

FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
X-T30 III

FF250003

Návod k obsluze

Úvod

Děkujeme za zakoupení tohoto produktu. Před použitím fotoaparátu si prosím pečlivě přečtěte tento návod a ujistěte se, že jeho obsah plně rozumíte. Návod uchovávejte na místě, kde si jej mohou přečíst všichni uživatelé produktu.

Pro nejnovější informace

Nejnovější verze návodů jsou dostupné na:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web je možné přistupovat nejen z počítače, ale také ze smartphonů a tabletů. Obsahuje také informace o softwarových licencích.



Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Obsah kapitol

Seznam menu	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	35
3 Základní fotografování a přehrávání	51
4 Natáčení videa a přehrávání	59
5 Pořizování fotografií	67
6 Menu focení	125
7 Přehrávání a menu přehrávání	225
8 Funkce a nastavení sítě/USB	253
9 Nastavení fotoaparátu	289
10 zkratky	329
11 Přídavná zařízení a volitelné příslušenství	349
12 Technické poznámky	367

Seznam menu

Níže jsou uvedeny možnosti menu fotoaparátu.

Menu snímání

Upravte nastavení během pořizování fotografií nebo natáčení videa.

 Podrobnosti viz strana 125.

Fotografická menu

 Položky označené ikonami  a  jsou dostupné jak v menu fotoграфování, tak v menu natáčení videa. Změny těchto položek v libovolném menu platí i pro příslušnou položku v druhém menu.

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
	VELIKOST OBRAZU	126
	KVALITA OBRAZU	127
	ZÁZNAM RAW	128
1/4	VÝBĚR JPEG/HEIF	129
	NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA	130
	SIMULACE FILMU	131
	MONOCHROMATICKÁ BARVA	133
	EFEKT ZRNA	133
	EFEKT CHROMOVÉ BARVY	134
	EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ	134
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ	135
2/4	DYNAMICKÝ ROZSAH	139
	PRIORITA D ROZSAHU	140
	TONÁLNÍ KŘIVKA	141
	BARVA	141
	OSTROST	141

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
	REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	142
	ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU	142
	JASNOST	142
3/4	REDUKCE ŠUMU PŘI DLUHÉ EXPOZICI	143
	OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	143
	BAREVNÝ PROSTOR	143
	MAPOVÁNÍ PIXELŮ	144
	 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	144
	 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	145
4/4	AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	150
	 NASTAVENÍ ADAPTÉRU F MOUNT	150

 NASTAVENÍ AF/MF	
1/3	
OBLAST ZAOSTŘENÍ	153
REŽIM AF	153
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY	153
CELKOVÉ NASTAVENÍ REŽIMU AF	153
VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	154
ULOŽENÍ REŽIMU AF PODLE ORIENTACE	158
ZOBRAZENÍ BODU OSTŘENÍ  	158
  ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ	159
POČET BODŮ OSTŘENÍ	159
PŘEDOSTŘENÍ	160
OSVĚTLENÍ AF	160
 NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ	161
2/3	
NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU	163
AF+MF	165
POMOCNÁ FUNKCE MF	166
ZABEZPEČENÍ ASISTENTA MANUÁLNÍHO ZA- OSTŘOVÁNÍ A ZAOSTŘOVACÍHO KOLA	167
KONTROLA OSTŘENÍ	167
PROPOJENÍ SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI ZAOSTŘENÍ	168
  NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	168
3/3	
  MĚŘÍTKO HLUBY OSTROSTI	169
PŘEDNOST UVOLNĚNÍ/ZAOSTŘENÍ	169
  OMEZOVAČ ROZSAHU AF	170
REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE	171
 NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ	
1/3	
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU	173
REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU	173
PŘEDSNÍMÁNÍ ES 	174
SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ	175
ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	175
LAMPA SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	176
NASTAVENÍ BKT AE	176
BKT SIMULACE FILMU	177

 NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ	
NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ	177
EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ	177
TYP ZÁKLOPU	178
SNÍMÁNÍ INTERVALOVÝM ČASOVAČEM	179
2/3	
SNÍMÁNÍ ČASOVAČEM INTERVALŮ	181
HLADKOST EXPOZICE	181
REŽIM PRIORITY INTERVALU	181
REDUKCE BLÍKÁNÍ	182
NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY	182
3/3	
REŽIM IS	183
ISO	183
 NASTAVENÍ BLESKU	
NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	184
ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ	184
REŽIM TTL-LOCK	185
NASTAVENÍ LED SVĚTLA	185
NASTAVENÍ PŘÍKAZU	186
NASTAVENÍ CH	186
 NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU	
FILMOVÝ REŽIM	187
VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM	187
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	187
 REŽIM IS	187
 Režim IS BOOST	187
NASTAVENÍ AUDIA	188
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ	190
 INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU	190

Filmová menu



Položky označené ikonami  a  jsou dostupné jak v menu fotografování, tak v menu natáčení videa. Změny těchto položek v libovolném menu platí i pro příslušnou položku v druhém menu.

	NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU	
	SEZNAM NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU	191
	FILMOVÝ REŽIM	192
	VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM	193
1/3	REŽIM KRÁTKÉHO VIDEA 9:16	194
	 SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ	194
	NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	194
	NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI	197
	KOREKCE ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA	198
	Nahrávání F-Log/HLG	199
	NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	200
	 MĚŘENÍ EXPOZICE	200
2/3	 NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY	200
	 REŽIM IS	201
	 Režim IS BOOST	201
	 ISO	202
	NASTAVENÍ ZEBRY	202
	ÚROVEŇ ZEBRY	202
	OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU 	203
	 INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU	203
3/3	INDIKAČNÍ DIODA	204
	 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	205
	 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	205
	 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	205

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
	 NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA SIMULACE FILMU	206
	 SIMULACE FILMU	206
	 ČERNOBÍLÁ BARVA	206
1/2	 BILANCE BÍLÉ	206
	 DYNAMICKÝ ROZSAH	207
	 TONOVÁ KŘIVKA	207
	 BARVA	207
	 OSTROST	208
	 REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	208
	 VYLEPŠENÍ PORTRÉTU, ÚROVEŇ	208
2/2	 MEZIFRAMEOVÁ REDUKCE ŠUMU	208
	 KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ	209
	 NASTAVENÍ ADAPTÉRU F MOUNT	209

NASTAVENÍ AF/MF		
1/2	OBLAST ZAOSTŘENÍ	210
	REŽIM AF	210
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	211
	ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ	211
	NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČJE A OČÍ	212
	NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU	212
	AF+MF	213
	POMOC MF	213
	ZABEZPEČENÍ ASISTENTA MANUÁLNÍHO ZAOSTŘOVÁNÍ A ZAOSTŘOVACÍHO KOLA	213
	KONTROLA OSTŘENÍ	214
2/2	NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	214
	MĚŘÍTKO HLUBY OSTROSTI	214
	OMEZOVAČ ROZSAHU AF	214
	REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE	215
	ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ	217
NASTAVENÍ ZVUKU		
NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU		218
NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU		218
OHRANIČENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU		219
NASTAVENÍ ZÁSTRČKY MIKROFONU		219
FILTR PROTI VĚTRU		219
NÍZKOPROŘEZOVÝ FILTR		220
HLASNOST SLUCHÁTEK		220
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUSŘTĚNÍ		220
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU		
ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU		221
NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU		221
NASTAVENÍ ODEČÍTÁNÍ ČASU		221
DROP FRAME		222
VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI		222
NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU		223

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

 Podrobnosti naleznete na straně 232.

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
KONVERZE RAW	232
KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF	236
VYMAZAT	236
OŘÍZNOUT	238
ZMĚNŠIT ROZMĚR	239
CHRÁNIT	240
OTÁČENÍ OBRAZU	241
NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY	242

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
HODNOCENÍ	243
PŘENOS OBRÁZKU DO SMARTPHONU	244
PREZENTACE	246
ASISTENT FOTOKNIHY	247
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)	249
TISK NA TISKÁRNĚ instax	250
REŽIM KVALITY OBRÁZKU instax	250
ZOBRAZENÍ POMĚRU STRAN	251

Nastavení menu

Úprava základních nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz strana 289.

 UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ		 NASTAVENÍ ZVUKU	
FORMÁT	290	HLASITOST AF SIGNÁLU	296
 NASTAVENÍ OBLASTI	291	HLASITOST SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	296
DATUM/ČAS	291	HLASITOST PROVOZU	297
ČASOVÝ ROZDÍL	292	 HLASITOST SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ ZÁZNAMU	297
 言語/LANG.	293	 MS EF HLASITOST ELEKTRONICKÉ SPUŠTĚ	297
 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY	293	MS EF ZVUK ELEKTRONICKÉ SPUŠTĚ	298
 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY	293	ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ	298
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	294	ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ	298
ZVUK A BLESK	294	2222 HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ/HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ	299
AKTUALIZACE FIRMWARE	294		
22 RESET	295		
PODPŮRNÁ WEBOVÁ STRÁNKA	295		
REGULAČNÍ INFORMACE	295		

NASTAVENÍ OBRAZOVKY		
1/4	NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	300
	JASNOST EVF	300
	BARVA EVF	300
	NASTAVENÍ BARVY EVF	301
	JASNOST LCD	301
	BARVA LCD	301
	NASTAVENÍ BARVY LCD	301
	ZOBRAZENÍ OBRAZU	302
2/4	AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ ZOBRAZENÍ	302
	NÁHLED EXPONOVÁNÍ A BÍLÉ	303
	BALANCE V REŽIMU MANUÁL	303
	PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED	303
	F-Log NÁHLED - POMOC	304
	NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ	304
	RÁMOVACÍ POMŮCKA	304
	AUTOMATICKÁ ROTACE PŘEHRÁVÁNÍ	305
3/4	JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTŘENÍ	305
	JEDNOTKA CLONY PRO CINEMATOGRAFICKÝ OBJEKTIV	305
	VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ	306
	REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF)	306
	REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)	307
	NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH UKAZATELŮ	308
	ÚPRAVA KONTRASTU INFORMACÍ	308
	INFORMACE O POLOZE	309
4/4	POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY Q	309
	POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY Q	309
NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČKA D		
1/4	NASTAVENÍ OVLÁDACÍ PÁČKY OSTŘENÍ	310
	ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY	311
	ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY	311
	NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	311
	OBJEKTIV S ELEKTRONICKÝM ZOOMEM	311
	NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	312
	NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA	312
	PROVOZ S.S.	313
2/4	SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA	313
	SHUTTER AF	314
	SHUTTER AE	314
	FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	315
	FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY	315
	NASTAVENÍ ZOOMU/FOKUSU OBJEKTIVU	316
	REŽIM AE/AF ZÁMKU	319
	REŽIM AWB ZÁMKU	319
3/4	NASTAVENÍ PRSTENCE CLONY (A)	319
	NASTAVENÍ CLONY	320
	NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn	320
	NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE	321
	ZÁMEK	323

 SPRÁVA NAPÁJENÍ		 NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT	
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ	324	ČÍSLO SNÍMKU	326
VÝKON	324	Upravit název souboru	327
NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD	325	Vybrat složku	327
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ PŘI TEPLITĚ	325	Informace o autorských právech	328
		Geoznačkování	328

Menu Sít'/USB nastavení

Upravte síťová a USB nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti naleznete na straně 279.

 Sít'/USB nastavení	
Nastavení Bluetooth/Smartphone	279
Režim letadlo	283
Síťové nastavení	283
REŽIM KVALITY OBRÁZKU instax	283
1/2 Frame.io Camera to Cloud	284
REŽIM PŘIPOJENÍ	287
NAPÁJENÍ USB/ NASTAVENÍ KOMUNIKACE	288
INFORMACE	288
2222 RESETOVÁNÍ SÍTĚ/NASTAVENÍ USBRESETOVÁNÍ SÍTĚ/NASTAVENÍ USB	288



Obsah

Úvod.....	ii
Pro nejnovější informace.....	ii
Seznam menu.....	iv
Menu fotografování	iv
Menu přehrávání.....	viii
Nastavení menu.....	ix
Menu Sítě/USB nastavení.....	xii
Dodávané příslušenství	xxvii
O této příručce.....	xxviii
Symboly a konvence	xxviii
Terminologie	xxviii

1 Před zahájením 1

Části fotoaparátu.....	2
Typový štítek se sériovým číslem	4
Joystick ostření (joystick zaostření).....	4
Volič času závěrky.....	4
Volič simulace filmu.....	5
Tlačítko DRIVE.....	7
Volič kompenzace expozice.....	7
Páčka voliče automatického režimu.....	8
Ovládací kolečka.....	9
Indikační kontrolka.....	12
LCD monitor	13
Zaostření v hledáčku.....	13
Zobrazení fotoaparátu	14
Elektronický hledáček.....	14
LCD monitor	16
Volba režimu zobrazení.....	18
Nastavení jasu zobrazení.....	20
Rotace zobrazení.....	20
Tlačítko DISP/BACK	21
Přízpůsobení indikátorů zobrazení.....	23
Virtuální horizont	25

Používání menu	26
The Menus.....	26
Výběr záložky menu.....	27
Režim dotykového displeje.....	28
Ovládání dotykem při fotografování	28
Ovládání dotykem při přehrávání.....	33

2 První kroky 35

Přípevnění popruhu	36
Nasazení objektivu.....	37
Vložení baterie a paměťové karty	39
Kompatibilní paměťové karty	41
Nabíjení baterie	42
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	46
Kontrola stavu baterie.....	47
Základní nastavení	48
Volba jiného jazyka.....	50
Nastavení času a data.....	50

3 Základní fotografie a přehrávání 51

Pořizování fotografií.....	52
Prohlížení snímků.....	54
Výstup HDMI.....	55
Mazání snímků.....	57

4 Natáčení videa a přehrávání 59

Natáčení videa	60
Úprava nastavení filmového režimu.....	63
Prohlížení videí.....	64

5 Pořízení snímků 67

Volba režimu snímání	68
 (AUTOMATICKÝ).....	68
Režim P: Program AE	71
Režim S: Priorita závěrky AE.....	73
Režim A: Priorita clony AE.....	76
Režim M: Manuální expozice	78

Automatické ostření.....	82
Ostřicí režim.....	83
Možnosti automatického ostření (REŽIM AF).....	85
Výběr ostřicího bodu.....	87
Manuální ostření.....	91
Kontrola zaostření.....	93
Citlivost.....	96
AUTOMATICKÝ.....	97
Měření expozice.....	98
Korekce expozice	99
C (Vlastní).....	100
Zámek ostření/expozice	101
Další ovládací prvky	102
Bracketing.....	103
ISO BKT	104
WB BKT BRACKETING BÍLÉ BILANCE.....	104
BKT Bracketing	105
Nepřetržitě snímání (režim série).....	108
HDR	110
Vícenásobná expozice.....	112
Panoramata.....	115
Filtry	118
Možnosti filtru	119
Fotografování s bleskem.....	120
Nastavení blesku.....	122

6 Menu snímání 125

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (stále fotografie)	126
VELIKOST OBRAZU.....	126
KVALITA OBRAZU	127
ZÁZNAM RAW	128
VÝBĚR JPEG/HEIF.....	129
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA.....	130
SIMULACE FILMU.....	131
MONOCHROMATICKÁ BARVA.....	133
EFEKT ZRNA	133

EFEKT CHROMOVÉ BARVY.....	134
EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ.....	134
VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	135
DYNAMICKÝ ROZSAH	139
PRIORITA D ROZSAHU.....	140
TONÁLNÍ KŘIVKA.....	141
BARVA.....	141
OSTROST.....	141
VYSOKÉ ISO NR	142
ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU.....	142
JASNOST.....	142
REDUKCE ŠUMU PŘI DLUHÉ EXPONOVÁNÍ.....	143
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	143
BAREVNÝ PROSTOR	143
MAPOVÁNÍ PIXELŮ	144
 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	144
 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	145
AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	150
 NASTAVENÍ ADAPTÉRU F MOUNT.....	150
NASTAVENÍ AF/MF (STILL FOTOGRAFIE)	153
OBLAST ZAOSTŘENÍ	153
REŽIM AF.....	153
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY	153
CELKOVÉ NASTAVENÍ REŽIMU AF	153
VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C.....	154
ULOŽENÍ REŽIMU AF PODLE ORIENTACE.....	158
ZOBRAZENÍ BODU OSTŘENÍ  	158
  ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ	159
POČET BODŮ OSTŘENÍ	159
PŘEDOSTŘENÍ.....	160
OSVĚTLENÍ AF	160
 NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ.....	161
NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU	163
AF+MF	165
POMOCNÍK MF	166
ZABLOKOVÁNÍ ASISTENCE MANUÁLNÍHO OSTŘENÍ A KROUŽEK OSTŘENÍ	167

KONTROLA OSTŘENÍ.....	167
PROPOJENÍ SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI ZAOSTŘENÍ.....	168
  NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	168
  MĚŘÍTKO HLUBY OSTROSTI.....	169
PRIORITA UVOLNĚNÍ/OSTŘENÍ	169
  OMEZOVAČ ROZSAHU AF.....	170
REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE.....	171
NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ (Stále fotografie).....	173
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU.....	173
REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČE	173
PŘEDSNÍMÁNÍ ES 	174
SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ.....	175
ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE.....	175
LAMPA SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE.....	176
NASTAVENÍ EXPOZIČNÍHO BKT	176
BKT SIMULACE FILMU.....	177
NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ	177
EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ.....	177
TYP ZÁKLOPU.....	178
SNÍMÁNÍ INTERVALOVÝM ČASOVAČEM.....	179
HLADKÉ EXPOZIČNÍ INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ.....	181
REŽIM PRIORITY INTERVALU	181
REDUKCE BLÍKÁNÍ.....	182
NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY.....	182
REŽIM STABILIZACE OBRAZU	183
ISO	183
NASTAVENÍ BLESKU (Stále fotografie)	184
NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	184
ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ.....	184
REŽIM ZÁMEK TTL	185
NASTAVENÍ LED SVĚTLA	185
NASTAVENÍ PŘÍKAZU.....	186
NASTAVENÍ CH	186

NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU (stále fotografie).....	187
FILMOVÝ REŽIM.....	187
VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM.....	187
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	187
 REŽIM IS.....	187
 Režim IS BOOST.....	187
NASTAVENÍ AUDIA.....	188
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUSŤENÍ	190
 INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU.....	190
NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU (natáčení videa).....	191
SEZNAM NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU.....	191
FILMOVÝ REŽIM.....	192
VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM.....	193
REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO 9:16	194
 SAMOČASNÝ SPUSŤEČ.....	194
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	194
NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI.....	197
PEVNÉ ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEO	198
ZÁZNAM F-Log/HLG	199
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	200
 FOTOMETRIE	200
 NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY.....	200
 REŽIM IS.....	201
 Režim IS BOOST.....	201
 ISO	202
NASTAVENÍ ZEBRY	202
ÚROVEŇ ZEBRY	202
OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU 	203
 INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU.....	203
INDIKAČNÍ DIODA.....	204
 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ.....	205
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	205
 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ	205
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (natáčení videa).....	206
 NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA SIMULACE FILMU.....	206
 SIMULACE FILMU.....	206

 MONOCHROMATICKÁ BARVA	206
 BILANCE BÍLÉ.....	206
 DYNAMICKÝ ROZSAH.....	207
 KŘIVKA TÓNŮ	207
 BARVA.....	207
 OSTROST.....	208
 REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO.....	208
 VYLEPŠENÍ PORTRÉTU, ÚROVEŇ.....	208
MEZIFRAMEOVÁ REDUKCE ŠUMU.....	208
 KOREKCE OKOLNÍHO SVĚTLA	209
 NASTAVENÍ ADAPTÉRU F MOUNT.....	209
Nastavení AF/MF (natáčení videa).....	210
 OBLAST ZAOSTŘENÍ	210
 REŽIM AF.....	210
 Vlastní nastavení AF-C	211
  ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ	211
  Nastavení detekce tváře/oka	212
 NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU.....	212
 AF+MF	213
 ASISTENT MF	213
 ZÁMEK ASISTENTA MF A KROUŽKU ZAOSTŘENÍ.....	213
 KONTROLA OSTŘENÍ.....	214
  NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	214
  MĚŘÍTKO HLUBY OSTROSTI.....	214
  OMEZOVAČ ROZSAHU AF.....	214
 REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE.....	215
ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ	217
Nastavení zvuku (natáčení videa).....	218
NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU.....	218
NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU.....	218
Omezení úrovně mikrofonu	219
NASTAVENÍ ZÁSTRČKY MIKROFONU.....	219
Filtr větru	219
NÍZKOPROŘEZOVÝ FILTR.....	220
Hlasitost sluchátek	220
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ	220

Nastavení časového kódu (natáčení videa).....	221
Zobrazení časového kódu	221
Nastavení počátku času	221
NASTAVENÍ ODEČÍTÁNÍ ČASU.....	221
Drop Frame	222
VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI.....	222
NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU.....	223

7 Přehrávání a menu přehrávání 225

Zobrazení přehrávání	226
Tlačítko DISP/BACK	228
Prohlížení snímků.....	230
Přiblížení při přehrávání.....	231
Přehrávání více snímků.....	231
Menu přehrávání	232
KONVERZE RAW	232
KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF.....	236
VYMAZAT.....	236
OŘÍZNOUT.....	238
ZMĚNŠIT ROZMĚR.....	239
CHRÁNIT.....	240
OTOČENÍ OBRAZU	241
NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY.....	242
HODNOCENÍ.....	243
PŘENOS OBRÁZKU DO SMARTPHONU.....	244
PREZENTACE.....	246
ASISTENT FOTOKNIHY	247
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF).....	249
TISK NA TISKÁRNĚ instax.....	250
REŽIM KVALITY OBRÁZKU instax.....	250
ZOBRAZENÍ POMĚRU STRAN.....	251

8 Funkce a nastavení sítě/USB	253
Přehled.....	254
Podporované funkce.....	254
Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth).....	256
Instalace aplikací pro chytré telefony	256
Připojení k chytrému telefonu.....	256
Používání aplikace pro chytrý telefon.....	258
Připojení k chytrým telefonům (USB)	260
Kopírování fotografií do chytrého telefonu	260
Připojení fotoaparátu k počítači	261
Použití fotoaparátu jako webkamery	263
Instax tiskárny.....	264
Navázání připojení.....	264
Tisk fotografií.....	265
Nahrávání souborů na Frame.io.....	267
Připojení přes bezdrátovou síť LAN.....	267
Nahrávání položek na Frame.io.....	271
Zpracování RAW	274
Ukládání a načítání nastavení.....	275
Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače.....	275
Připojení přes USB kabel.....	276
Připojení k chytrému telefonu.....	276
Připojení k počítači	278
Menu nastavení sítě/USB.....	279
Nastavení Bluetooth/Smartphone.....	279
REŽIM LETADLO	283
Nastavení sítě	283
REŽIM KVALITY OBRÁZKU instax.....	283
Frame.io Camera to Cloud.....	284
REŽIM PŘIPOJENÍ.....	287
Nastavení napájení/komunikační nastavení USB	288
INFORMACE.....	288
Reset nastavení sítě/USB	288

9 Nastavení menu	289
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	290
FORMÁT.....	290
🏠 NASTAVENÍ OBLASTI.....	291
DATUM/ČAS.....	291
ČASOVÝ ROZDÍL.....	292
🗣️ 言語/LANG.....	293
📷 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY.....	293
👤 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY.....	293
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	294
ZVUK A BLESK.....	294
AKTUALIZACE FIRMWARE.....	294
OBNOVA	295
PODPŮRNÁ WEBOVÁ STRÁNKA.....	295
REGULAČNÍ INFORMACE.....	295
NASTAVENÍ ZVUKU.....	296
HLASITOST BIPU AF	296
HLASITOST BIPU SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	296
HLASITOST PROVOZU.....	297
🔊 HLASITOST SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ ZÁZNAMU.....	297
MEF HLASITOST ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ	297
MEF ZVUK ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ	298
ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ.....	298
ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ	298
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	299
NASTAVENÍ OBRAZOVKY	300
NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ.....	300
JASNOST EVF.....	300
BARVA EVF	300
NASTAVENÍ BARVY EVF.....	301
JASNOST LCD.....	301
BARVA LCD	301
NASTAVENÍ BARVY LCD.....	301
ZOBRAZENÍ OBRAZU.....	302
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ ZOBRAZENÍ.....	302
NÁHLED EXPOZICE/BÍLÉ BAREVNÉHO BALANCE V RUČNÍM REŽIMU.....	303

PŘÍROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED	303
F-Log NÁHLED - POMOC	304
NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO NIVELAČNÍHO MĚŘIDLA	304
RÁMOVACÍ POMŮCKA	304
AUTOMATICKÁ ROTACE PŘEHRÁVÁNÍ	305
JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTŘENÍ	305
JEDNOTKA CLONY PRO CINEMATOGRAFICKÝ OBJEKTIV	305
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ	306
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF)	306
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)	307
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH UKAZATELŮ	308
NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	308
INFORMACE O POLOZE	309
 POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY Q	309
 POZADÍ RYCHLÉHO MENU FQ	309
NASTAVENÍ TLAČÍTEK A OVLÁDACÍCH KOLEČEK	310
NASTAVENÍ OVLÁDACÍ PÁČKY OSTŘENÍ	310
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY	311
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	311
NASTAVENÍ FUNKCE POWER ZOOM OBJEKTIVU (Fn)	311
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA	312
 PROVOZ S.S.	313
SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA	313
SHUTTER AF	314
SHUTTER AE	314
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	315
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY	315
NASTAVENÍ ZOOMU A OSTŘENÍ OBJEKTIVU	316
REŽIM AE/AF ZÁMKU	319
REŽIM ZAMKNUTÍ AUTOMATICKÉHO BÍLÉHO BALANCE	319
NASTAVENÍ PRSTENCE CLONY (A)	319
NASTAVENÍ CLONY	320
 NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn	320
NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE	321
ZÁMEK	323

SPRÁVA NAPÁJENÍ	324
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ.....	324
VÝKON.....	324
NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD	325
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ PŘI TEPLOTĚ	325
NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT	326
ČÍSLO SNÍMKU	326
Upravit název souboru.....	327
Vybrat složku.....	327
Informace o autorských právech.....	328
Geoznačkování.....	328

10 Zkratky 329

Možnosti zkratk.....	330
MÉ MENU	331
NASTAVENÍ MÉHO MENU	331
Rychlé menu	333
Zobrazení rychlého menu.....	333
Prohlížení a změna nastavení.....	335
Úprava rychlého menu.....	336
Ovládací prvky funkcí.....	339
Tlačítka funkcí.....	339
Gesta pro dotykové funkce.....	343
Tlačítka funkcí objektivu.....	345

11	Přídavná zařízení a volitelné příslušenství	349
	Objektivy.....	350
	Části objektivu	350
	Údržba objektivu.....	351
	Odstranění krytek objektivu	351
	Nasazování sluneční clony	352
	Objektivy s prstencem clony.....	353
	Objektivy bez prstence clony.....	354
	Objektivy s přepínači O.I.S.	354
	Manuální ostřicí objektivy.....	355
	Objektivy s pohonem zoomu.....	356
	Externí blesky.....	357
	Použití externího blesku	358
	SYNCHRONIZAČNÍ TERMINÁL.....	359
	PÁTKA PRO BLESK.....	360
	PŘÍKAZCE (OPTICKÝ).....	363
12	Technické poznámky	367
	Příslušenství od Fujifilmu.....	368
	Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem.....	371
	Mobilní aplikace	371
	RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX.....	371
	FUJIFILM RAW Converter	372
	Capture One.....	372
	FUJIFILM TETHER APP	372
	FUJIFILM X RAW STUDIO	373
	Frame.io Camera to Cloud.....	373
	Pro vaši bezpečnost	374
	Péče o výrobek	388
	Čištění obrazového snímáče	389
	Aktualizace firmwaru.....	390
	Stahování firmwaru.....	390
	Aktualizace firmwaru.....	390

Řešení problémů.....	393
Napájení a baterie	393
Menu a zobrazení	395
Fotografování.....	396
Přehrávání.....	401
Během připojení.....	402
Bezdrátový přenos.....	404
Různé.....	405
Varovné zprávy a upozornění	406
Kapacita paměťové karty	411
Specifikace	412

Dodávané příslušenství

Následující příslušenství je součástí balení fotoaparátu:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Kryt těla (přípevněný na fotoaparátu)
- Ramenní popruh
- Adaptér pro sluchátka



Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. (📖 42).



- Pokud jste zakoupili sadu s objektivem, zkontrolujte, že je objektiv v balení.
- Adaptér pro sluchátka převádí konektor USB typu C na konektor pro sluchátka $\varnothing$ 3,5 mm.
- Informace o kompatibilním počítačovém softwaru naleznete v části „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (S 371).

O této příručce

Tato příručka obsahuje pokyny k vašemu digitálnímu fotoaparátu FUJIFILM X-T30 III. Před dalším postupem se ujistěte, že jste obsah příručky přečetli a pochopili.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

-  Informace, které je třeba si přečíst, aby se zabránilo poškození produktu.
-  Další informace, které mohou být užitečné při používání produktu.
-  Stránky, na nichž lze nalézt související informace.

Menu a další texty na zobrazení jsou uvedeny tučně. Ilustrace slouží pouze k vysvětlení; Kresby mohou být zjednodušené, zatímco fotografie nemusí být nutně pořízeny modelem fotoaparátu popsáním v této příručce.

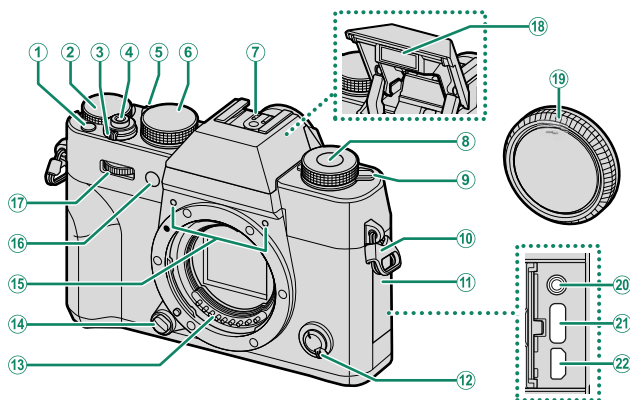
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které fotoaparát používá pro ukládání snímků, jsou označovány jako „paměťové karty“. Elektronický hledáček může být označován jako „EVF“ a LCD monitor jako „LCD“. Smartphony a tablety se označují jako „smartphony“.

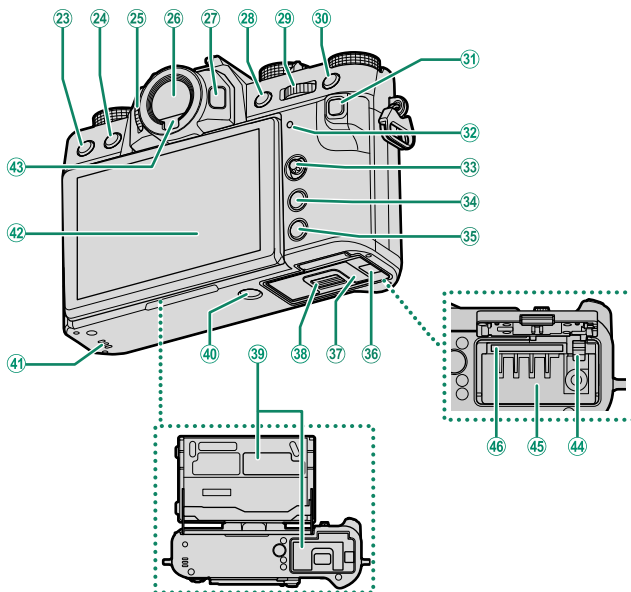
Než začnete

1

Části fotoaparátu



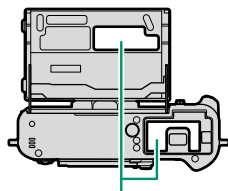
- | | |
|--|--|
| ① Fn tlačítko.....339 | ⑬ Kontakty signálu objektivu |
| ② Kolečko korekce expozice.....7, 99 | ⑭ Tlačítko uvolnění objektivu37 |
| ③ Přepínač ZAPNUTO / VYPNUTO46 | ⑮ Mikrofon.....60, 218 |
| ④ Spoušť.....53 | ⑯ Osvětlení AF asistence.....160 |
| ⑤ Páčka voliče automatického režimu.....8 | Kontrolka samočasného spouštěče175 |
| ⑥ Kolečko času závěrky
.....4, 71, 73, 76, 78 | Kontrolka záznamu.....204 |
| ⑦ Synchronizační patice358 | ⑰ Přední ovládací volič.....9, 312 |
| ⑧ Kolečko simulace filmu.....5 | ⑱ Blesk120 |
| ⑨ Páčka N (vyskakovací blesk).....120 | ⑲ Kryt těla.....37 |
| ⑩ Spona na řemínek.....36 | ⑳ Konektor mikrofonu/dálkového ovládání
(ø 2,5 mm)62, 81, 220 |
| ⑪ Kryt konektoru | ㉑ USB konektor (typ C)42, 260 |
| ⑫ Volič ostřicího režimu83 | ㉒ HDMI Micro konektor (typ D)55 |



- | | |
|---|--|
| 23 Tlačítko REŽIM SNÍMÁNÍ.....7 | 34 Tlačítko MENU/OK.....26 |
| 24 Tlačítko (mazání).....57 | 35 Tlačítko DISP (zobrazení)/BACK (zpět).....21, 228 |
| 24 Tlačítko (přehrávání).....54 | 36 Kryt kabelového kanálu pro DC konektor |
| 25 Ovládání korekce dioptrií.....13 | 37 Kryt prostoru baterie.....39 |
| 26 Elektronický hledáček (EVF)
.....14, 18, 20, 28 | 38 Západka krytu prostoru baterie.....39 |
| 27 Tlačítko REŽIM ZOBRAZENÍ18 | 39 Štítek se sériovým číslem.....4 |
| 28 Tlačítko AE-L (zamknutí expozice).....102, 339 | 40 Úchyt stativu |
| 29 Zadní ovládací volič.....9, 230, 312 | 41 Reprodukční64, 299 |
| 30 Tlačítko AF-L (zámek ostření).....102, 339 | 42 LCD monitor13, 16, 18 |
| 31 Tlačítko Q (rychlé menu).....333 | Dotyková obrazovka28, 171, 215 |
| 32 Indikační lampička.....12, 204 | 43 Snímač očního senzoru.....19 |
| Kontrolka záznamu.....204 | 44 Západka baterie40 |
| 33 Joystick ostření.....4, 88, 310 | 45 Prostor baterie.....39 |
| | 46 Slot pro paměťovou kartu.....39 |

Štítek se sériovým číslem

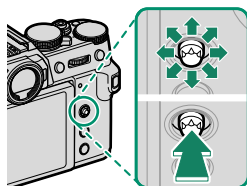
Neodstraňujte štítek se sériovým číslem, který obsahuje sériové číslo a další důležité informace.



Štítek se sériovým číslem

Joystick ostření (joystick zaostření)

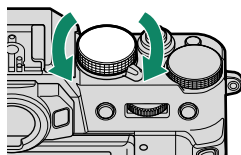
Nakloňte nebo stiskněte joystick ostření pro výběr oblasti zaostření. Joystick ostření lze rovněž použít k navigaci v menu.



- Chcete-li vybrat funkci joysticku ostření, stiskněte a podržte střed joysticku nebo použijte **■ BUTTON/DIAL SETTING > FOCUS LEVER SETTING**.
- Použijte **AF/MF SETTING > ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ** pro volbu, zda je výběr oblasti zaostření omezen hranicemi zobrazení, nebo zda „zabaluje“ z jednoho okraje zobrazení na druhý.

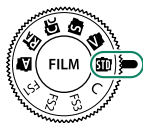
Volič času závěrky

Volič času závěrky slouží k nastavení času závěrky.



Volič simulace filmu

Otočte volič SIMULACE FILMU a nastavte ikonu na indikátor pro konfiguraci simulace filmu.



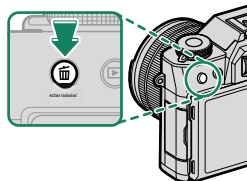
Volič simulace filmu	Popis
STD PROVIA/STANDARD V Velvia/VIVID S ASTIA/SOFT C CLASSIC CHROME R REALA ACE A ACROS	Fotografujte s každou simulací filmu. Při fotografování s ACROS použijte Nastavení kvality obrazu > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA SIMULACE FILMU k nastavení filtru.
FS1 FS2 FS3	Fotografujte s filmovou simulací nastavenou v Nastavení kvality obrazu > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA SIMULACE FILMU. Pro fotografování i natáčení videa jsou k dispozici samostatná nastavení.
C (Vlastní)	Fotografujte s filmovou simulací nastavenou v Nastavení kvality obrazu > SIMULACE FILMU nebo v F SIMULACE FILMU bez nastavení simulace filmu pomocí ovládacího kola simulace filmu. Nastavení simulace filmu lze změnit pomocí ovládacího kola PŘÍKAZU (P 312).



- Vyberte ZAPNUTO pro **FS RECIPE** v  **Nastavení kvality obrazu** > **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA SIMULACE FILMU** nebo  **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA SIMULACE FILMU** pro uložení nastavení kvality obrazu pro **FS1**, **FS2** a **FS3**
- Následující nastavení platí pouze, když je volič simulace filmu nastaven na **C**.
 - Nastavení v  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **SIMULACE FILMU** nebo  **SIMULACE FILMU**
 - Nastavení simulace filmu v **Q** menu
 - Nastavení pomocí funkčních tlačítek, kterým byla přiřazena simulace filmu
 - Nastavení  **SIMULACE FILMU** uložená v  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** nebo v  **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** >  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**

Tlačítko DRIVE

Stisknutím tlačítka **DRIVE** se zobrazí menu režimů snímání, kde můžete vybrat z následujících režimů.

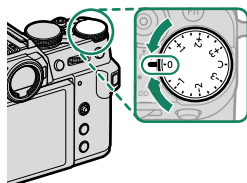


Režim		
	Jednotlivý snímek	68
	Rychlé sériové snímání	108
	Pomalé sériové snímání	108
	ISO BKT	104
	Vyvážení bílé BKT	104
	Bracketing	105

Režim		
	HDR	110
	Vícenásobná expozice	112
Pokročilý	POKROČILÝ REŽIM	115
		118
	Video	60

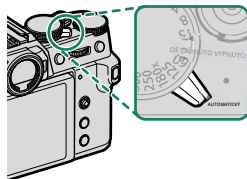
Volič kompenzace expozice

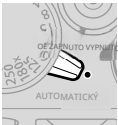
Otočte voličem pro výběr hodnoty korekce expozice.



Páčka voliče automatického režimu

Přepněte mezi automatickým a manuálním režimem.



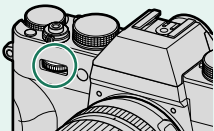
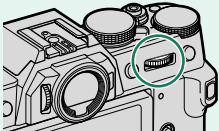
Pozice	Režim	
	Vyberte mezi P (program AE), S (priorita závěrky AE), A (priorita clony AE) a M (manuální) režimy. V režimu P nastavte čas závěrky a clonu pomocí posunu programu. V režimech S, A a M nastavte čas závěrky a/ nebo clonu manuálně.	71, 73, 76, 78
	Automatický režim. Fotoaparát automaticky upravuje nastavení. Podle volby zvolené otáčením předního ovládacího voliče. Vyberte režimy vhodné pro specifické typy objektů nebo zvolte AUTOMATICKÝ, aby fotoaparát automaticky přizpůsobil režim objektu. Výběr scény není dostupný v režimech snímání ISO , WB , BKT a HDR .	68



Nastavení fotoaparátu mohou být omezena v závislosti na režimu a podmínkách snímání.

Ovládací kolečka

Otáčejte nebo stiskněte ovládací kolečka, aby:

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
 Otáčet	 • Vybrat karty menu nebo procházet menu stránku po stránce • Nastavit clonu • Vybrat scénu (automatický režim) • Vybrat simulaci filmu • Nastavit korekci expozice • Nastavit citlivost • Prohlížet jiné snímky během přehrávání	 • Zvýraznění položek nabídky • Vyberte požadovanou kombinaci času závěrky a clony (posun programu) • Posun programu • Vyberte čas závěrky • Nastavit korekci expozice • Upravte nastavení v rychlé nabídce • Vyberte velikost ostřícího rámce • Přiblížení nebo oddálení při přehrávání celooobrazového snímku • Přiblížení nebo oddálení při přehrávání více snímků
 Stiskněte	• Vyberte funkci předního ovládacího voliče (10). • Podržte stisknuté pro výběr volby v Nastavení tlačítek /ovladačů > PŘÍKAZ NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA v (menu nastavení)	• Přiblížit na aktivní zaostřovací bod * • Podržte stisknuté pro výběr manuálního ostřícího režimu a zobrazení ostření * • Přiblížení aktivního ostřícího bodu při přehrávání

* Dostupné pouze pokud je KONTROLA OSTŘENÍ přiřazena k tlačítku funkce.

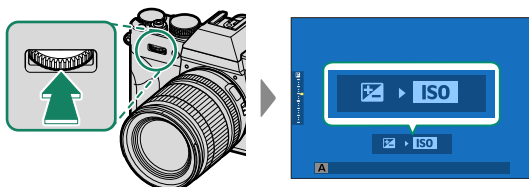


Směr otáčení ovládacích koleček lze zvolit pomocí

Nastavení TLAČÍTKO/KOLEČKO > SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA.

Volba funkce pro přední ovládací volič

Stiskněte střed předního ovládacího voliče během fotografování pro výběr funkce přiřazené v Nastavení **TLAČÍTKO/KOLEČKO** > **Nastavení ovládacího kolečka**.



Následující funkce lze přiřadit.

Funkce	Popis
Čas závěrky (POSUN PROGRAMU)	Vyberte čas závěrky. Posun programu je možný v režimu P .
Prstenec clony	Nastavte clonu, pokud je nastavení clony A (automatické) a Nastavení TLAČÍTKO/KOLEČKO > Nastavení prstence clony (A) v poloze PŘÍKAZ nebo pokud objektiv není vybaven prstencem clony.
KOMPENZACE EXPOZOVÁNÍ	Nastavte korekci expozice, pokud je korekční kolečko expozice nastaveno na C .
ISO	Nastavte citlivost.
SIMULACE FILMU	Vyberte simulaci filmu, pokud je volič simulace filmu nastaven na C .



- Vyberte mezi **SIMULACÍ FILMU** a **NASTAVENÍM AUTOMATICKÉHO REŽIMU** když je páčka voliče automatického režimu nastavena na **AUTOMATICKÝ** (70).
- V závislosti na režimu snímání nebo režimu kontinuálního snímání není možné některé funkce přiřadit nebo mohou být deaktivovány, i když byly dříve přiřazeny.

Výběr funkce pro zadní ovládací volič

Hodnoty funkcí přiřazených zadnímu ovládacímu voliči v  Nastavení tlačítek/voliči > Nastavení ovládacího voliče lze během snímání nastavit zadním ovládacím voliči. Následující funkce lze přiřadit k voliči.

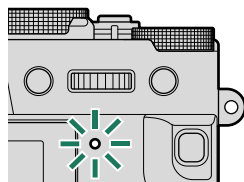
Funkce	Popis
Čas závěrky (POSUN PROGRAMU)	Vyberte čas závěrky. Posun programu je možný v režimu P .
Prstenec clony	Nastavte clonu, pokud je nastavení clony A (automatické) a Nastavení TLAČÍTKO/KOLEČKO > Nastavení prstence clony (A) v poloze PŘÍKAZ nebo pokud objektiv není vybaven prstencem clony.
KOMPENZACE EXPOZOVÁNÍ	Nastavte korekci expozice, pokud je korekční kolečko expozice nastaveno na C .
ISO	Nastavte citlivost.
SIMULACE FILMU	Vyberte simulaci filmu, pokud je volič simulace filmu nastaven na C .



- Funkce se automaticky přepne na **KOREKCI EXP.**, když je páčka voliče automatického režimu nastavena na **AUTOMATICKÝ**.
- V závislosti na režimu snímání nebo režimu kontinuálního snímání není možné některé funkce přiřadit nebo mohou být deaktivovány, i když byly dříve přiřazeny.

Indikační kontrolka

Stav fotoaparátu je indikováný kontrolkou.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svíí zeleně	Zaostření je uzamčeno.
Zeleně bliká	Varování o zaostření nebo pomalém čase závěrky. Snímky lze pořizovat.
Zeleně a oranžově bliká	- Fotoaparát zapnutý: Pořizování snímků nebo zobrazení snímku pro kontrolu po pořízení s nastavením jiným než VYP v Nastavení obrazovky > Zobrazení obrázku (další snímky lze pořizovat). - Fotoaparát vypnutý : Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu. *
Svíí oranžově	Nahrávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit další snímky.
Oranžově bliká	Nabíjení blesku; blesk nebude při pořízení snímku aktivován.
Červeně bliká	Chyba objektivu nebo paměti.

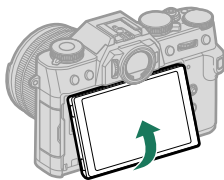
* Zobrazuje se pouze při výběru snímků určených k nahrání.



- Varování se mohou zobrazovat také na displeji.
- Indikační kontrolka zůstává vypnutá, pokud máte oko u hledáčku.
- Možnost **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** > **INDIKAČNÍ SVĚTLO** umožňuje zvolit lampu (indikátor nebo AF asistenci), která se rozsvítí během natáčení videa, a nastavit, zda lampka bliká nebo svítí trvale.
- Indikační kontrolka zeleně bliká kdykoli jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.

LCD monitor

LCD monitor lze naklopit pro snadnější zobrazení, avšak dbejte, abyste se nedotýkali vodičů a nezachytili prsty nebo jiné předměty za monitorem. Dotýkání se vodičů může způsobit poruchu fotoaparátu.

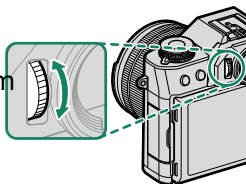


LCD monitor slouží také jako dotyková obrazovka, kterou lze využít pro:

- EVF (📖 28)
- LCD monitor (📖 29)
- OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU 🎞️ (📖 30)
- Dotykové funkce (📖 31)
- Dotykové ovládání přehrávání (📖 33)

Zaostření v hledáčku

Pokud jsou zobrazené indikátory v hledáčku rozmazané, přiložte oko k hledáčku a otáčejte ovládacím prvkem dioptrické korekce, dokud nebude zobrazení ostré.

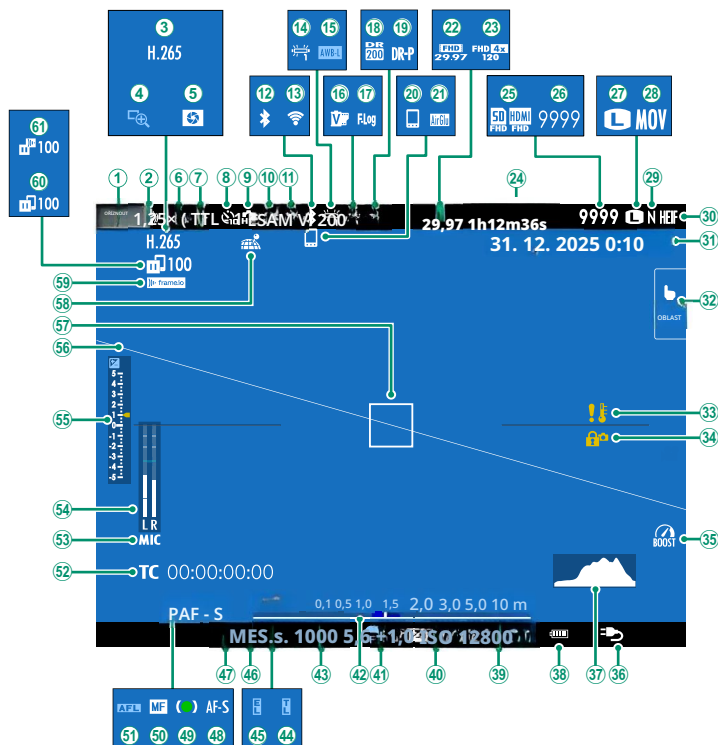


Zobrazení fotoaparátu

Tato kapitola uvádí indikátory, které mohou být zobrazeny během fotografování.

Pro ilustrativní účely jsou zobrazení znázorněna se všemi rozsvícenými indikátory.

Elektronický hledáček



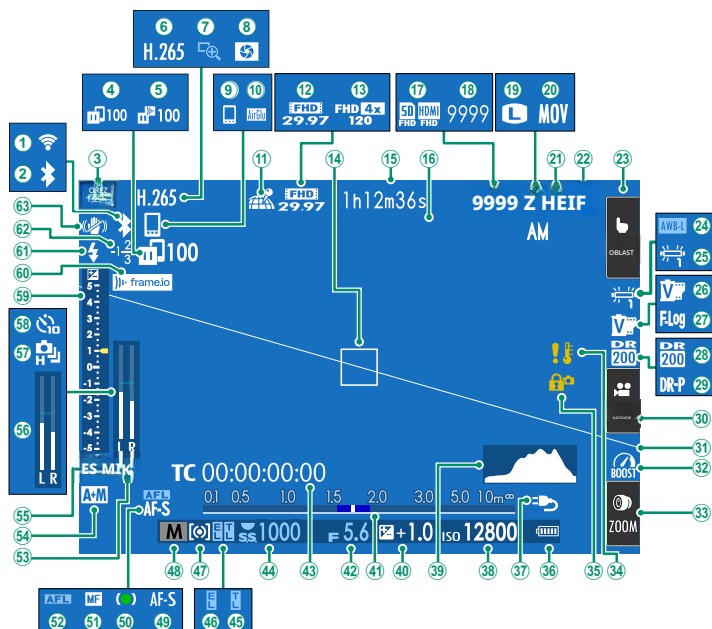
① Faktor ořezu.....198	③① Datum a čas.....48, 50, 291
② Režim IS ²183	③② Režim dotykového displeje.....28, 171
③ Komprese videa.....195	③③ Varování při teplotě40, 410
④ Kontrola ostření94, 167	③④ Zámek ovládání ³323
⑤ Náhled hloubky ostrosti.....77, 93	③⑤ Režim zvýšení výkonu324
⑥ Režim blesku (TTL).....360	③⑥ Napájení.....44
⑦ Korekce blesku360	③⑦ Histogram24
⑧ Indikátor samočasněho spuštění175, 194	③⑧ Úroveň baterie.....47
⑨ Režim kontinuálního snímání.....108	③⑨ Citlivost.....96
⑩ Typ závěrky.....178	④① Korekce expozice.....99
⑪ Indikátor AF+MF ²165	④② Clona.....72, 76, 78
⑫ Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO	④③ Indikátor vzdálenosti ²93
⑬ Bezdrátové připojení	④④ Čas závěrky72, 73, 78
⑭ Vyvážení bílé135	④⑤ TTL zámek.....185, 342
⑮ Zamknutí vyvážení bílé (AWB)319	④⑥ AE zámek.....102, 319
⑯ SIMULACE FILMU131	④⑦ Měření expozice.....98
⑰ Nahrávání F-Log/HLG199	④⑧ Režim snímání68
⑱ Dynamický rozsah139	④⑨ Ostřicí režim ²83
⑲ Priorita dynamického rozsahu140	④⑩ Indikátor ostření ²84
⑳ Hostitel Bluetooth.....256	⑤① Indikátor manuálního ostření ²83, 91
㉑ Připojení AirGlu BT.....223	⑤② AF zámek.....102, 319
㉒ Režim natáčení videa60, 192	⑤③ Časový kód.....221
㉓ Indikátor vysokorychlostního nahrávání193	⑤④ Vstupní kanál mikrofonu
㉔ Dostupný čas nahrávání/ uplynulý čas nahrávání60	⑤⑤ Úroveň nahrávání ²218
㉕ Cíl záznamu videa.....194	⑤⑥ Indikátor expozice.....78, 99
㉖ Počet dostupných snímků ¹411	⑤⑦ Virtuální horizont.....25
㉗ Velikost obrazu.....126	⑤⑧ Ostřicí rámec.....87, 101
㉘ Formát souboru.....195	⑤⑨ Stav stahování údajů o poloze.....256, 328
㉙ Kvalita obrazu.....127	⑤⑩ Stav připojení Frame.io.....270
㉚ HEIF formát129	⑥① Stav přenosu obrazu256, 279
	⑥② Průběh nahrávání na Frame.io.....267

1 Zobrazuje „9999“, pokud je dostupné místo pro více než 9999 snímků.

2 **Není zobrazeno, když je pro D Nastavení obrazovky > Režim velkých indikátorů (EVF) vybráno ZAPNUTO.**

3 Zobrazuje se, když jsou ovládací prvky zamčeny stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze zrušit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

LCD monitor



① Bezdrátové připojení	③② Boost režim324
② Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO	③③ Dotykové přiblížení ³32
③ Faktor ořezu.....198	③④ Varování teploty40, 410
④ Stav přenosu obrazu256, 279	③⑤ Zámek ovládání ⁴323
⑤ Průběh nahrávání na Frame.io.....267	③⑥ Úroveň baterie.....47
⑥ Komprese videa.....195	③⑦ Zdroj napájení.....44
⑦ KONTROLA OSTRĚNÍ94, 167	③⑧ Citlivost.....96
⑧ Náhled hloubky ostrosti.....77, 93	③⑨ Histogram24
⑨ Bluetooth host.....256	④① Korekce expozice.....99
⑩ Připojení AirGlu BT.....223	④② Indikátor vzdálenosti ²93
⑪ Stav stahování údajů o poloze.....256, 328	④③ Clona.....72, 76, 78
⑫ Režim natáčení videa60, 192	④④ Časový kód.....221
⑬ Indikátor vysokorychlostního záznamu193	④⑤ Čas závěrky72, 73, 78
⑭ Ostrůvčí rámeček.....87, 101	④⑥ TTL zámek.....185, 342
⑮ Dostupný čas záznamu/ uplynulý čas nahrávání60	④⑦ Zámek AE.....102, 319
⑯ Datum a čas.....48, 50, 291	④⑧ Měření expozice.....98
⑰ Cíl záznamu videa.....194	④⑨ Režim snímání68
⑱ Počet dostupných snímků ¹411	④⑩ Ostřicí režim ²83
⑲ Velikost obrazu.....126	⑤① Indikátor ostření ²84
⑳ Formát souboru.....195	⑤② Indikátor manuálního ostření ²83, 91
㉑ Kvalita obrazu.....127	⑤③ AF zámek.....102, 319
㉒ HEIF formát129	⑤④ Vstupní kanál mikrofonu
㉓ Režim dotykového displeje ³28, 171	⑤⑤ Indikátor AF+MF ²165
㉔ Zámek automatického vyvážení bílé319	⑤⑥ Typ závěrky.....178
㉕ Vyvážení bílé135	⑤⑦ Úroveň záznamu ²218
㉖ SIMULACE FILMU131	⑤⑧ Kontinuální režim.....108
㉗ Záznam F-Log/HLG199	⑤⑨ Indikátor samočasněho spouštěče175, 194
㉘ Dynamický rozsah139	⑤⑩ Indikátor expozice.....78, 99
㉙ Priorita dynamického rozsahu140	⑥① Stav připojení Frame.io.....270
㉚ OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU ³30	⑥② Režim blesku (TTL).....360
㉛ Virtuální horizont.....25	⑥③ Korekce blesku360
	⑥④ Režim IS ²183

1 Zobrazuje „9999“, pokud je dostupné místo pro více než 9999 snímků.

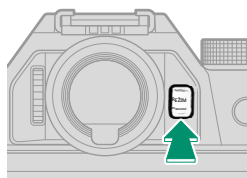
2 Není zobrazeno, pokud je v položce **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VELKÉ UKAZATELE** zvoleno **ZAPNUTO** **MODE(LCD)**.

3 Funkce fotoaparátu lze také ovládat pomocí dotykových ovládacích prvků.

4 Zobrazuje se, když jsou ovládací prvky zamčeny podržením tlačítka **MENU/OK**.
Zámek ovládání lze zrušit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Volba režimu zobrazení

Stiskněte tlačítko NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ pro přepínání mezi následujícími režimy zobrazení. Můžete zvolit samostatné režimy zobrazení pro fotografování a přehrávání.



 Použijte  **Nastavení obrazovky** > **Nastavení režimu zobrazení** v nabídce nastavení pro výběr režimu zobrazení pro EVF a LCD monitor.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Volba	Popis
 Senzor oka	Při přiložení oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor vypne; při odtažení oka se hledáček vypne a LCD monitor zapne.
 Pouze LCD	LCD monitor zapnutý, hledáček vypnutý.
 Pouze EVF	Hledáček zapnutý, LCD monitor vypnutý.
 Pouze EVF + 	Při přiložení oka k hledáčku se hledáček zapne; Odtažení způsobí vypnutí hledáčku. LCD monitor zůstává vypnutý.
 +  SENZOR OKA + ZOBRAZENÍ OBRAZU NA LCD	Přiložení oka k hledáčku během fotografování způsobí jeho zapnutí, avšak LCD monitor slouží k zobrazení snímků po odtažení oka od hledáčku. Volby vybrané v  NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ZOBRAZENÍ OBRAZU platí pro zobrazení na LCD monitoru. Toto nastavení nelze zvolit během natáčení videa.

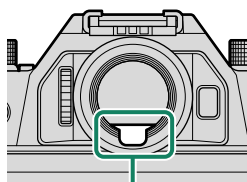
 Přejděte do  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ** > **FOTOGRAFOVÁNÍ** v nastavení a stiskněte tlačítko **Q** pro výběr dostupných režimů zobrazení.

PŘEHRAVÁNÍ

Volba	Popis
 Senzor oka	Při přiložení oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor vypne; při odtažení oka se hledáček vypne a LCD monitor zapne.
 Pouze LCD	LCD monitor zapnutý, hledáček vypnutý.
 Pouze EVF	Hledáček zapnutý, LCD monitor vypnutý.

Senzor oka

Senzor oka může reagovat i na jiné objekty než oko nebo na světlo dopadající přímo na senzor.



