

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-E5

FF250001

Návod k obsluze

Úvod

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte tento návod a ujistěte se, že jeho obsahu plně rozumíte. Uchovávejte tento návod na místě, kde si jej budou číst všichni uživatelé výrobku.

Pro aktuální informace

Nejnovější verze návodů jsou k dispozici na:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Webová stránka je přístupná nejen z počítače, ale také ze smartphonů a tabletů. Obsahuje také informace o softwarové licenci.



Pro informace o aktualizacích firmwaru navštivte:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Obsah kapitol

Seznam menu	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	37
3 Základní fotografování a přehrávání	55
4 Nahrávání a přehrávání videa	63
5 Pořizování fotografií	71
6 Menu snímání	121
7 Přehrávání a menu přehrávání	223
8 Funkce a nastavení sítě/USB	251
9 Menu nastavení	289
10 Zkratky	329
11 Přídavná zařízení a volitelné příslušenství	351
12 Technické poznámky	371

Seznam menu

Níže jsou uvedeny možnosti menu fotoaparátu.

Menu snímání

Upravte nastavení při fotografování nebo natáčení videa.

 Podrobnosti jsou na straně 121.

Menu fotografií

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici v menu fotografování i natáčení videa. Změny těchto položek v kterémkoli menu se projeví také v druhém menu.

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
1/4	VELIKOST OBRAZU	122
	KVALITA OBRÁZKU	123
	ZÁZNAM RAW	124
	VÝBĚR JPEG/HEIF	125
	NASTAVENÍ SIMULACE FILMU NA OVLADAČI	126
	SIMULACE FILMU	127
	ČERNOBÍLÝ REŽIM	129
	EFEKT ZRNA	129
	EFEKT BAREVNÉ CHROMIE	130
	EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ	130
2/4	EFEKT HLADKÉ PLETI	130
	BÍLÁ BILANCE	131
	DYNAMICKÝ ROZSAH	135
	PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU	136
	KŘIVKA TÓNU	137
	BARVA	137

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
3/4	OSTROST	137
	VYSOKÉ ISO NR	138
	JASNOST	138
	NR DLOUHÉ EXPOZICE	139
	OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	139
	BAREVNÝ PROSTOR	139
	MAPOVÁNÍ PIXELŮ	140
	 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	140
	 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	141
	4/4 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ	146
	 NASTAVENÍ ADAPTÉRU FMOUNT	146

	NASTAVENÍ AF/MF	
1/3	OBLAST ZAOSTŘENÍ	149
	REŽIM AF	149
	NASTAVENÍ VLASTNÍ ZÓNY	149
	VŠECHNA NASTAVENÍ REŽIMU AF	149
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	150
	ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE	154
	ZOBRAZENÍ AF BODU	154
	OBALIT BOD OSTŘENÍ	155
2/3	POČET BODŮ OSTŘENÍ	155
	PRE-AF	156
	OSVĚTLENÍ AF	156
	NASTAVENÍ ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ/OK	157
	NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU	159
	AF+MF	161
	ASISTENCE RUČNÍHO OSTŘENÍ (MF)	162
	ZÁMEK ASISTENCE MF & OSTŘICÍHO KROUŽKU	163
	KONTROLA OSTROSTI	163
	ZÁMEK SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ	164
3/3	NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	164
	MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI	165
	PRIORITA UVOLNĚNÍ/ZAOSTŘENÍ	165
	OMEZENÍ ROZSAHU AF	166
	REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE	167
		NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ
1/3	PŘEDSNÍMEK	169
	Samospoušť	170
	ULOŽENÍ NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ	170
	KONTROLKA ČASOVAČE	171
	INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ	171
	INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ	173
	HLADKÉ VYVÁŽENÍ EXPOZOVÁNÍ	173
	REŽIM PRIORITY INTERVALU	173
	NASTAVENÍ AE BKT	174
	NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ	
2/3	BKT SIMULACE FILMU	175
	NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ	175
	FOTOMETRIE	175
	TYP ZÁVĚRKY	176
	REDUKCE BLÝSKÁNÍ	177
	NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.	177
	REŽIM IS	178
	ISO	178
3/3	DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER	179
	BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	179
	NASTAVENÍ BLESKU	
	NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	180
	ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ	180
	REŽIM TTL-LOCK	181
	NASTAVENÍ LED SVĚTLA	181
	NASTAVENÍ COMMANDER	182
	NASTAVENÍ CH	182
	NASTAVENÍ FILMOVÉHO ZÁZNAMU	
	REŽIM FILMOVÉHO ZÁZNAMU	183
	VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM	183
	NASTAVENÍ ZÁZNAMU NA MÉDIA	183
	REŽIM IS	183
	BOOSTOVANÝ REŽIM IS	183
	NASTAVENÍ ZVUKU	184
	MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ	187
	UKAZATEL RÁMEČKU ZÁZNAMU	187

Filmová menu

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici v menu fotografování i natáčení videa. Změny těchto položek v kterémkoli menu se projeví také v druhém menu.

 NASTAVENÍ FILMOVÉHO ZÁZNAMU		10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU	188	 NASTAVENÍ OTOČNÉHO KOLÍČKU SIMULACE FILMU	203
REŽIM FILMOVÉHO ZÁZNAMU	189	 SIMULACE FILMU	203
VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM	190	 MONOCHROMATICKÁ BARVA	203
 ČASOVAČ	191	 BÍLÁ BÁZE	203
1/3 NASTAVENÍ ZÁZNAMU NA MÉDIA	192	 DYNAMICKÝ ROZSAH	204
NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU	194	 KŘIVKA TÓNŮ	204
OPRAVA ZVĚŠENÍ OŘEZU FILMU	195	 BARVA	204
ZÁZNAM F-Log/HLG	196	 OSTROST	205
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	197	 VYSOKÉ ISO ŠUMY	205
 MĚŘENÍ EXPOZICE	197	MEZIFRÁZOVÝ ŠUM	205
 NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ	197	2/2  KOREKCE OBVODOVÉHO SVĚTLA	206
 REŽIM IS	198	  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MONTÁŽE	206
 BOOSTOVANÝ REŽIM IS	198		
 ISO	199		
NASTAVENÍ ZEBRY	199		
ÚROVEŇ ZEBRY	199		
FILMOVÉ OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ 	200		
 UKAZATEL RÁMEČKU ZÁZNAMU	200		
TALLY SVĚTLO	201		
3/3  VÝBĚR VLASTNÍHO NASTAVENÍ	202		
 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	202		
 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	202		
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	202		

NASTAVENÍ AF/MF		
1/2	OBLAST ZAOSTŘENÍ	207
	REŽIM AF	207
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	208
	OBALIT BOD OSTŘENÍ	208
	OBLIČEJ/ DETEKCE OČÍ NASTAVENÍ	209
	NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU	209
	AF+MF	210
2/2	ASISTENT MANUÁLNÍHO OSTŘENÍ	210
	PROPOJENÍ ASISTENTA MANUÁLNÍHO OSTŘENÍ & OSTŘÍČÍHO KRUHU	210
	KONTROLA OSTROSTI	211
	NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	211
	HLOUBKA - OSTROSTI - MĚŘÍTKO	211
	OMEZENÍ ROZSAHU AF	211
	REŽIM DOTYKOVÉ PLOCHY	212
ZAMKNUTÍ KONTROLY OSTROSTI		214
NASTAVENÍ ZVUKU		
1/2	NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU	215
	NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU	215
	OMEZENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU	216
	NASTAVENÍ KONEKTORU MIKROFONU	216
	FILTR PROTI VĚTRU	216
	FILTR PROTI NÍZKÝM FREKVENCÍM	217
	HLASITOST SLUCHÁTEK	217
2/2	MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUSŘTĚNÍ	217
	NASTAVENÍ ADAPTÉR U 2222 XLR MIKROFONU	218
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU		
1/2	DISPLEJ ČASOVÉHO KÓDU	219
	NASTAVENÍ ČASU SPUSŘTĚNÍ	219
	NASTAVENÍ ČASOMĚRU	219
	DROP FRAME	220
	VÝSTUP HDMI ČASOVÉHO KÓDU	220
	NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU	221

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

 Podrobnosti viz strana 230.

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
KONVERZE RAW	230
KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF	234
VYMAZAT	234
OŘEZ	236
Změna velikosti	237
Chránit	238
Otočit obraz	239
Nastavení hlasové poznámky	240

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
Hodnocení	241
Přenést obrázek do smartphonu	242
 Bezdrátová komunikace	244
Prezentace	245
Asistent fotoalba	246
Objednávka tisku (DPOF)	248
Tisk z tiskárny instax	249
Režim kvality obrazu instax	249
3/3 3/3 poměr stran	250

Nastavení nabídky

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti naleznete na straně 289.

Uživatelské nastavení			NASTAVENÍ ZVUKU		
1/2	FORMÁT	290	HLASITOST BIPU AF	296	
	🏠 NASTAVENÍ OBLASTI	291	HLASITOST BIPU SPUŠTĚČE ČASOVAČE	296	
	DATUM/ČAS	291	HLASITOST PROVOZU	297	
	ČASOVÝ ROZDÍL	292	🔊 HLASITOST ZÁZNAMU SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ	297	
	🗣️ 言語/LANG.	293	1/2 MS EF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	297	
	📷 NASTAVENÍ MYMENU	293		MS EF ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA ZVUK	298
	🔊 NASTAVENÍ MYMENU	293	ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298	
2/2	ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	294	ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298	
	AKTUALIZACE FIRMWARE	294	HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	299	
	OBNOVIT VÝCHOZÍ NASTAVENÍ	295	2/2 PŘEHRÁVÁNÍ 4CH AUDIA	299	
	WEB PODPORY	295			
	REGULAČNÍ INFORMACE	295			

 NASTAVENÍ DISPLEJE	
1/4 NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	300
JASNOST EVF	300
BARVA EVF	300
ÚPRAVA BAREV EVF	301
JASNOST LCD	301
BARVA LCD	301
ÚPRAVA BAREV LCD	301
ZOBRAZENÍ OBRAZU	302
AUTOMATICKÁ ROTACE ZOBRAZENÍ	302
NÁHLED EXPOZICE A WB V RUČNÍM REŽIMU	303
PŘÍROZENÝ NÁHLED	303
2/4 ZOBRAZENÍ F-Log	304
Nastavení elektronické libely	304
KOMPOZIČNÍ MŘÍŽKA	304
OKRUŽNÍ ZOBRAZENÍ	305
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ	305
JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ	305
JEDNOTKA CLONY PRO FILMOVÝ OBJEKTIV	305
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ	306
3/4 REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)	306
REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)	307
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ	308
ÚPRAVA KONTRASTU INFORMACÍ	308
INFORMACE O POLOZE	309
4/4  POZADÍ Q MENU	309
 POZADÍ Q MENU	309

 NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ	
NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ	310
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU	311
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	311
1/3 MOTORICKÝ ZOOM OBJEKTIV	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	311
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOTOUČE	312
 PROVOZ čas exp.	313
SMĚR OVLÁDACÍHO KOTOUČE	313
ZÁVĚRKA AF	314
ZÁVĚRKA AE	314
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	315
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY	315
2/3 NASTAVENÍ ZOOM/ZAOSTŘENÍ OBJEKTIVU	316
AE / AF - REŽIM UZAMČENÍ	319
AWB - REŽIM UZAMČENÍ	319
NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)	319
NASTAVENÍ CLONY	320
3/3  NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1	320
NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	321
UZAMČENÍ	323

SPRÁVA NAPÁJENÍ		NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT	
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	324	ČÍSLO SNÍMKU.	326
VÝKON	324	UPRAVIT NÁZEV SOUBORU	327
NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD	325	VYBRAT SLOŽKU	327
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ TEPLOTA.	325	INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	328
		GEOTAGOVÁNÍ	328

Nabídka Nastavení sítě/USB

Úprava síťových a USB nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz strana 278.

 NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	
Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU	278
REŽIM V LETADLE	281
NASTAVENÍ SÍTĚ	282
Režim kvality obrazu instax	282
1/2 Frame.io Camera to Cloud	283
REŽIM PŘIPOJENÍ	286
NAPÁJENÍ USB/ NASTAVENÍ KOMUNIKACE	287
INFORMACE	287
2/2 2 RESET NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	287



Obsah

Úvod.....	ii
Pro aktuální informace	ii
Seznam menu.....	iv
Nabídky fotografování	iv
Menu přehrávání.....	viii
Nastavení nabídky.....	ix
Nabídka Nastavení sítě/USB.....	xii
Dodávané příslušenství	xxvii
O této příručce.....	xxviii
Symboly a konvence	xxviii
Terminologie	xxviii

1 Než začnete 1

Části fotoaparátu.....	2
Štítek se sériovým číslem	4
Páčka ostření (Focus Lever).....	4
Kolečko rychlosti závěrky.....	4
Kolečko simulace filmu.....	5
Tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ.....	6
Kolečko expozičních korekcí.....	7
📶 (Bluetooth) Tlačítko.....	7
Ovládací kolečka.....	8
Ovládací páčka.....	11
Kontrolní lampička.....	14
LCD monitor	15
Zaostření hledáčku.....	15
Displeje fotoaparátu	16
Elektronický hledáček.....	16
LCD monitor	18
Výběr režimu zobrazení.....	20
Nastavení jasu displeje.....	22
Otočení displeje.....	22
Tlačítko DISP/BACK	23
Přizpůsobení indikátorů displeje.....	26
Virtuální horizont	28

Používání nabídek	29
Nabídky.....	29
Výběr záložky nabídky.....	30
Režim dotykové obrazovky.....	31
Dotykové ovládání při fotografování	31
Dotykové ovládání při přehrávání.....	36

2 První kroky 37

Přípevnění popruhu	38
Připojení objektivu.....	40
Vložení baterie a paměťové karty	42
Kompatibilní paměťové karty	44
Nabíjení baterie	45
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	49
Kontrola stavu baterie.....	50
Základní nastavení	51
Výběr jiného jazyka.....	53
Změna času a data.....	53

3 Základní fotografování a přehrávání 55

Pořizování fotografií (Režim P).....	56
Prohlížení snímků.....	59
HDMI výstup.....	60
Mazání snímků.....	62

4 Nahrávání a přehrávání videa 63

Nahrávání videí	64
Nahrávání videí.....	64
Úprava nastavení videa.....	68
Přehrávání videí.....	69

5 Pořizování fotografií 71

Režimy P, S, A a M.....	72
Režim P: Programová automatika	72
Režim S: Automatika s prioritou času.....	75
Režim A: Automatika s prioritou clony.....	78
Režim M: Ruční expozice	79

Automatické ostření.....	82
Režim ostření.....	83
Možnosti automatického ostření (REŽIM AF).....	85
Výběr bodu ostření.....	87
Ruční ostření.....	91
Kontrola ostření.....	93
Citlivost.....	96
AUTO.....	97
Měření expozice.....	98
Kompenzace expozice	99
C (Vlastní).....	100
Uzamčení ostření/expozice	101
Ostatní ovládací prvky	102
Automatické snímání s odstupňováním.....	103
ISO BKT	104
WB WHITE BALANCE BKT	104
BKT Automatické snímání s odstupňováním.....	105
Sériové snímání (režim série).....	108
HDR	110
Vícenásobné expozice.....	112
Panoramata.....	115
Filtry	118
Možnosti filtrů	119

6 Nabídky snímání 121

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (statická fotografie)	122
VELIKOST OBRAZU.....	122
KVALITA OBRAZU	123
ZÁZNAM RAW	124
VÝBĚR JPEG/HEIF.....	125
NASTAVENÍ SIMULACE FILMU NA OVLADAČI.....	126
SIMULACE FILMU	127
ČERNOBÍLÝ REŽIM.....	129
EFEKT ZRNITOSTI	129
EFEKT BAREVNÉ CHROMIE.....	130

EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ.....	130
EFEKT HLADKÉ PLETI	130
BÍLÁ BILANCE.....	131
DYNAMICKÝ ROZSAH	135
PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU	136
KŘIVKA TÓNU.....	137
BARVA.....	137
OSTROST	137
POTLAČENÍ ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	138
JASNOST	138
NR DLOUHÉ EXPOZICE.....	139
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	139
BAREVNÝ PROSTOR	139
MAPOVÁNÍ PIXELŮ	140
 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	140
 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	141
AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ.....	146
 NASTAVENÍ ADAPTÉRU FMOUNT.....	146
NASTAVENÍ AF/MF (Statická fotografie)	149
OBLAST ZAOSTŘENÍ	149
REŽIM AF.....	149
ZÓNOVÉ VLASTNÍ NASTAVENÍ	149
REŽIM AF VŠECHNA NASTAVENÍ	149
VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C.....	150
ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE.....	154
ZOBRAZENÍ BODU AF  	154
  CYKlický POSUN BODU ZAOSTŘENÍ	155
POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ	155
PRE-AF	156
POMOCNÉ SVĚTLO AF	156
 NASTAVENÍ ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ/OK.....	157
NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	159
AF+MF	161
ASISTENCE MF	162

PROPOJENÍ ASISTENCE MF A KROUŽKU OSTŘENÍ	163
KONTROLA OSTROSTI.....	163
ZÁMEK SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ.....	164
  NASTAVENÍ INSTANT AF	164
  MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI.....	165
PRIORITA SPOUŠTĚ/OSTŘENÍ	165
  OMEZENÍ ROZSAHU AF.....	166
REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE.....	167
NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ (Statická fotografie).....	169
PŘEDSNÍMEK ES 	169
Samospoušť.....	170
ULOŽENÍ NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ.....	170
KONTROLKA ČASOVAČE.....	171
INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ.....	171
VYHLAZOVÁNÍ EXPOZICE PŘI INTERVALOVÉM SNÍMÁNÍ.....	173
REŽIM PRIORITY INTERVALU	173
NASTAVENÍ AE BKT	174
BKT SIMULACE FILMU.....	175
NASTAVENÍ FOCUS BKT	175
FOTOMETRIE.....	175
TYP ZÁVĚRKY.....	176
REDUKCE BLÝSKÁNÍ.....	177
NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.	177
REŽIM IS	178
ISO	178
DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR	179
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	179
NASTAVENÍ BLESKU (Statická fotografie)	180
NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	180
ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ.....	180
REŽIM TTL-LOCK	181
NASTAVENÍ LED SVĚTLA	181
NASTAVENÍ COMMANDER.....	182
NASTAVENÍ KANÁLU	182

NASTAVENÍ VIDEO (Fotografování)	183
REŽIM FILMOVÉHO ZÁZNAMU.....	183
VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM.....	183
NASTAVENÍ ZÁZNAMU NA MÉDIA.....	183
📷 REŽIM IS.....	183
📷 BOOSTOVANÝ REŽIM IS.....	183
NASTAVENÍ ZVUKU.....	184
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPOUŠTĚNÍ	187
📷 UKAZATEL RÁMEČKU ZÁZNAMU.....	187
NASTAVENÍ VIDEO (Záznam videa)	188
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU.....	188
REŽIM FILMOVÉHO ZÁZNAMU.....	189
VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM.....	190
📷 ČASOVAČ.....	191
NASTAVENÍ ZÁZNAMU NA MÉDIA.....	192
NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU.....	194
PEVNÉ ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEO	195
ZÁZNAM F-Log/HLG	196
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	197
📷 FOTOMETRIE	197
📷 NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ.....	197
📷 REŽIM IS.....	198
📷 BOOSTOVANÝ REŽIM IS.....	198
📷 ISO	199
NASTAVENÍ ZEBRA	199
ÚROVEŇ ZEBRA	199
OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO 📷.....	200
📷 UKAZATEL RÁMEČKU ZÁZNAMU.....	200
TALLY SVĚTLO.....	201
📷 VÝBĚR VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	202
📷 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ.....	202
📷 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	202
📷📷 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	202
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Záznam videa)	203
📷 NASTAVENÍ VOLÍČE SIMULACE FILMU	203
📷 SIMULACE FILMU.....	203

 MONOCHROMATICKÁ BARVA	203
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	203
 DYNAMICKÝ ROZSAH	204
 TÓNOVÁ KŘIVKA	204
 BARVA	204
 OSTROST	205
 VYSOKÉ ISO NR.	205
MEZIFRÁZOVÝ ŠUM	205
 KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ	206
 NASTAVENÍ ADAPTÉRU FMOUNT	206
NASTAVENÍ AF/MF (Nahrávání videa)	207
 OBLAST ZAOSTŘENÍ	207
 REŽIM AF	207
 VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	208
  CYKlický POSUN BODU ZAOSTŘENÍ	208
  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ	209
 NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU	209
 AF+MF	210
 POMOC MF	210
 PROPOJENÍ POMOCI MF A KROUŽKU ZAOSTŘENÍ	210
 KONTROLA ZAOSTŘENÍ	211
  NASTAVENÍ INSTANT AF	211
  MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI	211
  OMEZENÍ ROZSAHU AF	211
 REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	212
UZAMKNUTÍ KONTROLY ZAOSTŘENÍ	214
NASTAVENÍ ZVUKU (Nahrávání videa)	215
ÚPRAVA ÚROVNĚ INTERNÍHO MIKROFONU	215
NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU	215
OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU	216
NASTAVENÍ KONEKTORU MIKROFONU	216
FILTR VĚTRU	216
FILTR NÍZKÝCH FREKVENCÍ	217
HLASITOST SLUCHÁTEK	217
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPOUŠTĚNÍ	217
NASTAVENÍ XLR ADAPTÉRU MIKROFONU	218

NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (Nahrávání videa).....	219
ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU	219
NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU	219
NASTAVENÍ POČÍTÁNÍ NAHORU.....	219
VYPUŠTĚNÝ SNÍMEK	220
HDMI VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU	220
NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU.....	221

7 Přehrávání a nabídka přehrávání 223

Zobrazení přehrávání	224
Tlačítko DISP/BACK	226
Prohlížení snímků.....	228
Přiblížení při přehrávání.....	229
Přehrávání více snímků.....	229
Nabídka přehrávání	230
KONVERZE RAW	230
KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF.....	234
VYMAZAT	234
OŘEZ.....	236
Změna velikosti.....	237
Chránit.....	238
OTOČENÍ SNÍMKU	239
NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY.....	240
Hodnocení.....	241
Přenést obrázek do smartphonu.....	242
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	244
Prezentace.....	245
ASISTENT FOTOKNIHY	246
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF).....	248
TISK TISKÁRNY instax.....	249
Režim kvality obrazu instax.....	249
POMĚR STRAN DISPLEJE.....	250

8 Sítové/USB funkce a nastavení	251
Přehled.....	252
Podporované funkce.....	252
Připojení ke smartphonům (Bluetooth).....	254
Instalace aplikací pro smartphone	254
Připojení ke smartphonu.....	255
Používání aplikace pro smartphone.....	257
Připojení ke smartphonům (USB)	259
Kopírování snímků do smartphonu	259
Připojení fotoaparátu k počítači	260
Použití fotoaparátu jako webkamery	262
Tiskárny instax.....	263
Navázání spojení.....	263
Tisk fotografií.....	264
Nahrávání souborů do Frame.io.....	266
Připojení přes bezdrátovou síť LAN.....	266
Nahrávání položek do Frame.io.....	270
Zpracování RAW	273
Uložení a načtení nastavení.....	274
Uložení a načtení nastavení pomocí počítače.....	274
Připojení pomocí kabelu USB.....	275
Připojení ke smartphonu.....	275
Připojení k počítači	277
Nabídky nastavení sítě/USB.....	278
Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU	278
REŽIM V LETADLE	281
NASTAVENÍ SÍTĚ	282
Režim kvality obrazu instax.....	282
Frame.io Camera to Cloud.....	283
REŽIM PŘIPOJENÍ.....	286
NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE USB	287
INFORMACE.....	287
RESETOVÁNÍ NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	287

9 Nabídky nastavení	289
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	290
FORMÁT	290
🏠 NASTAVENÍ OBLASTI	291
DATUM/ČAS	291
ČASOVÝ ROZDÍL	292
🗣️ 言語/LANG.	293
📷 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY	293
👤 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY	293
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	294
AKTUALIZACE FIRMWARE	294
RESET	295
WEB PODPORY	295
REGULAČNÍ INFORMACE	295
NASTAVENÍ ZVUKU	296
HLASITOST PÍPNUTÍ AF	296
HLASITOST PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ	296
HLASITOST OVLÁDÁNÍ	297
🔊 HLASITOST ZÁZNAMU SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ	297
MSEF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	297
MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298
ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298
ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	298
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	299
PŘEHRÁVÁNÍ 4CH AUDIA	299
NASTAVENÍ OBRAZOVKY	300
NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	300
JASNOST EVF	300
BARVA EVF	300
ÚPRAVA BAREV EVF	301
JASNOST LCD	301
BARVA LCD	301
ÚPRAVA BAREV LCD	301
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	302
AUTOMATICKÁ ROTACE ZOBRAZENÍ	302
NÁHLED EXPOZICE A WB V RUČNÍM REŽIMU	303
PŘIROZENÝ NÁHLED	303

ZOBRAZENÍ F-Log.....	304
NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ LIBELY	304
KOMPOZIČNÍ MŘÍŽKA.....	304
SURROUND VIEW	305
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ.....	305
JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ.....	305
JEDNOTKA CLONY PRO FILMOVÝ OBJEKTIV.....	305
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ.....	306
REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)	306
REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)	307
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ.....	308
NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	308
INFORMACE O POLOZE.....	309
 POZADÍ Q MENU.....	309
 POZADÍ Q MENU	309
NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ.....	310
NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ.....	310
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU.....	311
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn).....	311
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn) POWER ZOOM OBJEKTIVU.....	311
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA	312
 PROVOZ Čas exp.	313
SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA.....	313
SPOUŠŤ AF.....	314
SPOUŠŤ AE.....	314
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	315
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY.....	315
NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU	316
REŽIM ZÁMKU AE/AF.....	319
REŽIM ZÁMKU AWB	319
NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)	319
NASTAVENÍ CLONY	320
 NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1	320
NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	321
UZAMČENÍ.....	323

SPRÁVA NAPÁJENÍ	324
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ.....	324
VÝKON.....	324
NASTAVENÍ POSÍLENÍ EVF/LCD	325
TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ	325
NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT	326
ČÍSLO SNÍMKU	326
UPRAVIT NÁZEV SOUBORU.....	327
VYBRAT SLOŽKU.....	327
INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH.....	328
GEOTAGOVÁNÍ.....	328

10 Zkratky 329

Možnosti zkratek.....	330
MOJE NABÍDKA	331
NASTAVENÍ MOJÍ NABÍDKY	331
Rychlá nabídka	333
Zobrazení rychlé nabídky.....	333
Zobrazení a změna nastavení.....	335
Úprava rychlé nabídky.....	336
Funkční ovládání.....	339
Funkční tlačítka.....	339
Ovládací páčka.....	343
Dotykové funkční gesta.....	346
Funkční tlačítka objektivu.....	348

11	Periferní zařízení a volitelné příslušenství	351
	Objektivy.....	352
	Součásti objektivu	352
	Péče o objektiv.....	353
	Sundávání krytů objektivu	353
	Připevňování slunečních clon	354
	Kroužek clony	355
	Objektivy bez kroužku clony.....	356
	Objektivy s přepínačem O.I.S.	356
	Objektivy s manuálním ostřením.....	357
	Objektivy s motorickým transfokátorem.....	358
	Externí blesky.....	359
	Použití externího blesku	360
	EF-X8	361
	SYNC TERMINAL	363
	SHOE MOUNT FLASH.....	364
	COMMANDER(OPTICAL).....	367
12	Technické poznámky	371
	Příslušenství od společnosti Fujifilm.....	372
	Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem.....	375
	Aplikace pro smartphones	375
	RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX.....	375
	FUJIFILM RAW Converter	376
	Capture One.....	376
	FUJIFILM TETHER APP	376
	FUJIFILM X RAW STUDIO	377
	Frame.io Camera to Cloud.....	377
	Pro vaši bezpečnost	378
	Péče o výrobek	392
	Čištění obrazového senzoru	393

Aktualizace firmwaru	394
Stahování firmwaru.....	394
Aktualizace firmwaru.....	394
Řešení problémů.....	397
Napájení a baterie	397
Menu a displeje	399
Fotografování.....	400
Přehrávání.....	405
Během připojování.....	406
Bezdrátový přenos.....	408
Různé.....	409
Varovné zprávy a zobrazení	410
Kapacita paměťové karty	415
Specifikace	416

Dodávané příslušenství

Následující položky jsou součástí dodávky fotoaparátu:

- Nabíjecí baterie NP-W126S
- Krytka těla (dodává se připevněná k fotoaparátu)
- Nástroj pro připevnění klipsu
- Popruh na rameno
- Krytka sáňkového přípojku (dodává se připevněná k sáňkovému přípojku)
- Adaptér sluchátek



Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte (📖 45).



- Pokud jste zakoupili set s objektivem, zkontrolujte, zda je objektiv součástí balení.
- Adaptér pro sluchátka převádí konektor USB Type-C na ø 3,5 mm jack pro sluchátka.
- Informace o kompatibilním softwaru pro počítač naleznete v kapitole „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (str. 375).



O této příručce

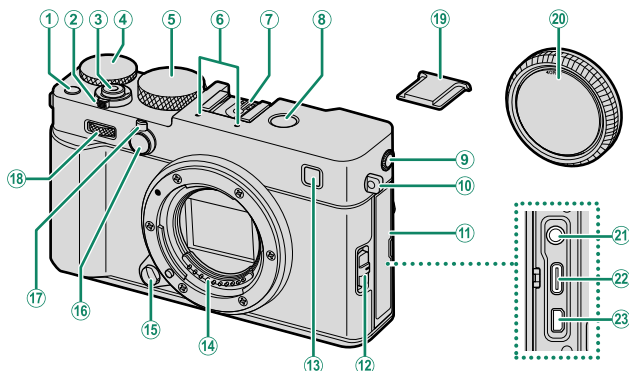
Tato příručka obsahuje pokyny pro váš digitální fotoaparát FUJIFILM X-E5. Před pokračováním se ujistěte, že jste si přečetli a porozuměli jejímu obsahu.



Než začnete

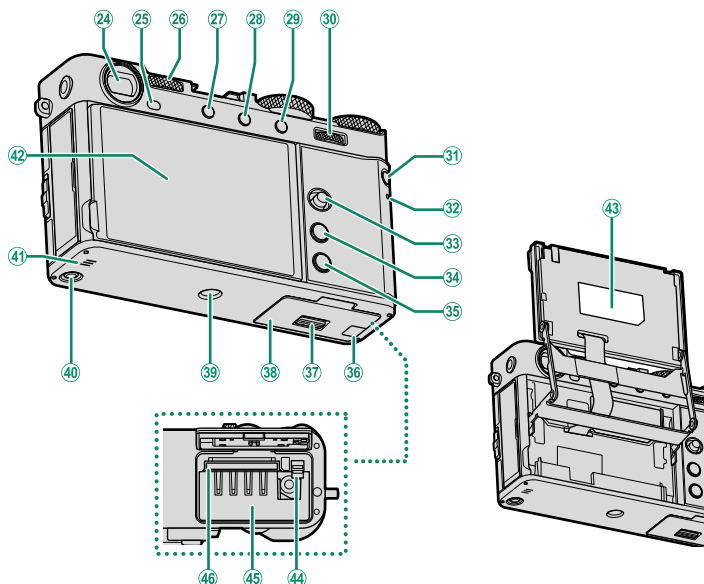


Části fotoaparátu



① Tlačítko Fn1	339	⑬ Pomocné světlo AF.....	156
② SpínačZAP/VYP	49	Kontrolka samospouště	170
③ Tlačítko spouště.....	58	Signalizační světlo.....	201
④ Kolečko kompenzace expozice.....	7, 99	⑭ Signálové kontakty objektivu	
⑤ Kolečko rychlosti závěrky	4, 72, 75, 78, 79	⑮ Tlačítko uvolnění objektivu	40
⑥ Mikrofon	64, 215	⑯ TlačítkoFn2	339
⑦ Sáňky na externí blesk	360	⑰ Ovládací páčka	11, 343
⑧ Okénko simulace filmu		⑱ Přední ovládací kolečko.....	8, 312
⑨ Ovladač dioptrické korekce.....	15	⑲ Kryt sáněk blesku.....	360
⑩ Očko pro popruh.....	38	⑳ Kryt těla.....	40
⑪ Kryt konektorů		㉑ Konektor mikrofonu/dálkové spouště	
⑫ Volič režimu ostření	83	(ø 3,5 mm)	67, 81, 217
		㉒ USB konektor (Type-C)	45, 275
		㉓ HDMI Micro konektor (Type D)	60

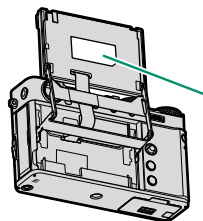
! ㉑ Použití volitelné dálkové spouště RR-100 vyžaduje adaptér od třetí strany pro převod třípinového ø 2,5 mm konektoru na třípinový ø 3,5 mm konektor.



- ②④ Elektronický hledáček (EVF)16, 20, 22, 31
 ②⑤ Snímač oka21
 ②⑥ Kolečko simulace filmu5
 ②⑦ Tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ6, 62, 64, 103
 ②⑧ **PLAY** (přehrávání) tlačítko59
 ②⑨ **AEL** (zámek expozice)/
 AFL (zámek ostření) tlačítko102, 339
 ③① Zadní ovládací kolečko8, 228, 312
 ③① **Q** (rychlé menu) tlačítko333
 ③② Indikační kontrolka14, 201
 Signalizační světlo201
 ③③ Páčka ostření (páčka zaostřování)4, 88, 310
 ③④ **MENU/OK** tlačítko29
 ③⑤ **DISP** (displej)/**BACK** tlačítko23, 226
 ③⑥ Kryt kabelového kanálu pro DC adaptér
 ③⑦ Závora krytu prostoru baterie42
 ③⑧ Kryt prostoru baterie42
 ③⑨ Závit pro stativ
 ④① **B** (Bluetooth) tlačítko254
 ④① Reprodukční69, 299
 ④② LCD monitor15, 18, 20
 Dotykový displej31, 167, 212
 ④③ Štítek se sériovým číslem4
 ④④ Západka baterie43
 ④⑤ Prostor pro baterii42
 ④⑥ Slot pro paměťovou kartu42

Štítek se sériovým číslem

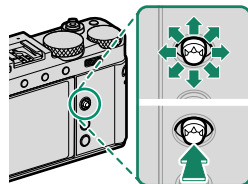
Neodstraňujte štítek se sériovým číslem , který obsahuje CMIIT ID, sériové číslo a další důležité informace.



Štítek se sériovým číslem

Páčka ostření (Focus Lever)

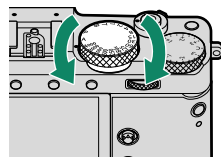
Nakloňte nebo stiskněte fokusní páčku pro výběr oblasti zaostření. Fokusní páčka může být také použita k navigaci v nabídkách.



- Pro výběr funkce fokusní páčky stiskněte a podržte střed páčky nebo použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FOKUSNÍ PÁČKY**.
- Použijte **NASTAVENÍ AF/MF > CYKlický POHYB BODU ZAOSTŘENÍ** pro volbu, zda je výběr oblasti zaostření omezen okraji displeje nebo se „přenáší“ z jednoho okraje displeje na druhý.

Kolečko rychlosti závěrky

Volič rychlosti závěrky se používá k výběru rychlosti závěrky.



Kolečko simulace filmu

Otočte voličem simulace filmu a nastavte ikonu na indikátor pro konfiguraci simulace filmu.



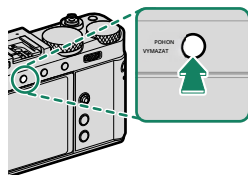
Kolečko simulace filmu	Popis
STD PROVIA/STANDARD V Velvia/VIVID S ASTIA/SOFT C CLASSIC CHROME RA REALA ACE A ACROS	Fotografujte s každou simulací filmu. Při fotografování s ACROS, použijte H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > OTOČNÝ VOLIČ SIMULACE FILMU NASTAVENÍ pro nastavení filtru.
FS1 FS2 FS3	Fotografujte se simulací filmu nastavenou v NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > NASTAVENÍ OTOČNÉHO VOLIČE SIMULACE FILMU. Jsou k dispozici samostatná nastavení pro fotografování a nahrávání videí.
C (Vlastní)	Fotografujte se simulací filmu nastavenou v NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > SIMULACE FILMU nebo v SIMULACE FILMU aniž byste nastavovali simulaci filmu pomocí otočného voliče simulace filmu. Nastavení simulace filmu lze změnit pomocí ovládacího kolečka (312).



- Vyberte ZAP pro **FS RECIPE** v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU** nebo **NASTAVENÍ VOLIČE SIMULACE FILMU** pro uložení nastavení kvality obrazu pro **F51**, **F52** a **F53**.
- Následující nastavení jsou platná pouze v případě, kdy je volič simulace filmu nastaven na **C**.
 - Nastavení **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **SIMULACE FILMU** nebo **SIMULACE FILMU**
 - Nastavení simulace filmu v nabídce **Q**
 - Nastavení pomocí funkčních tlačítek, kterým byla přiřazena simulace filmu byla přiřazena
 - Nastavení **SIMULACE FILMU** uložena v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** nebo v **NASTAVENÍ VIDEO** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**

Tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ

Stisknutím tlačítka SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ se zobrazí nabídka režimu snímání, kde si můžete vybrat z následujících režimů snímání.

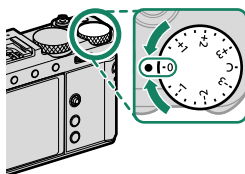


	Režim	
	Jeden snímek	72
	Rychlá série	108
	Pomalá série	108
	ISO BKT	104
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ BKT	104
BKT	Automatické snížení a oddegovádání	105

	Režim	
	HDR	110
	Vícenásobná expozice	112
	Pokroč. REŽIM	115
	Film	64

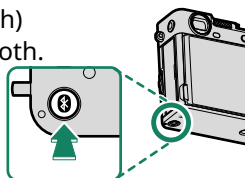
Kolečko expozičních korekcí

Otočením ovladače vyberte hodnotu korekce expozice.



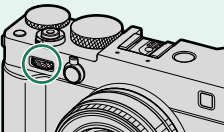
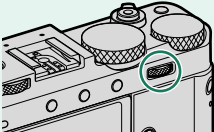
(Bluetooth) Tlačítko

Stiskněte a podržte tlačítko  (Bluetooth) pro zobrazení nabídky nastavení Bluetooth.



Ovládací kolečka

Otočením nebo stisknutím příkazových ovladačů:

	Přední příkazový ovladač	Zadní příkazový ovladač
		
 Otočení	• Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami • Nastavení clony • Výběr filmové simulace • Nastavení korekce expozice • Nastavení citlivosti • Prohlížení dalších snímků během přehrávání	• Zvýraznění položek nabídky • Volba požadované kombinace rychlosti závěrky a clony (posun programu) • Volba rychlosti závěrky • Nastavení korekce expozice • Úprava nastavení v rychlé nabídce • Vyberte velikost rámečku ostření • Přiblížení nebo oddálení při přehrávání celého snímku • Přiblížení nebo oddálení při přehrávání více snímků
 Stiskněte	• Vyberte funkce předního ovládacího kolečka (9). • Stiskněte a podržte pro výběr možnosti vybrané pro NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > PŘÍKAZ NASTAVENÍ OVLADAČŮ v nabídce (nastavení)	• Přiblížit aktivní bod ostření * • Stiskněte a podržte pro výběr zobrazení ostření v manuálním Režim ostření * • Přiblížit aktivní bod ostření během přehrávání

* Dostupné pouze pokud je **FOCUS CHECK** přiřazeno funkčnímu tlačítku.

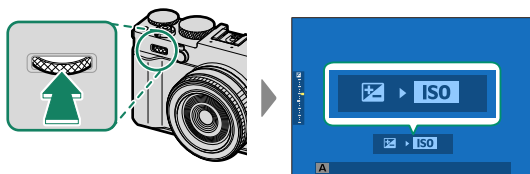


Směr otáčení ovládacích koleček lze vybrat pomocí

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > COMMAND DIAL DIRECTION.

Výběr funkce pro přední ovládací kolečko

Stiskněte střed předního ovládacího kolečka během snímání pro výběr funkce přiřazené v **☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > COMMAND DIAL SETTING**.



Následující funkce lze přiřadit.

Funkce	Popis
Čas exp. (PROGRAM SHIFT)	Vyberte rychlost závěrky. Program shift je možný v Režimu P.
CLONA	Upravte clonu, když je nastavení clony A (auto) a ☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A) je COMMAND nebo když objektiv není vybaven clonovým kroužkem.
KOREKCE EXPOZICE	Upravte korekci expozice, když je koleček korekce expozice nastaveno na C .
ISO	Upravte citlivost.
SIMULACE FILMU	Vyberte filmovou simulaci, když je koleček filmové simulace nastaveno na C .

 V závislosti na režimu snímání nebo režimu pohonu nelze některé funkce přiřadit nebo mohou být zakázány, i když byly přiřazeny.

Výběr funkce pro zadní ovládací koleček

Hodnoty funkcí přiřazených pomocí **ZADNÍ OVLÁDACÍ KOLEČEK** v **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KOLEČEK** lze během snímání upravovat zadním ovládacím kolečkem. Následující funkce lze přiřadit ovladači.

Funkce	Popis
Čas exp. (PROGRAM SHIFT)	Vyberte rychlost závěrky. Program shift je možný v Režimu P .
CLONA	Upravte clonu, když je nastavení clony A (auto) a NA- STAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A) je COMMAND nebo když objektiv není vybaven clonovým kroužkem.
KOREKCE EXPOZICE	Upravte korekci expozice, když je koleček korekce expozice nastaveno na C .
ISO	Upravte citlivost.
SIMULACE FILMU	Vyberte filmovou simulaci, když je koleček filmové simulace nastaveno na C .



V závislosti na režimu snímání nebo režimu pohonu nelze některé funkce přiřadit nebo mohou být zakázány, i když byly přiřazeny.

Ovládací páčka

Zatáhněte ovládací páčku doleva nebo doprava nebo ji zatáhněte a podržte pro následující možnosti.

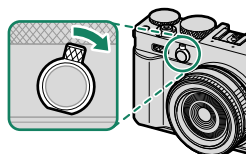
Změna nastavení digitálního telekonvertoru

- Povolení nebo zakázání **FS RECIPE**
- Změna zobrazení indikátorů ořezu
- Změna poměru stran

 Ovládací páčka lze přiřadit další role pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)**. Funkce ovládací páčky lze také přiřadit jiným funkčním tlačítkům ( 343).

Změna nastavení digitálního telekonvertoru

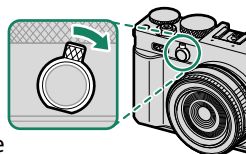
Zatáhněte ovládací páčku podle obrázku pro povolení nebo zakázání digitálního telekonvertoru nebo pro nastavení přiblížení.



Zatáhněte směrem k objektivu

Povolení nebo zakázání **FS RECIPE**

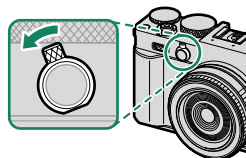
Zatáhněte a podržte ovládací páčku podle obrázku pro povolení nebo zakázání **FS RECIPE**. Povolte **FS RECIPE** pro pořizování snímků s individuálně registrovaným nastavením kvality obrazu při otočení ovladače simulace filmu na **F51**, **F52** nebo **F53**.



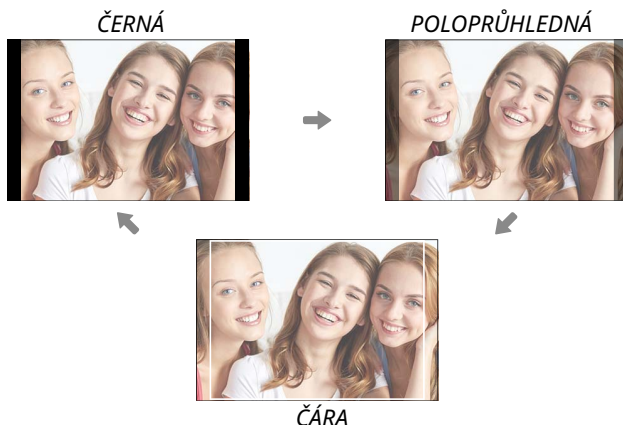
Táhněte a držte směrem k objektivu

Změna zobrazení indikátorů ořezu

Zatáhněte ovládací páčku podle obrázku během fotografování, abyste učinili černou oblast označující vnější část ořezané oblasti poloprůhlednou nebo abyste zobrazili ořezanou oblast v rámečku podle poměru stran.

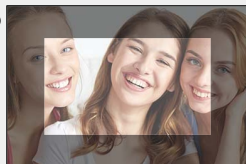


Táhněte směrem k rukojeti



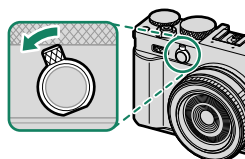
- Zobrazení indikátorů ořezu lze také změnit prostřednictvím D **NASTAVENÍ DISPLEJE > OKOLNÍ POHLED**.

- Nastavení displeje na **POLOPRŮHLEDNÁ** nebo **ČÁRA** při používání digitálního telekonvertoru umožňuje zkontrolovat ořezanou oblast bez zvětšení zobrazení na displeji.



Změna poměru stran

Zatáhněte a držte ovládací páčku podle obrázku během fotografování pro zobrazení nabídky poměru stran.



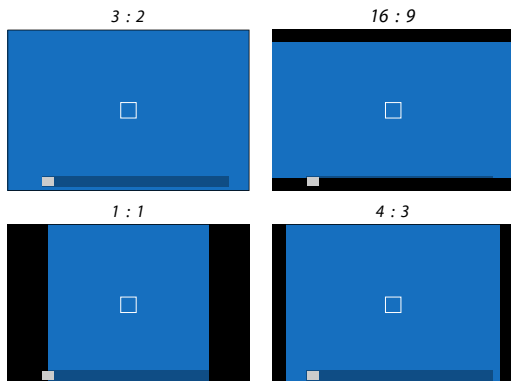
*Táhněte a držte směrem
k rukojeti*

Možnosti				
3:2	16:9	1:1	4:3	5:4

Poměr stran

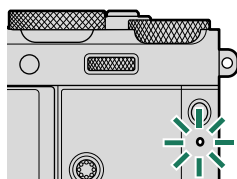
Změny poměru stran mění pozici a velikost černé oblasti označující vnější část ořezané oblasti.

Ukázky obrazovky



Kontrolní lampička

Stav fotoaparátu je indikován kontrolní lampou.



Indikační kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítlí zeleně	Zaostření uzamčeno.
Bliká zeleně	Varování zaostření nebo pomalé uzávěrky. Snímky lze exponovat.
Bliká zeleně a oranžově	- Fotoaparát zapnut : Záznam snímků nebo zobrazení snímku k potvrzení po expozici s jinou volbou než VYP vybranou pro NASTAVENÍ OBRAZOVKY > OBRAZ DISP. (další snímky lze exponovat). - Fotoaparát vypnut : Přenos snímků do chytrého telefonu nebo tab-letu. *
Svítlí oranžově	Záznam snímků. V tuto chvíli nelze exponovat další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjení blesku; blesk se neaktivuje při expozici snímku.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

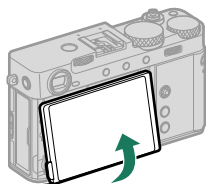
* Zobrazuje se pouze pokud jsou vybrány snímky k nahrání.



- V displeji se mohou zobrazovat také upozornění.
- Indikační lampička zůstává zhasnutá, když se díváte do hledáčku.
- Možnost **NASTAVENÍ VIDEO** > **SIGNÁLNÍ SVĚTLO** umožňuje vybrat lampičku (indikační nebo AF-asistent), která svítí během nahrávání videa a zda lampička bliká nebo svítí nepřerušovaně.
- Indikační lampička bliká zeleně vždy, když jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.

LCD monitor

LCD monitor lze naklonit pro snadnější prohlížení, ale dávejte pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo nezachytili prsty či jiné předměty za monitorem. Dotknutí vodičů by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu.

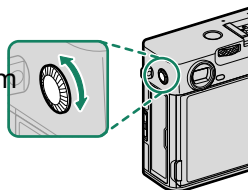


 LCD monitor také funguje jako dotykový displej, který lze použít pro:

- EVF ( 31)
- LCD monitor ( 32)
- OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO  ( 33)
- Dotyková funkce ( 34)
- Dotykové ovládání při přehrávání ( 36)

Zaostření hledáčku

Pokud jsou indikátory zobrazené v hledáčku rozmazané, přiložte oko k hledáčku a otáčejte ovládacím prvkem nastavení dioptrie, dokud nebude displej ostře zaostřený.

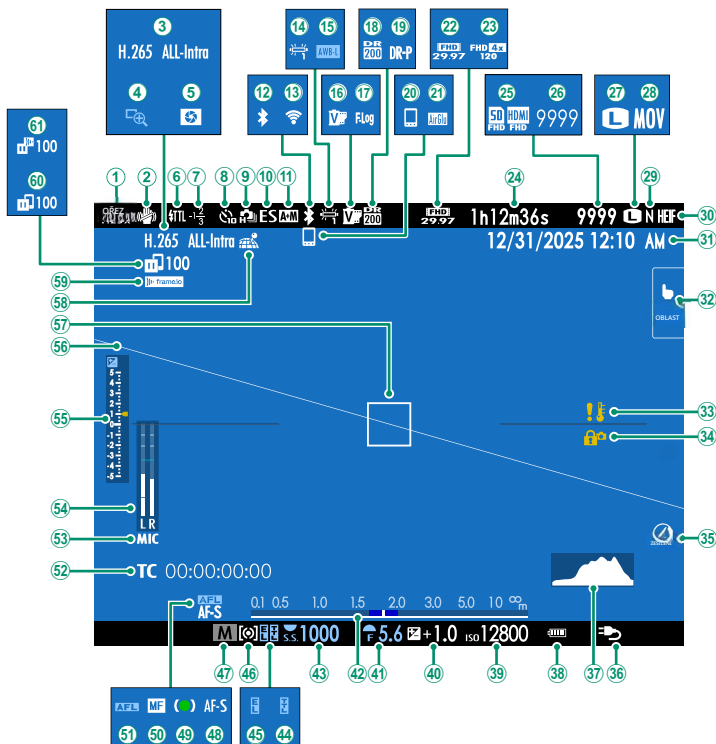


Displeje fotoaparátu

Tato sekce uvádí indikátory, které se mohou zobrazovat během fotografování.

Pro ilustrační účely jsou displeje zobrazeny se všemi rozsvícenými indikátory.

Elektronický hledáček



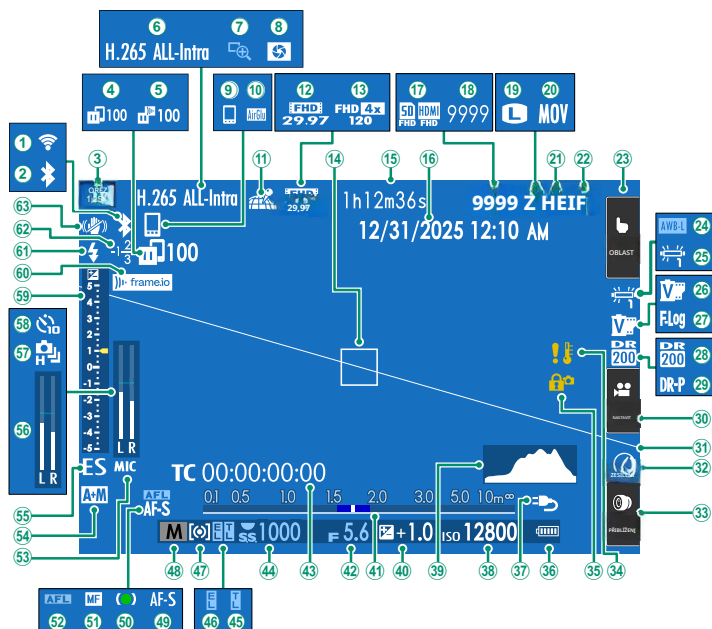
① Faktor ořezu.....	195	③① Datum a čas.....	51, 53, 291
② Režim IS ²	178	③② Režim dotykové obrazovky.....	31, 167
③ Kompresce videa.....	192	③③ Varování před přehřátím.....	43, 414
④ Kontrola zaostření.....	94, 163	③④ Zamknutí ovládání ³	323
⑤ Náhled hloubky ostroty.....	78, 93	③⑤ Režim Boost.....	325
⑥ Režim blesku (TTL).....	364	③⑥ Napájení.....	47
⑦ Kompenzace blesku.....	364	③⑦ Histogram.....	27
⑧ Indikátor samospouště.....	170, 191	③⑧ Úroveň baterie.....	50
⑨ Sériový režim.....	108	③⑨ Citlivost.....	96
⑩ Typ závěrky.....	176	④① Korekce expozice.....	99
⑪ Indikátor AF+MF ²	161	④② Clona.....	74, 78, 79
⑫ Bluetooth ZAP/VYP		④③ Indikátor vzdálenosti ²	93
⑬ Bezdrátové připojení		④④ Rychlost závěrky.....	74, 75, 79
⑭ Vyvážení bílé.....	131	④⑤ Zamknutí TTL.....	181, 342
⑮ Zamknutí AWB.....	319	④⑥ Zamknutí AE.....	102, 319
⑯ Simulace filmu.....	127	④⑦ Měření expozice.....	98
⑰ Nahrávání F-Log/HLG.....	196	④⑧ Režim snímání.....	72
⑱ Dynamický rozsah.....	135	④⑨ Režim ostření ²	83
⑲ Priorita D-range.....	136	⑤① Indikátor ostření ²	84
⑳ Bluetooth host.....	254	⑤② Indikátor manuálního ostření ²	83, 91
㉑ AirGlu BT připojení.....	221	⑤③ Zamknutí AF.....	102, 319
㉒ Režim videa.....	64, 189	⑤④ Časový kód.....	219
㉓ Indikátor vysokorychlostního nahrávání.....	190	⑤⑤ Vstupní kanál mikrofonu.....	186, 218
㉔ Dostupný čas nahrávání/ uplynulý čas nahrávání.....	64	⑤⑥ Úroveň nahrávání ²	215
㉕ Cíl pro nahrávání videa.....	192	⑤⑦ Indikátor expozice.....	79, 99
㉖ Počet dostupných snímků ¹	415	⑤⑧ Virtuální horizont.....	28
㉗ Velikost obrázku.....	122	⑤⑨ Rámeček ostření.....	87, 101
㉘ Formát souboru.....	192	⑤⑩ Stav stahování polohových dat.....	254, 328
㉙ Kvalita snímku.....	123	⑤⑪ Stav připojení Frame.io.....	269
㉚ Formát HEIF.....	125	⑤⑫ Stav přenosu obrázků.....	254, 278
		⑤⑬ Průběh nahrávání Frame.io.....	266

1 Zobrazuje „9999“, pokud je místo pro více než 9999 snímků.

2 Nezobrazuje se, když je pro D NASTAVENÍ DISPLEJE > REŽIM VEL-
KÝCH INDIKÁTORŮ (EVF) vybráno ZAP.

3 Zobrazeno, když jsou ovládací prvky uzamčeny stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK.
Uzamčení ovládacích prvků lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK.

LCD monitor



① Bezdrátové připojení	③② Režim boost	325
② Bluetooth ZAP/VYP	③③ Dotykové přiblížení ³	35
③ Faktor ořezu	③④ Varování před teplotou	43, 414
④ Stav přenosu snímků	③⑤ Zamknutí ovládání ⁴	323
⑤ Pokrok nahrávání Frame.io	③⑥ Úroveň baterie	50
⑥ Komprese videa	③⑦ Napájení	47
⑦ Kontrola zaostření	③⑧ Citlivost	96
⑧ Náhled hloubky ostrosti	③⑨ Histogram	27
⑨ Bluetooth host	④① Korekce expozice	99
⑩ AirGlu BT připojení	④② Indikátor vzdálenosti ²	93
⑪ Stav stahování dat polohy	④③ Clona	74, 78, 79
⑫ Režim videa	④④ Časový kód	219
⑬ Indikátor vysokorychlostního záznamu	④⑤ Rychlost závěrky	74, 75, 79
⑭ Rámec zaostření	④⑥ Zamknutí TTL	181, 342
⑮ Dostupný čas záznamu/ uplynulý čas nahrávání	④⑦ Zamčení AE	102, 319
⑯ Datum a čas	④⑧ Měření expozice	98
⑰ Cíl pro záznam videa	④⑨ Režim snímání	72
⑱ Počet dostupných snímků ¹	⑤① Režim ostření ²	83
⑲ Velikost snímku	⑤② Indikátor ostření ²	84
⑳ Formát souboru	⑤③ Indikátor manuálního ostření ²	83, 91
㉑ Kvalita snímku	⑤④ Zamčení AF	102, 319
㉒ Formát HEIF	⑤⑤ Vstupní kanál mikrofonu	186, 218
㉓ Režim dotykové obrazovky ³	⑤⑥ Indikátor AF+MF ²	161
㉔ Zámek AWB	⑤⑦ Typ závěrky	176
㉕ Vyvážení bílé	⑤⑧ Úroveň nahrávání ²	215
㉖ Simulace filmu	⑤⑨ Kontinuální režim	108
㉗ Nahrávání F-Log/HLG	⑤⑩ Indikátor samospouště	170, 191
㉘ Dynamický rozsah	⑤⑪ Indikátor expozice	79, 99
㉙ Priorita D-rozsahu	⑥① Stav připojení Frame.io	269
㉚ Optimalizované ovládání pro video ³	⑥② Režim blesku (TTL)	364
㉛ Virtuální horizont	⑥③ Korekce blesku	364
	⑥④ Režim IS ²	178

1 Zobrazuje „9999“, pokud je místo pro více než 9999 snímků.

2 Nezobrazuje se, když je pro D NASTAVENÍ DISPLEJE > REŽIM VEL-
KÝCH INDIKÁTORŮ (LCD) vybráno ZAP.

3 Funkce fotoaparátu lze také ovládat pomocí dotykových ovládacích prvků.

4 Zobrazuje se, když jsou ovládací prvky zamčeny stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK.
Uzamčení ovládacích prvků lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK.

Výběr režimu zobrazení

Pomocí **NASTAVENÍ DISPLEJE > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ** vyberte z následujících režimů zobrazení. Můžete zvolit samostatné režimy zobrazení pro snímání a přehrávání.

SNÍMÁNÍ

Možnost	Popis
 SENZOR OKA	Přiložení oka k hledáčku zapne hledáček a vypne LCD displej; oddálení oka vypne hledáček a zapne LCD displej.
 POUZE LCD	LCD displej zapnut, hledáček vypnut.
 POUZE EVF	Hledáček zapnut, LCD displej vypnut.
 POUZE EVF + 	Přiložení oka k hledáčku zapne hledáček; oddálení vypne hledáček. LCD displej zůstává vypnut.
 +  SENZOR OKA + LCD ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ	Přiložení oka k hledáčku během snímání zapne hledáček, ale po oddálení oka od hledáčku po pořízení snímku se LCD displej použije pro zobrazení snímků. Možnosti vybrané pro NASTAVENÍ DISPLEJE > ZOBRAZENÍ SNÍMKU se vztahují na zobrazení na LCD monitoru. Toto nastavení nelze vybrat během natáčení videí.



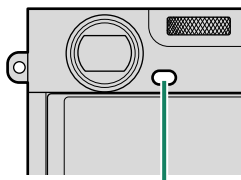
- Můžete také přiřadit funkci **NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ** k funkčnímu tlačítku a použít ji pro přepínání mezi EVF a LCD monitorem.
- Přejděte do nabídky **NASTAVENÍ DISPLEJE > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ > SNÍMÁNÍ** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **Q** pro výběr dostupných režimů zobrazení.

PŘEHRÁVÁNÍ

Možnost	Popis
 SENZOR OKA	Přiložení oka k hledáčku zapne hledáček a vypne LCD displej; oddálení oka vypne hledáček a zapne LCD displej.
 POUZE LCD	LCD displej zapnut, hledáček vypnut.
 POUZE EVF	Hledáček zapnut, LCD displej vypnut.

Senzor oka

- Senzor oka může reagovat na jiné objekty než vaše oko nebo na světlo dopadající přímo na senzor.
- Senzor oka není dostupný, když je LCD monitor nakloněn.



Senzor oka

Nastavení jasu displeje

Jas a sytost hledáčku a LCD monitoru lze upravit pomocí položek v nabídce  NASTAVENÍ DISPLEJE.

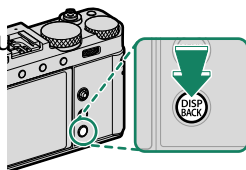
Vyberte **JAS EVF** nebo **BARVA EVF** pro úpravu jasu nebo sytosti hledáčku, **JAS LCD** nebo **BARVA LCD** pro totéž u LCD monitoru.

Otočení displeje

Pokud je vybráno ZAPNUTO pro **D NASTAVENÍ DISPLEJE > AUTOMATICKÁ ROTACE ZOBRAZENÍ**, indikátory v hledáčku a LCD monitoru se automaticky otočí podle orientace fotoaparátu.

Tlačítko DISP/BACK

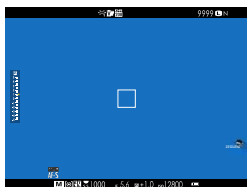
Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a LCD monitoru.



 Indikátory pro EVF a LCD musí být vybrány samostatně. Pro volbu zobrazení EVF přiložte oko k hledáčku při používání tlačítka DISP/BACK.

Hledáček

Standardní indikátory

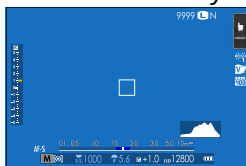


*Klasické zobrazení
(pouze fotografování)*



*Celá obrazovka
(bez indikátorů)*

Standardní indikátory



Bez indikátorů



*Informační zobrazení
(pouze fotografování)*

Klasické zobrazení v EVF

Nastavte EVF na klasické zobrazení pro jednoduché zobrazení ve stylu filmového fotoaparátu, které replikuje analogový ukazatel expozice.



Informace zobrazené v klasickém zobrazení lze změnit v **NASTAVENÍ DISPLEJE > VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBR.** . Lze zobrazit následující informace.

- ÚROVEŇ BATERIE
- CLONA/Rychlost závěrky/ISO
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- Komp. exp. (číslicově)
- Komp. exp. (škála)
- RÁMEC OSTŘENÍ



NASTAVENÍ DISPLEJE > AUTOMATICKÁ ROTACE ZOBRAZENÍ a REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF) se automaticky deaktivují.

Přizpůsobení indikátorů displeje

Výběr položek zobrazených na displeji při fotografování:

1 Vyberte **VLASTNÍ NASTAVENÍ DISP..**

Vyberte  **NASTAVENÍ DISPLEJE > VLASTNÍ NASTAVENÍ DISP.** v nabídce nastavení.

2 Vyberte položky.

Zvýrazněte položky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr nebo zrušení výběru.

- KOMPOZIČNÍ MŘÍŽKA
- RÁMEC OSTŘENÍ
- INDIKÁTOR ZAOSTŘENÍ
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF
- HISTOGRAM
- UPOZORNĚNÍ NA PŘESVÍCENÍ V ŽIVÉM NÁHLEDU
- REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ
- CLONA/RÝCHLOST ZÁVĚRKY/ISO
- POZADÍ INFORMACÍ
- Komp. expozice (číslíce)
- Komp. exp. (škála)
- REŽIM ZAOSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- BLESK
- KONTINUÁLNÍ REŽIM
- REŽIM DUAL IS
- REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
- BÍLÁ BILANCE
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- REŽIM BOOST
- ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
- VELIKOST/KVALITA OBRAZU
- REŽIM VIDEO A ČAS ZÁZNAMU
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER
- STAV KOMUNIKACE
- ÚROVEŇ MIKROFONU
- NÁVOD
- UPOZORNĚNÍ NA CHYBĚJÍCÍ ÚLOŽNÉ MÉDIUM
- DATUM/ČAS
- ÚROVEŇ BATERIE
- OHRANIČENÍ ZÁBĚRU

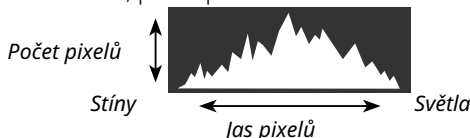
3 Stiskněte **DISP/BACK** pro uložení změn.

Ohraničení záběru

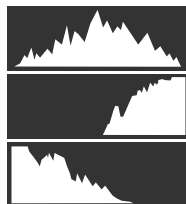
Aktivujte **OHRANIČENÍ ZÁBĚRU** pro lepší viditelnost okrajů záběru na tmavém pozadí.

Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení tónů v obraze. Jas je znázorněn vodorovnou osou, počet pixelů svislou osou.

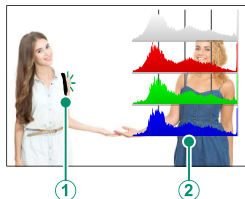


- **Optimální expozice** : Pixely jsou rozloženy v rovnoměrné křivce po celém rozsahu tónů.
- **Přeexponováno** : Pixely jsou seskupeny na pravé straně grafu.
- **Podexponováno** : Pixely jsou seskupeny na levé straně grafu.



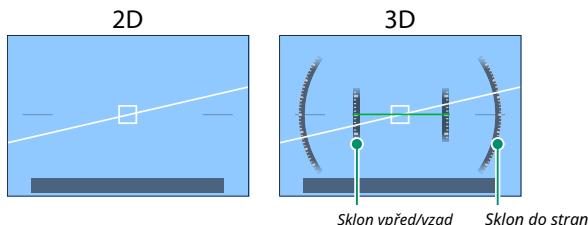
Pro zobrazení samostatných RGB histogramů a zobrazení oblastí snímku, které budou při současných nastaveních přeexponovány a promítnuty na pohled objektivem, stiskněte funkční tlačítko, ke kterému je přiřazeno **HISTOGRAM** (📖 311, 339).

- ① *Přeexponované oblasti blikají*
- ② *RGB histogramy*



Virtuální horizont

Zkontrolujte, zda je fotoaparát ve vodorovné poloze. Typ zobrazení lze zvolit pomocí **NASTAVENÍ DISPLEJE > NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ LIBELY**. Použijte virtuální horizont pro vyrovnění fotoaparátu při upevnění na stativ nebo podobné zařízení.



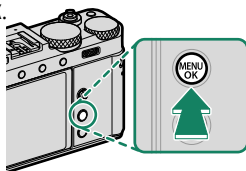
- **VYP:** Virtuální horizont se nezobrazuje.
- **2D :** Bílá čára ukazuje míru náklonu fotoaparátu doleva nebo doprava . Linie se zbarví zeleně, když je fotoaparát ve vodorovné poloze. Linie může zmizet, pokud je fotoaparát nakloněn dopředu nebo dozadu.
- **3D :** Displej zobrazuje, zda je fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava a dopředu nebo dozadu.



PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY může být přiřazen k funkčnímu tlačítku a tlačítko pak lze použít pro přepínání mezi 2D a 3D zobrazením.

Používání nabídek

Pro zobrazení nabídek stiskněte **MENU/OK**.



Nabídky

Různé nabídky se zobrazují během fotografování, nahrávání videa a přehrávání.

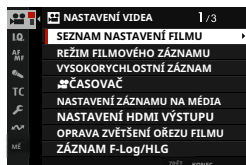
Fotografování

Nabídky fotografování se zobrazují, když je v možnostech režimu pohonu vybráno jiné nastavení než **MOVIE**.



Nahrávání videa

Nabídky videa se zobrazují, když je v možnostech režimu pohonu vybráno **MOVIE**.



Přehrávání

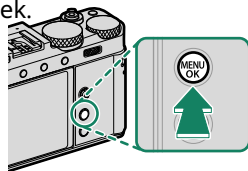
Nabídky přehrávání se zobrazují během přehrávání.



Výběr záložky nabídky

Navigace v nabídkách:

- 1 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídek.



- 2 Stiskněte páčku zaostřování vlevo pro zvýraznění záložky aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stiskněte páčku zaostřování nahoru nebo dolů pro zvýraznění záložky obsahující požadovanou položku.
- 4 Stiskněte páčku zaostřování vpravo pro umístění kurzoru do nabídky.

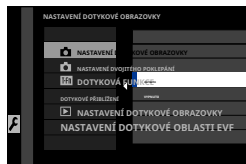
 Použijte přední ovládací kolečko pro výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami a zadní ovládací kolečko pro zvýraznění položek nabídky.

Režim dotykové obrazovky

LCD monitor funguje také jako dotyková obrazovka.

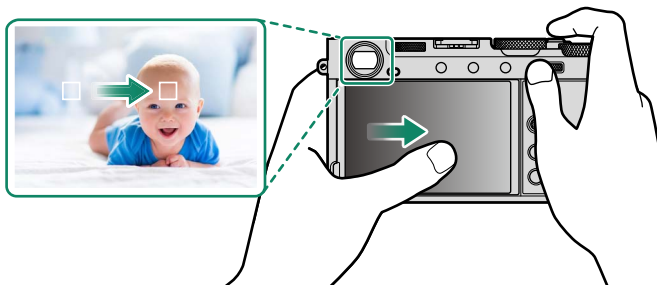
Dotykové ovládání při fotografování

Pro aktivaci dotykového ovládání vyberte ZAPNUTO v nabídce D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY >  NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY .



EVF

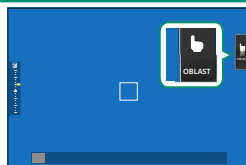
LCD monitor lze použít pro výběr oblasti zaostření při kompozici snímků v elektronickém hledáčku (EVF). Pomocí nabídky D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF vyberte oblast monitoru určenou pro dotykové ovládání.



-  Pokud je v nabídce G NASTAVENÍ AF/MF > g NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ vybráno DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO , můžete zvolit obličej použitý pro zaostření.
- Můžete zvolit typ objektu, na který se fotoaparát přednostně zaostřuje, když je pro G NASTAVENÍ AF/MF > NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU vybrána možnost DETEKCE OBJEKTU ZAP .

LCD Monitor

Prováděnou operaci lze vybrat klepnutím na indikátor režimu dotykové obrazovky v displeji . Dotykové ovládání lze použít pro následující operace:



Režim	Popis
 DOTYKOVÉ SNÍMÁNÍ	Klepněte na objekt v displeji pro zaostření a spuštění závěrky. V režimu sériového snímání budou snímky pořizovány, dokud budete držet prst na displeji.
 AF   AF VYP	• V režimu ostření S (AF-S) se fotoaparát zaostří, když klepnete na objekt v displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenost, dokud neklepnete na ikonu AF VYP . • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření, když klepnete na objekt v displeji. Fotoaparát bude pokračovat v úpravě ostření při změnách vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF VYP . • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na displej a zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 OBLAST	Klepnutím vyberte bod pro ostření nebo zvětšení. Rámeček ostření se přesune na vybraný bod.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



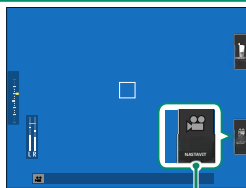
- Chování dotykové obrazovky se liší podle režimu AF.
- Během zvětšení ostření (168) se používají jiné dotykové ovládací prvky.



- Pro zakázání dotykových ovládacích prvků a skrytí indikátoru režimu dotykové obrazovky vyberte VYP pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** .
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit pomocí **NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** . Informace o dotykových ovládacích prvcích dostupných během nahrávání videa naleznete v části „Nahrávání videa (**REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** ; 212)“.

FILMOVÉ OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ

Výběrem ZAP pro  **NASTAVENÍ VIDEO** > **OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO**  nebo klepnutím na tlačítko režimu optimalizovaného pro video v displeji snímání se optimalizují ovládací kolečka a dotykové ovládací prvky pro nahrávání videa. Toto lze použít k zabránění záznamu zvuků fotoaparátu spolu s videozáznamem.



Tlačítko režimu optimalizovaného pro video

- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOREKCE EXPOZICE
-  ISO
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO MIKROFONU/NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU
- FILTR VĚTRU
- HLASITOST SLUCHÁTEK
-  SIMULACE FILMU
-  VYVÁŽENÍ BÍLÉ
-  REŽIM IS
-  BOOSTOVANÝ REŽIM IS

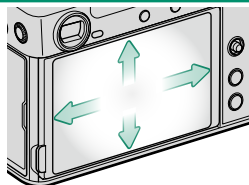


- Povolení ovládání optimalizovaného pro video deaktivuje kruh clony.
- Pokud je povoleno optimalizované ovládání pro video, lze pomocí tlačítka režimu optimalizovaného pro video měnit nastavení snímání nebo deaktivovat optimalizované ovládání pro video.
- **NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU** lze nastavit pouze při připojení vnějším mikrofону.

Funkce dotyku

Funkcím lze přiřadit následující gesta švihnutí podobným způsobem jako funkčním tlačítkům (str. 346):

- Švihnutí nahoru: **T-Fn1**
- Švihnutí vlevo: **T-Fn2**
- Švihnutí vpravo: **T-Fn3**
- Švihnutí dolů: **T-Fn4**



- V některých případech gesta švihnutí dotykové funkce zobrazí nabídku; klepněte pro výběr požadované možnosti.

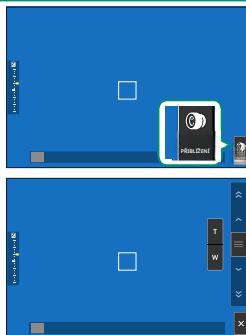


- Gesta dotykových funkcí jsou ve výchozím nastavení zakázána. Pro povolení gest dotykových funkcí vyberte ZAPNUTO v nabídce **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **DOTYKOVÁ FUNKCE**.

Dotykové přiblížení

Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete přibližovat a oddalovat dotykem displeje. Klepněte na tlačítko dotykového přiblížení na displeji pro aktivaci dotykového přiblížení.

Dotykové přiblížení se ovládá pomocí tlačítek na displeji.



Tlačítko	Popis
 Dotykové přiblížení	Aktivovat dotykové přiblížení.
 Přiblížit	Přiblížení nebo oddálení. Dotkněte se a držte pro plynulé přibližování nebo oddalování konstantní rychlostí.
 Oddálit	
 Kolébkový spínač	Fotoaparát přibližuje nebo oddaluje rychlostí odpovídající poloze kolébkového přepínače.
 Zakázat	Zakázat dotykové přiblížení.

 Rychlost, kterou fotoaparát přibližuje a oddaluje v reakci na tlačítka **T** a **W**, lze vybrat pomocí  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **NASTAVENÍ ZOOM/OSTŘENÍ OBJEKTIVU** > **ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (Fn)**.

Dotykové ovládání při přehrávání

Když je pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > a NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY vybráno ZAPNUTO**, lze dotykové ovládání použít pro následující operace přehrávání:

- **Přejetí** : Přejedte prstem po displeji pro zobrazení dalších snímků.
- **Roztažení** : Položte dva prsty na displej a roztáhněte je od sebe pro přiblížení.
- **Stažení** : Položte dva prsty na displej a přesuňte je k sobě pro oddálení.



Snímky lze oddálit, dokud není viditelný celý obraz, ale ne více.

- **Dvojitě klepnutí** : Klepněte na displej dvakrát pro přiblížení na bod ostření.
- **Přetažení** : Zobrazení dalších oblastí snímku během přiblížení při přehrávání.



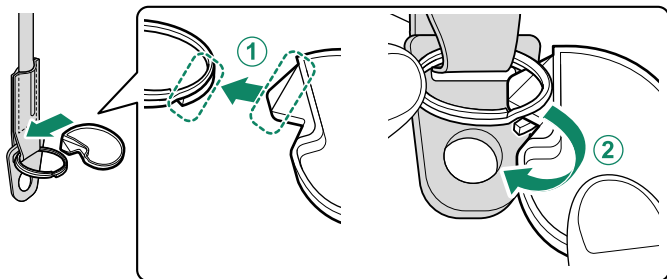
První kroky

2

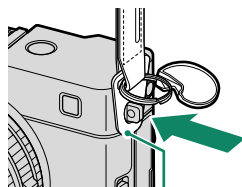
Přípevnění řemínku

Použijte dodaný nástroj pro přípevnění spony k připojení spon řemínku k fotoaparátu.

- 1 Použijte tečkovanou část nástroje pro přípevnění spony tak, jak je znázorněno na obrázku, k otevření spony řemínku (①), a otočte nástroj pro přípevnění spony, abyste ji pevně zatlačili na místo (②).

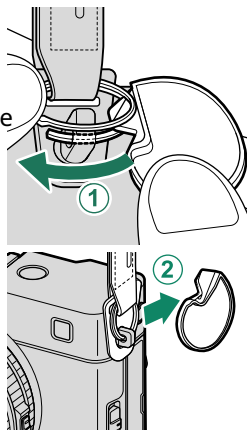


- 2 Umístěte ochranný kryt přes očko tak, jak je znázorněno.



Ochranný kryt

- 3** Při držení spony řemínku a nástroje pro připevnění spony zahákněte otvor spony do oka řemínku (①). Odstraňte nástroj, druhou rukou podržte sponu na místě (②).



Uchovejte nástroj na bezpečném místě, protože jej budete potřebovat k otevření spon řemínku při odstraňování řemínku.

- 4** Otočte sponu úplně skrz očko, dokud se nezacvakne.



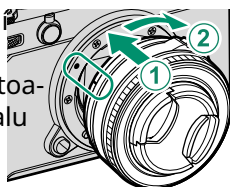
Abyste předešli pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je řemínek správně zajištěn.

Opakujte výše uvedené kroky pro druhé očko.

Připojení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy pro bajonet FUJIFILM X-mount.

Sejměte kryt těla z fotoaparátu a zadní kryt z objektivu. Umístěte objektiv na bajonet se značkami na objektivu a fotoaparátu zarovnanými (①) a poté pomalu otočte objektiv ve směru šipky, dokud nezacvakne na místo (②).

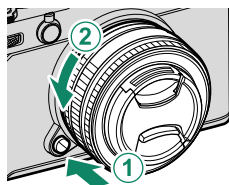


- ❗ Při nasazování objektivů zajistěte, aby se do fotoaparátu nedostal prach nebo jiné cizí předměty.
- Dávejte pozor, abyste se nedotkli vnitřních částí fotoaparátu.
- Otáčejte objektiv, dokud bezpečně nezacvakne na své místo.
- Nestiskajte tlačítko uvolnění objektivu při jeho nasazování.

Sundávání objektivů

Pro sundání objektivu vypněte fotoaparát, poté stiskněte tlačítko uvolnění objektivu (①) a pomalu otočte objektiv podle obrázku (②).

- ❗ Aby se zabránilo hromadění prachu na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu, nasadte zpět kryty objektivu a kryt těla fotoaparátu, když objektiv není nasazen.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím pro bajonet FUJIFILM X.

 Při připojování nebo odpojování (výměně) objektivů dodržujte následující bezpečnostní opatření.

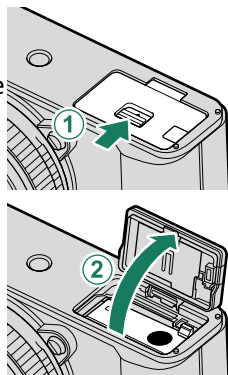
- Zkontrolujte, že objektivy jsou bez prachu a jiných cizích částic.
- Nevyměňujte objektivy na přímém slunečním světle nebo pod jiným jasným zdrojem světla. Světlo zaostřené do vnitřku fotoaparátu by mohlo způsobit jeho poruchu.
- Před výměnou objektivů nasadte krytky objektivů.
- Neotáčejte objektivem při držení pohyblivých částí fotoaparátu, jako je clonový kroužek.
- Informace o použití naleznete v příručce dodávané s objektivem.

Vložení baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu podle níže uvedeného postupu.

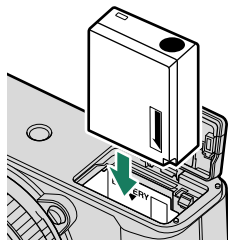
- 1 Otevřete kryt prostoru pro baterii. Posuňte západku krytu prostoru pro baterii podle obrázku a otevřete kryt prostoru pro baterii.

- ⚠ • Neotevírejte kryt prostoru pro baterii, když je fotoaparát zapnutý. Nedodržení tohoto opatření by mohlo poškodit obrazové soubory nebo paměťové karty.
- Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

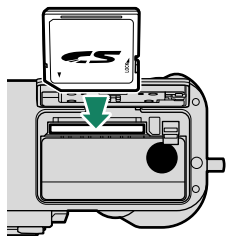


- 2 Vložte baterii podle znázornění.

- ⚠ • Vložte baterii v orientaci podle znázornění. *Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte vložit baterii obráceně nebo pozpátku.*
- Ujistěte se, že je baterie bezpečně zajištěna.

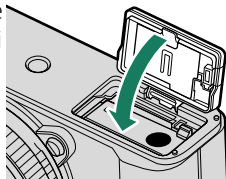


- 3 Vložte paměťovou kartu.



4 Zavřete kryt prostoru pro baterii a posuňte západku prostoru pro baterii do uzavřené polohy.

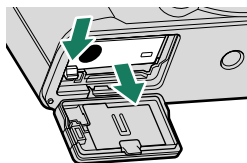
❗ Pokud se kryt nezavírá, zkontrolujte, zda je baterie ve správné orientaci. Nepokoušejte se kryt násilně uzavřít.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt prostoru pro baterii.

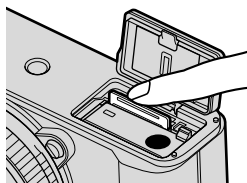
Pro vyjmutí baterie stiskněte západku baterie do strany a vysuňte baterii z fotoaparátu podle znázornění.



❗ Baterie se může zahřát při používání v prostředí s vysokou teplotou. Při vyjímání baterie zachovávejte opatrnost.

Vyjmutí paměťových karet

Pro vyjmutí paměťové karty ji zatlačte dovnitř a pomalu uvolněte. Kartu pak můžete vyjmout rukou.



- ❗
- Stiskněte střed karty.
- Náhlé odebrání prstu od karty může způsobit vypadnutí karty ze slotu. Odeberte prst pomalu.
- Pokud fotoaparát zobrazuje ikonu , paměťová karta může být horká na dotek. Před vyjmutím počkejte, až se karta ochladí.

Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC cards. Jsou podporována rozhraní UHS-I i UHS-II.
- Pro vysokorychlostní sériové fotografování se doporučují karty UHS-II.
- Typy paměťových kart vhodných pro nahrávání videa se liší podle vybraných nastavení ( 68).
- Seznam podporovaných paměťových karet je k dispozici na webových stránkách společnosti Fujifilm. Podrobnosti naleznete na: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

-  • **Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťovou kartu během formátování paměťové karty nebo při zápisu či odstraňování dat z karty.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Paměťové karty mohou být uzamčeny, což znemožňuje formátování karty nebo záznam či mazání snímků. Před vložením paměťové karty posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
 - Paměťové karty jsou malé a mohou být spolknuty; uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne paměťovou kartu, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
 - Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než paměťové karty, se nemusí normálně vysunout; pokud se karta nevy-sune, odneste fotoaparát k autorizovanému servisnímu zástupci. Nevynedávejte kartu násilím.
 - Nelepte na paměťové karty štítky nebo jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit poruchu fotoaparátu.
 - U některých typů paměťových karet může být záznam videa přerušeno.
 - Formátování paměťové karty ve fotoaparátu vytvoří složku, do které se snímky ukládají při prvním pořízení fotografie. Nepřejmenovávejte ani nemazejte tuto složku nebo nepoužívejte počítač či jiné zařízení k úpravě, mazání nebo přejmenovávání souborů snímků. K mazání snímků vždy použijte fotoaparát; před úpravou nebo přejmenováním souborů je zkopírujte do počítače a upravujte nebo přejmenujte kopie, nikoli originály. Přejmenování souborů může způsobit problémy při přehrávání v fotoaparátu.



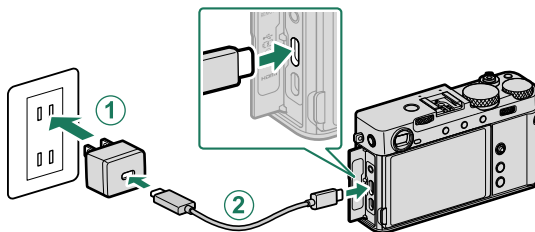
Nabíjení baterie

Baterie není při dodání nabitá. Baterii před použitím nabijte.

- ❗ S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S.
- Tento produkt neobsahuje síťový adaptér ani USB kabel. Při nabíjení s fotoaparátem používejte síťový adaptér nebo kabel USB-C na USB-C certifikovaný USB-IF.
- Nabití baterie trvá přibližně 120 minut s doporučeným síťovým adaptérem o výkonu 7,5 W nebo vyšším (388).

Nabijte baterii.

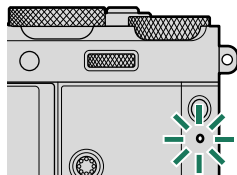
Zapojte síťový adaptér do vnitřní elektrické zásuvky (①), poté připojte fotoaparát k síťovému adaptéru pomocí USB kabelu (②).



- ❗ Připojte kabel k USB konektoru fotoaparátu (Type-C).
- Ujistěte se, že jsou konektory plně zasunuty.

Stav nabíjení

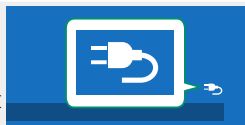
Kontrolka indikuje stav nabití baterie následovně:



Indikační kontrolka	Stav baterie
Zapnuto	Nabíjení baterie
Vypnuto	Nabíjení dokončeno
Bliká	Chyba nabíjení

- ❗ • Nelepte na baterii štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto upozornění by mohlo znemožnit vyjmutí baterie z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v části „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro tento fotoaparát. Nedodržení tohoto upozornění by mohlo způsobit poruchu výrobku.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se ji rozebrat nebo odloupnout vnější obal.
- Baterie postupně ztrácí náboj, když se nepoužívá. Nabijte baterii jeden nebo dva dny před použitím.
- Pokud baterie neudrží náboj, dosáhla konce své životnosti a musí být vyměněna.
- Odstraňte nečistoty z kontaktů baterie čistým, suchým hadříkem. Nedodržení tohoto upozornění může zabránit nabíjení baterie.
- Upozorňujeme, že doba nabíjení se při nízkých nebo vysokých teplotách prodlužuje.
- **Výběr ZAP pro Bluetooth/NASTAVENÍ CHYTRÉHO TELEFONU > Bluetooth ZAP/VYP** v nabídce síťových/USB nastavení zvyšuje spotřebu baterie.

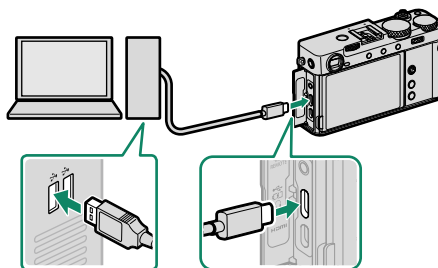
- 🔌 • Pokud se fotoaparát během nabíjení zapne, nabíjení se ukončí a USB připojení se místo toho použije k napájení fotoaparátu. Úroveň baterie začne postupně klesat (📖 287).



- Když je fotoaparát napájen přes USB, zobrazí se ikona „napájení“.

Nabíjení přes počítač

Fotoaparát lze nabíjet přes USB. USB nabíjení je dostupné s počítači s výrobcem schváleným operačním systémem a USB rozhraním.



USB konektor (Type-C)

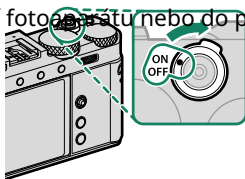
Během nabíjení ponechte počítač zapnutý.

- ❗ • Baterie se nebude nabíjet, pokud je fotoaparát zapnutý.
- Připojte USB kabel od třetí strany.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.
- Nabíjení se zastaví, pokud počítač přejde do režimu spánku. Pro obnovení nabíjení aktivujte počítač a odpojte a znovu připojte kabel USB.
- Nabíjení nemusí být podporováno v závislosti na modelu počítače, nastavení počítače a aktuálním stavu počítače.
- Baterie se nabíjí přibližně 300 minut při nabíjecím vstupu 5 V/500 mA.

Zapínání a vypínání fotoaparátu

K zapnutí a vypnutí fotoaparátu použijte přepínač **ON/OFF**.

Posuňte přepínač do polohy **ON** pro zapnutí fotoaparátu nebo do polohy **OFF** pro vypnutí fotoaparátu.