Senzor oka

Nastavení jasu zobrazení

Jas a sytost hledáčku i LCD monitoru lze upravit pomocí položek v **☐ NASTAVENÍ OBRAZOVKY** menu.

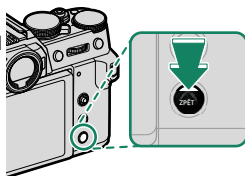
Zvolte **BARVA EVF** nebo **BRIGHTNESS EVF** pro nastavení jasu nebo sytosti hledáčku, **BRIGHTNESS LCD** nebo **COLOR LCD** pro stejné nastavení na LCD monitoru.

Rotace zobrazení

Když je pro **D** Nastavení obrazovky > **AUTOROTACE DISPLEJŮ** zvoleno **ZAPNUTO**, indikátory v hledáčku a na LCD monitoru se automaticky otočí podle orientace fotoaparátu.

Tlačítko DISP/BACK

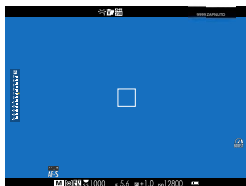
Tlačítko **DISP/BACK** řídí zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD monitoru.



 Indikátory pro EVF a LCD je nutné vybírat samostatně. Pro výběr zobrazení EVF přiložte oko k hledáčku a ovládejte tlačítko DISP/BACK.

Hledáček

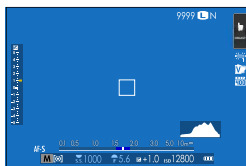
Standardní indikátory



*Celá obrazovka
(bez indikátorů)*



Standardní indikátory



Bez indikátorů



*Displej informací
(pouze statická fotografie)*

Přizpůsobení indikátorů zobrazení

Pro výběr položek zobrazených ve standardním indikátoru:

1 Vyberte **DISP. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberte  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > DISP. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu nastavení.

2 Vyberte položky.

Zvýrazněte položky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr nebo zrušení výběru.

- RÁMOVACÍ POMŮCKA
- OSTŘÍCÍ RÁMEC
- INDIKÁTOR OSTŘENÍ
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF
- HISTOGRAM
- UPOZORNĚNÍ NA PŘEPÁLENÁ MÍSTA VE ŽIVÉM NÁHLEDU
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- CLONA/ČAS/ISO
- INFORMAČNÍ POZADÍ
- Expoziční korekce (digitální)
- Expoziční korekce (škála)
- OSTŘÍCÍ REŽIM
- EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ
- TYP ZÁKLOPU
- BLESK
- REŽIM SÉRIE
- REŽIM DUÁLNÍ IS
- REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- BOOST REŽIM
- ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
- VELIKOST/KVALITA OBRAZU
- REŽIM VIDEO A DOBA NÁHRÁVÁNÍ
- STAV KOMUNIKACE
- ÚROVEŇ MIKROFONU
- INSTRUKČNÍ ZPRÁVA
- VAROVÁNÍ: NENÍ VLOŽENA PAMĚŤOVÁ KARTA
- DATUM/ČAS
- ÚROVEŇ BATERIE
- RÁMOVACÍ KONTURA

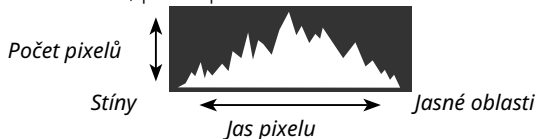
3 Stiskněte **DISP/BACK** pro uložení změn.

Obrys snímání

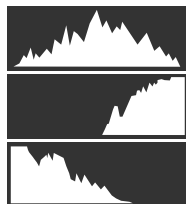
Povolte **OBRYŠ SNÍMÁNÍ** pro snadnější zobrazení hran rámu na tmavém pozadí.

Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení tónů v obraze. Jas je znázorněn na vodorovné ose, počet pixelů na svislé ose.



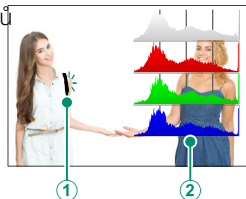
- **Optimální expozice** : Pixels jsou rovnoměrně rozloženy v křivce přes celý rozsah tónů.
- **Přepálené** : Pixels jsou soustředěny na pravé straně grafu.
- **Podexponované** : Pixels jsou soustředěny na levé straně grafu.



Pro zobrazení samostatných RGB histogramů a zobrazení oblastí rámu, které budou při aktuálním nastavení přepálené, překrytých náhledem skrze objektiv, stiskněte tlačítko funkce přiřazené k HISTOGRAMU.

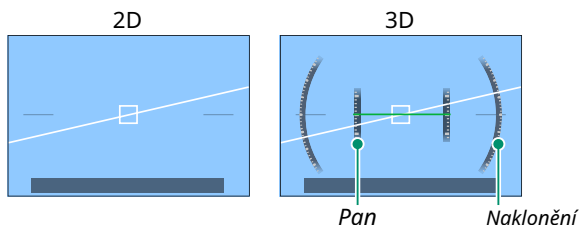
(📖 311, 339).

- ① *Přepálené oblasti blikají*
- ② *RGB histogramy*



Virtuální vodováha

Zkontrolujte, zda je fotoaparát vodorovně vyrovnaný. Typ zobrazení lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ**. Pro vyrovnaní fotoaparátu při upevnění na stativ nebo podobné zařízení použijte virtuální horizont.

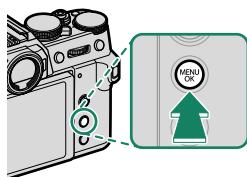


- **VYPNUTO:** Virtuální horizont není zobrazen.
- **2D :** Bílá čára ukazuje míru náklonu fotoaparátu doleva nebo doprava. Čára se změní na zelenou, když je fotoaparát vyrovnaný. Čára může zmizet, pokud je fotoaparát nakloněn dopředu nebo dozadu.
- **3D :** Zobrazení ukazuje, zda je fotoaparát nakloněn doleva, doprava, dopředu či dozadu.

PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ lze přiřadit k tlačítku funkce , které se pak používá k přepínání mezi 2D a 3D zobrazením.

Používání menu

Pro zobrazení menu stiskněte **MENU/OK**.



The Menu

V různých režimech – fotografování, natáčení videa a přehrávání – jsou zobrazována rozdílná menu.

Fotografování

Fotografická menu se zobrazí, pokud je v možnostech režimu snímání zvoleno jiné nastavení než **MOVIE**.



Natáčení videa

Filmová menu se zobrazí, když je v možnostech režimu snímání vybráno **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU**.



Přehrávání

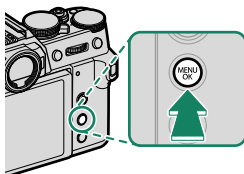
Menu přehrávání se zobrazí během přehrávání.



Výběr záložky menu

Pro navigaci v menu:

- 1 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení menu.



- 2 Stiskněte joystick ostření doleva pro zvýraznění záložky aktuálního menu.



Záložka

- 3 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění záložky obsahující požadovanou položku.
- 4 Stiskněte joystick ostření doprava pro umístění kurzoru do menu.

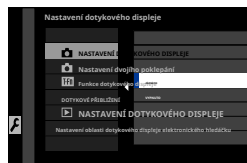
 Použijte přední ovládací volič pro výběr záložek menu nebo procházení stránek menu a zadní ovládací volič pro zvýraznění položek menu.

Režim dotykového displeje

LCD monitor rovněž funguje jako dotkový displej.

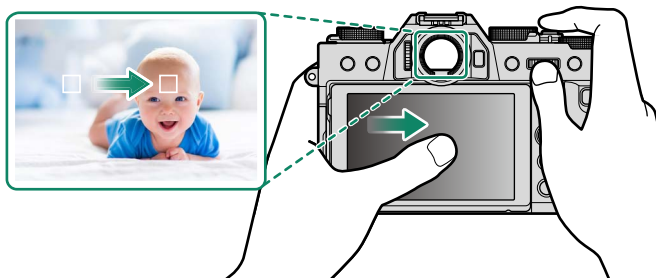
Dotkové ovládací prvky při snímání

Pro aktivaci dotykového ovládání vyberte ZAPNUTO v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE**.



Elektronický hledáček

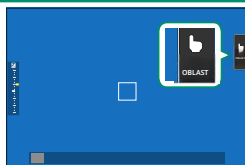
LCD monitor lze použít k výběru oblasti zaostření během komponování snímků v elektronickém hledáčku (EVF). Použijte **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KOLEČKA** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ PLOCHY EVF** pro výběr oblasti monitoru určené k dotykovému ovládání.



- Když je v **G Nastavení AF/MF** > **g Nastavení detekce obličeje/oka** aktivována **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA**, můžete vybrat obličej sloužící k zaostření.
- Lze vybrat typ předmětu, na který fotoaparát upřednostňuje zaostření, pokud je v **G Nastavení AF/MF** > **Nastavení detekce předmětu** zvoleno **DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO**.

LCD monitor

Operaci lze vybrat klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje ve zobrazení. Dotykové ovládání je možné použít pro tyto operace:



Režim	Popis
	Klepněte na předmět na displeji pro zaostření a uvolnění závěrky. V režimu sériového snímání budou snímky pořizovány, dokud budete držet prst na displeji.
	• V ostřicím režimu S (AF-S) fotoaparát zaostří, když klepnete na objekt na displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenost, dokud klepnete na ikonu AF VYPNUTO. • V ostřicím režimu C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření, když klepnete na objekt na displeji. Fotoaparát bude pokračovat v nastavování ostření vzhledem ke změnám vzdálenosti k objektu, dokud klepnete na ikonu AF VYPNUTO. • V manuálním ostřicím režimu (MF) můžete klepnout na displej a zaostřit vybraný objekt pomocí automatického ostření.
	Klepnutím vyberte bod pro ostření nebo přiblížení. Ostřicí rámec se přesune na vybraný bod.
	Režim dotykového displeje je vypnutý.



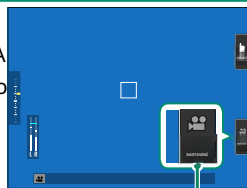
- Chování dotykového displeje se liší v závislosti na REŽIMU AF.
- Při zoomování ostření se používají jiné dotykové ovládací prvky (s 172).



- Pro vypnutí dotykového ovládání a skrytí indikátoru Režimu dotykového displeje vyberte VYPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLÁDACÍCH KOLÍČKŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE > **x** NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE .
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit pomocí **AF/MF NASTAVENÍ > REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE** . Pro informace o dotykovém ovládání dostupném během natáčení videa viz „Natáčení videa (**REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE** ; 215)“.

OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU

Výběrem ZAPNUTO pro  NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU > OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU nebo klepnutím na tlačítko optimalizovaného režimu videa v zobrazení snímání se optimalizují ovládací kolečka a dotykové ovládání pro natáčení videa. Tuto funkci lze využít k zabránění zaznamenávání zvuků fotoaparátu během natáčení videa.



Tlačítko režimu optimalizovaného pro video

- ČAS ZÁVĚRKY
- Prstenec clony
- KOREKCE EXPONOVÁNÍ
-  Nastavení úrovně inter-ního mikrofону ISO / nastavení úrovně externího mikrofону
- FILTR PROTI VĚTRU
- HLASNOST SLUCHÁTEK
-  SIMULACE FILMU
-  BILANCE BÍLÉ
-  REŽIM IS
-  REŽIM IS BOOST

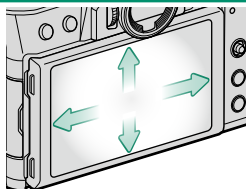


- Povolení ovládání optimalizovaného pro video deaktivuje prstenec clony.
- Když je zapnuto ovládání optimalizované pro video, tlačítko režimu optimalizovaného videa lze použít ke změně nastavení snímání nebo k deaktivaci této funkce.
- **Nastavení úrovně externího mikrofону lze provést pouze při připojení externího mikrofону.**

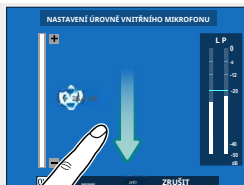
Funkce dotykového ovládání

Funkce lze přiřadit následujícím gestům přejetí obdobným způsobem jako tlačítkům funkcí (339):

- Přejetí vzhůru: **T-Fn1**
- Přejetí vlevo: **T-Fn2**
- Přejetí vpravo: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



- V některých případech gesta přejetí v rámci dotykových funkcí zobrazí menu; klepnutím vyberte požadovanou možnost.

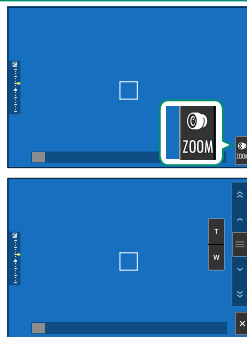


- Gesta dotykových funkcí jsou ve výchozím nastavení zakázána. Pro povolení gest dotykových funkcí zvolte ZAPNUTO v Nastavení tlačítka/ovladače D > NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE > **F** Funkce dotykového ovládání .

Dotykové přiblížení

Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete přibližovat a oddalovat dotykem na displeji. Pro povolení dotykového přiblížení klepněte na tlačítko dotykového přiblížení na displeji.

Přiblížení dotykem se ovládá pomocí tlačítek na zobrazení.



Tlačítko	Popis
 Přiblížení dotykem	Povolit přiblížení dotykem.
 Přiblížit	Přiblížit nebo oddálit. Podržte dotyk pro přiblížení či oddálení konstantní rychlostí.
 Oddálit	
 Páčkový spínač	Fotoaparát se přibližuje nebo oddaluje rychlostí odpovídající poloze páčkového spínače.
 Zakázat	Zakázat přiblížení dotykem.

 Rychlost přibližování a oddalování fotoaparátu v reakci na tlačítka **T** a **W** lze zvolit v nastavení **D** BUTTON/DIAL SETTING >

NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > ZOOM S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn).

Ovládání dotykem při přehrávání

Je-li pro nastavení D BUTTON/DIAL SETTING > NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE > NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE zvoleno ZAPNUTO, lze pomocí dotykového ovládání provádět následující operace přehrávání:

- **Přejetí** : Přejetím prstu po displeji zobrazíte další snímky.



- **Roztáhnutí dvou prstů** : Položte dva prsty na displej a roztáhněte je od sebe pro přiblížení obrazu.



- **Stisk dvou prstů** : Položte na zobrazení dva prsty a přitáhněte je k sobě pro oddálení obrazu.



Obrázky lze oddálit až do zobrazení celého snímku, ale nikoliv dále.

- **Dvojitě ťuknutí** : Dvakrát klepněte na zobrazení pro přiblížení na zaostřovací bod.



- **Táhnutí** : Prohlédněte si jiné části snímku během přiblížení v režimu přehrávání.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

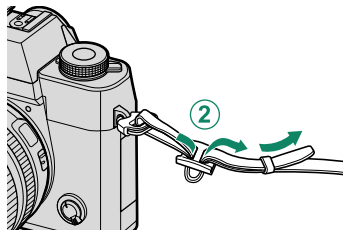
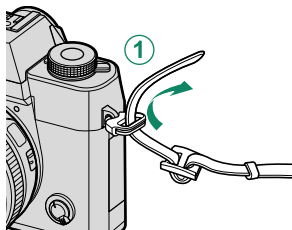
První kroky

2

Přípevnění popruhu

Přípevněte popruh.

Přípevněte popruh ke dvěma úchytům popruhu, jak je znázorněno níže.

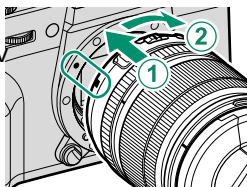


 Aby nedošlo k pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je popruh řádně zabezpečen.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro bajonet FUJIFILM X-mount.

Sejměte tělový kryt z fotoaparátu a zadní kryt z objektivu. Umístěte objektiv do bajonetu tak, aby značky na objektivu a fotoaparátu byly zarovnaný (①), a poté pomalu otočte objektiv ve směru šipky, až zacvakne (②).

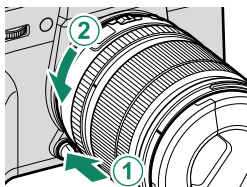


- ❗ Při připevňování objektivu dbejte na to, aby do fotoaparátu nevnikl prach ani jiné cizí částice.
- Dávejte pozor, abyste se nedotýkali vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv, dokud nezaskočí pevně na své místo.
- Při nasazování objektivu netlačte na tlačítko uvolnění objektivu.

Odstraňování objektivu

Pro sejmutí objektivu vypněte fotoaparát, poté stiskněte tlačítko uvolnění objektivu (①) a pomalu otočte objektiv, jak je znázorněno (②).

- ❗ Aby se zabránilo usazování prachu na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu, nasadte kryty objektivu a kryt těla fotoaparátu, když není objektiv připojen.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím pro systém FUJIFILM X-mount.

 Při nasazování nebo sundávání (výměně) objektivů dodržujte následující opatření.

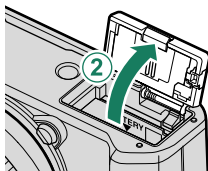
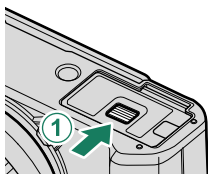
- Zkontrolujte, zda jsou objektivy bez prachu a jiných cizích částic.
- Neměňte objektivy na přímém slunečním světle ani pod jiným silným zdrojem světla. Světlo zaměřené do vnitřku fotoaparátu může způsobit jeho poruchu.
- Před výměnou objektivů nasadte kryty objektivu.
- Neotáčejte objektiv, zatímco držíte pohyblivé části fotoaparátu, například prstenec clony.
- Informace o použití naleznete v návodu dodaném s objektivem.

Vložení baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu podle níže uvedeného postupu.

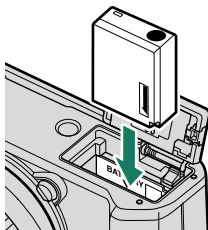
- 1 Otevřete kryt přihrádky na baterii. Posuňte západku krytu přihrádky na baterii podle obrázku a otevřete kryt.

- ⚠ • Nepoužívejte kryt přihrádky na baterii, pokud je fotoaparát ZAPNUTÝ. Nedodržení této zásady může poškodit obrazové soubory nebo paměťové karty.
- Při manipulaci s krytem přihrádky na baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

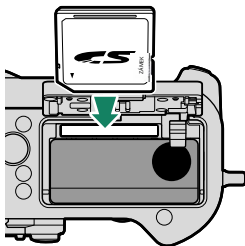


- 2 Vložte baterii podle obrázku.

- ⚠ • Vložte baterii ve správné orientaci, jak je znázorněno. **Nepoužívejte sílu a nesnažte se baterii vložit obráceně nebo naruby.**
- Ujistěte se, že je baterie pevně zacvaknutá.

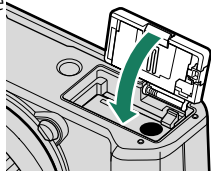


- 3 Vložte paměťovou kartu.



4 Zavřete kryt přihrádky na baterii a posuňte západku krytu do zavřené polohy.

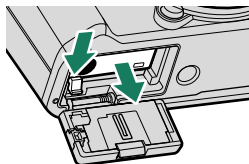
! Pokud se kryt nezavírá, zkontrolujte správnou orientaci baterie. Nepokoušejte se kryt násilím zavírat.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a otevřete kryt prostoru pro baterii.

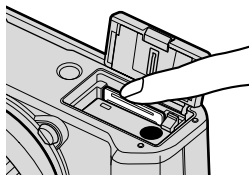
Pro vyjmutí baterie zatlačte západku baterie do strany a baterii vysuňte z fotoaparátu podle obrázku.



! Baterie se může při používání v prostředí s vysokou teplotou zahřát. Při vyjímání baterie dbejte zvýšené opatrnosti.

Vyjímání paměťových karet

Pro vyjmutí paměťové karty ji zatlačte dovnitř a pomalu uvolněte. Kartu lze poté vyjmout ručně.



- !** Stiskněte střed karty.
- Náhlé uvolnění prstu z karty může způsobit její vypadnutí ze slotu. Prst uvolňujte pomalu.
- Pokud fotoaparát zobrazí ikonu **!**, paměťová karta může být teplá na dotek. Před vyjmutím karty vyčkejte, až vychladne.

Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC.
- Fotoaparát podporuje paměťové karty UHS-I.
- Typy paměťových karet vhodné pro natáčení videa se liší v závislosti na zvolených nastaveních ( 63).
- Seznam podporovaných paměťových karet je k dispozici na webových stránkách Fujifilm. Pro podrobnosti navštivte: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.



Nepřepínejte fotoaparát do vypnutého stavu ani nevyndávejte paměťovou kartu během formátování nebo při zapisování či mazání dat na kartě.

Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.

- Paměťové karty mohou být zamčené, což znemožňuje jejich formátování nebo zaznamenávání a mazání snímků. Před vložením paměťové karty posuňte zámek proti zápisu do odemčené polohy.
- Paměťové karty jsou malé a mohou být spolknuty; uchovávejte je mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne paměťovou kartu, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než paměťové karty, nemusí být vysunuty normálně; pokud karta nevyšlune, obraťte se na autorizovaný servisní středisko. Nepoškozujte kartu násilným vyjímáním.
- Nepřilepujte štítky ani jiné předměty na paměťové karty. Oloupané štítky mohou způsobit poruchu fotoaparátu.
- Natáčení videa může být u některých typů paměťových karet přerušeno.
- Formátování paměťové karty ve fotoaparátu vytvoří složku, ve které jsou po prvé pořízené fotografie uloženy. Nepřejmenovávejte ani nemažte tuto složku, nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k úpravě, mazání či přejmenování obrazových souborů. Pro mazání fotografií vždy používejte fotoaparát; před úpravou nebo přejmenováním souborů je doporučeno zkopírovat je do počítače a upravovat či přejmenovávat kopie, nikoli originály. Přejmenování souborů může způsobit problémy při přehrávání ve fotoaparátu.



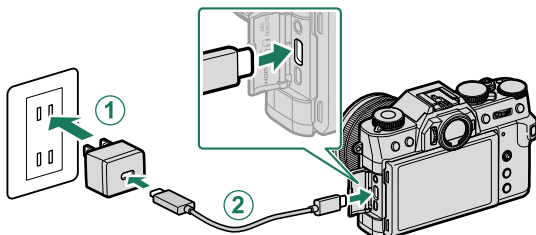
Nabíjení baterie

Baterie není při dodání nabitá. Baterii nabijte před použitím.

- ! K fotoaparátu je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S.
- Tento výrobek neobsahuje síťový adaptér ani USB kabel. Pro nabíjení přes fotoaparát používejte síťový adaptér s certifikací USB-IF nebo USB-C kabel typu USB-C na USB-C.
- Baterie se nabije přibližně za 120 minut při použití doporučeného síťového adaptéru s výkonem 7,5 W nebo více (384).

Nabíjte baterii.

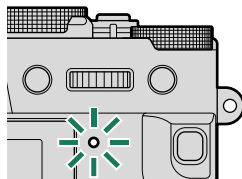
Připojte síťový adaptér do vnitřní elektrické zásuvky (①), poté připojte fotoaparát k síťovému adaptéru pomocí USB kabelu (②).



- ! Připojte kabel k USB konektoru fotoaparátu (typ C).
- Ujistěte se, že jsou konektory zcela zasunuty.

Stav nabíjení

Indikační kontrolka zobrazuje stav nabití baterie následovně:



Kontrolka	Stav baterie
ZAPNUTO	Nabíjení baterie
VYPNUTO	Nabití dokončeno
Svítlí blikavě	Chyba nabíjení

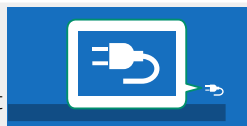


- Na baterii nepřipevňujte žádné štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto opatření může znemožnit vyjmutí baterie z fotoaparátu.
- Nepřipojujte zkrat na kontaktech baterie. Baterie se může přehřát.
- Přečtěte si bezpečnostní pokyny v části „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální nabíjecí baterie Fujifilm určené pro tento fotoaparát. Nedodržení tohoto opatření může způsobit poruchu zařízení.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nesnažte se rozebírat nebo odstranit vnější kryt baterie.
- Baterie postupně ztrácí nabití, pokud není používána. Nabijte ji jeden až dva dny před použitím.
- Pokud baterie nedokáže udržet nabití, dosáhla konce své životnosti a musí být vyměněna.
- Nečistoty na kontaktech baterie odstraňte suchým a čistým hadříkem. Nedodržení tohoto opatření může zabránit správnému nabíjení baterie.
- Vezměte na vědomí, že doba nabíjení se prodlužuje při nízkých i vysokých teplotách.
- **Nastavení ZAPNUTO pro Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > Bluetooth ZAPNUTO/YPNUTO** v menu nastavení sítě/USB zvyšuje spotřebu baterie.



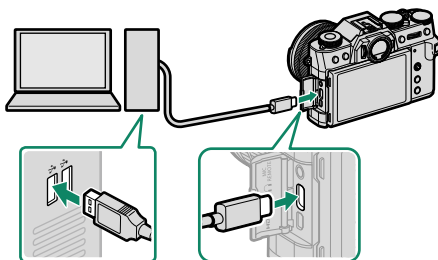
- Pokud je fotoaparát během nabíjení zapnutý, nabíjení se ukončí a USB připojení bude místo toho použito k napájení fotoaparátu. Úroveň baterie začne postupně klesat (📖 288).

- Fotoaparát zobrazí ikonu „napájení“, když je napájen přes USB.



Nabíjení přes počítač

Fotoaparát lze nabíjet přes USB. USB nabíjení je dostupné u počítačů s výrobcem schváleným operačním systémem a USB rozhraním.



USB konektor (Type-C)

Nechte počítač zapnutý během nabíjení.

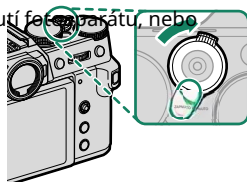


- Baterie se nebude nabíjet, pokud je fotoaparát zapnutý.
- Připojte USB kabel třetí strany.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Nabíjení se přeruší, pokud počítač přejde do režimu spánku. Pro obnovení nabíjení aktivujte počítač a USB kabel odpojte a znovu připojte.
- Nabíjení nemusí být podporováno v závislosti na modelu počítače, nastavení počítače a jeho aktuálním stavu.
- Baterie se nabije přibližně za 300 minut při nabíjecím vstupu 5 V/500 mA.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu použijte přepínač ZAPNUTO/VYPNUTO.

Posuňte přepínač do polohy ZAPNUTO pro zapnutí fotoaparátu, nebo do polohy VYPNUTO pro jeho vypnutí.



! Odtisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit kvalitu snímků nebo obraz ve hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

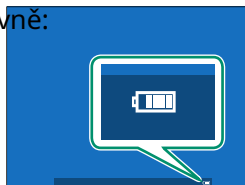


- Stisknutí tlačítka  během fotografování spustí přehrávání.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte spoušť do poloviny.
- Pokud během doby nastavené v **POWER MANAGEMENT > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ** nebudou provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne. Pro opětovné aktivování fotoaparátu po automatickém vypnutí stiskněte spoušť do poloviny, nebo přepněte přepínač ZAPNUTO/VYPNUTO do polohy VYPNUTO a poté zpět do polohy ZAPNUTO.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte stav baterie na zobrazení.

Úroveň baterie je zobrazena následovně:

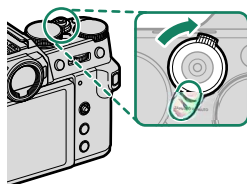


Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je přibližně na 80 % nabitá.
	Baterie je přibližně na 60 % nabitá.
	Baterie je přibližně na 40 % nabitá.
	Baterie je přibližně na 20 % nabitá.
	Nízká úroveň baterie. Nabijte co nejdříve.
(červeně)	
	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.
(bliká červeně)	

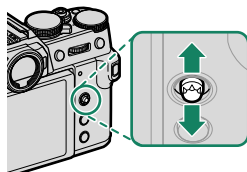
Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit čas fotoaparátu. Postupujte podle následujících kroků při prvním zapnutí fotoaparátu.

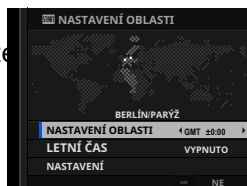
- 1 Zapněte fotoaparát.
Zobrazí se dialog výběru jazyka.



- 2 Vyberte jazyk.
Zvýrazněte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Vyberte časové pásmo.
Po výzvě vyberte časové pásmo a pomocí joysticku ostření zapněte nebo vypněte letní čas, poté zvýrazněte **NASTAVIT** a stiskněte **MENU/OK**.



 Pro přeskočení tohoto kroku stiskněte DISP/ZPĚT.

4 Nastavte hodiny.

Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování k dalšímu kroku.



5 Zobrazte informace v aplikaci pro smartphone.

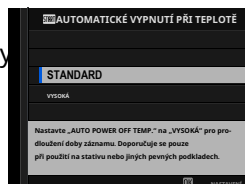
- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat pomocí smartphonu pro otevření webové stránky ke stažení aplikace.
- Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování k dalšímu kroku.



 Použijte aplikaci pro smartphone ke stažení snímků z fotoaparátu nebo ke vzdálenému ovládání fotoaparátu ( 256).

6 Vyberte si **AUTO POWER OFF TEMP.**

- Zvolená hodnota určuje teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.
- Stiskněte **MENU/OK** pro návrat na zobrazení fotografování.



7 Naformátujte paměťovou kartu (290).

 Paměťové karty formátujte před prvním použitím a vždy po použití v počítači nebo jiném zařízení.

 Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, dojde k resetování hodin fotoaparátu a při zapnutí se zobrazí dialog výběru jazyka.

Volba jiného jazyka

Pro změnu jazyka:

- 1 Zobrazte možnosti jazyka.
Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** >  **言語/LANG.**
- 2 Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Nastavení času a data

Pro nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Zobrazte možnosti **DATUM/ČAS** .
Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **DATUM /ČAS**.
- 2 Nastavte hodiny.
Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) vlevo nebo vpravo pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru či dolů pro změnu hodnoty. Pro nastavení hodin stiskněte **MENU/OK** .

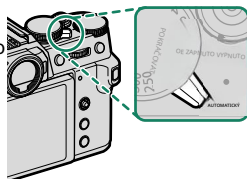
Základní fotografování a přehrávání

3

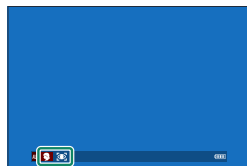
Pořizování fotografií

Tato část vysvětluje základní fotografování.

- 1 Otočte páčku voliče automatického režimu na AUTOMATICKÝ pro zobrazení záznamového displeje v režimu Y.



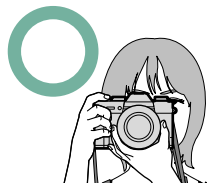
Fotoaparát zobrazí detekovaný typ scény a objekt ostření.



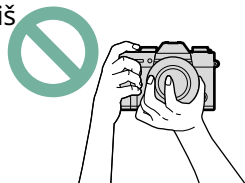
! V režimu **AUTO** (AUTOMATICKÝ) fotoaparát nepřetržitě nastavuje ostření a vyhledává oči, což zvyšuje spotřebu baterie ; Navíc může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

- 2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně oběma rukama — chvění nebo nestabilní ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



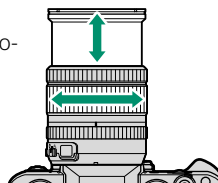
Aby nedošlo k neostrým nebo příliš tmavým (podexponovaným) snímkům, držte prsty a jiné předměty mimo objektiv a AF asistenci .



3 Zarámujte snímek.

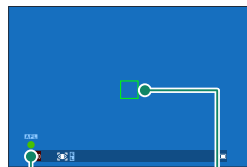
Objektivy s zoomovým prstencem

Použijte zoomový prstenec k zarámování snímku na zobrazení. Otáčejte prstencem doleva pro oddálení, doprava pro přiblížení.



4 Ostření.

Stiskněte spoušť do poloviny pro ostření.



Indikátor ostření

Ostřicí rámec

- Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, ostřicí rámec a indikátor ostření se rozsvítí zeleně.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, ostřicí rámec se zbarví červeně, zobrazí se a indikátor ostření bliká bílou barvou.



- Pokud je objekt slabě osvětlen, může se zapnout AF asistence k usnadnění ostření.
- Ostření a expozice se uzamknou při položeném stisknutí spouště. Ostření a expozice zůstanou uzamčeny, dokud je spoušť držena v této poloze (uzamčení AF/AE).
- Fotoaparát zaostří na objekty v libovolné vzdálenosti v režimech makro a standardního ostření objektivu.

5 Snímat.

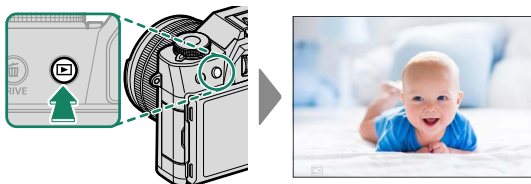
Plynule stiskněte spoušť až do konce k pořízení snímku

.

Prohlížení snímků

Snímky lze prohlížet v hledáčku nebo na LCD monitoru.

Pro zobrazení snímků na celou obrazovku stiskněte .



Další snímky lze prohlížet stiskem joysticku ostření doleva nebo doprava či otáčením předního ovládacího voliče. Pro zobrazení snímků v pořadí pořízení stiskněte joystick ostření nebo otočte volič doprava, pro zobrazení v opačném pořadí doleva. Pro rychlé procházení na požadovaný snímek držte joystick ostření stisknutý.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („darováný snímek“) jako upozornění, že nemusí být zobrazovány správně a nemusí být dostupné zvětšení při přehrávání.

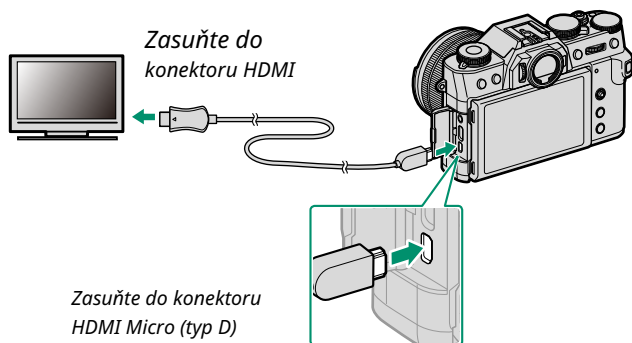
Výstup HDMI

Zobrazení při fotografování a přehrávání lze zobrazit na HDMI zařízeních.

Připojení k zařízením HDMI

Připojte fotoaparát k televizorům nebo jiným zařízením HDMI pomocí kompatibilního HDMI kabelu.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel podle níže uvedeného obrázku.



- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle dokumentace dodané s daným zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah zobrazení fotoaparátu se zobrazí na zařízení HDMI. Zobrazení fotoaparátu se v režimu přehrávání vypne (56).



- Ujistěte se, že jsou konektory zcela zasunuté.
- Použijte HDMI kabel délky maximálně 1,5 m (4,9 stopy).

Fotografování

Zobrazte živý náhled nebo video na televizoru nebo je uložte na externí záznamník podporující vstup HDMI.

Přehrávání

Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko fotoaparátu  . Monitor fotoaparátu se vypne a obrázky i videa se přenesou na zařízení HDMI. Upozorňujeme, že ovládání hlasitosti na fotoaparátu nemá vliv na zvuk přehrávaný na televizoru. Použijte ovládání hlasitosti televizoru ke změně hlasitosti.



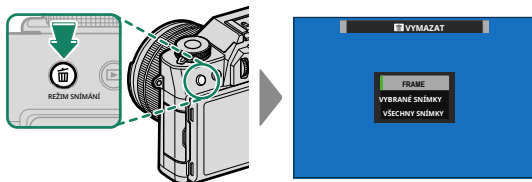
Některé televizory mohou při spuštění natáčení videa krátce zobrazit černou obrazovku.

Mazání snímků

Použijte -tlačítko ke smazání snímků.

 Smazané snímky nelze obnovit. Chraňte důležité snímky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení před pokračováním.

- 1 Když je snímek zobrazen na celou obrazovku, stiskněte -tlačítko a vyberte **FRAME**.



- 2 Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** ke smazání (potvrzovací dialog se nezobrazuje). Opakujte pro smazání dalších snímků.

-  • Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu u snímků, které chcete smazat ( 240).
- Snímky lze také smazat v menu přes volbu  **MENU PŘEHRÁVÁNÍ** > **SMAZAT** ( 236).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

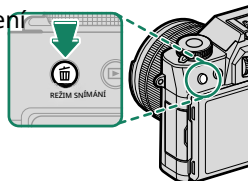
Natáčení videa a přehrávání

4

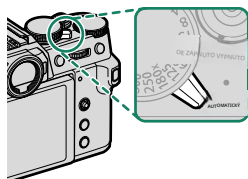
Natáčení videa

Tato část popisuje, jak natáčet video v režimu AUTOMATICKÝ.

- 1 Stiskněte **DRIVE** -tlačítko pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **MOVIE**.



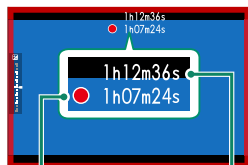
- 2 Otočte páčku voliče automatického režimu na AUTOMATICKÝ.



- 3 Stiskněte spoušť až do konce.

Záznam bude spuštěn.

- Během záznamu se zobrazí indikátor záznamu (●).



- Okraje zobrazení při natáčení videa zčervenají, při vysokorychlostním záznamu zezelenají.

Doba záznamu

Zbývajcí čas

- Zbývajcí čas je zobrazován prostřednictvím odpočítávacího zobrazení, zatímco další zobrazení počítá čas záznamu nahoru.

- 4 Stiskněte tlačítko znovu pro ukončení záznamu. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo zaplnění paměťové karty.



- Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonom nebo volitelným externím mikrofonom. Nepřikrývejte mikrofón během záznamu.
- Mějte na paměti, že mikrofón může zachytit zvuky objektivu a další zvuky fotoaparátu během záznamu.
- Ve filmech s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jedná se o normální jev a není to známkou poruchy.



- Pro maximalizaci doby záznamu:
 - uchovávejte fotoaparát co nejvíce mimo přímé sluneční světlo a
 - vypínejte fotoaparát, kdykoliv není používán.
- Pro monitorování zvuku ve sluchátkách během natáčení videa je nutné převést USB konektor na audio jack pomocí dodaného sluchátkového adaptéru.
- Indikační světlo svítí během probíhajícího záznamu (volba **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** > **INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU** umožňuje zvolit, zda během natáčení videa svítí indikační světlo nebo AF asistence a zda světlo bliká nebo svítí trvale). Během záznamu můžete upravit expoziční kompenzaci až o ± 2 EV a přiblížení pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (je-li k dispozici).
- Aby nedocházelo ke změně barvy okrajů displeje během natáčení videa, zvolte VYPNUTO v **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** > **INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU**.
- Během probíhajícího záznamu můžete:
 - zaostřit pomocí kterékoliv z následujících metod (když je páčka voliče automatického režimu v poloze **•**):
 - Stiskněte spoušť do poloviny
 - Stiskněte tlačítko funkce přiřazené k **AF-ON**
 - Použijte ovládání na dotykové obrazovce
 - Upravte citlivost stiskem tlačítka přiřazeného k **ISO** (když je páčka voliče automatického režimu v **•**)
 - Zobrazte histogram nebo umělý horizont stiskem tlačítka přiřazeného k **HISTOGRAM** nebo **PŘEPÍNAČI ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ**
- Natáčení může být v některých nastaveních nedostupné, zatímco v jiných se během natáčení některá nastavení neaplikují.
- Chcete-li vybrat oblast zaostření pro natáčení videa, zvolte **AF/MF SETTING** > **OBLAST ZAOSTŘENÍ** a použijte joystick ostření a zadní ovládací volič (87).

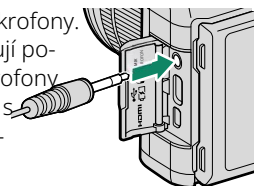
Varování týkající se teploty

Fotoaparát se automaticky vypne, aby se ochránil, pokud dojde ke zvýšení jeho teploty nebo teploty baterie. Pokud se zobrazí varování týkající se teploty, může dojít ke zvýšení obrazového šumu. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne, než jej znovu zapnete.

Použití externího mikrofonu

S tímto fotoaparátem lze používat externí mikrofony.

Používejte externí mikrofony, které se připojují pomocí konektorů o průměru 2,5 mm. Pro mikrofony vyžadující napájení plug-in použijte mikrofon s provozním napětím 2 V nebo nižším. Podrobnosti naleznete v návodu k mikrofonu.



Úprava nastavení filmového režimu

Nastavení videa lze upravit pomocí filmového menu nebo položky **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** v fotografickém menu (26).

- Použijte položku **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** v fotografickém menu k rychlé úpravě nastavení při natáčení videa přes tlačítko, které- mu byla přiřazena funkce ZAPNUTÍ NATÁČENÍ VIDEO (P 187).
- Použijte filmová menu pro úpravu nastavení při natáčení videa spouští po výběru FILMOVÝ REŽIM v možnostech režimu snímání (191).
- Nastavení jako snímková frekvence a velikost snímku lze upravit pomocí položky FILMOVÝ REŽIM .
- Pro volbu typu souboru, datového toku a cílového umístění použijte položku **NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ** .
- Když je páčka voliče automatického režimu v **•** , lze pro natáčení videa vybrat ostřící režim pomocí voliče ostřícího režimu. Bez ohledu na zvolenou možnost se fotoaparát automaticky přepne do ostřícího režimu **ƒ** (pokaté pokračující AF), pokud je u položky **G AF/MF NASTAVENÍ > g NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA** nebo **NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU** zvoleno **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA** nebo **DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO** . Poznámka: Výběr ostřícího režimu **M** při aktivované **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA** nebo **DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO** vypíná detekci obličejů i předmětů.

-  • Změny provedené v položce **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** v fotografických menu se rovněž promítnou do filmových menu. Změny provedené v jednom menu se automaticky promítnou i do druhého.
- Typ podporované paměťové karty závisí na nastavení u položky **B NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU > NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ** .
Filmy s bitovou rychlostí 100 nebo 200 Mbps lze zaznamenávat na paměťové karty s Video Speed Class V30 nebo vyšším.

Hloubka ostroty

Pro zjemnění pozadí nastavte clonu co nejotevřenější. Clona může být nastavena ručně ve všech režimech kromě **A** .

Prohlížení videí

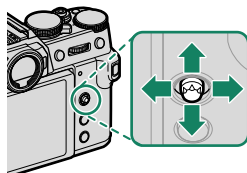
Prohlížejte filmy na fotoaparátu.

Jakýkoli film vybraný po stisknutí tlačítka  pro zánajemi přehrávání bude označen ikonou .

Pro zahájení přehrávání stiskněte joystick ostření směrem dolů.

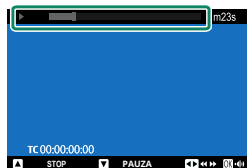


Následující operace lze provádět během přehrávání filmu:



Joystick ostření (joystick)		Probíhá přehrávání ()	Přehrávání pozastaveno ()
Nahoru	Zobrazit informace o fotografii	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit / pokračovat v přehrávání
Vlevo / vpravo	Zobrazit další snímky	Upravit rychlost	Jednotlivé přetočení/ přeskočení

Průběh je zobrazen na displeji během přehrávání.



 Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.



- Stiskněte **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a zobrazení ovládání hlasitosti. Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro nastavení hlasitosti; znovu stiskněte MENU/OK pro pokračování v přehrávání. Hlasitost lze také upravit pomocí **Nastavení zvuku > Hlasitost přehrávání**.
- Pro poslech zvuku pomocí sluchátek je třeba převést USB konektor na audio jack pomocí přiloženého adaptéru pro sluchátka.
- Pro přehrávání filmů na televizoru připojeném přes HDMI místo na monitoru fotoaparátu stiskněte tlačítko **▶** (**55**).

Rychlost přehrávání

Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doleva nebo doprava pro úpravu rychlosti přehrávání během přehrávání. Rychlost je zobrazena počtem šipek (**▶** nebo **◀**).



Šipky

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Pořizování fotografií

5

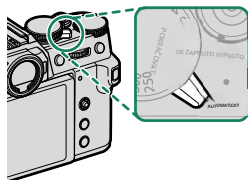
Volba režimu snímání

Režimy P, S, A a M lze vybírat pomocí nastavení času závěrky a/nebo clony. V automatickém režimu (AUTOMATICKÝ) může fotoaparát automaticky rozpoznat scénu a objekt pro úpravu nastavení, nebo můžete vybrat scénu sami.

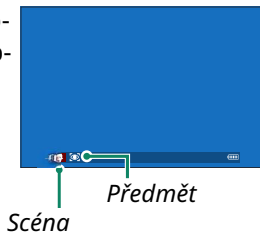
AUTO (AUTOMATICKÝ)

Fotoaparát automaticky detekuje objekt, upravuje ostření a volí vhodný režim scény.

Otočte páčku voliče automatického režimu na AUTOMATICKÝ pro zobrazení režimu snímání režimu.



Fotoaparát automaticky zobrazuje ikony označující vybranou scénu a typ objektu vybraného pro ostření.



Ikona	Popis	
Scéna	• : KRAJINA	• : PORTRÉT
	• : NOČNÍ	• : PROTISVĚTLÝ PORTRÉT
	• : NOČNÍ (STATIV)	• : POHYBUJÍCÍ SE OBJEKT
	• : MAKRO	• : PORTRÉT A POHYB
	• : ZÁPAD SLUNCE	• : PODSVÍCENÝ PORTRÉT A POHYB
	• : OBLOHA	
	• : ZELEN	
Předmět	• : PORTRÉT	• : MOTOCYKL & KOLO
	• : ZVÍŘE	• : LETADLO
	• : PTÁK	• : VLAK
	• : AUTOMOBIL	

- Vybraný režim se může lišit podle podmínek snímání. Fotoaparát může pro tutéž scénu zvolit různé režimy v závislosti na podmínkách snímání. Pokud režim zvolený fotoaparátem neodpovídá skutečné scéně, můžete zvolit jiný režim.
- Dodatečný čas zpracování požadovaný v některých režimech scény může prodloužit dobu ukládání.

Pokud fotoaparát není schopen určit typ scény, nebude zobrazen žádný ikona.

Výběr režimu scény

Po otočení páčky voliče automatického režimu na AUTOMATICKÝ můžete otočit předním ovládacím voličem a zvolit jeden z níže uvedených režimů scény, čímž optimalizujete nastavení fotoaparátu pro vybraný typ motivu.

Scéna	Popis
 AUTO	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení tak, aby odpovídalo scéně a motivu.
 PORTRÉT	Vyberte pro portréty.
 VYLEPŠOVAČ PORTRÉTŮ	Zpracovává portréty tak, aby subjekt měl hladký, přirozeně vypadající tón pleti.
 KRAJINA	Zvolte pro denní snímky budov a krajiny.
 SPORT	Zvolte při fotografování pohybujících se objektů.
 NOC	Zvolte pro špatně osvětlené soumrakové nebo noční scény.
 NOC (STATIV)	Zvolte tento režim pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
 OHŇOSTROJ	Používají se pomalé časy závěrky k zachycení rozšiřujícího se světelného výbuchu ohňostroje.
 ZÁPAD SLUNCE	Zvolte tento režim pro zachycení živých barev při východu a západy slunce.
 SNÍH	Vyberte pro ostré a jasné snímky, které zachytí jasnost scén převládaných zářivě bílým sněhem.
 PLÁŽ	Vyberte pro ostré a jasné snímky, které zachytí jasnost sluncem osvětlené pláže.
 PODVODNÍ	Snižuje modrý nádech typický pro osvětlení pod vodou. vodní osvětlení.
 OSLAVA	Zachyťte osvětlení interiéru za slabých světelných podmínek. podmínky.
 KVĚTINA	Účinné při pořizování živějších snímků květin.
 TEXT	Pořídte jasné fotografie textu nebo tištěných obrázků.



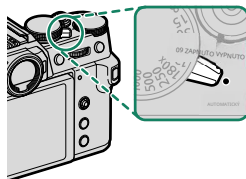
• Scénický režim lze také vybrat přes **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU**.

• Pokud je vybrán režim **OHŇOSTROJ**, lze čas závěrky nastavit zadním ovládacím voliči.

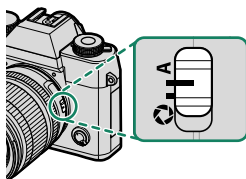
Režim P: Program AE

Nechte fotoaparát zvolit čas závěrky a clonu pro optimální expozici. Jiné hodnoty umožňující stejnou expozici lze vybrat pomocí posunu programu.

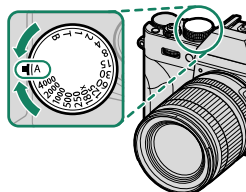
- 1 Otočte páčkou voliče automatického režimu to **●**.



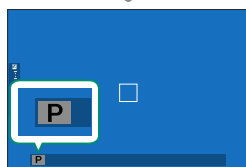
- 2 Posuňte přepínač režimu clony objektivu to **A**.



- 3 Otočte voliči času závěrky na **A**.



Na zobrazení se objeví symbol P.





- Pokud je objekt mimo expoziční rozsah fotoaparátu, u času závěrky a clony se zobrazí "– – –".
- Pokud objektiv není vybaven prstencem clony, vyberte AUTOMATICKÝ v **NASTAVENÍ TLAČÍTKO/OVLADAČ** > **NASTAVENÍ CLONY**.

Posun programu

Můžete otáčet zadním ovládacím voličem a vybírat tak jiné kombinace času závěrky a clony bez změny expozice (posun programu).



Posun programu není dostupný za žádných z následujících okolností:

- Když je pro **F FLASH SETTING** > **FLASH FUNCTION SETTING** zvoleno **TTL**
- Když je pro  **Nastavení kvality obrazu** > **Dynamický rozsah** zvolena automatická možnost
- V režimu natáčení videa

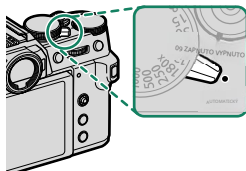


Po vypnutí fotoaparátu se posun programu zruší.

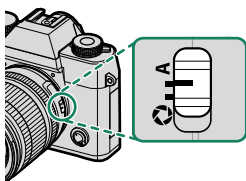
Režim S: Priorita závěrky AE

Vyberte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici.

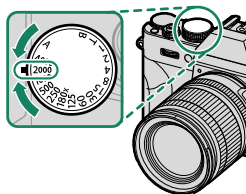
- 1 Otočte páčkou voliče automatického režimu to **●**.



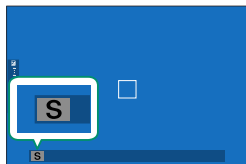
- 2 Posuňte přepínač režimu clony objektivu to **A**.



- 3 Otočením voliče času závěrky vyberte požadovaný čas závěrky.



Na displeji se zobrazí písmeno S.





- Pokud nelze dosáhnout správné expozice při zvoleném čase závěrky, hodnota clony se zobrazí červeně.
- Pokud je objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, u hodnoty clony se zobrazí „– –“.
- Pokud objektiv není vybaven prstencem clony, vyberte AUTOMATICKÝ v **NASTAVENÍ TLAČÍTKO/OVLADAČ** > **NASTAVENÍ CLONY**.

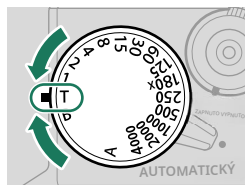


- Čas závěrky lze také upravovat po krocích po 1/3 EV otočením zadního ovládacího voliče.
- Čas závěrky lze upravovat i při přibližně polovičním stisknutí spouště.
- Při časech závěrky delších než 1 sekunda se během expozice zobrazí odpočítávací časovač.
- Pro snížení šumu (mramorování) při dlouhých expozicích nastavte ZAPNUTO v H **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **DLOUHÁ EXPOZICE NR**. Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k uložení snímku po pořízení fotografie.
- Obraz bude rozostřený, pokud se fotoaparát během dlouhé expozice pohne; doporučuje se použití stativu.
- Funkce zadního ovládacího voliče lze změnit v  **NASTAVENÍ TLAČÍTKO/VOLEC** > **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE**.

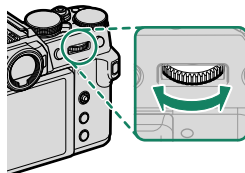
Čas (T)

Pro dlouhou expozici vyberte čas závěrky **T** (čas).
Pro zabránění pohybu fotoaparátu během expozice se doporučuje použití stativu.

- 1 Nastavte čas závěrky na T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte čas závěrky.



- 3 Stiskněte spoušť až do konce pro pořízení snímku se zvoleným časem závěrky. Při časech 1 s nebo delších se během expozice zobrazí odpočítávací časovač.

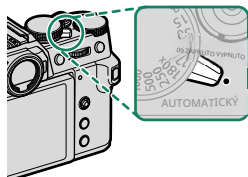


- Pro snížení šumu (mramorování) při dlouhých expozicích nastavte ZAPNUTO v H **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > DLOUHÁ EXPOZICE NR**. Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k uložení snímků po pořízení fotografie.
- Pro dlouhé expozice lze použít dálkový spouštěč (81).

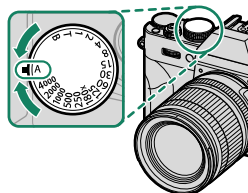
Režim A: Priorita clony AE

Zvolte clonu a fotoaparát automaticky upraví čas závěrky pro optimální expozici.

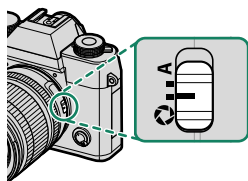
- 1** Otočte páčkou voliče automatického režimu to .



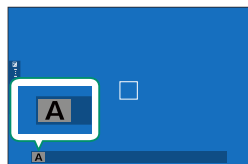
- 2** Otočte voliči času závěrky na **A**.



- 3** Posuňte přepínač režimu clony objektivu na  .



Na zobrazení se objeví A .



4 Otočením prstence clony zvolte požadovanou clonu.

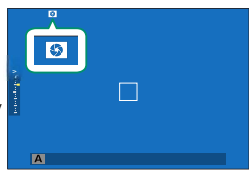
- Pokud objektiv není vybaven prstencem clony nebo je prstenec clony v poloze **A**, clonu lze nastavit otáčením předního ovládacího voliče.
- Funkce předního ovládacího voliče lze změnit pomocí **FUNCTION/SETTING > COMMAND DIAL SETTING**.

- Pokud nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se čas závěrky červeně.
- Pokud je objekt mimo expoziční rozsah fotoaparátu, čas závěrky se zobrazí jako „— — —“.

Clonu lze nastavovat i při částečném stisku spouště.

Náhled hloubky ostrosti

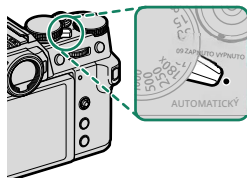
Když je funkční tlačítko přiřazeno k **NÁHLEDU HLOUBKY OSTROSTI**, stisknutím tohoto tlačítka se na zobrazení objeví ikona  a clona se uzavře na vybranou hodnotu, což umožní náhled hloubky ostrosti na zobrazení ( 339).



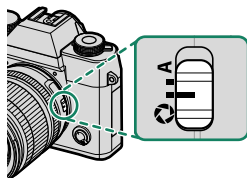
Režim M: Ruční expozice

V manuálním režimu uživatel ovládá jak čas závěrky, tak prstenec clony. Snímky lze záměrně přexponovat (světlejší) nebo podexponovat (tmavší), což umožňuje široké možnosti individuálního tvůrčího vyjádření. Míra podexpozice nebo přexpozice při aktuálním nastavení je zobrazena na expozičním indikátoru; nastavte čas závěrky a clonu, dokud nedosáhnete požadované expozice.

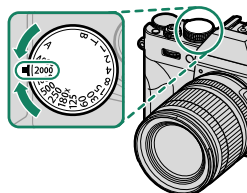
- 1 Otočte páčkou voliče automatického režimu to **●**.



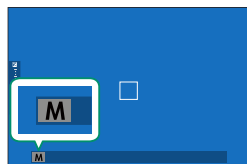
- 2 Posuňte přepínač režimu clony objektivu na **☉**.



- 3 Otočte voličem času závěrky a vyberte čas závěrky jiný než **A**.



Na zobrazení se objeví **M**.



4 Otočte voličem času závěrky pro výběr času závěrky a prstencem clony na objektivu pro výběr clony.

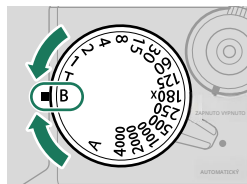


- Na zobrazení manuální expozice je také expoziční indikátor zobrazující míru podexpozice nebo přeexpozice při aktuálním nastavení.
- Pokud objektiv není vybaven prstencem clony nebo je prstenec clony v poloze **A**, clonu lze nastavit otáčením předního ovládacího voliče.
- Funkce předního ovládacího voliče lze změnit pomocí  **BUTTON/DIAL SETTING > COMMAND DIAL SETTING.**

Bulb (B)

Zvolte čas závěrky B (bulb) pro dlouhé expozice, kdy manuálně otevíráte a zavíráte závěrku. Pro zabránění pohybu fotoaparátu během expozice se doporučuje použití stativu .

- 1 Nastavte čas závěrky na B.



- 2 Stiskněte spoušť zcela dolů.

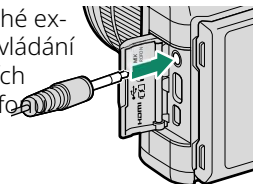
- Závěrka zůstane otevřená až po dobu 60 minut, pokud je spoušť stisknutá.
- Na zobrazení se zobrazuje čas uplynulý od začátku expozice.
- Uvolněním spouště se závěrka uzavře a expozice skončí. Zpracování začne a fotoaparát zobrazí zbývajícím čas zpracování.

! Bulb režim není dostupný v režimech snímání jiných než **STILL IMAGE** nebo vícenásobná expozice, ani pokud je ve **☑ NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY** vybrána elektronická závěrka.