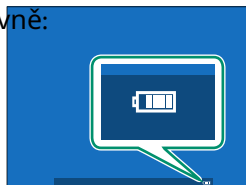
 Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit kvalitu snímků nebo pohled skrze hledáček. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

-  • Stisknutí tlačítka **PLAY** během fotografování spustí přehrávání.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu nastavenou v nabídce **SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ**. Pro opětovnou aktivaci fotoaparátu poté, co se automaticky vypnul, stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo přepněte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a poté zpět do polohy **ON**.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte úroveň baterie na displeji.

Úroveň baterie je zobrazena následovně:



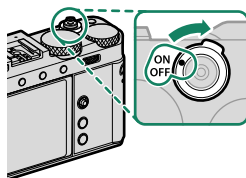
Indikátor	Popis
	Baterie částečně vybitá.
	Baterie přibližně na 80 %.
	Baterie přibližně na 60 %.
	Baterie přibližně na 40 %.
	Baterie přibližně na 20 %.
 (červená)	Slabá baterie. Nabijte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny fotoaparátu. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte podle následujících kroků.

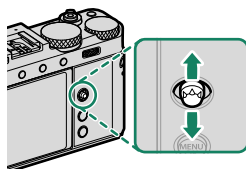
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialogové okno pro výběr jazyka.



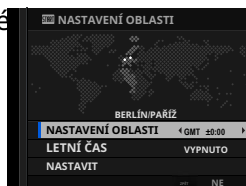
2 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.



3 Vyberte časové pásmo.

Po zobrazení výzvy vyberte časové pásmo a pomocí ovládací páčky ostření zapněte nebo vypněte letní čas, poté zvýrazněte **SET** a stiskněte **MENU/OK**.



 Chcete-li tento krok přeskočit, stiskněte **DISP/BACK**.

4 Nastavte hodiny.

Stiskněte **MENU/OK** pro přechod k dalšímu kroku.



5 Zobrazení informací v aplikaci pro smartphone.

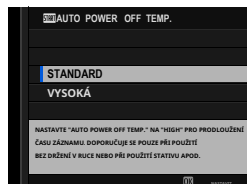
- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat smartphonem a otevřít webovou stránku, kde můžete stáhnout aplikaci pro smartphone.
- Stiskněte **MENU/OK** pro přechod na další krok.



 Použijte aplikaci pro smartphone ke stažení snímků z fotoaparátu nebo k dálkovému ovládání fotoaparátu ( 254).

6 Zvolte **AUTO POWER OFF TEMP .**

- Vybrané nastavení určuje teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.
- Stiskněte **MENU/OK** pro návrat do zobrazení snímání.



7 Naformátujte paměťovou kartu (S290).

 Před prvním použitím naformátujte paměťové karty a nezapomeňte přeformátovat všechny paměťové karty po jejich použití v počítači nebo jiném zařízení.

 Pokud je baterie odstraněna na delší dobu, hodiny fotoaparátu budou resetovány a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

Výběr jiného jazyka

Změna jazyka:

- 1 Zobrazení možností jazyka.
Vyberte  **NASTAVENÍ UŽIVATELE** >  言語/LANG..
- 2 Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Změna času a data

Nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Zobrazení možností **DATUM/ČAS**.
Vyberte  **NASTAVENÍ UŽIVATELE** > **DATUM / ČAS**.
- 2 Nastavte hodiny.
Stiskněte páčku ostření (páčku zaostřování) doleva nebo doprava pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

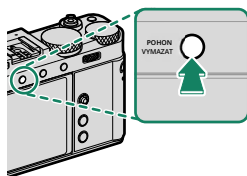
Základní fotografování a Přehrávání

3

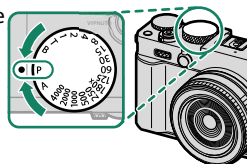
Pořizování fotografií (Režim P)

Tato část popisuje, jak fotografovat pomocí programové automatiky (režim P). Informace o režimech S, A a M najdete na stranách 72–81.

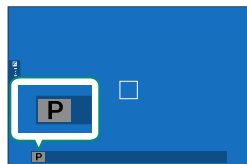
- 1 Stiskněte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ a vyberte **STILL IMAGE** v nabídce režimu snímání.



- 2 Otočte volič rychlosti závěrky na P a ověřte, že fotoaparát zobrazuje informace o snímání pro programovou automatiku.

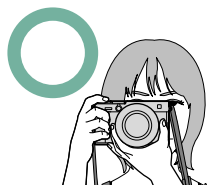


- 3 Zkontrolujte režim snímání. Ověřte, že se v displeji zobrazuje P.

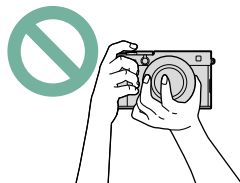


4 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně oběma rukama—třesení nebo nestabilní držení může způsobit rozmazání snímků.



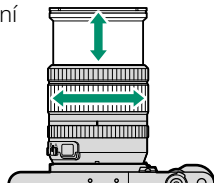
Abyste zabránili neostrým nebo příliš tmavým (podexponovaným) snímkům, udržujte prsty a další předměty daleko od objektivu a AF-asistenčního osvětlení.



5 Zarámujte snímek.

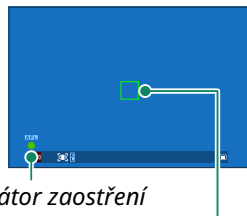
Objektivy s kroužky transfokátoru

Použijte kroužek transfokátoru k zarámování snímku v displeji. Otočte kroužek doleva pro oddálení, doprava pro přiblížení.



6 Zaostření.

Stiskněte spoušť napůl pro zaostření.



Indikátor zaostření

Rámec zaostření

- Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, rámec zaostření a indikátor zaostření se rozsvítí zeleně.

- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámec zaostření se změní na červený, zobrazí se s a indikátor zaostření bude blikat bíle.



- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit AF-asist iluminátor pro usnadnění zaostřování.
- Zaostření a expozice se uzamknou při stisknutí spouště napůl. Zaostření a expozice zůstanou uzamčeny, dokud je tlačítko drženo v této poloze (AF/AE zámek).
- Fotoaparát bude zaostřovat na objekty v jakékoli vzdálenosti v rozsahu makro a standardního zaostření objektivu.

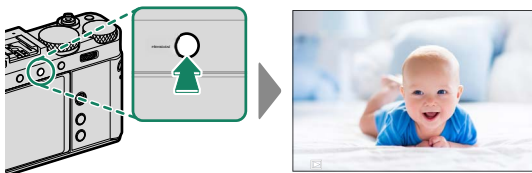
7 Fotografování.

Plynule dožměte spoušť až dolů pro pořízení snímku.

Prohlížení snímků

Snímky lze prohlížet v hledáčku nebo na LCD monitoru.

Pro zobrazení snímků na celou obrazovku stiskněte tlačítko **PLAY**.



Další snímky lze prohlížet stisknutím ovládací páčky zaostření doleva nebo doprava nebo otočením předního ovládacího kolečka. Stiskněte ovládací páčku nebo otočte kolečko doprava pro prohlížení snímků v pořadí pořízení, doleva pro prohlížení snímků v opačném pořadí. Držte ovládací páčku zaostření stisknutou pro rychlé procházení k požadovanému snímku.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („cizí snímek“) jako upozornění, že se nemusí zobrazovat správně a že nemusí být k dispozici přiblížení při přehrávání.

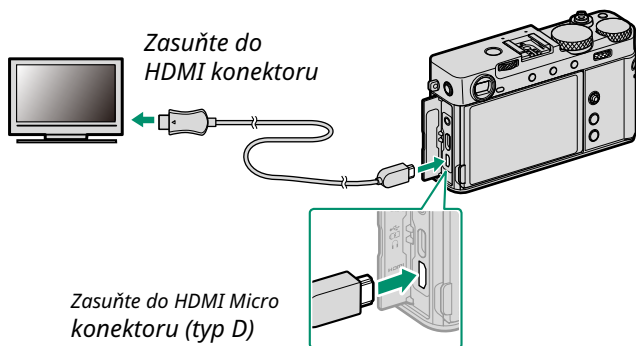
HDMI výstup

Zobrazení fotografování a přehrávání fotoaparátu lze výstupem předávat na HDMI zařízení.

Připojení k HDMI zařízením

Připojte fotoaparát k televizorům nebo jiným HDMI zařízením pomocí HDMI kabelu třetí strany.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel podle následujícího schématu.



- 3 Nakonfigurujte zařízení pro HDMI vstup podle pokynů v dokumentaci dodávané se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na HDMI zařízení. Displej fotoaparátu se vypne v režimu přehrávání (str. 61).



- Ujistěte se, že jsou konektory zcela zasunuty.
- Použijte HDMI kabel o délce maximálně 1,5 m (4,9 ft.).

Fotografování

Zobrazujte živý náhled nebo filmové záznamy na televizoru nebo je ukládejte do externího zapisovače podporujícího HDMI vstup.

Přehrávání

Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko **PLAY** fotoaparátu. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videa jsou výstupem na HDMI zařízení. Upozorňujeme, že ovládání hlasitosti fotoaparátu nemá vliv na zvuky přehrávané na televizoru; k nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti televizoru.



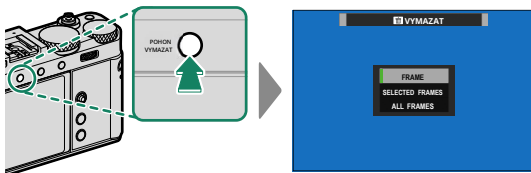
Některé televizory mohou krátce zobrazit černou obrazovku při zahájení přehrávání videa.

Mazání snímků

K mazání snímků použijte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ.

❗ Smazané snímky nelze obnovit. Před pokračováním chraňte důležité snímky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

- 1 Při zobrazení snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ a vyberte **FRAME**.



- 2 Stiskněte zaostřovací páčku (zaostřovací páku) doleva nebo doprava pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro smazání (potvrzovací dialog se nezobrazí). Postup opakujte pro smazání dalších snímků.

- Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete smazat (238).
- Snímky lze také mazat z nabídek pomocí **NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ > VYMAZAT** (234).

Záznam a přehrávání video

4

Nahrávání videí

Záznam videí se zvukem.

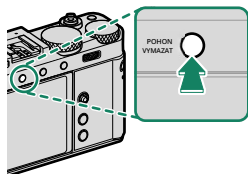
Nahrávání videí

Videa lze zaznamenávat stisknutím spouště, když je v nabídce režimu snímání vybrána možnost F (video), nebo stisknutím funkčního tlačítka, ke kterému je přiřazena funkce **SPOUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO**.

Nabídka režimu snímání (📹 Video)

Výběr možnosti 📹 (video) v nabídce režimu snímání a záznam videí pomocí spouště vám umožní ovládat různá nastavení fotoaparátu.

- 1 Stiskněte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ a vyberte VIDEO v nabídce režimu snímání.

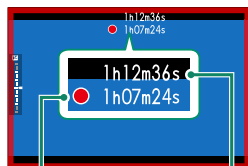


- 2 Stiskněte spoušť úplně dolů.

Záznam se spouští

Během záznamu se zobrazuje indikátor záznamu (●).
stisk.

- Během záznamu videa se okraje displeje zbarvují červeně, během vysokorychlostního záznamu zeleně.
- Zbývajcí čas je zobrazen odpočítáváním dolů, zatímco další displej odpočítává nahoru a ukazuje čas záznamu.



Čas záznamu

Zbývajcí čas

- 3 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko znovu. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky nebo při zaplnění paměťové karty.

Použití funkčního tlačítka (SPOUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO)

Použijte funkční tlačítko, kterému je přiřazeno SPOUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO pro rychlé a snadné nahrávání videí v režimu fotografování.

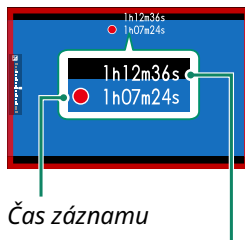
 Fotoaparát automaticky aktivuje automatickou expozici a vybere **AF-C** pro Režim ostření.

- 1 **Přiřadte SPOUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO** funkčnímu tlačítku ( 339).

- 2 Stiskněte vybrané tlačítko pro zahájení záznamu.

Během záznamu se zobrazuje indikátor záznamu ().
stisk.

- Během záznamu videa se okraje displeje zbarvují červeně, během vysoko-rychlostního záznamu zeleně.
- Zbývajcí čas je zobrazen odpočítáváním dolů, zatímco další displej odpočítává nahoru a ukazuje čas záznamu.



- 3 Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko znovu. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky nebo při zaplnění paměťové karty.



- Zvuk je zaznamenáván prostřednictvím vestavěného mikrofonu nebo volitelného externího mikrofonu. Během záznamu nezakrývejte mikrofon.
- Upozorňujeme, že mikrofon může zachytit hluk objektivu a další zvuky vydávané fotoaparátem během záznamu.
- Ve videích obsahujících velmi jasné objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jedná se o normální jev, který neindikuje poruchu.



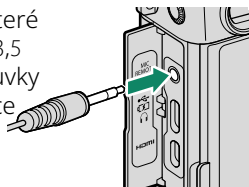
- Funkce spouštění záznamu videa je určena pro jednoduché nahrávání videí; nastavení fotoaparátu nelze upravit.
- Pro maximální prodloužení doby záznamu:
 - udržujte fotoaparát co nejvíce mimo přímé sluneční světlo a
 - vypněte fotoaparát, kdykoli jej nepoužíváte.
- Pro monitorování zvuku pomocí sluchátek během záznamu budete muset převést USB konektor na audio jack pomocí dodávaného adaptéru pro sluchátka.
- Kontrolka svítí během probíhajícího záznamu (volba **NASTAVENÍ VIDEO > TALLY LIGHT** se může použít pro výběr kontrolky—indikátor nebo AF-assist—která svítí během záznamu videa a zda kontrolka bliká nebo svítí nepřetržitě). Během záznamu můžete změnit kompenzaci expozice až o ± 2 EV a upravit transfokaci pomocí transfokačního kroužku na objektivu (pokud je k dispozici).
- Aby se zabránilo změně barvy okrajů displeje během záznamu videa, vyberte **OFF** pro **NASTAVENÍ VIDEO > REC FRAME INDICATOR**.
- Během probíhajícího záznamu můžete:
 - Nastavení citlivosti
 - Znovu zaostřit pomocí kterékoli z následujících metod:
 - Stiskněte spoušť do poloviny
 - Stiskněte funkční tlačítko, kterému je přiřazena funkce **AF-ON**
 - Použijte ovládání dotykové obrazovky
 - Zobrazte histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **HISTOGRAM** nebo **PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY**
- Při některých nastaveních nemusí být záznam dostupný, zatímco v jiných případech se nastavení během záznamu nemusí uplatnit.
- Pro výběr oblasti zaostření při záznamu videa vyberte **NASTAVENÍ AF/MF > OBLAST ZAOSTŘENÍ** a použijte zaostřovací páčku (zaostřovací páku) a zadní ovládací kolečko (87).

Upozornění na teplotu

Fotoaparát se automaticky vypne z důvodu ochrany, když se zvýší jeho teplota nebo teplota baterie. Pokud je zobrazeno upozornění na teplotu, může se zvýšit šum obrazu. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne, než jej znovu zapnete.

Použití externího mikrofonu

Zvuk lze nahrávat s externími mikrofony, které se připojují pomocí konektorů o průměru 3,5 mm; mikrofony vyžadující napájení ze zásuvky nelze použít. Podrobnosti najdete v příručce k mikrofону.

**XLR adaptéry pro mikrofony**

Fotoaparát lze používat s XLR adaptéry pro mikrofony TEAC TASCAM CA-XLR2d -F. Další informace najdete na webových stránkách společnosti TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Úprava nastavení videa

Nastavení videa lze upravit z menu videa nebo pomocí položky  **NASTAVENÍ VIDEO** v menu fotografií ( 29).

- Použijte položku  **NASTAVENÍ VIDEO** v menu fotografií pro rychlé úpravy nastavení při záznamu videí pomocí tlačítka, kterému byla přiřazena funkce SPOUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO ( 183).
- Použijte menu videa pro úpravu nastavení při záznamu videí pomocí spouště po zvolení **MOVIE** v možnostech režimu snímání ( 188).
- Nastavení jako snímková frekvence a velikost snímku lze upravit pomocí **MOVIE MODE** .
- Použijte **MEDIA REC SETTING** pro úkoly jako volba typu souboru, datového toku a cílového umístění.
- Režim ostření se vybírá pomocí voliče režimu ostření. Bez ohledu na zvolenou možnost se fotoaparát automaticky přepne na **C** pokud je pro **G** **NASTAVENÍ AF/MF** > **g** **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ** nebo **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** zvolena možnost **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO** nebo **DETEKCE OBJEKTU ZAP** . Upozorňujeme však, že volba **M** při zvolené možnosti **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO** nebo **DETEKCE OBJEKTU ZAP** zakáže detekci obličejů a objektů.

-  • Změny provedené pomocí položky  **NASTAVENÍ VIDEO** v menu fotografií se také aplikují v menu videí. Změny provedené v jedné sadě menu se automaticky aplikují i v druhé.
- Typ podporované paměťové karty se liší podle možnosti zvolené pro **B** **NASTAVENÍ VIDEO** > **NASTAVENÍ ZÁZNAMU NA MÉDIUM** .
Videa s datovým tokem 100 nebo 200 Mbps lze zaznamenávat na karty s Video Speed Class V30 nebo lepší.

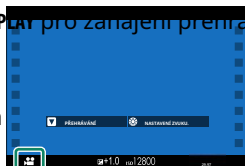
Hloubka ostrosti

Pro zjemnění pozadí nastavte clonu co nejširěji. Clona může být nastavena ručně při jiných nastaveních než **A** .

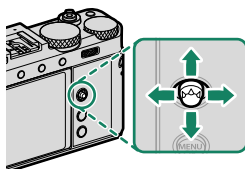
Přehrávání videí

Zobrazení videí na fotoaparátu.

Jakékoli video vybrané po stisknutí tlačítka **PLAY** pro zahájení přehrávání bude označeno ikonou . Stiskněte zaostřovací páčku (zaostřovací ovladač) směrem dolů pro spuštění přehrávání videa.

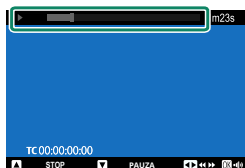


Během zobrazení videa lze provádět následující operace:



Zaostřovací páčka (zaostřovací ovladač)	Celosnímkové přehrávání	Probíhá přehrávání ()	Přehrávání pozastaveno ()
Nahoru	Zobrazení informací o snímku	Ukončení přehrávání	
Dolů	Spuštění přehrávání	Pozastavení přehrávání	Spuštění/obnovení přehrávání
Vlevo/vpravo	Zobrazit další snímky	Nastavit rychlost	Převíjení/posun o jeden snímek

Průběh je zobrazen na displeji během přehrávání.



 Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.

- Stiskněte **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a zobrazení ovládání hlasitosti . Stiskněte fokusní páčku nahoru nebo dolů pro nastavení hlasitosti; stiskněte MENU/OK znovu pro pokračování v přehrávání. Hlasitost lze také nastavit pomocí **NASTAVENÍ ZVUKU > HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ** .
- Pro poslech zvuku se sluchátky je nutné převést USB konektor na audio jack pomocí dodaného adaptéru pro sluchátka.
- Pro zobrazení filmů na televizoru připojeném přes HDMI namísto na monitoru fotoaparátu stiskněte tlačítko **PLAY** (str. 60).

Rychlost přehrávání

Stiskněte páčku zaostření (páku zaostření) doleva nebo doprava pro úpravu rychlosti přehrávání během přehrávání.

Rychlost je zobrazena počtem šipek (► nebo ◀).



Šipky

Pořizování fotografií

5

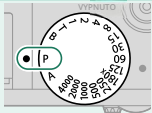
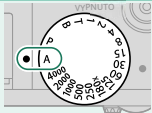
Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M vám poskytují různé stupně kontroly nad rychlostí závěrky a clonou.

Režim P: Program AE

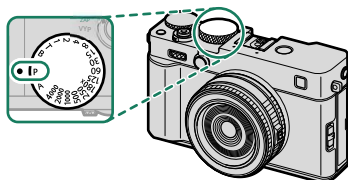
Nechte fotoaparát zvolit rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici. Jiné hodnoty, které vytvářejí stejnou expozici, lze vybrat pomocí posunu programu.

Fotoaparát funguje v režimu P (program AE), když je kolečko rychlosti závěrky otočeno na A nebo P. Clona se nastavuje následovně.

Clona	
kolečko rychlosti závěrky	 P (73)
	Fotoaparát funguje v režimu P nezávisle na volbě vybrané pro clonu (56).
	 A (73)
	• Objektivy s clonovými kroužky : Režim P lze vybrat otočením kroužku na A (auto). • Objektivy bez clonových kroužků : Režim P lze vybrat otočením předního ovládacího kolečka na A (auto).

-  Způsob nastavování clony při použití objektivu bez kroužku clony lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ CLONY (S 320)**.
- Nastavení předního ovládacího kolečka lze upravit pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KOLEČEK (S 312)**.

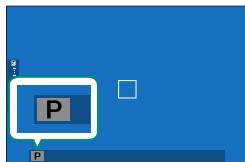
Kolečko rychlosti závěrky: P



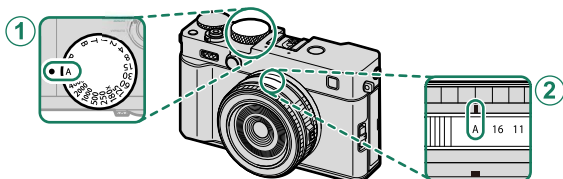
Nastavení

Rychlost závěrky	P (program)
------------------	-------------

Ověřte, že se v displeji zobrazuje P.



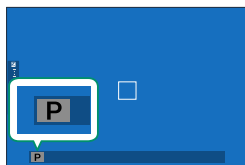
Kolečko rychlosti závěrky: A



Nastavení

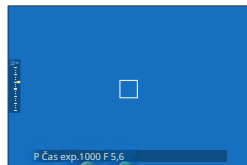
① Rychlost závěrky	A (auto)
② Clona	A (auto)

Ověřte, že se v displeji zobrazuje P.



❗ Pokud se předmět nachází mimo měřicí rozsah fotoaparátu, zobrazí se u rychlosti závěrky a clony „– –“.

V případě potřeby můžete otočit zadním ovládacím kolečkem a vybrat jiné kombinace rychlosti závěrky a clony bez změny expozice (programový posun).



Clona

Rychlost závěrky



Posuv programu není k dispozici v žádné z následujících situací:

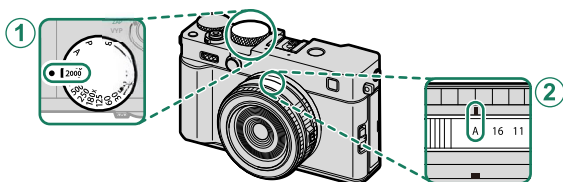
- Když je pro **F NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU** vybráno **TTL**
- Když je pro **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU >** vybrána automatická možnost **DYNAMICKÝ ROZSAH**
- V režimu videa



Když je fotoaparát vypnut, posuv programu se zruší.

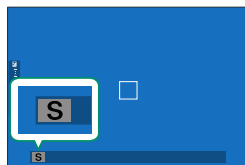
Režim S: Automatika s prioritou času

Vyberte rychlost závěrky a nechte fotoaparát upravit clonu pro optimální expozici.



Nastavení	
① Rychlost závěrky	Uživatelsky vybrané
② Clona	A (auto)

Ověřte, že se na displeji zobrazuje S.



- Pokud nelze při vybrané rychlosti závěrky dosáhnout správné expozice, clona se zobrazí červeně.
- Pokud je objekt mimo měřicí rozsah fotoaparátu, zobrazení clony ukáže „- - -“.



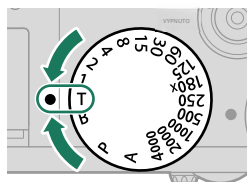
- Rychlost závěrky lze také upravit v krocích po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího kolečka.
- Pro vyšší rychlosti závěrky aktivujte elektronickou závěrku, nastavte kolečko rychlosti závěrky na **4000** nebo **T** a otočte zadní ovládací kolečko.
- Pokud používáte objektiv s clonovým kroužkem, otočte kroužkem do polohy **A** (auto). Pokud objektiv není vybaven clonovým kroužkem, nejprve vyberte **AUTO** nebo **AUTO + MANUAL** v nabídce **☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ CLONY**, poté otáčejte předním ovládacím kolečkem, dokud se hodnota clony nezobrazí bílou barvou.
- Rychlost závěrky lze upravit při napůl stisknutém tlačítku závěrky.
- Při rychlostech závěrky pomalejších než 1 sekunda se během expozice zobrazí odpočítávací časovač.
- Pro snížení „šumu“ (skvrnění) při dlouhých expozicích vyberte **ON** v nabídce **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > LONG EXPOSURE NR**. Upozorňujeme, že tím se může prodloužit doba potřebná k záznamu snímků po fotografování.
- Snímek bude rozostřený, pokud se fotoaparát během dlouhé expozice pohne; doporučuje se použití stativu.
- Role předního a zadního ovládacího kolečka lze změnit pomocí nabídky **☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KOLEČEK** (📖 312).

Čas (T)

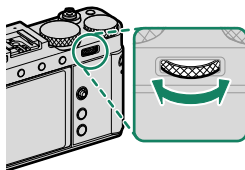
Pro dlouhé expozice zvolte rychlost závěrky **T**(čas).

Doporučuje se použití stativu, aby se zabránilo pohybu fotoaparátu během expozice.

1 Nastavte rychlost závěrky na T.



- 2 Otočením zadního ovládacího kolečka zvolte rychlost závěrky.



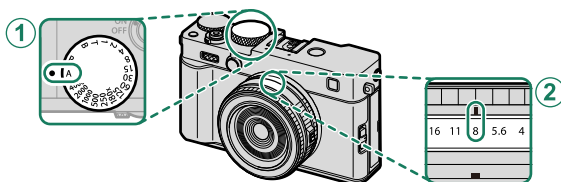
- 3 Stiskněte spoušť úplně dolů pro pořízení snímku při zvolené rychlosti závěrky. Při rychlostech 1 s nebo pomalejších se během probíhající expozice zobrazí odpočítávací časovač.



- Pro snížení „šumu“ (skvrnění) při dlouhých expozicích vyberte **ON** v nabídce **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > LONG EXPOSURE NR**. Upozorňujeme, že tím se může prodloužit doba potřebná k záznamu snímků po fotografování.
- Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť (81).

Režim A: Automatika s prioritou clony

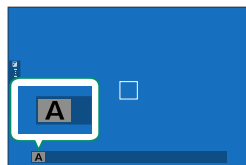
Zvolte clonu a nechte fotoaparát upravit rychlost závěrky pro optimální expozici.



Nastavení

① Rychlost závěrky	A (auto)
② Clona	Uživatelsky vybrané

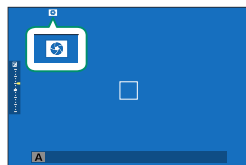
Ověřte, že se na displeji zobrazuje A.



- ❗ Pokud nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, rychlost závěrky se zobrazí červeně.
- Pokud se objekt nachází mimo měřicí rozsah fotoaparátu, displej rychlosti závěrky zobrazí „-- --“.
- 📷 Pokud je objektiv vybaven kroužkem clony, lze clonu nastavit otáčením kroužku. Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony, otočte předním ovládacím kolečkem a vyberte hodnotu.
- Nastavení předního ovládacího kolečka lze upravit pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK / NASTAVENÍ KOLEČEK > NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KOLEČEK** (📖 312).
- Clonu lze nastavit i při napůl stisknutém spouštěcím tlačítku.

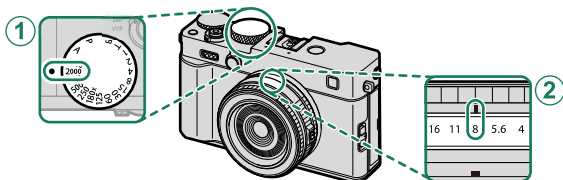
Náhled hloubky ostrosti

Když je funkce **NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI** přiřazena k funkčnímu tlačítku, stisknutím tlačítka se zobrazí ikona  a clona se uzavře na vybranou hodnotu, což umožňuje náhled hloubky ostrosti na displeji (📖 339).



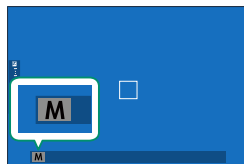
Režim M: Ruční expozice

V ručním režimu uživatel ovládá rychlost závěrky i clonu. Snímky mohou být záměrně přexponované (světlejší) nebo podexponované (tmavší), což otevírá možnosti pro různé individuální tvůrčí vyjádření. Míra podexpozice nebo přexpozice snímku při aktuálním nastavení je zobrazena indikátorem expozice; upravte rychlost závěrky a clonu, dokud nedosáhnete požadované expozice.



Nastavení	
① Rychlost závěrky	Uživatelsky vybrané
② Clona	Uživatelsky vybrané

Ověřte, že se na displeji zobrazuje M.

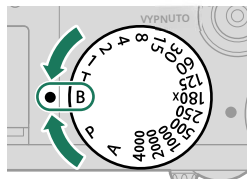


- Pokud je objektiv vybaven kroužkem clony, lze clonu nastavit otáčením kroužku. Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony, otočte předním ovládacím kolečkem a vyberte hodnotu.
- Otočením zadního ovládacího voliče upravte rychlost závěrky v krocích po 1/3 EV.
- Role předního a zadního ovládacího kolečka lze změnit pomocí nabídky **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KOLEČEK** (312).

Bulb (B)

Pro dlouhé časové expozice, při kterých otevíráte a zavíráte závěrku ručně, zvolte rychlost závěrky B (bulb). Pro zabránění pohybu fotoaparátu během expozice se doporučuje použití stativu.

1 Nastavte rychlost závěrky na B.



2

Závěrka zůstane otevřená až po dobu 60 minut, dokud je stisknuta spoušť.

- Displej zobrazuje čas uběhlý od začátku expozice.
- Uvolnění spouště zavře závěrku a ukončí expozici. Začne zpracování a fotoaparát zobrazí zbývajících čas zpracování

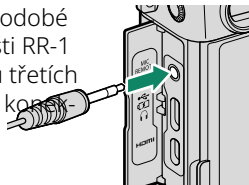
 Fotografování bulb není dostupné v jiných režimech snímání než **STILL IMAGE** nebo při vícenásobné expozici nebo když je vybrána elektronická závěrka pro **SHOOTING SETTING > SHUTTER TYPE**.



- Výběr clony Azafixuje rychlost závěrky na 30 s.
- Pro snížení „šumu“ (skvrnění) při dlouhých expozicích vyberte **ON** v nabídce **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > LONG EXPOSURE NR**. Upozorňujeme, že tím se může prodloužit doba potřebná k záznamu snímků po fotografování.

Použití dálkové spouště

Dálková spoušť může být použita pro dlouhodobé expozice. Při použití volitelné dálkové spouště RR-1 00 nebo elektronické spoušti od dodavatelů třetích stran ji připojte k mikrofonnímu/dálkovému konektoru fotoaparátu prostřednictvím adaptéru třetí strany $\varnothing$ 2,5 mm na 3,5 mm.

**Náhled expozice**

Pro náhled expozice na LCD monitoru vyberte **PREVIEW EXP./WB** pro  **NASTAVENÍ DISPLEJE > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE**.

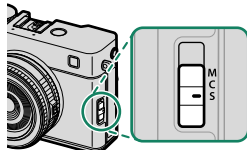


 Vyberte jinou možnost než **PREVIEW EXP./WB** při použití blesku nebo při jiných příležitostech, kdy se může expozice změnit při pořízení snímku.

Automatické ostření

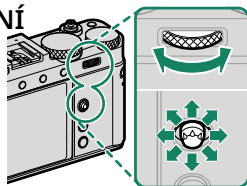
Pořizujte snímky pomocí automatického ostření.

- 1 Posuňte volič režimu ostření na S nebo C (83).



- 2 Použijte **AF/MF** NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM AF pro výběr režimu AF (85).

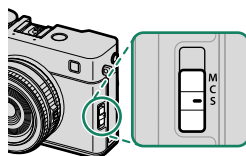
- 3 Vyberte **AF/MF** NASTAVENÍ AF/MF > OSTŘENÍ OBLAST a zvolte pozici a velikost rámečku ostření (S 87).



- 4 Pořídte snímky.

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob ostření fotoaparátu.



Vyberte z následujících možností:

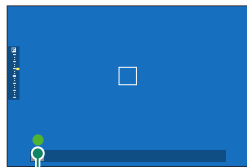
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázové AF: Ostření se zablokuje při polovičním stisknutí spouště. Volte pro statické objekty.
C (AF-C)	Kontinuální AF : Ostření se kontinuálně upravuje tak, aby odrazilo změny vzdálenosti k objektu při polovičním stisknutí spouště. Používejte pro objekty v pohybu.
M (manuální)	Manuální : Ostřete manuálně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Volte pro manuální ovládání ostření nebo v situacích, kdy fotoaparát nedokáže ostřit pomocí automatického ostření (S 91).



- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použito manuální ostření, pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.
- Pokud je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > PRE-AF** vybráno ZAP , bude ostření kontinuálně upravováno v režimech **S** a **C** i když není stisknuta spoušť.

Indikátor ostření

Stav ostření je zobrazován indikátorem ostření.



Indikátor ostření

Indikátor ostření	Stav ostření
()	Fotoaparát ostří.
● (svítí zeleně)	Objekt je zaostřen; ostření uzamčeno (režim ostření S).
(●) (svítí zeleně)	Objekt je zaostřen (režim ostření C). Ostření se automaticky přizpůsobuje změnám vzdálenosti k objektu.
○ (bliká bíle)	Fotoaparát se nemůže zaostřit.
MF	Ruční ostření (režim ostření M).

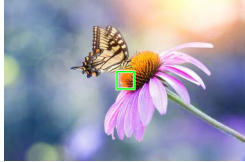
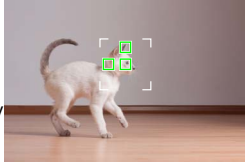
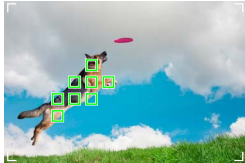
Možnosti automatického ostření (REŽIM AF)

Ostření lze přizpůsobit různým objektům změnou kombinace nastavení vybraných pro ostření a režimy AF.

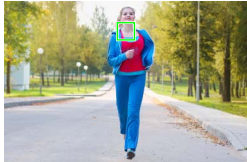
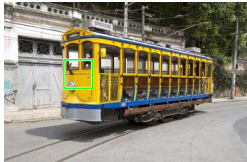
- 1 Stiskněte **MENU/OK**a přejděte do nabídky snímání.
- 2 Vyberte **NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM AF**.
- 3 Vyberte režim AF.

Způsob ostření fotoaparátu závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 JEDEN BOD	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodu ostření. Použijte pro přesné zaostření na vybraný objekt.	
 ZÓNA	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně ostření. Zóny ostření zahrnují více bodů ostření, což usnadňuje ostření na pohybující se objekty.	
 ŠIROKÁ	Fotoaparát automaticky zaostří na objekty s vysokým kontrastem; displej zobrazuje oblasti v ostření.	
 VŠE	Otočte zadní ovládací kolečko v zobrazení výběru bodu ostření (S 87, 89) pro procházení režimů AF vybraných pro G NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM AF .	

Režim ostření C (AF-C)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 JEDEN BOD	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodu ostření. Použijte pro objekty pohybující se směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZÓNA	Fotoaparát sleduje zaostření ve vybrané oblasti zaostření. Použijte pro objekty, které se pohybují poměrně předvídatelně.	
 SLEDOVÁNÍ	Zaostření sleduje objekty pohybující se v široké oblasti snímku.	
 VŠE	Otočte zadní ovládací kolečko v zobrazení výběru bodu ostření (S 87, 89) pro procházení režimů AF vybraných pro G NASTAVENÍ AF /MF > REŽIM AF .	

Výběr bodu ostření

Zobrazení indikátoru bodu zaostření

- 1 Stiskněte **MENU/OK**a přejděte do nabídky snímání.
- 2 Vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > **OBLAST ZAOSTŘENÍ** pro zobrazení indikátoru bodu zaostření.
- 3 Použijte páčku zaostření (ovládací páčku zaostření) a zadní ovládací kolečko pro výběr oblasti zaostření.



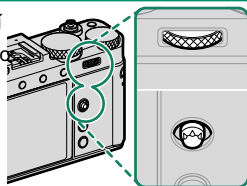
Bod zaostření lze také vybrat pomocí dotykového ovládání ( 31).

Výběr bodu zaostření

Použijte páčku zaostření (ovládací páčku zaostření

) pro výběr bodu zaostření a zadní ovládací kolečko pro výběr velikosti rámečku zaostření.

Postup se liší podle vybrané možnosti pro režim AF.



Režim AF	Páčka zaostření		Zadní příkazový ovladač	
	 Naklonění	 Stiskněte	 Otočení	 Stiskněte
	Výběr bodu zaostření	Výběr středového bodu zaostření	Výběr z 6 velikostí rámečků	Obnovení původní velikosti

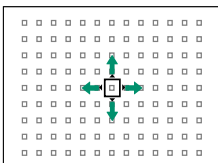
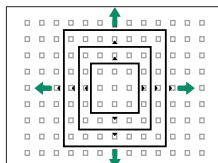
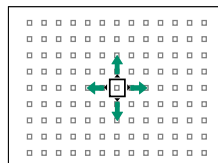


- Ruční výběr bodu ostření není dostupný, pokud je v režimu ostření S vybráno z **WIDE/TRACKING**.
- Můžete také stisknout tlačítko **DISP/BACK** pro návrat OBLASTI ZAOSTŘENÍ do středu.
- Pokud je pro REŽIM AF vybrána možnost j ALL, můžete v zobrazení výběru bodu ostření otáčet zadním ovládacím kolečkem a procházet režimy AF v následujícím pořadí: r SINGLE POINT (6 velikostí rámece), y **ZONE** (3 velikosti rámece), ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2, **ZONE CUSTOM 3** a z WIDE / TRACKING. Vyberte **G NASTAVENÍ AF/MF > AF MODE ALL SETTING** pro výběr dostupných režimů AF.

Zobrazení bodu ostření

Zobrazení bodu ostření se liší podle vybrané možnosti pro REŽIM AF.

- Rámce ostření jsou zobrazeny malými čtverci (), zóny ostření velkými čtverci.
- Rozměry **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2** a **ZONE CUSTOM 3** lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ AF/MF > ZONE CUSTOM SETTING**.

Režim AF		
 JEDINÝ BOD	 ZÓNA	 ŠIROKÉ/SLEDOVÁNÍ
		
Počet dostupných bodů lze vybrat pomocí G NASTAVENÍ AF/MF > POČET ZAOŠŤROVACÍCH BODŮ .	Vyberte ze zón s 7×7 , 5×5 nebo 3×3 zaostřovacími body nebo z VLASTNÍ ZÓNA 1 , VLASTNÍ ZÓNA 2 a VLASTNÍ ZÓNA 3 .	Umístěte zaostřovací rámeček nad objekt, který chcete sledovat pomocí kontinuálního AF.

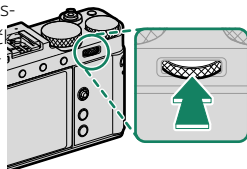
Automatické ostření

Ačkoli fotoaparát disponuje vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Velmi lesklé objekty, jako jsou zrcadla nebo karoserie automobilů.
- Objekty fotografované skrz okno nebo jiný odrazivý předmět.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše pohlcují než odrážejí světlo, jako jsou vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty, jako je kouř nebo plamen.
- Objekty, které vykazují malý kontrast s pozadím.
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním objektem, který se také nachází v zaostřovacím rámečku (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Kontrola ostření

Pro přiblížení aktuální oblasti zaostření za účelem přesného ostření stiskněte střed zadního ovládacího kolečka. Pro výběr jiné oblasti zaostření použijte páčku ostření (páčku zaostření). Stiskněte střed zadního ovládacího kolečka znovu pro zrušení přiblížení.



Normální zobrazení



Přiblížení ostření

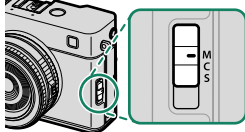


- V režimu ostření **S** lze přiblížení upravit otočením zadního ovládacího kolečka.
- Páčka ostření může být použita pro výběr oblasti zaostření při aktivním přiblížení.
- V režimu ostření **S** vyberte **SINGLE POINT** pro REŽIM AF.
- Přiblížení ostření není dostupné v režimu ostření **C** nebo když je zapnuto **NASTAVENÍ AF/MF > PRE-AF**.
- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > FUNCTION (Fn) SETTING** pro změnu funkce vykonávané středem zadního ovládacího kolečka. Můžete také přiřadit její výchozí funkci jiným ovládacím prvkům (339).

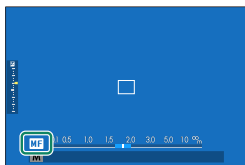
Ruční ostření

Upravte ostření ručně.

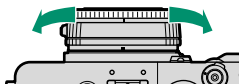
- 1 Posuňte volič režimu ostření do polohy M.



MF se zobrazí na displeji.



- 2 Zaostrujte ručně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Otáčejte kroužkem doleva pro snížení vzdálenosti ostření, doprava pro zvýšení.



- 3 Pořídte snímky.



- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ ZOOM/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > OTÁČENÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU** pro obrácení směru otáčení ostřicího kroužku.
- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použito manuální ostření, pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.

Rychlé ostření

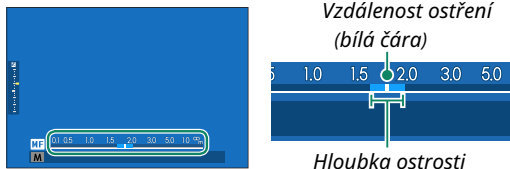
- Pro použití automatického ostření k zaostření na objekt ve vybrané oblasti ostření stiskněte tlačítko, kterému bylo přiřazeno uzamčení ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti ostření lze vybrat pomocí zadního příkazového kolečka).
- V režimu ručního ostření můžete použít tuto funkci k rychlému zaostření na vybraný objekt pomocí buď jednorázového nebo kontinuálního AF podle možnosti vybrané v  **NASTAVENÍ AF/MF** >   **NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF**.

Kontrola ostření

Pro kontrolu ostření v režimu ručního ostření je k dispozici celá řada možností.

Indikátor ručního ostření

Bílá čára označuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nabídce **NASTAVENÍ DISPLEJE > JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ** v menu nastavení), modrý pruh označuje hloubku ostrosti, neboli vzdálenost před objektem a za objektem, která se jeví jako ostrá.



- Pokud jsou v seznamu **D NASTAVENÍ DISPLEJE > VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBR.** vybrány obě možnosti **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF** a **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF**, lze indikátor ručního ostření zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Použijte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení standardních indikátorů.
- Použijte možnost **NASTAVENÍ AF/MF > STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI** pro výběr způsobu zobrazení hloubky ostrosti. Zvolte **FILM FORMAT BASIS** pro praktické posouzení hloubky ostrosti snímků, které budou prohlíženy jako tisky a podobně, **PIXEL BASIS** pro posouzení hloubky ostrosti snímků, které budou prohlíženy ve vysokém rozlišení na počítačích nebo jiných elektronických displejích.

Zvětšení zaostření

Pokud je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > KONTROLA ZAOSTŘENÍ** vybráno **ZAP**, fotoaparát automaticky přiblíží vybranou oblast zaostření při otočení kroužku zaostření. Stiskněte střed zadního ovládacího kolečka pro ukončení zvětšení.

 Během zvětšení lze pomocí páčky zaostření vybrat oblast zaostření a zvětšení lze upravit otáčením zadního ovládacího kolečka.

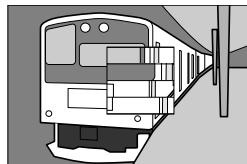
Oblast zaostření však nelze přesunout nebo zvětšení nelze upravit, je-li pro asistenci MF vybráno **DIGITAL SPLIT IMAGE** nebo **DIGITAL MICROPRISM**. MF asistent.

Asistence MF

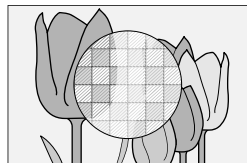
Použijte  **NASTAVENÍ AF/MF > ASISTENCE MF** ( 162) v menu fotografií nebo  **NASTAVENÍ AF/MF >  ASISTENCE MF** ( 210) v menu videí pro výběr možnosti kontroly zaostření.

-  • Možnosti kontroly zaostření pro videa se liší od možností pro statickou fotografii.
- Nabídku **MF ASSIST** je možné zobrazit stisknutím a podržením středu zadního ovládacího kotouče.

- **DIGITAL SPLIT IMAGE** : Zobrazuje rozdělenou projekci ve středu snímku. Zarámujte objekt v oblasti rozdělené projekce a otáčejte zaostřovacím kroužkem, dokud nebudou čtyři části rozdělené projekce správně zarovnané.



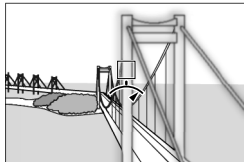
- **DIGITAL MICROPRISM** : Zobrazuje se mřížkový vzor, který zdůrazňuje rozmazání, když je objekt mimo zaostření a mizí, aby byl nahrazen ostrým obrazem, když je objekt zaostřen.



- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT** : Zvýrazňuje kontrastní obrysy. Otáčejte zaostřovacím kroužkem, dokud nebude objekt zvýrazněn.



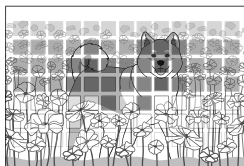
- **FOCUS METER** : Pod bodem zaostření se zobrazuje měřič indikující, zda je zaostření před objektem nebo za ním. Ručička se vychýlí doleva, když je zaostření před objektem, a doprava, když je za objektem. Nastavte zaostření tak, aby ručička směřovala přímo nahoru.



Zobrazení se obrátí, když je pro **D** BUTTON/DIAL vybráno **Y CCW**

NASTAVENÍ > NASTAVENÍ TRANSFOKÁTORU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > OTÁČENÍ OSTRÍČÍHO KROUŽKU.

- **FOCUS MAP** : Ve snímacích rámečcích se zobrazují čtvercové indikátory, které barevně označují body v ohnisku a mimo ohnisko. Zelený indikátor se zobrazuje na bodě v ohnisku na objektu a na bodě ve stejné vzdálenosti jako objekt. Žlutý indikátor se zobrazuje na bodě před pozicí zaostření a modrý indikátor se zobrazuje na bodě za pozicí zaostření.



Barvy indikátorů můžete změnit na jednobarevné pomocí **AF** **NASTAVENÍ AF/MF** > **MF ASSIST** v nabídkách videa. S tímto nastavením se bílý indikátor zobrazuje na bodě před pozicí zaostření a černý indikátor se zobrazuje na bodě za pozicí zaostření.

- Indikátory se nemusí zobrazovat u objektů, které je obtížné zachytit pomocí automatického zaostřování (89).

Citlivost

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo.

Nastavte citlivost pomocí  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > ISO**.

Možnost	Popis
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Citlivost se automaticky upravuje podle podmínek snímání na základě kombinace standardní a maximální citlivosti a minimální rychlosti závěrky zvolené pro A NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > ISO . Vyberte z možností AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 (S 97).
125–12800	Nastavte citlivost ručně. Vybraná hodnota se zobrazuje na displeji.
L (64/80/100) H (25600/51200)	Vyberte pro speciální situace. Upozornění: na snímcích pořizovaných při Hse může objevit zrnitost, zatímco L snižuje dynamický rozsah.



- Citlivost se neresetuje při vypnutí fotoaparátu.
- V případě potřeby můžete použít  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ PŘÍKAZOVÉHO VOLIČE** pro konfiguraci fotoaparátu tak, aby bylo možné nastavit citlivost ISO pomocí předního nebo zadního příkazového voliče.

Nastavení citlivosti

Vysoké hodnoty lze použít ke snížení rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují pomalejší rychlosti závěrky nebo širší clony při jasném světle; upozorňujeme však, že při vysokých citlivostech se mohou na snímcích objevit skvrny.

AUTO

Zvolte základní citlivost, maximální citlivost a minimální rychlost závěrky pro **AUTO1** , **AUTO2** a **AUTO3** .

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
VÝCHOZÍ CITLIVOST	125–12800	125		
MAX. CITLIVOST	400–12800	800	3200	12800
MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY	¼–30 S, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost se zvýší nad výchozí hodnotu pouze v případě, že rychlost závěrky požadovaná pro optimální expozici by byla pomalejší než hodnota zvolená pro **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** .

- Pokud je hodnota vybraná pro **VÝCHOZÍ CITLIVOST** vyšší než hodnota vybraná pro **MAX. CITLIVOST** , **VÝCHOZÍ CITLIVOST** bude nastavena na hodnotu vybranou pro **MAX. CITLIVOST** .
- Fotoaparát může zvolit rychlosti závěrky pomalejší než **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** , pokud by snímky byly stále podexponované při hodnotě vybrané pro **MAX. CITLIVOST** .
- Pokud je pro **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** vybrána možnost **AUTO** , fotoaparát automaticky upraví minimální rychlost závěrky podle ohniskové vzdálenosti objektivu (nastavení zůstává stejné bez ohledu na to, zda je stabilizace obrazu zapnutá nebo vypnutá).

Měření expozice

Vyberte způsob měření expozice fotoaparátem.

Možnost **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **FOTOMETRIE** nabízí výběr z následujících možností měření:

❗ Vybraná možnost bude účinná pouze v případě, že je pro **g NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ** a **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** v nabídce **G NASTAVENÍ AF/MF** vybrána možnost **VYP**.

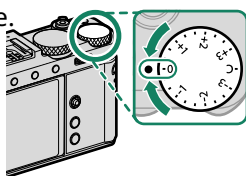
Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice, barev a rozložení jasu. Doporučeno ve většině situací.
 STŘEDOVĚ- VÁŽENÉ	Fotoaparát měří celý snímek, ale přikládá největší váhu oblasti ve středu.
 BODOVÉ	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti odpovídající 2 % snímku. Doporučeno u objektů v protisvětle a v jiných případech, kdy je pozadí mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 PRŮMĚRNÉ	Expozice je nastavena na průměr pro celý snímek. Poskytuje konzistentní expozici napříč více snímky se stejným osvětlením a je obzvláště účinné pro krajiny a portréty objektů oblečených v černé nebo bílé barvě.

 Pro měření objektu ve vybrané oblasti zaostření zvolte **ZAP** pro **NASTAVENÍ AF/MF** > **PROPOJIT BODOVÉ AE & OBLAST ZAOSTŘENÍ** (S 164).

Kompenzace expozice

Upravte expozici.

Otočte kotoučem kompenzace expozice.



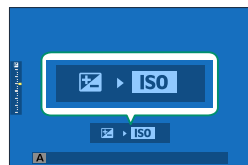
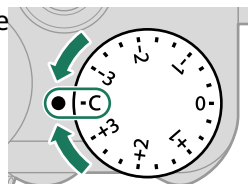
- Množství dostupné kompenzace se liší podle režimu snímání.
- Kompenzaci expozice lze zobrazit v náhledu na displeji při fotografování, displej však nemusí přesně odrážet její účinky, pokud:
 - hodnota kompenzace expozice překročí ± 3 EV, je vybráno
 - **200%** nebo X 400% pro DYNAMIC RANGE, nebo
 - je vybráno STRONG nebo WEAK pro D RANGE PRIORITY.

V jednom z těchto případů lze kompenzaci expozice stále zobrazit v hledáčku nebo na LCD monitoru stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

V režimu videa nemusí displej přesně odrážet účinky kompenzace expozice během F-Log záznamu nebo když je vybráno **200%** nebo X **400%** pro **DYNAMIC RANGE**. Přesný náhled lze získat volbou režimu **M** a přímým nastavením expozice.

C (Vlastní)

Když je otočník kompenzace expozice otočen na C, lze kompenzaci expozice nastavit otáčením předního ovládacího kolečka.

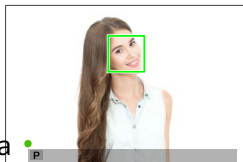


- Přední ovládací kolečko lze použít k nastavení kompenzace expozice na hodnoty mezi -5 a $+5$ EV.
- Funkci přiřazenou přednímu ovládacímu kolečku lze vybrat stisknutím kolečka (s. 312).

Zámek ostření/expozice

Zámek ostření a expozice při napůl stisknuté spoušti

- 1 Umístěte objekt do rámu ostření a stiskněte spoušť napůl pro zamknutí ostření a expozice. Ostření a expozice zůstanou zamknuté, dokud je spoušť stisknuta napůl (zámek AF/AE).



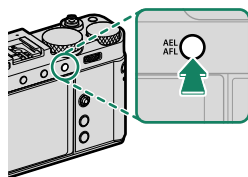
- 2 Stiskněte tlačítko úplně dolů.

 Zámek ostření a expozice prostřednictvím spouště je dostupný pouze při výběru ZAPNUTO pro  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > SPOUŠŤ AF, **SPOUŠŤ AE**.

Ostatní ovládání

Stisknutím tlačítka **AEL/AFL** zamknete ostření i expozici.

- Dokud je přiřazený ovladač stisknut, stisknutí spouště napůl neukončí zámek.
- Je-li pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > REŽIM AE/AF-ZÁMKU** vybrána volba **PŘEPÍNAČ AE&AF ZAP/VYP**, zámek lze ukončit pouze opětovným stisknutím ovladače.



Tlačítko AEL/AFL

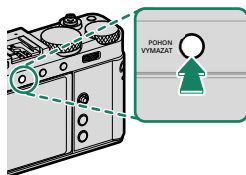
(uzamčení AE/AF)

- Tlačítku **AEL/AFL** mohou být přiřazeny jiné funkce pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)**. Uzamčení expozice a ostření lze také přiřadit jiným funkčním tlačítkům (339).
- Uzamčení expozice a ostření lze provádět samostatně jejich přiřazením k různým funkčním tlačítkům.

Automatické snímání s odstupňováním

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ zobrazíte možnosti režimu snímání.



- 2 Stisknutím páčky ostření (ovladače ostření) nahoru nebo dolů zvýrazníte jednu z následujících možností:

Možnost		Možnost	
ISO ISO BKT	104	BKT Automatické snímání s odstupňováním	105
WB WHITE BALANCE BKT	104		

- 3 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava zvýrazníte požadované nastavení bracketingu.
- 4 Stisknutím **MENU/OK** provedete výběr.
- 5 Pořídte snímky.

ISO BKT

Vyberte rozsah bracketingu ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ nebo ± 1) v zobrazení režimu snímání. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí snímek s aktuální citlivostí a zpracuje jej tak, aby vytvořil dvě další kopie - jednu se zvýšenou citlivostí a druhou se sníženou citlivostí o vybranou hodnotu.

WB WHITE BALANCE BKT

Vyberte rozsah bracketingu (± 1 , ± 2 , nebo ± 3) v zobrazení režimu snímání. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej tak, aby vytvořil tři kopie : jednu s aktuálním nastavením vyvážení bílé, jednu s jemným doladěním zvýšeným o vybranou hodnotu a další s jemným doladěním sníženým o vybranou hodnotu.

BKT Automatické snímání s odstupňováním

AE BKT

Použijte  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **NASTAVENÍ AE BKT** pro výběr rozsahu bracketingu, pořadí bracketingu a počtu snímků. Fotoaparát pořídí stanovený počet snímků v sekvenci: jeden s naměřenou hodnotou expozice a ostatní s přexponováním nebo podexponováním o násobky vybraného rozsahu bracketingu.

 Bez ohledu na rozsah bracketingu expozice nepřekročí limity systému měření expozice.

SIMULACE FILMU BKT

Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej tak, aby vytvořil kopie s různými nastaveními simulace filmu, vybráno pomocí  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **SIMULACE FILMU BKT**.

BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU

Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různými dynamickými rozsahy: 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí.

 Pokud je aktivní bracketing dynamického rozsahu, citlivost bude omezena na minimum ISO 500; dříve nastavená citlivost je obnovena po ukončení bracketingu.

Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí sérii fotografií, přičemž u každého snímku změni zaostření. Položka **NA-
STAVENÍ SNÍMÁNÍ > NASTAVENÍ FOCUS BKT** nabízí volbu mezi MANUÁLNÍM a AUTOMATICKÝM bracketingem.

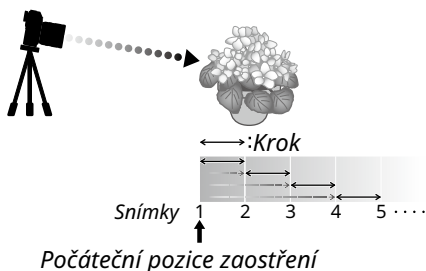
- Během snímání neupravujte zoom.
- Doporučuje se použití stativu.

MANUÁLNÍ
VMANUÁLNÍM režimu si vyberete následující.

Možnost	Popis
SNÍMKY	Zvolte počet snímků.
KROK	Vyberte velikost změny zaostření pro každý snímek.
INTERVAL	Vyberte interval mezi snímky.

Zaostření a SNÍMKY/KROK

Vztah mezi zaostřením a možnostmi zvolenými pro SNÍMKY a KROK je zobrazen na obrázku.

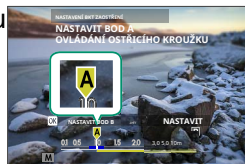


- Zaostření postupuje z počáteční pozice směrem k nekonečnu.
- Malé hodnoty KROK znamenají malé změny zaostření, větší hodnoty větší změny.
- Bez ohledu na možnost zvolenou pro SNÍMKY se snímání ukončí, když zaostření dosáhne nekonečna.

AUTO

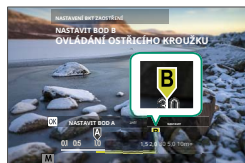
V režimu **AUTO** fotoaparát vypočítá SNÍMKY a KROK automaticky.

- 1 Vyberte  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** v menu snímání, zvýrazněte **NASTAVENÍ FOCUS BKT** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Vyberte **AUTO** a zvolte **INTERVAL**.
Zobrazí se pohled objektivem.
- 3 Zaostřete na nejbližší část objektu a stiskněte **MENU/OK**.
Zvolená vzdálenost ostření se zobrazí jako **A** na ukazateli vzdálenosti ostření.



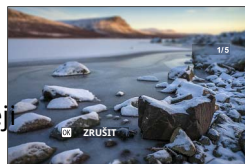
 Stejný rozsah ostření lze zvolit zaostřením na nejvzdálenější část objektu jako první.

- 4 Zaostřete na nejvzdálenější část objektu a stiskněte **DISP/BACK**.
Zvolená vzdálenost ostření (**B**) a rozsah ostření (**A** až **B**) se zobrazí na ukazateli vzdálenosti ostření.



 Namísto stisknutí tlačítka **DISP/BACK** můžete stisknout **MENU/OK** a znovu vybrat **A**.

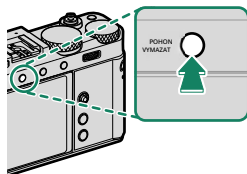
- 5 Pořídte snímky.
Fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty pro SNÍMKY a KROK. Počet snímků se zobrazí na displeji.



Sériové snímání (režim série)

Zachyťte pohyb v sérii snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ zobrazíte možnosti režimu snímání.



- 2 Pokud je vybráno  **CH VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** nebo  **CL NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**, fotoaparát bude pořizovat snímky nepřetržitě po celou dobu stisknutí spouště.

Fotografování končí při uvolnění spouště nebo při zaplnění paměťové karty.

- ! Pokud číslování souborů dosáhne 9999 před dokončením fotografování, zbývající snímky budou zaznamenány do nové složky.
- Fotografování končí při zaplnění paměťové karty; fotoaparát zaznamená všechny snímky pořízené do daného okamžiku. Sériové fotografování nemusí začít, pokud je na paměťové kartě nedostatečný prostor.
- Snímková frekvence se může snižovat s narůstajícím počtem pořízených snímků.
- Snímková frekvence se mění podle scény, rychlosti závěrky, citlivosti a režimu ostření.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může snímková frekvence snížit nebo blesk nemusí fungovat.
- Doba záznamu se může během sériového fotografování prodloužit.
- Výběr režimů sériového fotografování se mění podle možnosti vybrané po A **SHOOTING SETTING** > **SHUTTER TYPE**.

Ostření a expozice

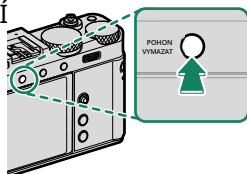
- Vyberte režim ostření C pro změnu ostření s každým snímkem.
- Pro změnu expozice s každým snímkem vyberte VYP pro  **NA-
STAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **SHUTTER AE** .

 V závislosti na faktorech, jako je clona, citlivost a korekce expozice, nemusí být expozice automaticky upravena.

HDR

Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různou expozicí a zkombinuje je do jednoho obrázku. Výsledná fotografie zachovává detaily ve světlých a tmavých oblastech.

- 1 Stiskněte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **HDR**.



- 2 Zvolte míru, o kterou se budou lišit jasy expozic.

Možnost	Popis
HDR AUTO	Dynamický rozsah je automaticky nastaven na hodnotu od 200 % do 800 %.
HDR200	Dynamický rozsah je nastaven na 200 %.
HDR400	Dynamický rozsah je nastaven na 400 %.
HDR800	Dynamický rozsah je nastaven na 800 %.
HDR800+	Nastavení fotoaparátu jsou upravena pro maximální variaci dynamického rozsahu.

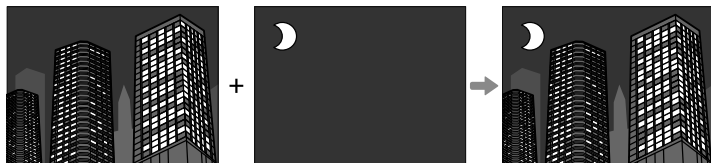
- 3 Pořídte snímky.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný snímek.

-  Držte fotoaparát stabilně.
- Požadované výsledky nemusí být dosaženy, pokud se objekt pohybuje nebo se během snímání změní kompozice či osvětlení.
- Snímek bude oříznut v velmi malém rozsahu a rozlišení mírně poklesne.
- U snímků pořízených při vyšších hodnotách se může objevit skvrnitost. Vyberte hodnotu podle dané scény.
- Rozšířené hodnoty citlivosti nejsou podporovány.
- V závislosti na vybraných možnostech HDR a citlivosti nemusí být snímky pořízeny při zvolené rychlosti závěrky.
- Blesk se nespustí.

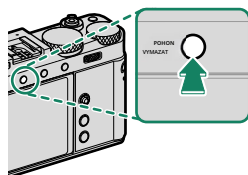
 HDR snímky jsou při přehrávání označeny ikonou .

Vícenásobné expozice

Vytvořte fotografii kombinující více expozic.



- 1 Stiskněte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE**.

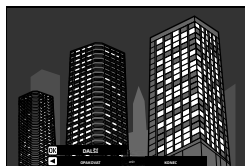


- 2 Vyberte režim prolínání.

Možnost	Popis
ADITIVNÍ	Fotoaparát sečte expozice dohromady. V závislosti na počtu snímků možná bude třeba snížit kompenzaci expozice.
PRŮMĚRNÉ	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozici pro finální snímek. Pozadí v sérii snímků pořízených bez změny kompozice bude optimálně exponováno.
SVĚTLO	Fotoaparát porovná expozice a vybere pouze nejjasnější pixel na každém místě. Barvy se mohou míchat v závislosti na jejich jasu a odstínu.
TMAVÝ	Fotoaparát porovná expozice a zvolí pouze nejtmaší pixel na každé pozici. Barvy se mohou míchat v závislosti na jejich jasu a odstínu.

- 3 Pořídte první snímek.

- 4 Stiskněte **MENU/OK**. První snímek bude zobrazen překrytý přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- Pro návrat k předchozímu kroku a opětovné pořízení prvního snímku stiskněte zaostřovací páčku doleva.
- Pro uložení prvního snímku a ukončení bez vytvoření vícenásobné expozice stiskněte **DISP/BACK**.

- 5 Pořídte druhý snímek s využitím prvního snímku jako vodítka.



- 6 Stiskněte **MENU/OK**. Kombinované expozice budou zobrazeny jako vodítko pro kompozici dalšího snímku.



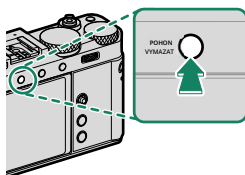
- Pro návrat k předchozímu kroku a opětovné pořízení druhého snímku stiskněte zaostřovací páčku doleva.
- Pro ukončení fotografování a vytvoření vícenásobné expozice z dosud pořízených snímků stiskněte **DISP/BACK**.

- 7 Pořídte další expozice.
Každá fotografie může obsahovat až devět expozic.
- 8 Stisknutím **DISP/BACK** ukončíte snímání.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný snímek a vícenásobná expozice bude ukončena.

Panoramata

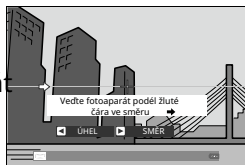
Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vytvoření panoramatu.

- 1 Stiskněte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **Adv. > PANORAMA**.



- 2 Pro výběr velikosti úhlu, o který budete natáčet fotoaparát během snímání, stiskněte páčku zaostřování doleva. Označte velikost a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Stiskněte páčku zaostřování doprava pro zobrazení výběru směrů natáčení. Označte směr natáčení a stiskněte **MENU/OK**.
- 4 Stiskněte spoušť úplně dolů pro zahájení záznamu. Během záznamu není nutné držet spoušť stisknutou.

- 5 Natáchejte fotoaparát ve směru označeném šipkou. Snímání se automaticky ukončí, když je fotoaparát natočen na konec vodících linií a panorama je dokončeno.



Pro nejlepší výsledky

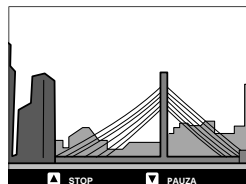
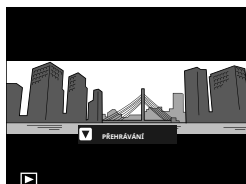
- Pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu konstantní rychlostí
- Držte fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k obzoru a dbejte na to, abyste panoramovali pouze ve směru uvedeném v pokynech
- Zkuste panoramovat jinou rychlostí, pokud nedosáhnete požadovaných výsledků
- Opřete si lokty o boky
- Použijte stativ
- Pro nejlepší výsledky použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 35 mm nebo méně (50 mm nebo méně ve formátu 35 mm).



- Pokud je spoušť stisknuta úplně před dokončením panoramatu, snímání skončí a panorama nemusí být zaznamenáno.
- Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, pokud snímání skončí před dokončením panoramatu.
- Panoramata jsou vytvářena z více snímků a fotoaparát v některých případech nemusí být schopen snímky dokonale spojit.
- Panoramata mohou být rozmazaná, pokud je objekt nedostatečně osvětlen.
- Snímání může být přerušeno, pokud se fotoaparátem panoramuje příliš rychle nebo příliš pomalu. Panoramování fotoaparátem jiným směrem, než je uvedeno, zruší snímání.
- Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než byl vybrán.
- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo při:
 - Pohybujících se objektech
 - Objektech blízko fotoaparátu
 - Neměnných objektech, jako je obloha nebo travnatá plocha
 - Objektech, které jsou v neustálém pohybu, jako jsou vlny a vodopády
 - Objektech, které procházejí výraznými změnami jasu
- Je-li pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > SHUTTER AE** vybráno ZAP, expozice pro celé panoráma je určena prvním snímkem.

Zobrazování panoramat

Při zobrazení panoramatu na celou obrazovku stiskněte fokusní páčku (fokusní ovladač) dolů a spustíte přehrávání panoramatu. Vertikální panoramata se budou posouvat svisle, horizontální panoramata vodorovně.



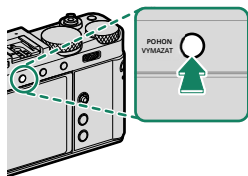
- Při přehrávání na celou obrazovku můžete použít zadní ovládací kolečko k přiblížení nebo oddálení panoramat.
- Přehrávání panoramatu se ovládá pomocí fokusní páčky.

Zaostřovací páčka (zaostřovací ovladač)	Přehrávání na celou obrazovku	Přehrávání panoramatu	Přehrávání panoramatu pozastaveno
Nahoru	—	Ukončení přehrávání	
Dolů	Spuštění přehrávání	Pozastavení přehrávání	Pokračovat v přehrávání
Vlevo/vpravo	Zobrazit další snímky	Vyberte směr panoramy	Posunujte panorama ručně

Filtry

Pořizování snímků s filtrovými efekty.

- 1 Stiskněte tlačítko SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **Adv. > FILTER**.



- 2 Vyberte filtr.
- 3 Pořídte snímky.

Možnosti filtrů

Vyberte z následujících filtrů:

Filtr	Popis
 TOY CAMERA	Vyberte pro retro efekt hračkového fotoaparátu.
 MINIATURE	Horní a dolní části snímků jsou rozostřené pro vytvoření efektu dioramatu.
 POP COLOR	Vytváření snímků s vysokým kontrastem a sytými barvami.
 HIGH-KEY	Vytváření jasných snímků s nízkým kontrastem.
 LOW-KEY	Vytváří jednotně tmavé tóny s několika oblastmi zdůrazněných světél.
 DYNAMIC TONE	Dynamické vyjádření tónů se používá pro fantazijní efekt.
 SOFT FOCUS	Vytváří vzhled, který je rovnoměrně jemný v celém snímku.
 PARTIAL COLOR (RED)	Oblasti snímku, které mají vybranou barvu, jsou zaznamenány v této barvě. Všechny ostatní oblasti snímku jsou zaznamenány černobíle.
 PARTIAL COLOR (ORANGE)	
 PARTIAL COLOR (YELLOW)	
 PARTIAL COLOR (GREEN)	
 PARTIAL COLOR (BLUE)	
 PARTIAL COLOR (PURPLE)	



V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být snímky v některých případech zrnité nebo se mohou lišit v jasu či barevném odstínu.

[illegible]

Menu snímání

6

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (fotografování statických snímků)

Upravte nastavení kvality obrazu pro fotografování statických snímků.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte MENU/OK v zobrazení fotografování a vyberte záložku **IQ** (NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU).



Dostupné možnosti se liší podle vybraného režimu snímání.

VELIKOST OBRAZU

Vyberte velikost a poměr stran pro záznam fotografií.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3 : 2	7728 × 5152	L 4 : 3	6864 × 5152
L 16 : 9	7728 × 4344	L 5 : 4	6432 × 5152
L 1 : 1	5152 × 5152		

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
M 3 : 2	5472 × 3648	M 4 : 3	4864 × 3648
M 16 : 9	5472 × 3080	M 5 : 4	4560 × 3648
M 1 : 1	3648 × 3648		

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
S 3 : 2	3888 × 2592	S 4 : 3	3456 × 2592
S 16 : 9	3888 × 2184	S 5 : 4	3264 × 2592
S 1 : 1	2592 × 2592		

Následující možnosti jsou k dispozici, když je v sériovém režimu vybrána funkce **1.29X CROP** :

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
M 3 : 2	6000 × 4000	M 4 : 3	5328 × 4000
M 16 : 9	6000 × 3376	M 5 : 4	4992 × 4000
M 1 : 1	4000 × 4000		

 **VELIKOST SNÍMKU** se neobnovuje při vypnutí fotoaparátu nebo výběru jiného režimu fotografování.

KVALITA OBRÁZKU

Vyberte formát souboru a stupeň komprese.

Možnost	Popis
FINE	Nízký stupeň komprese se používá pro snímky vyšší kvality.
NORMAL	Vyšší stupeň komprese se používá ke zvýšení počtu snímků, které lze uložit.
FINE + RAW	Zaznamenává současně snímky RAW i JPEG nebo HEIF ve kvalitě FINE.
NORMAL + RAW	Zaznamenává současně snímky RAW i JPEG nebo HEIF v normální kvalitě.
RAW	Zaznamenává pouze snímky RAW.

Funkční tlačítka

Pro zapnutí nebo vypnutí kvality snímků RAW u jednotlivého snímku přiřadte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (S 339). Stiskněte tlačítko jednou pro výběr možnosti v pravém sloupci, znovu pro návrat k původnímu nastavení (levý sloupec).

Aktuálně vybraná možnost pro KVALITA SNÍMKU	Možnost vybraná stisknutím funkčního tlačítka, kterému je přiřazena funkce RAW
FINE	FINE + RAW
NORMAL	NORMAL + RAW
FINE + RAW	FINE
NORMAL + RAW	NORMAL
RAW	FINE

ZÁZNAM RAW

Vyberte, zda komprimovat RAW snímky.

Možnost	Popis
NEKOMPRIMOVÁNO	RAW snímky nejsou komprimovány.
BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESSE	RAW snímky jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu , který redukuje velikost souboru bez ztráty obrazových dat. Snímky lze zobrazit v FUJIFILM RAW Converter ¹ , Capture One ¹ , RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX ² , FUJIFILM X RAW STUDIO nebo v jiném softwaru, který podporuje „beztrátovou“ RAW kompresi. Kvalita je stejná jako NEKOMPRIMOVÁNO , ale výsledné soubory mají velikost přibližně 30 až 90 procent původní nekomprimované velikosti.
KOMPRIMOVÁNO	RAW snímky jsou komprimovány pomocí „ztrátového“, nereverzibilního algoritmu. Kvalita je přibližně stejná jako NEKOMPRIMOVÁNO , ale výsledné soubory mají velikost přibližně 25 až 35 procent původní nekomprimované velikosti.

1 Informace o dostupnosti podpory naleznete na:

<https://www.captureone.com/>

2 Informace o dostupnosti podpory najdete na:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkpix/>

VÝBĚR JPEG/HEIF

Vyberte, zda budou snímky zaznamenány ve formátu JPEG nebo HEIF.

Možnost	Popis
JPEG	Snímky jsou zaznamenány v široce podporovaném formátu JPEG.
HEIF	Snímky jsou zaznamenány ve formátu HEIF, který má vynikající kompresi, ale omezené možnosti prohlížení a sdílení.

- **JPEG** je automaticky vybrán namísto **HEIF** během vícenásobné expozice.
- Volba **HEIF** deaktivuje **CLARITY** a nastaví **COLOR SPACE** na **sRGB**.
- Snímky HEIF jsou uloženy na paměťovou kartu jako soubory s příponou „.HIF“. Než mohou být snímky prohlíženy na počítači, musí být přípona změněna na „.HEIC“. To se děje automaticky při nahrávání snímků HEIF z fotoaparátu do počítače přes USB.

NASTAVENÍ SIMULACE FILMU NA OVLADAČI

Změňte nastavení, když je volič simulace filmu nastaven na **FS1**, **FS2**, **FS3**, nebo a **ACROS**.

FS1, FS2, FS3

Přiřadte simulaci filmu k **FS1**, **FS2** a **FS3** na voliči simulace filmu nebo nastavte, zda se má uložit **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU**.

Možnost	Popis
SIMULACE FILMU	Přiřadte simulaci filmu, kterou chcete použít, k FS1 , FS2 , FS3 na voliči simulace filmu. Vyberte  ACROS nebo  MONOCHROME pro výběr filtru, který bude také použit.
FS RECIPE	Vyberte ON pro samostatnou registraci položek NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU když je volič simulace filmu nastaven na FS1 , FS2 nebo FS3 .

ACROS

Nastavte filtr, když je volič simulace filmu nastaven na  **ACROS**.

SIMULACE FILMU

Simuluje efekty různých druhů filmů, včetně černobílých (s barevnými filtry nebo bez nich). Vyberte paletu podle vašeho objektu a tvůrčího záměru.

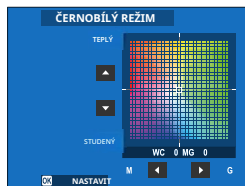
Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Ideální pro širokou škálu námětů.
 Velvia/VIVID	Živé podání barev, ideální pro krajinu a přírodu.
 ASTIA/SOFT	Jemnější barvy a kontrast pro tlumenější vzhled.
 CLASSIC CHROME	Jemné barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 REALA ACE	Věrné podání barev s tvrdou tónovou charakteristikou vhodnou pro různé scény.
 PRO Neg. Hi	Ideální pro portrét s mírně zvýšeným kontrastem.
 PRO Neg. Std	Neutrální tónová charakteristika, nejlepší pro úpravu snímků. Ideální pro portrét s jemnými přechody a tóny pleti.
 CLASSIC Neg.	Zvýrazněné barvy s tvrdou tónovou charakteristikou pro zvýšení hloubky obrazu.
 NOSTALGIC Neg.	Jantarově tónované světla a bohaté stínové tóny pro tištěný vzhled fotografie.
 ETERNA/CINEMA	Jemné barvy a bohaté stínové tóny vhodné pro filmový vzhled videa.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Jedinečné barvy s nízkou saturací a vysokým kontrastem. Vhodné pro fotografii i video.

Možnost	Popis
 ACROS	Fotografování v černobílém režimu s bohatými detaily a ostrostí. Dostupné se žlutým (Ye), červeným (R) a zeleným (G) filtrem, které prohlubují odstíny šedi odpovídající odstínům komplementárním k vybrané barvě. •  ACROS+Ye FILTER : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+R FILTER : Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+G FILTER : Vytváří příjemné tóny pleti v portré- tu.
 MONOCHROME	Snímá v černobílém režimu. Dostupné se žlutým (Ye), červeným (R) a zeleným (G) filtrem, které prohlubují odstíny šedi odpovídající odstínům komplementárním k vybrané barvě. •  MONOCHROME+Ye FILTER : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+R FILTER : Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+G FILTER : Vytváří příjemné tóny pleti při portrétu.
 SEPIA	Snímá v sépiových tónech.

-  Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením tónu a ostrosti.
- Nastavení simulace filmu lze také zpřístupnit prostřednictvím zkratk ( 330).
- Další informace naleznete na:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

ČERNOBÍLÝ REŽIM

Přidává načervenalý nebo namodralý nádech (teplý nebo studený barevný odstín) k černobílým simulacím filmu **ACROS** a **MONOCHROME**. Barvu lze upravit na osách WARM – COOL a G (Green)– M (Magenta).



EFEKT ZRNA

Přidat efekt zrnitosti filmu.

DRSNOST

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro hrubší zrna.
SLABÝ	Vyberte pro hladší zrna.
VYPNUTO	Vypnout efekt.

VELIKOST

Možnost	Popis
VELKÁ	Vyberte pro hrubší zrna.
MALÁ	Vyberte pro jemnější zrna.

EFEKT BAREVNÉ CHROMIE

Rozšířit rozsah tónů dostupných pro vykreslování barev, které mají tendenci být velmi sytené, jako jsou červené, žluté a zelené.

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypnout efekt.

EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ

Rozšířit rozsah tónů dostupných pro vykreslení modré barvy.

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypnout efekt.

EFEKT HLADKÉ PLETI

Hladké pletové tóny.

Možnost	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypnout efekt.

BÍLÁ BILANCE

Pro přirozené barvy zvolte možnost vyvážení bílé, která odpovídá světelnému zdroji.

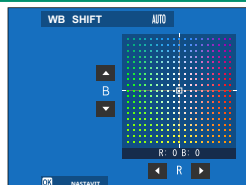
Možnost	Popis
 AUTO BÍLÁ PRIORITY	Vyvážení bílé se upravuje automaticky. Zvolte pro bělejší bílé tóny ve scénách osvětlených žárovkami.
AUTO	Vyvážení bílé se upravuje automaticky.
 AUTO ATMOSFÉRA PRIORITY	Vyvážení bílé se upravuje automaticky. Zvolte pro teplejší bílé tóny ve scénách osvětlených žárovkami.
 VLASTNÍ 1	Změřit hodnotu pro vyvážení bílé.
 VLASTNÍ 2	
 VLASTNÍ 3	
 TEPLOTA BARVY	Zvolte teplotu barvy.
 DENNÍ SVĚTLO	Pro objekty v přímém slunečním světle.
 STÍN	Pro objekty ve stínu.
 ZÁŘIVKOVÉ OSVĚTLENÍ-1	Použijte pod zářivkami typu „denní světlo“.
 ZÁŘIVKOVÉ OSVĚTLENÍ-2	Použijte pod zářivkami typu „teplá bílá“.
 ZÁŘIVKOVÉ OSVĚTLENÍ-3	Použijte pod zářivkami typu „studená bílá“.
 ŽÁROVKOVÉ	Použijte pod žárovkovým osvětlením.
 POD VODOU	Snižuje modré zabarvení typické pro podvodní osvětlení.



- V podmínkách, kdy **AUTO** nedosahuje požadovaných výsledků—například při určitých typech osvětlení nebo při detailních snímcích portrétů—použijte vlastní vyvážení bílé nebo zvolte možnost vyvážení bílé odpovídající zdroji světla.
- Vyvážení bílé je upraveno pro blesk pouze v režimech **AUTO**, **WB AUTO**, **PRIORITA BÍLÉ**, **WB AUTO**, **PRIORITA ATMOSFÉRY** a **POD VODOU**. Vypněte blesk při použití jiných možností vyvážení bílé.
- Možnosti vyvážení bílé jsou také dostupné prostřednictvím zkratk (s 330).

Jemné doladění vyvážení bílé

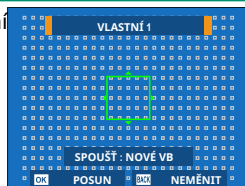
Stisknutí **MENU/OK** po výběru možnosti vyvážení bílé zobrazí dialog pro jemné doladění; použijte páčku ostření (ovladač ostření) pro jemné doladění vyvážení bílé.



- Pro ukončení bez jemného doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** po výběru možnosti vyvážení bílé.
- Při jemném doladění vyvážení bílé nelze naklánět páčku ostření diagonálně.

Vlastní vyvážení bílé

Zvolte Ω_1 , Ω_2 nebo Ω_3 pro úpravu vyvážení bílé při neobvyklých světelných podmínkách pomocí bílého objektu jako reference (barevné objekty lze také použít pro dodání fotografickým barevného nádychu). Zobrazí se cíl vyvážení bílé; umístěte a nastavte velikost cíle tak, aby byl vyplněn referenčním objektem, a stiskněte spoušť úplně dolů pro změření vyvážení bílé (pro výběr nejnovější vlastní hodnoty a ukončení bez měření vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** nebo stiskněte **MENU/OK** pro výběr nejnovější hodnoty a zobrazení dialogu pro jemné doladění).



Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.

- Pokud je zobrazeno „UNDER“, zvýšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- Pokud je zobrazeno „OVER“, snižte korekci expozice a zkuste to znovu.



[K] : Teplota barev

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo teplotě barev světelného zdroje.

- Teplotu barev lze upravit tak, aby byly snímky „teplejší“ nebo „chladnější“, nebo záměrně vytvořit barvy, které se výrazně liší od skutečných.

- 1 Vyberte **K** v nabídce vyvážení bílé. Zobrazí se aktuálně vybraná možnost pro teplotu barev.



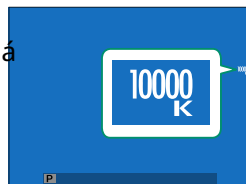
- 2 Upravte teplotu barev pomocí fokusační páčky a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se dialog jemného doladění.



- Teplotu barev můžete také upravovat v krocích po 10 K otáčením zadního ovládacího kotouče.
- Vyberte z hodnot od 2500 do 10000 K.
- Pro ukončení bez doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** po výběru teploty barev.

- 3 Zvýrazněte požadovanou hodnotu doladění pomocí ovládací páčky ostření.

- 4 Stiskněte **MENU/OK**. Změny budou aplikovány. Vybraná teplota barev se zobrazí na displeji.



Teplota barev

Teplota barev je objektivní měřítko barvy světelného zdroje, vyjádřené v Kelvinech (K). Světelné zdroje s teplotou barev blízkou přímému slunečnímu světlu vypadají bílé; světelné zdroje s nižší teplotou barev mají žlutý nebo červený nádech, zatímco ty s vyšší teplotou barev jsou zabarvené do modra.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Upravte dynamický rozsah. Široký dynamický rozsah snižuje ztrátu detailů ve světlech pro přirozenější výsledky u scén s vysokým kontrastem nebo protisvětlem.

Možnost		Popis
AUTO	 100%	Zvolte pro zvýšený kontrast. 
	 200%	
 400%		Snižte ztrátu detailů ve světlech.

 U snímků pořízených při vyšších hodnotách se může objevit skvrnitost. Zvolte hodnotu podle scény.

-  Je-li vybráno **AUTO**, fotoaparát automaticky zvolí buď V 100% nebo W 200% podle objektu a podmínek snímání. Rychlost závěrky a clona budou zobrazeny při polovičním stisknutí spouště.
-  200% je dostupné při citlivostech od ISO 250 do ISO 12800,  400% při citlivostech od ISO 500 do 12800.

PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU

Snižte ztrátu detailů ve světlech a stínech pro přirozeně vypadající výsledky při fotografování scén s vysokým kontrastem.

Možnost	Popis
AUTO	Kontrast se upravuje automaticky podle světelných podmínek.
SILNÝ	Upravte dynamický rozsah o velkou hodnotu pro scény s velmi vysokým kontrastem.
SLABÝ	Upravte dynamický rozsah o menší hodnotu pro scény se středně vysokým kontrastem.
VYPNUTO	Redukce kontrastu vypnuta.



- **WEAK** je dostupné při citlivostech od ISO 320 do ISO 12800, **STRONG** při citlivostech od ISO 500 do 12800.
- Při výběru jiné možnosti než **OFF** se **TONE CURVE** a **DYNAMIC RANGE** nastaví automaticky; pokud si přejete tato nastavení upravit ručně, zvolte **OFF**.

KŘIVKA TÓNU

S pomocí tónové křivky upravte vzhled světel nebo stínů a učíte je ostřejšími nebo jemnějšími. Zvolte vyšší hodnoty pro ostřejší stíny a světla, nižší hodnoty pro jemnější vzhled.



Možnost	Popis
HIGHLIGHTS	-2 to +4
SHADOWS	-2 to +4

BARVA

Upravte sytost barev.

Možnosti									
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	

OSTROST

Zostřete nebo zjemněte obrysy.

Možnosti									
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	

VYSOKÉ ISO NR

Snížte šum v obrázcích pořízených při vysokých citlivostech. Zvolte vyšší hodnoty pro snížení šumu a vyhlazení obrysů, nižší hodnoty pro zachování viditelnosti obrysů.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

JASNOST

Zvyšte ostrost při co nejmenší změně tónů ve světlech a stínech. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšenou ostrost, nižší hodnoty pro jemnější efekt.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

 Dodatečné zpracování vyžadované při nastavení jiném než 0 prodlužuje čas potřebný k uložení každého snímku.

NR DLOUHÉ EXPOZICE

Výběrem ZAPNUTO snížíte skvrnitost při dlouhých expozicích.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 Dodatečné zpracování požadované při výběru ZAPNUTO prodlužuje dobu ukládání.	

OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU

Výběrem ZAPNUTO zlepšíte ostrost korekcí difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

BAREVNÝ PROSTOR

Vyberte gamut barev dostupných pro barevnou reprodukci.

Možnost	Popis
sRGB	Doporučeno ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

MAPOVÁNÍ PIXELŮ

Použijte tuto možnost, pokud si všimnete jasných skvrn na snímcích nebo videích.

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v zobrazení snímání a vyberte záložku  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** .
- 2 Zvýrazněte **PIXEL MAPPING** a stiskněte **MENU/OK** pro provedení mapování pixelů.



- Výsledky nejsou zaručeny.
- Před zahájením mapování pixelů se ujistěte, že je baterie plně nabitá.
- Mapování pixelů není dostupné při zvýšené teplotě fotoaparátu.
- Zpracování může trvat několik desítek sekund.

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vyvolejte nastavení uložená do bank vlastních nastavení 1 až 7 (CUSTOM1 až CUSTOM7) pomocí  **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING** .

Banky			
NENÍ VYBRÁNO NIC	VLASTNÍ 1	VLASTNÍ 2	VLASTNÍ 3
VLASTNÍ 4	VLASTNÍ 5	VLASTNÍ 6	VLASTNÍ 7



Pokud nechcete obnovit uložená nastavení, vyberte **NENÍ VYBRÁNO NIC** .