- 📷** • Výběrem clony Ase čas závěrky fixuje na 30 s.
- Pro snížení šumu (mramorování) při dlouhých expozicích nastavte **ZAPNUTO v H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > DLOUHÁ EXPOZICE NR** . Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k uložení snímků po pořízení fotografie.

Použití dálkové spouště

Dálková spoušť může být použita pro dlouhé expozice. Při použití volitelného dálkového ovládání RR-100 nebo elektronické spouště od třetích stran připojte zařízení ke konektoru mikrofonu /dálkového ovládání fotoaparátu.

**Náhled expozice**

Pro náhled expozice na LCD monitoru vyberte **NÁHLED EXP./WB** v  Nastavení obrazovky > **NÁHLED EXP./WB** V MANUÁLNÍM REŽIMU .

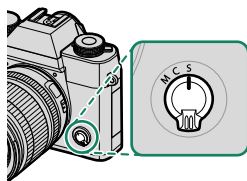


 Při použití blesku nebo v dalších případech, kdy se expozice může při pořízení snímku změnit, vyberte jinou možnost než **NÁHLED EXP./WB** .

Automatické ostření

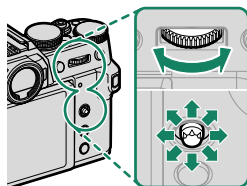
Pořídte snímky za použití automatického ostření.

- 1 Otočte voličem ostřicího režimu na S nebo C (S 83).



- 2 Použijte **Nastavení AF/MF** > REŽIM AF pro výběr režimu automatického ostření. (85).

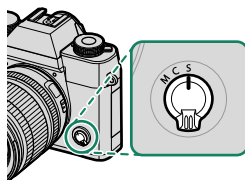
- 3 Vyberte **Nastavení AF/MF** > OB-LAST ZAOSTŘENÍ a zvolte polohu a velikost ostřicího rámce (87).



- 4 Pořídte snímky.

Ostřicí režim

Voličem ostřicího režimu zvolte způsob zaostřování fotoaparátu.



Vyberte z následujících možností:

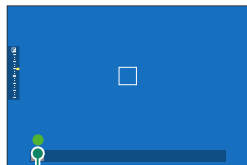
Režim	Popis
S (AF-S)	Single AF : Ostření se zablokuje při položeném stisknutí spouště. Volte pro statické snímky.
C (AF-C)	Continuous AF : Ostření je průběžně upravováno podle změn vzdálenosti k objektu, zatímco je spoušť stisknuta na polovinu. Používejte pro objekty v pohybu.
M (manual)	Manuální: Ostřete ručně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Volte pro manuální řízení ostření nebo v případech, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (91).



- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použito manuální ostření, pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.
- Pokud je pro **G** Nastavení AF/MF > **Předostření** nastaveno ZAPNUTO, ostření bude průběžně upravováno v režimech **S** a **C** i bez stisknutí spouště.

Indikátor ostření

Stav ostření je zobrazen indikátorem ostření.



Indikátor ostření

Indikátor ostření	Stav ostření
()	Fotoaparát ostří.
● (svítí zeleně)	Objekt je zaostřen; Ostření uzamčeno (ostřicí režim S).
(●) (světlo zelené)	Předmět je zaostřen (ostřicí režim C). Ostření se automaticky přizpůsobuje změnám vzdálenosti k předmětu.
○ (bliká bíle)	Fotoaparát nemůže zaostřit.
MF	Manuální ostření (ostřicí režim M).

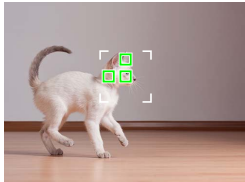
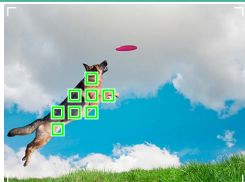
Možnosti automatického ostření (REŽIM AF)

Ostření lze přizpůsobit různým předmětům změnou kombinace nastavení režimů ostření a režimu AF.

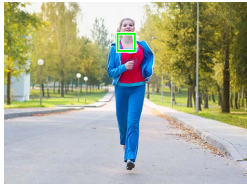
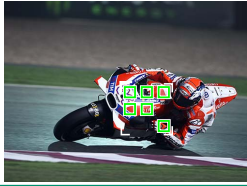
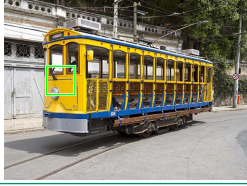
- 1 Stiskněte **MENU/OK**a přejděte do menu snímání.
- 2 Vyberte **AF/MF NASTAVENÍ > REŽIM AF**.
- 3 Vyberte režim AF.

Způsob ostření závisí na zvoleném ostřicí režimu.

Ostřicí režim S (AF-S)

Volba	Popis	Vzorový obrázek
 JEDINÝ BOD	Fotoaparát zaostřuje na předmět v vybraném ostřicím bodě. Použijte pro přesné zaostření na vybraný předmět.	
 ZÓNA	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve vybrané ostřicí zóně. Ostřicí zóny zahrnují více ostřicích bodů, což usnadňuje zaostření na objekty v pohybu.	
 ŠIROKÝ	Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty s vysokým kontrastem; zobrazení ukazuje oblasti v ostrosti.	
 VŠE	Otočte zadní ovládací volič v zobrazení výběru ostřicích bodů (87, 89) pro přepínání mezi AF režimy zvolenými v G Nastavení AF/MF > Nastavení AF režimu VŠE.	

Ostřicí režim C (AF-C)

Volba	Popis	Vzorový obrázek
JEDINÝ BOD	Ostření sleduje objekt ve vybraném ostřicím bodě. Použijte pro objekty pohybující se směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
ZÓNA	Fotoaparát sleduje ostření v zvolené ostřicí zóně. Použijte pro objekty pohybující se relativně předvídatelně.	
SLEDOVÁNÍ	Ostření sleduje objekty pohybující se přes širokou oblast snímku.	
VŠE	Otočte zadní ovládací volič v zobrazení výběru ostřicího bodu (87, 89) pro přepínání mezi AF režimy zvolenými v G Nastavení AF/MF > Nastavení AF režimu VŠE.	

Výběr ostřicího bodu

Zobrazení ostřicího bodu

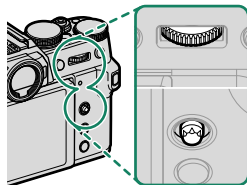
- 1 Stiskněte **MENU/OK** a přejděte do menu snímání.
- 2 Vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > **OBLAST ZAOSTŘENÍ** pro zobrazení indikace zaostřovacího bodu.
- 3 Použijte joystick ostření (páčku ostření) a zadní ovládací volič k výběru oblasti zaostření.



Zaostřovací bod lze také vybrat pomocí dotykového ovládání (📖 28).

Výběr zaostřovacího bodu

Použijte joystick ostření (páčku ostření) k výběru zaostřovacího bodu a zadní ovládací volič k výběru velikosti ostřicího rámce. Postup se liší podle zvolené možnosti REŽIMU AF.



REŽIM AF	Joystick ostření		Zadní ovládací volič	
	 Naklonění	 Stiskněte	 Otáčet	 Stiskněte
	Vyberte zaostřovací bod	Vyberte středový zaostřovací bod	Vyberte ze 6 velikostí rámce	Obnovit původní velikost
				
			—	

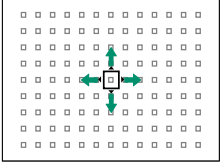
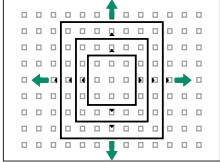
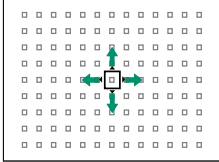


- Ruční výběr zaostřovacího bodu není dostupný, pokud je v ostřícím režimu vybrán  WIDE/TRACKING.
- Můžete také stisknout tlačítko **DISP/BACK** pro návrat oblasti zaostření do středu.
- Pokud je pro REŽIM AF vybráno  ALL, můžete v zobrazení výběru zaostřovacího bodu otáčet zadním ovládacím voličem a procházet režimy AF v následujícím pořadí: r SINGLE POINT (6 velikostí rámce), y ZONE (3 velikosti rámce), ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2, ZONE CUSTOM 3 a z WIDE/TRACKING. Vyberte **G** Nastavení AF/MF > REŽIM AF VŠECHNA NASTAVENÍ k výběru dostupných režimů AF.

Zobrazení ostřicího bodu

Zobrazení ostřicího bodu se liší dle zvolené možnosti režimu AF.

- Ostřicí body jsou zobrazeny malými čtverci (□), ostřicí zóny velkými čtverci.
- Rozměry **ZONE CUSTOM 1** , **ZONE CUSTOM 2** a **ZONE CUSTOM 3** lze vybrat pomocí  **Nastavení AF/MF** > **Nastavení vlastních zón** .

REŽIM AF		
 JEDNOTLIVÝ BOD	 ZÓNA	 ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ
		
Počet dostupných bodů lze vybrat pomocí G Nastavení AF/MF > POČET BODŮ OSTŘENÍ .	Vyberte zóny s 7×7 , 5×5 nebo 3×3 ostřicími body, případně z ZONE CUSTOM 1 , ZONE CUSTOM 2 a ZONE CUSTOM 3 .	Umístěte ostřicí rámec nad objekt, který chcete sledovat při kontinuálním AF.

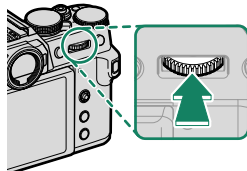
Automatické ostření

Ačkoli fotoaparát disponuje vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na následující objekty.

- Velmi lesklé objekty, jako jsou zrcadla nebo povrchy automobilů.
- Objekty fotografované skrz okno nebo jiný odrazivý materiál.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše pohlcují než odrážejí světlo, například vlasy či srst.
- Nestálé objekty, jako je kouř či plamen.
- Objekty s nízkým kontrastem vůči pozadí.
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním objektem, který je rovněž v ostřicím rámci (například objekt fotografovaný na pozadí s výraznými kontrastními prvky).

Kontrola zaostření

Pro zvětšení aktuální oblasti zaostření k přesnému zaostření stiskněte střed zadního ovládacího voliče. K výběru jiné oblasti zaostření použijte joystick ostření. Pro zrušení zvětšení opět stiskněte střed zadního ovládacího voliče.



Normální zobrazení



Zvětšení zaostření

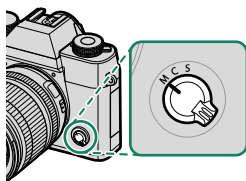


- V ostřicím režimu **S** lze zvětšení upravit otáčením zadního ovládacího voliče.
- Joystick ostření lze použít k výběru oblasti zaostření i během zvětšení.
- V ostřicím režimu **S** vyberte  **SINGLE POINT** pro REŽIM AF.
- Funkce zvětšení ostření není dostupná v ostřicím režimu **C** ani pokud je v **AF/MF NASTAVENÍ** > PŘEDOSTŘENÍ nastaveno na ZAPNUTO.
- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLEB** > **NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** ke změně funkce přiřazené středu zadního ovládacího voliče. Výchozí funkci lze rovněž přiřadit jiným ovládacím prvkům ( 339).

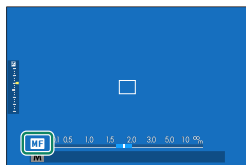
Manuální ostření

Zaostřete ručně.

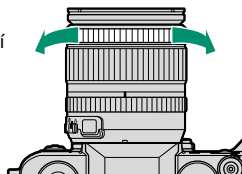
- 1 Otočte volič ostřicího režimu na M.



Na displeji se zobrazí znak j.



- 2 Zaostřete ručně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Otočením kroužku doleva snížíte zaostřovací vzdálenost, otočením doprava ji zvýšíte.



- 3 Pořídte snímky.



- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLEB > NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > OTOČENÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU** ke změně směru otáčení ostřicího kroužku.
- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použito manuální ostření, pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.

Rychlé ostření

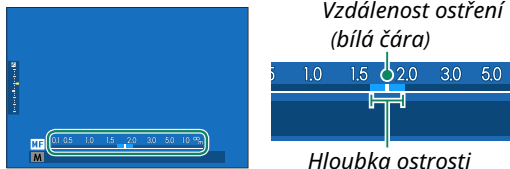
- Chcete-li zaostřit na motiv v zvolené oblasti zaostření pomocí automatického ostření, stiskněte tlačítko přiřazené k zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření lze zvolit zadním ovládacím voličem).
- V režimu manuálního ostření můžete tuto funkci použít pro rychlé zaostření na vybraný objekt buď jednorázovým, nebo kontinuálním AF podle zvolené volby v  **AF/MF NASTAVENÍ** >   **INSTANT AF NASTAVENÍ**.

Kontrola zaostření

V režimu manuálního ostření je k dispozici několik možností pro kontrolu zaostření.

Indikátor manuálního ostření

Bílá čára označuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTROSTI** v nastavení menu), modrý pruh označuje hloubku ostrosti, tedy vzdálenost před a za objektem, která se jeví jako zaostřená.



- Pokud jsou v seznamu **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ** vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR** a **MF DISTANCE INDICATOR**, může být indikátor manuálního ostření zobrazen také prostřednictvím indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Použijte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení standardních indikátorů.
- Použijte možnost **AF/MF SETTING > měřítko hloubky ostrosti** pro výběr způsobu zobrazení hloubky ostrosti. Zvolte **FILM FORMAT BASIS** pro praktické posouzení hloubky ostrosti u snímků určených k tisku a podobně, **PIXEL BASIS** pro posouzení hloubky ostrosti u snímků, které budou zobrazovány ve vysokém rozlišení na počítači nebo jiném elektronickém zařízení.

Zoom ostření

Pokud je u **G AF/MF SETTING > KONTROLA OSTŘENÍ** zvoleno **ZAPNUTO**, fotoaparát automaticky přiblíží vybranou oblast zaostření při otáčení zaostřovacího kroužku. Pro ukončení zoomu stiskněte střed zadního ovládacího voliče.

 Během zoomu lze joystick ostření použít k výběru oblasti zaostření a zoom lze upravit otáčením zadního ovládacího voliče.

Nicméně není možné posunout oblast zaostření ani upravovat zoom, když je zvoleno

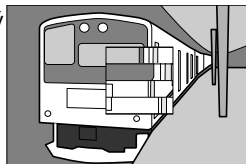
Pomoc při manuálním ostření.

Pomoc manuálnímu ostření

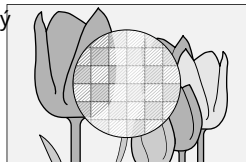
Pro výběr možnosti **Kontrola ostření** použijte  **AF/MF NASTAVENÍ > MF POMOC** (str. 166) v fotografických menu nebo  **AF/MF NASTAVENÍ >  MF POMOC** (str. 213) ve filmových menu.

-  • Volby **Kontroly ostření** pro video se liší od těch pro fotografování .
- Menu **MF POMOC** lze zobrazit podržením středu zadního ovládacího voliče.

- **DIGITÁLNÍ SPLIT OBRAZ** : Zobrazuje rozdělený obraz ve středu záběru. Zarámčujte objekt v oblasti rozděleného obrazu a otočte zaostřovací kroužek, dokud nebudou čtyři části rozděleného obrazu správně zarovnány.



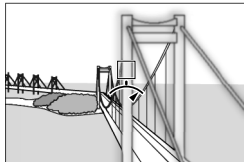
- **DIGITÁLNÍ MIKROPRIZMA** : Zobrazuje mřížkový vzor, který zdůrazňuje rozostření, když je objekt mimo ostrost; vzor zmizí a nahradí ho ostrý obraz, když je objekt zaostřen.



- **ZVÝRAZNĚNÍ OSTŘENÍ** : Zvýrazňuje obrysy s vysokým kontrastem. Otočte ostřícím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.



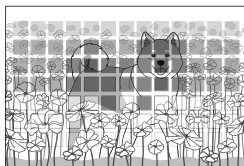
- **MĚŘIČ OSTROSTI** : Pod ostřícím bodem se zobrazuje měřič, který indikuje, zda je ostrost před objektem nebo za ním. Ukazatel se pohybuje doleva, pokud je ostrost před objektem, a doprava, pokud je za objektem. Nastavte ostrost tak, aby ukazatel směřoval přímo nahoru.



Zobrazení se obrátí, když je pro CCW nastaveno TLAČÍTKO/POHYBLIVÝ KROUŽEK.

NASTAVENÍ > NASTAVENÍ ZOOMU/OSTROSTI OBJEKTIVU > OTÁČENÍ OSTRÍCÍHO KROUŽKU.

- **MAPA OSTROSTI** : V ostřících rámečcích se zobrazují čtvercové indikátory, které barevně označují body zaostřené a nezaostřené. Zelený indikátor se zobrazuje na bodě zaostřeném na objekt i na bodě ve stejné vzdálenosti jako objekt. Žlutý indikátor se zobrazuje na bodě před ostřicí pozicí a modrý indikátor se zobrazuje na bodě za ostřicí pozicí.



- Barvy indikátorů lze změnit na monochromatické pomocí **NASTAVENÍ AF/MF** > **POMOCNÍK MF** ve filmových menu. Při tomto nastavení je na bodě před zaostřovací polohou zobrazen bílý indikátor a na bodě za zaostřovací polohou černý indikátor.

- Indikátory nemusí být zobrazeny u motivů, které je obtížné zachytit automatickým ostřením (89).

Citlivost

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo.

Nastavte citlivost pomocí  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > ISO.**

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ1 AUTOMATICKÝ2 AUTOMATICKÝ3	Citlivost je automaticky upravována podle podmínek snímání v souladu s kombinací standardní a maximální citlivosti a minimálního času závěrky zvolených v  NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > ISO. Vyberte z možností AUTOMATICKÝ1, AUTOMATICKÝ2 a AUTOMATICKÝ3 ( 97).
160–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota je zobrazena na displeji.
L (80/100/125) H (25600/51200)	Volba pro zvláštní situace. Upozornění, že může dojít ke skvrnitosti Hruška na fotografiích pořízených při H, zatímco L snižuje dynamický rozsah.



- Citlivost se nevrací na výchozí hodnotu po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud si přejete, můžete použít  **Nastavení tlačítek/ovládacích koleček > Nastavení příkazového kolečka** k nakonfigurování fotoaparátu tak, aby bylo možné upravovat citlivost ISO pomocí předního nebo zadního ovládacího voliče.

Nastavení citlivosti

Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rozmazání za slabého osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují delší časy závěrky nebo širší clonu za jasného světla; všimněte si, že při vyšších citlivostech se na fotografiích mohou objevit flíčky.

AUTOMATICKÝ

Vyberte základní citlivost, maximální citlivost a minimální čas závěrky pro **AUTO1** , **AUTO2** a **AUTO3** .

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTOMATICKÝ1	AUTOMATICKÝ2	AUTOMATICKÝ3
VÝCHOZÍ CITLIVOST	160–12800	160		
MAKSIMÁLNÍ CITLIVOST	400–12800	800	3200	12800
MINIMÁLNÍ ČAS ZÁVĚRKY	$\frac{1}{4000}$ –30 s, AUTOMATICKÝ	AUTOMATICKÝ		

Fotoaparát automaticky volí citlivost mezi výchozí a maximální hodnotou; Citlivost je zvýšena nad výchozí hodnotu pouze tehdy, když by čas závěrky potřebný pro optimální expozici byl pomalejší než hodnota zvolená u **MIN. ČAS ZÁVĚRKY** .



- Pokud je hodnota zvolená u **VÝCHOZÍ CITLIVOST** vyšší než hodnota u **MAX. CITLIVOST** , bude **VÝCHOZÍ CITLIVOST** nastavena na hodnotu **MAX. CITLIVOST** .
- Fotoaparát může zvolit časy závěrky pomalejší než **MIN. ČAS ZÁVĚRKY** , pokud by snímky při hodnotě zvolené u **MAX. CITLIVOST** stále zůstaly podexponované.
- Jestliže je u **MIN. ČAS ZÁVĚRKY** nastaveno **AUTOMATICKÝ** , fotoaparát automaticky zvolí minimální čas závěrky. Minimální čas závěrky neovlivňuje nastavení stabilizace obrazu.

Měření expozice

Vyberte, jakým způsobem fotoaparát měří expozici.

V menu **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **FOTOMETRIE** máte k dispozici následující možnosti měření:

❗ Vybraná možnost se aplikuje pouze v případě, že je v menu **G NASTAVENÍ AF/MF** nastaveno **VYPNUTO** **pro g NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA** a **NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU**.

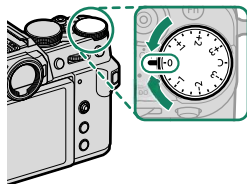
Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě stanoví expozici na základě analýzy kompozice, barev a rozložení jasu. Doporučeno ve většině situací.
 STŘEDOVĚ VÁŽENÝ	Fotoaparát měří expozici přes celé obrazové pole, přičemž největší váhu přiřazuje středu.
 SPOT	Fotoaparát měří osvětlení v oblasti odpovídající 2 % obrazového pole. Doporučeno při protisvětle a v dalších případech, kdy je pozadí výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní motiv.
 PRŮMĚRNÝ	Expozice je nastavena na průměrnou hodnotu celého obrazového pole. Zajišťuje konzistentní expozici při sérii snímků se stejným osvětlením, což je zvláště účinné u krajin a portrétů osob v černém či bílém oblečení.

 Pro měření expozice v oblasti vybraného zaostření zvolte **ZAPNUTO** v poloze  **AF /MF NASTAVENÍ** > **ZÁMEK SPOT AE A OBLAST ZAOSTŘENÍ** ( 168).

Korekce expozice

Upravte expozici.

Otočte voličem korekce expozice.



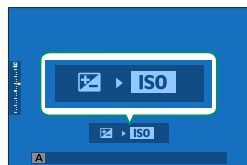
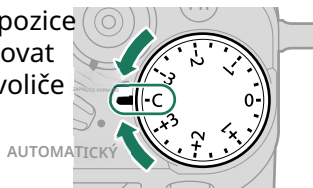
- Dostupný rozsah korekce se liší podle režimu snímání.
- Korekce expozice může být náhledována v režimu snímání, avšak zobrazení nemusí přesně odrážet její účinky, pokud:
 - velikost korekce expozice přesahuje ± 3 EV,
 - je pro **DYNAMIC RANGE** zvoleno **#200 200 %** nebo **#400 400 %**, nebo
 - je pro **D RANGE PRIORITY** nastaveno **STRONG** nebo **WEAK**.

V některém z těchto případů lze korekci expozice stále náhledovat ve hledáčku nebo na LCD monitoru stisknutím spouště do poloviny.

V režimu videa nemusí zobrazení přesně odrážet účinky korekce expozice během nahrávání F-Log nebo pokud je pro F **DYNAMIC RANGE** nastaveno **W 200 %** nebo **#400 400 %**. Přesný náhled lze získat volbou režimu **M** a přímou úpravou expozice.

C (Vlastní)

Při otočení číselníku korekce expozice na C lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče .

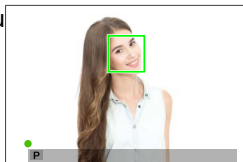


- Přední ovládací volič lze použít k nastavení korekce expozice v rozsahu od -5 do +5 EV.
- Funkce přiřazená přednímu ovládacímu voliči může být vybrána jeho stisknutím (312).

Zámek ostření a expozice

Zámek ostření a expozice při stisknutí spouště do poloviny.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte spoušť do poloviny pro zamknutí ostření a expozice. Ostření a expozice zůstanou zamčené, dokud je spoušť stisknuta do poloviny (AF/AE zámek).

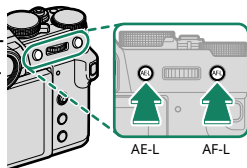


- 2 Stiskněte spoušť úplně dolů.

 Zamčení ostření a expozice pomocí spouště je možné pouze, pokud je v **D** Nastavení tlačítek/voličů > **SHUTTER AF**, SHUTTER AE zvoleno ZAPNUTO.

Další ovládací prvky

Ostření a expozici lze také zamknout tlačítka **AE-L** a **AF-L**. Ve výchozím nastavení tlačítko **AE-L** zamyká ostření a tlačítko **AF-L** zamyká expozici.



- Dokud je přiřazené ovládání stisknuto, stisknutí spouště do poloviny nezruší zamčení.
- Pokud je v **D** Nastavení tlačítek/voličů > **REŽIM AE/AF ZÁMKU** zvolen **PŘEPÍNAČ ZAP/VYP AE&AF**, zamčení lze zrušit pouze opětovným stisknutím ovládacího prvku.

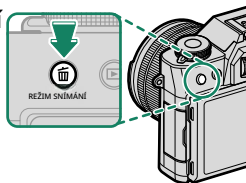


- Joystick ostření lze použít k přemístění zaostřovacího bodu během zámku expozice.
- Tlačítka **AE-L** a **AF-L** lze přiřadit jiné funkce pomocí nastavení **D** **BUTTON/DIAL SETTING** > **FUNCTION (Fn) SETTING**. Zámek expozice a zaostření lze rovněž přiřadit jiným tlačítkům (339).

Bracketing

Automaticky měnit nastavení v průběhu série snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání.



- 2 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění jedné z následujících možností:

Volba		Volba	
ISO BKT	104	BKT Bracketing	105
BRACKETING BÍLÉ BILANCE	104		

- 3 Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro zvýraznění požadovaných nastavení bracketingu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
- 5 Pořídte snímky.

ISO| ISO BKT

V režimu zobrazení režimu snímání vyberte hodnotu bracketingu ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ nebo ± 1). Při každém uvolnění spouště fotoaparát pořídí snímek při aktuální citlivosti a zpracuje jej, aby vytvořil dvě další kopie – jednu se zvýšenou a druhou se sníženou citlivostí o vybranou hodnotu

WB| BRACKETING BÍLÉ BILANCE

Vyberte množství bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3) v zobrazení režimu snímání. Při každém stisku spouště fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej tak, aby vytvořil tři kopie : jednu se současným nastavením vyvážení bílé, jednu s jemnou úpravou zvýšenou o vybrané množství a další s jemnou úpravou sníženou o vybrané množství.

BKT Bracketing

AE BKT

Použijte  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **NASTAVENÍ AE BKT** k výběru množství bracketingu, pořadí bracketingu a počtu snímků. Fotoaparát pořídí zadaný počet snímků v řadě: jeden s expoziční hodnotou dle měření a ostatní s pře- nebo podexponováním o násobky vybraného množství bracketingu.

 Bez ohledu na množství bracketingu expoziční hodnota nepřekročí limity expozičního měřicího systému.

SIMULACE FILMU BKT

Při každém stisku spouště fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej tak, aby vytvořil kopie s různými nastaveními simulace filmu. Vybráno pomocí  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **SIMULACE FILMU BKT**.

DYNAMICKÝ ROZSAH BKT

Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % u prvního, 200 % u druhého a 400 % u třetího.

 Během aktivního bracketingu dynamického rozsahu je citlivost omezena na minimálně ISO 500; citlivost platná před zahájením bracketingu se po jeho ukončení obnoví.

FOCUS BRACKETING ZAOSTŘENÍ

Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát sérii snímků, přičemž u každého snímku se změní zaostření. Položka **☑ NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > NASTAVENÍ BRACKETINGU ZAOSTŘENÍ** umožňuje výběr mezi MANUÁLNÍM a AUTOMATICKÝM bracketingem.

- Během snímání nezvětšujte ani nezmenšujte zoom.
- Doporučuje se použití stativu.

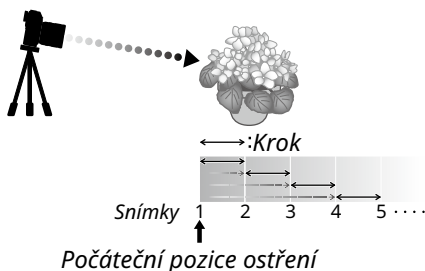
MANUÁLNÍ

VMANUÁLNÍM režimu volíte následující parametry.

Volba	Popis
POČET SNÍMKŮ	Vyberte počet snímků.
KROK	Zvolte velikost změny ostření u každého snímku.
INTERVAL	Zvolte interval mezi snímky.

Ostření a SNÍMKY/KROK

Vztah mezi ostřením a vybranými možnostmi pro SNÍMKY a KROK je znázorněn na ilustraci.



- Ostření pokračuje od počáteční pozice směrem k nekonečnu.
- Nízké hodnoty KROK znamenají malé změny ostření, vyšší hodnoty větší změny.
- Bez ohledu na zvolené SNÍMKY se snímání ukončí, jakmile ostření dosáhne nekonečna.

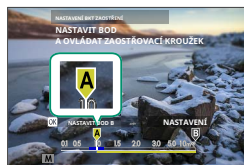
AUTOMATICKÝ

V režimu **AUTOMATICKÝ** fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty **SNÍMKY** a **KROK**.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** v menu snímání, zvýrazněte **NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Vyberte **AUTOMATICKÝ** a nastavte **INTERVAL**. Zobrazení skrz objektiv bude aktivní.

- 3 Zaostřete na nejbližší část objektu a stiskněte **MENU/OK**.

Vybraná zaostřovací vzdálenost se zobrazuje jako **A** na indikátoru zaostřovací vzdálenosti.



 Stejný rozsah zaostření lze zvolit nejprve zaostřením na nejvzdálenější konec objektu.

- 4 Zaostřete na nejvzdálenější konec objektu a stiskněte **DISP/BACK**.

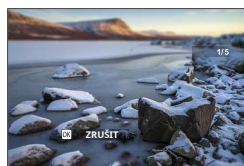
Vybraná zaostřovací vzdálenost (**B**) a rozsah zaostření (**A** do **B**) se zobrazí na indikátoru zaostřovací vzdálenosti.



 Místo stisknutí tlačítka **DISP/BACK** můžete stisknout **MENU/OK** a znovu vybrat **A**.

- 5 Pořídte snímky.

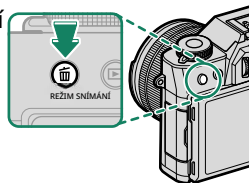
Fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty pro **SNÍMKY** a **KROK**. Počet snímků se zobrazí na displeji.



Nepřetržité snímání (režim série)

Zachyťte pohyb v sérii fotografií.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání.



- 2 Pokud je vybrána volba **VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE** nebo **NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE**, fotoaparát pořizuje snímky nepřetržitě, dokud je tlačítko spouště stisknuté.

Snímání končí, když je spoušť uvolněna nebo je paměťová karta plná.



- Pokud číslování souborů dosáhne hodnoty 9999 před dokončením snímání, zbývající snímky budou uloženy do nové složky.
- Snímání končí, když je paměťová karta plná; fotoaparát zaznamená všechny dosud pořízené fotografie. Sériové snímání nemusí začít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa.
- Snímková frekvence se může s rostoucím počtem snímků snížit.
- Snímková frekvence se mění v závislosti na scéně, čase závěrky, citlivosti a ostřícím režimu.
- V závislosti na podmínkách snímání může dojít ke snížení snímkové frekvence nebo k neodpalení blesku.
- Doba nahrávání se během sériového snímání může prodloužit.
- Výběr režimů sériového snímání závisí na volbě v **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY**.

Ostření a expozice

- Vyberte Ostřicí režim **C**, aby se ostření měnilo s každým snímkem.
- Pro změnu expozice s každým snímkem vyberte VYPNUTO v  **NA-
STAVENÍ TLAČÍTEK/KNOF-LÍKŮ** > AUTOEXPOZICE ZÁVĚRKY.

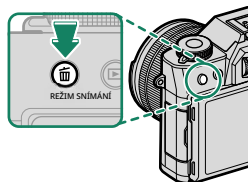


V závislosti na faktorech, jako jsou clona, citlivost a korekce expozice, nemusí být expozice nastavena automaticky.

HDR

Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různou expozicí a zkombinuje je do jednoho obrázku. Výsledná fotografie zachovává detaily ve světlých i tmavých oblastech.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte HDR.



- 2 Zvolte rozsah rozdílu jasů jednotlivých expozic.

Volba	Popis
HDR AUTO	Dynamický rozsah je automaticky nastaven v rozmezí od 200 % do 800 %.
HDR200	Dynamický rozsah je nastaven na 200 %.
HDR400	Dynamický rozsah je nastaven na 400 %.
HDR800	Dynamický rozsah je nastaven na 800 %.
HDR800+	Nastavení fotoaparátu je upraveno pro maximální variaci dynamického rozsahu.

- 3 Pořídte snímky.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný obrázek.



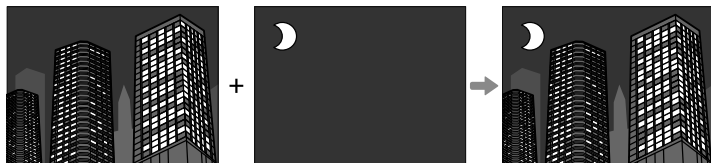
- Držte fotoaparát pevně.
- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se během snímání změní kompozice či osvětlení.
- Obrázek bude oříznut o nepatrnou část a rozlišení se mírně sníží.
- Na snímcích pořízených při vyšších hodnotách může dojít k mozaikování. Vyberte hodnotu podle scény.
- „Rozšířené“ hodnoty citlivosti nejsou podporovány.
- V závislosti na nastavení HDR a citlivosti nemusí být snímky pořízeny při vybraném čase závěrky.
- Blesk se nevypálí.



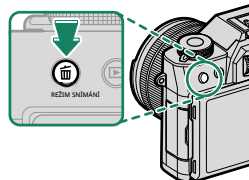
HDR snímky jsou během přehrávání označeny ikonou .

Vícenásobná expozice

Vytvořte fotografii kombinací více expozic.



- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **MULTIPLE EXPOSURE**.

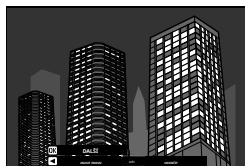


- 2 Vyberte režim spojování.

Volba	Popis
ADDITIVE	Fotoaparát sečte expozice. V závislosti na počtu snímků může být nutné snížit korekci expozice.
PRŮMĚRNÝ	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozici výsledného snímku. Pozadí na sérii snímků pořízených bez změny kompozice bude optimálně exponováno.
LIGHT	Fotoaparát porovná expozice a na každém místě vybere pouze nejsvětlejší pixel. Barvy mohou být smíchány v závislosti na jejich jasu a odstínu.
TMAVÉ	Fotoaparát porovnává expozice a na každém místě vybere pouze nejtmaší pixel. Barvy mohou být smíchány v závislosti na jejich jasu a odstínu.

- 3 Pořídte první snímek.

- 4 Stiskněte **MENU/OK** . První snímek se zobrazí překrytě přes náhled objektivu a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

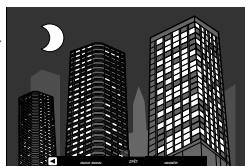


- Pro návrat k předchozímu kroku a opětovné pořízení prvního snímku stiskněte joystick ostření doleva.
- Pro uložení prvního snímku a ukončení bez vytvoření násobné expozice stiskněte **DISP/BACK** .

- 5 Pořídte druhý snímek s využitím prvního snímku jako vodítka.



- 6 Stiskněte **MENU/OK**.
Kombinované expozice se zobrazí jako pomocná vrstva při komponování dalšího snímku.



- Pro návrat k předchozímu kroku a opětovné pořízení druhého snímku stiskněte joystick ostření doleva.
- Pro ukončení fotografování a vytvoření násobné expozice z dosud pořízených snímků stiskněte **DISP/BACK** .

- 7 Pořídte další expozice.
Každý snímek může obsahovat až devět expozic.
- 8 Stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení snímání.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný obraz a režim vícenásobné expozice bude ukončen.

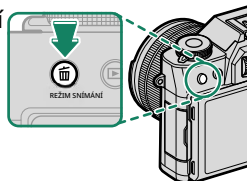


Když je páčka voliče automatického režimu nastavena na AUTOMATICKÝ, lze zvolit citlivost AUTO1, **AUTO2** nebo **AUTO3** pokud je citlivost ISO přiřazena funkci předního ovládacího voliče (97).

Panoramata

Řiďte se průvodcem na obrazovce pro vytvoření panoramatu.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **Adv. > PANORAMA** .



- 2 Pro výběr velikosti úhlu, o který budete otáčet fotoaparátem během snímání, stiskněte joystick ostření doleva. Zvýrazněte velikost a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Stiskněte joystick ostření doprava pro zobrazení možností směru otáčení. Zvýrazněte směr otáčení a stiskněte **MENU/OK**.
- 4 Zcela stiskněte spoušť pro zahájení nahrávání. Během nahrávání není nutné držet spoušť stisknutou.

- 5 Otáčejte fotoaparát ve směru naznačeném šipkou. Fotografování automaticky skončí, když je fotoaparát panoramaticky otáčen až na konec vodítek a panorama je dokončeno.



Pro nejlepší výsledky

- Pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu stálou rychlostí.
- Udržujte fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a panoramaticky otáčejte pouze ve směru naznačeném vodítky.
- Pokud nejsou dosaženy požadované výsledky, zkuste panoramaticky otáčet jinou rychlostí.
- Opřete lokty o tělo.
- Použijte stativ.
- Pro nejlepší výsledky použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 35 mm nebo méně (50 mm nebo méně ve formátu 35 mm).



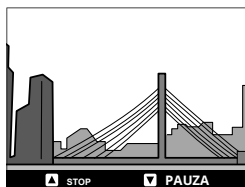
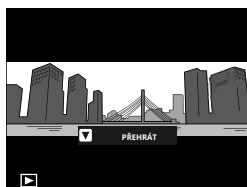
- Pokud je spoušť plně stisknuta před dokončením panoramatu, fotografování skončí a panorama nemusí být zaznamenáno.
- Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, pokud fotografování skončí před dokončením panoramatu.
- Panoramata jsou vytvořena z více snímků a fotoaparát nemusí vždy dokonale spojit jednotlivé snímky dohromady.
- Panoramata mohou být rozmazaná, pokud je motiv nedostatečně osvětlený.
- Natáčení může být přerušeno, pokud je fotoaparát plynule pohybován příliš rychle nebo příliš pomalu. Natáčení se zruší, jestliže je fotoaparát natočen jiným směrem, než je uvedeno.
- Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel než vybraný.
- Požadované výsledky nemusí být dosaženy u:
 - Pohyblivých motivů
 - Motivů blízkých fotoaparátu
 - Neměnných motivů, jako je obloha nebo pole trávy
 - Motivů, které jsou v neustálém pohybu, například vlny či vodopády
 - Motivů, které podléhají výrazným změnám jasu
- Pokud je pro D BUTTON/DIAL SETTING > **SHUTTER AE** zvoleno ZAPNUTO, je expozice celého panoramatu určena prvním snímkem.



Když je páčka voliče automatického režimu nastavena na AUTOMATICKÝ, lze zvolit citlivost AUTO1, **AUTO2** nebo **AUTO3** pokud je citlivost ISO přiřazena funkci předního ovládacího voliče (97).

Prohlížení panoramat

Při zobrazení panoramatu na celou obrazovku stiskněte joystick ostření dolů pro spuštění přehrávání panoramatu.



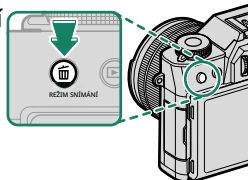
- Při přehrávání na celou obrazovku můžete pomocí zadního ovládacího voliče panoramata přibližovat nebo oddalovat.
- Přehrávání panoramat se ovládá pomocí joysticku ostření.

Joystick ostření (joystick)	Přehrávání full-frame	Přehrávání panoramatických snímků	Přehrávání panoramatického snímku pozastaveno
Nahoru	—	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Pokračovat v přehrávání
Vlevo / vpravo	Zobrazit další snímky	Vybrat směr panorámy	Posun panorámy ručně

Filtry

Fotografujte s efekty filtrů.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **Adv. > FILTR.**



- 2 Vyberte filtr.
- 3 Pořídte snímky.



Když je páčka voliče automatického režimu nastavena na **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**.
(97).

AUTOMATICKÝ, lze na předním ovládacím voliči nastavit citlivost.

Možnosti filtrů

Vyberte jeden z následujících filtrů:

Filtr	Popis
 HRAČKÁŘSKÝ FOTOAPARÁT	Vyberte pro efekt retro hračkářského fotoaparátu.
 MINIATURA	Horní a spodní části snímků jsou rozostřeny pro efekt diorámy.
 POP COLOR	Vytvořte vysoce kontrastní snímky s nasycenými barvami.
 HIGH-KEY	Vytvořte světlé snímky s nízkým kontrastem.
 LOW-KEY	Vytvořte jednotně tmavé tóny s minimem zvýrazněných světlých oblastí.
 DYNAMICKÝ TÓN	Dynamický tón se používá pro fantastický efekt.
 MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ	Vytvořte vzhled rovnoměrně měkký po celém obraze.
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ČERVENÁ)	Oblasti snímku se zvolenou barvou jsou zaznamenány v této barvě. Ostatní oblasti snímku jsou zaznamenány černobíle.
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ORANŽOVÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ŽLUTÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ZELENÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (MODRÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (FIALOVÁ)	

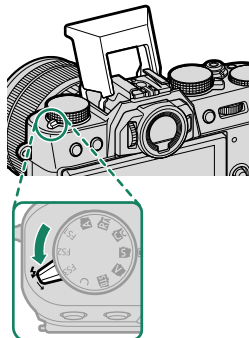


V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být snímky v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas či odstín.

Fotografování s bleskem

Pro dodatečné osvětlení při fotografování v noci nebo vevnitř za slabého osvětlení použijte vestavěný blesk.

- 1 Posuňte ⚡ páčku, jak je znázor-
něno, abyste zdvihli blesk.

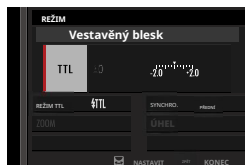


- 2 Vyberte NASTAVENÍ FUNKCE
BLESKU v ⚡ MENU NASTAVENÍ
BLESKU. Fotoaparát zobrazí mož-
nosti vestavěného blesku.



- ❗ Možnosti synchronizačního terminálu se zobrazí, pokud je vestavěný blesk sklopen a není na patici připojen žádný blesk, nebo je připojen blesk nekompatibilní (359). Před nastavením blesku jej zdvihněte.

- 3 Pro výběr položek použijte joystick ostření a pro změnu zvýrazněné hodnoty otočte zadním ovládacím voličem ( 122).

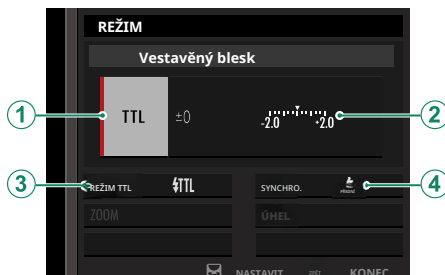


4 Stiskněte **DISP/BACK** pro potvrzení změn.

-  • V závislosti na vzdálenosti k objektu mohou některé objektivy při použití blesku vrhat stíny na fotografiích.
- Dbejte opatrnosti, abyste se neporanili o hrany vysunutého blesku.
- Blesk se nevypálí při některých nastaveních, například v režimu panorama nebo při použití elektronické závěrky.
- Při použití blesku v expozičním režimu **S** (Priorita závěrky AE) nebo manuálním režimu (**M**) zvolte časy závěrky pomalejší než $\frac{1}{180}$ s.
-  • V režimu TTL může blesk při každém snímku vyskočit několikrát. Nepohybujte fotoaparátem, dokud není expozice dokončena.
- Blesk nebude vystřelen, pokud je v menu D Nastavení uživatele pro Zvuk & blesk nastaveno VYP.

Nastavení blesku

S vestavěným bleskem jsou k dispozici následující možnosti nastavení.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	Vyberte z následujících možností: • TTL : Režim TTL. Nastavte korekci blesku (②) a vyberte režim blesku (③). • M : Blesk zabliká s nastaveným výkonem (②) bez ohledu na jas scény nebo nastavení fotoaparátu. Výkon je vyjádřen jako zlomek plného výkonu, od $\frac{1}{4}$ do $\frac{1}{64}$. Požadované výsledky nemusí být dosaženy při nízkých hodnotách, pokud přesahují limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky. • ☼ (primární blesk) : Vyberte, pokud je blesk používán jako primární, který řídí sekundární blesky, například jako součást studiového bleskového systému. • OFF (VYPNUTO): Blesk nezáblesne.
② Korekce blesku/výkon	Nastavte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší podle režimu ovládání blesku (①).

Nastavení	Popis
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání (P , S , A nebo M). • TTL (BLESK AUTOMATICKÝ) : Blesk se aktivuje pouze podle potřeby; úroveň blesku se upravuje podle jasu motivu. Zobrazení ikony A  při polovičním stisku spouště znamená, že blesk se aktivuje při pořízení fotografie. • TTL (STANDARDNÍ) : Blesk se aktivuje při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku se upravuje podle jasu motivu. Blesk se neaktivuje, pokud není při uvolnění spouště plně nabitý. • TTL SLOW (SLOW SYNC.) : Kombinujte blesk s dlouhými časy závěrky při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se neaktivuje, pokud není při uvolnění spouště plně nabitý.
④ Sync	Vyberte, zda má blesk zazářit ihned po otevření závěrky (FRONT / 1. závěs) nebo těsně před jejím zavřením (REAR / 2. závěs). 1. závěs je ve většině případů doporučován.

Odstranění červených očí

Funkce odstranění červených očí je dostupná, pokud je pro **F NASTAVENÍ BLESKU > ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ** vybrána volba **BLESK** . Odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“, který vzniká odrazem světla z blesku od sítnice fotografované osoby.

Synchronizační rychlost blesku

Blesk bude synchronizován se závěrkou při časech závěrky $\frac{1}{180}$ s a delších.

Volitelné blesky Fujifilm

Fotoaparát lze používat s volitelnými blesky Fujifilm upevněnými do patice.

Blesky třetích stran

Nepoužívejte blesky třetích stran, které na patici fotoaparátu aplikují více než 300 V. Při použití blesku, který nepodporuje řízení blesku TTL, nastavte režim ovládání blesku na **M**.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Menu focení

6

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (statické fotografie)

Nastavte kvalitu obrazu pro statické fotografie.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte v režimu fotografování tlačítko MENU/OK a vyberte H (karta NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU).



 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

VELIKOST OBRAZU

Vyberte velikost a poměr stran, ve kterém budou statické snímky zaznamenány.

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
L 3 : 2	6240 × 4160	L 1 : 1	4160 × 4160
L 16 : 9	6240 × 3512		

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
M 3 : 2	4416 × 2944	M 1 : 1	2944 × 2944
M 16 : 9	4416 × 2488		

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
S 3 : 2	3120 × 2080	S 1 : 1	2080 × 2080
S 16 : 9	3120 × 1760		

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
instax mini	1568 × 2080	instax WIDE	3120 × 1984
instax SQUARE	2080 × 2080		

Následující možnosti jsou k dispozici v **REŽIMU SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU** a při **1,25× OŘÍZNUTÍ** v režimu kontinuálního snímání:

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
M 3 : 2	4992 × 3328	M 1 : 1	3328 × 3328
M 16 : 9	4992 × 2808		

 **VELIKOST OBRAZU** se neobnovuje při vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu snímání.

KVALITA OBRAZU

Zvolte formát souboru a poměr komprese.

Volba	Popis
FINE	Pro vyšší kvalitu obrazu se používají nízké kompresní poměry.
NORMAL	Vyšší kompresní poměry se používají ke zvýšení počtu uložitelných snímků.
FINE + RAW	Zaznamenejte jak RAW, tak JPEG nebo HEIF ve vysoké kvalitě.
NORMAL + RAW	Zaznamenejte jak RAW, tak JPEG nebo HEIF v normální kvalitě.
RAW	Zaznamenejte pouze snímky ve formátu RAW.

Tlačítka funkcí

Pro přepnutí kvality obrazu RAW ZAPNUTO nebo VYPNUTO pro jednotlivý snímek přiřadte **RAW** k tlačítku funkce ( 339). Stisknutím tlačítka jednou vyberete možnost ve sloupci vpravo, dalším stisknutím se vrátíte k původnímu nastavení (sloupec vlevo).

Možnost aktuálně vybraná pro KVALITU OBRAZU	Možnost vybraná stisknutím funkčního tlačítka, kterému je přiřazen RAW.
FINE	FINE + RAW
NORMAL	NORMAL + RAW
FINE + RAW	FINE
NORMAL + RAW	NORMAL
RAW	FINE

ZÁZNAM RAW

Zvolte, zda komprimovat RAW snímky.

Volba	Popis
NEKOMPRESOVANÉ	RAW snímky nejsou komprimovány.
BEZZTRÁTOVĚ KOMPRESOVANÉ	RAW snímky jsou komprimovány reverzibilním algoritmem, který snižuje velikost souboru bez ztráty obrazových dat. Snímky lze zobrazit ve FUJIFILM RAW Converter ¹ , Capture One ¹ , RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX ² , FUJIFILM X RAW STUDIO nebo v jiném softwaru podporujícím "bezztrátovou" kompresi RAW. Kvalita je stejná jako u NEKOMPRESOVANÉHO , ale výsledné soubory mají velikost přibližně 30 až 90 % velikosti nekomprimovaných souborů.
KOMPRIMOVANÝ	Soubory RAW jsou komprimovány pomocí „ztrátového“, nevratného algoritmu. Kvalita je přibližně stejná jako u NEKOMPRIMOVANÝCH souborů, avšak výsledné soubory mají přibližně 25 až 35 procent původní velikosti.

1 Informace o dostupnosti podpory naleznete na:

<https://www.captureone.com/>

2 Informace o dostupnosti podpory naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkpix/>

VÝBĚR JPEG/HEIF

Zvolte, zda budou snímky zaznamenávány ve formátu JPEG nebo HEIF.

Volba	Popis
JPEG	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, který je široce podporován.
HEIF	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu HEIF, který nabízí vynikající kompresi, avšak omezené možnosti pro prohlížení a sdílení.



- Formát JPEG je automaticky zvolen namísto formátu HEIF během víceexpozic.
- Formát JPEG je automaticky zvolen namísto formátu HEIF, pokud je pro VELIKOST OBRAZU vybráno instax mini, instax **WIDE** nebo instax SQUARE.
- **Výběr HEIF vypíná JASNOST a nastavuje BAREVNÝ PROSTOR na sRGB.**
- Obrázky ve formátu HEIF jsou na paměťové kartě uloženy jako soubory s příponou „.HIF“. Před zobrazením na počítači je třeba změnit příponu na „.HEIC“. Tato změna probíhá automaticky při přenosu HEIF obrázků z fotoaparátu do počítače přes USB.

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA

Změňte nastavení, jestliže je volič simulace filmu nastaven na **FS 1**, **FS2**, **FS3** nebo **ACROS**.

FS1, FS2, FS3

Přiřadte simulaci filmu k **FS1**, **FS2** a **FS3** na voliči simulace filmu nebo nastavte, zda se má uložit nastavení kvality obrazu.

Volba	Popis
SIMULACE FILMU	Přiřadte požadovanou simulaci filmu k FS1 a FS2 , a FS3 na voliči simulace filmu. Vyberte ACROS nebo MONOCHROME pro výběr filtru, který se také použije.
FS RECEIPT	Vyberte ZAPNUTO pro samostatnou registraci nastavení kvality obrazu položek, pokud je volič simulace filmu nastaven na FS1 , FS2 nebo FS3 .

 Když je páčka voliče automatického režimu v poloze **AUTOMATICKÝ**, registrované nastavení kvality obrazu nebude na snímky aplikováno, i když je pro **FS RECEIPT**

ZAPNUTO vybráno.

Nastavte filtr, pokud je volič simulace filmu nastaven na **ACROS**.

SIMULACE FILMU

Nastavte filtr, pokud je volič simulace filmu nastaven na a ACROS . Simulujte účinky různých druhů filmu, včetně černobílého (s barevným filtrem nebo bez něj).

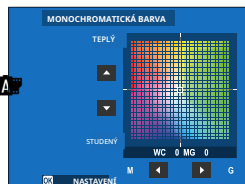
Volba	Popis
 Výběr páčky odpovídající volběm subjektu a kreativnímu zábratru.	a AUTOMATICKÝ Fotoaparát automaticky vybere nejlepší režim simulace filmu podle scény. Tato možnost je dostupná, když je páčka voliče automatického režimu nastavena naAUTOMATICKÝ.
 PROVIA/STANDARD	Ideální pro širokou škálu scén.
 Velvia/VIVID	Živá reprodukce, ideální pro krajinu a přírodu.
 ASTIA/SOFT	Jemnější barvy a kontrast pro utlumenější vzhled.
 CLASSIC CHROME	Jemné barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 REALA ACE	Věrné podání barev s tvrdší tonalitou, vhodné pro různé scény.
 PRO Neg. Hi	Ideální pro portréty s mírně zvýšeným kontrastem.
 PRO Neg. Std	Neutrální tonalita, ideální pro úpravy snímků a portréty, s jemnými přechody a věrnými odstíny pleti.
 CLASSIC Neg.	Zesílené barvy s výraznější tonalitou pro zvýšení hloubky obrazu.
 NOSTALGIC Neg.	Ámberové zabarvení zvýraznění a bohatý tón stínů pro tiskový vzhled vzhled fotografie.
 ETERNA/CINEMA	Jemné barvy a bohatý tón stínů vhodný pro filmový vzhled film.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Unikátní barva s nízkou sytostí a vysokým kontrastem. Vhodná pro fotografování i natáčení filmů.

Volba	Popis
 ACROS	Snímání černobíle s bohatými detaily a vysokou ostrostí. K dispozici se žlutými (Ye), červenými (R) a zelenými (G) filtry, které prohlubují odstíny šedi odpovídající barvám komplementárním k vybrané barvě. •  ACROS+Ye FILTR : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+R FILTR : Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+G FILTR : Vytváří příjemné tóny pleti na portrétech.
 MONOCHROMATICKÝ	Snímá černobíle. K dispozici se žlutými (Ye), červenými (R) a zelenými (G) filtry, které prohlubují odstíny šedi odpovídající barvám komplementárním k vybrané barvě. •  MONOCHROM+Ye FILTR : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+R FILTER : Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+G FILTER : Vytváří příjemné tóny pleti na portrétech.
 SEPIA	Fotografuje v sépiovém tónu.

-  Možnosti SIMULACE FILMU lze kombinovat s nastavením tónu a ostrosti.
- Nastavení SIMULACE FILMU je možné také vyvolat přes zkratky (📖 330).
 - Pro více informací navštivte:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

MONOCHROMATICKÁ BARVA

Přidává červený nebo modrý nádech (teplý nebo studený barevný odstín) k monochromatickým simulacím filmu **ACROS** a **MONOCHROME**. Barvu lze upravit podle os **WARM** – **COOL** a **G** (Zelená) – **M** (Purpurová).



EFEKT ZRNA

Přidává efekt filmového zrna.

HRUBOST

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro hrubší zrna.
SLABÝ	Vyberte pro jemnější zrna.
VYPNUTO	Efekt vypnout.

VELIKOST

Volba	Popis
VELKÁ	Vyberte pro hrubší zrna.
MALÝ	Vyberte pro jemnější zrna.

EFEKT CHROMOVÉ BARVY

Zvyšte rozsah tónů dostupných pro vykreslení barev s vysokou sytostí, například červených, žlutých a zelených.

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Efekt vypnout.

EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ

Zvyšte rozsah tónů dostupných pro vykreslení modrých odstínů.

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Efekt vypnout.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Pro přirozené barvy zvolte možnost vyvážení bílé odpovídající zdroji světla.

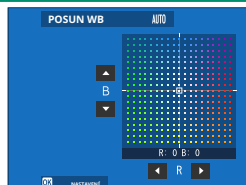
Volba	Popis
 AUTO PRIORITA BÍLÉ	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky. Vyberte pro bělejší bílou při osvětlení žárovkami.
AUTOMATICKÝ	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
 AUTO PRIORITA AT-MOSFÉRY	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky. Vyberte pro teplejší bílou při osvětlení žárovkami.
 VLASTNÍ 1	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé.
 VLASTNÍ 2	
 VLASTNÍ 3	
 TEPLOTA BARVY	Vyberte barevnou teplotu.
 DENNÍ SVĚTLO	Pro objekty při přímém slunečním světle.
 STÍN	Pro objekty ve stínu.
 ZÁŘIVKA TYP 1	Používejte pod zářivkami typu „denní světlo“.
 ZÁŘIVKA TYP 2	Používejte pod zářivkami typu „teplá bílá“.
 ZÁŘIVKA TYP 3	Používejte pod zářivkami typu „studená bílá“.
 ŽÁROVKA	Používejte pod žárovkovým osvětlením.
 POD VODOU	Snižuje typický modrý nádech spojený s podvodním osvětlením.



- V podmínkách, kdy AUTOMATICKÝ nedokáže dosáhnout požadovaných výsledků – například při některých typech osvětlení nebo v makrofotografii portrétních objektů – použijte vlastní vyvážení bílé nebo zvolte možnost vyvážení bílé odpovídající zdroji světla.
- Vyvážení bílé je upravováno pro bleskové osvětlení pouze v režimech AUTOMATICKÝ, AUTO **PRIORITA BÍLÉ**, AUTO **PRIORITA ATMOSFÉRY** a PODVODOU. Blesk vypněte při použití jiných možností vyvážení bílé.
- Možnosti vyvážení bílé jsou také přístupné přes zkratky (330).

Jemné doladění vyvážení bílé

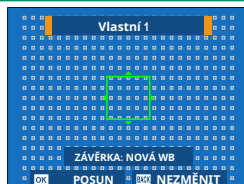
Stisknutím **MENU/OK** po výběru možnosti vyvážení bílé zobrazíte dialog pro jemné doladění; použijte joystick ostření (joystick) pro jemné doladění vyvážení bílé.



- Pro ukončení bez jemného doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** opravu po výběru možnosti vyvážení bílé.
- Při jemném doladění vyvážení bílé nelze joystick ostření naklápět diagonálně.