📷 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Upravte nastavení podle potřeby a uložte je do banky vlastních nastavení. Uložená nastavení lze obnovit pomocí **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > 📷 VÝBĚR VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

Ukládání vlastních nastavení

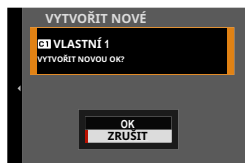
Vytvořte novou banku vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > 📷 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v nabídce snímání a stiskněte **MENU/OK**.

- 2 Zvýrazněte cílovou banku pro nová nastavení (**VYTVORIT NOVÉ 1 až C7**) a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 3 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Aktuální nastavení fotoaparátu bude uloženo do vybrané banky.



Úprava vlastních nastavení

Upravit existující banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > 📷 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v nabídce snímání a stiskněte **MENU/OK**.

📷 Pro úpravu nastavení záznamu videa přejděte na **📷 NASTAVENÍ VIDEO** v nabídce videa a vyberte **📷 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **ÚPRAVA/KONTROLA** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Fotoaparát zobrazí seznam položek nabídky snímání; zvýrazněte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte **MENU/OK**.
Upravte vybranou položku podle potřeby.



- 5 Stiskněte **MENU/OK** pro uložení změn a návrat do seznamu nabídky snímání.
Upravte další položky podle potřeby.



Je-li pro H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > **AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v nabídce fotografií nebo pro B NASTAVENÍ VIDEO > **F AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v nabídce videa vybráno **ZAKÁZAT**, vedle upravených položek se zobrazí červené tečky, ale změny nebudou automaticky uloženy.

- Pro uložení změn u vybraných položek zvýrazněte položky v seznamu a stiskněte **Q**.
- Pro uložení změn u všech položek se vraťte ke kroku 3 a vyberte **ULOŽIT ZMĚNY**. Pro zrušení všech změn a obnovení předchozího nastavení vyberte **OBNOVIT ZMĚNY**.
- Pokud zkopírujete položku označenou červenou tečkou, bude položka zkopírována se zachovanými změnami.

Kopírování vlastních nastavení

Zkopírujte vlastní nastavení z jedné banky do druhé a přepište nastavení v cílové bance. Pokud byla zdrojová banka přejmenována, název bude také zkopírován do cílové banky.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v nabídce snímání a stiskněte **MENU/OK**.

Pro uložení nastavení pro záznam videa přejděte na **NASTAVENÍ VIDEO** v menu videa a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

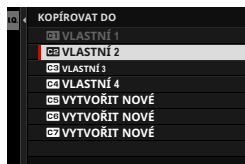
- 2 Zvýrazněte zdrojovou banku a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **KOPÍROVAT** a stiskněte **MENU/OK**.

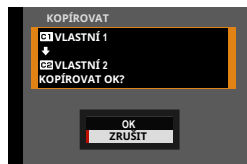


- 4 Zvýrazněte cílovou banku (C1 až C7) a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



Veškeré změny vlastních nastavení v cílové bance budou přepsány.

- 5 Zvýrazněte **OK**a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná nastavení budou zkopírována do cílové banky a přepíšou veškerá existující nastavení.



Mazání vlastních nastavení

Smazání nastavení z vybraných bank vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v nabídce snímání a stiskněte **MENU/OK**.

Pro uložení nastavení pro záznam videa přejděte na **NASTAVENÍ VIDEO** v menu videa a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **ERASE**a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 4 Zvýrazněte **OK**a stiskněte **MENU/OK**.
Všechna vlastní nastavení uložená ve vybrané bance budou smazána.



Přejmenování bank vlastních nastavení

Přejmenování vybraných bank vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v nabídce snímání a stiskněte **MENU/OK**.

Pro uložení nastavení pro záznam videa přejděte na **NASTAVENÍ VIDEO** v menu videa a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **EDIT CUSTOM NAME** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Zadejte nový název pro banku vlastních nastavení a vyberte **SET**.
Vybraná banka bude přejmenována.

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ

Zvolte, zda se změny uložených vlastních nastavení aplikují automaticky.

Možnost	Popis
POVOLIT	Změny bank vlastních nastavení CUSTOM 1 až CUSTOM 7 se aplikují automaticky.
ZAKÁZAT	Změny se neaplikují automaticky. Všechny změny vlastních nastavení musí být aplikovány ručně (str. 141).

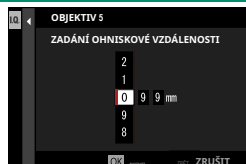
📷 NASTAVENÍ ADAPTÉRU FMOUNT

Úprava nastavení pro objektivy připojené prostřednictvím adaptéru. Fotoaparát může ukládat nastavení pro více objektivů (**LENS 1 až LENS 6**).

- **KOREKCE ZKRESLENÍ , KOREKCE BAREVNÉHO STÍNOVÁNÍ a KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ** jsou dostupné s objektivy připojenými prostřednictvím M mount adaptéru.
- Veškeré změny provedené pomocí této položky se také použijí v režimu videa (📖 206).

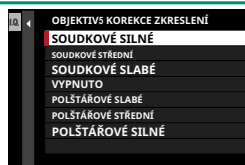
NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI

Zadejte skutečnou ohniskovou vzdálenost objektivu.



KOREKCE ZKRESLENÍ

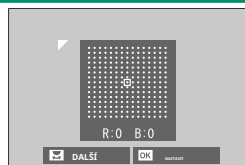
Vyberte z možností **SILNÁ**, **STŘEDNÍ** nebo **SLABÁ** pro korekci **SOUDKOVÉHO** nebo **POLŠTÁŘOVÉHO** zkreslení.



KOREKCE BAREVNÉHO STÍNOVÁNÍ

Barevné variace (stínování) mezi středem a okraji snímku lze upravit samostatně pro každý roh.

Pro použití korekce barevného stínování postupujte podle následujících kroků.



- 1 Otáčením zadního ovládacího kolečka vyberte roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí páčky zaostření upravte stínování, dokud nebude viditelný rozdíl v barvě mezi vybraným rohem a středem snímku.

Stiskněte páčku zaostření vlevo nebo vpravo pro úpravu barev na ose azurová-červená.

- Stiskněte páčku zaostření nahoru nebo dolů pro úpravu barev na ose modrá-žlutá.



Pro určení potřebné hodnoty upravujte korekci barevného stínování při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ

Vyberte z hodnot mezi -5 a +5. Kladné hodnoty zvyšují periferní osvětlení, zatímco záporné hodnoty periferní osvětlení snižují. Kladné hodnoty jsou doporučeny pro starší objektivy, záporné hodnoty



pro vytvoření efektu snímků pořízených starožitným objektivem nebo dírkovou komorou.



Pro určení požadované hodnoty upravte korekci periferního osvětlení při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

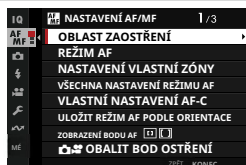
UPRAVIT NÁZEV OBJEKTIVU

Změňte název objektivu.

NASTAVENÍ AF/MF (fotografování)

Upravte nastavení ostření pro fotografování.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU /OK v zobrazení fotografování a vyberte záložku  (NASTAVENÍ AF/MF).



 Dostupné možnosti se liší podle vybraného režimu snímání.

OBLAST ZAOSTŘENÍ

Vyberte oblast zaostření pro automatické zaostření, ruční zaostření a zvětšení zaostření (str. 87).

REŽIM AF

Vyberte režim AF pro režimy ostření S a C (str. 85).

NASTAVENÍ VLASTNÍ ZÓNY

Vytvořte vlastní zóny ostření pro použití, když je pro REŽIM AF vybrána možnost ZÓNA .

Možnost		
VLASTNÍ ZÓNA 1	VLASTNÍ ZÓNA 2	VLASTNÍ ZÓNA 3

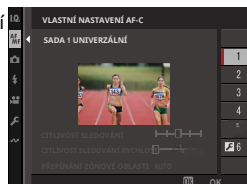
VŠECHNA NASTAVENÍ REŽIMU AF

Vyberte oblast zaostření, která bude vybrána, když je REŽIM AF nastavený na VŠE. Můžete přizpůsobit styl fotografování a nastavit pouze oblast zaostření, která má být použita. Toto lze nastavit jednotlivě pro režim ostření S (AF-S) nebo C (AF-C).

Možnost	
AF-S	AF-C

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření pro režim ostření C . Vyberte ze Sad 1–5 podle vašeho objektu nebo zvolte Sadu 6 pro vlastní možnosti sledování ostření



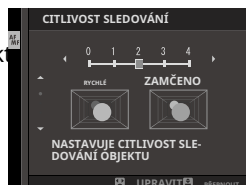
Možnost	Popis
SADA 1 UNIVERZÁLNÍ	Standardní možnost sledování, která dobře funguje s typickým rozsahem pohybujících se objektů.
SADA 2 IGNOROVAT PŘEKÁŽKY & POKRÁČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU	Systém ostření se pokouší sledovat vybraný objekt. Zvolte u objektů, které je obtížné udržet v oblasti zaostření, nebo pokud je pravděpodobné, že do oblasti zaostření s objektem vstoupí jiné předměty.
SADA 3 PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT	Systém ostření se pokouší kompenzovat zrychlení nebo zpomalení objektu. Zvolte pro objekty náchylné k rychlým změnám rychlosti.
NASTAVENÍ 4 PRO NÁHLE SE OBJEVUJÍCÍ OBJEKT	Systém ostření se pokouší rychle zaostřit na objekty vstupující do oblasti zaostření. Vyberte pro objekty, které se objevují náhle nebo při rychlém přepínání mezi objekty.
NASTAVENÍ 5 PRO NEPRAVIDELNÉ SE POHYBUJÍCÍ A ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT	Vyberte pro obtížně sledovatelné objekty náchylné nejen k náhlým změnám rychlosti, ale také k velkým pohybům vpřed a vzad nebo vlevo a vpravo.
NASTAVENÍ 6 VLASTNÍ	Upravte CITLIVOST SLEDOVÁNÍ , CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI a PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI ZÓNY podle svých preferencí na základě hodnot pro nastavení 1–5 (S 151, 153).

Možnosti sledování ostření

Níže jsou popsány jednotlivé parametry, které jsou součástí sady sledování ostření.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká před přepnutím ostření, když objekt vstoupí do oblasti zaostření za nebo před aktuálním objektem. Čím vyšší je hodnota, tím déle bude fotoaparát čekat.



Možnosti				
0	1	2	3	4

- Čím vyšší je hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrění při pokusu o přepnutí na jiný objekt.
- Čím nižší je hodnota, tím pravděpodobnější je, že fotoaparát přepne zaostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI

Tento parametr určuje, jak citlivý je systém sledování na změny rychlosti objektu. Čím vyšší je hodnota, tím větší je přesnost, s jakou se systém pokouší reagovat na náhlé pohyby.



Možnosti		
0	1	2

- Čím vyšší je hodnota, tím obtížnější bude pro fotoaparát zaostřit v situacích, kdy automatické ostření nepracuje dobře, například když je objekt vysoce odrazivý nebo má nízký kontrast.

PŘEPÍNÁNÍ ZÓNOVÉ OBLASTI

Tento parametr určuje oblast zaostření, která má prioritu při zónovém AF.



Možnost	Popis
PŘEDNÍ	Zónové AF přiřazuje prioritu objektům nejbližším k fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát uzamkne zaostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblasti zaostření pro jeho sledování.
STŘED	Zónové AF přiřazuje prioritu objektům ve středu zóny.

 Tato možnost se aktivuje pouze když  ZÓNA je vybrána pro REŽIM AF.

Nastavené hodnoty

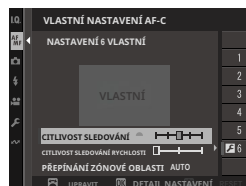
Hodnoty parametrů pro různé sady jsou uvedeny níže.

	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI	PŘEPÍNÁNÍ ZÓNOVÉ OBLASTI
SADA 1	2	0	AUTO
SADA 2	3	0	STŘED
SADA 3	2	2	AUTO
SADA 4	0	1	PŘEDNÍ
SADA 5	3	2	AUTO

Vlastní možnosti sledování zaostření

Postupujte podle níže uvedených kroků pro úpravu nastavení pro Sadu 6.

- 1 Vyberte **VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C** > **VLASTNÍ SADA 6**.



- 2 Zvýrazněte položky pomocí páčky zaostření a otáčejte předním ovládacím kolečkem pro změnu. Pro obnovení nastavení na původní hodnoty stiskněte tlačítko **SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ**.
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte **DISP/BACK**.

ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE

Vyberte, zda se režim AF používaný při orientaci fotoaparátu na výšku ukládá odděleně od režimu používaného při orientaci na šířku.

Možnost	Popis
VYPNUTO	Stejná nastavení se používají v obou orientacích.
POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ	Oblast zaostření pro každou orientaci lze vybrat samostatně.
ZAPNUTO	Režim ostření a oblast zaostření lze vybrat samostatně.

ZOBRAZENÍ AF BODU

Vyberte, zda se zobrazují jednotlivé rámečky zaostření při výběru ZÓNA nebo ŠIROKÉ/SLEDOVÁNÍ pro **G** NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM AF .

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

** OBALIT BOD OSTŘENÍ**

Vyberte, zda je výběr oblasti zaostření ohraničen okraji displeje nebo se „přenáší“ z jednoho okraje displeje na druhý.

Možnost	Popis
POVOLIT	Výběr oblasti zaostření se „přenáší“ z jednoho okraje displeje na druhý.
ZAKÁZAT	Výběr oblasti zaostření je omezen hranicemi displeje.

POČET BODŮ OSTŘENÍ

Vyberte počet bodů ostření dostupných pro výběr bodu ostření v režimu manuálního ostření nebo když je pro **REŽIM AF** vybrána možnost SINGLE POINT .

Možnost	Popis
117 BODŮ (9 × 13)	Vyberte z 117 bodů ostření uspořádaných v mřížce 9 × 13 bodů.
425 BODŮ (17 × 25)	Vyberte z 425 bodů ostření uspořádaných v mřížce 17 × 25 bodů.

PRE-AF

Je-li vybrána možnost ZAP , fotoaparát bude pokračovat v nastavování ostření i když není tlačítko spouště stisknuto napůl. Fotoaparát nastavuje ostření nepřetržitě, což mu umožňuje zaostřit rychleji při stisknutí tlačítka spouště napůl. Volba této možnosti pomáhá předcházet zmeškaným snímkům.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

 Volba možnosti ZAP zvyšuje vybíjení baterie.

OSVĚTLENÍ AF

Je-li vybrána možnost ZAP , rozsvítí se AF-assist osvětlovač pro podporu automatického ostření.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

-  • V některých případech nemusí být fotoaparát schopen zaostřit pomocí AF-assist osvětlovače.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
 - Nesvěťte přímo do očí objektu pomocí AF-pomocného osvětlení.

NASTAVENÍ ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ/OK

Pokud fotoaparát detekuje lidské obličeje, přiřadí jim prioritu před pozadím a odpovídajícím způsobem upraví nastavení pro portréty při nastavování zaostření a expozice.

Můžete také zvolit, zda má fotoaparát zaostřit na levé nebo pravé oko při zapnuté detekci obličeje.



Možnost	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO	Upravte nastavení pro Inteligentní detekci obličeje. Můžete také upravit nastavení detekce očí. •  OKO VYP: Pouze Inteligentní detekce obličeje. •  OKO AUTO: Fotoaparát automaticky vybere oko, na které má zaostřit, když je detekován obličej. •  PRIORITA PRAVÉHO OKA : Fotoaparát zaostřuje přednostně na pravé oko objektů detekovaných pomocí Inteligentní detekce obličeje. •  PRIORITA LEVÉHO OKA : Fotoaparát zaostřuje přednostně na levé oko objektů detekovaných pomocí Inteligentní detekce obličeje.
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a priorita oka vypnuta.



- Pokud se objekt pohne při stisknutí spouště, obličej nemusí být v oblasti označené zeleným rámečkem v okamžiku pořízení snímku.
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro celý snímek namísto portrétovaného objektu.
- Aktivace Inteligentní detekce obličeje prostřednictvím **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO** automaticky vybere VYPNUTO pro **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU**.



- Jeden obličej detekovaný v OBLASTI ZAOSTŘENÍ nebo v její blízkosti bude označen bílým rámečkem. Obličeje vzdálené od OBLASTI ZAOSTŘENÍ nebudou detekovány.
- Pokud je v OBLASTI ZAOSTŘENÍ detekováno více obličejů, fotoaparát automaticky jeden vybere.
- Můžete zvolit jiný objekt klepnutím na displej pro přemístění OBLASTI ZAOSTŘENÍ. Páčka zaostření (zaostřovací páčka) může být také použita, pokud je pro REŽIM AF vybráno z ŠIROKÁ .
- Když je pro **D** NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ PÁČKY ZAOSTŘENÍ > NÁKLON o vybráno **PŘÍMÝ VÝBĚR BODU AF** nebo ÚPRAVA OBLASTI ZAOSTŘENÍ , můžete také přepínat objekty pomocí páčky zaostření (zaostřovací páčky) nebo (při fotografování přes hledáček) dotykového ovládání (31).
- Když fotoaparát zaostří na oko, můžete přepínat mezi jedním okem a druhým pomocí funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **PŘEPÍNAČ PRAVÉ/LEVÉ OKO** .
- Pokud vybraný objekt opustí záběr, fotoaparát bude po stanovenou dobu čekat na jeho návrat a následně se bílý rámec může někdy objevit v místech, kde není vidět žádná tvář.
- V závislosti na podmínkách snímání může být výběr tváře pozastaven po ukončení sériového snímání.
- Tváře mohou být detekovány při vertikální i horizontální orientaci fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát není schopen detekovat oči objektu, protože jsou skryty vlasy, brýlemi nebo jinými předměty, zaostří místo toho na tvář.
- Možnosti detekce tváře/oka jsou také dostupné prostřednictvím zkratk (330).

NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU

Určete, zda má fotoaparát upřednostňovat objekty vybraného typu, jako jsou zvířata nebo vozidla, při nastavování ostření.

Možnost	Popis
DETEKCE OBJEKTU ZAP	Vyberte jeden z níže uvedených typů objektů pro aktivaci detekce objektu. •  ZVÍŘE : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na psy a kočky. •  PTÁK : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na ptáky a hmyz. •  AUTOMOBIL : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na karoserii nebo přední části automobilů, především typů používaných v motoristickém sportu. •  MOTOCYKL&KOLO : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na jezdce motocyklů a jízdních kol. •  LETADLO : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kokpity, přídi nebo trupy letadel a dronů. •  VLAK : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na strojovny nebo přední části vlaků.
VYPNUTO	Detekce objektu vypnuta.



Povolení detekce objektu prostřednictvím **DETEKCE OBJEKTU ZAP** automaticky vybere **VYP pro**  **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ**.



- Jeden objekt zvoleného typu detekovaný v oblasti zaostření nebo v její blízkosti bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti zaostření detekováno více objektů, fotoaparát automaticky jeden vybere.
- Můžete zvolit jiný objekt klepnutím na displej pro přemístění OBLASTI ZAOSTŘENÍ. Páčka zaostření (zaostřovací páčka) může být také použita, pokud je pro REŽIM AF vybráno z ŠIROKÁ .
- Když je pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **NASTAVENÍ PÁČKY ZAOSTŘENÍ** > **NÁKLON** o vybráno **PŘÍMÝ VÝBĚR BODU AF** nebo **ÚPRAVA OBLASTI ZAOSTŘENÍ** , můžete také přepínat objekty pomocí páčky zaostření (zaostřovací páčky) nebo (při fotografování přes hledáček) dotykového ovládání ( 31).
- Pokud vybraný objekt opustí záběr, fotoaparát bude čekat stanovenou dobu na jeho návrat, a proto se může bílý rámeček někdy objevit v místech, kde není vidět žádný objekt zvoleného typu.
- V závislosti na podmínkách snímání může být detekce objektu pozastavena na konci sériového snímání.
- Objekty mohou být detekovány s fotoaparátem ve svislé nebo vodorovné orientaci.
- Možnosti detekce objektu jsou také dostupné prostřednictvím zkratk ( 330).

AF+MF

Pokud je vybrána možnost ZAP a ostření bylo uzamčeno (ať už stisknutím tlačítka spouště napůl nebo jinými způsoby), uzamčení ostření lze ukončit a ostření nastavit ručně otočením kroužku ostření.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Objektivy s indikátorem vzdálenosti ostření musí být nastaveny do režimu ručního ostření (MF) před použitím této možnosti. Výběr MF deaktivuje indikátor vzdálenosti ostření.
- Pokud je objektiv vybaven indikátorem vzdálenosti ostření, nastavte kroužek ostření na střed, protože fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud je kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost ostření.



- Dříve vybraný režim ostření bude obnoven, pokud po otočení kroužku ostření nebudou po stanovenou dobu prováděny žádné operace.
- Možnosti asistence ostření DIGITAL SPLIT IMAGE a DIGITAL MICROPRISM vybrané prostřednictvím MF ASSIST nelze použít.

AF + MF Zoom ostření

Výběr možnosti ZAP pro  **NASTAVENÍ AF/MF > KONTROLA OSTŘENÍ** při volbě **JEDEN BOD** pro REŽIM AF umožňuje přiblížení aktuální oblasti zaostření otáčením kroužku ostření. Poměr přiblížení lze vybrat pomocí zadního ovládacího kola.

ASISTENCE RUČNÍHO OSTŘENÍ (MF)

Vyberte způsob zobrazení ostření v režimu ručního ostření (📖 94).

Možnost	Popis
DIGITAL SPLIT IMAGE	Zobrazuje černobílý (MONOCHROME) nebo barevný (COLOR) rozdělený obraz ve středu snímku. Umístěte objekt do oblasti rozděleného obrazu a otáčejte kroužkem ostření, dokud nebudou čtyři části rozděleného obrazu správně zarovnané.
DIGITAL MICROPRISM	Při rozostření objektu se zobrazí mřížkový vzor, který zvýrazňuje rozmazání a při zaostření objektu zmizí a nahradí jej ostrý obraz.
FOCUS PEAK HIGHLIGHT	Fotoaparát zvýrazňuje kontrastní obrysy. Vyberte barvu a úroveň zvýraznění.
VYPNUTO	Zaostření je zobrazeno normálně (MF asistenci nelze použít).



Možnosti MF asistence můžete také vybrat podržením středu zadního ovládacího kotouče.

INTERLOCK MF ASSIST & FOCUS RING

Je-li vybrána možnost ON, zobrazení konfigurované pomocí MF ASSIST se objeví pouze tehdy, když byl během manuálního režimu ostření otočen zaostřovací kroužek.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

-  **MF ASSIST** se ukončí, pokud po otočení zaostřovacího kroužku nejsou po nastavenou dobu provedeny žádné operace.

KONTROLA OSTROSTI

Je-li vybrána možnost ON, zobrazení se automaticky přiblíží na vybranou oblast zaostření při otočení zaostřovacího kroužku v manuálním režimu ostření.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

-  • Stisknutí středu zadního ovládacího kotouče zruší přiblížení zaostření.
- Pozice přiblížení je vycentrována na aktuální oblast zaostření a mění se při změně oblasti zaostření.

ZÁMEK SPOT MĚŘENÍ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ

Vyberte **ON** pro měření aktuálního rámečku zaostření, když je vybráno měření **SPOT** nebo **MULTI**.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF

Vyberte, zda fotoaparát zaostřuje pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo kontinuálního AF (**AF-C**), když je v manuálním režimu ostření stisknuto tlačítko, kterému je přiřazeno uzamčení zaostření nebo AF-ON.

Možnost	Popis
AF-S	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka.
AF-C	Fotoaparát zaostřuje po dobu stisknutí tlačítka.



Veškeré změny provedené pomocí této položky se vztahují také na režim videa (str. 211).

MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI

Vyberte základ pro škálu hloubky ostrosti.

Možnost	Popis
ZÁKLAD PIXELU	Poskytuje přesnou referenci pro použití při posuzování hloubky ostrosti u snímků, které budou prohlíženy ve vysokém rozlišení na počítačích nebo jiných elektronických displejích.
ZÁKLAD FORMÁTU FILMU	Poskytuje praktickou referenci pro použití při posuzování hloubky ostrosti u snímků, které budou prohlíženy v nižším rozlišení, například jako tisky.



Veškeré změny provedené pomocí této položky se vztahují také na režim videa (str. 211).

PRIORITA UVOLNĚNÍ/ZAOSTŘENÍ

Vyberte chování fotoaparátu při úplném stisknutí spouště. Nastavení pro režimy ostření **AF-S** a **AF-C** lze vybrat samostatně.

Možnost	Popis
SPUŠTĚNÍ	Odezva spouště má přednost před zaostřením. Snímky lze pořídit, i když fotoaparát není zaostřen.
OSTŘENÍ	Ostření má přednost před odezvou spouště. Snímky lze pořídit pouze když je fotoaparát zaostřen.



Bez ohledu na vybranou možnost lze snímky stále pořídit, i když fotoaparát není zaostřen, pokud je pro AF+MF vybráno ZAP.

OMEZENÍ ROZSAHU AF

Omezení rozsahu dostupných vzdáleností zaostření pro zvýšení rychlosti zaostřování.

Možnost	Popis
VYPNUTO	Omezovač zaostření je vypnut.
VLASTNÍ	Omezení zaostření na rozsah vzdáleností definovaný minimem a maximem. OK : Omezení zaostření na vybraný rozsah. SET : Výběr dvou objektů a omezení zaostření na vzdálenost mezi nimi.
PRESET1 PRESET2	Omezení zaostření na přednastavený rozsah.

-  Volba rozsahu zaostření, který zahrnuje vzdálenosti kratší než minimální vzdálenost zaostření objektivu, vypne omezovač zaostření.
- Hodnoty uvedené a zobrazené pro omezovač zaostření se mohou lišit od skutečné vzdálenosti zaostření.
- Omezovač zaostření bude vypnut, když je zapnuto  **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ** nebo **SUBJECT DETECTION SETTING**.
- Rozsah zaostření lze nastavit nezávisle na objektivě vybavených voliči rozsahu zaostření. Zajistěte, aby se možnost vybraná v nabídce fotoaparátu překrývala s možností zvolenou na objektivu.

-  Následující dodatečné operace lze provést, když je vybráno CUSTOM: je vybráno:
 - Na dotykovém displeji můžete klepnout na objekty a vybrat tak oblast zaostření.
 - Místo klepnutí na objekt na displeji můžete nastavit maximální vzdálenost zaostření na nekonečno otočením zaostřovacího kroužku.
- Veškeré změny provedené pomocí této položky se vztahují také na režim videa (str. 211).

REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE

Vyberte fotografické operace prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 DOTYKOVÉ SNÍMÁNÍ	Klepněte na objekt v displeji pro zaostření a spuštění závěrky. V režimu sériového snímání se budou snímky pořizovat, dokud budete držet prst na displeji.
 AF  AF VYP	• V režimu ostření S (AF-S) se fotoaparát zaostří, když klepnete na objekt v displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenost, dokud neklepnete na ikonu AF VYP. • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření, když klepnete na objekt v displeji. Fotoaparát bude pokračovat v úpravě ostření při změnách vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF VYP. • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na displej a zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 OBLAST	Klepnutím vyberte bod pro zaostření nebo přiblížení. Rámeček zaostření se přesune do vybraného bodu.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



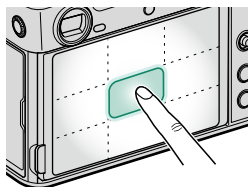
- Chování dotykové obrazovky se liší podle režimu AF.
- Pro vypnutí dotykového ovládání a skrytí indikátoru režimu dotykové obrazovky vyberte **OFF** pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.

Dotykové ovládání pro ohniskové přiblížení

Při ohnisku přiblížení (zapnutá kontrola zaostření) se používají odlišná dotyková ovládání.

Střední oblast

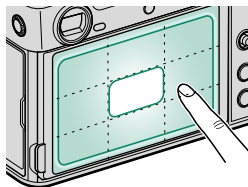
Klepnutí na střed displeje provádí následující operace.



Režim	Prováděná operace
DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ	AF-S/MF : Pořízení snímku
AF	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
OBLAST	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF : VYP

Ostatní oblasti

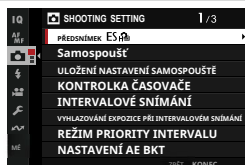
Dotknutí ostatních oblastí pouze posune zobrazení, a to jak během fotografování, tak i nahrávání videa bez ohledu na vybranou možnost režimu dotykové obrazovky.



NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ (Statická fotografie)

Upravit možnosti snímání pro statické fotografie.

Pro zobrazení nastavení snímání stiskněte MENU/OK v zobrazení fotografování a vyberte záložku  (SHOOTING SETTING).



 Dostupné možnosti se liší podle vybraného režimu snímání.

PŘEDSNÍMEK ES

Aby se snížilo zpoždění mezi úplným stisknutím spouště a záznamem snímku na paměťovou kartu, fotoaparát začne snímání elektronickou závěrkou při stisknutí spouště napůl a uloží sérii snímků začínající těsně před úplným stisknutím spouště.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

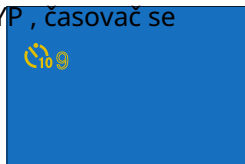
-  Funkce PŘEDSNÍMEK je dostupná pouze když je vybrána možnost **ES** **ELECTRONIC SHUTTER** v režimu **CH** (vysokorychlostní sériové snímání) 
- Snímání s bleskem je zakázáno.

Samospoušť

Vyberte zpoždění spuštění závěrky.

Možnost	Popis
 2 SEK	Závěrka se uvolní dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Používá se ke snížení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště bliká během odpočítávání.
 10 SEK	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Používá se pro fotografie, na kterých se chcete objevit sami. Kontrolka samospouště se rozsvítí a poté bliká těsně před pořízením snímku.
VYPNUTO	Samospoušť vypnuta.

Pokud je vybrána jiná možnost než VYP, časovač se spustí při úplném stisknutí tlačítka spouště. Displej zobrazuje počet sekund zbývajících do uvolnění závěrky. Pro zastavení časovače před pořízením snímku stiskněte **DISP/BACK**



- Při používání tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Postavení před objektiv může narušit zaostřování a expozici.
- Samospoušť se automaticky vypne při vypnutí fotoaparátu.

ULOŽENÍ NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ

Je-li vybráno ZAP, nastavení zvolené pro SAMOSPOUŠTĚ zůstane aktivní i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

KONTROLKA ČASOVAČE

Je-li vybráno ZAP , kontrolka samospouště se rozsvítí během fotografování se samospouští. Vyberte VYP při fotografování nočních scén nebo v jiných situacích, kdy si přejete, aby kontrolka zůstala nesvítící.

Možnosti

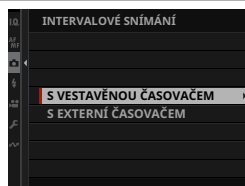
ZAPNUTO

VYPNUTO

INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ

Nakonfigurujte fotoaparát tak, aby automaticky pořizoval snímky v předem nastaveném intervalu.

- 1 Zvýrazněte **INTERVALOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ** v záložce A (**NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ**) a stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Zvýrazněte **S VESTAVĚNOU ČASOVAČEM** a stiskněte **MENU/OK**.

Zobrazí se nastavení intervalového časovače.



-  Pokud používáte dálkovou spoušť s vlastním časovačem, vyberte **S EXTERNÍ ČASOVAČEM** . Vráťte se do zobrazení fotografování, kde můžete začít intervalové fotografování pomocí dálkové spouště.

- 3 Použijte páčku ostření (páčku zaostření) k výběru intervalu a počtu snímků. Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování.



- 4 Použijte ovladač zaostření pro volbu času spuštění a poté stiskněte **MENU/OK** .
Fotografování se spustí automaticky.



❗ Intervalové časovačové fotografování nelze použít při rychlosti závěrky „bulb“ nebo při vícenásobné expozici. V režimu sériového snímání bude při každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek.

- 📷
- Doporučuje se použití stativu.
 - Dávejte pozor, aby se baterie nevybila během fotografování.
 - Pro zobrazení dosud pořízených snímků stiskněte tlačítko **PLAY** během intervalového časovačového fotografování. Pro návrat k zobrazení fotografování stiskněte znovu tlačítko **PLAY** nebo počkejte do začátku dalšího intervalu.
 - Displej se vypne mezi snímky a rozsvítí se několik sekund před pořízením dalšího snímku.
 - Displej lze aktivovat kdykoli stisknutím tlačítka závěrky.
 - Indikační lampička bliká zeleně vždy, když jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.
 - Pro pokračování ve fotografování, dokud se počet pořízených snímků nevyrovná počtu zbývajících expozic v době spuštění intervalového časovačového fotografování, nastavte počet snímků na ∞.

VYHLAZOVÁNÍ EXPOZICE PŘI INTERVALOVÉM SNÍMÁNÍ

Vyberte ZAP pro automatické nastavení expozice během fotografování s intervalovým časovačem, aby se zabránilo dramatickým změnám mezi snímky.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

- Velké změny jasu objektu mohou způsobit, že se expozice jeví jako nepravidelná. Doporučujeme zvolit kratší hodnoty pro **FOTOGRAFOVÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM** > **INTERVAL** u objektů, které se během snímání výrazně rozjasňují nebo ztmavují.
- V manuálním režimu (režim **M**) je vyhlazování expozice dostupné pouze při výběru možnosti AUTO pro **ISO**.

REŽIM PRIORITY INTERVALU

Pokud je vybráno ZAP, fotoaparát upraví rychlost závěrky během fotografování s intervalovým časovačem, aby zajistil, že expozice nebudou delší než interval mezi fotografiemi.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

- Tato možnost se uplatní pouze tehdy, když fotoaparát vybírá rychlost závěrky automaticky.

NASTAVENÍ AE BKT

Upravte nastavení braketingu expozice.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ SNÍMKŮ/KROKŮ	Zvolte počet snímků v sekvenci braketingu a hodnotu, o kterou se mění expozice u každého snímku. • SNÍMKY : Zvolte počet snímků v sekvenci braketingu. • KROK : Zvolte hodnotu, o kterou se mění expozice u každého snímku.
1 SNÍMEK/KONTINUÁLNÍ	• 1 SNÍMEK : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány postupně jeden po druhém. • KONTINUÁLNÍ : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány v jedné sérii.
NASTAVENÍ SEKVENCE	Vyberte pořadí, v jakém jsou snímky pořizovány.

BKT SIMULACE FILMU

Vyberte tři typy simulace filmu používané pro bracketing simulace filmu ( 127).

NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ

Vyberte z režimů bracketingu zaostření **AUTO** a MANUÁL ( 106).

FOTOMETRIE

Vyberte způsob měření expozice fotoaparátem ( 98).

TYP ZÁVĚRKY

Vyberte typ závěrky. Vyberte elektronickou závěrku pro potlačení zvuku závěrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	Pořizujte snímky s mechanickou závěrkou.
ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA	Pořizujte snímky s elektronickou závěrkou.
EF E-PŘEDNÍ LAMELA ZÁVĚRKA	Pořizujte snímky s elektronickou závěrkou s přední lamelou.
ME MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát volí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek fotografování.
EF_M E-FRONT + MECHANICKÁ	Fotoaparát volí mechanickou nebo elektronickou přední lamelovou závěrku podle podmínek fotografování.
EF_{ME} E-FRONT + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát volí mechanickou, elektronickou nebo elektronickou přední lamelovou závěrku podle podmínek fotografování.

Je-li zvolena možnost **ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA**, **ME MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ**, nebo **EF_M E-FRONT + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ**, lze volit rychlosti závěrky rychlejší než 1/4000 s otočením voliče rychlosti závěrky na **4000** a následným otočením zadního ovládacího kolečka.

-  Při používání elektronické závěrky dodržujte následující pokyny:
- U snímků pohybujících se objektů může být patrné zkreslení.
 - Zkreslení může být rovněž patrné u snímků pořízených z ruky při vysokých rychlostech závěrky; doporučuje se použití stativu.
 - U snímků pořízených pod LED světly, fluo-zářivkové osvětlení nebo jiné blikající či nepravidelné osvětlení.
 - Při pořizování snímků s ztlumenou závěrkou (str. 297) respektujte obrazová práva a právo na soukromí fotografovaných osob.
 - Při použití elektronické přední závěrky vezměte na vědomí následující:
 - Rychlejší rychlosti závěrky s větší pravděpodobností způsobí nerovnoměrnou expozici a ztrátu rozlišení v neostrých oblastech snímku.

-  Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:
- Citlivost je omezena na hodnoty ISO 125–12800.
 - Redukce šumu při dlouhých expozicích nemá žádný účinek.
 - Blesk nelze použít.

REDUKCE BLÝSKÁNÍ

Snižte blikání ve snímcích a na displeji při fotografování pod zářivkovým osvětlením a jinými podobnými světelnými zdroji.

Možnost	Popis
VŠECHNY SNÍMKY	Redukce blikání je aplikována na všechny snímky, kontinuální rychlost snímkování se snižuje.
PRVNÍ SNÍMEK	Měření blikání se provádí pouze před prvním snímkem a stejné množství redukce je aplikováno na všechny následné snímky, u kterých může docházet k blikání.
VYPNUTO	Redukce blikání vypnuta.



- Redukce blikání prodlužuje čas potřebný k záznamu snímků.
- VYP je vybráno pro **REDUKCI BLIKÁNÍ** při použití elektronické závěrky.
- Redukce blikání není k dispozici během nahrávání videa.

NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.

Vyberte ZAP pro umožnění jemného doladění rychlosti závěrky za účelem snížení blikání způsobeného LED osvětlením apod.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



Tato možnost se uplatňuje pouze v režimech **S** a **M**.

REŽIM IS

Snižte rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

Možnost	Popis
 TRVALÉ	Stabilizace obrazu zapnuta.
 POUZE PŘI SNÍMÁNÍ	Jako výše, s výjimkou toho, že stabilizace obrazu je prováděna pouze při stisknutí spouště napůl (pouze režim ostření C) nebo při uvolnění spouště.
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta. Vyberte tuto možnost při použití stativu.



- Nastavení vybrané pomocí přepínače stabilizace obrazu na objektivu, je-li k dispozici, má přednost před nastavením zvoleným pomocí REŽIMU IS .
- Upozorňujeme, že vibrace nebo zvuky fotoaparátu mohou být znatelné při aktivaci stabilizace obrazu.

ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo (str. 96).

DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER

Přiblížení objektu během snímání pomocí digitálního zoomu s ultra vysokým rozlišením.

Možnost	Popis
2.0x	Pořizování snímků s použitím 2x přiblížení. Snímky velikosti L - a M jsou automaticky oříznuty na velikost S .
1.4x	Pořizování snímků s použitím 1.4x přiblížení. Snímky velikosti O jsou automaticky oříznuty na velikost M .
VYPNUTO	Digitální telekonvertor vypnut.

 Při použití digitálního telekonvertoru se může snížit kvalita obrazu.

 Digitální telekonvertor nelze použít při výběru ořezu 1.29x během sériového snímání.

** BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE**

Připojení k chytrým telefonům s nejnovější verzí aplikací. Chytrý telefon lze následně použít k:

- Ovládání fotoaparátu a vzdálenému pořizování snímků
- Příjmu snímků nahraných z fotoaparátu
- Procházení snímků v fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrávání dat o poloze do fotoaparátu
- Ukládání a načítání nastavení fotoaparátu

 Další informace naleznete na:
<https://fujifilm-dsc.com/>

NASTAVENÍ BLESKU (Fotografování)

Upravte nastavení blesku pro fotografování statických snímků.

Pro zobrazení nastavení blesku stiskněte tlačítko MENU/OK v režimu fotografování a vyberte záložku **f** (NASTAVENÍ BLESKU).



NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Vyberte režim řízení blesku, režim blesku nebo režim synchronizace, případně upravte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší podle typu blesku.



 Další informace o nastavení blesku naleznete v části „Externí bleskové jednotky“ (S 359) v kapitole „Periférie a volitelné příslušenství“.

ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňte efekt červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
BLESK	Předblesk pro redukci červených očí slouží k odstranění efektu červených očí.
VYPNUTO	Redukce červených očí bleskem i digitální odstranění červených očí je vypnuto.

 Redukci červených očí bleskem lze použít v režimu řízení blesku TTL.

REŽIM TTL-LOCK

Namísto nastavování úrovně blesku při každém snímku lze řízení blesku TTL uzamknout pro dosažení konzistentních výsledků v sérii fotografií.

Možnost	Popis
UZAMKNOUT S POSLEDNÍM BLESKEM	Výstup blesku je uzamknut na hodnotě naměřené pro poslední fotografii.
UZAMKNOUT S MĚŘICÍM BLESKEM	Fotoaparát vyšle sérii předblesků a uzamkne výstup blesku na naměřené hodnotě.



- Pro použití uzamčení TTL přiřadte funkci **TTL-LOCK** nějakému ovládacímu prvku fotoaparátu a poté pomocí tohoto ovládacího prvku povolte nebo zakažte uzamčení TTL (339).
- Kompenzaci blesku lze upravovat i při aktivním uzamčení TTL.
- Výběr **LOCK WITH LAST FLASH** zobrazí chybovou zprávu, pokud neexistuje žádná dříve naměřená hodnota.

NASTAVENÍ LED SVĚTLA

Vyberte, zda použít LED video světlo bleskové jednotky (je-li k dispozici) jako světlo do očí nebo jako osvětlovač AF-assist při fotografování.

Možnost	Role LED video světla při fotografování statických snímků
SVĚTLO DO OČÍ	Světlo do očí
AF ASSIST	Osvětlovač AF-assist
AF ASSIST+SVĚTLO DO OČÍ	Pomocné osvětlení AF a odlesk v očích
VYPNUTO	Žádné



V některých případech je tato možnost dostupná také prostřednictvím nabídky **NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU**.

NASTAVENÍ COMMANDER

Vyberte skupiny při použití vestavěného blesku fotoaparátu jako řídící jednotky pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm.

Tato možnost je k dispozici při použití fotoaparátu s externími blesky, které podporují optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.

Možnosti			
Sk A	Sk B	Sk C	VYPNUTO

 V některých případech je tato možnost dostupná také prostřednictvím nabídky **NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU**.

NASTAVENÍ CH

Vyberte kanál používaný pro komunikaci mezi řídící jednotkou a vzdálenými blesky. Samostatné kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení, když více systémů pracuje v těsné blízkosti.

Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4

NASTAVENÍ VIDEO (Fotografování)

Upravte možnosti pro videa pořizovaná během fotografování pomocí funkčních tlačítek, kterým byla přiřazena funkce **NAHRÁVÁNÍ VIDEO**.

Pro zobrazení nastavení videa stiskněte **MENU** /OK v režimu fotografování a vyberte záložku  (**NASTAVENÍ VIDEO**).



 Dostupné možnosti se liší podle vybraného režimu snímání.

REŽIM FILMOVÉHO ZÁZNAMU

Tato položka se také nachází v nabídce filmů (str. 189). Změny zde se také vztahují na položku v nabídce filmů.

VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM

Tato položka se také nachází v nabídce filmů (str. 190). Změny zde se také vztahují na položku v nabídce filmů.

NASTAVENÍ ZÁZNAMU NA MÉDIA

Tato položka se také nachází v nabídce filmů (str. 192). Změny zde se také vztahují na položku v nabídce filmů.

REŽIM IS

Tato položka se také nachází v nabídce filmů (str. 198). Změny zde se také vztahují na položku v nabídce filmů.

BOOSTOVANÝ REŽIM IS

Tato položka se také nachází v nabídce filmů (str. 198). Změny zde se také vztahují na položku v nabídce filmů.

NASTAVENÍ ZVUKU

Úprava nastavení zvuku pro záznam filmů.

ÚPRAVA ÚROVNĚ INTERNÍHO MIKROFONU

Úprava úrovně záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje úroveň záznamu automaticky.
MANUÁLNÍ	Ruční úprava úrovně záznamu. Vyberte z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Vypnutí vestavěného mikrofonu.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU

Úprava úrovně záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje úroveň záznamu automaticky.
MANUÁLNÍ	Ruční úprava úrovně záznamu. Vyberte z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Zákaz záznamu pomocí externích mikrofonů.

OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupním signálem, který překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ KONEKTORU MIKROFONU

Určení typu zařízení připojeného prostřednictvím konektoru mikrofon/dálková spoušť.

Možnost	Popis
MIK	Tuto možnost zvolte pro přímé připojení k externímu mikrofonu.
ČÁRA	Tuto možnost zvolte pro externí zvuková zařízení připojená prostřednictvím linkového výstupu.

FILTR VĚTRU

Zvolte, zda povolit potlačení hluku větru během nahrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FILTR NÍZKÝCH FREKVENCÍ

Zvolte, zda povolit dolnofrekvenční filtr, který snižuje nízkofrekvenční šum během nahrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
0	Ztlumit výstup do sluchátek.
1—10	Zvolte hlasitost v rozmezí od 1 do 10.

NASTAVENÍ XLR ADAPTÉRU MIKROFONU

Nastavte vstupní kanály mikrofonu a související parametry pro použití s XLR adaptéry mikrofonů.

Možnost	Popis
VSTUPNÍ KANÁL MIKROFONU	Nahrajte čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk za pomoci vestavěného mikrofonu fotoaparátu, nebo dvoukanálový (stereofonní) zvuk pouze pomocí mikrofonu připojeného prostřednictvím XLR adaptéru mikrofonu. • 4ch XLR+CAMERA : Nahrajte čtyřkanálový zvuk za pomoci vestavěného mikrofonu fotoaparátu. • 2ch XLR ONLY : Nahrajte dvoukanálový zvuk pouze pomocí externího mikrofonu připojeného prostřednictvím XLR adaptéru mikrofonu.
4ch MONITOROVÁNÍ ZVUKU	Zvolte zdroj zvukového výstupu do sluchátek nebo ostatní zvukové monitory během nahrávání videa. • XLR : Monitorování zvuku z externích mikrofonů připojených prostřednictvím XLR mikrofonního adaptéru. • CAMERA : Monitorování zvuku z vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
HDMI 4ch AUDIO OUTPUT	Výběr zdroje zvukového výstupu pro HDMI konektor. • XLR : Zvuk z externích mikrofonů připojených prostřednictvím XLR mikrofonního adaptéru je vyváděn na HDMI konektor. • CAMERA : Zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu je vyváděn na HDMI konektor.



- Je-li k mikrofonnímu konektoru fotoaparátu připojen externí mikrofon, zvuk bude nahráván nikoli prostřednictvím vestavěného mikrofonu fotoaparátu, nýbrž prostřednictvím externího mikrofonu.
- Čtyřkanálové nahrávání je k dispozici pouze při výběru formátu MOV pro video soubory.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Tato položka se nachází také v menu videa (str. 217).
Změny zde se také vztahují na položku v nabídce filmů.

UKAZATEL RÁMEČKU ZÁZNAMU

Tato položka se nachází také v menu videa (str. 200).
Změny zde se také vztahují na položku v nabídce filmů.

NASTAVENÍ VIDEO (Záznam videa)

Úprava možností pro nahrávání videa.

Pro zobrazení možností nahrávání videa stiskněte **MENU/OK** v režimu snímání videa a vyberte záložku  (**NASTAVENÍ VIDEO**).



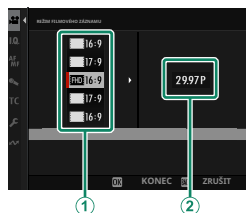
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU

Zobrazit aktuální nastavení záznamu videa.

 Tyto možnosti lze také zobrazit stisknutím tlačítka **DISP/BACK** v okamžiku, kdy je zobrazena rychlá nabídka videa.

REŽIM FILMOVÉHO ZÁZNAMU

Před natáčením videí zvolte snímkovou frekvenci a velikost snímku a poměr stran.



- 1 V nabídce snímání vyberte **NASTAVENÍ VIDEO**, poté zvýrazněte Režim videa a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Stiskněte fokusační páčku (fokusační ovladač) nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované velikosti snímku a poměru stran (①) a stiskněte páčku doprava.
 - Zvolte **6.2K 16 : 9** pro 6,2K videa s poměrem stran 16 : 9.
 - Zvolte **4K 16:9** nebo **4K 17:9** pro vysoce kvalitní 4K videa s poměry stran 16 nebo 17 ku 9.
 - Zvolte **4K 16 : 9** nebo **4K 17 : 9** pro 4K videa s poměry stran 16 nebo 17 ku 9.
 - Zvolte **FHD 16 : 9** nebo **FHD 17 : 9** pro Full HD videa s poměry stran 16 nebo 17 ku 9.
- 3 Stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění snímkové frekvence (②) a stiskněte **MENU/OK**.

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

 Výběr snímkových frekvencí se liší podle režimu videa.

VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM

Nahrávání videí s vysokou snímkovou frekvencí. Video s vysokou snímkovou frekvencí lze přehrávat v pomalém pohybu, což vám umožní sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily příliš rychlé pro pouhé oko. Vyberte ZAP pro samostatný výběr frekvence nahrávání a přehrávání.

 Vyberte **ZAP POUZE HDMI** pro nahrávání záznamu pouze na externí rekordéry připojené přes HDMI. Poznámka: tato možnost nepodporuje výběr snímkové frekvence přehrávání.

Velikost snímku

Možnosti	
Š16 : 9	Š17 : 9

Nahrávání

Možnosti			
100P	120P	200P	240P

Přehrávání

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

-  • Vysokorychlostní filmy se zaznamenávají bez zvuku.
- Záběry zaznamenané na paměťovou kartu jsou komprimovány s cílem udržet vybranou datovou rychlost.
 - Dostupné možnosti rychlosti přehrávání se liší podle vybrané možnosti rychlosti záznamu.

ČASOVAC

Vyberte zpoždění mezi úplným stisknutím tlačítka spouště a začátkem záznamu.

plej zobrazuje
vajíčích do

začíná.

- Pro zastavení časovače před začátkem záznamu stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti

3 SEK

5 SEK

10 SEK

VYPNUTO

NASTAVENÍ ZÁZNAMU NA MÉDIA

Vyberte nastavení souborů filmů, včetně cíle, typu souboru, komprese a datové rychlosti.

Cíl

Vyberte možnosti uložení a výstupní cíle pro filmy.

Možnost	Popis
	Videa se ukládají výlučně na paměťovou kartu.
HDMI	Videa se zaznamenávají pouze do zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

Typ souboru a komprese

Vyberte typ videosouboru a kompresi.

Možnost	Popis
H.264 LongGOP 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam probíhá v hloubce 8 bitů s použitím Long GOP mezirámcové komprese a 4 : 2 : 0 podvzorkování chrominance.
H.264 LongGOP 420 MP4	Formát vhodný pro videa určená k nahrání na web.
H.265 LongGOP 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam probíhá v hloubce 10 bitů s použitím Long GOP mezirámcové komprese a 4 : 2 : 0 podvzorkování chrominance.
H.265 LongGOP 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam probíhá v hloubce 10 bitů s použitím Long GOP mezirámcové komprese a 4 : 2 : 2 podvzorkování chrominance.



- Pro záznamy vysílané na externí zařízení připojená přes HDMI se používá vzorkování chrominance 4 : 2 : 2; Záznamy H.264 jsou vysílány s bitovou hloubkou 8 bitů a záznamy v ostatních formátech s hloubkou 10 bitů.
- **Long GOP** vyvažuje dobrou kvalitu obrazu s vysokou kompresí. Soubory jsou menší, což z něj činí dobrou volbu pro delší videa.
- Dostupné možnosti pro typ souboru a kompresi se liší podle voleb vybraných pro REŽIM VIDEO, **VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM** a **F-Log/HLG ZÁZNAM**.

Bitová rychlost

Zvolte bitovou rychlost videa.

Možnosti				
8Mbps	25Mbps	50Mbps	100Mbps	200Mbps



Dostupné možnosti pro bitovou rychlost se liší podle nastavení zvoleného pro vysokorychlostní záznam videa a kompresi. Skutečná bitová rychlost může být nižší než vybraná hodnota v závislosti na objektu.

NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU

Upravte nastavení pro použití při výstupu zobrazení snímání na HDMI zařízení.

ZOBRAZENÍ INFORMACÍ HDMI VÝSTUPU

Pokud je vybráno ZAPNUTO, HDMI zařízení, ke kterým je fotoaparát připojen, budou zobrazovat stejné informace jako displej fotoaparátu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

HDMI REC CONTROL

Volba, zda fotoaparát odesílá signály pro spuštění a zastavení natáčení do HDMI zařízení při stisknutí spouště pro zahájení a ukončení záznamu videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ RAW VÝSTUPU

Volba, zda se má odesílat RAW záznam do externích rekordérů připojených přes HDMI.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ RAW VÝSTUPU ATOMOS	Výstup RAW záznamu do video rekordérů ATOMOS.
NASTAVENÍ RAW VÝSTUPU Blackmagic	Výstup RAW záznamu do video rekordérů Blackmagic Design.
VYPNUTO	Neodesílat RAW záznam do externích rekordérů.



- RAW záznam odeslaný do externích zařízení se neukládá na paměťové karty vložené ve fotoaparátu.
- Vylepšení obrazu prováděná fotoaparátem se neaplikují na **RAW** výstup.
- Citlivost ISO je omezena na hodnoty mezi ISO 800 a ISO 12800.
- Záznam odeslaný do externích zařízení je generován z původních RAW dat a jeho kvalita, která se liší podle specifikací zařízení, nemusí odpovídat kvalitě dosažené jako konečný výsledek postprodukce nebo podobných procesů.
- Zaostřovací zoom není k dispozici, když je pro HDMI výstup vybrán **RAW** formát.
- Výstup RAW záznamu přes HDMI na nekompatibilní zařízení se nebude zobrazovat správně, ale bude se zobrazovat jako mozaika.
- Výstup RAW je v některých režimech nahrávání videa a vysokorychlostního nahrávání zakázán.

OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU

Zafixovat poměr ořezu videa na 1,25 : 1. To usnadňuje sladění ořezů po změně nastavení videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

ZÁZNAM F-Log/HLG

Vyberte cílové umístění pro F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma) videa natáčená při připojení fotoaparátu k HDMI zařízení.

Možnost	Popis
   	Záznam je zpracován pomocí filmové simulace a současně uložen na paměťovou kartu a výstup na HDMI zařízení.
   	Záznam je zaznamenán na paměťovou kartu a výstup na HDMI zařízení ve formátu F-Log.
   	Záznam je zaznamenán na paměťovou kartu a výstup na HDMI zařízení ve formátu F-Log2.
   	Záznam je zaznamenán na paměťovou kartu a výstup na HDMI zařízení ve formátu HLG.



- **F-Log** a **F-Log2** nabízejí jemné gamma křivky se širokými barevnými gamety vhodnými pro další zpracování v postprodukcí. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 500 a ISO 12800 (**F-Log**) nebo mezi ISO 1000 a ISO 12800 (**F-Log2**).
- Formát záznamu **HLG** (Hybrid Log-Gamma) odpovídá mezinárodnímu standardu ITU-R BT2100. Při zobrazení na displejích kompatibilních s HLG zachycuje vysoce kvalitní HLG záznam věrně kontrastní scény a živé barvy. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 800 a ISO 12800.
- Záznam simulace filmu () se zaznamenává pomocí možnosti vybrané pro **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **SIMULACE FILMU** v menu snímání.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT

Vyberte rozsah signálu pro záznam videa.

Možnost	Popis
ROZSAH VIDEO	Rozsah signálu pro 8bitová videa je omezen na 16–235 a pro 10bitová videa na 64–940.
PLNÝ ROZSAH	Rozsahy signálu pro 8bitová a 10bitová videa jsou 0–255 a 0–1023.

MĚŘENÍ EXPOZICE

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 98).

NASTAVENÍ BEZ BLÍSKÁNÍ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 177).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REŽIM IS

Zvolte režim stabilizace obrazu.

Možnost	Popis
IBIS/OIS	Zapnutí tělesové (IBIS) a optické (OIS) stabilizace obrazu. IBIS se používá s objektivy, které nepodporují OIS.
IBIS/OIS + DIS	Zapnutí tělesové (IBIS), optické (OIS) a digitální (DIS) stabilizace obrazu. Ořez je upraven podle možnosti zvolené pro REŽIM VIDEO. Toto nastavení dokáže kompenzovat silnější otřesy fotoaparátu.
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta;  se zobrazí na displeji.



- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu objektivu, je-li k dispozici, má přednost před nastavením zvoleným pomocí režimu IS.
- Upozorňujeme, že vibrace nebo zvuky fotoaparátu mohou být znatelné při aktivaci stabilizace obrazu.

BOOSTOVANÝ REŽIM IS

Zvolte úroveň stabilizace obrazu.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Vhodné pro snímky bez panoramování.
VYPNUTO	Vhodné pro snímky s panoramováním.



Přiřazení **IS MODE BOOST** funkčnímu tlačítku umožňuje měnit úroveň stabilizace obrazu během probíhajícího nahrávání ( 339).

ISO

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
H (25600)	Vyberte pro speciální situace. Upozorňujeme, že dynamický rozsah může být snížen a snímky mohou vykazovat skvrnitost.
125–12800	Nastavte citlivost ručně. Vybraná hodnota je zobrazena na displeji.
AUTO	Citlivost ISO (ISO 125 až ISO 12800) pro jas objektu je nastavena automaticky.

NASTAVENÍ ZEBRY

Světlá místa, která mohou být přexponována, jsou zobrazena pomocí pruhů zebra na displeji režimu videa.

Možnost	Popis
ZEBRA VPRAVO	 pruhů skloněné doprava.
ZEBRA VLEVO	 pruhů skloněné doleva.
VYPNUTO	Pruhy vypnuty.

ÚROVEŇ ZEBRY

Zvolte práh jasu pro zobrazení pruhů zebra.

Možnosti										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

FILMOVÉ OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ

Vyberte ZAP pro umožnění úpravy nastavení videa pouze pomocí ovládacích koleček a dotykových ovládacích prvků. Toto může být užitečné pro zabránění zaznamenávání zvuků ovládacích prvků fotoaparátu při natáčení videí (S 33).

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

UKAZATEL RÁMEČKU ZÁZNAMU

Je-li vybráno ZAP , okraje displeje se během nahrávání videa zbarví červeně.

Možnosti

ZAPNUTO

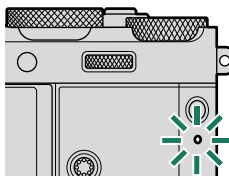
VYPNUTO



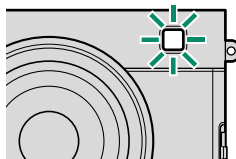
Okraje jsou zobrazeny zeleně během vysokorychlostního nahrávání videa.

TALLY SVĚTLO

Zvolte kontrolku (indikátor nebo AF-assist), která svítí během nahrávání videa a zda kontrolka bliká nebo svítí nepřerušovaně.



Indikační kontrolka



Osvětlovač AF-assist

Možnost	Popis
PŘEDNÍ VYP ZADNÍ 	Kontrolka svítí během nahrávání videa.
PŘEDNÍ VYP ZADNÍ 	Kontrolka bliká během nahrávání videa.
PŘEDNÍ  ZADNÍ 	Kontrolka a AF-asistenční lampa svítí během nahrávání videa.
PŘEDNÍ  ZADNÍ VYP	AF-asistenční lampa svítí během nahrávání videa.
PŘEDNÍ  ZADNÍ 	Kontrolka a AF-asistenční lampa blikají během nahrávání videa.
PŘEDNÍ  ZADNÍ VYP	AF-asistenční lampa bliká během nahrávání videa.
PŘEDNÍ VYP ZADNÍ VYP	Kontrolka a AF-asistenční lampa zůstávají během nahrávání videa vypnuté.

VYBĚR VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravována odděleně (str. 140).

UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravována odděleně (str. 141).

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Tato položka se nachází také v nabídkách fotografování (str. 146).

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Tato položka se nachází také v menu fotografií (S 179).

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Záznam videa)

Upravte nastavení kvality obrazu pro videa.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte MENU/OK v režimu natáčení videa a vyberte záložku **IQ** (**NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU**).



 Dostupné možnosti se liší podle vybraného režimu snímání.

NASTAVENÍ VOLICE SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 126).

SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 127).

MONOCHROMATICKÁ BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 129).

VYVAŽENÍ BÍLÉ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 131).

DYNAMICKÝ ROZSAH

Vyberte dynamický rozsah pro nahrávání videa.

Možnost	Popis
 100%	Viz „DYNAMICKÝ ROZSAH“ (S 135).
 200%	
 400%	



- **AUTO** (automatické řízení dynamického rozsahu) není k dispozici během nahrávání videa.
-  **200%** je dostupné při citlivostech od ISO 250 do ISO 12800,  **400%** při citlivostech od ISO 500 do 12800.
- Tato položka je dostupná, když je pro B NASTAVENÍ VIDEO > F **-Log/HLG RECORDING** vybrána možnost t .

KŘIVKA TÓNŮ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování statických snímků, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 137).

BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografování statických snímků, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 137).

OSTROST

Možnosti jsou stejné jako u fotografování statických snímků, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 137).

VYSOKÉ ISO NR

Možnosti jsou stejné jako u fotografování statických snímků, ale nastavení musí být upravena samostatně (S 138).

MEZIFRÁZOVÝ ŠUM

Vyberte **AUTO** pro automatické nastavení redukce šumu mezi snímky podle podmínek snímání.

Možnosti	
AUTO	VYPNUTO



U pohybujících se objektů nebo při pohybu fotoaparátu během snímání se může vyskytnout „přízračný efekt“.

KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ

Vyberte ZAP pro aktivaci korekce periferního osvětlení během nahrávání videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Pokud je vybráno ZAP při připojení objektivu, který nepřenáší data do fotoaparátu, bude periferní osvětlení upraveno podle možnosti vybrané pro  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **NASTAVENÍ ADAPTÉRU BAJONETU** > **KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ** v menu snímání (S 148).
- Vyberte VYP pokud si všimnete pruhování ve videích nahraných pomocí této možnosti.

NASTAVENÍ ADAPTÉRU FMOUNT

Tato položka se nachází také v menu fotografií (S 146). Změny provedené u jednoho se aplikují i na druhé.

NASTAVENÍ AF/MF (Nahrávání videa)

Úprava nastavení ostření pro filmy.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU/OK v zobrazení snímání filmů a vyberte záložku  (**NASTAVENÍ AF/MF**).



 Dostupné možnosti se liší podle vybraného režimu snímání.

OBLAST ZAOSTŘENÍ

Zvolte oblast ostření pro manuální ostření a přiblížení ostření ( 87).

 Během probíhajícího záznamu nelze změnit velikost oblasti ostření.

REŽIM AF

Zvolte způsob, jakým fotoaparát vybírá bod ostření pro záznam filmů.

Možnost	Popis
MULTI	Fotoaparát vybírá oblast ostření automaticky.
ŠIROKÁ/SLEDOVÁNÍ	Fotoaparát automaticky sleduje objekt, pokud je páčka ostření zatlačena doprostřed nebo je dotykem ovládána obrazovka při režimu ostření C . Fotoaparát automaticky vybírá objekt ostření při režimu ostření S .
OBLAST	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvolené oblasti ostření.

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Zvolte možnosti sledování ostření při záznamu filmů v Režimu ostření **C**.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Vyberte, jak dlouho fotoaparát čeká před přepnutím zaostření, když objekt vstoupí do oblasti zaostření za nebo před aktuálním objektem. Viz „CITLIVOST SLEDOVÁNÍ“ ( 151).

Možnosti				
0	1	2	3	4



- Čím vyšší je hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrění při pokusu o přepnutí na jiný objekt.
- Čím nižší je hodnota, tím pravděpodobnější je, že fotoaparát přepne zaostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.

RYCHLOST AF

Upravte rychlost odezvy automatického zaostřování. Vyberte vyšší hodnoty pro rychlejší odezvu, nižší hodnoty pro pomalejší odezvu.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5



OBALIT BOD OSTŘENÍ

Tato položka se nachází také v nabídkách fotografií ( 155). Změny provedené u jednoho se aplikují i na druhé.

NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ

Povolte nebo zakažte inteligentní detekci obličeje při nahrávání videí

Možnost	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO	Viz „  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ“ (📖 157).
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a priorita oka vypnuta.

 Fotoaparát se automaticky přepne na kontinuální AF, když je **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO** vybrána pro  **NASTAVENÍ AF/MF** >  **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ**, i když je volič režimu ostření posunut na **S**. Detekce obličeje není dostupná v manuálním režimu ostření.

NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upraveno samostatně (📖 159).

 Fotoaparát automaticky přepne na kontinuální AF, když je **SUBJECT DETECTION ON** vybráno pro  **NASTAVENÍ AF/MF** >  **SUBJECT DETECTION SETTING**, i když je volič režimu ostření posunut na **S**. Detekce objektu není v manuálním režimu ostření dostupná.

AF+MF

Vyberte **ON** pro povolení manuálního ostření v režimech ostření **S** a **C**. Manuální ostření lze pozastavit stisknutím spouště napůl.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

MF ASSIST

Vyberte způsob zobrazení ostření v režimu ručního ostření (📖 94).

Možnost	Popis
FOCUS PEAK HIGHLIGHT	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Zvolte barvu a úroveň zvýraznění.
FOCUS METER	Ručička ukazuje, zda je ostření před nebo za objektem.
FOCUS METER + PEAK HIGHLIGHT	Ostření je indikováno jak měřidlem, tak zvýrazněním kontur.
FOCUS MAP	Na obrazovce jsou zobrazeny indikátory pro místa v ostření a mimo ostření.
VYPNUTO	Zaostření je zobrazeno normálně (MF asistenci nelze použít).

PROPOJENÍ POMOCI MF A KROUŽKU ZAOSTŘENÍ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování statických objektů, ale nastavení musí být upravena samostatně (📖 163).

KONTROLA ZAOSTŘENÍ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování statických objektů, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 163).

NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF

Tato položka se nachází také v menu fotografování (str. 164). Změny provedené u jednoho se aplikují i na druhé.

MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI

Tato položka se nachází také v menu fotografování (str. 165). Změny provedené u jednoho se aplikují i na druhé.

OMEZENÍ ROZSAHU AF

Tato položka se nachází také v menu fotografování (str. 166). Změny provedené u jednoho se aplikují i na druhé.

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Vyberte fotografické operace prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 AF	Dotknutím displeje zaostříte fotoaparát na vybraný bod. <i>Pomocí tlačítka spouště zahájíte a ukončíte nahrávání.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli znovu zaostřit dotknutím objektu na displeji. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti k objektu v bodě vybraném dotknutím displeje. • Při natáčení videí v režimu ostření M (MF) se můžete před zahájením nahrávání dotknout displeje a zaostřit na vybraný bod pomocí funkce Instant AF a během nahrávání se dotknout displeje pro umístění bodu ostření.
 OBLAST	Dotkněte se pro umístění oblasti zaostření. <i>Pomocí tlačítka spouště zahájíte a ukončíte nahrávání.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli změnit polohu oblasti zaostření dotknutím objektu na displeji. Pro zaostření použijte tlačítko, kterému je přiřazena funkce AF-ON. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti k objektu v bodě vybraném dotknutím displeje. • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnutím na displej umístit oblast zaostření nad váš objekt.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



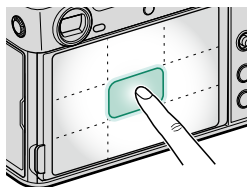
- Chování dotykové obrazovky se liší podle režimu AF.
- Pro vypnutí dotykového ovládání a skrytí indikátoru režimu dotykové obrazovky vyberte **OFF** pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.

Dotykové ovládání pro ohniskové přiblížení

Při ohnisku přiblížení (zapnutá kontrola zaostření) se používají odlišná dotyková ovládání.

Střední oblast

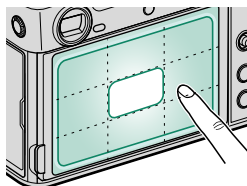
Klepnutí na střed displeje provádí následující operace.



Režim	Prováděná operace
AF	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
OBLAST	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF : VYP

Ostatní oblasti

Dotknutí ostatních oblastí pouze posune zobrazení, a to jak během fotografování, tak i nahrávání videa bez ohledu na vybranou možnost režimu dotykové obrazovky.



ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ

Zvolte, zda přiblížení pro kontrolu ostření zůstane aktivní po zahájení záznamu filmu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ ZVUKU (Nahrávání videa)

Upravte nastavení zvuku zaznamenávaného během natáčení.

Pro zobrazení nastavení zvuku stiskněte MENU v zobrazení natáčení filmu a vyberte záložku (NASTAVENÍ ZVUKU).



ÚPRAVA ÚROVNĚ INTERNÍHO MIKROFONU

Úprava úrovně záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje úroveň záznamu automaticky.
MANUÁLNÍ	Upravte úroveň záznamu manuálně. Můžete vybírat z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Vypnutí vestavěného mikrofonu.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU

Úprava úrovně záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje úroveň záznamu automaticky.
MANUÁLNÍ	Upravte úroveň záznamu manuálně. Můžete vybírat z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Zákaz záznamu pomocí externích mikrofonů.

OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupním signálem, který překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ KONEKTORU MIKROFONU

Určení typu zařízení připojeného prostřednictvím konektoru mikrofon/dálková spoušť.

Možnost	Popis
MIK	Zvolte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofonu.
ČÁRA	Zvolte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup.

FILTR VĚTRU

Zvolte, zda povolit potlačení hluku větru během nahrávání videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

FILTR NÍZKÝCH FREKVENCÍ

Zvolte, zda povolit dolnofrekvenční filtr, který snižuje nízkofrekvenční šum během nahrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
0	Ztlumit výstup do sluchátek.
1—10	Zvolte hlasitost v rozmezí od 1 do 10.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Určete, zda je zařízení připojené ke konektoru mikrofon/dálkové spouštění mikrofonom nebo dálkovým spouštěčem.

Možnosti	
 MIKROFON	 DÁLKOVÉ

NASTAVENÍ XLR ADAPTÉRU MIKROFONU

Nastavte vstupní kanály mikrofonu a související parametry pro použití s XLR adaptéry mikrofonů.

Možnost	Popis
VSTUPNÍ KANÁL MIKROFONU	Nahrajte čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk za pomoci vestavěného mikrofonu fotoaparátu, nebo dvoukanálový (stereofonní) zvuk pouze pomocí mikrofonu připojeného prostřednictvím XLR adaptéru mikrofonu. • 4ch XLR+CAMERA : Nahrajte čtyřkanálový zvuk za pomoci vestavěného mikrofonu fotoaparátu. • 2ch XLR ONLY : Nahrajte dvoukanálový zvuk pouze pomocí externího mikrofonu připojeného prostřednictvím XLR adaptéru mikrofonu.
4ch MONITOROVÁNÍ ZVUKU	Zvolte zdroj zvukového výstupu do sluchátek nebo ostatní zvukové monitory během nahrávání videa. • XLR : Monitorování zvuku z externích mikrofonů připojených prostřednictvím XLR mikrofonního adaptéru. • CAMERA : Monitorování zvuku z vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
HDMI 4ch AUDIO OUTPUT	Výběr zdroje zvukového výstupu pro HDMI konektor. • XLR : Zvuk z externích mikrofonů připojených prostřednictvím XLR mikrofonního adaptéru je vyváděn na HDMI konektor. • CAMERA : Zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu je vyváděn na HDMI konektor.

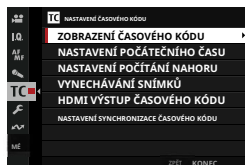


- Je-li k mikrofonnímu konektoru fotoaparátu připojen externí mikrofon, zvuk bude nahráván nikoli prostřednictvím vestavěného mikrofonu fotoaparátu, nýbrž prostřednictvím externího mikrofonu.
- Čtyřkanálové nahrávání je k dispozici pouze při výběru formátu MOV pro video soubory.

NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (Nahrávání videa)

Upravte nastavení zobrazení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) pro záznam filmu.

Pro zobrazení nastavení časového kódu stiskněte MENU/OK v zobrazení natáčení filmu a vyberte záložku **TC** (**NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU**).



ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte **ZAP** pro zobrazení časových kódů během nahrávání a přehrávání videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU

Zvolte počáteční čas časového kódu.

Možnost	Popis
RUČNÍ ZADÁNÍ	Zvolte počáteční čas ručně.
AKTUÁLNÍ ČAS	Nastavte počáteční čas na aktuální čas.
obnovit výchozí nastavení	Nastavte počáteční čas na 00:00:00.

NASTAVENÍ POČÍTÁNÍ NAHORU

Zvolte, zda má být čas počítán nepřetržitě nebo pouze během nahrávání videa.

Možnost	Popis
REC RUN	Čas je počítán pouze během nahrávání videa.
FREE RUN	Čas je počítán nepřetržitě.

VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ

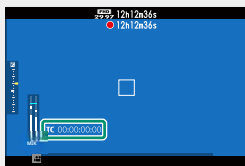
Při snímkových frekvencích **59.94P** a **29.97P** se postupně vytváří nesoulad mezi časovým kódem (měřeným v sekundách) a skutečným časem nahrávání (měřeným ve zlomcích sekundy).

Vyberte, zda má fotoaparát podle potřeby vynechávat snímky, aby se doba záznamu shodovala s časovým kódem.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky, aby udržel přísnou shodu mezi časovým kódem a skutečnou dobou záznamu.
VYPNUTO	Snímky nejsou vynechávány.



- Zobrazení časového kódu se liší podle vybrané možnosti.



TC 00:00:00

ZAPNUTO

TC 00:00:00

VYPNUTO

- Výběr snímkové frekvence **23.98P** zakáže vynechávání snímků.

HDMI VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte, zda se mají časové kódy odesílat na HDMI zařízení.

Možnosti
ZAPNUTO
VYPNUTO

NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte, zda se mají časové kódy synchronizovat s externím zařízením.

PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT

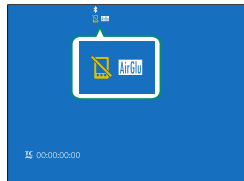
Je-li vybráno ZAPNUTO, fotoaparát se připojí ke spárovaným externím zařízením a synchronizuje časové kódy. Protože současné připojení ke smartphonu není možné, ikona smartphonu se na obrazovce zobrazuje žlutě.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte ATOMOS AirGlu BT a fotoaparát.

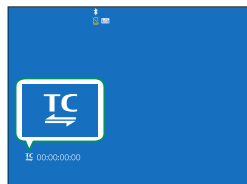
- Pokud se fotoaparát připojí k ATOMOS AirGlu BT, na obrazovce se zobrazí ikona.

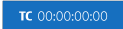
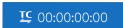
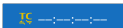


- Párování s ATOMOS AirGlu BT lze ukončit pomocí Bluetooth/SMARTPHONE SETTING > Bluetooth DEVICE LIST v nabídce síťových/USB nastavení.

Stav synchronizace časového kódu

Stav synchronizace časového kódu můžete zkontrolovat pomocí ikon zobrazených na EVF nebo LCD.



Ikona	Stav synchronizace
 (bílá)	Funkce synchronizace časového kódu není používána.
 (bílá)	Časové kódy jsou synchronizovány.
 (žlutá)	Externí zařízení byla odpojena nebo časové kódy nejsou synchronizovány. Pokud byly časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje v interním počítání poté, co coCONNECT TO ATOMOS AirGlu BT bylo nastaveno na ON , zobrazí se hodnota.
 (červená)	Časové kódy nejsou synchronizovány, protože nastavení snímkové frekvence jsou odlišná. Pokud časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje v interním počítání poté, co coCONNECT TO ATOMOS AirGlu BT bylo nastaveno na ON , zobrazí se hodnota.

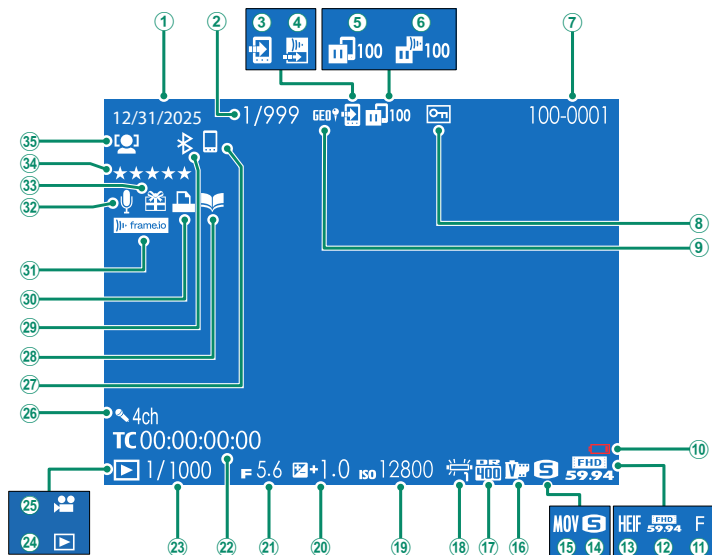
Přehrávání a nabídka Přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

Tato část uvádí indikátory, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

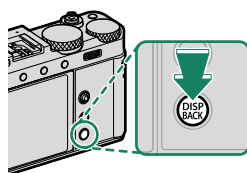
 Pro ilustrační účely jsou displeje zobrazeny se všemi rozsvícenými indikátory.



① Datum a čas.....	51, 53, 291	①9 Citlivost.....	96
② Zobrazení čísla snímku		②0 Korekce expozice.....	99
③ Pořadí přenosu obrázků		②1 Clona.....	74, 78, 79
④ Pořadí přenosu obrázků Frame.io		②2 Časový kód.....	219
⑤ Stav přenosu obrázků		②3 Rychlost závěrky	74, 75, 79
⑥ Průběh nahrávání Frame.io		②4 Indikátor režimu přehrávání	59
⑦ Číslo snímku.....	326	②5 Ikona videa	69
⑧ Chráněný obrázek.....	238	②6 Čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk ...	218
⑨ Údaje o poloze.....	328	②7 Bluetooth host.....	255
⑩ Slabá baterie	50	②8 Indikátor asistence fotoknihy	246
⑪ Kvalita obrázku.....	123	②9 Bluetooth ZAP/VYP	
⑫ Režim videa	189	③0 Indikátor tisku DPOF.....	248
⑬ HEIF	125	③1 Stav připojení Frame.io.....	269
⑭ Velikost obrázku	122	③2 Hlasová poznámka	240
⑮ Formát filmu.....	192	③3 Dárkový snímek	59
⑯ Simulace filmu	127	③4 Hodnocení.....	241
⑰ Dynamický rozsah	135	③5 Indikátor detekce obličeje.....	157
⑱ Vyvážení bílé	131		

Tlačítko DISP/BACK

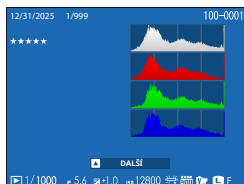
Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.



Standard



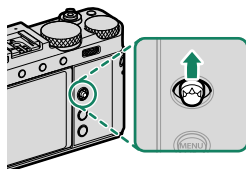
Informace vypnuty



Zobrazení informací

Zobrazení informací o fotografii

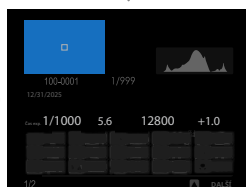
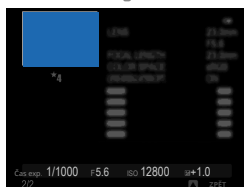
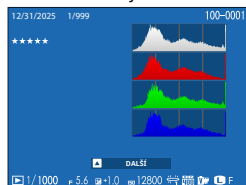
Zobrazení informací o fotografii se změní při každém stisknutí páčky zaostření (páky zaostření) směrem nahoru.



Základní údaje



Zobrazení informací 1

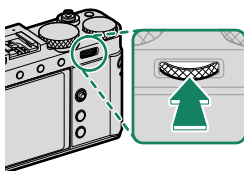


Zobrazení informací 3

Zobrazení informací 2

Přiblížení bodu zaostření

Stiskněte střed zadního ovládacího kolečka pro přiblížení na bod zaostření. Opětovným stisknutím se vrátíte k přehrávání celého snímku.



Prohlížení snímků

Přečtěte si tuto část pro získání informací o přiblížení při přehrávání a přehrávání více snímků.

Pomocí zadního ovládacího kolečka přecházejte z přehrávání celého snímku na přiblížení při přehrávání nebo přehrávání více snímků. Otočením zadního ovládacího kolečka doprava nebo doleva se zobrazení změní podle uvedeného schématu. Zobrazení se mění v opačném pořadí při otočení ovladače opačným směrem.

Pro zrušení přiblížení při přehrávání nebo vícesnímkového přehrávání stiskněte **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.

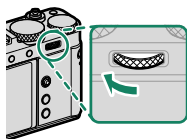


Maximální přiblížení

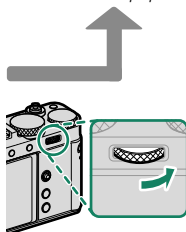


Střední přiblížení

Přiblížení při přehrávání



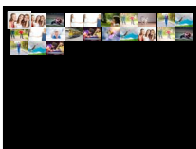
Celosnímkové přehrávání



Vícesnímkové přehrávání



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků

Přiblížení při přehrávání

Otočením zadního příkazového ovladače doprava přiblížíte aktuální snímek, doleva jej oddálíte. Pro ukončení přiblížení stiskněte **DISP/BACK**, **MENU/OK** nebo střed zadního příkazového ovladače.



Maximální poměr přiblížení se liší podle možnosti vybrané v **10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU**.

Posun

Když je snímek přiblížen, lze pomocí fokusní páčky (fokusního ovladače) prohlížet oblasti obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.



Navigační okno

Přehrávání více snímků

Pro změnu počtu zobrazených snímků otočte zadní příkazový ovladač doleva, když je snímek zobrazen na celou obrazovku.

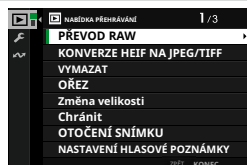


- Pomocí fokusní páčky (fokusního ovladače) zvýrazněte snímky a stisknutím **MENU/OK** zobrazte zvýrazněný snímek na celou obrazovku.
- V zobrazení devíti a sta snímků stiskněte ovladač ostření nahoru nebo dolů pro zobrazení dalších snímků.

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

Menu přehrávání se zobrazí po stisknutí **MENU/OK** v režimu přehrávání.



PŘEVOD RAW

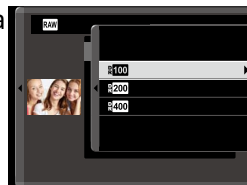
I když nemáte počítač, můžete použít fotoaparát k úpravě RAW snímků a jejich uložení v jiných formátech.

Uložení RAW snímků v jiném formátu

- 1 Zobrazte RAW snímek.
- 2 Zvýrazněte **KONVERZE RAW** v menu přehrávání.
- 3 Stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.



- 4 Stiskněte ovladač ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění nastavení.
- 5 Stiskněte ovladač ostření doprava pro zobrazení možností.



- 6 Stiskněte ovladač ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované možnosti.
- 7 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr zvýrazněné možnosti. Zobrazí se seznam nastavení uvedený v kroku 3. Opakujte kroky 4 až 7 pro úpravu dalších nastavení.
- 8 Stiskněte tlačítko **Q**. Zobrazí se náhled kopie.
- 9 Stiskněte **MENU/OK**. Kopie bude uložena.



Možnosti konverze RAW lze také zobrazit stisknutím tlačítka **Q** při zobrazení RAW snímků během přehrávání.

Nastavení, která lze upravit při konverzi snímků z formátu RAW do jiného formátu, jsou:

Nastavení	Popis
POUŽÍT PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvoří kopii pomocí nastavení platných v době, kdy byl snímek pořízen.
TYP SOUBORU	Zvolte formát souboru.
VELIKOST OBRAZU	Zvolte velikost snímku.
KVALITA OBRÁZKU	Upravte kvalitu snímku.
PUSH/PULL ZPRACOVÁNÍ	Upravte expozici.
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zvýrazní detaily ve světlých partiích pro přirozený kontrast.
PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU	Sníží ztrátu detailů ve světlých a tmavých partiích pro přirozeně vypadající výsledky při fotografování scén s vysokým kontrastem.
SIMULACE FILMU	Simuluje efekty různých typů filmů.
ČERNOBÍLÝ REŽIM	Zvolte monochromatické zabarvení pro snímky pořízené pomocí SIMULACE FILMU > ACROS a MONOCHROME .
EFEKT ZRNA	Přidat efekt filmové zrnitosti.
EFEKT BAREVNÉ CHROMIE	Rozšířit rozsah tónů dostupných pro vykreslení barev s vysokou saturací, jako jsou červené, žluté a zelené.
EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ	Rozšířit rozsah tónů dostupných pro vykreslení modrých barev.
EFEKT HLADKÉ PLETI	Hladké pletěvé tóny.
BÍLÁ BILANCE	Upravit vyvážení bílé.
WB SHIFT	Jemně doladit vyvážení bílé.
KŘÍVKA TÓNU	Upravit světa a stíny.
BARVA	Upravte sytost barev.
OSTROST	Zostřete nebo zjemněte obrysy.
VYSOKÉ ISO NR	Zpracovat kopii za účelem snížení škrvnosti.
JASNOST	Zvýšit ostrost.
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	Zlepšit ostrost úpravou difrakce a mírné ztráty zaostření na okraji objektivu.

Nastavení	Popis
BAREVNÝ PROSTOR	Zvolit barevný prostor používaný pro reprodukci barev.
REŽIM HDR	Snížit ztrátu detailů ve světlech a stínech.
DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER	Přepnout na ořez platný v době pořízení fotografie.



Některá nastavení nemusí být k dispozici v závislosti na možnostech zvolených při pořízení snímku.

KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF

Převést snímky HEIF do formátu JPEG nebo TIFF.

VYBRAT SNÍMKY

Vyberte snímky HEIF pro konverzi.

FORMÁT SOUBORU

Zvolte formát pro konvertované snímky.

Možnosti		
JPEG	TIFF 8bit	TIFF 16bit

VYMAZAT

Smazání jednotlivých snímků, více vybraných snímků nebo všech snímků.

 Smazané snímky nelze obnovit. Před pokračováním chraňte důležité snímky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

Možnost	Popis
FRAME	Mazání snímků po jednom.
VYBRANÉ SNÍMKY	Smazání více vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME

- 1 Vyberte **SNÍMEK pro MAZÁNÍ** v nabídce přehrávání.
- 2 Stiskněte páčku zaostření vlevo nebo vpravo pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro smazání.

-  Před smazáním snímků se nezobrazuje potvrzovací dialog; před stisknutím **MENU/OK** se ujistěte, že je vybrán správný snímek.
- Další snímky lze smazat stisknutím **MENU/OK**. Stiskněte páčku zaostření vlevo nebo vpravo pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro smazání.

VYBRANÉ SNÍMKY

- 1 Vyberte **VYBRANÉ SNÍMKY** pro **MAZÁNÍ** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
 - Vybrané snímky jsou označeny zaškrtačacími značkami (☑).
 - Pro zrušení výběru zvýrazněného snímku stiskněte **MENU/OK** znovu.
- 3 Po dokončení operace stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání vybraných snímků.



Snímky ve fotokniháh nebo tiskových objednávkách jsou zobrazeny symbolem .

VŠECHNY SNÍMKY

- 1 Vyberte **ALL FRAMES** pro **ERASE** v menu přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání všech nechráněných snímků.



- Stisknutí **DISP/BACK** zruší mazání; mějte na paměti, že snímky smazané před stisknutím tlačítka nelze obnovit.
- Pokud se zobrazí zpráva, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte **MENU/OK** pro smazání snímků.

OŘEZ

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **CROP** v menu přehrávání.
- 3 Použijte zadní ovládací kolečko pro přiblížení a oddálení a stiskněte fokusní páčku (fokusní ovladač) nahoru, dolů, doleva nebo doprava pro posouvání snímku, dokud se nezobrazí požadovaná část.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



- Čím vyšší je poměr přiblížení, tím menší je počet pixelů v oříznuté kopii.
- Pokud bude velikost finální kopie **640**, ANO se zobrazí žlutě.
- Všechny kopie mají poměr stran 3 : 2.

Změna velikosti

Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **ZMĚNA VELIKOSTI** v menu přehrávání.
- 3 Zvýrazněte velikost a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení kopie se změnou velikostí do samostatného souboru.



Dostupné velikosti se liší podle velikosti původního snímku.