Vlastní vyvážení bílé

Vyberte Ω_1 , Ω_2 nebo Ω_3 pro úpravu vyvážení bílé za neobvyklých světelných podmínek pomocí bílého objektu jako referenčního bodu (pro barevné nalezení tónu lze použít i barevné objekty). Na displeji se zobrazí cíl vyvážení bílé; umístěte jej a upravte jeho velikost



tak, aby byl vyplněn referenčním objektem, a stiskněte spoušť úplně dolů pro změření vyvážení bílé (pro výběr naposledy nastavené vlastní hodnoty a ukončení bez měření stiskněte **DISP/BACK**, nebo stiskněte **MENU/OK** pro výběr naposledy nastavené hodnoty a zobrazení dialogu jemného doladění)

- Pokud se zobrazí „COMPLETED !“, stiskněte **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé na změřenou hodnotu.
- Pokud se zobrazí „UNDER“, zvýšte expoziční kompenzaci a zkuste to znovu.
- Pokud se zobrazí „OVER“, snižte expoziční kompenzaci a zkuste to znovu.



: Barevná teplota

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barevné teplotě zdroje světla.



Teplotu barev lze upravit tak, aby byly snímky „teplejší“ nebo „chladnější“, případně záměrně vytvořit barvy výrazně odlišné od těch ve skutečnosti.

- 1 Vyberte **K** v menu vyvážení bílé. Zobrazí se aktuálně vybraná možnost teploty barev.



- 2 Upravte teplotu barev pomocí joysticku ostření (páky ostření) a stiskněte MENU/OK. Zobrazí se dialog pro jemné doladění.

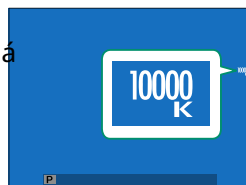


- Teplotu barev lze rovněž upravovat ve krocích po 10 K otáčením zadního ovládacího voliče.
- Vyberte hodnoty od 2500 do 10000 K.
- Chcete-li ukončit bez jemného doladění vyvážení bílé, po výběru teploty barev stiskněte DISP/BACK.

- 3 Jemné doladění vyberte pomocí joysticku ostření.

- 4 Stiskněte **MENU/OK**.

Změny budou aplikovány. Vybraná teplota barev se zobrazí na displeji.



Teplota barev

Barevná teplota je objektivní veličina barvy světelného zdroje, vyjádřená v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou přímému slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený nádech, zatímco ty s vyšší barevnou teplotou mají modrý nádech.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Nastavte dynamický rozsah. Široký dynamický rozsah snižuje ztrátu detailů ve světlých partiích a zajišťuje přirozenější výsledky u scén s vysokým kontrastem nebo proti světlu.

Volba		Popis
AUTOMATICKÝ	 100 100%	Vyberte pro zvýšení kontrastu. 
	 200 200%	
	 400 400%	Snižuje ztrátu detailů ve světlých partiích.

 Na snímcích pořízených při vyšších hodnotách může dojít k mozaikování. Zvolte hodnotu podle scény.

-  Pokud je vybrán režim AUTOMATICKÝ, fotoaparát automaticky zvolí buď V **100 %** nebo W **200 %** podle motivu a podmínek snímání. Čas závěrky a clona se zobrazí při stisknutí spouště do poloviny.
-  **200 200%** je dostupné při citlivosti od ISO 320 do ISO 12800,  **400 400%** při citlivostech od ISO 640 do 12800.

PRIORITA D ROZSAHU

Snižte ztrátu detailů ve světlých a tmavých partiích pro přirozeně vypadající výsledky při fotografování scén s vysokým kontrastem.

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ	Kontrast je automaticky upravován v závislosti na světelných podmínkách.
SILNÝ	Upravte dynamický rozsah výrazně pro scény s velmi vysokým kontrastem.
SLABÝ	Upravte dynamický rozsah mírně pro scény s mírně vysokým kontrastem.
VYPNUTO	Redukce kontrastu vypnuta.



- SLABÝ je dostupná při citlivostech od ISO 320 do ISO 12800, SILNÝ při citlivostech od ISO 640 do 12800.
- Když je vybrána jiná možnost než VYPNUTO, TONOVÁ KŘIVKA a **DYNAMICKÝ ROZSAH** jsou upravovány automaticky; pokud si přejete tato nastavení upravit ručně, zvolte VYPNUTO.

TONÁLNÍ KŘIVKA

Podle tonové křivky upravte vzhled světlých nebo tmavých částí tak, aby byly ostřejší nebo měkčí. Zvolte vyšší hodnoty pro ostřejší stíny a světla, nižší hodnoty pro měkčí vzhled.



Volba	Popis
SVĚTLA	-2 až +4
STÍNY	-2 až +4

BARVA

Upravte saturaci barev.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

OSTROST

Zesilte nebo zmírněte obrysy.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO

Snižte šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech. Vyberte vyšší hodnoty pro redukci šumu a vyhlazení obrysů, nižší hodnoty ponechají obrysy výraznější.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU

Vyberte úroveň vylepšení portrétu.

Možnosti			
SLABÝ	STŘEDNÍ	SILNÝ	VYPNUTO

JASNOST

Zvyšte ostrost při co nejmenší úpravě tónů ve světlech a stínech. Vyberte vyšší hodnoty pro zvýšení ostrosti, nižší pro jemnější efekt.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

 Další zpracování potřebné při nastavení odlišném od hodnoty 0 prodlužuje dobu ukládání snímku.

 Ostrost se automaticky upravuje, pokud je páčka voliče automatického režimu v poloze AUTOMATICKÝ.

REDUKCE ŠUMU PŘI DLUHÉ EXPONOVÁNÍ

Vyberte ZAPNUTO pro snížení skvrn při dlouhých expozicích.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 Další zpracování při zapnutí volby ZAPNUTO prodlužuje dobu ukládání snímku.	

OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU

Vyberte ZAPNUTO pro zlepšení ostroty úpravou difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

BAREVNÝ PROSTOR

Vyberte rozsah barev dostupných pro reprodukci barev.

Volba	Popis
sRGB	Doporučeno ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

MAPOVÁNÍ PIXELŮ

Použijte tuto volbu, pokud si všimnete jasných míst na svých snímcích nebo videích.

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v režimu fotografování a vyberte kartu  Nastavení kvality obrazu.
- 2 Zvýrazněte **PIXEL MAPPING** a stiskněte **MENU/OK** pro provedení pixel mappingu.



- Výsledky nejsou zaručeny.
- Před zahájením pixel mappingu se ujistěte, že je baterie plně nabitá.
- Pixel mapping není dostupný při zvýšené teplotě fotoaparátu.
- Zpracování může trvat několik desítek sekund.

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Obnovte nastavení uložená v uživatelských bankách 1 až 7 (CUSTOM1 až CUSTOM7) pomocí položky  ÚPRAVA /ULOŽENÍ UŽIVATELSKÉHO NASTAVENÍ.

Banky			
NENÍ VYBRÁNO	Vlastní 1	CUSTOM 2	CUSTOM 3
CUSTOM 4	CUSTOM 5	VLASTNÍ 6	VLASTNÍ 7



Pro nevyvolání uložených nastavení vyberte **NEVYBRÁNO** .

📷 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Nastavte požadované hodnoty a uložte je do banky vlastních nastavení. Uložená nastavení lze vyvolat pomocí **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > 📷 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

Ukládání vlastních nastavení

Vytvoření nové banky vlastních nastavení.

- 1 V natáčecím menu vyberte **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > 📷 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

- 2 Vyberte cílovou banku pro nová nastavení (**VYTVOŘIT NOVÉ C1 až C7**) a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 3 Vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Aktuální nastavení fotoaparátu budou uložena do zvolené banky.



Úprava vlastních nastavení

Upravte existující banky vlastních nastavení.

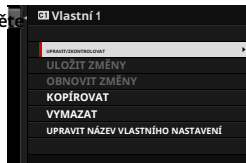
- 1 V natáčecím menu vyberte **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > 📷 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

📷 Pro úpravu nastavení natáčení videa přejděte do **📷 NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** ve filmovém menu a vyberte **📷 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **UPRAVIT/ZKONTROLOVAT** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Fotoaparát zobrazí seznam položek menu snímání; zvýrazněte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte **MENU/OK**. Upravte vybranou položku dle potřeby.



- 5 Stiskněte **MENU/OK** pro uložení změn a návrat do seznamu menu fotografování. Podle potřeby upravte další položky.



Pokud je v menu fotografování u položky H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ vybráno VYPNUTO nebo v menu filmu u položky NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU > AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ, vedle upravených položek se zobrazí červené tečky, ale změny nebudou automaticky uloženy.

- Pro uložení změn vybraných položek zvýrazněte položky v seznamu a stiskněte **Q**.
- Pro uložení změn všech položek se vraťte ke kroku 3 a vyberte **ULOŽIT ZMĚNY**. Pro zrušení všech změn a obnovení předchozích nastavení vyberte **OBNOVIT PŮVODNÍ NASTAVENÍ**.
- Pokud zkopírujete položku označenou červenou tečkou, bude položka zkopírována včetně provedených změn.

Kopírování vlastních nastavení

Kopírujte vlastní nastavení z jedné banky do druhé a přepište nastavení v cílové bance. Pokud byla zdrojová banka přejmenována, její název bude zkopírován i do cílové banky.

- 1 V natáčecím menu vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

Chcete-li uložit nastavení pro natáčení videa, přejděte do **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** ve filmových menu a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

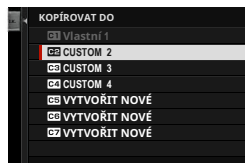
- 2 Zvýrazněte zdrojovou banku a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **KOPÍROVAT** a stiskněte **MENU/OK**.

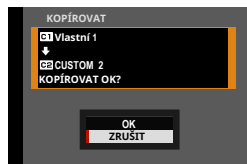


- 4 Zvýrazněte cílovou banku (C1 až C7) a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



Veškeré změny vlastních nastavení v cílové bance budou přepsány.

- 5 Vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná nastavení budou zkopírována do cílové banky a přepíšu všechna existující nastavení.



Mazání vlastních nastavení

Odstraňte nastavení ze zvolených bank vlastních nastavení.

- 1 V natáčecím menu vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

 Chcete-li uložit nastavení pro natáčení videa, přejděte do **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** ve filmových menu a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **VYMAZAT** a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 4 Vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Veškerá vlastní nastavení uložená ve zvolené bance budou vymazána.



Přejmenování bank vlastních nastavení

Přejmenujte vybrané banky vlastních nastavení.

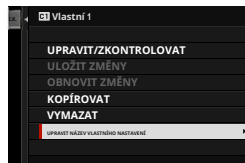
- 1 V natáčecím menu vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

Chcete-li uložit nastavení pro natáčení videa, přejděte do **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU** ve filmových menu a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **UPRAVIT NÁZEV VLASTNÍHO** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Zadejte nový název banky vlastních nastavení a vyberte **NASTAVIT**.
Vybraná banka bude přejmenována.

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Zvolte, zda se změny uložených vlastních nastavení aplikují automaticky.

Volba	Popis
POVOLIT	Změny v bankách vlastních nastavení VLASTNÍ 1 podle VLASTNÍ 7 se aplikují automaticky.
ZAKÁZAT	Změny se neaplikují automaticky. Veškeré změny vlastních nastavení musí být aplikovány manuálně ( 145).

NASTAVENÍ ADAPTÉRU F MOUNT

Upravte nastavení pro objektivy připojené přes adaptér bajonetu. Fotoaparát může uložit nastavení pro několik objektivů (**OBJEKTIV 1** až **OBJEKTIV 6**).

-  **KOREKCE ZKRESLENÍ**, **KOREKCE BARVOVÝCH ODCHYLEK** a **KOREKCE OKRAJOVÉHO SVĚTLA** jsou dostupné u objektivů připojených přes adaptér bajonetu M.
- Veškeré změny provedené v této položce se uplatňují i v režimu filmu. ( 209).

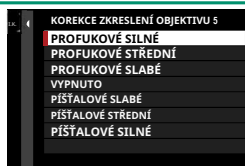
NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI

Zadejte skutečnou ohniskovou vzdálenost objektivu.



KOREKCE ZKRESLENÍ

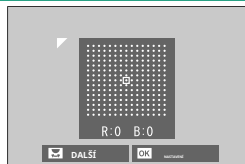
Vyberte z možností **SILNÉ**, **STŘEDNÍ** nebo **SLABÉ** pro korekci **PROFUKOVÉHO** nebo **PÍŠŤALOVÉHO** zkreslení.



KOREKCE ZMĚNY BAREVNOSTI

Barevné (stiňovací) odchylky mezi středem a okraji snímku lze upravit samostatně pro každý roh.

Pro použití korekce barevného stínění postupujte podle následujících kroků.



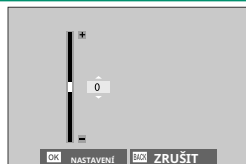
- 1 Otočte zadním ovládacím voliči a vyberte roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí joysticku ostření upravte stínění tak, aby nebyl patrný žádný barevný rozdíl mezi vybraným rohem a středem obrazu.
 - Stiskněte joystick ostření vlevo nebo vpravo pro úpravu barev na ose azurová-červená.
 - Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro úpravu barev na ose modrá-žlutá.

 Pro určení požadovaného množství upravte korekci barevného nádechu při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

KOREKCE OSVĚTLENÍ OKRAJŮ OBRAZU

Vyberte hodnotu v rozmezí od -5 do +5. Volba kladných hodnot zvyšuje osvětlení okrajů obrazu, volba záporných hodnot jej snižuje. Kladné hodnoty se doporučují pro staré objektivy, záporné

hodnoty vytvářejí efekt snímků pořízených starobylým objektivem nebo dírkovou komorou.



Pro určení požadovaného množství upravit korekci osvětlení okrajů obrazu při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

ÚPRAVA NÁZVU OBJEKTIVU

Změňte název objektivu.

NASTAVENÍ AF/MF (STATICKÉ SNÍMÁNÍ)

Nastavte zaostření pro statické snímky.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU /OK v režimu fotografování a vyberte záložku (NASTAVENÍ AF/MF).



 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

OBLAST ZAOSTŘENÍ

Vyberte oblast zaostření pro automatické zaostřování, manuální zaostřování a zvětšení zaostření ( 87).

REŽIM AF

Vyberte režim REŽIM AF pro ostřicí režimy S a C ( 85).

VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY

Vytvořte vlastní zóny zaostření pro použití při výběru ZONE v REŽIMU AF.

Volba		
ZONE CUSTOM 1	ZONE CUSTOM 2	ZONE CUSTOM 3

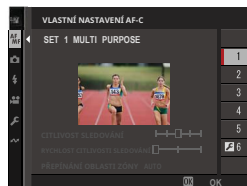
CELKOVÉ NASTAVENÍ REŽIMU AF

Vyberte oblast zaostření, která se použije, když je REŽIM AF nastaven na ALL . Můžete přizpůsobit styl fotografování a nastavit pouze oblast zaostření, kterou chcete použít. Toto lze nastavit samostatně pro ostřicí režim S (AF-S) nebo C (AF-C).

Volba	
AF-S	AF-C

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování zaostření pro ostřicí režim C. Vyberte sadu 1–5 podle vašeho motivu nebo vyberte sadu 6 pro vlastní nastavení sledování zaostření.



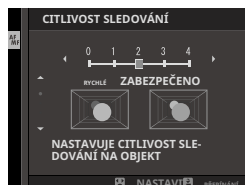
Volba	Popis
SET 1 MULTI PURPOSE	Standardní možnost sledování, která dobře funguje s běžným rozsahem pohybujících se objektů.
NASTAVIT 2 IGNOROVAT PŘEKÁŽKY & POKRACHOVAT VE SLEDOVÁNÍ PŘEDMĚTU	Zaostřovací systém se pokouší sledovat vybraný předmět. Volte u předmětů, které je obtížné udržet v OBLASTI ZAOSTŘENÍ, nebo pokud je pravděpodobné, že do oblasti zaostření s předmětem vstoupí jiné objekty.
NASTAVIT 3 PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ PŘEDMĚT	Zaostřovací systém se pokouší kompenzovat zrychlení nebo zpomalení předmětu. Volte pro předměty náchylné k rychlým změnám rychlosti.
NASTAVIT 4 PRO NÁHLE SE OBJEVUJÍCÍ PŘEDMĚT	Zaostřovací systém se snaží rychle zaostřit na předměty vstupující do OBLASTI ZAOSTŘENÍ. Volte pro předměty, které se náhle objeví, nebo při rychlém přepínání mezi předměty.
NASTAVIT 5 PRO NEPRÁVIDELNĚ SE POHYBUJÍCÍ & ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ PŘEDMĚT	Volte pro obtížně sledovatelné předměty, které jsou náchylné nejen k náhlým změnám rychlosti, ale také k rozsáhlým pohybům vpřed-vzad a do stran.
NASTAVIT 6 VLASTNÍ	Upravte SLEDOVACÍ CITLIVOST, CITLIVOST SLEDUJÍCÍ RYCHLOSTI a OBLAST ZÓNY PŘEPÍNÁNÍ v souladu s vašimi preferencemi podle hodnot pro Sady 1–5 (155, 157).

Možnosti sledování zaostření

Níže jsou popsány jednotlivé parametry, které tvoří sadu sledování zaostření.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká se změnou zaostření, když objekt vstoupí do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem. Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



Možnosti				
0	1	2	3	4
❗ Čím vyšší hodnota, tím delší dobu potřebuje fotoaparát k přeostření při přepínání objektu. • Čím nižší hodnota, tím pravděpodobněji fotoaparát přepne zaostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.				

RYCHLOST CITLIVOSTI SLEDOVÁNÍ

Tento parametr určuje citlivost sledovacího systému na změny rychlosti objektu. Vyšší hodnota znamená větší přesnost reakce systému na náhlé pohyby.



Možnosti		
0	1	2
❗ Čím vyšší je hodnota, tím obtížnější bude pro fotoaparát zaostřit v situacích, kdy automatické ostření funguje nedostatečně, například pokud je objekt velmi odrazný nebo má nízký kontrast.		

PŘEPÍNÁNÍ OBLASTÍ ZÓNY

Tento parametr určuje oblast zaostření, které je při zónovém AF upřednostněna.



Volba	Popis
PŘEDNÍ	Zónový AF upřednostňuje objekty nejbližší k fotoaparátu.
AUTOMATICKÝ	Fotoaparát zamkne zaostření na objekt uprostřed zóny a v případě potřeby přepíná oblasti zaostření pro jeho sledování.
STŘED	Zónový AF upřednostňuje objekty ve středu zóny.

 Tato volba je platná pouze, pokud je pro REŽIM AF zvolena možnost ZÓNA .

Nastavené hodnoty

Parametry pro jednotlivá nastavení jsou uvedena níže.

	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI	PŘEPÍNÁNÍ OBLASTÍ ZÓNY
NASTAVENÍ 1	2	0	AUTOMATICKÝ
SADA 2	3	0	STŘED
SADA 3	2	2	AUTOMATICKÝ
SADA 4	0	1	PŘEDNÍ
SADA 5	3	2	AUTOMATICKÝ

Vlastní možnosti sledování zaostření

Postupujte podle následujících kroků pro nastavení Sady 6.

- 1 Vyberte REŽIM AF-C VLASTNÍ NASTAVENÍ > Vlastní nastavení SADA 6.



- 2 Pro zvýraznění položek použijte joystick ostření a otáčením předního ovládacího voliče upravte hodnotu. Pro obnovení původních nastavení stiskněte .
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte DISP/ZPĚT.

ULOŽENÍ REŽIMU AF PODLE ORIENTACE

Vyberte, zda má být režim AF používán ve vertikální orientaci fotoaparátu uložen samostatně od režimu AF používaného v horizontální orientaci.

Volba	Popis
VYPNUTO	Ve všech orientacích se používají stejná nastavení.
POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ	Oblast zaostření lze pro každou orientaci zvolit samostatně.
ZAPNUTO	Ostřicí režim a oblast zaostření lze zvolit nezávisle na sobě.

ZOBRAZENÍ BODU OSTŘENÍ

Zvolte, zda se mají zobrazovat jednotlivé ostřicí rámečky, pokud je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM AF** vybrána možnost **ZONE** nebo **WIDE/TRACKING**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ

Zvolte, zda je výběr oblasti zaostření omezen hranicemi zobrazení, nebo zda se „převine“ z jednoho okraje zobrazení na druhý.

Volba	Popis
POVOLIT	Výběr oblasti zaostření se „převine“ z jednoho okraje zobrazení na druhý.
ZAKÁZAT	Výběr oblasti zaostření je omezen hranicemi zobrazení.

POČET BODU OSTŘENÍ

Zvolte počet ostřících bodů dostupných pro výběr v ručním režimu zaostření nebo pokud je pro **REŽIM AF** vybrána možnost SINGLE POINT .

Volba	Popis
117 BODŮ (9 × 13)	Zvolte z 117 ostřících bodů uspořádaných v mřížce 9 × 13 bodů.
425 BODŮ (17 × 25)	Zvolte z 425 ostřících bodů uspořádaných v mřížce 17 × 25 bodů.

PŘEDOSTŘENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO , fotoaparát bude pokračovat v nastavování zaostření i bez částečného stisku spouště. Fotoaparát nastavuje zaostření nepřetržitě, což umožňuje rychlejší zaostření po stisknutí spouště napůl. Výběr této možnosti pomáhá předejít zmeškaným snímkům.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Volba ZAPNUTO zvyšuje spotřebu baterie.

OSVĚTLENÍ AF

Pokud je vybráno ZAPNUTO , rozsvítí se AF asistence k podpoře automatického zaostřování.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

-  • V některých případech nemusí být možné zaostřit pomocí AF asistence.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, doporučuje se zvýšit vzdálenost k objektu.
 - Vyvarujte se svícení AF asistencí přímo do očí fotografované osoby.

NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ

Fotoaparát při detekci lidských tváří dává přednost obličejům před pozadím a vhodně upravuje nastavení zaostření a expozice pro portréty. Můžete rovněž zvolit, zda má fotoaparát při aktivní detekci obličeje zaostřit na levé či pravé oko.



Volba	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA	Upravte nastavení inteligentní detekce obličeje. Je také možné upravit nastavení detekce očí.  OČI VYPNUTY: Pouze inteligentní detekce obličeje.  OČI AUTOMATICKY: Fotoaparát automaticky vybere oko k zaostření při detekci obličeje.  PRIORITA PRAVÉHO OKA: Fotoaparát preferenčně zaostřuje na pravé oko subjektů detekovaných pomocí inteligentní detekce obličeje.  PRIORITA LEVÉHO OKA: Fotoaparát preferenčně zaostřuje na levé oko subjektů detekovaných pomocí inteligentní detekce obličeje.
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a priorita oka jsou vypnuty.

-  • Pokud se subjekt pohybuje během stisknutí spouště, obličej nemusí být v oblasti označené zeleným rámečkem v okamžiku pořízení snímku.
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro celý rám snímku namísto portrétního subjektu.
- Zapnutí inteligentní detekce obličeje pomocí **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA** automaticky přepne nastavení NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU na **VYPNUTO**.



- Pokud je pro NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU zvolena možnost Y **AUTOMATICKÝ**, fotoaparát automaticky vybere obličej (resp. oko, pokud je zapnutá detekce oka), když je páčka voliče automatického režimu v poloze AUTOMATICKÝ .
- Jedna detekovaná tvář uvnitř nebo blízko oblasti zaostření bude označena bílým rámečkem. Obličeje vzdálené od oblasti zaostření nebudou detekovány.
- Pokud je v oblasti zaostření detekováno více obličejů, fotoaparát jeden automaticky vybere.
- Jiný subjekt můžete zvolit klepnutím na zobrazení a přesunutím oblasti zaostření. Joystick ostření (páčka ostření) lze také použít, pokud je pro REŽIM AF zvoleno WIDE .
- Pokud je pro NASTAVENÍ TLAČÍTKA/TOLERANCE D > NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ > **TILT** zvoleno PŘÍMÝ VÝBĚR BODU AF nebo ÚPRAVA OBLASTI ZAOSTŘENÍ , můžete také přepínat subjekty pomocí joysticku ostření (páčky ostření) nebo (během fotografování přes hledáček) pomocí dotykových ovládacích prvků (P 28).
- Pokud je fotoaparát zaostřen na oko, můžete přepnout z jednoho oka na druhé pomocí funkčního tlačítka, kterému bylo přiřazeno **PŘEPÍNÁNÍ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA** .
- Pokud vybraný subjekt opustí rámeček, fotoaparát počká nastavený čas na jeho návrat, a proto se bílý rámeček může někdy objevit na místech, kde není obličej vidět.
- V závislosti na podmínkách snímání může být výběr tváře pozastaven po ukončení sekvenčního snímání.
- Tváře mohou být detekovány s fotoaparátem v svislé i vodorovné orientaci.
- Pokud fotoaparát nedokáže detekovat oči subjektu, protože jsou zakryty vlasy, brýlemi nebo jinými objekty, zaostří místo toho na tváře.
- Možnosti detekce tváří a očí lze také aktivovat pomocí zkratk. (📖 330).

NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU

Vyberte, zda má fotoaparát při nastavování zaostření upřednostňovat subjekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.

Volba	Popis
DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO	Pro aktivaci detekce předmětů vyberte jeden z níže uvedených typů předmětů. • ZVÍŘE : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na psy a kočky. • PTÁK : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na ptáky a hmyz. • AUTOMOBIL : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na karoserii nebo přední části automobilů, zejména těch určených pro motoristické sporty. • MOTOCYKL A KOLO : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na jezdce motocyklů a jízdních kol. • LETECTVÍ : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kabinách pilotů, přídi nebo tělech letadel a dronů. • VLAK : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kabinách řidičů nebo předních částech vlaků.
VYPNUTO	Detekce předmětu vypnuta.



Povolením detekce předmětu pomocí **DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO** se automaticky nastaví **VYPNUTO** pro **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA** .



- Pokud je pro NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU vybrána hodnota **Y AUTOMATICKÝ**, fotoaparát automaticky vybere předmět, když je páčka voliče automatického režimu v poloze AUTOMATICKÝ.
- Jeden předmět vybraného typu detekovaný v oblasti nebo v blízkosti oblasti zaostření bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti zaostření detekováno více předmětů, fotoaparát automaticky vybere jeden z nich.
- Jiný subjekt můžete zvolit klepnutím na zobrazení a přesunutím oblasti zaostření. Joystick ostření (páčka ostření) lze také použít, pokud je pro REŽIM AF zvoleno WIDE.
- Pokud je pro NASTAVENÍ TLAČÍTKA/TOLERANCE D > NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ > **TILT** zvoleno PŘÍMÝ VÝBĚR BODU AF nebo ÚPRAVA OBLASTI ZAOSTŘENÍ, můžete také přepínat subjekty pomocí joysticku ostření (páčky ostření) nebo (během fotografování přes hledáček) pomocí dotykových ovládacích prvků (P 28).
- Pokud vybraný předmět opustí snímek, fotoaparát počká nastavený čas na jeho návrat, a proto se bílý rámeček může někdy zobrazit na místech, kde není detekován žádný předmět vybraného typu.
- V závislosti na podmínkách snímání může být detekce objektu přerušena po ukončení režimu sériového snímání.
- Objekty mohou být detekovány při vertikální i horizontální orientaci fotoaparátu.
- Možnosti detekce objektu lze také vyvolat pomocí zkratk. (📖 330).

AF+MF

Pokud je zvolena volba ZAPNUTO a ostření bylo uzamčeno (ať již částečným stiskem spouště nebo jiným způsobem), lze uzamčení ostření ukončit a ostření ručně upravit otáčením ostřicího kroužku.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Objektivy s indikátorem zaostřovací vzdálenosti musí být před použitím této volby nastaveny na manuální ostření (MF). Volba MF deaktivuje indikátor zaostřovací vzdálenosti.
- Pokud je objektiv vybaven indikátorem zaostřovací vzdálenosti, nastavte ostřicí kroužek do střední polohy, protože fotoaparát nemusí zaostřit, pokud je kroužek nastaven na hodnotu nekonečna nebo minimální zaostřovací vzdálenost.



- Předchozí zvolený ostřicí režim bude obnoven, pokud po otočení ostřicího kroužku po určité době nedojde k žádné další operaci.
- **Funkce asistence ostření DIGITAL SPLIT IMAGE a DIGITAL MICROPRISM zvolené přes MF ASSIST nelze použít.**

AF + MF Zvětšení ostření

Výběrem možnosti ZAPNUTO v **NASTAVENÍ AF/MF > KONTROLA OSTŘENÍ** při zvolení **JEDINÉHO BODU** v REŽIMU AF umožníte přiblížení aktuální oblasti zaostření otáčením zaostřovacího prstence. Poměr přiblížení lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

POMOCNÁ FUNKCE MF

Vyberte způsob zobrazení ostření v manuálním ostřicím režimu (str. 94).

Volba	Popis
DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÝ OBRAZ	Ve středu snímku se zobrazuje černobílý (MONOCHROMATICKÝ) nebo barevný (BAREVNÝ) rozdělený obraz. Zarámujte objekt do oblasti rozděleného obrazu a otáčejte zaostřovacím prstencem, dokud nebudou čtyři části rozděleného obrazu správně zarovnány.
DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA	Při zaostření mimo objekt se zobrazí mřížka zdůrazňující rozostření, která po zaostření objektu zmizí a bude nahrazena ostrým obrazem.
ZDŮRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÍ	Fotoaparát zvýrazní obrysy s vysokým kontrastem. Vyberte barvu a úroveň zvýraznění ostření.
VYPNUTO	Ostření se zobrazuje normálně (pomoc MF nelze použít).



Možnosti pomoci MF lze také vybrat podržením středu zadního ovládacího vo-
liče.

ZÁMEK POMOCI MF A OSTRÍČÍHO KROUŽKU

Pokud je vybráno ZAPNUTO , zobrazí se nastavení v POMOCI MF pouze při otočení ostríčího kroužku v manuálním ostřicím režimu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 POMOC MF se ukončí, pokud po otočení ostríčího kroužku nejsou po stanovenou dobu provedeny žádné operace.	

KONTROLA OSTŘENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO , zobrazení se automaticky přiblíží na vybranou oblast zaostření při otáčení ostríčího kroužku v manuálním ostřicím režimu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 - Stisknutí středu zadního ovládacího voliče zruší přiblížení ostření. - Pozice přiblížení je vystředěna na aktuální oblast zaostření a mění se při její změně.	

PROPOJENÍ SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI ZAOSTŘENÍ

Zvolte ZAPNUTO pro měření aktuálního ostřicího rámce při výběru měření **SPOT** nebo **MULTI**.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF

Zvolte, zda fotoaparát zaostřuje jednorázovým AF (**AF-S**) nebo kontinuálním AF (**AF-C**) při stisknutí tlačítka s funkcí zámku ostření nebo AF-ON v manuálním ostřicím režimu.

Volba	Popis
AF-S	Fotoaparát zaostří při stisknutí spouště.
AF-C	Fotoaparát zaostřuje, dokud je spoušť držena stisknutá.



Veškeré změny provedené v této položce platí také v režimu filmu ( 214).

MĚŘÍTKO HLUBY OSTROSTI

Vyberte základ pro měřítko hloubky ostrosti.

Volba	Popis
ZÁKLAD PIXELŮ	Poskytuje přesnou referenční hodnotu pro hodnocení hloubky ostrosti u snímků zobrazovaných ve vysokém rozlišení na počítačích nebo jiných elektronických displejích.
ZÁKLAD FORMÁTU FILMU	Poskytuje praktickou referenční hodnotu pro hodnocení hloubky ostrosti u snímků zobrazovaných v nižším rozlišení, například jako tisk.

 Veškeré změny provedené v této položce platí také v režimu filmu (📖 214).

PŘEDNOST UVOLNĚNÍ/ZAOSTŘENÍ

Zvolte, jak se fotoaparát chová při plném stisknutí spouště. Nastavení pro **AF-S** a **AF-C** ostřicí režimy lze volit samostatně.

Volba	Popis
UVOLNĚNÍ	Přednost má reakce závěrky před ostřením. Snímky lze pořizovat i bez zaostření fotoaparátu.
OSTŘENÍ	Přednost má ostření před reakcí závěrky. Snímky lze pořizovat pouze při zaostřeném fotoaparátu.

 Bez ohledu na zvolenou možnost lze snímky pořizovat i bez zaostření, pokud je pro AF+MF nastaveno ZAPNUTO.

OMEZOVAČ ROZSAHU AF

Omezte rozsah dostupných vzdáleností ostření pro zvýšení rychlosti ostření.

Volba	Popis
VYPNUTO	Omezovač ostření je deaktivován.
VLASTNÍ	Omezte ostření na rozsah vzdáleností stanovený minimální a maximální hodnotou. • OK: Omezí ostření na vybraný rozsah. • SET: Vyberte dva objekty a omezte ostření na vzdálenost mezi nimi.
PŘEDNASTAVENÍ	Omezte ostření na přednastavený rozsah.
PŘEDNASTAVENÍ2	



- Volba rozsahu ostření zahrnujícího vzdálenosti menší než minimální ostřicí vzdálenost objektivu deaktivuje omezovač ostření.
- Uvedené a zobrazené hodnoty omezovače ostření se mohou lišit od skutečné ostřicí vzdálenosti.
- Omezovač ostření bude deaktivován, pokud je **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ** nebo **NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO**.
- Rozsah ostření lze nastavit samostatně na objektivěch vybavených voličem rozsahu ostření. Ujistěte se, že volba v menu fotoaparátu odpovídá nastavení na objektivu.



- Pokud je vybrána možnost VLASTNÍ, lze provést následující další operace:
 - Na dotykovém displeji můžete klepnout na objekty pro výběr rozsahu ostření.
 - Místo klepnutí na objekt na zobrazení můžete nastavit maximální vzdálenost ostření na nekonečno otočením zaostřovacího kroužku.
- Veškeré změny provedené v této položce platí také v režimu filmu (214).

REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE

Vyberte operace snímání prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
	Klepněte na předmět na displeji pro zaostření a uvolnění závěrky. V režimu sériového snímání budou snímky pořizovány, dokud budete držet prst na displeji.
 	• V ostřicím režimu S (AF-S) fotoaparát zaostří, když klepnete na objekt na displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenost, dokud klepnete na ikonu AF VYPNUTO. • V ostřicím režimu C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření, když klepnete na objekt na displeji. Fotoaparát bude pokračovat v nastavování ostření vzhledem ke změnám vzdálenosti k objektu, dokud klepnete na ikonu AF VYPNUTO. • V manuálním ostřicím režimu (MF) můžete klepnout na displej a zaostřit vybraný objekt pomocí automatického ostření.
	Klepnutím vyberte bod pro ostření nebo přiblížení. Ostřicí rámec se přesune na vybraný bod.
	Režim dotykového displeje je vypnutý.



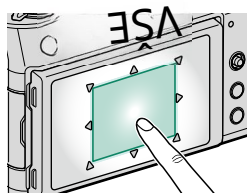
- Chování dotykového displeje se liší v závislosti na REŽIMU AF.
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, zvolte VYPNUTO pro Nastavení tlačítek/koleček > NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE > x NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE .

Dotykové ovládání pro zvětšení ostření

Během zvětšení ostření (KONTROLA OSTŘENÍ zapnuto) se používají odlišná dotyková ovládání.

Střední oblast

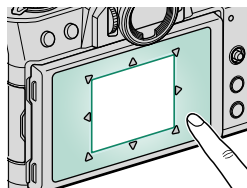
Klepnutí do středu zobrazení provede ná sledující operace.



Režim	Provedená operace
DOTYKOVÉ SNÍMÁNÍ	AF-S/MF : Pořízení snímku
AF	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
OBLAST	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF : VYPNUTO

Ostatní oblasti

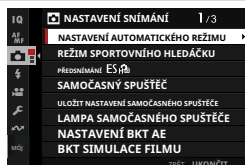
Klepnutí do jiných oblastí pouze posune zobrazení, a to jak při fotografování, tak při natáčení videa, bez ohledu na zvolenou možnost režimu dotykového displeje.



NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ (Stále fotografie)

Upravte nastavení snímání pro fotografování.

Chcete-li zobrazit nastavení snímání, stiskněte MENU/OK na obrazovce fotografování a vyberte kartu  (NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ).



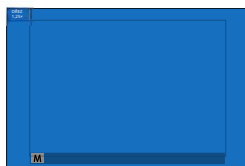
 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU

Vyberte pozici scény, pokud je páčka voliče automatického režimu v poloze AUTOMATICKÝ ( 68).

REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU

Pořizujte snímky pomocí ořezu uprostřed zobrazení. Zvolte tuto možnost pro snímky sportovců, ptáků a dalších pohybujících se objektů.



Volba	Popis
ZAPNUTO	Snímky jsou pořizovány s ořezem 1,25x, který zmenšuje úhel záběru o velikost odpovídající zvětšení ohniskové vzdálenosti objektivu 1,25x; ořez je zobrazen rámečkem na displeji.
VYPNUTO	Ořez 1,25x je deaktivován.

-  **Položka  NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU** v menu snímání je pevně nastavena na **M**.
- Sportovní hledáček není dostupný v režimech, které používají elektronickou závěrku.

PŘEDSNÍMÁNÍES

Pro snížení prodlevy mezi úplným stiskem spouště a uložením snímku na paměťovou kartu fotoaparát zahajuje snímání elektronickou závěrkou při polovičním stisku spouště a ukládá sérii snímků začínajících těsně před úplným stisknutím spouště.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Předsnímání fotografií je možné pouze při výběru ELEKTRONICKÉ SPUŠTĚ v režimu sekvenčního snímání CH (vysokorychlostný režim) (P 178).
- Blesková fotografie je zakázána.

SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ

Zvolte zpoždění uvolnění spouště.

Volba	Popis
 2 SEK	Spoušť se uvolní dvě sekundy poté, co je tlačítko spouště stisknuto. Použijte k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisku tlačítka spouště. Kontrolka samočasného spouštěče bliká během odpočítávání. odpočítává.
 10 SEK	Spoušť se uvolní deset sekund poté, co je tlačítko spouště stisknuto. Použijte pro fotografie, na nichž chcete být sami. Kontrolka samočasného spouštěče se rozsvítí a těsně před pořízením snímku začne blikat. snímek byl pořízen.
VYPNUTO	Samočasný spouštěč vypnut.

Pokud je vybrána jiná možnost než **VYPNUTO**, odpočet začne po úplném stisku tlačítka spouště. Na displeji se zobrazí počet sekund zbývajících do uvolnění spouště. Chcete-li zastavit časovač před pořízením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



- Při používání spouště stůjte za fotoaparátem. Stání před objektivem může ovlivnit zaostření a expozici.
- Samočasný spoušť se automaticky vypne po vypnutí fotoaparátu.

ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE

Je-li zvoleno **ZAPNUTO**, nastavení SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE zůstane platné i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

LAMPA SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE

Jestliže je zvoleno ZAPNUTO, kontrolka samočasného spouště se během fotografování rozsvítí. Vyberte VYPNUTO při fotografování nočních scén nebo v situacích, kdy si přejete, aby kontrolka zůstala zhasnutá.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ BKT AE

Upravte nastavení expozice pro bracketing.

Volba	Popis
NASTAVENÍ POČTU SNÍMKŮ/KROKŮ	Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu a rozsah změny expozice u každého snímku. • SNÍMKY : Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu. • KROK : Vyberte rozsah změny expozice u každého snímku.
1 SNÍMEK/PO STISKnutí	• 1 SNÍMEK : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány po jednom. • KONTINUÁLNÍ : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány v jedné dávce.
NASTAVENÍ SEKVECE	Vyberte pořadí, ve kterém jsou snímky pořizovány.

 **NASTAVENÍ AE BKT** může být také zobrazeno stisknutím tlačítka **Q** při výběru AE bracketingu.

BKT SIMULACE FILMU

Vyberte tři typy simulace filmu používané pro bracketing simulace filmu (📖 131).



NASTAVENÍ BRACKETINGU SIMULACE FILMU může být také zobrazeno stisknutím tlačítka **Q** při výběru bracketingu simulace filmu.

NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ

Vyberte z režimů AUTOMATICKÝ a MANUÁLNÍ bracketingu ostření. (📖 106).



NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ může být také zobrazeno stisknutím tlačítka **Q** při výběru bracketingu ostření.

EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ

Vyberte způsob měření expozice fotoaparátem (📖 98).

TYP ZÁKLOPU

Vyberte typ závěrky. Zvolte elektronickou závěrku pro potlačení zvuku závěrky.

Volba	Popis
MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	Pořídte snímky pomocí mechanické závěrky.
ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA	Pořídte snímky pomocí elektronické závěrky.
EF E-PŘEDNÍ ZÁVĚRKA	Pořídte snímky s použitím elektronické přední závěrky.
ME MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát automaticky volí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek snímání.
EF_M E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ	Fotoaparát automaticky volí mechanickou nebo elektronickou přední závěrku podle podmínek snímání.
EF_{ME} E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát automaticky volí mechanickou, elektronickou nebo elektronickou přední závěrku podle podmínek snímání, podmínky.

Pokud je zvoleno **ES** ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA, u **MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ** nebo **w** **E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ**, lze rychlosti závěrky rychlejší než 1/4000 s vybrat otočením voliče rychlosti závěrky na 4000 a následným otočením zadního ovládacího voliče.



- Při používání elektronické závěrky mějte na paměti následující:
 - Na snímcích pohybujících se objektů se mohou vyskytnout deformace.
 - V ručně držených snímcích pořízených při vysokých časech závěrky může být viditelná také deformace; doporučuje se použít stativu.
 - Při snímání pod LED osvětlením, zářivkami nebo jiným blikajícím či nepravidelným osvětlením se mohou objevit pruhy a mlha.
 - Při pořizování snímků s tlumeným zvukem závěrky (297) respektujte práva zobrazených osob na obraz a soukromí.
- Při použití elektronické přední závěrky dbejte na následující upozornění:
 - Rychlejší časy závěrky mohou způsobit nerovnoměrnou expozici a ztrátu rozlišení v oblastech snímku mimo zaostření.



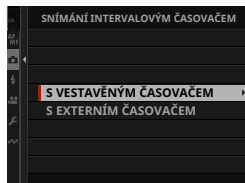
Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:

- Citlivost je omezena na rozsah ISO 160–12800.
- Redukce šumu při dlouhé expozici není aktivní.
- Blesk není možné použít.

SNÍMÁNÍ INTERVALOVÝM ČASOVAČEM

Nastavte fotoaparát tak, aby automaticky pořizoval snímky v předem stanovených intervalech.

- 1 Zvýrazněte položku **INTERVAL TIMER SHOOTING** v záložce A (**NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ**) a stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Zvýraznit **VESTAVĚNÝM ČASOVAČEM** VE FOTOAPARÁTU a stiskněte **MENU/OK**. Nastavení intervalového časovače bude zobrazena.



 Pokud používáte dálkové ovládání s vlastním časovačem, vyberte **S VNĚJŠÍM ČASOVAČEM** . Budete vráceni do režimu zobrazení snímání, kde můžete zahájit intervalové fotografování pomocí dálkového ovládání.

- 3 Použijte joystick ostření k výběru intervalu a počtu snímků. Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování.



- 4 Použijte joystick ostření k výběru času zahájení a poté stiskněte **MENU/OK**. Snímání začne automaticky.



❗ Intervalové fotografování nelze použít při čase závěrky „bulb“ nebo při vícenásobné expozici. V režimu sériového snímání bude po každém uvolnění spouště pořízen pouze jeden snímek.

- 📌
- Doporučuje se použití stativu.
 - Dbejte, aby během fotografování nedošla baterie.
 - Pro zobrazení dosud pořízených snímků stiskněte během intervalového fotografování tlačítko . Pro návrat do režimu fotografování opět stiskněte tlačítko nebo počkejte na začátek dalšího intervalu.
 - Zobrazení se mezi snímky vypíná a rozsvítí se několik sekund před pořízením dalšího snímku.
 - Zobrazení lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště.
 - Indikační kontrolka zeleně bliká kdykoli jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.
 - Pro pokračování v pořizování snímků až do dosažení počtu zbývajících expozic při zahájení intervalového fotografování nastavte počet snímků na ∞ .

HLADKÉ EXPOZIČNÍ INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ

Vyberte ZAPNUTO pro automatickou úpravu expozice během intervalového fotografování, aby nedocházelo k výrazným změnám mezi snímky.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

- Výrazné změny jasu objektu mohou způsobit zdání nepravdivé expozice. Doporučujeme zvolit kratší hodnoty v **INTERVALOVÉM FOTOGRAFOVÁNÍ** > **INTERVAL** při objektech, jejichž jas během fotografování výrazně kolísá.
- V manuálním režimu (režim **M**) je vyhlazování expozice dostupné pouze při zvolené možnosti AUTOMATICKÝ pro **ISO**.

REŽIM PRIORITY INTERVALU

Je-li vybráno ZAPNUTO, fotoaparát upraví čas závěrky během intervalového snímání tak, aby expozice nebyly delší než interval mezi snímky.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

- Tato volba platí pouze, pokud fotoaparát automaticky volí čas závěrky.

REDUKCE BLÍKÁNÍ

Snižte blikání na snímcích a zobrazení při fotografování pod zářivkovým osvětlením a podobnými světelnými zdroji.

Volba	Popis
VŠECHNY SNÍMKY	Redukce blikání se používá u všech snímků, při kontinuálním snímání se sníží snímková frekvence.
PRVNÍ SNÍMEK	Měření blikání probíhá pouze před prvním snímkem a stejná úroveň redukce se použije na všechny následující snímky, u kterých může blikání nastat.
VYPNUTO	Redukce blikání je vypnuta.



- Redukce blikání prodlužuje dobu záznamu snímků.
- Položka VYPNUTO je zvolena pro REDUKCI BLIKÁNÍ při použití elektronické závěrky.
- Redukce blikání není k dispozici během natáčení videa.

NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY

Vyberte ZAPNUTO pro umožnění jemného doladění času závěrky a snížení blikání způsobeného LED osvětlením a podobnými zdroji.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



Tato volba je účinná pouze v režimech **S** a **M**.

REŽIM IS

Snižte rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

Volba	Popis
 CONTINUOUS + MOTION	Stabilizace obrazu je ZAPNUTA. Pokud je zvoleno+ MOTION , fotoaparát upraví čas závěrky tak, aby snížil rozmazání pohybem při detekci pohybujících se objektů.
 CONTINUOUS	
 SHOOTING + MOTION	Stejně jako výše, s tím rozdílem, že stabilizace obrazu probíhá pouze při polovičním stisku spouště (pouze Ostřicí režim C) nebo při uvolnění spouště. Pokud je zvoleno+ MOTION , fotoaparát upraví čas závěrky tak, aby snížil rozmazání pohybem při detekci pohybujících se objektů.
 SHOOTING ONLY	
VYPNUTO	Stabilizace obrazu je VYPNUTA. Zvolte tuto možnost při použití stativu.



- **+ MOTION** nemá vliv, pokud je citlivost nastavena na pevnou hodnotu, a může být také nedostupná v některých dalších kombinacích nastavení. Efekt se může lišit v závislosti na světelných podmínkách a rychlosti pohybu objektu.
- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu má přednost před nastavením vybraným v **IS MODE**.
- Všimněte si, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být zaznamenány vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

ISO

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo ( 96).

NASTAVENÍ BLESKU (stále fotografie)

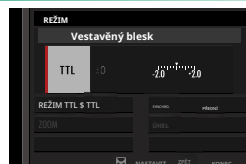
Nastavte parametry blesku pro fotografování.

Pro zobrazení nastavení blesku stiskněte MENU /OK v režimu fotografování a vyberte kartu (NASTAVENÍ BLESKU).



NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Vyberte režim řízení blesku, režim blesku, synchronizační režim nebo upravte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší podle typu blesku.



Další informace o nastavení blesku naleznete v kapitole „Externí blesky“ (357) v části „Přídavná zařízení a volitelné příslušenství“.

ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňte efekt červených očí způsobený bleskem.

Volba	Popis
BLESK	Předblesk pro redukcí červených očí k odstranění tohoto efektu.
VYPNUTO	Redukce červených očí při blesku i digitální odstranění červených očí vypnuto.

Redukce červených očí bleskem může být použita v režimu ovládání blesku TTL.

REŽIM TTL-LOCK

Namísto úpravy úrovně blesku u každého snímku lze ovládání blesku TTL zamknout pro konzistentní výsledky během série fotografií.

Volba	Popis
ZAMKNOUT NA POSLEDNÍ BLESK	Výkon blesku je zamknut na hodnotu změřenou pro poslední snímek.
ZAMKNOUT PODLE MĚŘENÍ BLESKU	Fotoaparát vydá sérii předblesků a zamkne výkon blesku na změřenou hodnotu. Výkon blesku je zamknut na změřenou hodnotu.



- Pro použití zámku TTL přiřadte **TTL-LOCK** ovladači fotoaparátu, následně použijte ovladač k aktivaci nebo deaktivaci zámku TTL (339).
- Korekci výkonu blesku lze upravovat i během aktivního zámku TTL.
- Volba **ZAMKNOUT NA POSLEDNÍ BLESK** způsobí zobrazení chybové zprávy, pokud není k dispozici žádná předchozí změřená hodnota.

NASTAVENÍ LED SVĚTLA

Zvolte, zda se má LED video světlo bleskové jednotky (je-li dostupné) používat jako zábleskové světlo nebo AF asistence při pořizování fotografií.

Volba	Role LED video světla při statické fotografii
ZÁŘIVÝ ODTLESK	Zářivý odlesk
AF ASISTENCE	AF asistenční osvětlení
AF ASISTENCE + ZÁŘIVÝ ODTLESK	AF asistenční osvětlení a zářivý odlesk
VYPNUTO	Žádný



V některých případech lze tuto možnost také vyvolat přes menu NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ PŘÍKAZU

Vyberte skupiny při použití vestavěného blesku fotoaparátu jako PŘÍKAZCE pro optické bezdrátové ovládání blesků Fujifilm. Tato možnost je dostupná, pokud je fotoaparát používán s externími blesky, které podporují optické bezdrátové ovládání blesků Fujifilm.

Možnosti			
Skupina A	Skupina B	Skupina C	VYPNUTO



V některých případech lze tuto možnost také vyvolat přes menu NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ CH

Zvolte kanál používaný pro komunikaci mezi PŘÍKAZCEM a dálkovými blesky. Oddělené kanály lze využít pro různé bleskové systémy nebo k prevenci rušení, pokud více systémů pracuje v blízkosti.

Možnosti			
KANÁL 1	KANÁL 2	KANÁL 3	CH4

NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU (stále fotografie)

Upravte možnosti pro videa pořízená během fotografování pomocí funkčních tlačítek přiřazených k NATAČENÍ VIDEA SPUŠTĚNÍ NATAČENÍ.

Pro zobrazení nastavení filmového režimu stiskněte MENU/OK v režimu fotografování a vyberte záložku  (NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU).



 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FILMOVÝ REŽIM

Tato položka je rovněž dostupná ve filmových menu (str. 192). Změny provedené zde platí také pro odpovídající položku ve filmových menu.

VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM

Tato položka je rovněž dostupná ve filmových menu (str. 193). Změny provedené zde platí také pro odpovídající položku ve filmových menu.

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Tato položka je rovněž dostupná ve filmových menu (str. 194). Změny provedené zde platí také pro odpovídající položku ve filmových menu.

REŽIM IS

Tato položka je rovněž dostupná ve filmových menu (str. 201). Změny provedené zde platí také pro odpovídající položku ve filmových menu.

Režim IS BOOST

Tato položka je rovněž dostupná ve filmových menu (str. 201). Změny provedené zde platí také pro odpovídající položku ve filmových menu.

NASTAVENÍ AUDIA

Upravte nastavení související s audiozáznamem při natáčení videa.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ	Fotoaparát automaticky nastavuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní nahrávání.
VYPNUTO	Vypněte vestavěný mikrofon.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ	Fotoaparát automaticky nastavuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní nahrávání.
VYPNUTO	Zakážete záznam zvuku pomocí externích mikrofonů.

OHRANIČENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupem překračujícím limity audio obvodů mikrofonu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ ZÁSTRČKY MIKROFONU

Určete typ hardwaru připojeného přes konektor mikrofonu/dálkového ovládání.

Volba	Popis
MIC	Zvolte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofonu.
LINKA	Zvolte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup. linkového výstupu.

FILTR PROTI VĚTRU

Zvolte, zda během natáčení videa povolit redukci šumu větru.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÍZKOPROŘEZOVÝ FILTR

Zvolte, zda během natáčení videa povolit dolnoproústý filtr pro snížení nízkofrekvenčního šumu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

HLASNOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Volba	Popis
0	Ztlumte zvukový výstup do sluchátek.
1—10	Vyberte hlasitost v rozmezí 1 až 10.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Tato položka se také nachází ve filmovém menu (S 220). Změny provedené zde platí také pro odpovídající položku ve filmových menu.

INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU

Tato položka se také nachází ve filmovém menu (S 203). Změny provedené zde platí také pro odpovídající položku ve filmových menu.

NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU (natáčení videa)

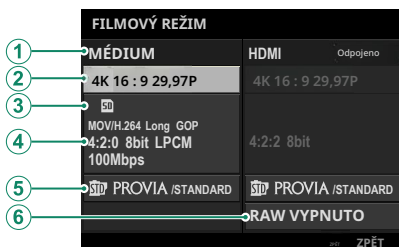
Upravte možnosti natáčení videa.

Pro zobrazení možností natáčení videa stiskněte **MENU/OK** v zobrazení natáčení videa a vyberte kartu  (**NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU**).



SEZNAM NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU

Zobrazte aktuální nastavení natáčení videa.



Položka

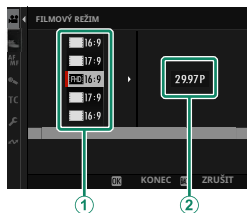
① Cíl	④ Typ souboru a komprese
② REŽIM FILMOVÉHO SNÍMÁNÍ	⑤ SIMULACE FILMU/F-Log/HLG
③ Nastavení zaznamenávání médií	⑥ Nastavení RAW výstupu



Tyto možnosti lze zobrazit také stisknutím tlačítka **DISP/BACK** při zobrazení rychlého menu filmového režimu.

FILMOVÝ REŽIM

Před natáčením filmů vyberte snímkovou frekvenci, velikost snímku a poměr stran.



- 1 V menu fotografování vyberte **NASTAVENÍ FILMOVÉHO REŽIMU**, poté zvýrazněte FILMOVÝ REŽIM a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované velikosti snímku a poměru stran (**1**) a poté joystick zatlačte doprava.
 - Zvolte **6.2K 3 : 2** pro 6,2K filmy s poměrem stran 3 : 2.
 - Zvolte **4K 16 : 9** nebo **4K 17 : 9** pro 4K filmy s poměrem stran 16 : 9 nebo 17 : 9.
 - Zvolte **FHD 16 : 9** nebo **FHD 9 : 16** nebo **FHD 17 : 9** pro filmy ve Full HD s poměrem stran 16 : 9, 9 : 16 nebo 17 : 9.
- 3 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění snímkové frekvence (**2**) a stiskněte **MENU/OK**.

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

 Volba snímkové rychlosti závisí na režimu snímání filmu.

VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM

Nahrávání filmů s vysokou snímkovou frekvencí. Filmy s vysokou snímkovou frekvencí lze přehrávat zpomaleně, což vám umožní zachytit rychle se pohybující objekty nebo detaily příliš rychlé pro lidské oko. Vyberte ZAPNUTO pro samostatné nastavení rychlosti záznamu i přehrávání.

 Vyberte **ZAPNUTO HDMI POUZE** pro nahrávání výhradně do externích záznamových zařízení připojených přes HDMI. Tato možnost nepodporuje výběr snímkové frekvence přehrávání.

Velikost snímku

Možnosti	
 16 : 9	 17 : 9

Nahrávání

Možnosti			
100P	120P	200P	240P

Přehrávání

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

-  Zrychlené video se zaznamenává bez zvuku.
- Záznamy uložené na paměťové kartě jsou komprimovány s cílem udržet zvolenou přenosovou rychlost.
- Dostupné možnosti rychlosti přehrávání se liší podle zvolené rychlosti nahrávání.

REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO 9:16

Přednastavte dobu záznamu pro nahrávání vertikálních videí s malou velikostí souboru.

Možnosti			
15 sec.	30 sec.	1 min.	VYPNUTO

SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ

Zvolte zpoždění mezi úplným stiskem spouště a zahájením nahrávání.

- Na zobrazení je uveden počet sekund zbývajících do začátku nahrávání.
- Chcete-li zastavit odpočítávání před zahájením nahrávání, stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti			
3 s	5 s	10 s	VYPNUTO

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Zvolte nastavení souboru videa včetně cíle uložení, typu souboru, komprese a přenosové rychlosti.

Cíl

Vyberte možnosti ukládání a výstupní cíle videí.

Volba	Popis
	Filmy jsou ukládány výhradně na paměťovou kartu.
HDMI	Filmy jsou zaznamenávány pouze do zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

Typ souboru a komprese

Zvolte typ filmového souboru a způsob komprese.

Volba	Popis
H.264 LongGOP 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam je prováděn v 8bitové hloubce pomocí Long GOP meziframové komprese a subsamplingu barev 4 : 2 : 0.
H.264 LongGOP 420 MP4	Formát vhodný pro filmy určené k nahrání na internet. the web.
H.265 LongGOP 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam probíhá v 10bitové hloubce pomocí Long GOP meziframové komprese a subsamplingu barev 4 : 2 : 0.
H.265 LongGOP 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam probíhá v 10bitové hloubce pomocí Long Meziframová komprese GOP a barevné podvzorkování 4 : 2 : 2 4 : 2 : 0.



- Barevné podvzorkování 4 : 2 : 2 se používá pro výstup záznamu do externích zařízení připojených přes HDMI; Záznam H.264 je vystupován s hloubkou 8 bitů, zatímco záznam v jiných formátech s hloubkou 10 bitů.
- **Long GOP** zajišťuje rovnováhu mezi kvalitním obrazem a vysokou kompresí. Soubory jsou menší, což je vhodné pro delší videa.
- Dostupné možnosti typu souboru a komprese se liší podle nastavení REŽIM NATÁČENÍ VIDEA , **VYSOKORYCHLOSTNÍ NÁHRÁVÁNÍ** a **ZÁZNAM F-Log/HLG** .

Bitová rychlost

Zvolte bitovou rychlost při natáčení videa.

Možnosti				
8Mbps	25Mbps	50Mbps	100Mbps	200Mbps



Dostupné možnosti bitové rychlosti závisí na nastavení vysokorychlostního natáčení a komprese. Skutečná bitová rychlost může být nižší než zvolená hodnota v závislosti na snímaném objektu.

NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI

Upravte nastavení pro použití při výstupu obrazu natáčení na HDMI zařízení.

ZOBRAZENÍ INFORMACÍ HDMI VÝSTUPU

Pokud je vybráno ZAPNUTO, zařízení HDMI, ke kterým je fotoaparát připojen, budou zobrazovat informace z displeje fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

OVLÁDÁNÍ NATÁČENÍ VIDEO HDMI

Vyberte, zda fotoaparát při stisknutí spouště pro zahájení a ukončení natáčení videa odešle signály startu a zastavení zařízení HDMI.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ RAW VÝSTUPU

Vyberte, zda bude RAW záznam odesílán do externích záznamových zařízení připojených pomocí HDMI.

Volba	Popis
NASTAVENÍ VÝSTUPU RAW PRO ATOMOS	Odesílání RAW záznamu do videozáznamových zařízení ATOMOS.
NASTAVENÍ VÝSTUPU RAW PRO Blackmagic	Odesílání RAW záznamu do videozáznamových zařízení Blackmagic Design.
VYPNUTO	Nevyvážet RAW záznam do externích záznamových zařízení.



- Výstup RAW záznamu na externí zařízení se neukládá na paměťové karty vložené do fotoaparátu.
- Vylepšení obrazu prováděná ve fotoaparátu se na RAW výstup nevztahují.
- Citlivost ISO je omezena na hodnoty mezi ISO 1000 a ISO 12800.
- Výstup záznamu na externí zařízení je generován z originálních RAW dat a jeho kvalita, která se může lišit v závislosti na specifikacích zařízení, nemusí odpovídat konečnému výsledku dosaženému postprodukčním zpracováním či podobně.
- Funkce zvětšení zaostření není dostupná, pokud je pro výstup HDMI vybráno RAW.
- Výstup záznamu RAW přes HDMI na nekompatibilní zařízení nebude správně zobrazen, zobrazí se místo toho jako mozaika.
- Výstup RAW je v některých režimech nahrávání filmů a vysokorychlostního záznamu zakázán.

KOREKCE ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA

Fixujte poměr ořezu filmu na hodnotu 1,29 : 1. To usnadňuje sladění ořezů po změně nastavení filmového režimu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Nahrávání F-Log/HLG

Vyberte cíl pro filmy F-Log a HLG (Hybridní Log-Gamma) pořízené při připojení fotoaparátu k zařízení HDMI.

Volba	Popis
  	Záznam je zpracován pomocí simulace filmu a současně uložen na paměťovou kartu i výstupován do zařízení HDMI.
 FLog  FLog	Záznam je uložen na paměťovou kartu a výstupován do zařízení HDMI ve formátu F-Log.
 FLog2  FLog2	Záznam je uložen na paměťovou kartu a výstupován do zařízení HDMI ve formátu F-Log2.
 HLG  HLG	Záznam je uložen na paměťovou kartu a výstupován do zařízení HDMI ve formátu HLG.



- Formáty F-Log a **F-Log2** nabízejí jemné gammové křivky s širokými gamuty vhodné pro další postprodukční zpracování. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 640 a ISO 12800 (**F-Log**) nebo mezi ISO 1250 a ISO 12800 (**F-Log2**).
- Formát záznamu **HLG** (Hybrid Log-Gamma) odpovídá mezinárodní normě ITU-R BT2100. Při zobrazení na displejích kompatibilních s HLG věrně zachycuje vysoce kvalitní HLG záznam scény s vysokým kontrastem a sytými barvami. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 1000 a ISO 12800.
- Video se SIMULACÍ FILMU () se zaznamenává podle volby zadané v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **SIMULACE FILMU** v záznamovém menu.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT

Vyberte rozsah signálu pro natáčení videa.

Volba	Popis
ROZSAH PRO VIDEO	Rozsah signálu pro 8bitová videa je omezen na 16–235 a pro 10bitová videa na 64–940.
PLNÝ ROZSAH	Rozsahy signálu pro 8bitová a 10bitová videa jsou 0–255 a 0–1023.

MĚŘENÍ EXPOZICE

Možnosti jsou stejné jako u statických snímků, avšak nastavení je třeba upravit samostatně (S 98).

NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY

Možnosti jsou stejné jako u statických snímků, avšak nastavení je třeba upravit samostatně (S 182).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REŽIM IS

Vyberte režim stabilizace obrazu.

Volba	Popis
OIS	Povolte optickou stabilizaci obrazu (OIS).
OIS + DIS	Povolte digitální stabilizaci obrazu (DIS) vedle optické stabilizace obrazu (OIS). Ořez se upravuje podle zvolené možnosti FILMOVÝ REŽIM . Toto nastavení dokáže kompenzovat výraznější chvění fotoaparátu.
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta;  se zobrazí na zobrazení.



- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud je dostupné, má přednost před nastavením zvoleným v režimu IS.
- Všimněte si, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být zaznamenány vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

Režim IS BOOST

Vyberte úroveň stabilizace obrazu.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Vhodné pro snímky bez panoramování.
VYPNUTO	Vhodné pro snímky s panoramováním.



Přiřazením funkce **Režim IS BOOST** k tlačítku funkce lze měnit úroveň stabilizace obrazu během nahrávání (**S 339**).

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo.

Volba	Popis
H (25600)	Volba pro zvláštní situace. Upozorňujeme, že dynamický rozsah může být snížen a snímky mohou být zrnitější.
160–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota je zobrazena na zobrazení.
AUTOMATICKÝ	Citlivost ISO (ISO 160 až ISO 12800) se pro jas objektu nastavuje automaticky.

NASTAVENÍ ZEBRY

Přepaly jsou ve filmovém režimu označeny zebrovými pruhy.

Volba	Popis
ZEBRA VPRAVO	 pruhy s náklonem doprava.
ZEBRA VLEVO	 pruhy s náklonem doleva.
VYPNUTO	Pruhy vypnuty.

ÚROVEŇ ZEBRY

Zvolte prahovou hodnotu jasu pro zobrazení zebrových pruhů.

Možnosti										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU

Vyberte ZAPNUTO pro povolení úprav nastavení filmu pouze pomocí ovládacích koleček a dotykového displeje. Tato volba pomáhá zabránit nahrávání zvuků ovládání fotoaparátu během natáčení videa ( 30).

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO RÁMEČKU

Pokud je vybráno ZAPNUTO, okraje obrazovky se během natáčení videa zbarví červeně.

Možnosti

ZAPNUTO

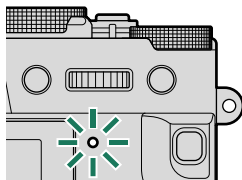
VYPNUTO



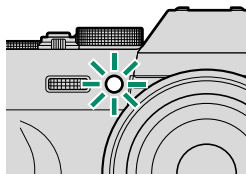
Okraje jsou během záznamu vysokorychlostního videa zobrazeny zeleně.

INDIKAČNÍ DIODA

Vyberte kontrolku (indikátor nebo AF asistenci), která se během natáčení videa rozsvítí, a zvolte, zda kontrolka bliká, či svítí trvale.



Kontrolka



AF asistenční osvětlení

Volba	Popis
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ 	Kontrolka se rozsvítí během natáčení videa.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ 	Kontrolka během natáčení videa bliká.
PŘEDNÍ  ZADNÍ 	Kontrolka a kontrolka AF asistence se během natáčení videa rozsvítí.
PŘEDNÍ  ZADNÍ VYPNUTO	Kontrolka AF asistence se během natáčení videa rozsvítí.
PŘEDNÍ  ZADNÍ 	Kontrolka a kontrolka AF asistence během natáčení videa blikají.
PŘEDNÍ  ZADNÍ VYPNUTO	Kontrolka AF asistence během natáčení videa bliká.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ VYPNUTO	Kontrolka a kontrolka AF asistence během natáčení videa zůstávají vypnuté.

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Možnosti jsou shodné s nastavením pro statické snímky, avšak je nutné je nastavit samostatně ( 144).

ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Možnosti jsou shodné s nastavením pro statické snímky, avšak je nutné je nastavit samostatně ( 145).

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Tato položka je rovněž dostupná v menu fotografií ( 150).

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (natáčení videa)

Upravte nastavení kvality obrazu pro natáčení videa.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte MENU/OK v režimu natáčení videa a vyberte (Nastavení kvality obrazu) záložku.



 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení musí být provedeno samostatně ( 130).

SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení musí být provedeno samostatně ( 131).

ČERNOBÍLÁ BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení musí být provedeno samostatně ( 133).

BILANCE BÍLÉ

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení musí být provedeno samostatně ( 135).

DYNAMICKÝ ROZSAH

Vyberte dynamický rozsah pro natáčení videa.

Volba	Popis
 100%	Viz „DYNAMICKÝ ROZSAH“ (📖 139).
 200%	
 400%	



- AUTOMATICKÝ (automatická kontrola dynamického rozsahu) není dostupný během natáčení videa.
 -  200% je dostupné při citlivosti od ISO 320 do ISO 12800,  400% při citlivostech od ISO 640 do 12800.
 - Tato položka je dostupná, pokud je pro  50 vybráno  NATÁČENÍ VIDEO.
- NASTAVENÍ > F-Log/HLG ZÁZNAM.**

TONOVA KŘIVKA

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, avšak nastavení je nutné upravovat samostatně (📖 141).

BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, avšak nastavení je nutné upravovat samostatně (📖 141).

OSTROST

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, avšak nastavení je nutné upravovat samostatně ( 141).

REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, avšak nastavení je nutné upravovat samostatně ( 142).

VYLEPŠENÍ PORTRÉTU, ÚROVEŇ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, avšak nastavení je nutné upravovat samostatně ( 142).

MEZIFRAMEOVÁ REDUKCE ŠUMU

Vyberte **AUTOMATICKÝ** pro automatické nastavení redukce šumu mezi snímky v závislosti na podmínkách snímání.

Možnosti

AUTOMATICKÝ

VYPNUTO



Při pohyblivých objektech nebo při pohybu fotoaparátu během snímání může dojít k efektu „duchů“.

KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ

Vyberte ZAPNUTO pro povolení korekce okrajového osvětlení během natáčení videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 - Pokud je zvoleno ZAPNUTO při použití objektivu, který nepřenáší data do fotoaparátu, bude okrajové osvětlení upraveno podle volby nastavené v  NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU >   MOUNT ADAPTOR SETTING > KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ v menu snímání ( 152). - Vyberte VYPNUTO pokud se u zaznamenaných videí objeví pruhování při použití této funkce.	

NASTAVENÍ ADAPTÉRU F MOUNT

Tato položka se nachází také v menu fotografií ( 150). Změny provedené u jedné položky se projeví i u druhé.

Nastavení AF/MF (natáčení videa)

Upravte nastavení ostření pro natáčení videa.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU/OK v zobrazení natáčení videa a vyberte kartu G (AF/MF SETTING).



 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

OBLAST ZAOSTŘENÍ

Vyberte oblast zaostření pro automatické zaostřování, manuální zaostřování a zvětšení zaostření ( 87).

 Oblast zaostření nelze měnit během probíhajícího záznamu.

REŽIM AF

Vyberte, jak fotoaparát vybírá bod zaostření pro natáčení videa.

Volba	Popis
MULTI	Fotoaparát vybírá oblast zaostření automaticky.
ŠIROKÁ/SLEDOVÁNÍ	Fotoaparát automaticky sleduje objekt, pokud je joystick ostření (joystick ostření) stisknutý do středu nebo je dotčeno zobrazení když je ostřicí režim C. Fotoaparát automaticky vybírá objekt zaostření, když je ostřicí režim S.
OBLAST	Fotoaparát ostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření při natáčení filmů v ostřicím režimu **C**.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká se změnou ostření, když objekt vstoupí do oblasti zaostření za nebo před aktuálním motivem. Viz „SLEDOVACÍ CITLIVOST“ ( 155).

Možnosti				
0	1	2	3	4

- Čím vyšší hodnota, tím delší dobu potřebuje fotoaparát k přeostržení při přepínání objektu.
- Čím nižší hodnota, tím pravděpodobněji fotoaparát přepne zaostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.

RYCHLOST AF

Nastavte rychlost reakce automatického ostření. Vyšší hodnoty zvolte pro rychlejší reakci, nižší hodnoty pro pomalejší.

Možnosti											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

ZABLENÍ BODU OSTŘENÍ

Tato položka se nachází také v menu fotografií ( 159). Změny provedené u jedné položky se projeví i u druhé.

NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA

Povolte nebo zakažte inteligentní detekci obličeje při natáčení filmů.

Volba	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA	Viz „  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA“ (📖 161).
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a prioritizační oka jsou vypnuty.

 Pokud je inteligentní detekce obličeje zapnuta, fotoaparát použije kontinuální AF i při zvolení režimu ostření jednotlivým AF (S) pomocí voliče ostření. Inteligentní detekce obličeje není dostupná v manuálním ostření.

NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU

Možnosti jsou shodné s těmi pro statické fotografie, avšak nastavení je nutné upravit samostatně (📖 163).

 Fotoaparát se automaticky přepne na nepřetržitě AF při PŘEDMĚTU. Je vybrána volba DETEKCE ZAPNUTO pro  Nastavení AF/MF >  NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU, i když je volič ostřicího režimu nastaven na S. Detekce předmětu není dostupná v manuálním ostření.

AF+MF

Vyberte ZAPNUTO pro povolení manuálního ostření v ostřicích režimech S a C. Manuální ostření lze pozastavit podržením spouště na polovinu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POMOC MF

Vyberte způsob zobrazení ostření v manuálním ostřicím režimu (str. 94).

Volba	Popis
ZOBRAZENÍ OSTŘÍCÍCH HRAN	Fotoaparát zvýrazní vysoce kontrastní obrysy. Zvolte barvu a úroveň zvýraznění.
OSTŘÍCÍ MĚŘIČ	Ukazatel signalizuje, zda je ostření před nebo za subjektem.
OSTŘÍCÍ MĚŘIČ + ZOBRAZENÍ OSTŘÍCÍCH HRAN	Zaostření je indikováno jak měřičem, tak zvýrazněním hran.
OSTŘÍCÍ MAPA	Zobrazuje indikátory oblastí zaostření a mimo něj. na zobrazení.
VYPNUTO	Ostření se zobrazuje normálně (pomoc MF nelze použít).

ZÁMEK ASISTENTA MF A KROUŽKU ZAOSTŘENÍ

Možnosti jsou stejné jako u statických snímků, avšak nastavení musí být upraveno samostatně ( 167).

KONTROLA OSTŘENÍ

Možnosti jsou stejné jako u statických snímků, avšak nastavení musí být upraveno samostatně ( 167).

NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF

Tato položka se rovněž nachází v menu fotografií ( 168). Změny provedené u jedné položky se projeví i u druhé.

MĚŘÍTKO HLUBY OSTROTI

Tato položka se nachází také v menu fotografií (S 169). Změny provedené u jedné položky se projeví i u druhé.

OMEZOVAČ ROZSAHU AF

Tato položka se nachází také v menu fotografií (S 170). Změny provedené u jedné položky se projeví i u druhé.

REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE

Vyberte operace snímání prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 AF	Klepnutím na zobrazení zaostříte fotoaparát na zvolený bod. <i>Použijte spoušť ke spuštění a zastavení nahrávání.</i> • V ostřicím režimu S (AF-S) můžete zaostřit znovu kdykoli klepnutím na objekt ve zobrazení. • V ostřicím režimu C (AF-C) bude fotoaparát nepřetržitě upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu ve zvoleném bodě klepnutím na zobrazení. • Při natáčení filmů v ostřicím režimu M (MF) můžete před zahájením nahrávání klepnout na zobrazení pro zaostření na zvolený bod pomocí Instant AF a během nahrávání klepnutím na zobrazení nastavit pozici zaostřovacího bodu.
 OBLAST	Klepněte pro nastavení polohy oblasti zaostření. <i>Použijte spoušť ke spuštění a zastavení nahrávání.</i> • V ostřicím režimu S (AF-S) můžete kdykoli změnit polohu oblasti zaostření klepnutím na objekt ve zobrazení. Pro zaostření použijte tlačítko přiřazené funkci AF-ON. • V ostřicím režimu C (AF-C) bude fotoaparát nepřetržitě upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu ve zvoleném bodě klepnutím na zobrazení. • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na zobrazení a umístit oblast zaostření na váš objekt.
 VYPNUTO	Režim dotykového displeje je vypnutý.

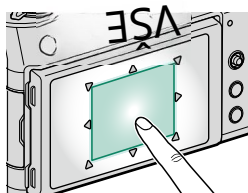


- Chování dotykového displeje se liší v závislosti na REŽIMU AF.
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, zvolte VYPNUTO pro Nastavení tlačítek/koleček > NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE > x NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE .

Během zvětšení ostření (KONTROLA OSTŘENÍ zapnuto) se používají odlišná dotyková ovládání.

Střední oblast

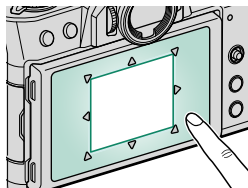
Klepnutí do středu zobrazení provede následující operace.



Režim	Provedená operace
AF	AF-S: AF
	MF: Okamžité AF
OBLAST	AF-S: AF
	MF: Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF: VYPNUTO

Ostatní oblasti

Klepnutí do jiných oblastí pouze posune zobrazení, a to jak při fotografování, tak při natáčení videa, bez ohledu na zvolenou možnost režimu dotykového displeje.



ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ

Vyberte, zda má zvětšení zaostření zůstat aktivní po zahájení natáčení videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Nastavení zvuku (natáčení videa)

Upravte nastavení zvuku zaznamenávaného během natáčení videa.

Pro zobrazení nastavení zvuku stiskněte **MEI** / **OK** v režimu natáčení videa a vyberte záložku **ku** (**AUDIO SETTING**).



NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Volba	Popis
AUTOMATICKY	Fotoaparát automaticky nastavuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní nahrávání.
VYPNUTO	Vypněte vestavěný mikrofon.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Volba	Popis
AUTOMATICKY	Fotoaparát automaticky nastavuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní nahrávání.
VYPNUTO	Zakážete záznam zvuku pomocí externích mikrofonů.

OHRANIČENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupem překračujícím limity audio obvodů mikrofону.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ ZASTRČKY MIKROFONU

Určete typ hardwaru připojeného přes konektor mikrofonu/dálkového ovládání.

Volba	Popis
MIC	Zvolte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofónu.
LINKA	Zvolte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup. linkového výstupu.

FILTR PROTI VĚTRU

Zvolte, zda během natáčení videa povolit redukci šumu větru.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÍZKOPROŘEZOVÝ FILTR

Zvolte, zda během natáčení videa povolit dolnopropustný filtr pro snížení nízkofrekvenčního šumu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

HLASNOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Volba	Popis
0	Ztlumte zvukový výstup do sluchátek.
1—10	Vyberte hlasitost v rozmezí 1 až 10.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Určete, zda je zařízení připojené ke konektoru mikrofону/dálkového ovládání mikrofonom nebo dálkovým ovladačem.

Možnosti



MIKROFON

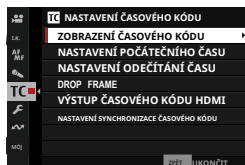


DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ

Nastavení časového kódu (natáčení videa)

Upravte nastavení zobrazení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) pro natáčení videa.

Pro zobrazení nastavení časového kódu stiskněte MENU/OK v režimu natáčení videa a vyberte záložku **TC** (TIME CODE SETTING).



ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení časových kódů během natáčení videa a přehrávání.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU

Zvolte počáteční čas časového kódu.

Volba	Popis
MANUÁLNÍ VSTUP	Zvolte počáteční čas ručně.
AKTUÁLNÍ ČAS	Nastavte počáteční čas na aktuální čas.
RESET	Nastavte počáteční čas na 00:00:00.

NASTAVENÍ ODEČÍTÁNÍ ČASU

Vyberte, zda se čas počítá průběžně nebo pouze během natáčení videa.

Volba	Popis
REC RUN	Čas se počítá pouze během natáčení videa.
FREE RUN	Čas se počítá průběžně.

DROP FRAME

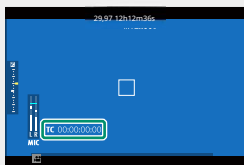
Při snímkových frekvencích **59,94P** a **29,97P** se postupně vytvoří nesoulad mezi časovým kódem (měřeným v sekundách) a skutečným časem záznamu (měřeným ve zlomcích sekundy).

Zvolte, zda fotoaparát podle potřeby vynechává snímky, aby byla doba záznamu synchronizována s časovým kódem.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky, aby byl časový kód přesně synchronizován se skutečnou dobou záznamu.
VYPNUTO	Snímky nejsou vynechávány.



- Zobrazení časového kódu se mění v závislosti na zvolené možnosti.



Časový kód 00:00:00.00



ZAPNUTO

Časový kód 00:00:00.00



VYPNUTO

- Volba snímkové frekvence **23,98P** zakazuje vynechávání snímků.

VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI

Vyberte, zda se časové kódy odesílají do HDMI zařízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU

Zvolte, zda chcete synchronizovat časové kódy s externím zařízením.

PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT

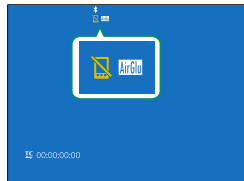
Pokud je vybráno ZAPNUTO, fotoaparát se připojí ke spárováním externím zařízením a synchronizuje časové kódy. Protože není možné současné připojení ke chytrému telefonu, je ikona chytrého telefonu na displeji zvýrazněna žlutě.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte ATOMOS AirGlu BT s fotoaparátem.

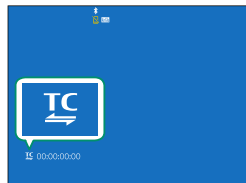
- Pokud je fotoaparát připojen k ATOMOS AirGlu BT, na displeji se zobrazí příslušná ikona.

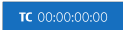
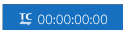


- Párování s ATOMOS AirGlu BT lze ukončit v nabídce nastavení sítě/USB pomocí Bluetooth/NASTAVENÍ CHYTRÉHO TELEFONU > SEZNAM ZAŘÍZENÍ BLUETOOTH.

Stav synchronizace časového kódu

Stav synchronizace časového kódu lze zkontrolovat pomocí ikon zobrazených na elektronickém hledáčku (EVF) nebo LCD displeji.



Ikona	Stav synchronizace
 (bílá)	Funkce synchronizace časového kódu není aktivní.
 (bílá)	Časové kódy jsou synchronizovány.
 (žlutá)	Externí zařízení byla odpojena nebo časové kódy nejsou synchronizovány. Pokud časové kódy byly jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje v interním počítání po nastavení CONNECT TO ATOMOS AirGlu BTnaZAPNUTO , hodnota je zobrazena.
 (červená)	Časové kódy nejsou synchronizovány, protože jsou nastavení snímkové frekvence odlišná. Pokud jsou časové kódy byly jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje v interním počítání po nastavení CONNECT TO ATOMOS AirGlu BTnaZAPNUTO , hodnota je zobrazena.

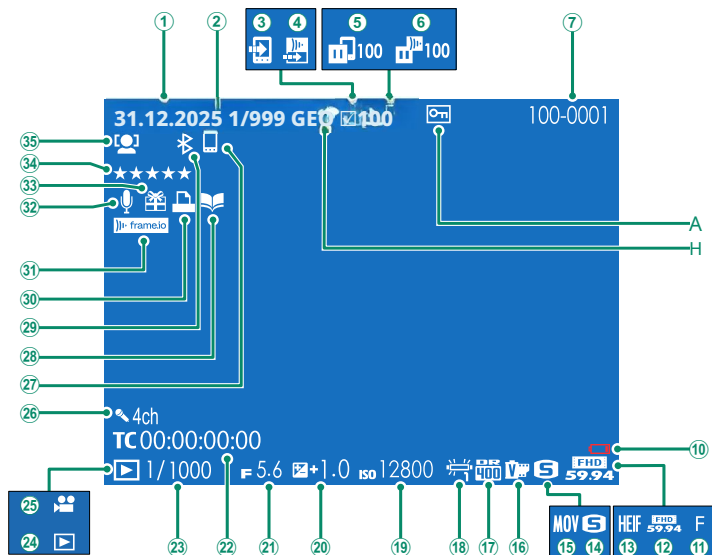
Přehrávání a Menu přehrávání

7

Zobrazení přehrávání

Tato část uvádí indikátory, které se mohou zobrazit během přehrávání.

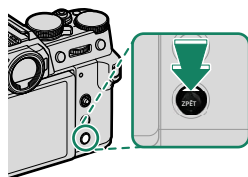
 Pro ilustrativní účely jsou zobrazení znázorněna se všemi rozsvícenými indikátory.



① Datum a čas.....	48, 50, 291	①9 Citlivost.....	96
② Zobrazení čísla snímku		②0 Korekce expozice.....	99
③ Pořadí přenosu obrazu		②1 Clona.....	72, 76, 78
④ Pořadí přenosu obrazu Frame.io		②2 Časový kód.....	221
⑤ Stav přenosu obrazu		②3 Čas závěrky	72, 73, 78
⑥ Průběh nahrávání Frame.io		②4 Indikátor režimu přehrávání	54
⑦ Číslo snímku.....	326	②5 Ikona filmu	64
⑧ Chráněný obraz.....	240	②6 Čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk	
⑨ Data o lokaci.....	328	②7 Hostitel Bluetooth.....	256
⑩ Nízký stav baterie	47	②8 Indikátor asistence fotoknihy	247
⑪ Kvalita obrazu.....	127	②9 Bluetooth ZAPNUTO/YYPNUTO	
⑫ Režim natáčení videa	192	③0 Indikátor tisku DPOF.....	249
⑬ HEIF.....	129	③1 Stav připojení Frame.io.....	270
⑭ Velikost obrazu.....	126	③2 Hlasová poznámka	242
⑮ Formát filmu.....	195	③3 Obrázek jako dárek	54
⑯ SIMULACE FILMU	131	③4 Hodnocení.....	243
⑰ Dynamický rozsah	139	③5 Indikátor detekce obličeje.....	161
⑱ Vyvážení bílé	135		

Tlačítko DISP/BACK

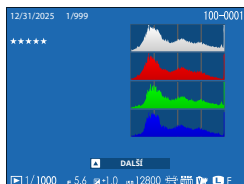
Tlačítko **DISP/BACK** řídí zobrazení indikátorů během přehrávání.



Standard



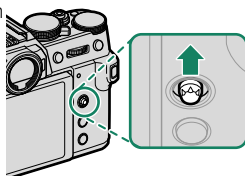
Informace vypnuty



Zobrazení informací

Zobrazení informací o fotografii

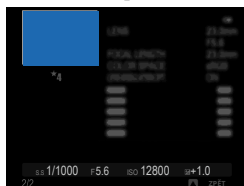
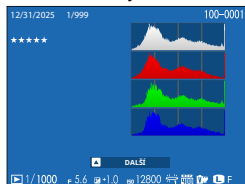
Zobrazení informací o fotografii se mění při každém stisknutí joysticku ostření směrem nahoru.



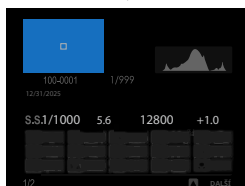
Základní data



Zobrazení informací 1



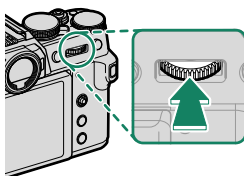
Zobrazení informací 3



Zobrazení informací 2

Přiblížení na zaostřovací bod

Stiskněte střed zadního ovládacího voliče pro přiblížení na zaostřovací bod. Pro návrat do zobrazení celého snímku stiskněte znovu.



Prohlížení snímků

Přečtěte si tuto sekci pro informace o přiblížení při přehrávání a přehrávání více snímků.

Použijte zadní ovládací volič pro přechod z přehrávání celého snímku na přiblížení při přehrávání nebo přehrávání více snímků. Otočením zadního ovládacího voliče doprava nebo doleva se zobrazení mění, jak je znázorněno. Zobrazení se změní v opačném pořadí, pokud otočíte voličem v opačném směru.

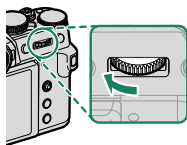
 Pro zrušení přiblížení při přehrávání nebo přehrávání více snímků stiskněte **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



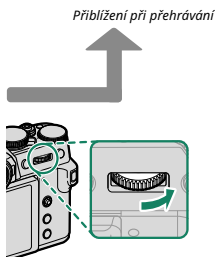
Maximální přiblížení



Střední přiblížení



Přehrávání na celou obrazovku

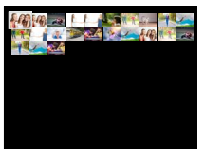


Přiblížení při přehrávání

Přehrávání více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků

Přiblížení při přehrávání

Otočte zadním ovládacím voličem doprava pro přiblížení aktuálního snímku, doleva pro oddálení. Pro ukončení přiblížení stiskněte **DISP /BACK**, **MENU/OK** nebo střed zadního ovládacího voliče.

 Maximální poměr přiblížení se liší v závislosti na zvolené možnosti v **10 Nastavení kvality obrazu** > Velikost obrazu.

Posun

Při přiblížení obrazu lze pomocí joysticku ostření prohlížet oblasti snímku, které nejsou momentálně viditelné na zobrazení



Navigační okno

Přehrávání více snímků

Pro změnu počtu zobrazovaných snímků otočte zadním ovládacím voličem doleva, pokud je snímek zobrazen v plné velikosti.

-  Použijte joystick ostření k zvýraznění snímků a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení zvýrazněného snímku v plné velikosti.
- Při zobrazení v mřížce 9 a 100 snímků stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zobrazení dalších snímků.

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

Menu přehrávání se zobrazí po stisknutí **MENU/OK** v režimu přehrávání.



KONVERZE RAW

I bez počítače můžete pomocí fotoaparátu upravovat RAW snímky a ukládat je v jiných formátech.

Ukládání RAW snímků v jiném formátu

- 1 Zobrazte RAW snímek.
- 2 Vyberte **PŘEVOD RAW** v menu přehrávání.
- 3 Stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.



- 4 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění nastavení.
- 5 Stiskněte joystick ostření doprava pro zobrazení možností.



- 6 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované možnosti.
- 7 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr zvýrazněné možnosti.
Zobrazí se seznam nastavení z kroku 3. Opakujte kroky 4 až 7 pro úpravu dalších nastavení.
- 8 Stiskněte tlačítko **Q**.
Bude zobrazen náhled kopie.
- 9 Stiskněte **MENU/OK**.
Kopie bude uložena.



Možnosti konverze RAW lze zobrazit také stisknutím tlačítka **Q** při prohlížení snímků ve formátu RAW.

Nastavení, která lze upravit při konverzi snímků z formátu RAW do jiného formátu, jsou:

Nastavení	Popis
ZOHLEDNIT PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvořit kopii s použitím nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
TYP SOUBORU	Vybrat formát souboru.
VELIKOST OBRAZU	Vybrat velikost obrazu.
KVALITA OBRAZU	Upravit kvalitu obrazu.
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Upravte expozici.
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zdůraznit detaily v jasných partiích pro přirozený kontrast.
PRIORITA D ROZSAHU	Snížit ztrátu detailů v jasných a tmavých partiích pro přirozený vzhled při fotografování snímků s vysokým kontrastem.
SIMULACE FILMU	Simulovat efekty různých typů filmu.
MONOCHROMATICKÁ BARVA	Zvolit monochromatický odstín pro fotografie pořízené pomocí SIMULACE FILMU > ACROS a MONOCHROME .
EFEKT ZRNA	Přidat efekt filmového zrna.
EFEKT CHROMOVÉ BARVY	Zvýšení rozsahu tónů dostupných pro zobrazení barvy, které bývají velmi syté, například červená, žlutá a zelená.
EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ	Zvýšení rozsahu tónů dostupných pro zobrazení modré.
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravit vyvážení bílé.
POSUN WB	Jemně doladit vyvážení bílé.
TONÁLNÍ KŘIVKA	Upravit světla a stíny.
BARVA	Upravte saturaci barev.
OSTROST	Zesilte nebo zmírněte obrysy.
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	Zpracovat kopii pro snížení škrvnitosti.
ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU	Vyberte úroveň vylepšení portrétu.
JASNOST	Zvýšit ostrost.
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	Zlepšit ostrost úpravou na základě difrakce a mírného poklesu zaostření na okrajích objektivu.

Nastavení	Popis
BAREVNÝ PROSTOR	Vybrat barevný prostor pro reprodukci barev.
REŽIM HDR	Omezit ztrátu detailů ve světlech a stínech.

 Některá nastavení nemusí být dostupná v závislosti na volbách při pořizování snímku.

KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF

Převést obrázky HEIF do formátu JPEG nebo TIFF.

VYBRAT OBRÁZKY

Vybrat obrázky HEIF k převodu.

FORMÁT SOUBORU

Vyberte formát pro převedené fotografie.

Možnosti		
JPEG	TIFF 8bit	TIFF 16bit

VYMAZAT

Smažte jednotlivé fotografie, více vybraných fotografií nebo všechny fotografie.

 Smazané snímky nelze obnovit. Chraňte důležité snímky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení před pokračováním.

Volba	Popis
FRAME	Mazání fotografií po jednom.
VYBRANÉ SNÍMKY	Smažte více vybraných fotografií.
VŠECHNY SNÍMKY	Smažte všechny nezaopatřené fotografie.

FRAME

- 1 Vyberte **RÁMEČEK** pro **SMAZÁNÍ** v menu přehrávání.
- 2 Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro posun mezi fotografiemi a stiskněte **MENU/OK** pro smazání.

-  Před smazáním fotografií se nezobrazuje potvrzovací dialog; ujistěte se, že je vybraná správná fotografie před stiskem **MENU/OK**.
- Další fotografie lze smazat stisknutím **MENU/OK**. Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro posun mezi fotografiemi a stiskněte **MENU/OK** pro smazání.

VYBRANÉ SNÍMKY

- 1 Vyberte **VYBRANÉ SNÍMKY** pro **SMAZÁNÍ** v menu přehrávání.
- 2 Zvýrazněte fotografie a stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
 - Vybrané fotografie jsou označeny zaškrtnutím (☑).
 - Chcete-li zrušit výběr zvýrazněného obrázku, stiskněte znovu **MENU/OK**.
- 3 Po dokončení operace stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání vybraných snímků.



Snímky ve fotoknihách nebo tiskových objednávkách jsou označeny symbolem .

VŠECHNY SNÍMKY

- 1 V menu přehrávání vyberte **ALL FRAMES** pro **ERASE**.
- 2 Bude zobrazen potvrzovací dialog; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání všech nezabezpečených snímků.



- Stisknutí **DISP/BACK** zruší mazání; mějte na paměti, že snímky smazané před stiskem tohoto tlačítka nelze obnovit.
- Pokud se zobrazí zpráva, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte **MENU/OK** pro jejich smazání.

OŘÍZNOUT

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 V menu přehrávání vyberte CROP.
- 3 Použijte zadní ovládací volič pro přiblížení a oddálení a joystick ostření stiskněte nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo pro posun snímku, dokud nebude zobrazen požadovaný úsek.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



- Čím vyšší je poměr přiblížení, tím menší je počet pixelů v oříznuté kopii.
- Pokud bude velikost výsledné kopie **640**, bude ANO zobrazena žlutě.
- Všechny kopie mají poměr stran 3:2.

ZMĚNŠIT ROZMĚR

Vytvořte malou kopii aktuální fotografie.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **ZMĚNŠIT** v menu přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení zmenšené kopie do samostatného souboru.



Dostupné velikosti se liší podle velikosti původního snímku.

CHRÁNIT

Chraňte snímky před náhodným smazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte MENU/OK.

Volba	Popis
FRAME	Chraňte vybrané snímky. Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro zobrazení snímků a stiskněte MENU/OK pro výběr nebo zrušení výběru. Stiskněte DISP/BACK po dokončení operace.
NASTAVIT VŠE	Chránit všechny fotografie.
OBNOVIT VŠE	Odstranit ochranu ze všech fotografií.

 Chráněné fotografie budou smazány při formátování paměťové karty.



- Chránění obrázků aktuálně vybraných pro nahrání do spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů odstraní označení pro nahrání.
- Ochranu lze také přidat nebo odstranit stiskem tlačítka **AF-L** během přehrávání.

OTÁČENÍ OBRAZU

Otočit fotografie.

- 1 Vyberte **ZAPNUTO** v **Nastavení obrazovky > Automatické otáčení při přehrávání**.
- 2 Zobrazte požadovaný snímek.
- 3 Vyberte **OTOČENÍ OBRAZU** v menu přehrávání.
- 4 Stisknutím joysticku ostření dolů otočíte fotografii o 90° po směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 5 Stiskněte **MENU/OK**. Fotografie bude při každém přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazena ve zvolené orientaci.



- Chráněné fotografie nelze otáčet. Odstraňte ochranu před otočením fotografií.
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit fotografie vytvořené jinými zařízeními. Fotografie otočené na fotoaparátu nebudou při prohlížení na počítači nebo jiných fotoaparátech otočeny.
- Fotografie pořízené s nastavením **Nastavení obrazovky > Automatické otáčení při přehrávání** jsou při přehrávání automaticky zobrazovány ve správné orientaci.

NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY

Přidejte hlasovou poznámku k aktuální fotografii.

- 1 V menu **přehrávání** vyberte **ZAPNUTO** pro **NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY**.
- 2 Zobrazte fotografii, ke které chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a podržte střed Předního ovládacího voliče pro nahrávání poznámky. Nahrávání končí po 30 s nebo při uvolnění ovladače.



- Nová poznámka bude nahrána přes všechny existující poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidat k chráněným snímkům.
- Vymazání fotografie také odstraní přidruženou poznámku.

Přehrávání hlasových poznámek

Fotografie s hlasovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonami q.

- Pro přehrání poznámky vyberte fotografii a stiskněte střed Předního ovládacího voliče.
- Během přehrávání poznámky se zobrazí ukazatel průběhu.
- Hlasitost lze upravit stisknutím **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a následným stisknutím joysticku ostření nahoru nebo dolů.

Opětovným stisknutím **MENU/OK** pokračujte v přehrávání. Hlasitost lze také upravit pomocí **[Nastavení zvuku] > Hlasitost přehrávání**.

HODNOCENÍ

Hodnotte fotografie pomocí hvězdiček.

- 1 V menu přehrávání vyberte HODNOCENÍ.
- 2 Otočte předním ovládacím voličem pro výběr snímku a zadním ovládacím voličem pro výběr hodnocení od 0 do 5 hvězdiček ("★").



- Joystick ostření lze použít místo předního ovládacího voliče k výběru snímku.
- Dialog hodnocení lze také zobrazit stisknutím tlačítka **AE-L** v režimu přehrávání jednotlivých snímků, devítisnímkového nebo stotisníkového přehrávání.
- Použijte dotykové ovládání pro přiblížení nebo oddálení.
- Hodnocení nelze přiřadit k:
 - Chráněným snímkům
 - Filmovým záznamům
 - „Dárcovským“ snímkům (snímky pořízené jinými fotoaparáty)

PŘENOS OBRÁZKU DO SMARTPHONU

Vyberte snímky pro přenos do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth (256).

- 1 Vyberte **TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE > SELECT IMAGE & TRANSFER**.



Vyberte **RESET ORDER** pro odstranění označení „přenos do smartphonu“ u všech snímků před pokračováním.

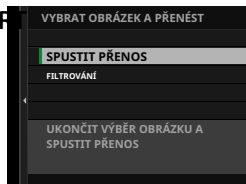
- 2 Označte snímky pro přenos.
Vyberte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro označení ke nahrání.

- Pro zobrazení pouze snímků splňujících vybraná kritéria stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.
- Pro výběr všech fotografií stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběr dvou libovolných fotografií tlačítkem **AE-L** zároveň vybere všechny fotografie mezi nimi.



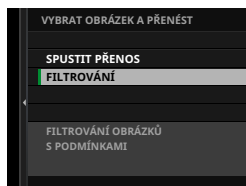
- 3 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START PŘENOS**.

Vybrané fotografie budou odeslány.



Filtrování fotografií

Chcete-li zobrazit pouze fotografie odpovídající vybraným kritériím, stiskněte **DISP/BACK** v dialogu výběru a zvolte **FILTROVÁNÍ**.



 Volba **FILTROVÁNÍ** odstraní všechna stávající označení pro přenos.



- Objednávky přenosu mohou obsahovat maximálně 999 fotografií.
- Následující položky nelze vybrat k nahrání:
 - Chráněným snímkům
 - Filmovým záznamům
 - RAW snímky
 - „Dárcovským“ snímkům (snímky pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je pro obě možnosti **PŘENOS OBRÁZKŮ** **PO VYPNUTÍ** a Bluetooth/SMARTPHONE **NASTAVENÍ** > **Bluetooth ZAP/VYP** v nabídce sítí/USB nastavení zvoleno **ZAPNUTO**, nahrávání do spárovaného zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Pokud je v **D Nastavení tlačítek/koleček** > **Nastavení Fn tlačítka** zvoleno **Vybrat & SMARTPHONE PŘENOS POŘADÍ**, lze dialog pro výběr snímků zobrazit stiskem tlačítka **Fn**.

PREZENTACE

Prohlížejte snímky v automatické prezentaci. Stiskněte **MENU/OK** pro spuštění a joystick ostření stiskněte doprava nebo doleva pro přeskočení vpřed nebo zpět. Kdykoli během prezentace stiskněte **DISP/ZPĚT** pro zobrazení nápovědy na obrazovce. Prezentaci lze kdykoli ukončit stiskem **MENU/OK**.



Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

ASISTENT FOTOKNIHY

Vytvářejte knihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytváření fotoknihy

- 1 Vyberte **NOVÁ KNIHA** v  **MENU PŘEHRÁVÁNÍ > FOTOKNIHA POMOC**.
- 2 Procházejte obrázky a stiskněte joystick ostření nahoru pro výběr nebo zrušení výběru. Stiskněte **MENU/OK** pro ukončení po dokončení knihy.
 -  • Fotografie menší než určité velikosti ani videa nelze pro fotoknihu vybrat.
 - První vybraný obrázek se stane titulní stránkou. Stiskněte joystick ostření dolů pro výběr aktuálního obrázku jako titulní stránky.
- 3 Zvýrazněte **DOKONČIT FOTOKNIHU** a stiskněte **MENU/OK** (pro výběr všech fotografií v knize zvolte **VYBRAT VŠECHNO**). Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asistenta fotoknih.
 -  • Knihy mohou obsahovat až 300 obrázků.
 - Knihy bez fotografií jsou automaticky odstraněny.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte knihu v menu asistenta fotoknih a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, poté stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro procházení obrázků.

Úprava a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte **MENU/OK** . Budou zobrazeny následující možnosti: Vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na obrazovce.

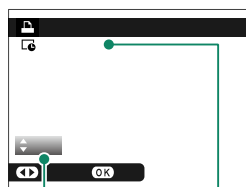
- **ÚPRAVA:** Upravte knihu podle popisu v kapitole „Vytváření fotoknihy“.
- **VYMAZAT:** Odstraňte knihu.

OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)

Vytvořte digitální „objednávku tisku“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte **MENU PŘEHRÁVÁNÍ > OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)**.
- 2 Vyberte **S DATEM** pro tisk data pořízení na snímcích, **BEZ DATUMU** pro tisk snímků bez data, nebo **RESETOVAT VŠE** pro odstranění všech snímků z tiskové objednávky před pokračováním.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout do objednávky nebo z ní odebrat.
- 4 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro výběr počtu kopií (až 99).

 Pro odstranění snímku z objednávky stiskněte joystick ostření dolů, dokud není počet kopií 0.



Celkový počet výtisků

Počet kopií

 Opakujte kroky 3–4 pro dokončení objednávky tisku.

- 5 Celkový počet výtisků se zobrazuje na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.

-  Snímky v aktuální objednávce tisku jsou během přehrávání označeny ikonou  u.
- Objednávka tisku může obsahovat maximálně 999 snímků z jedné paměťové karty.
- Pokud je vložena paměťová karta s objednávkou tisku vytvořenou jiným fotoaparátem, je nutné objednávku před vytvořením nové podle výše uvedeného postupu smazat.

TISK NA TISKÁRNĚ instax

Tiskněte snímky na volitelných tiskárnách Fujifilm instax Link. Nejprve zaregistrujte tiskárnu, kterou budete používat ( 264).

REŽIM KVALITY OBRÁZKU instax

Nastavte kvalitu obrazu při tisku snímků na volitelných tiskárnách Fujifilm instax Link.

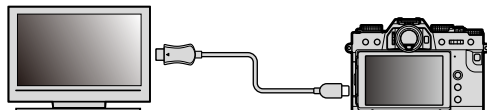
Volba	Popis
Režim instax-Rich	Tisk s bohatým barevným podáním.
Režim instax-Natural	Tisk s konvenční kvalitou obrazu.



Tyto možnosti jsou dostupné pouze při použití kompatibilní tiskárny.

ZOBRAZENÍ POMĚRU STRAN

Zvolte poměr stran pro zobrazení statických snímků na zařízeních s vysokým rozlišením (HD) (tato možnost je dostupná pouze při připojení HDMI kabelu).



Možnosti

16 : 9

3 : 2



Vyberte **16 : 9** pro zobrazení fotografií s poměrem stran 3 : 2 na celou obrazovku. Fotografie budou zobrazeny na celou obrazovku s oříznutím shora a zdola.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Síťové/USB funkce a nastavení

8

Přehled

Tato kapitola popisuje funkce, které lze mimo jiné využít k nahrávání fotografií, ovládání fotoaparátu a dálkovému snímání z chytrého telefonu či počítače.

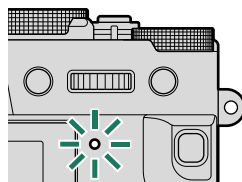
Podporované funkce

Tento fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce	Popis	
Připojení k aplikaci chytrého telefonu	Připojte se k chytrým telefonům přes Bluetooth® a nahrávejte fotografie nebo ovládejte fotoaparát na dálku, zatímco chytrý telefon zobrazuje obraz přes objektiv.	256
USB čtečky karet	Připojte čtečku karet k počítači nebo chytrému telefonu přes USB a kopírujte fotografie z paměťových karet.	260
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači přes USB a používejte jej jako webovou kameru.	263
instax tiskárny	Tiskněte fotografie na připojených instax tiskárnách.	264
Nahrát na Frame.io	Nahrát soubory na Frame.io.	267
Zpracování RAW	Využijte výkon zpracovatelského modulu fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači.	274
Ukládání a načítání nastavení	Uložte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načtete existující.	275

Indikátorové světlo fotoaparátu

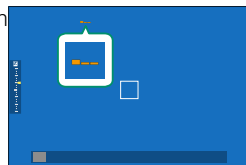
Indikátorové světlo fotoaparátu signalizuje stav připojení k Frame.io a podobným službám.



Kontrolka	Stav připojení
Červeně bliká	Bez síťového připojení.
Svíí červeně	Bez síťového připojení; snímky čekající na nahrání. snímky čekající na nahrání.
Oranžově bliká	Připojeno k síti, ale nikoliv k Frame.io.
Mrká oranžově a červeně	Připojeno k síti, ale ne k Frame.io; obrázky čekající na nahrání.
Zeleně bliká	Připraveno k nahrání na Frame.io.
Bliká zeleně a červeně.	Připraveno k nahrání na Frame.io; obrázky čekající na nahrání.

Elektronický hledáček a LCD displeje

Stav připojení k Frame.io a obdobným službám je rovněž indikován ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.



Ikona	Stav připojení
	Bez síťového připojení.
	Připojeno k síti, ale nikoliv k Frame.io.
	Připraveno k nahrání na Frame.io.

Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth)

Propojte fotoaparát se smartphonem pomocí Bluetooth®, abyste mohli kopírovat obrázky do telefonu nebo dálkově ovládat fotoaparát při náhledu scény přes objektiv na displeji smartphonu.

 Fotoaparát se při kopírování obrázků do smartphonu automaticky přepne na bezdrátové připojení LAN.

Instalace aplikací pro smartphone

Před navázáním spojení mezi smartphonem a fotoaparátem je nutné nainstalovat minimálně jednu specializovanou aplikaci pro smartphone. Navštivte prosím uvedenou webovou stránku a nainstalujte požadované aplikace do svého telefonu.

<https://fujifilm-dsc.com/>

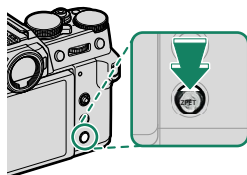


 Dostupné aplikace se liší podle operačního systému smartphonu.

Připojení k chytrému telefonu

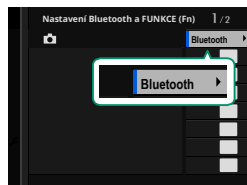
Spárujte fotoaparát se smartphonem a připojte se prostřednictvím Bluetooth®.

- 1 Stiskněte **DISP/BACK** v režimu fotografování a náhledu.

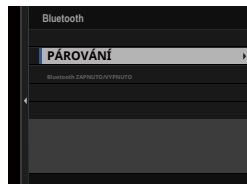


 Můžete také pokračovat přímo k kroku 3 podržením tlačítka **DISP/BACK** během přehrávání.

2 Vyberte **Bluetooth** a stiskněte **MENU/OK**.

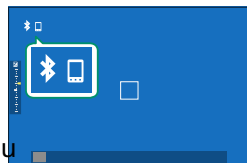


3 Vyberte **PAIRING** a stiskněte **MENU/OK**.



4 Na fotoaparátu i na chytrém telefonu se zobrazí kód. Před párováním se ujistěte, že je zobrazen stejný kód.

Po dokončení párování se fotoaparát a chytrý telefon automaticky připojí přes Bluetooth. Na displeji fotoaparátu se při navázání spojení zobrazí ikona chytrého telefonu a bílá ikona Bluetooth.



- Jakmile jsou zařízení spárována, chytrý telefon se při spuštění aplikace automaticky připojí k fotoaparátu.
- Vypnutí Bluetooth, pokud není fotoaparát připojen k chytrému telefonu, snižuje spotřebu baterie.

Používání aplikace pro chytrý telefon

Přečtěte si tuto část, kde jsou uvedeny možnosti stahování snímků do chytrého telefonu pomocí aplikace.



Před pokračováním zvolte **ZAPNUTO** pro **Bluetooth/CHYTRÝ TELEFON Nastavení > Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO**.

Výběr a stahování fotografií pomocí aplikace pro chytrý telefon

Vybrané fotografie lze stáhnout do chytrého telefonu pomocí aplikace pro chytrý telefon.



Další informace jsou k dispozici na následující webové stránce:
<https://fujifilm-dsc.com/>

Nahrávání fotografií ihned po jejich pořízení

Fotografie pořízené s nastavením ZAPNUTO v **Bluetooth /Nastavení chytrého telefonu > Automatický přenos obrázků** v menu nastavení sítě/USB se automaticky nahrají do spárovaného zařízení.



- Pokud je pro obě možnosti PŘENOS OBRÁZKŮ PO VYPNUTÍ a Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > **Bluetooth ZAP/VYP** v nabídce sítě/USB nastavení zvoleno **ZAPNUTO**, nahrávání do spárovaného zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Volba ZAPNUTO v **Bluetooth/Nastavení chytrého telefonu > Změna velikosti obrázku pro chytrý telefon** v menu nastavení sítě/USB umožňuje změnu velikosti a tím i snížení velikosti souboru pro nahrávání (281).
- Fotografie jsou nahrávány ve formátu zvoleném v **Bluetooth /Nastavení chytrého telefonu > Výběr typu souboru** v menu nastavení sítě/USB.

Výběr fotografií k nahrání v Menu přehrávání

Použijte **Přenos obrázku do chytrého telefonu** > **Vybrat obrázek** a **přenést** pro výběr fotografií k nahrání do spárovaného chytrého telefonu nebo tabletu přes Bluetooth® ( 244).

Připojení k chytrým telefonům (USB)

Připojte fotoaparát k chytrým telefonům a počítačům pomocí USB kabelu pro přenos snímků.

Kopírování snímků do chytrého telefonu

Před připojením k chytrému telefonu pro přenos snímků přes USB **vyberte v menu síť/USB nastavení možnost AUTOMATICKÝ nebo VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE ZAPNUTA pro nastavení NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE.**

Pro uživatele zařízení Android

- 1 vyberte v menu síť/USB nastavení možnost AUTOMATICKÝ nebo VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE ZAPNUTA pro nastavení NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE.**
- 2 Vyberte USB ČTEČKA KARET pro režim připojení.**
- 3 Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí USB kabelu. (📖 276).**

 Pokud chytrý telefon žádá o povolení k aplikaci jiné než „Camera Importer“ pro přístup k fotoaparátu, klepněte na „Zrušit“ a pokračujte dalším krokem.

- 4 Na chytrém telefonu klepněte na oznámení „Připojeno k USB PTP“.**
- 5 Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“.** Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat fotografie a videa do chytrého telefonu.

 Pokud se v aplikaci zobrazí zpráva „Není připojeno žádné MTP zařízení“, zkuste to prosím znovu od kroku 3.

Pro zákazníky používající iOS

- 1** Vyberte **VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE ZAPNUTA** v nabídce **Nastavení napájení USB/komunikace** v nastavení sítě/USB.
- 2** Vyberte **USB ČTEČKA KARET** pro režim připojení.
- 3** Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí USB kabelu. (📖 276).
Spustíte aplikaci Fotky pro import fotografií a videí do vašeho smartphonu.

Připojení fotoaparátu a počítače

- 1** vyberte v menu **sítě/USB** nastavení možnost **AUTOMATICKÝ** nebo **VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE ZAPNUTA** pro nastavení **NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE**.
- 2** Vyberte **USB ČTEČKA KARET** pro režim připojení.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu a poté fotoaparát zapněte (📖 278).
- 4** Kopírujte obrázky do počítače.
 - **Mac OS X/OS X/macOS** : Obrázky je možné zkopírovat do počítače pomocí aplikace Image Capture (součást dodávky počítače) nebo jiného softwaru. Pro kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.
 - **Windows** : Obrázky lze zkopírovat do počítače pomocí aplikací dodávaných s operačním systémem.



- Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
- Při připojování USB kabelů se ujistěte, že jsou konektory úplně zasunuté ve správné orientaci. Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Výpadek napájení během přenosu může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte plně nabitou baterii.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující velké množství snímků, může dojít ke zpoždění před spuštěním softwaru a nemusíte být schopni obrázky importovat nebo uložit. Pro přenos obrázků používejte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu se ujistěte, že indikátorové světlo nesvítí nebo svítí zeleně.
- Nepřerušujte připojení USB kabelu během přenosu dat. Nedodržení této opatrnosti může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- Fotoaparát odpojte před vložením nebo vyjmutím paměťových karet.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat k obrázkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Neodpojujte fotoaparát ani USB kabel ihned po zobrazení zprávy o probíhající kopírování na obrazovce počítače. Pokud je počet kopírovaných snímků velmi vysoký, přenos dat může pokračovat i poté, co zpráva přestane být zobrazena.
- Uživatel nese veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu při využívání služeb vyžadujících připojení k internetu.

Použití fotoaparátu jako webkamery

Fotoaparát lze připojit k počítači pro použití jako webkameru.

- 1** vyberte v menu síť/USB nastavení možnost AUTOMATICKÝ nebo VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE ZAPNUTA pro nastavení NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE.
- 2** Vyberte USB WEBCAM v režimu PŘIPOJENÍ.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu a poté fotoaparát zapněte (278).
- 4** V aplikaci zvolte fotoaparát, který bude použit jako webkamera.

Instax tiskárny

Tisk fotografií pomocí volitelné tiskárny pro chytré telefony
Série „FUJIFILM instax Link“.



Navštivte následující webovou stránku pro informace o kompatibilních tiskárnách.

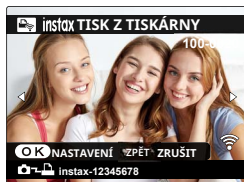
<https://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Navázání připojení

V menu síťových/USB nastavení vyberte **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** pro spárování fotoaparátu s tiskárnami instax Link v části REGISTRACE PÁROVÁNÍ . Po spárování se fotoaparát a tiskárny automaticky připojí prostřednictvím Bluetooth.

Tisk fotografií

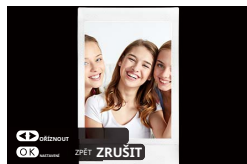
- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 V menu **přehrávání** vyberte **instax TISK TISKÁRNY**.
- 3 Použijte joystick ostření k zobrazení snímku, který chcete vytisknout, poté stiskněte **MENU/OK**.



-  • Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Tisknutá oblast je menší než oblast viditelná na LCD zobrazení.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

4 Zobrazí se obrazovka ořezu.

Upravte polohu ořezu a stiskněte **MENU/OK**.



 Ořez není dostupný, pokud je poměr stran filmu a snímku shodný.

5 Snímek bude odeslán do tiskárny a tisk bude zahájen.

Režim kvality obrazu instax

Kromě stávajícího „instax-Přirozeného režimu“ nabízí **instax REŽIM KVALITY OBRAZU** rovněž „instax-Bohatý režim“ s výraznějšími barvami.

 Tyto možnosti jsou dostupné pouze při použití kompatibilní tiskárny.

Nahrávání souborů na Frame.io

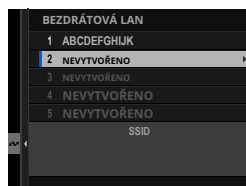
Nahrajte soubory na Frame.io (S373).