Chránit

Chrání snímky před náhodným smazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

Možnost	Popis
FRAME	Chránit vybrané snímky. Stiskněte fokusní páčku (fokusní ovladač) vlevo nebo vpravo pro prohlížení snímků a stiskněte MENU/OK pro výběr nebo zrušení výběru. Po dokončení operace stiskněte DISP/BACK .
NASTAVIT VŠE	Chránit všechny snímky.
OBNOVIT VŠE	Odstranit ochranu ze všech snímků.

 Chráněné snímky budou smazány při formátování paměťové karty.

-  Ochrana snímků aktuálně vybraných pro nahrání do spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů odstraní označení pro nahrání.
- Ochrana může být také přidána nebo odstraněna stisknutím tlačítka **Fn2** během přehrávání.

OTOČENÍ SNÍMKU

Otáčet snímky.

- 1 Vyberte **ZAP** pro  **NASTAVENÍ DISPLEJE > AUTOROTATE PB**.
- 2 Zobrazte požadovaný snímek.
- 3 Vyberte **OTÁČENÍ SNÍMKU** v nabídce přehrávání.
- 4 Stiskněte fokusní páčku (fokusní ovladač) dolů pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 5 Stiskněte **MENU/OK**. Snímek bude automaticky zobrazen ve zvolené orientaci při každém přehrání v fotoaparátu.



- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otáčením snímků odstraňte ochranu.
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené jinými zařízeními. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočeny při zobrazení na počítači nebo jiných fotoaparátech.
- Snímky pořízené s nastavením  **NASTAVENÍ DISPLEJE > AUTOROTATE PB** se automaticky zobrazují ve správné orientaci během přehrávání.

NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY

Přidání hlasové poznámky k aktuální fotografii.

- 1 Vyberte **ONproVOICE MEMO SETTING** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte fotografii, ke které chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a podržte střed předního ovládacího kolečka pro nahrání poznámky. Nahrávání skončí po 30 s nebo po uvolnění kolečka.



- Nová poznámka přepíše všechny stávající poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidávat k chráněným snímkům.
- Smazáním snímku se smaže i poznámka.

Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou označeny ikonami  během přehrávání.

- Pro přehrání poznámky vyberte snímek a stiskněte střed předního ovládacího kolečka.
- Během přehrávání poznámky bude zobrazena lišta průběhu.
- Hlasitost lze upravit stisknutím tlačítka **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a následným stisknutím páčky ostření (focus lever) nahoru nebo dolů pro úpravu hlasitosti. Stiskněte **MENU/OK** znovu pro obnovení přehrávání. Hlasitost lze také nastavit pomocí **NASTAVENÍ ZVUKU > HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ**.

Hodnocení

Ohodnotte snímky pomocí hvězdiček.

- 1 Vyberte **RATING** v menu přehrávání.
 - 2 Otočte předním ovládacím kolečkem pro výběr snímku a zadním ovládacím kolečkem pro výběr hodnocení od 0 do 5 hvězdiček (★).
-  • Páčka ostření (focus lever) může být použita místo předního ovládacího kolečka pro výběr snímku.
 - Dialog hodnocení lze také zobrazit stisknutím tlačítka **AEL/AFL** v režimu přehrávání jednoho snímku, devíti snímků nebo sta snímků.
 - Použijte dotykové ovládání pro přiblížení nebo oddálení.
 - Hodnocení nelze použít na:
 - Chráněné snímky
 - Video
 - „Cizí“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)

Přenést obrázek do smartphonu

Vyberte fotografie pro odeslání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth (254).

1 Vyberte **PŘENOS SNÍMKU DO SMARTPHONU > VYBRAT SNÍMEK A PŘENÉST**.

 Vyberte **VYNULOVAT POŘADÍ** pro odstranění označení „nahrát do smartphonu“ ze všech snímků před pokračováním.

2 Označte snímky pro nahrání.

Zvýrazněte snímky a stiskněte MENU/OK pro jejich označení k nahrání.

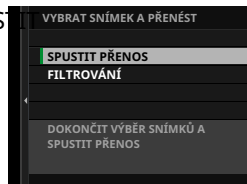
Pro zobrazení pouze snímků splňujících vybraná kritéria stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.

- Pro vybrání všech snímků stiskněte tlačítko **Q**.
- Vybrání jakýchkoli dvou snímků tlačítkem **AEL/AFL** také vybere všechny snímky mezi nimi.



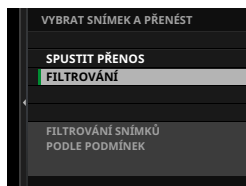
3 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **SPUSTIT PŘENOS**.

Vybrané snímky budou nahrány.



Filtrování snímků

Pro zobrazení pouze snímků splňujících vybraná kritéria stiskněte **DISP/BACK** v dialogu výběru snímků a vyberte **FILTERING**.



 Výběr **FILTERING** odstraní veškeré existující označení pro nahrání.



- Příkazy pro přenos snímků mohou obsahovat maximálně 999 snímků.
- Následující nelze vybrat pro nahrání:
 - Chráněné snímky
 - Video
 - RAW snímky
 - „Cizí“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je vybráno **ON** pro **IMAGE TRANSFER WHILE POWER OFF** i Bluetooth/SMARTPHONE SETTING > Bluetooth ON/OFF v menu síťových/USB nastavení, nahrávání do spárovaného zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Když je vybráno  **SELECT & SMARTPHONE TRANSFER ORDER** pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** >  **Fn1 BUTTON SETTING**, dialog výběru snímků lze zobrazit stisknutím tlačítka **Fn1**.

BEZDRATOVÁ KOMUNIKACE

Připojte se ke smartphonům s nejnovějšími aplikacemi. Chytrý telefon lze následně použít k:

- Ovládání fotoaparátu a vzdálenému pořizování snímků
- Příjmu snímků nahraných z fotoaparátu
- Procházení snímků v fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrávání dat o poloze do fotoaparátu
- Ukládání a načítání nastavení fotoaparátu



- Pro stahování a další informace navštivte:

<https://fujifilm-dsc.com/>

- Pokud je pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > a **NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybráno **r BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE**, můžete se připojit k chytrému telefonu pomocí tlačítka **Fn1**.

Prezentace

Zobrazení snímků v automatické prezentaci. Stiskněte **MENU/OK** pro spuštění a stiskněte zaostřovací páčku (zaostřovací ovladač) doprava nebo doleva pro přeskočení vpřed nebo vzad. Stiskněte **DISP /BACK** kdykoli během prezentace pro zobrazení nápovědy na obrazovce. Prezentaci lze kdykoliv ukončit stisknutím **MENU/OK**.



Fotoaparát se automaticky nevypne, dokud probíhá prezentace.

POMOCNÍK FOTOKNIHY

Vytvořte knihy ze svých oblíbených fotografií.

Vytváření fotoknihy

1 Vyberte **NOVÁ KNIHA** pro **MENU PŘEHŘÁVÁNÍ > POMOCNÍK FOTOKNIHY**.

2 Procházejte snímky a stiskněte zaostřovací páčku (zaostřovací ovladač) nahoru pro výběr nebo zrušení výběru. Stiskněte **MENU/OK** pro ukončení po dokončení knihy.



• Do fotoknih nelze vybrat ani fotografie menší než **640** ani filmy

• První vybraný snímek se stane obalem. Stiskněte ovládací páčku zaostření dolů pro výběr aktuálního snímku jako obalu.

3 Zvýrazněte **DOKONČIT FOTOKNIHU** a stiskněte **MENU/OK** (pro výběr všech fotografií do knihy zvolte **VYBRAT VŠE**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknih.



• Knihy mohou obsahovat až 300 snímků.

• Knihy, které neobsahují žádné fotografie, jsou automaticky smazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte knihu v nabídce asistenta fotoknih a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, poté stiskněte ovládací páčku zaostření (páčku zaostření) doleva nebo doprava pro procházení snímků.

Úprava a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte **MENU/OK** . Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na obrazovce.

UPRAVIT: Upravte knihu podle postupu popsaného v části „Vytvoření fotoknihy“.

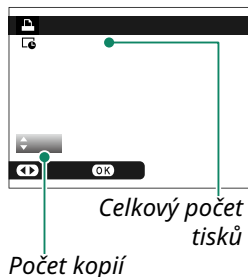
- VYMAZAT: Smazat knihu.

OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)

Vytvořte digitální „tiskové zadání“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte  MENU PŘEHŘÁVÁNÍ > TISKOVÉ ZADÁNÍ (DPOF).
- 2 Vyberte S DATEM  pro tisk data pořízení na snímky, **BEZ DATA** pro tisk snímků bez data, nebo RESETOVAT VŠE pro odstranění všech snímků z tiskového zadání před pokračováním.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout do tiskového zadání nebo z něj odstranit.
- 4 Stiskněte zaostřovací páčku nahoru nebo dolů pro volbu počtu kopií (až 99).

 Pro odstranění snímku ze zadání stiskněte zaostřovací páčku dolů, dokud nebude počet kopií 0.



 Opakujte kroky 3–4 pro dokončení tiskového zadání.

- 5 Na monitoru se zobrazí celkový počet tisků. Stiskněte MENU/OK pro ukončení.

-  Snímky v aktuálním tiskovém zadání jsou během přehrávání označeny ikonou .
- Tiskové zakázky mohou obsahovat maximálně 999 snímků z jedné paměťové karty.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující tiskovou zakázku vytvořenou jiným fotoaparátem, bude nutné zakázku smazat před vytvořením nové podle výše uvedeného postupu.

TISK TISKÁRNY instax

Tisk snímků na volitelných tiskárnách Fujifilm instax Link. Nejprve zaregistrujte tiskárnu, kterou budete používat (str. 263).

Režim kvality obrazu instax

Nastavte kvalitu obrazu při tisku snímků na volitelných tiskárnách Fujifilm instax Link.

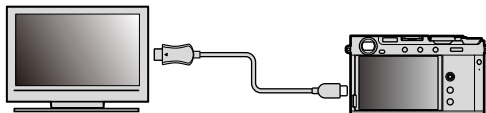
Možnost	Popis
Režim instax-Rich	Tisk s bohatým barevným podáním.
Režim instax-Natural	Tisk s konvenční kvalitou obrazu.



Tyto možnosti jsou dostupné pouze při použití kompatibilní tiskárny.

POMĚR STRAN DISPLEJE

Vyberte poměr stran používaný pro zobrazení statických snímků na zařízeních vysokého rozlišení (HD) (tato možnost je dostupná pouze při připojení kabelu HDMI).



Možnosti

16 : 9

3 : 2



Vyberte **16 : 9** pro zobrazení fotografií s poměrem stran 3 : 2 na celou obrazovku. Snímky budou zobrazeny na celou obrazovku s oříznutými horními a dolními částmi.

Síťové/USB funkce a nastavení

8

Přehled

Tato kapitola popisuje funkce, které lze mimo jiné použít k nahrávání snímků nebo k ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku ze smartphonu nebo počítače.

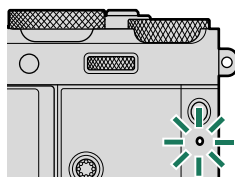
Podporované funkce

Tento fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce	Popis	
Připojení k aplikaci smartphonu	Připojte se ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth® a nahrajte snímky nebo ovládejte fotoaparát na dálku, zatímco smartphone zobrazuje pohled objektivem.	254
USB čtečky karet	Připojte čtečku karet k počítači nebo smartphonu prostřednictvím USB a zkopírujte snímky z paměťových karet.	259
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím USB pro použití jako webkamera.	262
Tiskárny instax	Tiskněte snímky na připojených tiskárnách instax.	263
Nahrání do Frame.io	Nahrajte soubory do Frame.io.	266
Zpracování RAW	Využijte výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování snímků RAW na počítači.	273
Ukládání a načítání nastavení	Uložte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načtěte stávající nastavení z počítače.	274

Zobrazení signální kontrolky fotoaparátu

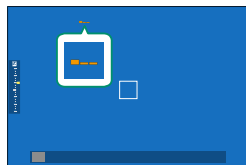
Signální kontrolka fotoaparátu zobrazuje stav připojení k Frame.io a podobným službám.



Indikační kontrolka	Stav připojení
Bliká červeně	Žádné síťové připojení.
Svítí červeně	Žádné síťové připojení; snímky čekají na odeslání.
Bliká oranžově	Připojeno k síti, ale ne k Frame.io.
Bliká oranžově a červeně	Připojeno k síti, ale ne k Frame.io; snímky čekají na odeslání.
Bliká zeleně	Připraveno k odeslání na Frame.io.
Bliká zeleně a červeně	Připraven k nahrání do Frame.io; snímky čekající na nahrání.

Displeje EVF/LCD

Stav připojení k Frame.io a podobně je také zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.



Ikona	Stav připojení
	Žádné síťové připojení.
	Připojeno k síti, ale ne k Frame.io.
	Připraveno k odeslání na Frame.io.

Připojení ke smartphonům (Bluetooth)

Připojte fotoaparát ke smartphonu přes Bluetooth® pro kopírování snímků do smartphonu nebo dálkové ovládání fotoaparátu s náhledem obrazu objektivu na displeji smartphonu.



Fotoaparát se při kopírování snímků do smartphonu automaticky přepne na připojení bezdrátové LAN sítě.

Instalace aplikací pro smartphone

Před navázáním spojení mezi smartphonem a fotoaparátem je nutné nainstalovat alespoň jednu specializovanou aplikaci pro smartphone. Navštivte následující webové stránky a nainstalujte požadované aplikace do telefonu.

<https://fujifilm-dsc.com/>

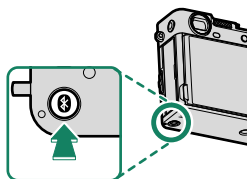


Dostupné aplikace se liší podle operačního systému smartphonu.

Připojení ke smartphonu

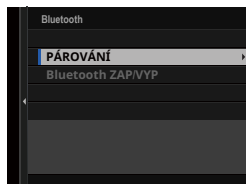
Spárujte fotoaparát se smartphonem a připojte přes Bluetooth®.

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko  (Bluetooth).
Zobrazí se nabídka nastavení Bluetooth.



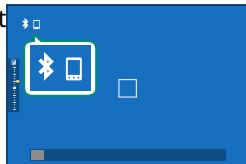
- Nabídku můžete také zobrazit stisknutím a podržením tlačítka DISP/BACK během přehrávání.
- Fotoaparát můžete také spárovat se smartphonem prostřednictvím Bluetooth & **NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)**, které se zobrazí stisknutím a podržením tlačítka **DISP/BACK**, když je fotoaparát v režimu snímání.

- 2 Zvýrazněte **PÁROVÁNÍ** a stiskněte **MENU/OK**.



3 Spustíte aplikaci na smartphonu a spárujete smartphone s fotoaparátem.

Po dokončení párování se fotoaparát a smartphone automaticky připojí prostřednictvím Bluetooth. Na displeji fotoaparátu se zobrazí ikona smartphonu a bílá ikona Bluetooth, když je spojení navázáno.



- Jakmile jsou zařízení spárována, smartphone se automaticky připojí k fotoaparátu při spuštění aplikace.
- Vypnutí Bluetooth, když fotoaparát není připojen ke smartphonu, snižuje vybíjení baterie.

Používání aplikace pro smartphone

Přečtěte si tuto část pro informace o možnostech stahování snímků do vašeho smartphonu pomocí aplikace.

 Před pokračováním vyberte ZAP pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > Bluetooth ZAP/VYP.**

Výběr a stahování snímků pomocí aplikace pro smartphone
Vybrané snímky můžete stáhnout do smartphonu pomocí aplikace pro smartphone.

 Další informace jsou k dispozici na následující webové stránce:
<https://fujifilm-dsc.com/>

Nahrávání snímků během pořizování

Snímky pořízené s ZAP vybraným pro **Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU > PŘÍKAZ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ** v nabídce nastavení síť/USB budou automaticky nahrány do spárovaného zařízení.

-  • Pokud je vybráno **ON** pro **IMAGE TRANSFER WHILE POWER OFF** i Bluetooth/SMARTPHONE SETTING > Bluetooth ON/OFF v menu síťových/USB nastavení, nahrávání do spárovaného zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Výběr ZAP pro **Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU > ZMĚNA VELIKOSTI SNÍMKU PRO SMARTPHONE** v nabídce nastavení síť/USB umožňuje změnu velikosti, čímž se zmenší velikost souboru pro nahrání (S 280).
- Snímky jsou nahrávány ve formátu vybraném pro **Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU > VÝBĚR TYPU SOUBORU** v nabídce nastavení síť/USB.

Výběr snímků pro nahrání v nabídce přehrávání

Použijte **PŘENOS SNÍMKU DO SMARTPHONU** > **VÝBĚR SNÍMKU A PŘENOS** pro výběr snímků k nahrání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth® (S 242).

Připojení k chytrým telefonům (USB)

Připojte se k chytrým telefonům a počítačům prostřednictvím USB pro přenos snímků z fotoaparátu.

Kopírování snímků do chytrého telefonu

Před připojením k chytrému telefonu pro přenos snímků prostřednictvím USB vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** v nabídce nastavení síť/USB.

Pro zákazníky používající zařízení Android

- 1 Vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** v nabídce nastavení síť/USB.
- 2 Vyberte **USB CARD READER** pro **CONNECTION MODE**.
- 3 Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí USB kabelu. (📖 275).
 Pokud chytrý telefon požádá o povolení pro aplikaci jinou než „Camera Importer“ k přístupu k fotoaparátu, klepněte na „Zrušit“ a pokračujte k dalšímu kroku.
- 4 Na vašem chytrém telefonu klepněte na oznámení „Připojeno k USB PTP“.
- 5 Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“. Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat fotografie a videa do vašeho chytrého telefonu.

 Pokud se v aplikaci zobrazí zpráva „Není připojeno žádné zařízení MTP“, zkuste prosím postup opakovat od kroku 3.

Pro uživatele systému iOS

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte **NAPÁJENÍ VYP/KOMUNIKACE ZAP** pro **NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE USB**.
- 2 Vyberte **USB CARD READER** pro **CONNECTION MODE**.
- 3 Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí USB kabelu. (📖 275).
Spustíte aplikaci Fotky pro import fotografií a videí do vašeho chytrého telefonu.

Připojení fotoaparátu a počítače

- 1 Vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** v nabídce nastavení sítě/USB.
- 2 Vyberte **USB CARD READER** pro **CONNECTION MODE**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte (str. 277).
- 4  **Mac OS X/OS X/macOS** : Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí aplikace Image Capture (dodávané s počítačem) nebo jiným softwarem. Pro kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.
 - **Windows** : Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí aplikací dodávaných s operačním systémem.



- Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
- Při připojování USB kabelů se ujistěte, že jsou konektory zcela zasunuty ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.
- Ztráta napájení během přenosu může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte plně nabitou baterii.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující velký počet snímků, může dojít ke zpoždění před spuštěním softwaru a nemusí být možné importovat nebo uložit snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu se ujistěte, že je kontrolka vypnutá nebo svítí zeleně.
- Neodpojujte USB kabel během probíhajícího přenosu. Nedodržení tohoto upozornění může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
- Před vkládáním nebo odebíráním paměťových karet odpojte fotoaparát.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Neodstraňujte okamžitě fotoaparát ze systému ani neodpojujte USB kabel poté, co zmizí zpráva o probíhajícím kopírování z displeje počítače. Pokud je počet kopírovaných snímků velmi velký, může přenos dat pokračovat i poté, co se zpráva přestane zobrazovat.
- Uživatel nese všechny příslušné poplatky účtované telefonní společností nebo poskytovatelem internetových služeb při používání služeb vyžadujících připojení k internetu.

Používání fotoaparátu jako webkamery

Fotoaparát lze připojit k počítači pro použití jako webkamera.

- 1 Vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** v nabídce nastavení síť/USB.
- 2 Vyberte **USB WEBCAM** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte (str. 277).
- 4 Vyberte fotoaparát v aplikaci, kde bude použit jako webkamera.

Tiskárny instax

Tisk snímků pomocí volitelné tiskárny pro smartphone série „FUJIFILM instax Link“.



Navštivte následující webové stránky s informacemi o kompatibilních tiskárnách.

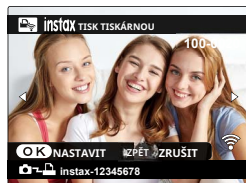
<https://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Navázání spojení

Vyberte Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONE v nabídce síťových/USB nastavení pro spárování fotoaparátu s tiskárnami instax Link v části REGISTRACE PÁROVÁNÍ . Po spárování budou fotoaparát a tiskárny automaticky připojeny prostřednictvím rozhraní Bluetooth.

Tisk fotografií

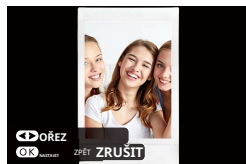
- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte **TISK TISKÁRNOU** instax v nabídce přehrávání.
- 3 Pomocí ovladače ostření zobrazte snímek, který chcete vytisknout, poté stiskněte **MENU/OK**.



- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze vytisknout.
- Vytisknutá oblast je menší než oblast viditelná na LCD monitoru.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

4 Zobrazí se obrazovka ořezávání.

Upravte pozici ořezávání a stiskněte **MENU/OK**.



 Ořezávání není k dispozici, pokud je poměr stran filmu určeného k tisku a snímku stejný.

5 Snímek bude odeslán na tiskárnu a spustí se tisk.

Režim kvality obrazu instax

Kromě stávajícího režimu „instax-Natural Mode“ nabízí **instax IMAGE QUALITY MODE** režim „instax-Rich Mode“ s živými barvami.

 Tyto možnosti jsou dostupné pouze při použití kompatibilní tiskárny.

Nahrávání souborů do Frame.io

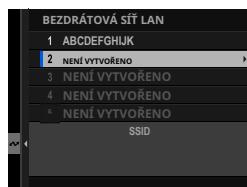
Nahrát soubory do Frame.io (str. 377).

 Před pokračováním se ujistěte, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.

Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Připojit k Frame.io pomocí bezdrátové sítě LAN.

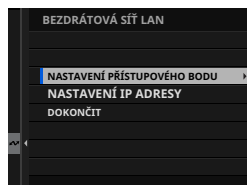
- 1 Vyberte **NASTAVENÍ SÍTĚ** nabídky nastavení sítě/USB.
- 2 Vyberte **NENÍ VYTVOŘENO**.



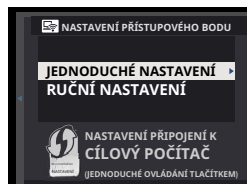
 Můžete také vybrat nebo upravit existující síť.

- 3 Vyberte **NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU**.

Vyberte **NASTAVENÍ IP ADRESY** pro ruční volbu IP adresy podle popisu v části „Připojení pomocí IP adresy“ (S 268).



- 4 Vyberte **JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ**.



 Pro výběr bezdrátového směrovače LAN nebo ruční zadání SSID směrovače zvolte **RUČNÍ NASTAVENÍ**.

- 5 Postupujte podle pokynů na obrazovce a připravte bezdrátový směrovač LAN.

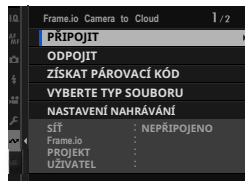


Máte také možnost připojení pomocí PIN kódu. Zobrazte PIN kód fotoaparátu stisknutím fokusačního joysticku nahoru a zadejte jej do bezdrátového routeru.

- 6 Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

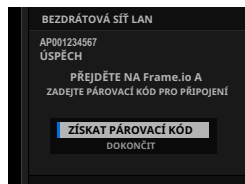


- 7 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud > CONNECT** v nabídce nastavení sítě/USB.



- 8 Po připojení vyberte **ZÍSKAT PÁROVACÍ KÓD**.

Zobrazí se párovací kód.

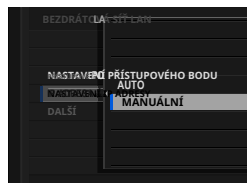


- 9 Přihlaste se do služby Frame.io z počítače nebo jiného zařízení a zadejte párovací kód zobrazený na fotoaparátu.
- 10 Nahrání souborů do Frame.io (S 270).

Připojení pomocí IP adresy

Připojení k Frame.io pomocí ručně vytvořeného profilu nastavení sítě/USB s uvedením IP adresy a dalších síťových nastavení.

1 Vyberte **RUČNÍ**.

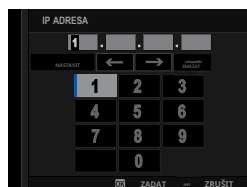


 Vyberte **AUTO** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.

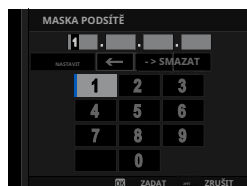
2 Zadejte IP adresu.



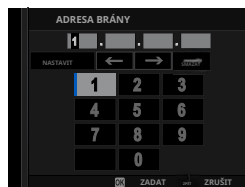
- Vyberte **IP ADRESA** a zadejte IP adresu.



- Vyberte **MASKA PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.



- Vyberte **ADRESA BRÁNY** a zadejte adresu brány.

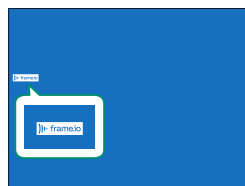


- Vyberte **ADRESA DNS SERVERU** a zadejte adresu DNS serveru.



Stav připojení

Stav připojení k Frame.io je zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.

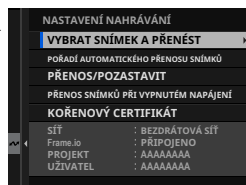


Ikona	Stav připojení
 (bílá)	Připojeno k Frame.io.
 (žlutá)	Fotoaparát dočasně pozastavil nahrávání do Frame.io. Pro obnovení vyberte Frame.ioCamera to Cloud > NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ > PŘENOS/PO-ZASTAVIT > PŘENOS .
 (šedá)	Nepřipojeno k Frame.io.
 (červená)	Server Frame.io nastavil stav fotoaparátu na „pozastaveno“. Pro obnovení připojení zrušte stav „pozastaveno“ pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Nahrávání položek do Frame.io

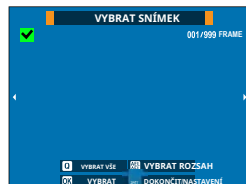
Nahrávání vybraných položek pomocí „Frame.io Camera to Cloud

- 1 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** v nastavení sítě/USB nabídky.
- 2 Vyberte **NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ > VÝBĚR OBRÁZEK A PŘENOS**.



- Pole **SÍŤ** a **Frame.io** zobrazují stav připojení ke službě Frame .io.
- Pole **PROJEKT** a **UŽIVATEL** zobrazují informace poskytnuté službě Frame.io pomocí počítače nebo jiného zařízení. Upozorňujeme, že některé znaky se nemusí zobrazovat správně, v takovém případě budou nahrazeny otazníky („?“).

- 3 Označit položky pro nahrání.
Zvýrazněte fotografie a videa a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání.

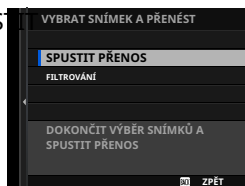


Pro zobrazení pouze položek, které splňují vybraná kritéria, stiskněte **DISP** /**BACK** před zahájením označování.

- Pro výběr všech položek stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběr jakýchkoli dvou položek pomocí tlačítka **AEL/AFL** zároveň vybere všechny položky mezi nimi.

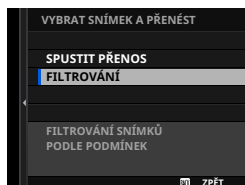
4 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **SPUST PŘENOS**.

Vybrané položky budou nahrány do služby Frame.io.



Filtrování položek

Pro zobrazení pouze položek, které splňují vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** v dialogovém okně výběru a vyberte **FILTROVÁNÍ**.



 Výběr **FILTERING** odstraní veškeré existující označení pro nahrání.

-  Příkazy pro přenos obrázků mohou obsahovat maximálně 9999 položek.
- Pokud je pro Frame.io Camera to Cloud > PŘENOS OBRÁZKŮ vybráno ZAP PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ**, nahrávání bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.

Nahrávání fotografií a videí při pořizování

Fotografie a videa pořízená s ZAP vybraným pro **Frame.io Camera to Cloud** > **NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ** > **AUTOMATICKÝ PŘÍKAZ PŘENOSU OBRÁZKŮ** v nabídce nastavení sítě /USB jsou automaticky označeny k nahrání.

Výběr fotografií a videí k nahrání během přehrávání

Pokud je pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **a NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybráno **H PŘÍKAZ PŘENOSU Frame.io**, můžete označit soubory k nahrání nebo změnit či odebrat jejich označení k nahrání pomocí tlačítka Fn1 během přehrávání.

Zpracování RAW

Pomocí X RAW STUDIO můžete využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW obrázků na počítači.

- 1 Vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** v nabídce nastavení síť/USB.
- 2 Vyberte **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte (str. 277).
- 4 Spustíte aplikaci X RAW STUDIO.
Zpracování souborů RAW lze provést pomocí aplikace X RAW STUDIO.



Informace o používání softwaru naleznete na níže uvedené webové stránce.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Uložení a načtení nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo z něj načíst pomocí aplikace FUJIFILM TETHER APP.

Uložení a načtení nastavení pomocí počítače

- 1 Vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** v nabídce nastavení síť/USB.
- 2 Vyberte **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte (str. 277).
- 4 Spustíte aplikaci FUJIFILM TETHER APP.
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí aplikace FUJIFILM TETHER APP.



Informace o používaném softwaru naleznete na níže uvedené webové stránce.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Připojení pomocí kabelu USB

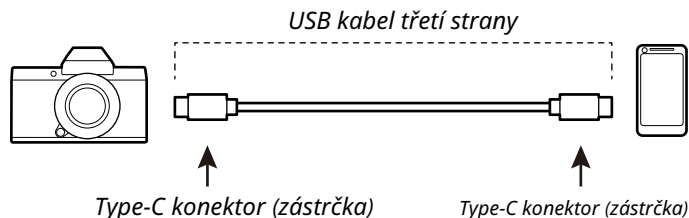
V závislosti na používaných funkcích síťového/USB připojení můžete fotoaparát připojit ke smartphonům nebo počítačům pomocí USB kabelu.

Připojení ke smartphonu

Způsob připojení fotoaparátu závisí na modelu vašeho smartphonu nebo typu USB konektoru na vašem smartphonu.

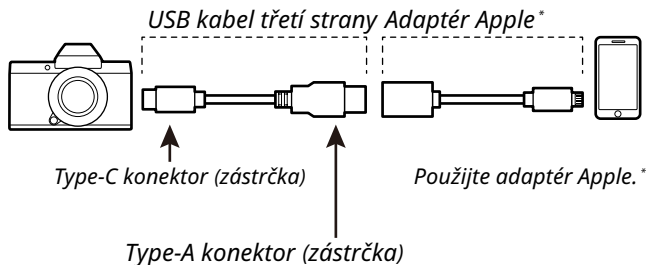
USB Type-C konektor (Android/iOS)

Připravte kabel vybavený konektory odpovídajícími USB (Type-C) konektoru na fotoaparátu.



Lightning konektor (iOS)

Vyžaduje USB kabel třetí strany a adaptér Apple.*

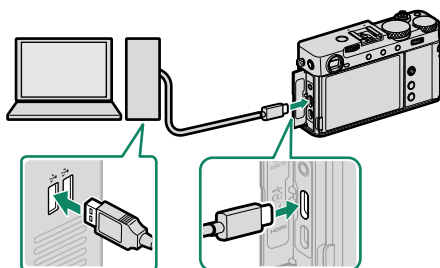


* Použijte adaptér Apple Lightning to USB Camera Adapter nebo Lightning to USB 3 Camera Adapter.

! Požadovaných výsledků nelze dosáhnout pomocí kabelu USB Type-C-na-Lightning. Použijte Apple Lightning to USB Camera Adapter nebo Lightning to USB 3 Camera Adapter.

Připojení k počítači

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapněte počítač.
- 3 Připojte USB kabel.



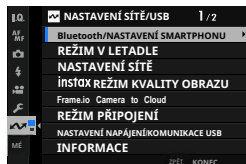
USB konektor (Type-C)

! USB kabel nesmí být delší než 1 m a musí být vhodný pro přenos dat.

Nabídky nastavení sítě/USB

Úprava síťových a USB nastavení fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení sítě/USB ze snímacího nebo přehrávacího zobrazení stiskněte MENU/OK a vyberte záložku  (nastavení sítě/USB).



Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU

Upravte nastavení související s Bluetooth a také různá nastavení související s chytrým telefonem.

 Ujistěte se, že váš chytrý telefon nebo tablet používá nejnovější verzi aplikace pro chytrý telefon.

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte fotoaparát s chytrým telefonem nebo tabletem, na který je nainstalována aplikace pro chytrý telefon.

VÝBĚR CÍLE PÁROVÁNÍ

Vyberte připojení ze seznamu zařízení, s nimiž byl fotoaparát spárován pomocí **REGISTRACE PÁROVÁNÍ**. Vyberte **BEZ PŘIPOJENÍ** pro ukončení bez připojení.

YMAZAT REGISTRACI PÁROVÁNÍ

Vymazat stávající informace o párování pro smartphone nebo tablet.

 Vybrané zařízení bude odstraněno ze seznamu párování.

SEZNAM BLUETOOTH ZAŘÍZENÍ

Zobrazit zařízení, se kterými je fotoaparát spárován (kromě smartphonu), nebo ukončit párování s vybranými zařízeními.

Bluetooth ZAP/VYP

Je-li vybráno ZAPNUTO, fotoaparát se automaticky připojí ke spárovaným smartphonům nebo tabletům s běžící aplikací pro smartphone.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické nahrávání snímků při jejich pořizování.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

SYNCHRONIZACE POLOHY SE SMARTPHONEM

Vyberte ZAPNUTO pro povolení průběžného stahování údajů o poloze ze spárovaných smartphonů nebo tabletů.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Údaje o poloze budou stahovány pouze při spuštění aplikace pro smartphone. Stahování bude přerušeno při ukončení párování. Ikona údajů o poloze fotoaparátu bude zobrazena červeně, pokud nebyly údaje o poloze aktualizovány déle než 30 minut.

NÁZEV

Vyberte název (NÁZEV) pro identifikaci fotoaparátu v bezdrátové síti (fotoaparátu je standardně přiřazen jedinečný název).

PŘIPOJENÍ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Vyberte ZAPNUTO pro udržení Bluetooth připojení se smartphonem i při vypnutém fotoaparátu. Pomocí aplikace pro smartphone FUJIFILM XApp lze přenášet snímky a zapnout fotoaparát pro fotografování i když je fotoaparát vypnutý.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Je-li vybráno ZAP , fotoaparát bude pokračovat v nahrávání snímků do spárovaných smartphonů nebo tabletů i ve vypnutém stavu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

ZMĚNIT VELIKOST SNÍMKU PRO SMARTPHONE

Vyberte ZAP (doporučeno) pro povolení komprese, která zmenší velikost souboru pro nahrávání.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Snímky na paměťové kartě fotoaparátu nejsou ovlivněny.
- Komprese se používá pouze pro snímky pořízené ve velikostech L a M.

NASTAVENÍ FREKVENCE BEZDRÁTOVÉ KOMUNIKACE

Vyberte pásmo pro bezdrátová připojení LAN.

Možnosti	
2,4 GHz (IEEE802.11 b/g/n)	5GHz (IEEE802.11 a/n/ac)

-  • Některé země a regiony zakazují venkovní použití určitých kanálů v pásmu 5 GHz. Před výběrem možnosti 5 GHz zkontrolujte, zda je povoleno používání pásma 5,2 GHz (W52).
- Dostupné možnosti se liší podle země nebo regionu prodeje.

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů k nahrání. Každý typ souboru můžete vybrat nebo zrušit jeho výběr jednotlivě.

Možnosti		
JPEG	RAW	HEIF

REŽIM V LETADLE

Vyberte ZAP pro vypnutí funkcí bezdrátové LAN a Bluetooth fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ SÍTĚ

Upravte nastavení pro připojení k bezdrátovým sítím. Vyberte zaregistrovanou síť a poté vyberte **EDIT** pro změnu nastavení vybrané sítě.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU	• JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ: Připojení k přístupovému bodu pomocí jednoduchého nastavení. • RUČNÍ NASTAVENÍ: Ruční úprava nastavení pro připojení k bezdrátové síti. Vyberte síť ze seznamu (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ) nebo zadejte název ručně (ZADAT SSID).
NASTAVENÍ IP ADRESY	• AUTO: IP adresa je přiřazena automaticky. • MANUÁLNÍ: Přiřadit IP adresu ručně. Ručně vyberte IP adresu (IP ADRESA), masku podsítě (MASKA PODSÍTĚ), adresu brány (ADRESA BRÁNY) a adresu DNS serveru (ADRESA DNS SERVERU).

Režim kvality obrazu instax

Nastavte kvalitu obrazu při tisku fotografií pomocí volitelné tiskárny pro smartphone „FUJIFILM instax Link“ série (📖 249).

Frame.io Camera to Cloud

Upravte nastavení pro použití se službou Frame.io.

PŘIPOJIT

Můžete se připojit k projektu Frame.io prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.



Pokud jste síť nezaregistrovali, zaregistrujte síť v nabídce NASTAVENÍ SÍTĚ před pokračováním.

ODPOJIT

Ukončete připojení k projektu Frame.io a přerušte síťové spojení.

ZÍSKAT PÁROVACÍ KÓD

Pro připojení k projektu Frame.io bude zobrazen párovací kód. Zadejte tento kód na obrazovce Frame.io přístupné z vašeho osobního počítače nebo tabletu pro připojení Frame.io a fotoaparátu.

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů odesílaných do Frame.io. Každý typ souboru můžete jednotlivě vybrat nebo zrušit výběr.

Možnosti		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ

Upravte nastavení odesílání Frame.io.

VYBRAT SNÍMEK A PŘENÉST

Označte snímky pro nahrání.

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ

Vyberte ZAP pro automatické označení fotografií a videí k odesílání při jejich pořízení.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

PŘENOS/POZASTAVIT

Pozastavte nebo obnovte odesílání do Frame.io.

Možnosti

PŘENOS

POZASTAVIT

PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybrána možnost ZAP , odesílání souborů do Frame.io bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT

Zkopírujte kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití s Frame.io.

Možnost	Popis
NAČÍST Z PAMĚŤOVÉHO MÉDIA	Zkopírujte kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.
ODSTRANIT	Odstraňte aktuální kořenový certifikát.

STAV NAHRÁVÁNÍ

Zobrazit stav nahrávání do Frame.io.

FRONTA PŘENOSŮ

Zobrazit seznam souborů čekajících na nahrání.

OBNOVIT POŘADÍ PŘENOSŮ

Odstranit označení pro nahrání ze všech souborů vybraných pro nahrání do Frame.io.

REŽIM PŘIPOJENÍ

Upravit nastavení pro připojení k externím zařízením.

Možnost	Popis
USB ČTEČKA KARET	Připojení fotoaparátu k počítači přes USB automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Fotoaparát funguje normálně, když není připojen.
USB WEBKAMERA	Připojte fotoaparát k počítači přes USB pro použití jako webkamera.
USB RAW KONV./ OBNOVENÍ ZÁLOHY	Připojení fotoaparátu k počítači přes USB automaticky umožňuje režim USB RAW konverze/obnovení zálohy. Fotoaparát funguje normálně, když není připojen. • USB RAW CONV. (vyžaduje FUJIFILM X RAW STUDIO) : Použijte obrazový procesor fotoaparátu pro rychlou konverzi RAW souborů do jiných formátů při zachování kvality obrazu. • BACKUP RESTORE (vyžaduje FUJIFILM TETHER APP) : Uložení a načtení nastavení fotoaparátu. Překonfigurujte fotoaparát okamžitě nebo sdílejte nastavení s jinými fotoaparáty stejného typu.



Informace o kompatibilním počítačovém softwaru najdete v části „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (S 375).

NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE USB

Vyberte, zda se USB připojení k počítačům, smartphonům nebo jiným zařízením používají pro napájení nebo přenos dat.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát přepíná mezi napájením a přenosem dat automaticky.
NAPÁJENÍ ZAP./KOMUNIKACE VYP.	Fotoaparát čerpá energii z připojeného zařízení, čímž snižuje vybíjení baterie. Přenos dat je zakázán.
NAPÁJENÍ VYP./KOMUNIKACE ZAP.	Fotoaparát může s připojeným zařízením vyměňovat data, ale nemůže z něj čerpat napájení připojené zařízení.

 Fotoaparát nemůže čerpat napájení z Lightning připojení nebo ze zařízení, která neposkytují napájení. Před připojením fotoaparátu k takovým zařízením vyberte **NAPÁJENÍ VYP./KOMUNIKACE ZAP.** Připojení nemusí být k dispozici pro přenos dat, když je vybráno **NAPÁJENÍ ZAP./KOMUNIKACE VYP.**

 Bez ohledu na vybranou možnost se baterie nabíjí při vypnutém fotoaparátu.

INFORMACE

Zobrazení MAC, Bluetooth a IP adres bezdrátové sítě fotoaparátu.

RESET NASTAVENÍ SÍTĚ/USB

Resetování nastavení sítě/USB na výchozí hodnoty.

[illegible]

Menu nastavení

9

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

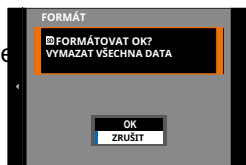
Pro přístup k základním nastavením fotoaparátu stiskněte MENU/OK, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ.



FORMÁT

Formátování paměťové karty:

- 1 V záložce  (NASTAVENÍ) vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁTOVÁNÍ.
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro formátování paměťové karty vyberte OK a stiskněte MENU/OK.



 Pro ukončení bez formátování paměťové karty vyberte ZRUŠIT nebo stiskněte DISP/BACK.

- ! Všechna data—včetně chráněných snímků—budou z paměťové karty vymazána. Ujistěte se, že důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo jiného úložného zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt prostoru pro baterii.

 Nabídku formátování lze také zobrazit stisknutím a držením středu zadního ovládacího kolečka při současném stisknutí a držení tlačítka SNÍMÁNÍ/MAZÁNÍ.

NASTAVENÍ OBLASTI

Nastavte parametry pro vaše aktuální časové pásmo.

NASTAVENÍ OBLASTI

Vyberte své časové pásmo z mapy.

LETNÍ ČAS

Zapněte nebo vypněte letní čas.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Letní čas zapnut.
VYPNUTO	Letní čas vypnut.

DATUM/ČAS

Nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Vyberte  **NASTAVENÍ UŽIVATELE** > **DATUM / ČAS** v záložce  (**NASTAVENÍ**).
- 2 Stiskněte páčku ostření (páčku zaostřování) doleva nebo doprava pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Pro změnu pořadí zobrazování roku, měsíce a dne vyberte formát data a stiskněte ovládací páčku nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování okamžitě přepněte hodiny fotoaparátu z domácího časového pásma na místní čas ve vaší destinaci. Pro zadání rozdílu mezi místním a domácím časovým pásmem:

 Použijte  **AREA SETTING** pro volbu domácího časového pásma před výběrem místního časového pásma pomocí  **LOCAL** .

- 1 Zvýrazněte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Použijte páčku zaostřování pro volbu místního časového pásma. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK** .

 Vyberte **ON** pro aktivaci letního času.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na místní čas zvýrazněte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK** . Pro nastavení hodin na čas ve vašem domácím časovém pásmu vyberte  **HOME** .

Možnosti	
 LOCAL	 HOME

 Je-li vybráno  **LOCAL** , při zapnutí fotoaparátu se přibližně na tři sekundy zobrazí žlutě  .

 言語/LANG.

Vyberte jazyk.

 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY

Upravte položky uvedené v záložce  (**MY MENU**), což je personalizovaná vlastní nabídka často používaných možností nabídky fotografování ( 331).

 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY

Upravte položky uvedené v záložce  (**MOJE NABÍDKA**), přizpůsobené vlastní nabídce často používaných možností video nabídky ( 331).

ČIŠTĚNÍ SENZORU

Odstraňte prach ze snímacího senzoru fotoaparátu.

Možnost	Popis
OK	Vyčistíte senzor okamžitě.
PŘI ZAPNUTÍ	Čištění senzoru bude provedeno při zapnutí fotoaparátu. zapnutí.
PŘI VYPNUTÍ	Čištění senzoru bude provedeno při vypnutí fotoaparátu (čištění senzoru se však neprovede, pokud se fotoaparát vypne v režimu přehrávání).