 Před pokračováním ověřte správné nastavení času a data ve fotoaparátu.

Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Připojte se k Frame.io prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

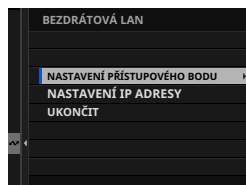
- 1 V menu nastavení sítě/USB vyberte **NASTAVENÍ SÍTĚ**.
- 2 Vyberte **NEVYTVOŘENO**.



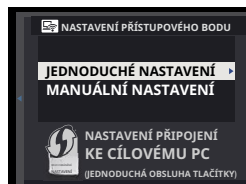
 Můžete také vybrat nebo upravit existující síť.

- 3 Vyberte **NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU**.

Vyberte **NASTAVENÍ IP ADRESY** pro ruční zadání IP adresy, jak je popsáno v „Připojení pomocí IP adresy“ (S 269).



- 4 Vyberte **JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ**.



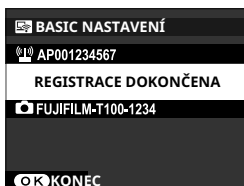
 Pro výběr bezdrátového směrovače nebo ruční zadání jeho SSID vyberte **MANUÁLNÍ NASTAVENÍ**.

- 5 Řiďte se pokyny na obrazovce pro přípravu bezdrátového LAN směrovače.

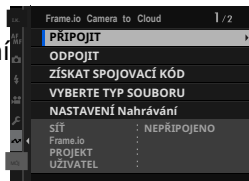


 Máte také možnost připojení pomocí PIN kódu. Zobrazte PIN kód fotoaparátu stisknutím joysticku ostření směrem nahoru a zadejte jej do bezdrátového LAN routeru.

- 6 Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

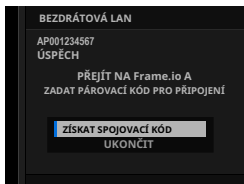


- 7 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** > **ZVOLTE PŘIPOJIT** v menu nastavení sítě/USB.



- 8 Po připojení vyberte **ZÍSKAT PÁROVACÍ KÓD**.

Zobrazí se párovací kód.

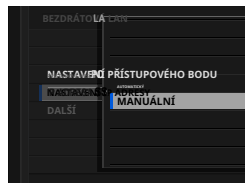


- 9 Přihlaste se do Frame.io z počítače nebo jiného zařízení a zadejte párovací kód zobrazený na fotoaparátu.
- 10 Nahrát soubory do Frame.io (S 271).

Připojení pomocí IP adresy

Připojte se k Frame.io pomocí ručně vytvořeného síťového/USB profilového nastavení zadáním IP adresy a dalších síťových parametrů.

1 Vyberte **RUČNÍ**.

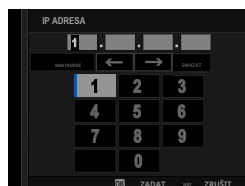


 Vyberte **AUTOMATICKÝ** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.

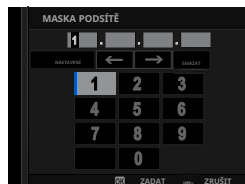
2 Zadejte IP adresu.



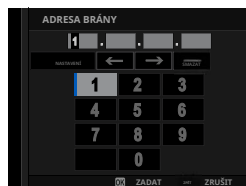
- Vyberte **IP ADRESA** a zadejte IP adresu.



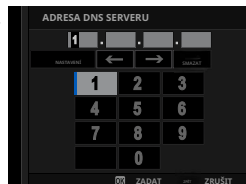
- Vyberte **MASKA PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.



- Vyberte **ADRESA BRÁNY** a zadejte adresu brány.

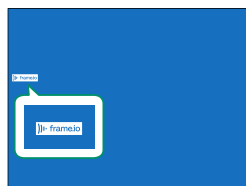


- Vyberte **ADRESU DNS SERVERU** a zadejte adresu DNS serveru.



Stav připojení

Stav připojení k Frame.io je zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.

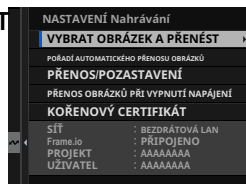


Ikona	Stav připojení
 (bílé)	Připojeno k Frame.io.
 (jantarová)	Fotoaparát dočasně pozastavil nahrávání na Frame.io. Pro obnovení vyberte Frame.ioFotoaparát do Cloudu > Nastavení nahrávání > Přenos/pozastavení > Přenos .
 (šedá)	Není připojen k Frame.io.
 (červená)	Server Frame.io nastavil stav fotoaparátu na „pozastaveno“. Pro obnovení připojení zrušte stav „pozastaveno“ pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Nahrávání položek na Frame.io

Nahrávání vybraných položek pomocí „Frame.io Camera to Cloud“

- 1 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** v nastavení sítě/USB menu.
- 2 Vyberte **UPLOAD SETTING > SELECT OBRÁZEK A PŘENOS**.



- Pole **SÍŤ** a **Frame.io** zobrazují stav připojení k Frame.io.
- Pole **PROJEKT** a **UŽIVATEL** zobrazují informace předávané do Frame.io pomocí počítače nebo jiného zařízení. Upozorňujeme, že některé znaky mohou být zobrazeny nesprávně, v takovém případě budou nahrazeny otazníky ("?").

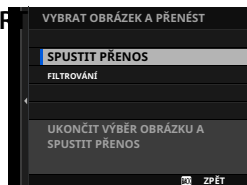
- 3 Označte položky pro nahrání. Vyberte fotografie a videa a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání.



- Chcete-li zobrazit pouze položky splňující vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.
- Pro označení všech položek stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběrem dvou položek pomocí tlačítka **AE-L** budou označeny také všechny položky mezi nimi.

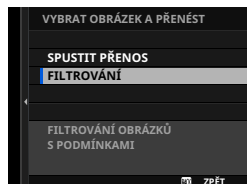
4 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START PŘENOS**.

Označené položky budou nahrány na Frame.io.



Filtrování položek

Chcete-li zobrazit pouze položky splňující vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** v dialogu výběru a zvolte **FILTROVÁNÍ**.



Volba **FILTROVÁNÍ** odstraní všechna stávající označení pro přenos.



- Příkaz k přenosu obrázků může obsahovat maximálně 9999 položek.
- Pokud je pro **Frame.io Camera to Cloud > IMAGE TRANSFER** vybráno **ZAPNUTO**, **PO BĚHU VYPNUTÍ** probíhá nahrávání i během vypnutí fotoaparátu.

Nahrávání fotografií a videí během jejich pořizování

Fotografie a videa pořízená se zapnutou volbou ZAPNUTO pro **Frame.io Camera to Cloud > UPLOAD SETTING > AUTO IMAGE TRANSFER ORDER** v nabídce síťových/USB nastavení jsou automaticky označena k nahrání.

Výběr fotografií a videí k nahrání během přehrávání

Jestliže je pro **D BUTTON/DIAL SETTING > a Fn BUTTON SETTING** zvolena možnost **H Frame.io TRANSFER ORDER**, můžete během přehrávání pomocí tlačítka **Fn** označit soubory k nahrání nebo změnit či zrušit jejich označení.

Zpracování RAW

Pomocí X RAW STUDIO můžete využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači.

- 1 vyberte v menu síť/USB nastavení možnost AUTOMATICKÝ nebo VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE ZAPNUTA pro nastavení NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE.**
- 2 Vyberte USB RAW CONV./BACKUP RESTORE v položce CONNECTION MODE.**
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu a poté fotoaparát zapněte (278).**
- 4 Spustěte X RAW STUDIO.**
RAW zpracování lze provádět pomocí X RAW STUDIO.



Pro informace o použitých softwarových produktech navštivte níže uvedenou webovou stránku.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ukládání a načítání nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo z něj načíst pomocí aplikace FUJIFILM TETHER APP.

Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače

- 1** vyberte v menu **sít/USB** nastavení možnost **AUTOMATICKÝ** nebo **VYPNUTÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE ZAPNUTA** pro nastavení **NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE**.
- 2** Vyberte **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE** v položce **CONNECTION MODE**.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu a poté fotoaparát zapněte (278).
- 4** Spustěte aplikaci **FUJIFILM TETHER APP**.
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí aplikace **FUJIFILM TETHER APP**.



Pro informace o použitých softwarových produktech navštivte níže uvedenou webovou stránku.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Připojení přes USB kabel

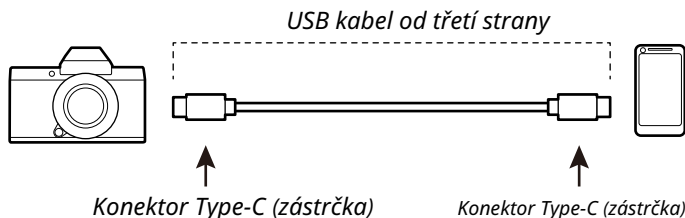
V závislosti na použité síťové nebo USB funkci lze fotoaparát připojit k chytrým telefonům nebo počítačům prostřednictvím USB kabelu.

Připojení k chytrému telefonu

Způsob připojení fotoaparátu závisí na modelu chytrého telefonu nebo na typu USB konektoru vašeho telefonu.

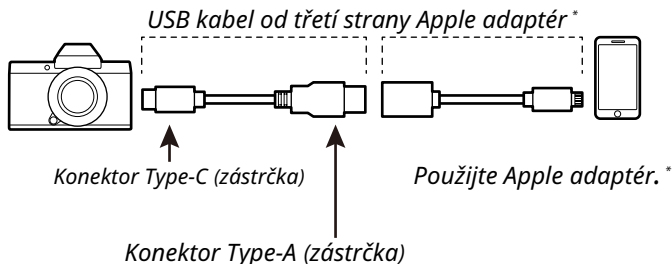
USB konektor typu C (Android/iOS)

Připravte si kabel vybavený konektory odpovídajícími USB (Type-C) konektoru na fotoaparátu.



Lightning konektor (iOS)

Vyžaduje USB kabel od třetí strany a Apple adaptér.*

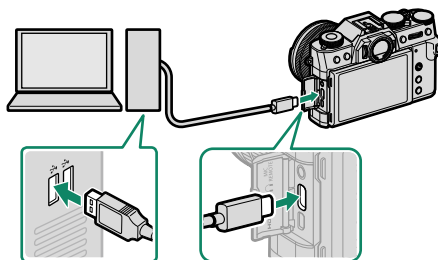


* Použijte Apple Lightning to USB Camera Adapter nebo Lightning to USB 3 Camera Adapter.

! Požadovaných výsledků nelze dosáhnout pomocí USB Type-C na Lightning kabelu. Použijte Apple Lightning na USB Camera Adapter nebo Lightning na USB 3 Camera Adapter.

Připojení k počítači

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapněte počítač.
- 3 Připojte USB kabel.



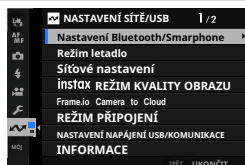
USB konektor (Type-C)

- !** USB kabel nesmí být delší než 1 m (3,3 ft.) a musí být vhodný pro přenos dat.

Menu nastavení sítě/USB

Upravte síťová a USB nastavení fotoaparátu.

Pro přístup k síťovým/USB nastavením z režimu snímání nebo přehrávání stiskněte MENU/OK a vyberte záložku  (nastavení sítě/USB).



Nastavení Bluetooth/Smartphone

Upravte nastavení související s Bluetooth i různá nastavení chytrých telefonů.

 Ujistěte se, že váš chytrý telefon nebo tablet používá nejnovější verzi aplikace smartphonu.

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte fotoaparát s chytrým telefonem nebo tabletem, na který je aplikace smartphonu nainstalována.

VYBERTE CÍL PÁROVÁNÍ

Vyberte připojení ze seznamu zařízení, se kterými byl fotoaparát spárován pomocí **REGISTRACE PÁROVÁNÍ**. Vyberte **BEZ PŘIPOJENÍ** pro ukončení bez připojení.

VYMAZAT REGISTRACI PÁROVÁNÍ

Odstranit stávající informace o párování pro smartphone nebo tablet.

 Vybrané zařízení bude odstraněno ze seznamu spárovaných zařízení.

SEZNAM ZAŘÍZENÍ BLUETOOTH

Zobrazit zařízení, se kterými je fotoaparát spárován (kromě smartphonu), nebo ukončit párování s vybranými zařízeními.

Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO

Pokud je vybrána možnost ZAPNUTO, bude se fotoaparát automaticky připojovat ke spárovaným smartphonům nebo tabletům s aktivní aplikací pro smartphone.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické odesílání snímků ihned po jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

SYNCHRONIZACE POLOHY SMARTPHONU

Vyberte ZAPNUTO pro umožnění průběžného stahování údajů o poloze ze spárovaných smartphonů nebo tabletů.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Údaje o poloze budou stahovány pouze během běhu aplikace pro smartphone. Stahování bude přerušeno, pokud bude párování ukončeno. Ikona údajů o poloze fotoaparátu se zobrazí červeně, pokud údaje o poloze nejsou aktualizovány déle než 30 minut.

JMÉNO

Vyberte název (JMÉNO) pro identifikaci fotoaparátu v bezdrátové síti (fotoaparátu je automaticky přiřazeno jedinečné jméno).

PŘIPOJENÍ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Vyberte ZAPNUTO pro udržení připojení Bluetooth ke smartphonu i při vypnutí fotoaparátu. Pomocí aplikace FUJIFILM XApp lze přenášet snímky a zapnout fotoaparát k pořizování fotografií, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÍ NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO, fotoaparát bude i při vypnutí pokračovat v nahrávání snímků do spárovaných smartphonů nebo tabletů.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ZMENŠENÍ OBRÁZKU PRO SMARTPHONE

Vyberte ZAPNUTO (doporučeno) pro povolení komprese a snížení velikosti souboru při nahrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



- Snímky na paměťové kartě fotoaparátu nejsou ovlivněny.
- Komprese se používá pouze pro snímky pořízené ve velikostech L a M.

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů, které budou nahrávány. Můžete jednotlivé typy souborů samostatně vybrat nebo zrušit jejich výběr.

Možnosti		
JPEG	RAW	HEIF

Režim letadlo

Vyberte ZAPNUTO pro deaktivaci funkcí bezdrátové sítě LAN a Bluetooth ve fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Sítové nastavení

Upravte nastavení připojení k bezdrátovým sítím. Vyberte registrovanou síť a poté zvolte UPRAVIT pro změnu nastavení vybrané sítě.

Volba	Popis
NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU	- JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ: Připojení k přístupovému bodu pomocí jednoduchých nastavení. - RUČNÍ NASTAVENÍ: Ruční úprava nastavení připojení k bezdrátové síti. Vyberte síť ze seznamu (VYBERTE ZE SEZNAMU SÍTÍ nebo zadejte název ručně (ZADAT SSID).
Nastavení IP ADRESY	- AUTOMATICKÝ: IP adresa je přiřazena automaticky. - RUČNÍ: Přiřadit IP adresu ručně. Manuálně vyberte IP adresu (IP ADRESA), masku podsítě (MASKA PODSÍTĚ), adresu brány (ADRESA BRÁNY) a adresu DNS serveru (ADRESA DNS SERVERU).

REŽIM KVALITY OBRÁZKU instax

Nastavte kvalitu obrazu při tisku fotografií pomocí volitelné tiskárny pro chytré telefony řady „FUJIFILM instax Link“ (250).

Frame.io Camera to Cloud

Upravte nastavení pro použití s Frame.io.

PŘIPOJIT

Můžete se připojit k projektu Frame.io pomocí bezdrátové sítě LAN.

 Pokud síť není zaregistrována, zaregistrujte ji v NASTAVENÍ SÍTĚ před pokračováním.

ODPOJIT

Ukončete připojení k projektu Frame.io a přerušte síťové připojení.

ZÍSKAT SPOJOVACÍ KÓD

Zobrazí se kód párování pro připojení k projektu Frame.io. Tento kód zadejte na obrazovce Frame.io přístupné z vašeho počítače nebo tabletu, čímž se propojí Frame.io s fotoaparátem.

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů nahrávaných do Frame.io. Každý typ lze vybrat nebo zrušit jednotlivě.

Možnosti		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

NASTAVENÍ Nahrávání

Upravte nastavení nahrávání na Frame.io.

VYBRAT OBRÁZEK A PŘENÉST

Označte snímky pro přenos.

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické označení fotografií a videí k nahrání ihned po pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

PŘENOS/POZASTAVENÍ

Pozastavit nebo obnovit nahrávání na Frame.io.

Možnosti	
PŘENOS	POZASTAVIT

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÍ NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO, nahrávání souborů na Frame.io bude pokračovat i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT

Zkopírujte kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití s Frame.io.

Volba	Popis
NACÍST Z ÚLOŽNÉHO ZARÍZENÍ	Zkopírujte kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.
SMAZAT	Odstraňte aktuální kořenový certifikát.

STAV NAHRÁVÁNÍ

Zobrazte stav nahrávání na Frame.io.

FRONTA PŘENOSU

Zobrazte seznam souborů čekajících na nahrání.

RESETOVAT POŘADÍ PŘENOSU

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech souborů vybraných k nahrání do Frame.io.

REŽIM PŘIPOJENÍ

Upravte nastavení připojení k externím zařízením.

Volba	Popis
ČTEČKA KARTY USB	Připojením fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Fotoaparát funguje normálně, pokud není připojen.
USB WEBCAM	Připojte fotoaparát k počítači přes USB pro použití jako webová kamera.
USB KONVERZE RAW / OBNOVA ZÁLOHY	Připojením fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim USB konverze RAW / obnovy zálohy. Fotoaparát funguje normálně, pokud není připojen. • USB KONVERZE RAW (vyžaduje FUJIFILM X RAW STUDIO) : Využijte obrazový procesor fotoaparátu k rychlé konverzi RAW souborů do jiných formátů při zachování kvality obrazu. • OBNOVA ZÁLOHY (vyžaduje FUJIFILM TETHER APP) : Uložte a načtěte nastavení fotoaparátu. Rychle nakonfigurujte fotoaparát nebo sdílejte nastavení s ostatními fotoaparáty stejného typu.



Informace o kompatibilním počítačovém softwaru naleznete v části „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (371).

NASTAVENÍ NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE

Vyberte, zda budou USB připojení k počítačům, chytrým telefonům nebo jiným zařízením použita pro napájení nebo přenos dat.

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ	Fotoaparát automaticky přepíná mezi napájením a přenosem dat.
NAPÁJENÍ ZAPNUTO/ KOMUNIKACE VYPNUTA	Fotoaparát odebírá energii z připojeného zařízení, čímž snižuje vybíjení baterie. Přenos dat je zakázán.
NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA	Fotoaparát může vyměňovat data s připojeným zařízením, ale nemůže z něj odebírat energii.

 Fotoaparát nemůže odebírat energii z Lightning připojení ani ze zařízení, která nevydávají energii. Před připojením fotoaparátu k takovým zařízením vyberte NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA. Při výběru možnosti NAPÁJENÍ ZAPNUTO/KOMUNIKACE VYPNUTA nemusí být připojení dostupné pro přenos dat nebo jiné funkce.

 Nezávisle na zvolené možnosti se baterie bude nabíjet, když bude fotoaparát vypnutý.

INFORMACE

Zobrazte MAC adresu fotoaparátu, adresy Bluetooth a IP adresy bezdrátové sítě.

8 RESETOVAT SÍŤ/USB NASTAVENÍ

Resetovat nastavení sítě a USB na výchozí hodnoty.

9

Nastavení fotoaparátu

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Úprava základních nastavení fotoaparátu.

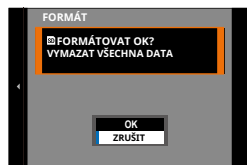
Pro přístup k základním nastavením fotoaparátu stiskněte MENU/OK, vyberte záložku **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** (NASTAVENÍ) a zvolte UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ.



FORMÁT

Pro formátování paměťové karty:

- 1 Vyberte **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁTOVAT** v záložce **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ**.
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro formátování paměťové karty zvýrazněte **OK** a stiskněte MENU/OK.



 Pro ukončení bez formátování paměťové karty vyberte **ZRUŠIT** nebo stiskněte **DISP/ZPĚT**.

-  Všechna data včetně chráněných snímků budou z paměťové karty vymazána. Ujistěte se, že důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné úložné zařízení.
- Během formátování neotvírejte kryt bateriové komory.

 Menu formátování lze zobrazit také podržením středu zadního ovládacího voliče současně s podržením tlačítka **b** (Smazat).

NASTAVENÍ OBLASTI

Upravte nastavení podle vašeho aktuálního časového pásma.

NASTAVENÍ OBLASTI

Vyberte své časové pásmo z mapy.

LETNÍ ČAS

Zapněte nebo vypněte letní čas.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Letní čas zapnutý.
VYPNUTO	Letní čas vypnutý.

DATUM/ČAS

Pro nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Vyberte  **NASTAVENÍ UŽIVATELE** > **DATUM / ČAS** v záložce  (**NASTAVENÍ**).
- 2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) vlevo nebo vpravo pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru či dolů pro změnu hodnoty. Pro změnu pořadí roku, měsíce a dne zvýrazněte formát data a stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů.
- 3 Pro nastavení hodin stiskněte **MENU/OK**.

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování okamžitě přepněte hodiny fotoaparátu z domovského časového pásma na místní čas. Pro určení rozdílu mezi místním a domovským časovým pásmem:

 Použijte  **NASTAVENÍ OBLASTI** k výběru domovského časového pásma před výběrem místního časového pásma pomocí  **MÍSTNÍ**.

- 1 Zvýrazněte  **MÍSTNÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Použijte joystick ostření k výběru místního časového pásma. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK**.

 Vyberte **ZAPNUTO** pro povolení letního času.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas ve vaší domovské časové zóně, vyberte  **HOME**.

Možnosti

 **LOCAL**

 **HOME**

 Pokud je vybráno  **LOCAL**, bude při zapnutí fotoaparátu  zobrazeno žlutě přibližně po dobu tří sekund.

 言語/LANG.

Vyberte jazyk.

 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY

Upravte položky uvedené na kartě  (**MY MENU**), což je personalizované vlastní menu často používaných fotografických položek ( 331).

 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY

Upravte položky uvedené na kartě  (**MY MENU**), což je personalizované vlastní menu často používaných filmových položek ( 331).

ČISTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňte prach z obrazového snímače fotoaparátu.

Volba	Popis
OK	Snímač vyčistíte okamžitě.
PO ZAPNUTÍ	Čištění snímače proběhne při zapnutí fotoaparátu. zapnutí.
PO VYPNUTÍ	Čištění snímače proběhne při vypnutí fotoaparátu. vypnutí (čištění snímače však nebude provedeno, pokud je fotoaparát se vypne v režimu přehrávání.

 Prach, který nelze odstranit pomocí čištění senzoru, lze odstranit pomocí ofukovače ( 389).

ZVUK A BLESK

Vyberte VYPNUTO pro deaktivaci reproduktoru, blesku, osvětlení a lampy samospouště v situacích, kdy by zvuky a světla fotoaparátu mohly být nevíтанé.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

AKTUALIZACE FIRMWARE

Použijte firmware uložený na paměťové kartě k aktualizaci firmwaru fotoaparátu, objektivů a dalšího příslušenství ( 390).

RESET

Obnovte nastavení fotografování nebo menu na výchozí hodnoty.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
RESET FOTOGRAFICKÉHO MENU	Obnovte všechna nastavení fotografického menu kromě vlastních nastavení vyvážení bílé a bank vlastních nastavení vytvořených pomocí  EDIT/SAVE CUSTOM SETTING na výchozí hodnoty.
RESET FILMOVÉHO MENU	Obnovte všechna nastavení filmového menu kromě vlastních nastavení vyvážení bílé a bank vlastních nastavení vytvořených pomocí  EDIT/SAVE CUSTOM SETTING na výchozí hodnoty.
RESET NASTAVENÍ	Obnovte všechna nastavení menu kromě DATUM / ČAS ,  AREA SETTING , ČASOVÝ POSUN a COPYRIGHT INFO na výchozí hodnoty.
INICIALIZOVAT	Obnovit všechna nastavení kromě vlastního vyvážení bílé na výchozí hodnoty.

- 2 Bude zobrazen potvrzovací dialog; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

PODPŮRNÁ WEBOVÁ STRÁNKA

Zobrazte QR kód pro web podpory fotoaparátu. Použijte svůj smartphone nebo jiné zařízení ke skenování kódu a přístupu na web.

REGULAČNÍ INFORMACE

Chcete-li zobrazit elektronické kopie čísla modelu, regulačních informací FCC/ISED a dalších certifikátů, vyberte v nabídce nastavení  **NASTAVENÍ UŽIVATELE > REGULAČNÍ**.

NASTAVENÍ ZVUKU

Změňte nastavení zvuků fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení zvuků stiskněte MENU/OK, vyberte kartu D (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ ZVUKU.



HLASITOST AF SIGNÁLU

Vyberte hlasitost pípnutí, které se ozve při zaostření fotoaparátu . Pípnutí lze ztlumit výběrem **VYPNUTO**.

Možnosti

(vysoká)

(střední)

(nízká)

VYPNUTO (ticho)

HLASITOST SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE

Zvolte hlasitost pípnutí, které zazní během aktivace SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE. Pípnutí lze ztlumit výběrem **VYPNUTO**.

Možnosti

(vysoká)

(střední)

(nízká)

VYPNUTO (ticho)

HLASITOST PROVOZU

Nastavte hlasitost zvuků vydávaných při ovládání fotoaparátu. Zvolte  VYPNUTO pro deaktivaci zvuků ovládání.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYPNUTO (ticho)

HLASITOST SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ ZÁZNAMU

Zvolte hlasitost zvuku na začátku a konci natáčení videa.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYPNUTO (ticho)

MSEF HLASITOST ELEKTRONICKÉ SPUSTĚ

Nastavte hlasitost zvuků mechanické či elektronické přední závěrky.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYPNUTO (ticho)

MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉ SPUŠTĚ

Vyberte zvuk mechanické nebo elektronické přední závěrky.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ

Nastavte hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolte  VYPNUTO pro deaktivaci zvuku závěrky.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYPNUTO (ticho)

ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO SPUŠTĚ

Vyberte zvuk elektronické závěrky.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ

Nastavte hlasitost přehrávání videa.

Možnosti										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NASTAVENÍ OBRAZOVKY

Provedte změny v nastavení zobrazení.

Pro přístup k nastavení zobrazení stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ OBRAZOVKY.



NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ

Upravte nastavení režimů zobrazení senzoru očí, elektronického hledáčku (EVF) nebo LCD monitoru ( 18).

JASNOST EVF

Upravte jas zobrazení v elektronickém hledáčku.

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ	Fotoaparát automaticky upravuje jas v okolí zvolené úrovně v reakci na změny okolního osvětlení.
MANUÁLNÍ	Jas nastavte ručně; vyberte hodnotu mezi -7 a +5.

 Volba -6 nebo -7 ztmaví zobrazení a neznamena poruchu.

BARVA EVF

Upravte saturaci zobrazení v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

NASTAVENÍ BARVY EVF

Upravte barvu zobrazení v elektronickém hledáčku.

- 1 Barvy upravte pomocí joysticku ostření (joystick ostření).



- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

JASNOST LCD

Upravte jas monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

BARVA LCD

Upravte saturaci monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

NASTAVENÍ BARVY LCD

Upravte barvu zobrazení na LCD monitoru.

- 1 Barvy upravte pomocí joysticku ostření (joystick ostření).
- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

ZOBRAZENÍ OBRAZU

Zvolte dobu zobrazení snímků po pořízení.

Volba	Popis
SEKVENČNÍ	Snímky se zobrazují, dokud není stisknuto tlačítko MENU/OK nebo dokud není spoušť stisknuta do poloviny. Pro přiblížení aktivního zaostřovacího bodu stiskněte střed zadního ovládacího voliče; pro zrušení přiblížení stiskněte znovu.
1,5 SEK	Snímky se zobrazují po vybranou dobu nebo dokud není spoušť stisknuta do poloviny.
0,5 SEK	Snímky se zobrazují po vybranou dobu nebo dokud není spoušť stisknuta do poloviny.
VYPNUTO	Pořízené snímky se nezobrazují.



- Barvy se mohou mírně lišit od těch ve finálním snímku.
- Při vysokých citlivostech může být patrný šum.

AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ ZOBRAZENÍ

Vyberte, zda se indikátory v hledáčku a na LCD monitoru mají otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÁHLED EXPOZICE/BÍLÉ BAREVNÉHO BALANCE V RUČNÍM REŽIMU

Vyberte, zda povolit náhled expozice a/nebo vyvážení bílé v režimu manuální expozice.

Volba	Popis
NÁHLED EXPOZICE/WB	Povolit náhled expozice a vyvážení bílé.
NÁHLED WB	Náhled pouze vyvážení bílé. Vyberte tuto možnost v situacích, kdy se expozice pravděpodobně během fotografování změní, například Příklad, kdy používáte blesk během dne.
VYPNUTO	Zakázat náhled expozice a vyvážení bílé. Zvolte tuto opci v situacích, kdy se pravděpodobně změní jak expozice, tak vyvážení bílé během fotografování, například při použití blesku s žárovkovou kontrolní lampou. pokud používáte blesk s kontrolní žárovkovou lampou.

PŘÍROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED

Zvolte, zda budou efekty SIMULACE FILMU, vyvážení bílé a dalších nastavení viditelné na monitoru.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Efekty nastavení fotoaparátu nejsou viditelné na monitoru, ale stíny v nízkokontrastních, protisvětelných scénách a dalších obtížně viditelných objektech jsou lépe rozpoznatelné. Barvy a tón se budou lišit od těch ve finálním snímku. Zobrazení však bude upraveno tak, aby zobrazovalo efekty monochromatických a sépiových nastavení.
VYPNUTO	Efekty SIMULACE FILMU, vyvážení bílé a dalších nastavení lze zobrazit na monitoru v náhledu.

F-Log NÁHLED - POMOC

Zvolte ZAPNUTO pro zobrazení tónově korektního náhledu (ekvivalent BT.709) při nahrávání nebo přehrávání filmů F-log.

Možnosti

ZAPNUTO

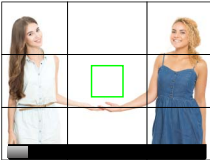
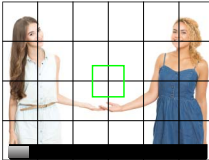
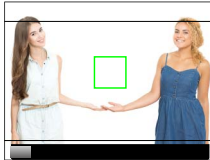
VYPNUTO

NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ

Upravte nastavení pro použití při pořizování snímků s využitím zobrazení virtuální hladiny ( 25).

RÁMOVACÍ POMŮCKA

Vyberte mřížku pro kompozici v režimu snímání.

Volba			
	 MŘÍŽKA 9	 MŘÍŽKA 24	 HD RÁMOVÁNÍ
Zobrazení			
	<i>Pro kompozici podle „pravidla třetin“.</i>	<i>Šestkrát čtyřdílná mřížka.</i>	<i>Rámujte HD snímky ve výřezu označeném čarami nahoře a dole na zobrazení.</i>



Rámečkové pomůcky nejsou zobrazeny ve výchozím nastavení, ale lze je zobrazit pomocí **NASTAVENÍ DISPLEJE > VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ** ( 23).

AUTOMATICKÁ ROTACE PŘEHRÁVÁNÍ

Zvolte ZAPNUTO pro automatické otočení „vysokých“ (portrétových) snímků během přehrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTŘENÍ

Vyberte jednotky použité pro indikátor vzdálenosti ostření.

Možnosti	
METRY	STOPY

JEDNOTKA CLONY PRO CINEMATOGRAFICKÝ OBJEKTIV

Vyberte, zda fotoaparát zobrazuje clonu jako T-číslo (používané u kinofilmových objektivů) nebo jako f/-číslo (používané u fotografických objektivů), když je připojen objektiv řady FUJINON MKX. Informace o používání kinofilmových objektivů naleznete v dokumentaci přiložené k objektivu.

Volba	Popis
ČÍSLO T	Míra clonového čísla běžně používaná kameramany. Přenos světla objektivem je zohledněn pro přesnější výpočet expozice. vypočítat expozici.
ČÍSLO F	Míra clonového čísla běžně používaná fotografy. Předpokládá se, že přenos světla objektivem je 100 %, což znamená, že stejná clona může při různých objektivích vést k odlišné expozici. objektiv.

VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

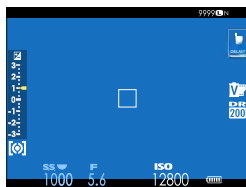
Vyberte položky zobrazené v základním indikátoru.
( 23).

REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF)

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení velkých indikátorů v elektronickém hledáčku. Zobrazované indikátory lze vybírat pomocí  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ** .



VYPNUTO



ZAPNUTO

 Některé ikony nejsou zobrazeny při výběru ZAPNUTO u režimu **VELKÉ INDIKÁTORY (EVF)** (S 15).

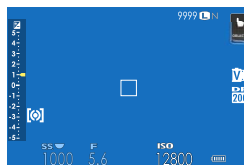
 Pokud je režim **VELKÉ INDIKÁTORY** přiřazen tlačítku funkce, lze tímto tlačítkem přepínat režim **VELKÉ INDIKÁTORY** zapnutý (ZAPNUTO) a vypnutý (VYPNUTO) (S 339).

REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení velkých indikátorů na LCD monitoru . Zobrazené indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ** .



VYPNUTO



ZAPNUTO

! Některé ikony nejsou zobrazeny, pokud je pro REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD) vybráno **ZAPNUTO** (17).

📷 Pokud je režim **VELKÉ INDIKÁTORY** přiřazen tlačítku funkce, lze tímto tlačítkem přepínat režim **VELKÉ INDIKÁTORY** zapnutý (ZAPNUTO) a vypnutý (VYPNUTO) (S 339).

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH UKAZATELŮ

Vyberte indikátory zobrazené při výběru ZAPNUTO pro **D** NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF) nebo REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD).



Volba	Popis
① Zobrazení expozice	Vyberte položky uvedené v dolní části zobrazení. Vybrané položky jsou označeny zaškrtnávacími značkami (☒); pro zrušení výběru označte zaškrtnávací značky a stiskněte MENU/OK .
② ☒ Měřítka	Zvolte ZAPNUTO pro zobrazení indikátoru expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na levé straně obrazovky.
④ R1, R2, R3, R4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na pravé straně obrazovky.

ÚPRAVA KONTRASTU INFORMACÍ

Upravte kontrast zobrazení.

Volba	Popis
VYSOKÝ KONTRAST	Vysoký kontrast.
STANDARD	Normální kontrast.
NÍZKÝ KONTRAST	Nízký kontrast.

TÉMĚŘ TMA OKOLNÍHO SVĚTLA Kontrast upravený pro málo intenzivní okolní osvětlení.

INFORMACE O POLOZE

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení informace o poloze stažené ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY Q

Vyberte barvu pozadí rychlého menu při jeho zobrazení během fotografování.

Možnosti	
PRŮHLEDNÁ	ČERNÁ

POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY Q

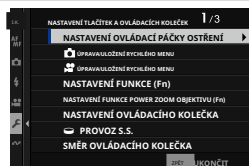
Vyberte barvu pozadí rychlého menu při jeho zobrazení během natáčení videa.

Možnosti	
PRŮHLEDNÁ	ČERNÁ

NASTAVENÍ TLAČÍTEK A OVLÁDACÍCH KOLEČEK

Přístup k možnostem ovládání fotoaparátu.

Chcete-li získat přístup k možnostem ovládání, stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOL.



NASTAVENÍ OVLÁDACÍ PÁČKY OSTŘENÍ

Vyberte funkce prováděné stiskem středu joysticku ostření nebo jeho stiskem nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo.

STISKNOUIT

Volba	Popis
VYPNUTO	Stisknutí středu joysticku nemá žádný efekt.
UPRAVIT OBLAST ZAOSTŘENÍ	Stiskněte střed joysticku pro výběr velikosti oblasti zaostření. Pokud je Nastavení rozpoznání obličeje/oka (FACE/EYE DETECTION SETTING) nebo SUBJECT ZAPNUTO, můžete místo toho umístit ostřicí rámec na požadovaný obličej, oko, zvíře nebo objekt.
ZOOM	Stiskněte střed joysticku pro přiblížení aktivní oblasti zaostření area ( 90).
VYNULOVAT DO STŘEDU	Stiskněte střed joysticku pro výběr střední oblasti zaostření.

NÁKLON ☼

Volba	Popis
VYPNUTO	Stisknutí joysticku nahoru, dolů, doleva nebo doprava nemá žádný efekt.
PŘÍMÝ VÝBĚR BODU OSTŘENÍ	Vyberte oblast zaostření, aniž byste opustili režim zobrazení snímání.
UPRAVIT OBLAST ZAOSTŘENÍ	Stiskněte joystick nahoru, dolů, doleva nebo doprava pro zobrazení oblasti zaostření a její výběr.

ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY

Vyberte položky zobrazené v rychlé nabídce během foto-
grafování ( 333).

ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY

Vyberte položky zobrazené v rychlém menu při natáčení
filmů ( 333).

NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)

Vyberte funkce, které plní tlačítka funkcí ( 339).

NASTAVENÍ FUNKCE POWER ZOOM OBJEKTIVU (Fn)

Vyberte funkce, které plní tlačítka funkcí dostupná na ně-
kterých objektivěch s elektrickým zoomem ( 345).

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA

Vyberte funkce ovládacích koleček.

Volba	Popis
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1	Přiřadte S.S. (Posun programu) , CLONU nebo SIMULACI FILMU k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 1.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2	Přiřadte S.S. (Posun programu) , CLONU , KOREKCI EXPOZICE , ISO , SIMULACI FILMU nebo ŽÁDNOU k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 2, PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU 3 nebo PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 4.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3	
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 4	
ZADNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ	Přiřadte S.S. (Posun programu) , CLONU , KOREKCI KOMPENZACE , ISO , SIMULACI FILMU nebo ŽÁDNÝ pro zadní ovládací volič.



- **NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ** lze také otevřít stisknutím a podržením středu předního ovládacího voliče.
- Můžete také stisknout střed předního ovládacího voliče pro procházení nastavení v pořadí **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3** a **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 4**.

PROVOZ S.S.

Vyberte VYPNUTO pro deaktivaci jemného ladění času závěrky pomocí ovládacích voličů.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA

Zvolte směr otáčení ovládacích voličů pro výběr hodnot. Nastavení předního a zadního ovládacího voliče lze upravovat samostatně.

Volba	Popis
$- \leftrightarrow +$	Otočte voliči doprava pro vyšší hodnoty nebo přechod na další položku.
$+ \leftrightarrow -$	Otočte voliči doleva pro vyšší hodnoty nebo přechod na další položku.

SHUTTER AF

Vyberte, zda má fotoaparát zaostřit při stisknutí spouště napůl.

Volba	Popis
AF-S	• ZAPNUTO: Ostření se zablokuje při stisknutí spouště do poloviny. • VYPNUTO : Při stisknutí spouště do poloviny nedojde k žádné ostřicí operaci.
AF-C	• ZAPNUTO : Fotoaparát ostří, pokud je spoušť stisknuta do poloviny. • VYPNUTO : Při stisknutí spouště do poloviny nedojde k žádné ostřicí operaci.

SHUTTER AE

Pokud je vybráno ZAPNUTO , expozice se zablokuje při stisknutí spouště do poloviny. Nastavení Ostřicího režimu **C** (AF-C) lze upravit samostatně od režimů **S** (AF-S) a **M** (manual focus).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Vyberte VYPNUTO , aby fotoaparát před každým snímkem v režimu sekvenčního snímání upravit expozici.

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Vyberte ZAPNUTO, chcete-li povolit uvolnění závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY

Vyberte, zda lze spustit závěrku bez vložené paměťové karty ve fotoaparátu.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Pokud není vložena paměťová karta, lze závěrku uvolnit pro otestování funkce fotoaparátu a zobrazit nabídky snímání a nastavení.
VYPNUTO	Závěrka je zablokována, pokud není vložena paměťová karta, což zabraňuje nechtěné ztrátě snímků pořízených bez paměťové karty.

NASTAVENÍ ZOOMU/FOKUSU OBJEKTIVU

Upravte nastavení kompatibilních objektivů s ostřicími kroužky nebo elektrickým zoomem.

OTÁČENÍ ZAOSTŘOVACÍHO KROUŽKU

Zvolte směr otáčení zaostřovacího kroužku pro zvětšení zaostřovací vzdálenosti.

Možnosti



CW (po směru hodinových ručiček)



CCW (proti směru hodinových ručiček)



PROVOZ ZAOSTŘOVACÍHO KROUŽKU

Upravte nastavení posunu zaostření při ovládání zaostřovacího kroužku během statických snímků.

NENÍ LINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.

LINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje lineárně podle velikosti otáčení kroužku. Úhel otáčení zaostřovacího kroužku lze nastavit také při zaostřování v rozsahu od minimální zaostřovací vzdálenosti po nekonečno.

Volba	Popis
VÝCHOZÍ	Zakáže nastavení maximálního úhlu otáčení zaostřovacího kroužku. Maximální úhel otáčení se liší v závislosti na použitém objektivu.
90°/180°/270°/360°	
Vlastní 1 CUSTOM 2 CUSTOM 3	Nastavte maximální úhel otáčení zaostřovacího kroužku. Vyberte VLASTNÍ 1, VLASTNÍ 2 nebo VLASTNÍ 3 pro nastavení otáčení natočeného od 60 ° do 900 ° po 10° krocích.

PROVOZ OSTŘICÍHO KRUHU

Nastavte parametry posunu ostroty při ovládání ostřicího kruhu během natáčení videa.

NENÍ LINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.

LINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje lineárně podle velikosti otáčení kroužku. Úhel otáčení zaostřovacího kroužku lze nastavit také při zaostřování v rozsahu od minimální zaostřovací vzdálenosti po nekonečno.

Volba	Popis
VÝCHOZÍ	Zakáže nastavení maximálního úhlu otáčení zaostřovacího kroužku. Maximální úhel otáčení se liší v závislosti na použitém objektivu.
90°/180°/270°/360°	
Vlastní 1 CUSTOM 2 CUSTOM 3	Nastavte maximální úhel otáčení zaostřovacího kroužku. Vyberte VLASTNÍ 1, VLASTNÍ 2 nebo VLASTNÍ 3 pro nastavení úhlu natočení od 60 ° do 900 ° po 10° krocích.

OSTŘENÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)

Zvolte rychlost změny zaostřovací vzdálenosti při nastavování pomocí funkčních tlačítek během manuálního ostření u kompatibilních objektivů s power zoomem. Vyšší číslo znamená vyšší rychlost.

Možnosti							
1 (POMALÁ)	2	3	4	5	6	7	8 (RYCHLÁ)

ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)

Zvolte rychlost zoomování kompatibilních objektivů s power zoomem pomocí funkčních tlačítek. Vyšší číslo znamená vyšší rychlost.

Možnosti							
1 (POMALÁ)	2	3	4	5	6	7	8 (RYCHLÁ)

PROVOZ ZOOMU/OSTŘENÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)

Vyberte, zda je nutné funkční tlačítka kompatibilních objektivů s power zoomem stisknout pouze jednou ke spuštění a zastavení power focus nebo power zoomu.

Volba	Popis
PŘEPÍNAČ SPUŠTĚNÍ/ZASTAVENÍ	Provoz se spustí stisknutím tlačítka a zastaví při jeho opětovném stisknutí.
AKTIVNÍ PO DOBU DRŽENÍ TLAČÍTKA	Provoz pokračuje, dokud je tlačítko stisknuté, a zastaví se po jeho uvolnění.

OTÁČENÍ KROUŽKU ZOOMU

Vyberte, zda chcete obrátit směr otáčení kroužku zoomu u kompatibilních objektivů s elektrickým zoomem.

Možnosti	
 CW (po směru hodinových ručiček)	 CCW (proti směru hodinových ručiček)

KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ

Vyberte funkci kroužku ovládání zoomu/ostření u kompatibilních objektivů s elektrickým zoomem.

Možnosti	
ZOOM	OSTŘENÍ

REŽIM AE/AF ZÁMKU

Tato volba určuje chování tlačítka přiřazeného k uzamčení expozice a/ nebo ostření.

Volba	Popis
AE&AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Expozice a/nebo ostření se zablokuje po dobu držení tlačítka.
PŘEPÍNAČ ZAPNUTÍ/VY- PNUTÍ AE & AF	Expozice a/nebo ostření se zablokuje po stisknutí tlačítka a zůstanou zablokované do opětovného stisknutí.

REŽIM AWB ZÁMKU

Vyberte chování funkčních tlačítek přiřazených k uzamčení automatické korekce bílé (AWB). Uzamčení automatické korekce bílé slouží k uzamčení vyvážení bílé na hodnotě naměřené fotoaparátem, když je pro vyvážení bílé vybráno  AUTO PŘEDNOST BÍLÉ , AUTOMATICKÝ nebo  AUTO PŘEDNOST ATMOSFÉRY.

Volba	Popis
AWB ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Automatická korekce bílé se zablokuje po dobu držení tlačítka.
AWB ZAPNUTO/VYPNUTO PŘEPÍNAČ	Stiskněte tlačítko jednou pro uzamčení automatické korekce bílé a podruhé pro uvolnění uzamčení.

NASTAVENÍ PRSTENCE CLONY (A)

Vyberte, zda lze předním ovládacím voličem upravovat clonu při nastavení clony na **A** (automatický režim).

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ	Fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
PŘÍKAZ	Clona může být nastavena pomocí předního ovládacího voliče.

NASTAVENÍ CLONY

Vyberte způsob nastavování clony při použití objektivů bez prstence clony.

Volba	Popis
AUTOMATICKÝ +  MANUÁLNÍ	Otočte předním ovládacím voličem pro výběr clony. Otočte za minimální clonu pro výběr A (automatického režimu).
AUTOMATICKÝ	Clona je nastavena automaticky; fotoaparát pracuje v expozičním režimu P (program AE) nebo S (Priorita závěrky AE).
MANUÁLNÍ	Otočte předním ovládacím voličem pro výběr clony; fotoaparát pracuje v expozičním režimu A (Priorita clony AE) nebo M (manuální).

▶ NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn

Vyberte funkci tlačítka Fn při přehrávání.

Volba	Popis
PŘÍKAZ PRO SMARTPHONE PŘEVOD	Stisknutí tlačítka označí aktuální snímek pro převod. Pokud fotoaparát není v současnosti spárován s chytrým telefonem, Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTFONU budou zobrazeny příslušné možnosti.
 VYBRAT & OBJEDNÁVKA PŘENOSU DO SMARTFONU	Stisknutím tlačítka se zobrazí dialog, ve kterém lze vybrat snímky k přenosu do chytrého telefonu spárovaného s fotoaparátem (S 244). Pokud fotoaparát není v současnosti spárován s chytrým telefonem, Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTFONU budou zobrazeny příslušné možnosti.
 Frame.io OBJEDNÁVKA PŘENOSU	Stisknutím tlačítka označíte aktuální snímek pro přenos na Frame.io.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE

Povolte nebo zakažte ovládání dotykového displeje.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE

Volba	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotykový displej během fotografování.
VYPNUTO	Ovládání dotykem je zakázáno.

NASTAVENÍ DVOJITÉHO KLEPNUTÍ

Volba	Popis
ZAPNUTO	Dvakrát klepněte na LCD monitor pro přiblížení objektu během fotografování.
VYPNUTO	Přiblížení dotykem je zakázáno.

DOTYKOVÁ FUNKCE

Volba	Popis
ZAPNUTO	Povolte gesta dotykových funkcí.
VYPNUTO	Zakažte gesta dotykových funkcí.

DOTYKOVÉ PŘIBLIŽENÍ

Volba	Popis
ZAPNUTO	Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete pomocí klepání na LCD monitor přibližovat a oddalovat (S 32).
VYPNUTO	Přiblížení dotykem je zakázáno.

▣ NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE

Volba	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotykový displej během přehrávání.
VYPNUTO	Ovládání dotykem je zakázáno.

Nastavení oblasti dotykového displeje elektronického hledáčku

Vyberte oblast LCD monitoru používanou pro dotykové ovládání během aktivního hledáčku. Oblast používaná pro dotykové ovládání lze vybrat z následujících možností:

Volba	Popis
	Celá.
	Pravá polovina.
	Horní pravý čtvrt.
	Dolní pravý čtvrt.
	Levá polovina.
	Horní levý čtvrt.
	Dolní levý čtvrt.
VYPNUTO	Ovládání dotykem je zakázáno.

ZÁMEK

Uzamkněte vybraná ovládací prvky, aby se zabránilo nechtěné obsluze.

Volba	Popis
NASTAVENÍ ZÁMKU	Vyberte z následujících možností: • ODZÁMKOVAT: Obnovit výchozí nastavení zámku. • VŠECHNY FUNKCE: Uzamknout všechna ovládání v seznamu VÝBĚR FUNKCÍ. SEZNAM VÝBĚRU • VYBRANÉ FUNKCE: Uzamknout pouze ovládací prvky vybrané v seznamu VÝBĚR FUNKCÍ.
VÝBĚR FUNKCE	Vyberte ovládací prvky uzamčené při výběru VYBRANÉ FUNKCE pro NASTAVENÍ ZÁMKU .

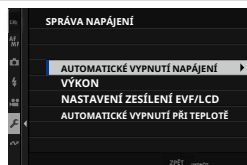


Ovládací prvky vybrané pomocí **VYBRANÉ FUNKCE** mohou být kdykoli během fotografování uzamčeny podržením tlačítka **MENU/OK**. Pro odemknutí ovládacích prvků opět stiskněte a podržte tlačítko.

SPRÁVA NAPÁJENÍ

Upravte nastavení správy napájení.

Pro přístup k nastavení správy napájení stiskněte tlačítko MENU/OK, vyberte kartu D (NASTAVENÍ) a zvolte SPRÁVA NAPÁJENÍ.



AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ

Vyberte délku doby, po níž se fotoaparát automaticky vypne při nečinnosti. Kratší doba prodlužuje životnost baterie; pokud je vybráno VYPNUTO, fotoaparát je nutné vypnout ručně.

Možnosti				
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK
				VYPNUTO

VÝKON

Vyberte **BOOST** pro zlepšení ostření a výkonu zobrazení hledáčku.

Volba	Popis
BOOST	Zvyšte výkon ostření fotoaparátu a zobrazení hledáčku. Baterie se vybíjí rychleji než při nastavení NORMÁLNÍ.
NORMAL	Zvolte pro standardní ostření a výkon zobrazení hledáčku a výdrž baterie.
EKONOMICKÝ REŽIM	Omezí výkon automatického ostření a hledáčku. Tato volba nabízí lepší výdrž baterie než režim NORMÁLNÍ.

NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD

Upravte chování EVF a LCD monitoru, pokud je u VÝKONU aktivováno **ZVÝŠENÍ**.

Volba	Popis
PŘEDNOSTNÍ REŽIM NÍZKÉHO OSVĚTLENÍ EVF/LCD	Jas zobrazení je upraven tak, aby byly objekty ve stínu je snazší vidět. Pohybové rozostření může způsobit duchy.
PŘEDNOSTNÍ ROZLIŠENÍ EVF/LCD	Rozlišení zobrazení je zvýšeno, aby bylo snazší vidět detaily.
PŘEDNOSTNÍ SNÍMKOVÁ FREKVENCE EVF (100P)	Obnovovací frekvence EVF je zvýšena, což zlepšuje plynulost pohybu.

AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ PŘI TEPLOTĚ

Pokud teplota přesáhne určitou mez, fotoaparát nejprve zobrazí zprávu a pokud teplota nadále stoupá, automaticky ukončí snímání a vypne se. Vyberte teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.

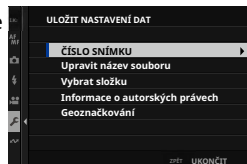
Volba	Popis
STANDARD	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud dojde k přehřátí. dosáhne hodnoty STANDARD .
VYSOKÁ	Fotografování může pokračovat při teplotách vyšších než hodnota STANDARD , čímž se prodlužuje doba dostupná pro nahrávání filmů a podobných záznamů. Protože setrvávání ve styku s fotoaparátem při těchto vysokých teplotách může způsobit popáleniny z chladu, měla by být tato možnost použita pouze po upevnění fotoaparátu na stativ nebo po přijetí jiných opatření, aby se zabránilo dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem.

ULOŽIT NASTAVENÍ DAT

Provedte změny v nastavení správy souborů.

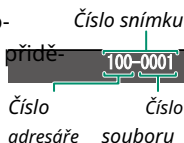
Pro přístup k nastavení správy souborů stiskněte

MENU/OK, vyberte záložku  (**Nastavení**) a zvolte **ULOŽIT NASTAVENÍ DAT**.



ČÍSLO SNÍMKU

Nové snímky se ukládají do obrazových souborů pojmenovaných čtyřmístným číslem souboru, které je přiděleno přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru je během přehrávání zobrazeno, jak je uvedeno. ČÍSLO SNÍMKU určuje, zda se číslování souborů resetuje na 0001 po vložení nové paměťové karty nebo po formátování aktuální paměťové karty.



Volba	Popis
SEKVENČNÍ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, která hodnota je vyšší. Vyberte tuto možnost ke snížení počtu snímků se stejnými názvy souborů.
OBNOVIT	Číslování se po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetuje na 0001.



- Pokud číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, spoušť závěrky bude deaktivována. Vyberte OBNOVIT, vypněte fotoaparát a vložte formátovanou paměťovou kartu před pokračováním ve fotografování.
- Výběrem  NASTAVENÍ UŽIVATELE > RESTART se ČÍSLO SNÍMKU nastaví na POŘADOVÉ, avšak číslo souboru se neresetuje.
- Čísla snímků pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

Upravit název souboru

Změňte předponu názvu souboru. Snímky ve formátu sRGB používají čtyřpísmennou předponu (výchozí „DSCF“), snímky ve formátu Adobe RGB třípísmennou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Volba	Výchozí předpona	Ukázkový název souboruUkázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

Vybrat složku

Vytvořte složky a vyberte složku, do které budou následně ukládány snímky.

Volba	Popis
Vybrat složku	Chcete-li vybrat složku, do níž budou ukládány následující snímky, stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění existující složky a poté stiskněte MENU/OK .
VYTVOŘIT SLOŽKU	Zadejte pětiznakový název složky. Nová složka bude vytvořena při pořízení dalšího snímku a následné snímky budou uloženy do této složky.

Informace o autorských právech

Informace o autorských právech ve formě Exif tagů lze přidat k novým snímkům v okamžiku jejich pořízení. Změny informací o autorských právech se projeví pouze u snímků pořízených po provedení těchto změn.

Volba	Popis
ZOBRAZIT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ZADAT ÚDAJE O AUTOROVÍ	Zadejte jméno autora.
ZADAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zadejte jméno držitele autorských práv.
SMAZAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se týká pouze snímků pořízených po výběru této možnosti; informace o autorských právech uložené u stávajících snímků nejsou ovlivněny.

Geoznačkování

Pokud je zvoleno ZAPNUTO, budou do snímků vkládána data o poloze stažená ze smartphonu v okamžiku jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

10

Zkratky

Možnosti zkratek

Přizpůsobte ovládání fotoaparátu svému stylu nebo situaci.

Často používané možnosti lze přidat do rychlé nabídky (Q menu), do vlastní nabídky „Můj“ nebo přiřadit k tlačítku funkce či gestu dotykové funkce pro přímý přístup:

Možnost zkratky	Popis	
„Můj menu“	Přidejte často používané možnosti do této vlastní nabídky, kterou lze zobrazit stisknutím MENU/OK a výběrem záložky E („Můj menu“).	331
Rychlá nabídka	Nabídka Q se zobrazí stisknutím tlačítka Q. Použijte nabídku Q k zobrazení nebo změně možností vybraných pro často používané položky nabídky.	333
Tlačítka funkcí	Používejte tlačítka funkcí pro přímý přístup ke zvoleným funkcím.	339
Gesta dotykové funkce	Používejte gesta přejetí na tlačítkách dotykové funkce (T-Fn1, T-Fn2, T-Fn3 a T-Fn4) pro přímý přístup ke zvoleným funkcím.	343
Tlačítka funkcí na objektivu	Používejte tlačítka funkcí na objektivu (pokud jsou) pro přímý přístup k Přímý přístup k vybraným funkcím.	345

MŮJ MENU

Přístup k personalizovanému menu často používaných položek.

Pro zobrazení „MŮJ MENU“ stiskněte **MENU/OK** na displeji pro fotografování a vyberte záložku **MY** (MŮJ MENU).



 Záložka **MY** je dostupná pouze v případě, že byly do MŮJ MENU přiřazeny položky.

NASTAVENÍ MŮJ MENU

Pro výběr položek na záložce **MY** (MŮJ MENU) postupujte následovně:

- 1 V menu nastavení vyberte **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **NASTAVENÍ MŮJ MENU** nebo **F NASTAVENÍ MŮJ MENU**.



 Pro změnu pořadí položek vyberte **SEŘADIT POLOŽKY**. Pro odstranění položek vyberte **ODEBRAT POLOŽKY**.

- 2 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění položky **PŘIDAT POLOŽKY** a poté stiskněte **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do „MŮJ MENU“, jsou zvýrazněny modře.



 Položky, které jsou aktuálně v „MŮJ MENU“, jsou označeny zaškrtnutím.

- 3** Vyberte menu k registraci a stiskněte tlačítko MENU/OK. Stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK** pro návrat na obrazovku volby menu.
- 4** Vyberte menu, které chcete zaregistrovat jako další, a stiskněte tlačítko MENU/OK. Vyberte pořadí menu k registraci a stiskněte tlačítko MENU/OK.



- 5** Opakujte krok 4 a zaregistrujte „moje menu“.
Pro ukončení registrace „mého menu“ stiskněte tlačítko DISP/BACK.



„Moje menu“ může obsahovat až 16 položek.

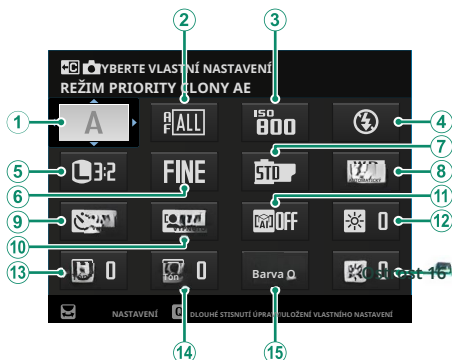
Rychlá nabídka

Pro rychlý přístup k vybraným možnostem použijte rychlé menu. Pro zobrazení rychlého menu stiskněte tlačítko Q.

Zobrazení rychlého menu

Rychlé menu v režimu fotografování a režimu videa nabízí různé možnosti. Ve výchozím nastavení obsahuje tyto položky:

Stále fotografie

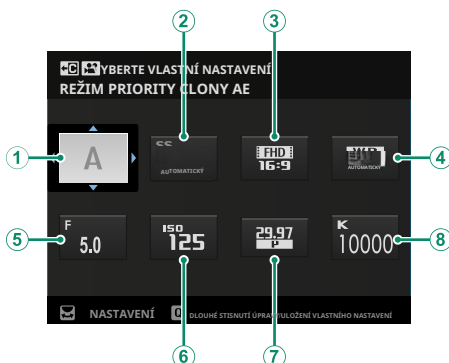


Výchozí

① VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ*	⑨ SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
② REŽIM AF	⑩ NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA
③ ISO	⑪ NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
④ NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	⑫ JAS EVF/LCD
⑤ VELIKOST OBRAZU	⑬ TÓN SVĚTEL
⑥ KVALITA OBRAZU	⑭ TÓN STÍNŮ
⑦ SIMULACE FILMU	⑮ BARVA
⑧ BÍLÁ BÁZEŇ	⑯ OSTROST

* Pokud není aktuálně vybrána žádná banka nastavení pro X VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ, bude místo toho zobrazen režim snímání.

Rychlá nabídka zobrazuje právě vybrané volby pro položky B – ⑯, které lze změnit.



Výchozí

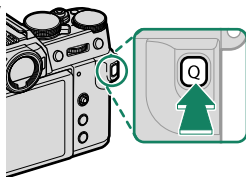
① VÝBĚR VLASTNÍHO NASTAVENÍ*	⑤ CLONA (OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU KONTROLA )
② ČAS S. (OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU )	⑥ ISO
③ ROZLIŠENÍ FILMOVÉHO REŽIMU/ POMĚR STRAN	⑦ SNÍMACÍ FREKVENCE FILMOVÉHO REŽIMU
④ BÍLÁ BILANCE	⑧ BARVA BÍLÉ VYVÁŽENÍ TEMP. (KDY  VYBRÁNO)

* Pokud není aktuálně vybrána žádná banka nastavení pro **VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ**, bude místo toho zobrazen režim snímání.

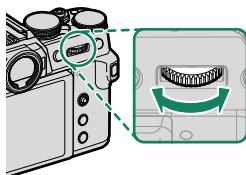
Rychlá nabídka zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – H, které lze změnit.

Prohlížení a změna nastavení

- 1 Stiskněte **Q** pro zobrazení rychlé nabídky během snímání.



- 2 Použijte joystick ostření k zvýraznění položek a otočte zadním ovládacím voličem pro změnu.



 Pro přechod do nabídky **X Upravit/Uložit vlastní nastavení nebo Upravit/Uložit vlastní nastavení** podržte **Q** tlačítko když je zobrazena rychlá nabídka.

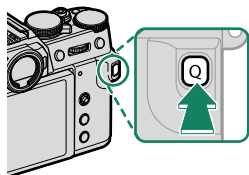
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte **Q** pro ukončení.

-  Rychlou nabídku lze také upravovat pomocí dotykového ovládání.
- Pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/VOLEČKU > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** můžete přiřadit tlačítku **Q** role obvykle vyhrazené funkčním tlačítkům nebo přiřadit výchozí roli tlačítka **Q** funkčnímu tlačítku. (339).
- Chcete-li deaktivovat tlačítko **Q** (rychlá nabídka), vyberte **NONE** pro **NASTAVENÍ OVLÁDAČÍHO KOLEČKA > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn) > NASTAVENÍ TLAČÍTKA Q**.

Úprava rychlého menu

Chcete-li vybrat položky zobrazené v rychlé nabídce:

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko **Q** během fotografování.



 Fotoaparát zobrazí rychlou nabídku fotografií při pořizování statických snímků a rychlou nabídku videa v režimu natáčení filmu.

- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; použijte joystick ostření (joystick) k označení položky, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Označte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**. Do rychlé nabídky lze přiřadit následující položky.

 Rychlé nabídky lze také upravovat pomocí  **TLAČÍTKO/NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA** > x **UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU** nebo  **UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU**.

Dostupné položky (statická fotografie)

Vyberte z:

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT CHROMOVÉ BARVY
- EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D ROZSAHU
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- BÍLÁ BALANCE TEPLOTA BARVY (PŘI  VYBRÁNÉM)
- TÓN ZÁŘIVÝCH MÍST
- TÓN STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- JASNOST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
- ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
-  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ
- NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
- POMOCNÁ FUNKCE MF
- REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
- SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ
- TYP ZÁKLOPU
- REDUKCE BLÍKÁNÍ
- ISO
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- KOREKCE BLESKU
- ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN REŽIMU FILMOVÁNÍ
- FREKVENCE SNÍMKŮ FILMOVÉHO REŽIMU
- BITOVÁ RYCHLOST
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  REŽIM IS
-  Režim IS BOOST
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO /VÝSTUPNÍHO MIKROFONU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- ZVUK A BLESK
- JASNOST EVF/LCD
- BARVA EVF/LCD
- ŽÁDNÝ



Pro deaktivaci položky rychlé nabídky zvolte ŽÁDNÝ.

Dostupné položky (filmy)

- SIMULACE FILMU
 - DYNAMICKÝ ROZSAH
 - VYVÁŽENÍ BÍLÉ
 - BÍLÁ BALANCE TEPLOTA BARVY (PŘI  VYBRÁNÉM)
 - TÓN ZÁŘIVÝCH MÍST
 - TÓN STÍNŮ
 - BARVA
 - OSTROST
 - REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
 -  VYLEPŠENÍ PORTRÉTU, ÚROVEŇ
 -  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ
 - NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
 - POMOCNÁ FUNKCE MF
 - REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
 - EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ
 - ISO FILMOVÉHO REŽIMU
 - ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN REŽIMU FILMOVÁNÍ
 - FREKVENCE SNÍMKŮ FILMOVÉHO REŽIMU
 - BITOVÁ RYCHLOST
 - VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
 - REŽIM KRÁTKÉHO VIDEA 9:16
 -  SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
 - REŽIM AF FILMOVÉHO REŽIMU
 - KOREKCE ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA
 -  REŽIM IS
 -  Režim IS BOOST
 - S.S.
- (OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU )
- Prstenec clony
- (OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU )
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO /VÝSTUPNÍHO MIKROFONU
 - PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
 - ZVUK A BLESK
 - JASNOST EVF/LCD
 - BARVA EVF/LCD
 - ŽÁDNÝ



Pro deaktivaci položky rychlé nabídky zvolte ŽÁDNÝ.

Ovládací prvky funkcí

Přiřadte každému tlačítku funkce nebo gestu dotykové funkce úlohu pro rychlý přístup k vybrané funkci.

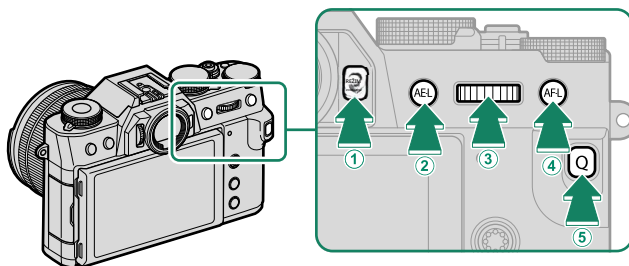
Tlačítka funkcí

Přiřadte funkčním tlačítkům roli pro rychlý přístup k vybrané funkci.

Výchozí nastavení funkčních tlačítek

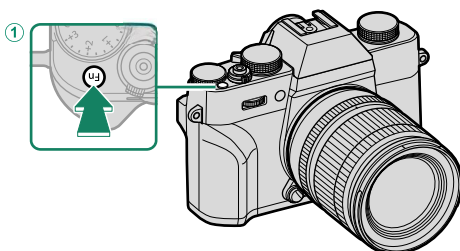
Výchozí přiřazení jsou:

Funkční tlačítka na zadní straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko REŽIM ZOBRAZENÍ	NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
② Tlačítko AE-L (zámek expozice)	POUZE ZÁMEK AE
③ Střed zadního ovládacího voliče	KONTROLA OSTŘENÍ
④ Tlačítko AF-L (zámek ostření)	POUZE AF ZÁMEK
⑤ Tlačítko Q (rychlá nabídka)	RYCHLÁ NABÍDKA

Funkční tlačítka na horní straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko Fn	DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA/VYPNUTA

Přiřazení funkcí funkčním tlačítkům

Funkce tlačítek lze vybrat v nabídce nastavení pomocí možnosti Nastavení tlačítek/ovladače > Nastavení funkce (Fn).

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- FS RECEPT
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT CHROMOVÉ BARVY
- EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D ROZSAHU
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- JASNOST
- VYBERTE VLASTNÍ NASTAVENÍ
- VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA/VYPNUTA
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO/VYPNUTO
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENCE ZAPNUTO/VYPNUTO
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMÁNÍ ES
- SAMOČASNÝ SPUŠŤEČ
- NASTAVENÍ BKT AE

- NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ
- EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ
- TYP ZÁKLOPU
- REDUKCE BLÍKÁNÍ
- NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY
- ISO
- REŽIM IS
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- TTL ZÁMEK
- MODELÁŽNÍ BLESK
- SPUSHTĚNÍ NATÁČENÍ VIDEA
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
- REŽIM KRÁTKÉHO VIDEA 9:16
-  SAMOČASNÝ SPUSHTĚČ
- KOREKCE ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA
-  Režim IS BOOST
- ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO /VÝSTUPNÍHO MIKROFONU
- OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXPOZICE/BÍLÉ BAREVNÉHO BALANCE V RUČNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
- F-Log NÁHLED - POMOC
- ZÁMEK OVLÁDACÍHO KOLA PŘÍKAZŮ
- KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
- ZÓNA ZOOMU S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (T)
- ZÓNA ZOOMU S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (W)
-  OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (N)
-  OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (F)
- POUZE ZÁMEK AE
- POUZE AF ZÁMEK
- AE/AF ZÁMEK
- AF-ZAPNUTO
- POUZE ZAMKNUTÍ WB
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ
- Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO
- RYCHLÁ NABÍDKA
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÝ



Chcete-li funkční tlačítko deaktivovat, vyberte ŽÁDNÉ.

AF-ZAPNUTO

Ovladače, kterým je přiřazeno AF-ZAPNUTO, mohou být použity pro automatické ostření.

MODELÁŽNÍ BLESK

Pokud je vybrán **MODELAČNÍ BLESK** při připojení kompatibilní bleskové jednotky na patice, můžete stisknout ovladač pro testovací spuštění blesku a kontrolu stínů a podobně (modelační blesk).

TTL ZÁMEK

Pokud je zvoleno ZAMKNUTÍ TTL, můžete stisknutím ovladače zamknout výkon blesku podle volby nastavené v NASTAVENÍ BLESKU F > REŽIM ZAMKNUTÍ TTL (S 185).

VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1

Ovladače, kterým je přiřazena funkce **VOLBA NASTAVENÍ VLASTNÍHO 1**, lze stisknout pro dočasné vyvolání nastavení uložených v C1 (VLASTNÍ 1). Druhým stisknutím tlačítka se obnoví předchozí nastavení.

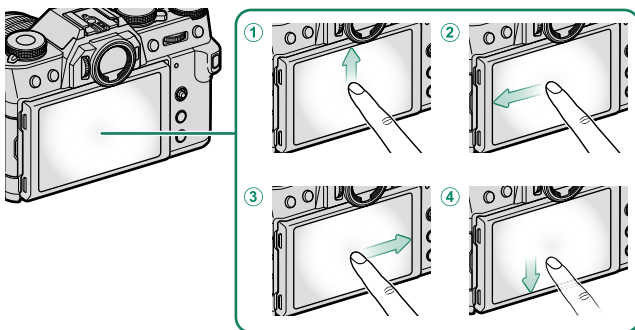
Gesta pro dotykové funkce

Přiřadte funkce gestům s dotykovou funkcí (**T-Fn1** , **T-Fn2** , **T-Fn3** nebo **T-Fn4**) pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

 Gesta dotykových funkcí jsou ve výchozím nastavení zakázána. Pro aktivaci gest dotykových funkcí vyberte ZAPNUTO v  **Nastavení tlačítek/ovladačů** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE** > **T-Fn** Dotyková funkce .

Výchozí nastavení gest dotykové funkce

Výchozí přiřazení jednotlivých gest je:



Gesta pro dotykové funkce	Výchozí
① T-Fn1 (přejetí prstem nahoru)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (přejetí prstem doleva)	SIMULACE FILMU
③ T-Fn3 (přejetí prstem doprava)	PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
④ T-Fn4 (přejetí prstem dolů)	REŽIM AF

Přiřazení funkcí gestům dotykové funkce

Funkce gest dotykové funkce lze vybrat pomocí možnosti  Nastavení tlačítek/ovladačů > Nastavení funkce (Fn) v nabídce nastavení.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- FS RECEPT
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT CHROMOVÉ BARVY
- EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D ROZSAHU
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- JASNOST
- VYBERTE VLASTNÍ NASTAVENÍ
- VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA/VYPNUTA
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO/VYPNUTO
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENCE ZAPNUTO/VYPNUTO
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMÁNÍ 
- SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- NASTAVENÍ BKT AE
- NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ
- EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ
- TYP ZÁKLOPU
- REDUKCE BLÍKÁNÍ
- NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY
- ISO
- REŽIM IS
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- TTL ZÁMEK
- MODELÁŽNÍ BLESK
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- KOREKCE ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA
-  Režim IS BOOST
- ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO /VÝSTUPNÍHO MIKROFONU
- OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXPONOVÁNÍ A BÍLÉ BALANCE V REŽIMU MANUÁL
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ

- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
- F-Log NÁHLED - POMOC
- ZÁMEK OVLÁDACÍHO KOLA PŘÍKAZŮ
- KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ
- Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO
- RYCHLÁ NABÍDKA
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÝ

 Pro deaktivaci gest dotykové funkce zvolte ŽÁDNÝ.

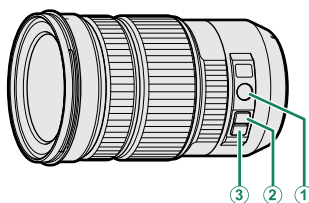
Tlačítka funkcí objektivu

Vyberte funkce tlačítek objektivu (pokud jsou k dispozici).

Výchozí nastavení tlačítek funkcí objektivu

Výchozí přiřazení jsou:

 Pro ilustraci zde byl použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Tlačítko funkce objektivu	Výchozí
① Z/F	KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
② L-Fn1 (stisk tlačítka zoomu nahoru)	ZÓNA ZOOMU S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (T)
③ L-Fn2 (stisknuté tlačítko rockeru zoomu)	ZÓNA ZOOMU S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (W)

Přiřazení funkcí tlačítkům funkce na objektivu

Funkce přiřazené tlačítkům na objektivu lze vybrat pomocí možnosti  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **Nastavení funkce POWER ZOOM LENS (Fn)** v nabídce nastavení.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- FS RECEPT
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT CHROMOVÉ BARVY
- EFEKT CHROMOVÉ FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D ROZSAHU
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- JASNOST
- VYBERTE VLASTNÍ NASTAVENÍ
- VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA/VYPNUTA
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO/VYPNUTO
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENCE ZAPNUTO/VYPNUTO
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMÁNÍES 
- SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- NASTAVENÍ BKT AE
- NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ
- EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ
- TYP ZÁKLOPU
- REDUKCE BLÍKÁNÍ
- NASTAVENÍ PROTI BLÍKÁNÍ RYCHLOSTI ZÁSNĚRKY
- ISO
- REŽIM IS
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- TTL ZÁMEK
- MODELÁŽNÍ BLESK
- SPUSŤENÍ NATÁČENÍ VIDEA
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
- REŽIM KRÁTKÉHO VIDEA 9:16
-  SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- KOREKCE ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA
-  Režim IS BOOST
- ÚROVEŇ ZLEPŠENÍ PORTRÉTU
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO /VÝSTUPNÍHO MIKROFONU
- OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVÉHO REŽIMU 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXPONOVÁNÍ A BÍLÉ BALANCE V REŽIMU MANUÁL
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ

- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
 - F-Log NÁHLED - POMOC
 - ZÁMEK OVLÁDACÍHO KOLA PŘÍKAZŮ
 - KROUŽEK OVLÁDÁNÍ ZOOMU/OSTŘENÍ
 - ZÓNA ZOOMU S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (T)
 - ZÓNA ZOOMU S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (W)
 - **MF** OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (N)
 - **MF** OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (F)
 - POUZE ZÁMEK AE
 - POUZE AF ZÁMEK
 - AE/AF ZÁMEK
 - AF-ZAPNUTO
 - POUZE ZAMKNUTÍ WB
 - NASTAVENÍ CLONY
 - NASTAVENÍ ZÁMKU
 - VÝKON
 - POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ
 - Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO
 - RYCHLÁ NABÍDKA
 - PŘEHRÁVÁNÍ
 - ŽÁDNÝ
-  • Chcete-li funkční tlačítko deaktivovat, vyberte ŽÁDNÉ.
- Zámek vybrané funkce není dostupný při přiřazení **CONSTANT SPEED ZOOM (T)** nebo **CONSTANT SPEED ZOOM (W)** na tlačítko objektivu ( 323).

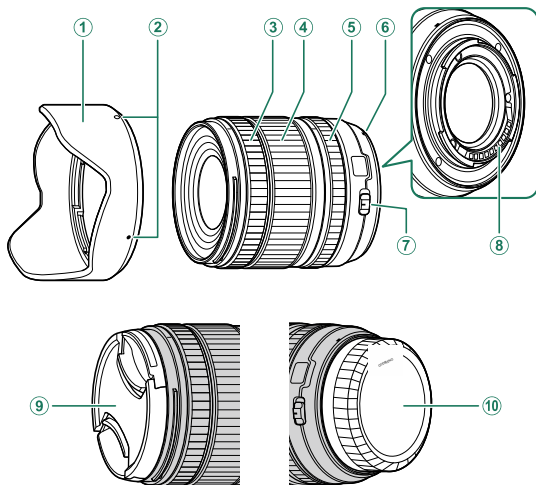
[illegible]

Přídavná zařízení a volitelné příslušenství

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro ba-jonet FUJIFILM X-mount.

Součásti objektivu



① Sluneční clona

② Montážní značky

③ Ostřicí prstenec

④ Zoomový prstenec

⑤ Prstenec clony

⑥ Montážní značky (ohnisková vzdálenost) G Přepínač režimu clony H Kontakty

signálu objektivu I Přední

kryt objektivu J Zadní

kryt objektivu



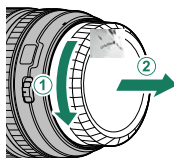
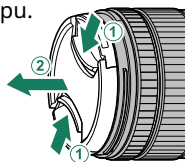
Pro ilustraci je použit objektiv XF16-50mmF2.8-4.8 R LM WR.

Údržba objektivu

- Použijte vyfukovač k odstranění prachu, poté jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Jakékoli zbylé skvrny lze odstranit jemným otřením kouskem čistícího papíru Fujifilm, na který bylo aplikováno malé množství čistící kapaliny na čočky.
- Při nepoužívání objektivu nasadte přední a zadní krytku.

Odstranění krytek objektivu

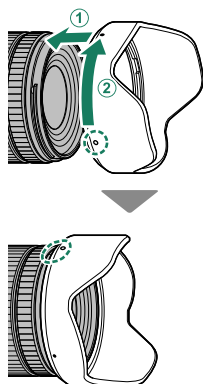
Odstraňte krytky objektivu podle uvedeného postupu.



 Krytky objektivu se mohou lišit od těch znázorněných.

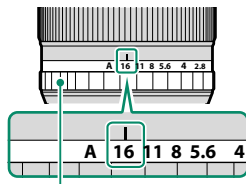
Nasazení slunečníků

Při nasazení snižují slunečníky oslnění a chrání přední člen objektivu.



Objektivy s prstencem clony

Při nastavení jiném než A můžete clonu upravit otáčením prstence clony na objektivu (expoziční režimy A a M).



Prstenec clony

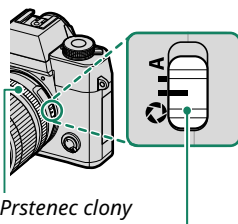


• **Volba ZAPNUTO pro OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMOVEHO REŽIMU vypne prstenec clony.**

• Pokud je prstenec clony nastaven na A , upravte clonu otáčením ovládacích koleček.

Přepínač režimu clony

Pokud má objektiv přepínač režimu clony, lze clonu upravovat ručně posunutím přepínače na  a otáčením prstence clony.

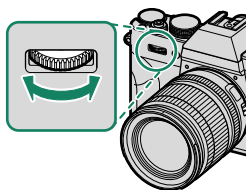


Prstenec clony

Přepínač režimu clony

Objektivy bez prstence clony

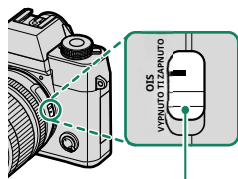
Clona může být nastavena pomocí předního ovládacího voliče v režimech **A** (režim S – priorita clony) a **M** (manual).



 Ovládání clony lze přiřadit zadnímu ovládacímu voliče pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KOLEČKA > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA**.

Objektivy s přepínači O.I.S.

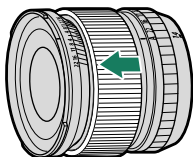
Pokud objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (O.I.S.), lze režim stabilizace obrazu zvolit v menu fotoaparátu. Pro aktivaci stabilizace obrazu posuňte přepínač O.I.S. do polohy **ZAPNUTO**.



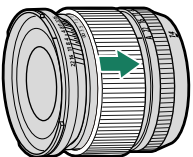
Přepínač O.I.S.

Manuální ostřící objektivy

Posuňte zaostřovací prstenec vpřed pro automatické zaostření.



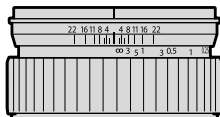
Pro manuální zaostření posuňte zaostřovací prstenec dozadu a otáčejte jím při kontrole výsledků na zobrazení fotoaparátu. Pro usnadnění manuálního zaostření lze použít indikátory vzdálenosti zaostření a hloubky ostrosti.



 Mějte na paměti, že manuální zaostření nemusí být dostupné ve všech režimech snímání.

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti zobrazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za zaostřeným bodem, která se jeví jako zaostřená). Indikátor je zobrazen ve filmovém formátu.

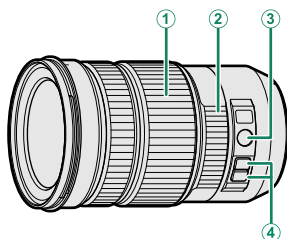


Objektivy s pohonem zoomu

Zoom lze nastavit u objektivů s elektrickým zoomem pomocí ovládacího prstence zoomu/zaostření, tlačítka zoomu nebo zoomového prstence.

❗ Nastavování zoomu, pokud je objektiv mokrá, usnadňuje proniknutí vody do objektivu. Před nastavením zoomu otřete vodu z objektivu.

📖 Pro ilustraci zde byl použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Ovládání	Popis
① Zoomový prsteneč	Otáčením zoomového prstence ručně přiblížíte nebo oddalujete obraz.
② Ovládací prsteneč zoomu/zaostření	Otáčením ovládacího prstence zoomu/zaostření přiblížíte nebo oddalujete obraz pomocí elektrického zoomu. Rychlost zoomu je úměrná rychlosti otáčení prstence.
③ Tlačítko Z/F (zoom/zaostření)	Přepíná funkci ovládacího prstence zoomu/zaostření mezi zaostřením a zoomem nebo naopak.
④ Tlačítka zoomu	Stisknutím tlačítka zoomu přiblížíte nebo oddalujete obraz konstantní rychlostí pomocí elektrického zoomu. Zoom se zastaví, když je tlačítko stisknuto podruhé.

- 📖 • Tlačítka **Z/F** a zoom lze přiřadit jiným funkcím pomocí **☑ Nastavení tlačítek/stupně > Funkce zoomového objektivu (Fn) NASTAVENÍ**.
- Rychlost, jakou lze zoom upravovat pomocí tlačítek zoomu, lze nastavit v **☑ Nastavení tlačítek/stupně > Nastavení zoomu/ostření objektivu**.

Externí blesky

Používejte volitelné externí blesky pro bleskovou fotografii. Některé jednotky podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat při časech závěrky rychlejších než synchronizační rychlost blesku, zatímco jiné mohou fungovat jako velitelé ovládající vzdálené jednotky prostřednictvím optického bezdrátového řízení blesku.



V některých případech nemusí být možné vyzkoušet blesk, například pokud je na fotoaparátu zobrazeno některé nastavení v menu.

Odstranění červených očí

Funkce odstranění červených očí je dostupná, pokud je pro **F NASTAVENÍ BLESKU > ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ** vybrána volba **BLESK**. Odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“, který vzniká odrazem světla z blesku od sítnice fotografované osoby.

Synchronizační rychlost blesku

Blesk bude synchronizován se závěrkou při časech závěrky $\frac{1}{180}$ s a delších.

Volitelné blesky Fujifilm

Fotoaparát lze používat s volitelnými blesky Fujifilm upevněnými do patice.

Blesky třetích stran

Nepoužívejte blesky třetích stran, které na patici fotoaparátu aplikují více než 300 V. Při použití blesku, který nepodporuje řízení blesku TTL, nastavte režim ovládání blesku na M.

Použití externího blesku

- 1 Připojte jednotku k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte **Nastavení funkce blesku** v záložce menu  (**Nastavení blesku**). Dostupné možnosti závisí na typu blesku.



Menu	Popis	
Vestavěný blesk	Zobrazení se aktivuje při vysunutí vestavěného blesku.	120
SYNCHRONIZAČNÍ TERMINÁL	Možnosti synchronizačního terminálu se zobrazí, pokud je vestavěný blesk zasunutý a není připojena žádná blesková jednotka nebo je na patici nasazená nekompatibilní blesková jednotka.	359
PÁTKA PRO BLESK	Zobrazuje se při použití volitelné bleskové jednotky jiné než Blesk EF-X8 je nasazen na patici a je zapnutý	360
PŘÍKAZČ (OPTICKÝ)	Zobrazí se, pokud je připojen a zapnut volitelný blesk sloužící jako příkazce pro optické bezdrátové ovládání blesků Fujifilm.	363

- 3 Vyberte položky pomocí joysticku ostření (páčky ostření) a otáčejte zadním ovládacím voličem pro změnu zvoleného nastavení.



- 4 Stiskněte **DISP/BACK** pro potvrzení změn.

SYNCHRONIZAČNÍ TERMINÁL

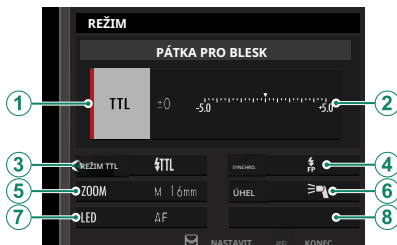
SYNC TERMINAL se zobrazí, pokud je vestavěný blesk sklopený dolů a na patici není připojen žádný blesk nebo je připojen nekompatibilní blesk.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	Vyberte z následujících možností: • M : Při pořízení snímku je přes kontakty patice hot shoe X vyslán spouštěcí signál. Zvolte čas závěrky pomalejší než synchronizační rychlost; Je možné, že budou zapotřebí ještě pomalejší časy závěrky, pokud jednotka používá dlouhé záblesky nebo má pomalou odezvu. • OFF (VYPNUTO): Spouštěcí signál je deaktivován.
② Sync	Vyberte, zda má blesk zazářit ihned po otevření závěrky ( / 1. závěs) nebo těsně před jejím zavřením ( / 2. závěs). 1. závěs je ve většině případů doporučován.

PÁTKA PRO BLESK

Následující možnosti jsou dostupné, pokud je připojen a zapnut volitelný blesk nasazený na patici.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	Režim řízení blesku vybraný na bleskové jednotce. Tento režim lze v některých případech upravit z fotoaparátu; dostupné možnosti se liší v závislosti na typu blesku. • TTL : Režim TTL. Nastavte korekci blesku (②). • M : Blesk vybuchne s vybraným výkonem bez ohledu na jas scény nebo nastavení fotoaparátu. Výkon blesku lze v některých případech upravit z fotoaparátu (②). • MULTI : Opakovaný záblesk. Kompatibilní blesky nasazené na patici vybuchnou několikrát při každém snímku. • OFF (VYPNUTO) : Blesk nevybuchne. Některé blesky lze vypnout přímo z fotoaparátu.

Nastavení	Popis
② Korekce blesku/výkon	Dostupné možnosti se liší podle režimu ovládání blesku. • TTL : Nastavení korekce expozice blesku (celá hodnota nemusí být aplikována, pokud jsou překročeny limity systému ovládání blesku). V případě modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě nastavené přímo na blesku. • M/MULTI : Nastavení výstupního výkonu blesku (pouze kompatibilní jednotky). Výběr z hodnot vyjádřených jako zlomky plného výkonu, od $\frac{1}{4}$ (režim M) nebo $\frac{1}{4}$ (MULTI) až do $\frac{1}{512}$ ve stupních odpovídajících $\frac{1}{3}$ EV. Požadované výsledky nemusí být dosaženy u nízkých hodnot, pokud tyto překračují limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro TTL řízení blesku. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání (P, S, A nebo M). •  (BLESK AUTOMATICKÝ) : Blesk se spustí pouze podle potřeby; úroveň blesku je nastavena podle jasu objektu. Zobrazení ikony A  při polovičním stisku spouště znamená, že blesk se aktivuje při pořízení fotografie. •  (STANDARDNÍ) : Blesk se aktivuje při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku se upravuje podle jasu motivu. Blesk se neaktivuje, pokud není při uvolnění spouště plně nabitý. •  (SLOW SYNC.) : Kombinujte blesk s dlouhými časy závěrky při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se neaktivuje, pokud není při uvolnění spouště plně nabitý.

Nastavení	Popis
④ Sync	Řízení časování blesku. •  (1. ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí ihned po otevření závěrky (obvykle nejlepší volba). •  (2. ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí těsně před uzavřením závěrky. •  (AUTOMATICKÝ FP(HSS)) : Vysokorychlostní synchronizace (pouze s kompatibilními zařízeními). Fotoaparát automaticky aktivuje vysokorychlostní synchronizaci přední závěrky při časech závěrky vyšších než synchronizační rychlost blesku. Rovnocenně 1. ZÁVĚRCE při výběru MULTI v režimu řízení blesku. Poznámka: Při použití AUTOMATICKÉHO FP(HSS) se mohou při některých časech závěrky na snímcích objevit vodorovné pruhy
⑤ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) pro jednotky, které podporují blesku zoom. Některé jednotky umožňují provedení nastavení přímo z fotoaparátu. Pokud je zvoleno AUTOMATICKÝ, zoom se automaticky přizpůsobí tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti objektivu.
⑥ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z následujících možností: •  (FLASH POWER PRIORITY) : Rozsah zesílení mírně snížením pokrytí. •  (STANDARD) : Přizpůsobení pokrytí úhlu záběru. •  (EVEN COVERAGE PRIORITY) : Mírné zvýšení pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑦ LED světlo	Zvolte režim fungování vestavěného LED světla během statické fotografie (je pouze u kompatibilních zařízení): jako odrazové světlo (M / CATCHLIGHT), jako AF asistenci (N/AF ASSIST) nebo jako kombinaci odrazového světla a AF asistence, jako AF asistence osvětlení (AF/AF ASSIST), nebo jako kombinace zachycení světla a AF asistence osvětlení (ZAPNUTO/AF ASSIST+CATCHLIGHT). Vyberte VYPNUTO pro deaktivaci LED během fotografování.
⑦ Počet záblesků*	Vyberte počet záblesků při každém uvolnění závěrky v režimu MULTI. spoušť je uvolněna v režimu MULTI.
⑧ Frekvence*	Vyberte frekvenci, při které blesk bliká v režimu MULTI.

* Maximální hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity systému řízení blesku.

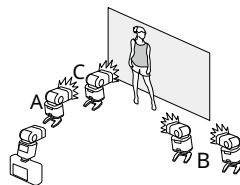
PŘÍKAZCE (OPTICKÝ)

Možnosti budou zobrazeny, pokud zařízení aktuálně funguje jako PŘÍKAZCE pro optické bezdrátové řízení blesků Fujifilm.



Optické bezdrátové řízení blesků Fujifilm nabízí výběr ze čtyř kanálů (kanály 1 až 4) pro přenos optických signálů mezi PŘÍKAZCEM a vzdálenými jednotkami blesku. Oddělené kanály lze využít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění vzájemnému rušení při provozu více systémů v bezprostřední blízkosti.

Jednotky blesku lze rozdělit až do tří skupin (A, B a C) a režim blesku i úroveň záblesku nastavit samostatně pro každou skupinu.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku (skupina A)	Vyberte režimy ovládání blesku pro skupiny A, B a C. TTL % je dostupný pouze pro skupiny A a B. • TTL : Jednotky ve skupině pracují v režimu TTL. Korekce expozice blesku může být nastavena samostatně pro každou skupinu. • TTL % : Pokud je pro skupinu A nebo B vybráno TTL %, můžete určit výkon zvolené skupiny jako procento výkonu druhé a upravit celkovou korekci expozice blesku pro obě skupiny.
② Režim řízení blesku (skupina B)	• M : V režimu M jednotky ve skupině spouštějí s nastaveným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu), bez ohledu na jas motivu nebo nastavení fotoaparátu.
③ Režim řízení blesku (skupina C)	• MULTI : Výběr MULTI pro jakoukoliv skupinu nastaví všechny jednotky ve všech skupinách do režimu opakovaného blesku. Všechny jednotky během každého snímku spustí blesk opakovaně. • OFF (VYPNUTO) : Pokud je vybráno VYPNUTO, jednotky ve skupině se nespustí.
④ Korekce/výstup blesku (skupina A)	Upravte úroveň blesku pro vybranou skupinu podle zvolené možnosti režimu řízení blesku. Upozorňujeme, že plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity systému řízení blesku.
⑤ Korekce/výstup blesku (skupina B)	• TTL : Upravte korekci blesku.
⑥ Korekce/výstup blesku (skupina C)	• M/MULTI : Upravte výstup blesku. • TTL% : Zvolte vyvážení mezi skupinami A a B a upravte celkovou korekci blesku.

Nastavení	Popis
⑦ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro řízení blesku TTL. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání (P, S, A nebo M). vybráno. •  (BLESK AUTOMATICKÝ) : Blesk se aktivuje pouze podle potřeby; Úroveň blesku je upravena podle jasu objektu. Ikona A  zobrazená při stlačení spouště do poloviny indikuje, že blesk se spustí při pořízení snímku. •  (STANDARDNÍ) : Blesk se spustí při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku se upravuje podle jasu motivu. Blesk se neaktivuje, pokud není při uvolnění spouště plně nabitý. •  (SLOW SYNC.) : Kombinujte blesk s dlouhými časy závěrky při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se neaktivuje, pokud není při uvolnění spouště plně nabitý.
⑧ Sync	Řízení časování blesku. •  (1. ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí okamžitě po otevření závěrky (obvykle nejlepší volba). •  (2. ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. •  (AUTOMATICKÝ FP(HSS)) : Vysokorychlostní synchronizace (pouze s kompatibilními zařízeními). Fotoaparát automaticky aktivuje vysokorychlostní synchronizaci přední závěrky při časech závěrky vyšších než synchronizační rychlost blesku. Rovnocenné 1. ZÁVĚRCE při výběru MULTI v režimu řízení blesku.
⑨ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) pro jednotky, které podporují blesku zoom. Některé jednotky umožňují provedení nastavení přímo z fotoaparátu. Pokud je zvoleno AUTOMATICKÝ, zoom se automaticky přizpůsobí tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti objektivu.

Nastavení	Popis
⑩ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z následujících možností: ☛ (PRIORITA VÝKONU BLESKU) : Zisk je mírně snížen snížením pokrytí. ☛ (STANDARD) : Přizpůsobení pokrytí úhlu záběru. ☛ (EVEN COVERAGE PRIORITY) : Mírné zvýšení pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑪ PŘÍKAZ	Vyberte skupinu pro jednotky fungující jako příkazce pro bezdrátové optické dálkové ovládání blesku Fujifilm v režimu TTL, TTL% nebo M. Tato možnost je dostupná pouze u klipových na bleskových jednotkách podporujících optické bezdrátové dálkové ovládání Fujifilm řízení blesku. - Skupina A: Přiřadí velitele ke skupině A. - Skupina B: Přiřadí velitele ke skupině B. - Skupina C: Přiřadí velitele ke skupině C. - VYPNUTO : Výstup velitele je potlačen na úroveň, která neovlivní výsledný snímek.
⑪ Počet záblesků	Vyberte počet záblesků při každém uvolnění závěrky v režimu MULTI. spoušť je uvolněna v režimu MULTI.
⑫ Kanál	Vyberte kanál používaný velitelem pro komunikaci s dálkovými bleskovými jednotkami. Různé kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení, pokud několik systémů pracuje v těsné blízkosti. blízkost.
⑫ Frekvence	Vyberte frekvenci, při níž blesk bliká v režimu MULTI. režimu.

12

Technické poznámky

Příslušenství od Fujifilmu

Následující příslušenství je dostupné od společnosti Fujifilm. Pro aktuální informace o příslušenství dostupném ve vaší oblasti kontaktujte místního zástupce Fujifilm nebo navštivte <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Dobíjecí Li-ion baterie

NP-W126S : Další vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126S lze zakoupit podle potřeby.

Nabíječky baterií

BC-W126S : Náhradní nabíječky baterií lze zakoupit podle potřeby. Při +20 °C / +68 °F nabíjí BC-W126S baterii NP-W126S přibližně za 150 minut.

Dálkové spouště

RR-100 : Používá se ke snížení chvění fotoaparátu nebo k otevření závěrky po dobu časové expozice. RR-100 má konektor o průměru 2,5 mm.

Stereo mikrofony

MIC-ST1 : Externí mikrofon pro natáčení videa.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF-/XC- : Vyměnitelné objektivy určené výhradně pro bajonet FUJIFILM X.

Objektivy řady FUJINON MKX: Filmové objektivy pro bajonet FUJIFILM X.

Makro prodlužovací tubusy

MCEX-11/16 : Připevněte mezi fotoaparát a objektiv pro snímání při vysokých poměrech zvětšení.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR : Zvyšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně 1,4x.

XF2X TC WR : Zvyšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně 2,0x.

Objímkové adaptéry

ADAPTÉR FUJIFILM M MOUNT : Umožňuje použití širokého výběru objektivů s bajonetem M na fotoaparátu.

Blesky na patici

EF-X500 : Kromě manuálního a TTL řízení blesku má tento nasazovací blesk vodič číslo 50/164 (ISO 100, m/ft) a podporuje FP (rychlou synchronizaci), což umožňuje použití při časech závěrky překračujících synchronizační rychlost blesku. Díky podpoře volitelného bateriového modulu EF-BP1 a optického bezdrátového řízení blesku Fujifilm může být využit jako řídicí jednotka nebo jako vzdálený blesk pro bezdrátové fotografování s více blesky.

EF-BP1 : Bateriový blok pro bleskové jednotky EF-X500. Pojme až 8 baterií typu AA.

EF-60 : Kromě manuálního a TTL řízení blesku má tento nasazovací blesk hodnotu čísla vedení 60/197 (ISO 100, m/ft) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje jeho použití při časech závěrky překračujících rychlost synchronizace blesku. Lze jej také použít jako dálkový blesk pod kontrolou volitelného bezdrátového ovladače EF-W1.

EF-W1 : Podporuje bezdrátový komunikační standard NAS^{*} vyvinutý společností Nissin Japan; tento bezdrátový ovladač blesku lze použít s volitelnými nasazovacími blesky EF-60 a dalšími jednotkami kompatibilními se standardem NAS.

* NAS je registrovaná ochranná známka společnosti Nissin Japan Ltd.

EF-42 : Tento nasazovací blesk má hodnotu čísla vedení 42/137 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i TTL řízení blesku.

EF-X20 : Tento nasazovací blesk má číslo vedení 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i režim TTL blesku.

EF-20 : Tento nasazovací blesk má číslo vedení 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje pouze režim TTL blesku (manuální ovládání blesku není podporováno).

Držadla pro stativ

TG-BT1 : Umožňuje nahrávat video, pořizovat fotografie nebo nastavovat zoom na kompatibilních objektivěch s elektrickým zoomem při držení tohoto Bluetooth držadla pro stativ.

Rukojeti

MHG-XT10 : Disponuje vylepšeným úchopem. Baterie a paměťové karty lze vyjmout i s připevněným držadlem, které je vybaveno lištou pro rychloupínací stěžeňní držáky fotoaparátu.

Popruhy na držadlo

GB-001 : Zajišťuje lepší úchop.

Krytky těla

BCP-001 : Kryjí bajonet fotoaparátu při odpojení objektivu.

Tiskárny pro chytré telefony

Tiskárny řady instax Link: Při připojení k párovanému zařízení přes Bluetooth lze tuto tiskárnu použít k rychlému a snadnému tisku fotografií na film instax.

Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem

Fotoaparát můžete používat s následujícím softwarem a službami. Pro nejnovější informace o softwaru dostupném od Fujifilmu navštivte

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Aplikace pro chytré telefony

Navázání bezdrátového spojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem či tabletem.

<https://fujifilm-dsc.com/>

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je software pro konverzi RAW souborů od společnosti Adwaa Co., Ltd. Umožňuje zobrazovat RAW snímky na počítači a převádět je do jiných formátů. RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je k dispozici zdarma na webových stránkách Fujifilmu <https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>



- „RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX“ je dodáván společností Adwaa Co., Ltd.
- Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

FUJIFILM RAW Converter

Prohlížejte RAW snímky na počítači a převádějte je do jiných formátů. FUJIFILM RAW Converter je k dispozici bezplatně od Capture One A/S.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm#rawconverter>



Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

Capture One

Workflow software Capture One od Capture One A/S podporuje tethered snímání a převod RAW snímků do jiných formátů.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm>



Fotoaparát nepodporuje tethered fotografování.



Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

FUJIFILM TETHER APP

Tato funkce umožňuje využití digitálních fotoaparátů řady „GFX/X Series“ připojením k počítači. Funkce ukládání a načítání nastavení fotoaparátu může být použita i u fotoaparátů, které tethered fotografování nepodporují. Tuto funkci lze také využít jako plugin pro tethered fotografování v aplikaci Adobe Lightroom Classic.

<https://fujifilm-x.com/products/software/tether-app/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB může FUJIFILM X RAW STUDIO využít unikátní obrazový procesor fotoaparátu k rychlé konverzi RAW souborů a vytvoření vysoce kvalitních snímků v jiných formátech.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

Frame.io Camera to Cloud

Odesílejte statické snímky a videa přímo z fotoaparátu na platformu Frame.io prostřednictvím sítě.

<https://frame.io/>

Pro Vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Veškeré bezpečnostní a provozní instrukce by měly být přečteny před uvedením přístroje do provozu.
- **Uchovejte pokyny:** Bezpečnostní a provozní instrukce by měly být uchovány pro pozdější potřebu.
- **Řiďte se varováními:** Všechna varování na přístroji i v návodu k obsluze je nutno dodržovat.
- **Dodržujte pokyny:** Všechny instrukce pro provoz a použití je třeba řádně dodržovat.

Instalace

Zdroj napájení: Tento video produkt smí být provozován pouze z typu napájení uvedeného na označení. Pokud si nejste jisti typem napájení ve vaší domácnosti, kontaktujte svého prodejce přístroje nebo místní energetickou společnost. Pro video produkty určené k provozu na baterii nebo z jiných zdrojů se řiďte provozními instrukcemi.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video produkt je vybaven polarizovanou vidlicí střídavého proudu (vidlice s jedním kolíkem širším než druhým). Tento konektor zapadne do zásuvky pouze jedním způsobem. Jedná se o bezpečnostní prvek. Pokud nelze konektor zcela zasunout do zásuvky, zkuste konektor otočit. Pokud konektor stále nelze zasunout, obraťte se na elektrikáře, aby vyměnil zastaralou zásuvku. Nevyřazujte bezpečnostní funkci polarizovaného konektoru.

Alternativní upozornění: Tento video přístroj je vybaven trojžilovým uzemňovacím konektorem, konektorem se třetím (uzemňovacím) kolíkem. Tento konektor zapadne pouze do uzemněné zásuvky. Jedná se o bezpečnostní prvek. Pokud nelze konektor zasunout do zásuvky, obraťte se na elektrikáře, aby vyměnil zastaralou zásuvku. Nevyřazujte bezpečnostní funkci uzemňovacího konektoru.

Přetížení: Nepřetěžujte zásuvky a prodlužovací kabely, protože to může vést k riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Otvory a štěrby ve skříní jsou určeny pro ventilaci, aby bylo zajištěno spolehlivé fungování video přístroje a jeho ochrana před přehřátím; tyto otvory nesmí být zakryty ani zablokovány. Otvory nesmí být nikdy zakryty umístěním video zařízení na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Toto video zařízení nesmí být umístěno v zabudované instalaci, jako je knihovnička nebo regál, pokud není zajištěno dostatečné větrání nebo nejsou dodrženy pokyny výrobce. Zařízení nesmí být nikdy umístěno v blízkosti nebo nad radiátorem či topným tělesem.

Příslušenství: Nepoužívejte příslušenství, která nejsou doporučena výrobcem video zařízení, protože by mohla způsobit nebezpečí.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte toto video zařízení v blízkosti vody – například u vany, umyvadla, kuchyňského dřezu, praní, ve vlhkém sklepě nebo u bazénu a podobně.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely by měly být vedeny tak, aby po nich nebylo choděno nebo aby nebyly přimáknuty předměty položenými na nich či proti nim, přičemž je třeba věnovat zvláštní pozornost kabelům u zásuvek, zásuvkových spojek a místu, kde kabel vychází z přístroje.

Příslušenství: Nepokládejte tento video produkt na nestabilní vozík, stojan, stativ, držák ani stůl. Video produkt může spadnout, což může způsobit vážné zranění dítěte či dospělého a vážné poškození zařízení. Používejte jej pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem doporučeným výrobcem, případně dodávaným s video produktem. Jakékoliv upevnění zařízení se musí řídit pokyny výrobce a musí využívat upevňovací příslušenství doporučené výrobcem.

Kombinaci zařízení a vozíku přemisťujte opatrně. Náhle zastavení, nadměrná síla a nerovný povrch mohou způsobit převrácení kombinace zařízení a vozíku.

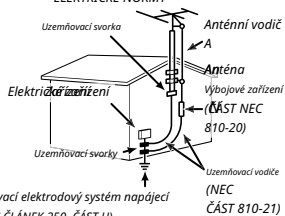


Antény

Uzemnění venkovní antény: Pokud je k video produktu připojena venkovní anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že anténa nebo kabelový systém je uzemněn tak, aby poskytoval ochranu proti přepětí a nahromaděným statickým nábojům.

Článek 810 Národního elektrického kodexu, ANSI/NFPA 70, obsahuje informace týkající se správného uzemnění stožáru a podpůrné konstrukce, uzemnění přívodního vodiče na vypouštěcí jednotku antény, velikosti uzemňovacích vodičů, umístění vypouštěcí jednotky antény, připojení k uzemňovacím elektrodám a požadavků na uzemňovací elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍ ELEKTRICKÉ NORMY



Elektrická vedení: Venkovní anténní systém by neměl být umístěn v blízkosti nadzemních elektrických vedení nebo jiných elektrických světelých či napájecích okruhů ani tam, kde by mohl upadnout na taková vedení nebo okruhy. Při instalaci venkovního anténního systému je nutné dbát maximální opatrnosti, aby nedošlo k dotyku s elektrickými vedeními či okruhy, protože kontakt s nimi může být smrtelný.

Použití

Čištění: Před čištěním odpojte toto video zařízení od elektrické sítě. Nepoužívejte kapalné čisticí prostředky ani aerosoly. K čištění použijte vlhký hadr.

Vniknutí předmětů a kapalin: Nikdy netlačte žádné předměty do tohoto videozařízení otvory, protože by mohly zasáhnout nebezpečné elektrické body nebo způsobit zkrat, což by mohlo vést k požáru nebo elektrickému úrazu. Nikdy nevylévejte na videozařízení žádnou kapalinu.

Blesk: Pro zvýšenou ochranu přijímače tohoto videozařízení během bouřky nebo pokud je ponechán bez dozoru a delší dobu nepoužíváno, odpojte jej ze zásuvky a odpojte anténní či kabelový systém. Tím se zabrání poškození videozařízení způsobenému bleskem a přepětím v elektrické síti.

Servis

Servisování: Neprovádějte servis tohoto videozařízení sami, protože otevření nebo odstranění krytů může způsobit vystavení nebezpečnému napětí nebo jiným rizikům. Veškerý servis svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Poškození vyžadující servis: Odpojte toto videozařízení ze zásuvky a zajistěte jeho servis kvalifikovaným servisním pracovníkem v následujících případech:

- Pokud je poškozen napájecí kabel nebo zástrčka
- Pokud došlo k rozliti tekutiny nebo do video zařízení vnikly cizí předměty.
- Pokud bylo video zařízení vystaveno dešti nebo vodě.
- Pokud bylo video zařízení upuštěno nebo je poškozen jeho kryt.

Pokud video zařízení nepracuje správně, postupujte podle provozních pokynů. Nastavujte pouze ty ovládací prvky, které jsou uvedeny v provozních pokynech, protože nesprávné nastavení jiných prvků může způsobit poškození a často vyžaduje rozsáhlý servis kvalifikovaným technikem k obnovení normálního provozu video zařízení.

Pokud video zařízení vykazuje výraznou změnu výkonu, znamená to nutnost servisního zásahu.

Náhradní díly: V případě potřeby náhradních dílů zajistěte, aby servisní technik použil díly doporučené výrobcem nebo díly se shodnými vlastnostmi jako originální komponenty. Neautorizované náhrady mohou způsobit požár, elektrický šok nebo jiné nebezpečí.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení servisu či oprav video zařízení požádejte servisního technika o provedení bezpečnostní kontroly k ověření správné funkce zařízení.

Před použitím si pečlivě přečtěte tyto poznámky.

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že fotoaparát používáte správně. Pečlivě si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a svou *Základní příručku* před použitím.
- Po přečtení bezpečnostních poznámek je uschovejte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají k označení závažnosti zranění nebo poškození, ke kterému může dojít, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a produkt je používán nesprávně.

	VAROVÁNÍ
	OPATRNĚ

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je třeba dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony přeškrtnuté šikmou čarou značí, že je daný postup zakázán („Zakázáno“).
	Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují akce, která musí být provedena („Povinné“).

Symboły na produktu (včetně příslušenství) představují následující:

	AC
	DC
	Zařízení třídy II (Konstrukce produktu je dvojité izolovaná).

VAROVÁNÍ

Pokud vznikne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Pokračující používání fotoaparátu při vypouštění kouře, neobvyklého zápachu nebo v jiném abnormálním stavu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

Nedovolte, aby do fotoaparátu nebo přípojovacích kabelů pronikla voda či cizí předměty. Nepoužívejte fotoaparát ani přípojovací kabely po vniknutí sladké či slané vody, mléka, nápojí, čisticích prostředků nebo jiných kapalin.

Pokud do fotoaparátu nebo přípojovacích kabelů pronikne kapalina, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Pokračující používání fotoaparátu může způsobit požár nebo elektrický šok. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

 VAROVÁNÍ	
	Nepoužívejte fotoaparát v koupelně ani pod sprchou. Toto může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Nikdy se nepokoušejte měnit nebo rozebírat fotoaparát (nev- erovíte kryt). Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Pokud by se kryt v důsledku pádu nebo jiného pří nehodě se nedotýkaly exponovaných částí. Nedodržení může vést k poškození elektrickým proudem nebo poranění v důsledku dotyku poško- zených částí. Okamžitě vyjměte baterii s náležitou opatrností, aby nedošlo k poranění nebo úrazu elektrickým proudem, a při- něste výrobek na místo nákupu k dalšímu posouzení.
	Neměňte, nezahřívejte, neotáčejte ani příliš netahejte konektor— napájecí kabel a neumisťujte na konektor těžké předměty připojovací kabel. Tyto činnosti by mohly poškodit kabel a způsobit požár nebo elektrický šok. Pokud je kabel po- škozen, kontaktujte svého prodejce Fujifilm. Nepouží- vejte kabely s poškozenými konektory.
	Neumisťujte fotoaparát na nestabilní povrch. To může způsobit pád nebo převržení fotoaparátu a způ- sobit zranění.
	Nikdy se nesnažte požívat snímky během pohybu. Nepoužívejte funkce snímání, přehrávání ani jiné ovládání fotoaparátu během řízení automobilu či jiného vozidla. Toto může vést k pádu či účasti na dopravní nehodě. Při fotogra- fování během chůze věnujte zvýšenou pozornost svému okolí.
	Nedotýkejte se kovových částí fotoaparátu během bouřky. To může způsobit elektrický zásah způsobený indukovaným proudem z výboje blesku.
	Nepoužívejte baterii jinak, než je uvedeno ve specifikaci. Nepoužívejte baterii jinak, než je uvedeno ve specifikaci. Načkejte baterie, jak ukazuje indikátor.
	Nevystavujte baterie rozebírání, úpravám ani zahřívání. Nevystavujte baterie pádu, nárazům, házení ani jinému mechanickému poškození. Nevystavujte baterie výtokům náplně. Nepoužívejte baterie, které vykazují známky poškození. Nepoužívejte baterie, které vykazují známky úniku, deformace, změny barvy nebo jiné abnormality. Používejte pouze určené nabíječky pro dané baterie. Používejte pouze určené nabíječky k dobíjení dobíjecích baterií a nepoužívejte se dobíjet lithium- nebo alkalické baterie, které nejsou určeny k dobíjení. baterií, nevystavujte baterie mechanickému poškození ani ich nedotýkejte v blízkosti s kovovými predmetmi. Predmetmi. Nedodržanie týchto opatrení môže spôsobit prehrievanie batérií, vzplanutie, prasknutie alebo únik elektro- lytu, čo môže viesť k požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.
	Používejte iba batérie určené pre tento fotoaparát. Používejte iba batérie určené pre tento fotoaparát. Nepoužívejte iné napätia ako napájecí napětí uvedené v návodu. Použití jiných zdrojov napájení může způsobit požár.

 VAROVÁNÍ	
	Ak batéria uniká a elektrolyt sa dostane do kontaktu s va- šími očami, pokožkou alebo odevom, dôkladne opláchnite postihnuté miesto čistou vodou a okamžite vyhľadajte le- kársku pomoc alebo zavolajte tiesňové číslo.
	Použitie blesku príliš blízko očí osoby môže spôsobiť do- časné zhoršenie zraku. Pri fotografovaní kojenců a malých detí venujte zvláštnu pozornosť.
	Nevystavujte se dlouhodoběmu kontaktu s horkými povrchy. Nenechávejte žádnou část těla v kontaktu s produktem po delší dobu během jeho provozu. Nedodržení tohoto opatření může způsobit popáleniny způsobené nízkou teplotou, zejména při dlouhodobém používání, za vysokých okolních teplot, když je nastave- na hodnota HIGH pro AUTO POWER OFF TEMP. nebo u uživatelů s poruchami krevního oběhu či sníženou citli- vostí; v takovém případě se doporučuje použití stativu nebo obdobných opatření.
	Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů ani prachu.
	Při nošení baterie ji instalujte do digitálního fotoaparátu nebo ji uchovávejte v tvrdém pouzdře. Při skladování ba- terie ji uchovávejte v tvrdém pouzdře. Při likvidaci zakryjte svorky baterie izolační páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit vznícení nebo prasknutí baterie.
	Uchovávejte paměťové karty, kryty botiček a další malé části mimo dosah malých dětí. Děti mohou spolknout malé části. Uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dítě polkne malou část, vyhledejte lékařskou po- moc nebo volejte pohotovost.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi prvky, které by mohly způsobit zranění, patří řemínky, jenž by se mohl omat kolem dětského krku a způsobit udušení, a blesk, který by mohl způsobit poškození zraku.
	Řiďte se pokyny personálu leteckých společností a nemocnic. Tento produkt generuje rádiové frekvenční emise, jež by mohly způsobit rušení navigačních nebo lékařských přístrojů.
 OPATRŇE	
	Nepoužívejte tento fotoaparát na místech vystavených působení olejo- vých výparů, páry, vlhkosti nebo prachu. Může to způsobit požár nebo elektrický šok.
	Neponechávejte tento fotoaparát na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Neponechávejte fotoaparát na místech, jako je uzavřené vozidlo nebo na přímém slunečním světle. To může způsobit požár.

 OPATRNĚ	
	<u>Neukládejte na fotoaparát těžké předměty. To může způsobit převržení nebo pád těžkého předmětu a způsobit zranění.</u>
	<u>Nekryjte ani nezabalujte fotoaparát či nabíječku do látky, nebo příkrývky. To může způsobit přehřátí a deformaci krytu nebo požár.</u>
	<u>Nepoužívejte zástrčku, pokud je poškozená nebo pokud se nemůže bezpečně zasunout do zásuvky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.</u>
	<u>Při čištění fotoaparátu nebo pokud neplánujete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.</u>
	<u>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Napájecí zásuvka. Nechte nabíječku zapojenou v napájecí zásuvce může způsobit požár.</u>
	<u>Při vyjímání paměťové karty může karta vystřelit ze slotu příliš rychle. Použijte prst k jemnému držení a vyhněte se příliš rychlému vysunutí karty. Držte kartu prstem a pomalu ji uvolněte. Může dojít k poranění osob, které zasáhne vystřelená karta.</u>
	<u>Nepokládejte paměťovou kartu ihned po fotografování. Paměťová karta může být horká, což může způsobit popáleniny. Před vyjmutím z fotoaparátu nechte kartu vychladnout.</u>
	<u>Požadujte pravidelné interní testování a čištění fotoaparátu. Nahradaení prachu ve fotoaparátu může způsobit požár nebo elektrický výboj. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm s žádostí o interní čištění každé dva roky. Upozorňujeme, že tato služba není poskytována zdarma.</u>
	<u>Produkt likvidujte v souladu s místními předpisy.</u>
	<u>Nebezpečí výbuchu při nesprávné výměně baterie. Vyměňujte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ baterie.</u>
	<u>Baterie (bateriový blok nebo vložené baterie) nesmí být vystaveny nadměrnému teple, jako je sluneční záření, požár nebo</u>

ověřené podmínky.

Poznámka : Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné informace.

VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu, například slunečnímu záření, požáru nebo podobným podmínkám.

Níže je popsáno správné používání baterií a způsoby prodloužení jejich životnosti. Nesprávné používání může zkrátit životnost baterie nebo způsobit únik elektrolytu, přehřátí, požár či výbuch.

Li-ion baterie

Přečtěte si tuto část, pokud váš fotoaparát používá dobíjecí Li-ion baterii.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím nabijte baterii. Baterii uchovávejte v pouzdře,

když není používána. L. Poznámky k baterii

Baterie postupně ztrácí nabití, pokud není v používání.

Baterii nabijte jeden až dva dny před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu, když není používán.

Kapacita baterie klesá při nízkých teplotách; vybitá baterie nemusí v chladu správně fungovat. Uchovávejte plně nabitou náhradní baterii na teplém místě a vyměňujte ji podle potřeby, nebo si baterii noste v kapse či jiném teplém prostředí a vkládejte ji do fotoaparátu pouze při fotoografování. Nevkládejte baterii do přímého kontaktu s hřejivými vložkami či jinými zdroji tepla.

■ Nabíjení baterie

Baterii lze také nabíjet pomocí volitelné nabíječky BC-W126S. Doba nabíjení se prodlužuje při okolních teplotách pod +10 °C (+50 °F) nebo nad +35 °C (+95 °F). Nepokoušejte se nabíjet baterii při teplotách nad +40 °C (+104 °F); Při teplotách pod +5 °C (+41 °F) se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se nabíjet plně nabitou baterii. Baterie nemusí být před nabíjením zcela vybitá.

Baterie může být bezprostředně po nabíjení nebo používání teplá na dotek. Je to normální.

■ Výdrž baterie

Výrazné zkrácení doby, po kterou baterie drží nabití, znamená, že dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Ukládání

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, skladujte jej při pokojové teplotě s baterií nabitou přibližně na polovinu až 2/3 kapacity.

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a skladujte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C (+59 °F až +77 °F). Neskladujte na místech vystavených extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Nepřenášejte ani neskladujte s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte plameni ani vysoké teplotě.
- Nedemontujte ani neupravujte.
- Nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze s určenými nabíječkami.
- Použité baterie likvidujte neprodleně.
- Nepadat ani nepodléhejte silným mechanickým nárazům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte kontakty čisté.

Baterie a tělo fotoaparátu mohou být po dlouhodobém používání na dotek teple. To je normální.

■ Upozornění: Likvidace

Použité baterie likvidujte v souladu s místními předpisy.

Věnujte pozornost environmentálním aspektům likvidace baterií. Přístroj používejte za mírných klimatických podmínek.

Nedrťte ani nerozdělujte baterie mechanicky.

Používání fotoaparátu

- Nezaměřujte fotoaparát na extrémně jasné světelné zdroje, včetně umělých světelných zdrojů nebo přirozených světelných zdrojů, jako je slunce na bezmračné obloze. Nedodržení tohoto opatření může poškodit obrazový snímač fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo soustředěné přes hledáček může poškodit panel elektronického hledáček (EVF). Nezaměřujte elektronický hledáček směrem ke slunci.

Pořízení testovacích snímků

Před pořizováním fotografií při důležitých událostech (například na svatbách nebo před cestou s fotoaparátem) poříďte testovací snímek a zkontrolujte jeho kvalitu, abyste se ujistili o správné funkci fotoaparátu. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody ani ztrátu zisku způsobené poruchou produktu.

Poznámky k autorským právům

Pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, snímky pořízené digitálním fotoaparátovým systémem nesmí být využívány způsobem porušujícím autorský zákon bez souhlasu vlastníka. Upozorňujeme, že na fotografování divadelních představení, zábav a výstav platí určitá omezení i v případě, že jsou určena pouze pro osobní potřebu. Uživatelé by měli vzít na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících snímky či data chráněná autorským právem je přípustný pouze v rámci limitů stanovených příslušnými autorskými zákony

Manipulace

Aby byly snímky správně zaznamenány, nevystavujte fotoaparát nárazům ani fyzickým otřesům během snímání.

Tekuté krystaly

V případě poškození zobrazení dbejte zvýšené opatrnosti, aby nedošlo ke kontaktu s tekutými krystaly. Okamžitě proveďte následující opatření, pokud nastane některá z níže uvedených situací:

- Pokud tekuté krystaly přijdou do kontaktu s vaší pokožkou, očištěte postižené místo hadříkem a následně jej důkladně umyjte mýdlem a tekoucí vodou.
- Pokud tekuté krystaly vstoupí do očí, vyplachujte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud tekuté krystaly spolknete, důkladně si vypláchněte ústa vodou. Doporučuje se vypít velké množství vody a vyvolat zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Ačkoli je zobrazení vyrobeno pomocí velmi precizní technologie, může obsahovat pixely, které jsou trvale rozsvícené, nebo pixely, které nesvítí. Nejedná se o závadu a kvalita zaznamenaných snímků tím není ovlivněna.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma uvedená v tomto dokumentu byla výhradně vyvinuta společností DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning a Apple ProRes jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe ve Spojených státech a/nebo dalších zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance®. Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné Bluetooth SIG, Inc. Jakékoli použití těchto značek společností Fujifilm je na základě licence. Loga SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka CompactFlash Association (CFA). Logo HDMI je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka HDMI Licensing LLC. QR Code je registrovaná ochranná známka DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Atomos. Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky jejich pří-

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může způsobovat rušení nemocničního nebo leteckého zařízení. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poradte s personálem nemocnice nebo letecké společnosti.

Barevné televizní systémy

NTSC (National Television System Committee) je specifikace barevného televizního vysílání používaná převážně v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je barevný televizní systém přijatý převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (verze Exif 2.32)

Exif Print je nově upravený formát souborů digitálního fotoaparátu, ve kterém jsou informace uloženy u fotografií použité pro optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Přečtete si před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý vývoz, zcela nebo částečně, licencovaného softwaru bez povolení příslušných kontrolních orgánů je zakázán.

Objektiv a další příslušenství

- Při upevňování stativu použijte šroub o délce 4,5 mm nebo kratší.
- Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za poruchy nebo škody způsobené používáním příslušenství třetích stran.

UPOZORNĚNÍ

Aby se předešlo požáru nebo úrazu elektrickým proudem, neexponujte přístroj dešti ani vlhkosti.

Před použitím fotoaparátu si prosím přečtěte část „Bezpečnostní pokyny“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

Materiál obsahující perchlorát – může vyžadovat zvláštní zacházení. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno v souladu s normami FCC

PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMCW26

Obsahuje FCC ID: COF-WMCW26

Prohlášení FCC: Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz je podmíněn následujícími dvěma podmínkami:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a
- (2) toto zařízení musí přijmout veškeré rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a bylo shledáno v souladu s limity pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity byly navrženy tak, aby poskytly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v domácích instalacích. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat radiofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Nicméně není zaručeno, že k rušení nedojde v konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení příjmu rádia nebo televize, což lze ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, uživatel je vyzván, aby se pokusil rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvyšte vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném elektrickém okruhu než ten, ke kterému je připojen přijímač.
- Obratě se na prodejce nebo zkušeného radio/TV technika pro pomoc.

Varování FCC: Jakékoliv změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou zrušit oprávnění uživatele k provozu tohoto zařízení.

Tento vysílač nesmí být umístěn ani provozován souběžně s jinou anténou nebo vysílačem.

Prohlášení o expozici záření: Toto zařízení splňuje požadavky vlády na expozici radiofrekvenčnímu záření. Toto zařízení je navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekročilo limity emisí pro expozici radiofrekvenční energii stanovené Federální komisí pro komunikace USA.

Standard expozice pro bezdrátová zařízení používá jednotku měření známou jako specifická absorpční rychlost (SAR). Limit SAR stanovený FCC je 1,6 W/kg. Testy SAR jsou prováděny za použití standardních provozních poloh přijatých FCC s přístrojem vysílajícím na nejvyšší certifikovaný výkon ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k udělení grantu: Aby bylo splněno ustanovení části 15 pravidel FCC, musí být tento produkt používán s feritovým A/V kabelem, USB kabelem a napájecím kabelem DC specifikovanými společností Fujifilm.



Produkt, který jste zakoupili, je napájen lithium-iontovou baterií, která je recyklovatelná. Pro informace o způsobu recyklace této baterie prosím volejte 1-800-8-BATTERY.



Kalifornský kodex předpisů, Titul 20, Oddíl 2, Kapitola 4, Článek 4, Předpisy účinnosti spotřebičů, Sekce 1601 až 1609

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES (B)/NMB (B)**

UPOZORNĚNÍ : Tento digitální přístroj třídy B je v souladu s kanadskou normou ICES-003.

Prohlášení Industry Canada : Toto zařízení je v souladu s vyřazenými licencemi RSS Industry Canada. Provoz je podmíněn těmito dvěma podmínkami: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat rušení; a (2) Toto zařízení musí akceptovat jakékoliv rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz zařízení.

Toto zařízení a jeho anténa(y) nesmí být umístěny společně ani provozovány současně s jinou anténou či vysílačem, s výjimkou testovaných vestavěných rádií. Funkce výběru kódu země je u produktů uváděných na trh v USA/Kanadě deaktivována.

Prohlášení o expozici záření : Dostupné vědecké důkazy neprokazují, že by používání bezdrátových zařízení s nízkým výkonem bylo spojeno s jakýmkoli zdravotními problémy. Neexistují však žádné důkazy, že by tato bezdrátová zařízení s nízkým výkonem byla zcela bezpečná. Bezdrátová zařízení s nízkým výkonem vysílají během provozu nízké úrovně rádiové frekvenční energie (RF) v mikrovlnném pásmu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou vyvolat zdravotní efekty (zahřívání tkání), expozice nízkým úrovním RF, které nezpůsobují zahřívací účinky, podle současných poznatků nevede k žádným negativním zdravotním dopadům. Mnoho studií nízkofrekvenčního RF záření neprokázalo žádné biologické účinky. Některé studie naznačily možnost výskytu některých biologických účinků, avšak tyto závěry nebyly potvrzeny dalším výzkumem. X-T 30 III byl testován a sledován v souladu s limity expozice záření IC stanovenými pro nekontrolované prostředí a splňuje RSS-102 pravidla IC o expozici radiofrekvenčnímu (RF) záření.

Likvidace elektrického a elektronického zařízení v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v Lichtenštejnsku : Tento symbol na výrobku, v návodu, záručním listu a/nebo na jeho obalu označuje, že tento výrobek nesmí být likvidován jako komunální odpad. Místo toho by měl být předán do příslušného sběrného místa k recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Správnou likvidací tohoto výrobku přispějete k prevenci možných negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, které mohou být způsobeny nevhodným nakládáním s odpadem tohoto výrobku.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že tyto baterie nesmí být likvidovány jako běžný domácí odpad.



Pokud vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, likvidujte je prosím samostatně podle platných místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte místní obecní úřad, službu pro likvidaci domácího odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko : Pokud si přejete tento výrobek zlikvidovat, včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se prosím na místní orgány a informujte se o správném způsobu likvidace.

V Japonsku : Tento symbol na bateriích znamená, že baterie mají být likvidovány samostatně.

**Péče o fotoaparát**

Pro zajištění dlouhodobého užívání výrobku dodržujte následující opatření.

Skladování a používání

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neuchovávejte a nepoužívejte fotoaparát na místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo extrémně prašná
- vystavena přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle na slunečný den
- extrémně chladná
- působení silných vibrací
- vystavena silným magnetickým polím, například v blízkosti vysílací antény, elektrického vedení, radarového vysílače, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou pesticidy
- vedle pryžových nebo vinylových výrobků

Bezdrátové sítě a Bluetooth zařízení: Upozornění

Tento výrobek je v souladu s následujícími směrnicemi EU:

- Směrnice RoHS 2011/65/EU
- Směrnice RE 2014/53/EU

Timto FUJIFILM Corporation prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF250003 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě EU je dostupné na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-t30-iii_doc-alg.pdf

Úplné znění prohlášení o shodě Spojeného království je dostupné na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-t30-iii_doc-alg_uk.pdf

Tato shoda je označena následujícím označením shody umístěným na výrobku:



Toto označení platí pro netelekomunikační produkty a harmonizované telekomunikační produkty EU (např. Bluetooth®).

- Maximální výkon rádiové frekvence (EIRP):

WLAN 2,4 GHz: 6,86 dBm

Bluetooth: -2,98 dBm

DŮLEŽITÉ: Před použitím vestavěného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

- 1 Tento výrobek, který obsahuje šifrovací funkci vyvinutou ve Spojených státech, podléhá americkým předpisům pro vývozní kontrolu (Export Administration Regulations) a nesmí být vyvezen ani znovu vyvezen do žádné země, na kterou Spojené státy uvalují embargo.
- **Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth** Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za škody vzniklé neoprávněným použitím. Nepoužívejte ve výrobních aplikacích vyžadujících vysokou spolehlivost, například v lékařských zařízeních či jiných systémech, které mohou přímo či nepřímo ovlivnit lidský život. Při používání zařízení v počítačových a dalších systémech, které vyžadují vyšší úroveň spolehlivosti než bezdrátové sítě nebo zařízení Bluetooth, je třeba přijmout veškerá nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Používejte zařízení pouze v zemi, ve které bylo zakoupeno.** Toto zařízení odpovídá předpisům upravujícím bezdrátová a Bluetooth zařízení v zemi zakoupení. Při používání zařízení dodržte všechny platné místní předpisy. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za problémy vzniklé při používání v jiných jurisdikcích.
- **Nepoužívejte zařízení v prostorách vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení.** Nepoužívejte vysílače v blízkosti mikrovlnných trub ani na jiných místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině či rádiovému rušení, které může zabránit příjmu bezdrátových signálů. Při použití vysílače v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz může dojít k vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmu 2,4 GHz s využitím modulací DSSS, OFDM a GFSK.**
- **Zabezpečení:** Bezdrátové sítě a Bluetooth zařízení přenášejí data rádiově, a proto vyžadují zvýšenou pozornost k zabezpečení oproti drátovým sítím.
 - Nepřipojujte se k neznámým sítím nebo sítím, ke kterým nemáte přístupová práva, i když jsou na Vašem zařízení zobrazeny, protože takový přístup může být považován za neoprávněný. Připojujte se pouze k síti, ke kterým máte přístupová práva.
 - Mějte na paměti, že bezdrátové přenosy mohou být zranitelné vůči zachycení třetími stranami.
 - Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových LAN) provozovaným poskytovateli mobilních, pevných, internetových nebo jiných telekomunikačních služeb.
- **Následující činnosti mohou být trestně postihnutelné:**
 - Rozebrání nebo úprava tohoto zařízení
 - Odstranění certifikačních štítků zařízení
- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací a lékařská zařízení a bezdrátové vysílače.** Zařízení rovněž pracuje na stejné frekvenci jako licencované vysílače zařízení a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané v RFID sledovacích systémech na výrobních linkách a v dalších obdobných aplikacích.
- **Abyste zabránili rušení výše uvedených zařízení, dodržujte následující opatření.** Před použitím tohoto zařízení se ujistěte, že RFID vysílač není v provozu. Pokud zjistíte, že toto zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro RFID sledování, okamžitě přestaňte používat dotčenou frekvenci nebo přemístěte zařízení na jiné místo. Pokud zjistíte, že toto zařízení způsobuje rušení nízkonapětových RFID sledovacích systémů, obraťte se na zástupce společnosti Fujifilm.

- **Nepoužívejte toto zařízení na palubě letadla.** Na palubě letadla dodržujte pokyny personálu letecké společnosti. Upozorňujeme, že tento výrobek může vyzařovat rádiové signály i v režimu vypnuto. Toto lze zabránit nastavením možnosti ZAPNUTO pro **REŽIM LETADLO** v menu nastavení sítě/USB před nástupem na palubu.

Informace o specifické míře absorpce (SAR)

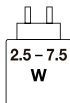
SAR se měří při umístění zařízení ve vzdálenosti 0 mm od těla během vysílání na nejvyšší certifikovaný výkon ve všech frekvenčních pásmech zařízení. Maximální hodnota SAR činí 0,029 W/kg (hlava/tělo) průměrně na 10 gramů tkáně.

Specifikace nabíjení tohoto zařízení

Výkon dodávaný nabíječkou musí být v rozmezí od minimálních 2,5 W požadovaných rádiovým zařízením až po maximálních 7,5 W, aby bylo dosaženo maximální rychlosti nabíjení.

■ Upozornění k nabíjení ze síťového zdroje

- ① Tento produkt neobsahuje síťový adaptér ani USB kabel.
- ② Při nabíjení fotoaparátu používejte síťový adaptér s certifikací USB-IF nebo USB-C na USB-C kabel. Doporučuje se používat síťový adaptér s výkonem 7,5 W nebo vyšším.
- ③ Při nabíjení fotoaparátu si prosím přečtěte příručku k produktu.
- ④ Upozorňujeme, že nelze zaručit kompatibilitu se všemi komerčně dostupnými síťovými adaptéry a USB kabely pro nabíjení.
- ⑤ Pokud během používání komerčně dostupného síťového adaptéru vzniknou jakékoli problémy, odpojte zástrčku z elektrické zásuvky a kabel z fotoaparátu, čímž přerušíte napájení.



Dovozce pro Spojené království:

FUJIFILM UK Ltd.

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Spojené království

Dovozce pro EU:

FUJIFILM Germany GmbH (FFDE), Balcke-Dürr

-Allee 6, 40882 Ratingen, Německo

Před použitím objektivu si pozorně přečtěte tyto poznámky.

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že objektiv používáte správně. Před použitím si pečlivě přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a základní příručku fotoaparátu.
- Po přečtení bezpečnostních poznámek je uschovejte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají k označení závažnosti zranění nebo poškození, ke kterému může dojít, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a produkt je používán nesprávně.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že ignorování uvedených informací může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.
	OPATRŇE	Tato ikona označuje, že ignorování informace může způsobit úraz nebo materiální škody.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je třeba dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony přeškrtnuté šikmou čarou značí, že je daný postup zakázán („Zakázáno“).
	Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují povinné kroky („Povinné“).

⚠ VAROVÁNÍ

	<i>Nevkládejte do vody ani nevystavujte vlhkosti.</i> Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo elektrický šok.
	<i>Nerozebírejte (neotvírejte kryt).</i> Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár, elektrický šok nebo zranění v důsledku poruchy produktu.
	<i>Pokud byl kryt po pádu či jiné nehodě poškozen, nedotýkejte se vystavených částí.</i> Nedodržení tohoto opatření může vést k elektrickému šoku nebo zranění při kontaktu s poškozenými částmi. Okamžitě vyjměte baterii s náležitou opatrností, aby nedošlo k poranění nebo úrazu elektrickým proudem, a přineste výrobek na místo nákupu k dalšímu posouzení.
	<i>Nepokládejte na nestabilní povrchy.</i> Produkt může upadnout a způsobit poranění.
	<i>Nedívejte se přímo na slunce přes objektiv ani přes hledáček fotoaparátu.</i> Nedodržení tohoto opatření může vést k trvalému poškození zraku.

⚠ OPATRŇE

	<i>Nepoužívejte ani neskladujte výrobek na místech vystavených páře, kouři, vysoké vlhkosti nebo silnému zaprášení.</i> Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo elektrický šok.
	<i>Nevystavujte výrobek přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle na slunci.</i> Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár.
	<i>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</i> Tento výrobek může způsobit zranění v ruce dítěte.
	<i>Neobsluhujte s mokřými rukama.</i> Nedodržení této bezpečnostní zásady může způsobit elektrický šok.
	<i>Při snímání proti světlu zabraňte, aby bylo slunce ve snímku.</i> Sluneční paprsky zaostřené do fotoaparátu, pokud je slunce ve snímku nebo v jeho blízkosti, mohou způsobit požár nebo popáleniny.
	<i>Pokud výrobek není používán, nasadte krytky objektivu a skla dle je mimo přímé sluneční světlo.</i> Sluneční světlo zaostřené objektivem může způsobit požár nebo popáleniny.
	<i>Nenosíte fotoaparát nebo objektiv zavěšený na stativu.</i> Výrobek může spadnout nebo narazit do jiných předmětů a způsobit zranění.

! VAROVÁNÍ

- **RIZIKO POŽITÍ** : Tento výrobek obsahuje knoflíkovou baterii.
- **POKUD JE POŽITA**, může dojít k úmrtí nebo vážnému zranění.
- Požití knoflíkové baterie může způsobit **chemické popáleniny vnitřních orgánů** již za 2 hodiny .
- **UCHOVEJTE** nové i použité baterie **MIMO DOSAH DĚTÍ**
- V případě podezření, že byla baterie spolknuta nebo vložena do jakékoli části těla, vyhledejte okamžitou lékařskou pomoc.



■ Poznámky k vestavěné baterii

- Tento výrobek obsahuje nevyměnitelnou baterii.
- Kompatibilní typ baterie: MS621R
- Jmenovité napětí baterie: 3 V
- Použité baterie odeberte a ihned recyklujte nebo likvidujte podle místních předpisů a uchovávejte je mimo dosah dětí.
- **NEVHÁZEJTE** baterie do domácího odpadu ani je nespalujte.
- I použité baterie mohou způsobit vážné zranění nebo smrt.
- Pro informace o ošetření volejte místní toxikologické centrum.
- Nenutte vybíjení, nerozebírejte, nezahřívejte nad 60 °C a nespárujte. Takové jednání může způsobit úraz v důsledku výbuchu, úniku nebo chemických popálenin.

Prohlášení o shodě

Výrobce:	FUJIFILM Corporation
Adresa:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokio 107-0052, JAPONSKO
Autorizovaný zástupce ve Spojeném království:	FUJIFILM UK Ltd.
Adresa:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Spojené království
Ochranná známka:	FUJIFILM
Název výrobku:	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
Modelové číslo výrobku:	FF250003
Modelové číslo:	X-T30 III
Doba podpory:	<u>Sedm let po ukončení výroby</u> Podrobnosti naleznete na webových stránkách uvedených níže. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

My, společnost Fujifilm Corporation, tímto na svou vylučnou odpovědnost prohlašujeme, že produkt(y) uvedený(vé) v tomto prohlášení splňuje(í) příslušné bezpečnostní požadavky uvedené v Příloze 1 následujících předpisů a norem.

Předpisy:	Nařízení o bezpečnosti výrobků a infrastruktury telekomunikací (Bezpečnostní požadavky pro příslušné připojitelné výrobky) 2023
Normy:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (ustanovení 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Místo: Japonsko	 (Podpis)
Datum: 11. července 2025	(Jméno, funkce) Akihiro Kobayashi Generální ředitel skupiny zajištění kvality, oddělení obrazových řešení společnost FUJIFILM Corporation

Péče o výrobek

Pro zajištění dlouhodobého užívání výrobku dodržujte následující opatření.

Tělo fotoaparátu : Po každém použití čistěte tělo fotoaparátu měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie, které by mohly způsobit odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu.

Jakoukoli tekutinu na fotoaparátu ihned odstraňte měkkým, suchým hadříkem. K odstranění prachu z monitoru použijte vzduchový měchýř; dbejte přitom, aby nedošlo ke vzniku škrábanců, a poté jemně setřete měkkým, suchým hadříkem. Přetrvávající skvrny lze odstranit jemným otřením kouskem čisticího papíru Fujifilm s malým množstvím čisticí kapaliny na čočky. Aby se zabránilo pronikání prachu do fotoaparátu, nasazujte kryt těla, pokud není nasazena žádná čočka.

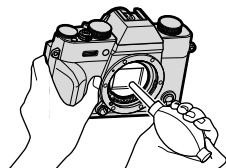
Snímač obrazu : Vícenásobné fotografie poškozené skvrnami nebo šmouhami na stejných místech mohou ukazovat na přítomnost prachu na snímači obrazu. Vyčistěte snímač pomocí  **UŽIVATELSKÁ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE .**

Čištění snímáče obrazu

Prášek, který nelze odstranit pomocí **UŽIVATELSKÁ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE**, lze odstranit manuálně podle níže uvedeného postupu.

! Upozorňujeme, že v případě poškození snímáče obrazu během čištění bude účtován poplatek za opravu nebo výměnu.

- 1** K odstranění prachu ze snímáče použijte foukač (nikoli kartáček).



- 2** Zkontrolujte, zda byl prach úspěšně odstraněn.
- 3** Nasadte zpět kryt těla nebo objektiv.

- !**
- Nepoužívejte kartáček ani foukač s kartáčkem. Nedodržení tohoto upozornění může způsobit poškození snímáče.
 - Pokud prach nelze odstranit, doporučujeme požádat svého prodejce Fujifilm o provedení čištění.

Aktualizace firmwaru

Po aktualizaci firmwaru, která přinesla přidání a/nebo změnu funkcí, proveďte aktualizaci firmwaru.



Po aktualizaci na nejnovější firmware se mohou funkce fotoaparátu mírně lišit od těch uvedených v této příručce.

Stahování firmwaru

Nejprve stáhněte nejnovější firmware a uložte jej na paměťovou kartu. Postup stahování firmwaru naleznete na níže uvedené webové stránce.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aktualizace firmwaru

Firmware lze aktualizovat následujícími způsoby.

Aktualizace firmwaru při spuštění fotoaparátu

Vložte paměťovou kartu obsahující nový firmware do fotoaparátu. Při stisknutí tlačítka **DISP/BACK** zapněte fotoaparát. Firmware lze aktualizovat. Po dokončení aktualizace fotoaparát jednou vypněte.

Aktualizace firmwaru přes menu nastavení

Vložte paměťovou kartu obsahující nový firmware do fotoaparátu. Zvolte **USER SETTING > FIRMWARE UPDATE** pro aktualizaci firmwaru.

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace pro chytré telefony (manuální aktualizace)

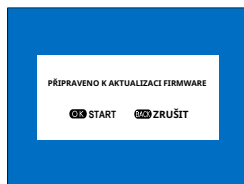
Pokud používáte aplikaci pro chytré telefony, můžete firmware aktualizovat prostřednictvím aplikace. Podrobnosti naleznete na níže uvedené webové stránce.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace pro chytré telefony (automatická aktualizace)

Pokud používáte FUJIFILM XApp verze 2.0.0 nebo novější, nejnovější firmware bude automaticky stažen do fotoaparátu ze smartphonu.

- 1 Při používání fotoaparátu se zobrazí potvrzovací obrazovka, pokud je aktualizace připravena. Vyberte **START**.



 Pokud je vybráno **ZRUŠIT**, bude se potvrzovací obrazovka zobrazovat znovu při zapnutí fotoaparátu další den nebo později.

- 2 Když se zobrazí obrazovka výběru, vyberte **AKTUALIZOVAT NYNÍ**.



-  • Vyberte **NAPLÁNOVAT DATUM A ČAS** pro automatické zapnutí fotoaparátu ve stanovený datum a čas a provedení aktualizace.
- Vyberte **PŘIPOMENOUT POZDĚJI** pro zobrazení potvrzovací obrazovky za 3 dny.
- Vyberte **VYPNOUT OZNÁMENÍ** pro nezobrazování potvrzovací obrazovky.

3 Vyberte OK.

4 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro aktualizaci firmwaru.

5 Po zobrazení obrazovky dokončení aktualizace vypněte fotoaparát.



- Pro aktualizaci firmwaru použijte baterii s dostatečnou kapacitou. Během aktualizace nevypínejte ani neobsluhujte fotoaparát. Pokud bude fotoaparát vypnut během aktualizace firmwaru, může přestat normálně fungovat.
- Během aktualizace firmwaru se na EVF nezobrazí žádný obsah. Použijte LCD monitor.
- Doba potřebná k aktualizaci firmwaru závisí na velikosti souboru firmwaru. Aktualizace může maximálně trvat přibližně 10 minut.
- Po aktualizaci firmwaru není možné se vrátit k předchozí verzi.
- Pokud během aktualizace firmwaru dojde k chybě, navštivte prosím následující webovou stránku.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/

Kontrola verze firmwaru

Vyberte  **Uživatelské nastavení** > **Aktualizace firmwaru** pro kontrolu informací o verzi.



Chcete-li zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware volitelného příslušenství, jako jsou výměnné objektivy, blesky upevněné na patici a montážní adaptéry, namontujte příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

V případě problémů s používáním fotoaparátu konzultujte následující tabulku. Pokud zde nenaleznete řešení, obraťte se na místního distributora Fujifilm.

Napájení a baterie

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapíná.	• Baterie není při dodání nabitá. Před prvním použitím nabijte baterii. • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii. (📖 42). • Znovu ji vložte správnou orientací (📖 39). • Zajistěte kryt prostoru pro baterii.
Baterie se vybíjí příliš rychle.	• Při používání baterie v nízkých teplotách ji udržujte v teple, například v kapse, a vložte ji těsně před fotografováním. • Nastavte 📷 AF/MF SETTING > PRE-AF na VYP. • Jas displeje upravte v nabídce 📷 SCREEN SET-UP > EVF BRIGHTNESS nebo LCD BRIGHTNESS. • Změňte nastavení 📷 POWER MANAGEMENT.

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypíná.	• Zkontrolujte, zda není baterie téměř vybitá (📖 47). • Pokud je čas nastaven v 🔧 SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ, fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí této doby. • Pokud teplota fotoaparátu stoupne, dojde k jeho automatickému vypnutí (📖 325). • Pokud je interval mezi snímky v režimu intervalového snímání dlouhý, zobrazení na displeji zmizí. Displej se vrátí do normálního stavu několik sekund před pořízením snímku nebo při stisknutí spouště.
Fotoaparát se nevypne.	Zkontrolujte indikátorové světlo (📖 12).

Nabíjení

Problém	Řešení
Nabíjení nezačne (USB).	• Nabíjení nezačne, pokud je fotoaparát zapnutý. Vypněte napájení. • Nabíjení nezačne, pokud je baterie plně nabitá. • Zkontrolujte stav připojení počítače, USB kabelů a fotoaparátu. • Při nabíjení z počítače se ujistěte, že je počítač zapnutý. • Když je teplota baterie nízká nebo vysoká, nabíjení se z bezpečnostních důvodů nespustí. Počkejte, až teplota baterie dosáhne normální hodnoty, než začnete znovu nabíjet.

Problém	Řešení
Nabíjení probíhá pomalu.	- Když je teplota baterie nízká nebo vysoká, může být nabíjení z bezpečnostních důvodů pomalé. Počkejte, až teplota baterie dosáhne normální hodnoty, než začnete znovu nabíjet. - Pro zkrácení doby nabíjení použijte napájecí zdroj kompatibilní s USB PD s výstupem 30 W nebo vyšším.
Indikační kontrolka bliká, ale baterie se nenabíjí.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem (📖 39).

Napájení

Problém	Řešení
Ikona napájení se nezobrazuje.	Zkontrolujte, zda je v USB POWER SUPPLY/COMM SETTING nastavena volba POWER SUPPLY ON/COMM OFF.

Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Zobrazení není v angličtině.	Vyberte ENGLISH v USER SETTING > 言語/LANG. (📖 50, 293).

Základní fotografie

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště nebyla pořízena žádná fotografie.	• Zkontrolujte, zda je paměťové médium správně vloženo. • Zkontrolujte, zda není pojistka proti zápisu na paměťové kartě nastavena do polohy uzamčení. • Zkontrolujte volné místo na úložném médiu. • Vyberte ZAPNUTO pro NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČKA > SNÍMÁNÍ BEZ KARTY při snímání bez paměťové karty. • Pokud je pro NASTAVENÍ AF/MF > PRIORITA UVOLNĚNÍ/ZAOSTŘENÍ vybráno ZAOSTŘENÍ, nemusí být možné fotografovat, pokud fotoaparát není zaostřen. • Pokud používáte objektiv jiného výrobce nebo podobný produkt, můžete po výběru ZAPNUTO pro D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČKA > SNÍMÁNÍ BEZ OBJEKTIVU fotografovat.

Natáčení videa

Problém	Řešení
Nahrávání videa bylo nečekaně ukončeno.	Záznam může být přerušen, pokud je rychlost zápisu na úložném médiu pomalá. Seznam podporovaných úložných médií je k dispozici na webových stránkách společnosti Fujifilm. Podrobnosti naleznete v kapitole „KOMPATIBILITA (Fotoaparáty)“. https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Nepřetržité snímání (režim série)

Problém	Řešení
Rychlost sériového snímání se zpomalila.	Rychlost sériového snímání může být pomalejší v závislosti na podmínkách, jako je typ objektivu, rychlost zápisu do paměťového média, použití blesku, expoziční podmínky, nastavení fotoaparátu, zbývající úroveň baterie a teplota prostředí, ve kterém je fotoaparát používán.

Panoramata

Problém	Řešení
Při stisknutí spouště není zaznamenána žádná panoramata.	Počkejte, až kontrolky zhasnou (📖 12).

Detekce obličeje

Problém	Řešení
Nebyl detekován žádný obličej.	• Odstraňte překážky. • Změňte kompozici tak, aby obličej subjektu zabíral větší část záběru. • Požádejte objekt, aby čelil fotoaparátu. • Vyberte DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA pro 📷 AF/MF. NASTAVENÍ > 🧑 Nastavení detekce obličeje/oka. • Udržujte fotoaparát v horizontální poloze. • Fotografujte za lepších světelných podmínek.

Detekce objektu

Problém	Řešení
Nebyl detekován žádný objekt.	• Vyberte místo, ze kterého je vidět co nejvíce objektu. • Přiblížte se k objektu tak, aby zabíral větší část záběru. • Vyberte DETEKCE PŘEDMĚTU ZAPNUTO pro  AF/MF NASTAVENÍ > NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU. • Fotografujte za lepších světelných podmínek.

Blesk

Problém	Řešení
Blesk se nevypalí.	• Zkontrolujte  NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY,  NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU, a režimy snímání. • Při použití externího blesku si prostudujte jeho návod k obsluze.
Blesk nedostatečně osvětluje předmět.	• Umístěte předmět do dosahu blesku. • Držte fotoaparát správně. • Pokud je čas závěrky rychlejší než synchronizační čas, může být obraz tmavší i při aktivaci blesku. Zvolte čas závěrky na úrovni synchronizačního času nebo pomalejší. ( 73, 78, 415).

Poruchy na pořízených snímcích

Problém	Řešení
Obrázek je neostře zaostřený. Obrázek je rozmazaný.	• Nastavte ostřicí režim na jiný než manuální. • Při fotografování použijte stativ. Doporučuje se také použít dálkovou spoušť a funkci SAMOČASNÉHO SPUSŤEČE. • Při fotografování z ruky držte fotoaparát stabilně a jemně stiskněte tlačítko spouště, aby nedošlo k rozmazání způsobenému pohybem fotoaparátu. • Zapněte funkci stabilizace obrazu ve fotoaparátu (📖 183). • Při použití objektivu se stabilizací obrazu aktivujte funkci stabilizace obrazu. • Čas závěrky může být za nízké hladiny osvětlení pomalejší. Použijte rychlejší čas závěrky, zvýšte citlivost ISO nebo použijte blesk. • Fotografujte s uzamčeným zaostřením a expozicí. • Zvětšete velikost OBLASTI ZAOSTŘENÍ o několik kroků.

Problém	Řešení
Fotoaparát může zaznamenat snímky věcí, které neexistují, nebo může být zaznamenán zkreslený motiv.	• Určité jevy, které nejsou viditelné pouhým okem, mohou být na snímcích zachyceny vlivem odrazů světla a dalších okolností. • Sekce Otázky a odpovědi na našich webových stránkách obsahuje příklady těchto jevů, které mohou nastat v závislosti na charakteristikách systému fotoaparátu a světelných paprsků. Výskyt těchto jevů lze do určité míry ovlivnit použitím různých metod fotografování, proto se prosím podívejte na naše webové stránky.
Obrázky jsou skvrnité.	To je normální a neznamena to poruchu. *Vybrat 🔧 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > MAPOVÁNÍ PIXELŮ. * Rentgenové paprsky, kosmické záření a jiné formy záření, které působí na obrazový snímač, mohou způsobit jasné skvrny různých barev, například bílé, červené a modré. Mapování pixelů pomáhá snížit výskyt těchto jasných skvrn.
Na snímku je zaznamenán šum.	Před použitím na chvíli vypněte napájení (str. 46, 410).

Přehrávání

Přehrávání snímků ve formátu Full-Frame

Problém	Řešení
Obrázky jsou zrnitější.	Obrázky byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Funkce přiblížení při přehrávání není dostupná.	Obrázky byly vytvořeny funkcí ZMĚNA VELIKOSTI nebo fotoaparátem jiné značky či modelu.

Přehrávání videa

Problém	Řešení
Při přehrávání videa není přítomen zvuk.	• Nastavte hlasitost přehrávání (str. 299). • Při natáčení videa nezakrývejte mikrofon. • Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Mazání

Problém	Řešení
Vybrané snímky nejsou smazány.	Některé ze snímků vybraných ke smazání jsou chráněny.
Snímky zůstanou po Je vybrána volba SMAZAT > VŠECHNY SNÍMKY.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, kterým byla původně nastavena (240).

Číslo snímku

Problém	Řešení
Číslování souborů bylo neočekávaně resetováno.	Kryt prostoru baterie byl otevřen, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením krytu prostoru baterie fotoaparát vypněte (326).

Připojení k TV

Problém	Řešení
Monitor je prázdný.	Když je fotoaparát připojen k televizoru, na displeji fotoaparátu během přehrávání není nic zobrazeno. Na displeji fotoaparátu během přehrávání není nic zobrazeno.
Jak televizor, tak monitor fotoaparátu jsou prázdné.	• Přiložte oko ke hledáčku. • Změňte nastavení zobrazení EVF/LCD (📖 18).
Na televizoru není obraz ani zvuk.	• Fotoaparát správně připojte. • Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 55). • Pro úpravu hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru. • Zkontrolujte podporované rozlišení a snímkovou frekvenci na straně televizoru.

Připojení k počítačům

Problém	Řešení
Počítač nerozpoznává fotoaparát.	• Zkontrolujte USB kabel a správně jej znovu připojte (📖 261). • Před připojením fotoaparátu nastavte režim připojení podle zamýšleného použití. • Nastavte režim připojení fotoaparátu kompatibilní s aplikací používanou na počítači. Také zkontrolujte nastavení aplikace na počítači.

Připojení k chytrým telefonům

Problém	Řešení
Nelze připojit k iPhoneům nebo iPadům.	Je vybráno NAPÁJENÍ ZAPNUTO/KOMUNIKACE VYPNUTA pro Nastavení USB napájení/komunikace . Vyberte NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA , pokud je fotoaparát připojen přes Lightning k zařízení, které neposkytuje napájení.
Nelze připojit k chytrému telefonu.	Postup připojení fotoaparátu závisí na typu konektoru, kterým je chytrý telefon vybaven. (📖 260).

Bezdrátový přenos

Pro další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením navštivte:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problém	Řešení
Nelze připojit k chytrému telefonu. Fotoaparát se pomalu připojuje nebo přenáší snímky do smartphonu. Nahrávání selhává nebo je přerušeno.	• Přiblížte zařízení k sobě (📖 256). • Používejte fotoaparát mimo dosah zařízení vysílajících rádiové vlny.
Nelze nahrát snímky.	• Smartphone a fotoaparát mohou být současně připojeny pouze k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. (📖 256). • Zkuste se připojit znovu. Přítomnost více smartphonů může ztížit připojení. • Fotoaparát nemusí být schopen nahrát snímky vytvořené na jiných zařízeních. • Nahrávání videí trvá delší dobu. Smartphony navíc nemusí akceptovat nahrávání videí v nepodporovaných formátech.

Různé

Provoz fotoaparátu

Problém	Řešení
Fotoaparát neodpovídá.	• Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 39). • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii. (📖 42). • Zkontrolujte režim připojení USB nebo LAN. • Pro odemknutí ovládacích prvků podržte tlačítko MENU/OK. (📖 15, 17). • Zkontrolujte stav osvětlení indikátoru. Pokud problém přetrvává, vyměňte baterii a znovu ji vložte a ověřte, zda fotoaparát funguje správně. • Vyberte  NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLEČKU > ZAMKNOUT pro kontrolu, zda jsou tlačítka zamčená.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 39). Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce společnosti Fujifilm.

Zvuk

Problém	Řešení
Žádný zvuk.	Upravte hlasitost (📖 296).

Q (Rychlé menu)

Problém	Řešení
Stisknutí tlačítka Q nezobrazí rychlé menu.	Ukončit TTL-LOCK (📖 185).

Varovné zprávy a zobrazení

Na displeji se zobrazují následující varovné zprávy.

Varování	Popis
 (červeně)	Nízká úroveň baterie. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (pulzuje červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (zobrazeno červeně s červeným ostřícím rámcem)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Použijte zámek ostření k zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, poté překomponujte záběr.
Clona nebo čas závěrky zobrazeny červeně	Objekt je příliš světlý nebo tmavý a snímek bude přeexponovaný nebo podexponovaný. Použijte blesk pro dodatečné osvětlení při fotografování špatně osvětlených objektů.
CHYBA OSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, demontujte objektiv, a zkontrolujte cizí předměty mezi objektivem a
CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU	tělem fotoaparátu, poté objektiv znovu připevněte a zapněte fotoaparát
VYPNĚTE FOTOAPARÁT	ZAPNUTO. Pokud problém přetrvává, kontaktujte autorizovaného prodejce Fujifilm.
A ZAPNĚTE HO ZNOVU	
KARTA NENÍ INICIALIZOVANÁ	• Paměťová karta není naformátována nebo byla naformátována v počítači či jiném zařízení : Naformátujte paměťovou kartu v menu  Nastavení uživatele > Formát . • Kontakty paměťové karty je třeba vyčistit : Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, kartu naformátujte. Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte autorizovaného prodejce Fujifilm.

Varování	Popis
CHYBA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, odejměte objektiv a zkontrolujte, zda se mezi objektivem a tělem fotoaparátu nenachází cizí předmět. Následně objektiv na-suňte zpět a fotoaparát zapněte. Pokud problém přetrvává, kontaktujte autorizovaného prodejce Fujifilm.
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu : Kartu naformátujte. • Kontakty paměťové karty je třeba očistit nebo je paměťová karta poškozená : Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, kartu naformátujte. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Nepodporovaná paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte autorizovaného prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÁ KARTA	Paměťová karta je zamčená. Odemkněte kartu.
ZANEPRÁZDNĚNO	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Použijte fotoaparát k formátování karty.
 PAMĚŤ PLNÁ	Paměťová karta je plná a nelze uložit další snímky. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s více volným místem.

Varování	Popis
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení : Vyměňte a znovu vložte kartu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud zpráva přetrvává, obraťte se na autorizovaného prodejce Fujifilm. • Není dostatek volné paměti k uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s více volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu. • Paměťová karta byla odebrána během ukládání dat: Nevýndávejte paměťovou kartu během ukládání. • Rychlost zápisu na paměťovou kartu je nízká : Při nahrávání filmů se ujistěte, že rychlost zápisu na paměťovou kartu je dostatečně vysoká.
ČÍSLO SNÍMKU PLNÉ	Fotoaparát vyčerpá čísla snímků (aktuální číslo snímku je 999-9999). Vložte formátovanou paměťovou kartu a zvolteOBNOVITv NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT > ČÍSLO SNÍMKU. Pořídte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, poté zvoltePOKRAČOVATv ČÍSLO SNÍMKU.

Varování	Popis
CHYBA ČTENÍ	• Soubor je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem : Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty je třeba vyčistit : Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, kartu naformátujte. Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte autorizovaného prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Pokus o smazání nebo otočení chráněného snímku. Odstraňte ochranu a zkuste to znovu.
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskové příkazy nesmí obsahovat více než 999 snímků. Zkopírujte další snímky, které chcete tisknout, na jinou paměťovou kartu a vytvořte druhý tiskový příkaz.
NELZE NASTAVIT DPOF	Obrázek nelze tisknout pomocí DPOF.
 NELZE NASTAVIT DPOF	Filmy nelze tisknout pomocí DPOF.
NELZE OTOČIT	Vybraný obrázek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Filmy nelze otočit.

Varování	Popis
 NELZE PROVÉST	Vybraná operace není podporována: Zkontrolujte, zda
 NELZE PROVÉST	byl obrázek pořízen jiným modelem fotoaparátu.
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE PŘIBLIŽUJE STANDARD TEPLOTNÍ LIMIT	Fotoaparát se přibližuje k maximální povolené teplotě, když je pro AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ zvoleno STANDARDNÍ , a brzy se automaticky vypne. Vypněte Fotoaparát vypněte a počkejte, až vychladne.
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE PŘIBLIŽUJE LIMIT VYSOKÉ TEP- LOTY. NEDRŽTE FO- TOAPARÁT DLOU- HODOBĚ V RUCE	Fotoaparát se blíží maximální povolené teplotě při výběru VYSOKÉHO pro AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ TEPLOTY a brzy se automaticky vypne. Další kontakt s fotoaparátem by mohl způsobit omrzliny; připevněte fotoaparát na stativ nebo proveďte další opatření k zabránění dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem. Fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne. Skvrnitost může být zvýšená na snímcích pořízených během zobrazení tohoto varování.
 (červená) DOSAŽENA MAXI- MÁLNÍ TEPLOTA – VYPÍNÁNÍ	Teplota fotoaparátu dosáhla mezní hodnoty a Fotoaparát se chystá automaticky vypnout. Vypněte fotoaparát a vyčkejte, až vychladne. Může dojít ke zvýšení fluktuací v obrazech pořízených, když se zobrazí toto varování.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka uvádí dobu nahrávání nebo počet fotografií dostupných při různých velikostech obrazu. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně, což způsobuje značné rozdíly v počtu souborů, které lze uložit. Počet zbývajících expozic nebo délka záznamu nemusí klesat rovnoměrně.

 Kapacita		Paměťové karty SD	
		64 GB	
		FINE	NORMAL
Fotografie	 L 3:2	4050	6000
	RAW (NEKOMPRESOVANÝ)	1000	
	RAW (BEZZTRÁTOVĚ KOMPRESOVANÝ)	1990	
	RAW (KOMPRESOVANÝ)	2750	
Filmy *	 4K 2160	160 minut	
	 FHD 1080	160 minut	

* Předpokládá výchozí datový tok.

- Typy paměťových karet vhodné pro natáčení videa se liší v závislosti na zvolených nastaveních ( 63).
- V závislosti na datovém toku mohou být snímky uložené na paměťových kartách s kapacitou 32 GB nebo méně zaznamenávány v několika souborech bez přerušení. Totéž platí pro snímky delší než jednu hodinu, bez ohledu na datový tok a kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém

Model FUJIFILM X-T30 III

Číslo výrobku FF250003

Efektivní pixely Přibližně 26,1 milionu

Snímač obrazu 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS 4 s primárním barevným filtrem

Ukládací médium Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm

Sloty pro paměťové karty Slot pro SD paměťovou kartu (kompatibilní s UHS-I)

Souborový systém

- **Stále snímky:** Shoda s DCF 2.0
- **Kompresované:** Shoda s Exif 2.32 JPEG-baseline; podpora DPOF; Kompatibilní s HEIF (4 : 2 : 2, 10bitů)
- **Nekomprimované nebo komprimované pomocí vratného či nevratného algoritmu:** RAW (původní formát RAF; vyžaduje speciální software); dostupné RAW+JPEG; TIFF (RGB)
- **Video:** Kompatibilní s HEVC/H.265 a H.264
- **Zvuk (včetně hlasových poznámek):**
 - LPCM (dva kanály: 24 bitů, vzorkovací frekvence 48 kHz)
 - AAC (pouze u MP4 nahrávek)

Systém

Velikost obrazu	L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)
	L 16:9 (6240 × 3512)	
	M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)
	M 16:9 (4416 × 2488)	
	S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)
	S 16:9 (3120 × 1760)	
	instax mini (1568 × 2080)	instax WIDE (3120 × 1984)
	instax SQUARE (2080 × 2080)	
	RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)
	L panorama: vertikální (2160 × 9600)/horizontální (9600 × 1440)	
	M panorama: vertikální (2160 × 6400)/horizontální (6400 × 1440)	
Upevnění objektivu	FUJIFILM bajonet X	
Citlivost	- Stále snímky : standardní výstupní citlivost odpovídající ISO 160–12800 v krocích po 1/3 EV; AUTOMATICKÝ 1–3; rozšířená výstupní citlivost odpovídající ISO 80, 100, 125, 25600 nebo 51200 - Filmový režim : Standardní výstupní citlivost odpovídající ISO 160–12800 se skoky po 1/3 EV; AUTOMATICKÝ; rozšířená výstupní citlivost odpovídající ISO 25600	
Měření expozice	256segmentové měření skrze objektiv (TTL); MULTI, SPOT, PRŮMĚRNÉ, DŮRAZ NA STŘED	
Řízení expozice	Programová automatika (s posunem programu); priorita závěrky AE; priorita clony AE; ruční expozice	
Korekce expozice	- Stále snímky: –5 EV–+5 EV se skoky po 1/3 EV - Filmový režim: –2 EV–+2 EV se skoky po 1/3 EV	

System

- Čas závěrky
- MECHANICKÁ ZÁVĚRKA, ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ ZÁVĚRKA, ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ + MECHANICKÁ
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - Režimy S a M: 15 min až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Bulb**: max. 60 min.
 - ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{32000}$ s
 - Režimy S a M: 15 min až $\frac{1}{32000}$ s
 - **Bulb**: pevně nastaveno na 1 s
 - MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{32000}$ s
 - Režimy S a M: 15 min až $\frac{1}{32000}$ s
 - **Bulb**: max. 60 min.

 Rozsahy časů závěrky v režimu kontinuálního snímání se mohou lišit od uvedených zde.

Kontinuální

REŽIM SÉRIE	Dostupné rychlosti snímání (JPEG)
30 fps (1,25× ořez) *	30
20fps (1,25× OŘEZ) *	20
10fps (1,25× OŘEZ) *	10
20fps *	20
10fps *	10
8,0fps	8.0
5,0fps	5.0
4,0fps	4.0
3,0fps	3.0

* K dispozici pouze při použití elektronické závěrky.

 Snímková frekvence a počet snímků v sérii se liší podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

Systém

Zaostření	- Režim: Jednotlivý nebo kontinuální AF; manuální ostření pomocí ostřicího prstence - Systém autofokusu : Inteligentní hybridní AF (TTL detekce kontrastu / fázová detekce) - Výběr oblasti zaostření: JEDEN BOD, ZÓNA, ŠIROKÝ / SLEDOVÁNÍ, VŠECHNY
Vyvážení bílé Automatické (PŘEDNOST BÍLÉ, AUTOMATICKÝ, PŘEDNOST AMBIENCE), vlastní 1, vlastní 2, vlastní 3, výběr barevné teploty, přímé sluneční světlo, stín, denní světlo zářivka, teplá bílá zářivka, studená bílá zářivka, žárovka, podvodní	
Samočasný spouštěč	- Stále snímky: Vypnuto, 2 s, 10 s - Filmy: Vypnuto, 3 s, 5 s, 10 s
Blesk	- Typ: Manuální vysouvací blesk - Vodičské číslo: Přibližně 5/16,4 (ISO 100, m/ft.)
Režim blesku	- REŽIM: TTL režim (AUTOMATICKÝ blesk, STANDARDNÍ, POMALÁ SYNCHRONIZACE), MANUÁLNÍ, PŘÍKAZ, VYPNUTO - SYNCHRO. REŽIM : PRVNÍ ZÁVĚR, DRUHÝ ZÁVĚR, AUTO FP (vysokorychlostní synchronizace) - ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ:  BLESK, VYPNUTO
Patice blesku	Zajištěno (podporuje TTL řízení blesku); podporuje synchronizační rychlosti až 1/800 s
Synchronizační kontakt	X kontakt; podporuje synchronizační rychlosti až 1/800 s
Synchronizační terminál	–
Elektronický hledáček (EVF)	0,39palcový OLED hledáček s rozlišením 2 360 000 bodů; zvětšení 0,62x s objektivem 50 mm (ekvivalent 35mm formátu) na nekonečno a nastaveným dioptrickým korekčním členem $-1,0 \text{ m}^{-1}$; úhlopříčný zorný úhel přibližně 31° (horizontální zorný úhel přibližně 26°) - Dioptrická korekce: -4 až $+2 \text{ m}^{-1}$ - Okulární vzdálenost: přibližně 17,5 mm
LCD monitor	3,0palcový/7,6cm barevný dotykový LCD monitor s rozlišením 1 620 000 bodů a náklonem

Systém

Filmy

(systém se stereofonním zvukem)

- Velikost filmu: **6.2K** 3:2, **4K** 16:9, **4K** 17:9, **FHD** 16:9, **FHD** 9:16, **FHD** 17:9
- Frekvence snímků: 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P
- Formát záznamu/výstupu:
 - H.265 (10bit MOV 4:2:2/4:2:0; 360, 200, 100 nebo 50 Mbps)
 - H.264 (8bit MOV/MP4 4:2:2:0; 360, 200, 100 nebo 50 Mbps)
 - Podpora HDMI výstupu (podpora RAW výstupu s externími rekordéry Atomos a Blackmagic Design; 8bit 4:2:2/10bit 4:2:2)

Filmy s vysokou snímkovou frekvencí • Velikost filmu: **FHD** 16:9, **FHD** 17:9

- Rychlost snímání: 240P, 200P, 120P, 100P

Vstupní/výstupní konektory

Konektor mikrofону ø2,5mm mini stereo jack

Konektor sluchátek USB konektor lze pomocí přiloženého adaptéru přeměnit na konektor sluchátek

Konektor dálkového ovládání ø2,5mm 3pólový mini jack

Digitální vstup/výstup USB konektor: USB Type-C® USB 10 Gbps

Výstup HDMI Konektor HDMI Micro (typ D)

Napájení/jiné

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S(součástí dodávky fotoaparátu)

Výdrž baterie

- Typ baterie: NP-W126S
- Objektiv: XF35mmF1.4 R
- Externí blesky: Vypnuto
- Režim snímání: Režim P

Počet snímků		
VÝKON	LCD	Elektronický hledáček
BOOST ¹	Přibližně 310	Přibližně 260
NORMAL	Přibližně 315	Přibližně 315
EKONOMICKÝ REŽIM	Přibližně 425	Přibližně 380

Celková délka záznamu, kterou lze pořídit na jedno nabití

Režim	Skutečná výdrž baterie při natáčení videa	Nepřetržitá výdrž baterie při natáčení videa
6.2K ²	Přibližně 45 minut	Přibližně 65 minut
4K ³	Přibližně 40 minut	Přibližně 60 minut
FHD ³	Přibližně 45 minut	Přibližně 80 minut
Vysokorychlostní video ⁴	Přibližně 50 minut	—

¹ **PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (100P) vybrána NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD.**

² Při snímkové frekvenci 29,97 fps.

³ Při snímkové frekvenci 59,94 fps.

⁴ Při snímkové frekvenci 120 fps.

Standard CIPA. Měřeno s použitím baterie dodané s fotoaparátem a paměťové karty SD.

Poznámka : Výdrž baterie se liší v závislosti na stavu nabití a uvedené hodnoty nejsou garantovány. Výdrž baterie klesá při nízkých teplotách.

Napájení/jiné

Rozměry fotoaparátu 118,4 mm × 82,8 mm × 46,8 mm (31,9 mm bez výstupků, měřeno v (Š × V × H) **nejušším místě**) /4,67 in. × 3,26 in. × 1,85 in. (1,26 in.)

Hmotnost fotoaparátu Přibližně 329 g/11,6 oz., bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Provozní hmotnost Přibližně 378 g/13,3 oz., včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky

- Teplota : 0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F (+5 °C až +40 °C / +41 °F až +104 °F při nabíjení baterie)
- Vlhkost: 10 % až 80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová LAN

Standardy IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)

Provozní frekvence 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)
(střední frekvence)

Přístupové protokolyInfrastruktura

Bluetooth®

Standardy Bluetooth verze 5.2 (Bluetooth Low Energy)

Provozní frekvence 2 402 MHz–2 480 MHz
(střední frekvence)

Dobíjecí baterie NP-W126S Jmenovité na- 7,2 V Jmenovitá

kapacita 1260 mAh Provozní

teplota 0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F

Rozměry 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm / 1,4 in. × 1,9 in. × 0,6 in.
(Š × V × H)

Hmotnost Přibližně 47 g / 1,7 oz.

 Specifikace a výkon mohou být změněny bez předchozího upozornění.
Společnost Fujifilm nenesе odpovědnost za jakékoli chyby, které může tato příručka obsahovat.
Vzhled výrobku se může lišit od popisu uvedeného v této pří-
ručce.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO 107-0052, JAPONSKO

<https://fujifilm-x.com>



VYSOKÉ ROZLIŠENÍ MULTIMEDIÁLNÍ ROZHRANÍ