Prach, který nelze odstranit pomocí čištění senzoru, lze odstranit pomocí ofukovače (393).

AKTUALIZACE FIRMWARE

Použijte firmware uložený na paměťové kartě k aktualizaci firmwaru fotoaparátu, objektivů a dalších příslušenství (394).

OBNOVIT VÝCHOZÍ NASTAVENÍ

Obnovte výchozí hodnoty možností nabídky snímání nebo nastavení.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Možnost	Popis
RESET NABÍDKY FOTO	Obnoví všechna nastavení foto nabídky kromě vlastního vyvážení bílé a bank vlastních nastavení vytvořených pomocí  ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
RESET MENU VIDEO	Resetovat všechna nastavení menu videa kromě vlastního vyvážení bílé a bank vlastních nastavení vytvořených pomocí  ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
RESET NASTAVENÍ	Resetovat všechna nastavení menu kromě DATUM /ČAS ,  NASTAVENÍ OBLASTI , ČASOVÝ ROZDÍL a INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH na výchozí hodnoty.
INICIALIZACE	Resetovat všechna nastavení kromě vlastního vyvážení bílé na výchozí hodnoty.

- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

WEB PODPORY

Zobrazit QR kód pro webové stránky podpory fotoaparátu. Pomocí smartphonu nebo jiného zařízení naskenujte kód pro přístup na webové stránky.

REGULAČNÍ INFORMACE

Pro zobrazení elektronických kopií čísla modelu produktu a dalších certifikátů vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **REGULACE** v menu nastavení.

NASTAVENÍ ZVUKU

Provedte změny zvuků fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení zvuku stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte **NASTAVENÍ ZVUKU**.



HLASITOST BIPU AF

Vyberte hlasitost pípnutí, které zazní při zaostřování fotoaparátu. Pípnutí lze ztlumit výběrem  VYP.

Možnosti

 (vysoká)

 (střední)

 (nízká)

 VYP (ztlumeno)

HLASITOST BIPU SPUŠTĚČE ČASOVAČE

Vyberte hlasitost pípnutí, které zazní během činnosti samospouště. Pípnutí lze ztlumit výběrem  VYP.

Možnosti

 (vysoká)

 (střední)

 (nízká)

 VYP (ztlumeno)

HLASITOST PROVOZU

Upravte hlasitost zvuků vytvářených při ovládání prvků fotoaparátu. Vyberte  VYP pro vypnutí zvuků ovládání.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztlumen)

HLASITOST ZÁZNAMU SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ

Vyberte hlasitost na začátku a na konci nahrávání videa.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztlumen)

MSEF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Upravte hlasitost zvuků vytvářených mechanickou nebo elektronickou závěrkou předního lamelu.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztlumen)

MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Vyberte zvuk vytvářený mechanickou nebo elektronickou závěrkou předního lamelu.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Nastavte hlasitost zvuků vydávaných elektronickou závěrkou. Vyberte  VYP pro zakázání zvuku závěrky.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztlumen)

ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Vyberte zvuk vydávaný elektronickou závěrkou.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ

Nastavte hlasitost pro přehrávání videí.

Možnosti										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PŘEHRÁVÁNÍ 4CH AUDIA

Nastavte zvukové nastavení pro zobrazování 4kanálových videí.

Možnost	Popis
XLR	Fotoaparát přehrává zvuk nahraný prostřednictvím externích mikrofonů připojených přes XLR mikrofonní adaptér.
FOTOAPARÁT	Fotoaparát přehrává zvuk nahraný prostřednictvím vestavěného mikrofonu fotoaparátu nebo externích mikrofonů připojených přes mikrofonní konektor.



Zdroje můžete také přepínat během zobrazení přehrávání stisknutím středu fokusní páčky (fokusní páka).

NASTAVENÍ OBRAZOVKY

Provedte změny nastavení displeje.

Pro přístup k nastavení displeje stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ DISPLEJE.



NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ

Nastavte parametry pro senzor oka, EVF (elektronický hledáček) nebo režim zobrazení LCD monitoru ( 20).

JASNOST EVF

Nastavte jas displeje v elektronickém hledáčku.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje jas kolem zvolené úrovně v reakci na změny okolních světelných podmínek.
MANUÁLNÍ	Nastavte jas ručně; vyberte z možností mezi -7 a +5.

 Volba -6 nebo -7 ztmaví displej a neoznačuje poruchu.

BARVA EVF

Nastavte sytost zobrazení v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

ÚPRAVA BAREV EVF

Nastavte barvu zobrazení v elektronickém hledáčku.

- 1 Barvy upravte pomocí páčky zaostření (páčka zaostření).



- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

JASNOST LCD

Nastavte jas monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

BARVA LCD

Nastavte sytost monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

ÚPRAVA BAREV LCD

Nastavte barvu zobrazení na LCD monitoru.

- 1 Barvy upravte pomocí páčky zaostření (páčka zaostření).
- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

ZOBRAZENÍ OBRAZU

Zvolte, jak dlouho se snímky zobrazují po fotografování.

Možnost	Popis
PRŮBĚŽNĚ	Snímky se zobrazují, dokud není stisknuto tlačítko MENU/OK nebo tlačítko spouště napůl. Pro přiblížení aktivního bodu zaostření stiskněte střed zadního ovládacího kotouče; opětovným stisknutím přiblížení zrušíte.
1,5 SEK	Snímky jsou zobrazeny po zvolenou dobu nebo dokud není tlačítko spouště stisknuto napůl.
0,5 SEK	Snímky jsou zobrazeny po zvolenou dobu nebo dokud není tlačítko spouště stisknuto napůl.
VYPNUTO	Snímky se po pořízení nezobrazují.



- Barvy se mohou mírně lišit od barev v konečném snímku.
- Při vysokých citlivostech ISO může být viditelný šum ve formě skvrnitosti.

AUTOMATICKÁ ROTACE ZOBRAZENÍ

Zvolte, zda se mají indikátory v hledáčku a na LCD monitoru otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÁHLED EXPOZICE A WB V RUČNÍM REŽIMU

Zvolte, zda povolit náhled expozice a/nebo vyvážení bílé v režimu manuální expozice.

Možnost	Popis
NÁHLED EXP./VB	Povolit náhled expozice a vyvážení bílé.
NÁHLED VB	Náhled pouze vyvážení bílé. Tuto možnost zvolte v situacích, kdy se expozice pravděpodobně změní během fotografování, jak se může stát při použití blesku za denního světla.
VYPNUTO	Zakázat náhled expozice a vyvážení bílé. Tuto možnost zvolte v situacích, kdy se pravděpodobně změní jak expozice, tak vyvážení bílé během fotografování, jak se může stát například používáte blesk s žárovkovou kontrolní lampou.

PŘÍROZENÝ NÁHLED

Zvolte, zda mají být efekty SIMULACE FILMU, vyvážení bílé a další nastavení viditelné na monitoru.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Efekty nastavení fotoaparátu nejsou viditelné na monitoru, ale stíny v nízkokontrastních, protisvětelných scénách a další obtížně viditelné objekty jsou viditelnější. Barvy a tón se budou lišit od těch v konečném snímku. Zobrazení však bude upraveno tak, aby zobrazovalo efekty černobílého a sépiového nastavení.
VYPNUTO	Efekty SIMULACE FILMU, vyvážení bílé a další nastavení lze zobrazit v náhledu na monitoru.

ZOBRAZENÍ F-Log

Vyberte ZAP pro zobrazení náhledu s korekcí tónu (ekvivalentní BT.709) při nahrávání nebo přehrávání F-log videí.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

Nastavení elektronické libely

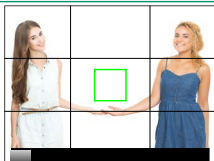
Upravte nastavení pro použití při fotografování s virtuální libellou (S 28).

KOMPOZIČNÍ MŘÍŽKA

Zvolte kompoziční mřížku pro režim fotografování.

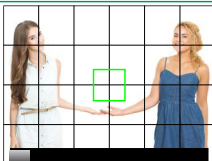
Možnost

 MŘÍŽKA 9



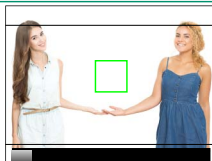
Pro kompozici podle „pravidla třetin“.

 MŘÍŽKA 24



Mřížka šest krát čtyři.

 HD RÁMOVÁNÍ



Rámování HD snímků v ořezu zobrazeném čarami v horní a dolní části displeje.

Displej



Pomocné čary rámování nejsou zobrazeny ve výchozím nastavení, ale lze je zobrazit pomocí **NASTAVENÍ DISPLEJE > VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE** (S 26).

OKRUŽNÍ ZOBRAZENÍ

Změna zobrazení oblasti mimo rozsah snímání
( 12).

Možnosti		
ČERNÁ	POLOPRŮHLEDNÁ	ČÁRA

AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické otočení „na výšku“ orientovaných snímků během přehrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ

Vyberte jednotky používané pro ukazatel vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METRY	STOPY

JEDNOTKA CLONY PRO FILMOVÝ OBJEKTIV

Vyberte, zda má fotoaparát zobrazovat clonu jako T-číslo (používané u objektivů filmových kamer) nebo f/-číslo (používané u objektivů fotoaparátů), když je připojen volitelný objektiv FUJINON řady MKX. Informace o používání filmových objektivů naleznete v dokumentaci dodávané s objektivem.

Možnost	Popis
T ČÍSLO	Míra clony objektivu běžně používaná kinematografy. Propustnost objektivu je brána v úvahu pro přesnější výpočet expozice.
CLONOVÉ ČÍSLO	Míra clony objektivu běžně používaná fotografy. Propustnost objektivu je předpokládána jako 100%, což znamená, že stejná clona může vytvořit různé expozice v závislosti na objektivu.

VLASTNÍ NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

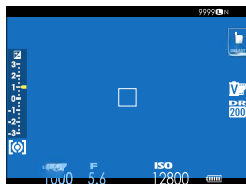
Vyberte položky zobrazené na snímacím displeji (S 26).

REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)

Vyberte ZAP pro zobrazení velkých indikátorů v elektronickém hledáčku. Zobrazené indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ DISPLEJE > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ**.



VYPNUTO



ZAPNUTO

! Některé ikony nejsou zobrazeny, když je pro REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF) vybrána možnost **ZAP** (S 17).

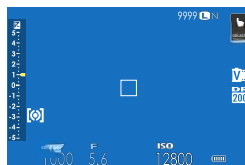
📄 Pokud je **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** přiřazen funkčnímu tlačítku, lze tlačítko použít k přepínání **REŽIMU VELKÝCH INDIKÁTORŮ** zapnuto (ZAP) a vypnuto (VYP) (S 339).

REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)

Vyberte ZAP pro zobrazení velkých indikátorů na LCD monitoru. Zobrazené indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ DISPLEJE** > **NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ**.



VYPNUTO



ZAPNUTO

! Některé ikony se nezobrazují, když je vybráno ZAP pro **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)** (S 19).

📄 Pokud je **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** přiřazen funkčnímu tlačítku, lze tlačítko použít k přepínání **REŽIMU VELKÝCH INDIKÁTORŮ** zapnuto (ZAP) a vypnuto (VYP) (S 339).

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ

Vyberte indikátory zobrazené, když je pro D NASTAVENÍ DISPLEJE > **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF)** nebo **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD)** vybrána možnost ZAP.



Možnost	Popis
① Zobr. expoz.	Vyberte položky uvedené v dolní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zaškrtnutím (☒); pro zrušení výběru zvýrazněte zaškrtnutí a stiskněte MENU/OK .
② Měřítka	Vyberte ZAP pro zobrazení indikátoru expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na levé straně obrazovky.
④ R1, R2, R3, R4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na pravé straně obrazovky.

ÚPRAVA KONTRASTU INFORMACÍ

Nastavte kontrast displeje.

Možnost	Popis
VYSOKÝ KONTRAST	Vysoký kontrast.
STANDARD	Normální kontrast.
NÍZKÝ KONTRAST	Nízký kontrast.

TMAVÉ OKOLNÍ OSVĚTLENÍ Kontrast upravený pro slabé okolní osvětlení.

INFORMACE O POLOZE

Vyberte **ON** pro zobrazení informací o poloze stažených ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

** POZADÍ Q MENU**

Vyberte barvu pozadí rychlé nabídky při zobrazení během fotografování.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÁ

** POZADÍ Q MENU**

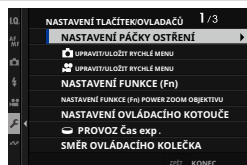
Vyberte barvu pozadí rychlé nabídky při zobrazení během nahrávání videa.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÁ

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ

Přístup k možnostem ovládání fotoaparátu.

Pro přístup k možnostem ovládání stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ**.



NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ

Vyberte funkce vykonávané stisknutím středu zaostřovací páčky (zaostřovací páky) nebo stisknutím páčky nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

STISK

Možnost	Popis
VYPNUTO	Stisknutí středu páčky nemá žádný účinek.
UPRAVIT OBLAST ZAOSTŘENÍ	Stiskněte střed páčky pro výběr velikosti oblasti zaostření. Je-li  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ nebo NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU zapnuto, můžete místo toho umístit zaostřovací rámec na požadovaný obličej, oko, zvíře nebo objekt.
PŘIBLÍŽENÍ	Stiskněte střed páčky pro přiblížení aktivní oblasti zaostření area ( 90).
RESET DO STŘEDU	Stiskněte střed páčky pro výběr střední oblasti zaostření.

SKLON ☼

Možnost	Popis
VYPNUTO	Stisknutí páčky nahoru, dolů, doleva nebo doprava nemá žádný účinek.
PŘÍMÝ VÝBĚR BODU AF	Vyberte oblast zaostření bez opuštění zobrazení snímání.
UPRAVIT OBLAST ZAOSTŘENÍ	Stiskněte páčku nahoru, dolů, doleva nebo doprava pro zobrazení displeje oblasti zaostření a výběr oblasti zaostření.

ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU

Vyberte položky zobrazené v rychlém menu během foto-
grafování ( 333).

ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU

Vyberte položky zobrazené v rychlém menu při natáčení
filmů ( 333).

NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)

Vyberte role přiřazené funkčním tlačítkům ( 339).

NASTAVENÍ FUNKCE (Fn) POWER ZOOM OBJEKTIVU

Vyberte role přiřazené funkčním tlačítkům dostupným na
některých motorických zoom objektivě ( 348).

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOTOUČE

Vyberte role přiřazené ovládacím kolečkům.

Možnost	Popis
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 1	Přiřadte Čas exp. (PROGRAM SHIFT), CLONU, nebo SIMULACI FILMU k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU KOLEČKU 1.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 2	Přiřadte Čas exp. (PROGRAM SHIFT), CLONU, KOMPENZACI EXPOZICE, ISO, SIMULACI FILMU, nebo ŽÁDNÉ na PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 2, PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 3, nebo PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 4.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 3	
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 4	
ZADNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO	Přiřadte Čas exp. (PROGRAM SHIFT), CLONU, KOMPENZACI KOMPENZACE, ISO, SIMULACE FILMU, nebo NIC na zadní ovládací kolečko.



- **NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KOLEČEK** lze také otevřít stisknutím a podržením středu předního ovládacího kolečka.
- Můžete také stisknout střed předního ovládacího kolečka pro procházení nastavení v pořadí **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 1**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 2**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 3** a **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 4**.

PROVOZ Čas exp.

Vyberte VYP pro zakázání jemného ladění rychlosti závěrky pomocí ovládacích koleček.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA

Zvolte směr otáčení ovládacích koleček pro výběr hodnot . Nastavení předního a zadního ovládacího kolečka lze upravovat samostatně.

Možnost	Popis
$- \leftrightarrow +$	Otočte ovladač doprava pro vyšší hodnoty nebo pro přechod na další položku.
$+ \leftrightarrow -$	Otočte ovladač doleva pro vyšší hodnoty nebo pro přechod na další položku.

SPOUŠŤ AF

Vyberte, zda má fotoaparát zaostřit při polovičním stisknutí spouště.

Možnost	Popis
AF-S	• ZAP: Ostření se zablokuje při polovičním stisknutí spouště. • VYP: Při polovičním stisknutí spouště se neprovede žádná operace ostření.
AF-C	• ZAP: Fotoaparát zaostřuje při stisknutí spouště napůl. • VYP: Při polovičním stisknutí spouště se neprovede žádná operace ostření.

SPOUŠŤ AE

Je-li vybráno ZAP, expozice se zablokuje při polovičním stisknutí spouště. Nastavení pro režim ostření **C** (AF-C) lze upravit nezávisle na nastavení pro režimy **S** (AF-S) a **M** (ruční ostření).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Vyberte VYP pro umožnění fotoaparátu upravit expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Vyberte ZAP pro povolení spuštění závěrky bez připojeného objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY

Vyberte, zda lze spustit závěrku bez vložené paměťové karty ve fotoaparátu.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Pokud není vložena paměťová karta, lze spustit závěrku pro testování funkce fotoaparátu a zobrazit nabídky snímání a nastavení.
VYPNUTO	Závěrka je zablokována, pokud není vložena paměťová karta, což zabraňuje náhodné ztrátě fotografií pořízených bez paměťové karty.

NASTAVENÍ ZOOM/ZAOSTŘENÍ OBJEKTIVU

Upravte nastavení pro kompatibilní objektiv s kroužkem zaostřování nebo motorizovaným zoomem.

OTÁČENÍ KROUŽKU ZAOSTŘOVÁNÍ

Zvolte směr, kterým se otáčí kroužek zaostřování pro zvětšení vzdálenosti zaostření.

Možnosti



CW (ve směru hodinových ručiček)



CCW (proti směru hodinových ručiček)



FUNKCE KROUŽKU ZAOSTŘOVÁNÍ

Upravte nastavení pro posun zaostření při používání kroužku zaostřování během fotografování statických snímků.

NELINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.

LINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje lineárně podle míry otočení kroužku. Úhel otáčení kroužku zaostřování lze také nastavit při zaostřování mezi minimální vzdáleností zaostření a nekonečnem.

Možnost	Popis
VÝCHOZÍ	Vypnout nastavení pro maximální úhel otáčení kroužku zaostřování. Maximální úhel otočení se liší v závislosti na objektivu.
90°/180°/270°/360°	
VLASTNÍ 1 VLASTNÍ 2 VLASTNÍ 3	Nastavte maximální úhel otočení ostřicího kroužku. Vyberte CUSTOM 1 , CUSTOM 2 , nebo CUSTOM 3 pro nastavení úhlu otočení od 60° do 900° v krocích po 10°.

FUNKCE OSTŘICÍHO KROUŽKU

Upravte nastavení pro posun zaostření při ovládání ostřicího kroužku během nahrávání videa.

NELINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.

LINEÁRNÍ

Zaostření se upravuje lineárně podle míry otočení kroužku.

Úhel otáčení kroužku zaostřování lze také nastavit při zaostřování mezi minimální vzdáleností zaostření a nekonečnem.

Možnost	Popis
VÝCHOZÍ	Vypnout nastavení pro maximální úhel otáčení kroužku zaostřování. Maximální úhel otočení se liší v závislosti na objektivu.
90°/180°/270°/360°	Nastavte maximální úhel otočení ostřicího kroužku. Vyberte CUSTOM 1 , CUSTOM 2 , nebo CUSTOM 3 pro nastavení úhlu otočení od 60° do 900° v krocích po 10°.
VLASTNÍ 1	
VLASTNÍ 2	
VLASTNÍ 3	

ZAOSTŘOVÁNÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)

Vyberte rychlost, s jakou se mění vzdálenost zaostření při úpravě pomocí funkčních tlačítek během manuálního zaostřování s kompatibilními motorovými zoom objektivy. Čím vyšší číslo, tím vyšší rychlost.

Možnosti							
1(POMALÉ)	2	3	4	5	6	7	8(RYCHLÉ)

ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)

Vyberte rychlost, s jakou lze kompatibilní motorové zoom objektivy přibližovat nebo oddalovat pomocí funkčních tlačítek. Čím vyšší číslo, tím vyšší rychlost.

Možnosti							
1(POMALÉ)	2	3	4	5	6	7	8(RYCHLÉ)

OVLÁDÁNÍ ZOOM/ZAOSTŘOVÁNÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)

Vyberte, zda funkční tlačítka na kompatibilních motorových zoom objektivě stačí stisknout pouze jednou pro spuštění a zastavení motorového zaostřování nebo motorového zoomu.

Možnost	Popis
SPÍNAČ START/STOP	Operace se spustí při stisknutí tlačítka a zastaví se, když je stisknuto podruhé.
AKTIVNÍ BĚHEM STISKNUTÍ	Operace pokračuje, dokud je tlačítko stisknuto, a zastaví se při uvolnění tlačítka.

OTÁČENÍ KROUŽKU ZOOMU

Zvolte, zda chcete obrátit směr otáčení kroužku zoomu u kompatibilních motorových zoom objektivů.

Možnosti	
 CW (ve směru hodinových ručiček)	 CCW (proti směru hodinových ručiček)

OVLÁDACÍ KROUŽEK ZOOM/OSTŘENÍ

Zvolte funkci ovládacího kroužku zoom/ostření u kompatibilních motorových zoom objektivů.

Možnosti	
PŘÍBLÍŽENÍ	OSTŘENÍ

REŽIM ZÁMKU AE/AF

Tato volba určuje chování tlačítka, kterému je přiřazen zámek expozice a/ nebo ostření.

Možnost	Popis
AE A AF ZAPNUTO BĚHEM STISKnutí	Expozice a/nebo ostření se zablokuje, dokud je tlačítko stisknuto.
PŘEPÍNAČ AE A AF ZAPNUTO/VYPNUTO	Expozice a/nebo ostření se zablokuje při stisknutí tlačítka a zůstane zablokováno, dokud není stisknuto znovu.

REŽIM AWB-LOCK

Zvolte chování funkčních tlačítek přiřazených k zámku automatického vyvážení bílé (AWB). Zámek automatického vyvážení bílé se používá k zablokování vyvážení bílé na hodnotu naměřenou fotoaparátem, když je pro vyvážení bílé vybráno  **AUTO PRIORITY BÍLÉ**, **AUTO**, nebo  **AUTO PRIORITY ATMOSFÉRY**.

Možnost	Popis
AWB ZAPNUTO PŘI STISKU	Automatické vyvážení bílé se uzamkne během stisknutí tlačítka.
AWB ZAPNUTO/VYPNUTO PŘEPÍNAČ	Stiskněte tlačítko jednou pro uzamknutí automatického vyvážení bílé a znovu pro ukončení uzamknutí.

NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)

Zvolte, zda lze použít přední ovládací kolečko pro nastavení clony, když je clona nastavena na **A** (automaticky).

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
OVLÁDACÍ KOLEČKO	Clonu lze nastavit pomocí předního ovládacího kolečka.

NASTAVENÍ CLONY

Zvolte způsob nastavení clony při použití objektivů bez clonových kroužků.

Možnost	Popis
AUTO +  MANUÁLNÍ	Otočte předním ovládacím kolečkem pro volbu clony. Otočte za minimální clonu pro volbu A (automaticky).
AUTO	Clona je volena automaticky; fotoaparát pracuje v expozičním režimu P (programová AE) nebo S (priorita času AE).
MANUÁLNÍ	Otočte předním ovládacím kolečkem pro volbu clony; fotoaparát pracuje v expozičním režimu A (priorita clony AE) nebo M (manuální).

▶ NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1

Zvolte funkci tlačítka **Fn1** během přehrávání.

Možnost	Popis
 SMARTPHONE POŘADÍ PŘENOSU	Stisknutím tlačítka označíte aktuální snímek k přenosu. Pokud fotoaparát není aktuálně spárován se smartphonem, zobrazí se možnosti Bluetooth/SMARTPHONE SETTING.
 VÝBĚR & SMARTPHONE POŘADÍ PŘENOSU	Stisknutím tlačítka se zobrazí dialog, kde lze vybrat snímky k nahrání do smartphonu, se kterým je fotoaparát spárován ( 242). Pokud fotoaparát není aktuálně spárován se smartphonem, zobrazí se místo toho možnosti Bluetooth/SMARTPHONE SETTING.
 Frame.io POŘADÍ PŘENOSU	Stisknutím tlačítka označíte aktuální snímek k nahrání do Frame.io.
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	Tlačítko lze použít pro bezdrátová připojení.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Povolí nebo zakáže ovládání dotykové obrazovky.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Možnost	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotyková obrazovka během fotografování.
VYPNUTO	Dotykové ovládání zakázáno.

NASTAVENÍ DVOJITÉHO POKLEPÁNÍ

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Poklepejte dvakrát na LCD monitor pro přiblížení objektu během fotografování.
VYPNUTO	Dotykové přiblížení zakázáno.

DOTYKOVÁ FUNKCE

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Povolit gesta dotykových funkcí.
VYPNUTO	Zakázat gesta dotykových funkcí.

DOTYKOVÉ PŘIBLÍŽENÍ

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete přibližovat a oddalovat dotykem LCD monitoru ( 35).
VYPNUTO	Dotykové přiblížení zakázáno.

▣ NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Možnost	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotyková obrazovka během přehrávání.
VYPNUTO	Dotykové ovládání zakázáno.

▣ NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF

Vyberte oblast LCD monitoru používanou pro dotykové ovládání při aktivním hledáčku. Oblast používaná pro dotykové ovládání lze vybrat z následujících možností:

Možnost	Popis
	Vše.
	Pravá polovina.
	Pravá horní čtvrtina.
	Pravá dolní čtvrtina.
	Levá polovina.
	Levá horní čtvrtina.
	Levá dolní čtvrtina.
VYPNUTO	Dotykové ovládání zakázáno.

UZAMČENÍ

Uzamčení vybraných ovládacích prvků pro zabránění nechtěnému použití.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ ZÁMKU	Vyberte z následujících možností: UNLOCK : Obnovit možnosti uzamčení. • ALL FUNCTION SELECTION : Uzamknout všechny ovládací prvky v seznamu FUNCTION SELECTION. • SELECTED FUNCTION : Uzamknout pouze ovládací prvky vybrané v seznamu FUNCTION SELECTION.
FUNCTION SELECTION	Vyberte ovládací prvky, které budou uzamčeny při volbě SELECTED FUNCTION pro LOCK SETTING .



Ovládací prvky vybrané pomocí **SELECTED FUNCTION** mohou být kdykoli během fotografování uzamčeny stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Pro odemčení ovládacích prvků stiskněte a podržte tlačítko znovu.

POWER MANAGEMENT

Upravte nastavení správy napájení.

Pro přístup k nastavení správy napájení stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku **2** (**SET UP**) a zvolte **POWER MANAGEMENT**.



AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ

Zvolte délku času, po jehož uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, pokud nejsou prováděny žádné operace. Kratší intervaly prodlužují životnost baterie; pokud je zvolena možnost **OFF**, musí být fotoaparát vypnut ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 S	15 S	VYPNUTO

VÝKON

Vyberte **BOOST** pro zlepšení výkonu zaostřování a zobrazení hledáčku.

Možnost	Popis
ZESÍLENÍ	Zvýšit výkon zaostřování fotoaparátu a zobrazení hledáčku. Baterie se vybíjí rychleji než při výběru NORMAL .
NORMAL	Vyberte pro standardní výkon zaostřování a zobrazení hledáčku a výdrž baterie.
ECONOMY	Omezit výkon automatického zaostřování a hledáčku. Tato možnost nabízí lepší výdrž baterie než NORMAL .

NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD

Upravit chování EVF a LCD monitoru při výběru **BOOST** pro **PERFORMANCE**.

Možnost	Popis
EVF/LCD PRIORITA SLABÉHO OSVĚTLENÍ	Jas displeje je upraven tak, aby byly objekty ve stínech lépe viditelné. Rozmazání pohybu může způsobit duchové obrazy.
EVF/LCD PRIORITA ROZLIŠENÍ	Rozlišení displeje je zvýšeno pro lepší viditelnost detailů.
EVF PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE (100P)	Obnovovací frekvence elektronického hledáčku je zvýšena, což vyhlazuje pohyb.

AUTO POWER OFF TEMP.

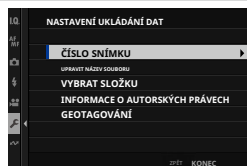
Pokud teplota fotoaparátu stoupne nad určitou hodnotu, fotoaparát nejprve zobrazí zprávu a poté, pokud teplota nadále stoupá, automaticky ukončí snímání a vypne se. Vyberte teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.

Možnost	Popis
STANDARD	Fotoaparát se automaticky vypne, když jeho teplota dosáhne STANDARD hodnoty.
VYSOKÁ	Snímání může pokračovat při teplotách vyšších než je STANDARD hodnota, což prodlouží dostupný čas pro natočení videí a podobně. Protože setrvání v kontaktu s fotoaparátem při těchto vysokých teplotách může způsobit popáleniny z nízkých teplot, tuto možnost používejte pouze po umístění fotoaparátu na stativ nebo po přijetí dalších opatření k zamezení dlouhodobého kontaktu s fotoaparátem.

NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT

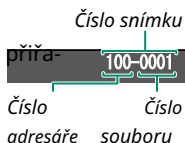
Provedte změny v nastavení správy souborů.

Pro přístup k nastavení správy souborů stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku **☐** (**NASTAVENÍ**) a zvolte **NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT**.



ČÍSLO SNÍMKU

Nové snímky jsou ukládány do obrazových souborů pojmenovaných pomocí čtyřmístného čísla souboru zeného přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se zobrazuje během přehrávání, jak je znázorněno. ČÍSLO SNÍMKU řídí, zda se číslování souborů resetuje na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování aktuální paměťové karty.



Možnost	Popis
PRŮBĚŽNĚ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru podle toho, které je vyšší. Tuto možnost zvolte pro snížení počtu snímků se shodnými názvy souborů.
OBNOVIT	Číslování je resetováno na 0001 po formátování nebo při vložení nové paměťové karty.



- Pokud číslo snímku dosáhne 999-9999, spuštění závěrky bude zablokováno. Vypněte fotoaparát a vložte naformátovanou paměťovou kartu před pokračováním ve fotografování.
- Výběr **☐ UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > RESET** nastaví ČÍSLO SNÍMKU na **NEPŘERUŠOVANÉ**, ale neresetuje číslo souboru.
- Čísla snímků pro fotografie pořízené jinými fotoaparáty se mohou lišit.

UPRAVIT NÁZEV SOUBORU

Změna předpony názvu souboru. Snímky sRGB používají čtyřpísmennou předponu (výchozí „DSCF”), snímky Adobe RGB třípísmennou předponu („DSF”) předcházenou podtržítkem.

Možnost	Výchozí předpona	Vzorový název souboru/Vzorový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

VYBRAT SLOŽKU

Vytváření složek a výběr složky používané pro ukládání následných snímků.

Možnost	Popis
VYBRAT SLOŽKU	Pro výběr složky, do které budou uloženy následné snímky, stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění existující složky a stiskněte MENU/OK .
VYTVOŘIT SLOŽKU	Zadejte pětímístný název složky. Nová složka bude vytvořena s dalším snímkem, který pořídíte, a následné snímky budou uloženy do této složky.

INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH

Informace o autorských právech ve formě tagů Exif mohou být při pořizování přidány k novým snímkům. Změny informací o autorských právech se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změn.

Možnost	Popis
ZOBRAZIT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zobrazení aktuálních informací o autorských právech.
ZADAT INFORMACE O AUTOROVÍ	Zadání jména autora.
ZADAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zadání jména držitele autorských práv.
SMAZAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Smazání aktuálních informací o autorských právech. Tato změna se vztahuje pouze na snímky pořízené po výběru této možnosti; informace o autorských právech zaznamenané u existujících snímků zůstávají nezměněny.

GEOTAGOVÁNÍ

Je-li vybrána možnost ZAP, budou při pořizování snímků do fotografií vložena data o poloze stažená ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

10

Zkratky

Možnosti zkratek

Přizpůsobení ovládání fotoaparátu vašemu stylu nebo situaci.

Často používané možnosti lze přidat do nabídky Q nebo vlastní nabídky „moje nabídka“, případně je přiřadit k funkčnímu tlačítku nebo dotykového gesta pro přímý přístup:

Možnost zkratky	Popis	
„Moje nabídka“	Přidání často používaných možností do této vlastní nabídky, kterou lze zobrazit stisknutím tlačítka MENU/OK a výběrem záložky  („MOJE NABÍDKA“).	331
Rychlá nabídka	Nabídka Q se zobrazí stisknutím tlačítka Q. Použijte nabídku Q pro zobrazení nebo změnu možností vybraných pro často používané položky nabídky.	333
Funkční tlačítka	Použijte funkční tlačítka pro přímý přístup k vybraným funkcím.	339
Dotykové gesta	Použijte gesta dotykových funkčních tlačítek (T-Fn1 , T-Fn2 , T-Fn3 a T-Fn4) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	346
Funkční tlačítka objektivu	Použijte funkční tlačítka na objektivu (pokud jsou k dispozici) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	348

MÁ NABÍDKA

Přístup k personalizované nabídce často používaných možností.

Pro zobrazení „má nabídka“ stiskněte **MENU/OK** v zobrazení snímání a vyberte záložku **MY** (MÁ NABÍDKA).



! Záložka **MY** je dostupná pouze v případě, že byly možnosti přiřazeny k MÁ NABÍDKA.

NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY

Pro výběr položek uvedených v záložce **MY** (MÁ NABÍDKA):

- 1 V nabídce nastavení vyberte **NASTAVENÍ UŽIVATELE** > **NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY** nebo **F NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY**.



Pro změnu pořadí položek vyberte **SEŘADIT POLOŽKY**. Pro smazání položek vyberte **ODEBRAT POLOŽKY**.

- 2 Stiskněte páčku zaostřování (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění **PŘIDAT POLOŽKY** a stiskněte **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do „mého menu“, jsou zvýrazněny mod-



Položky aktuálně v „mém menu“ jsou označeny zaškrtnutými značkami.

- 3 Vyberte menu, které má být zaregistrováno, a stiskněte tlačítko **MENU/OK** . Stiskněte tlačítko **MENU/OK** znovu pro návrat na obrazovku výběru menu.
- 4 Vyberte další menu, které má být zaregistrováno, a stiskněte tlačítko **MENU/OK** . Vyberte pořadí menu, která mají být zaregistrována, a stiskněte tlačítko **MENU/OK** .



- 5 Opakujte krok 4 a zaregistrujte „mé menu”. Pro ukončení registrace „mého menu” stiskněte tlačítko **DISP/BACK** .



„Moje nabídka” může obsahovat až 16 položek.

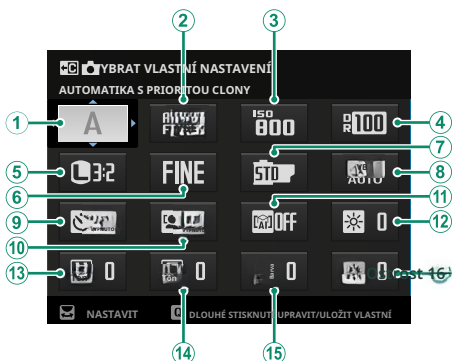
Rychlá nabídka

Použijte rychlou nabídku pro rychlý přístup k vybraným možnostem. Pro zobrazení rychlé nabídky stiskněte tlačítko **Q**.

Zobrazení rychlé nabídky

Rychlá nabídka nabízí různé možnosti v režimech fotografování a videa. Při výchozím nastavení obsahuje následující položky:

Fotografování statických snímků

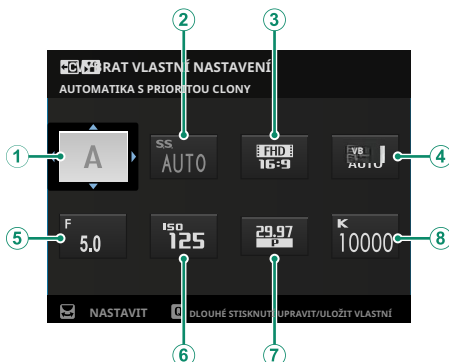


Výchozí

① VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ*	⑨ SAMOSPOUŠŤ
② REŽIM AF	⑩ NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
③ ISO	⑪ NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
④ DYNAMICKÝ ROZSAH	⑫ JAS EVF/LCD
⑤ VELIKOST SNÍMKU	⑬ TÓN SVĚTLÝCH PARTIÍ
⑥ KVALITA OBRAZU	⑭ TÓN STÍNŮ
⑦ SIMULACE FILMU	⑮ BARVA
⑧ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	⑯ OSTROST

* Pokud není aktuálně vybrána žádná banka nastavení pro **VÝBĚR VLASTNÍHO NASTAVENÍ**, bude místo toho zobrazen režim snímání.

Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑯, které lze změnit.



Výchozí

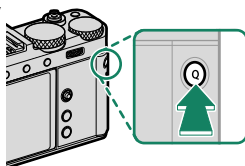
① VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ*	⑤ CLONA (OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO CONTROL)
② Čas exp. (OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO)	⑥ ISO
③ ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN REŽIMU VIDEO	⑦ SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEO
④ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	⑧ BARVOVÁ TEPLOTA VYVÁŽENÍ BÍLÉ (PŘI VÝBĚRU)

* Pokud není aktuálně vybrána žádná banka nastavení pro VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ, bude místo toho zobrazen režim snímání.

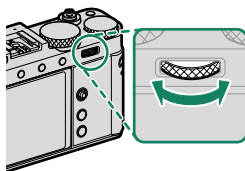
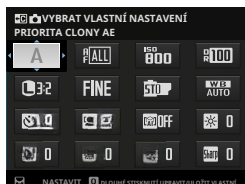
Rychlá nabídka zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑧, které lze změnit.

Zobrazení a změna nastavení

- 1 Stiskněte **Q** pro zobrazení rychlé nabídky během snímání.



- 2 Pomocí páčky ostření zvýrazněte položky a otáčením zadního ovládacího kolečka provádějte změny.



Pro přechod do nabídky **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING** nebo **EDIT/ SAVE CUSTOM SETTING** stiskněte a podržte tlačítko **Q** při zobrazeném rychlém menu.

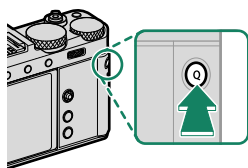
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte **Q** pro ukončení.

- Rychlé menu lze také upravovat pomocí dotykového ovládání.
- Pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)** můžete tlačítku **Q** přiřadit role obvykle vyhrazené pro funkční tlačítka nebo přiřadit výchozí roli tlačítka **Q** funkčnímu tlačítku (339).
- Pro deaktivaci tlačítka **Q** (rychlé menu) vyberte **NONE** pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn) > NASTAVENÍ TLAČÍTKA Q**.

Úprava rychlé nabídky

Pro výběr položek zobrazovaných v rychlém menu:

- 1 Během fotografování stiskněte a podržte tlačítko **Q**.



 Fotoaparát zobrazuje rychlé menu pro fotografování při pořizování statických snímků a rychlé menu pro video v režimu videa.

- 2 Zobrazí se aktuální rychlé menu; pomocí zaostřovací páčky (zaostřovací ovladač) zvýrazněte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Zvýrazněte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**. Do rychlého menu lze přiřadit následující položky.

 Rychlá menu lze také upravovat pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU** nebo **ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉHO MENU**.

Dostupné položky (statické fotografování)

Vyberte z:

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRÁZKU
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BILANCE
- TEPLOTA BAREV VYVÁŽENÍ BÍLÉ
(KDYŽ JE VYBRÁNO )
- TÓNY SVĚTEL
- TÓNY STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- JASNOST
- VYSOKÉ ISO NR
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
-  NASTAVENÍ ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ/OK
- NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
- ASISTENCE RUČNÍHO OSTŘENÍ (MF)
- REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
- Samospoušť
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- ISO
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- KOMPENZACE BLESKU
- ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN
REŽIMU VIDEO
- SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEO
- DATOVÝ TOK
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  REŽIM IS
-  BOOSTOVANÝ REŽIM IS
- ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO/
VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- JAS EVF/LCD
- BARVY EVF/LCD
- ŽÁDNÉ



Pro zakázání položky rychlého menu vyberte ŽÁDNÉ.

Dostupné položky (Videa)

- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- BÍLÁ BILANCE
- TEPLOTA BAREV VYVÁŽENÍ BÍLÉ (KDYŽ JE VYBRÁNO )
- TÓNY SVĚTEL
- TÓNY STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- VYSOKÉ ISO NR
-  NASTAVENÍ ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ/OK
- NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
- ASISTENCE RUČNÍHO OSTŘENÍ (MF)
- REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
- FOTOMETRIE
- VIDEO ISO
- ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN REŽIMU VIDEO
- SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEO
- DATOVÝ TOK
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  ČASOVAČ
- VIDEO REŽIM AF
- OPRAVA ZVĚŠENÍ OŘEZU FILMU
-  REŽIM IS
-  BOOSTOVANÝ REŽIM IS
- Čas exp.
(OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO )
- CLONA
(OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO )
- ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO/ VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- JAS EVF/LCD
- BARVY EVF/LCD
- ŽÁDNÉ

 Pro zakázání položky rychlého menu vyberte ŽÁDNÉ.

Funkční ovládání

Přiřadte roli každému funkčnímu tlačítku nebo gesto dotykové funkce pro rychlý přístup k vybrané funkci.

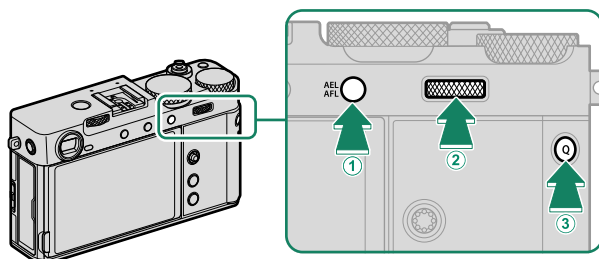
Funkční tlačítka

Přiřadte roli funkčním tlačítkům pro rychlý přístup k vybrané funkci.

Výchozí nastavení funkčních tlačítek

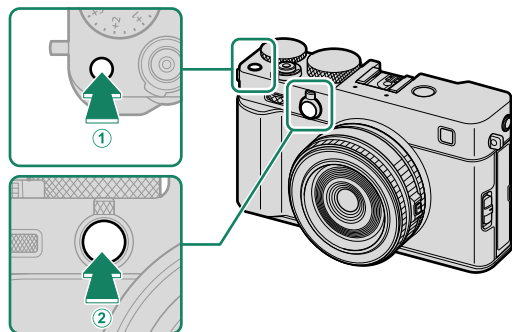
Výchozí přiřazení jsou:

Funkční tlačítka na zadní straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko AEL/AFL	ZÁMEK AE/AF
② Střed zadního ovládacího kolečka	KONTROLA OSTROTI
③ Tlačítko Q (rychlé menu)	RYCHLÉ MENU

Funkční tlačítka na přední straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko Fn1	DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
② Tlačítko Fn2	NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ

Přiřazení rolí funkčním tlačítkům

Role funkčních tlačítek lze vybrat pomocí volby **NA-
STAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** v menu nastavení.

- VELIKOST OBRAZU
- POMĚR STRAN
- KVALITA OBRÁZKU
- RAW
- FS RECIPE
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BALANCE
- JASNOST
- VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ
- VYVOLÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA OSTROSTI
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

- DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
- PŘEPÍNAČ PRAVÉ/LEVÉ OKO
- DETEKCE OBJEKTU ZAP/VYP
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENCE ZAP/VYP
- OKRUŽNÍ ZOBRAZENÍ
- PŘEDSNÍMEKES 
- Samospoušť
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOMPENZACE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- TTL-ZÁMEK
- MODELOVACÍ BLESK
- SPOUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEA
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  ČASOVAČ
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU
-  BOOSTOVANÝ REŽIM IS
- NASTAVENÍ ZEBRY
- ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO / VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- PŘEHRÁVÁNÍ 4CH AUDIA
- FILMOVÉ OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXPOZICE A WB V RUČNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY
- REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ
- ZOBRAZENÍ F-Log
- UZAMČENÍ OVLÁDACÍHO KOLA
- OVLÁDACÍ KROUŽEK ZOOM/OSTŘENÍ
- ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (T)
- ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (W)
-  ZAOSTŘOVÁNÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (N)
-  ZAOSTŘOVÁNÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (F)
- POUZE UZAMČENÍ AE
- POUZE UZAMČENÍ AF
- ZÁMEK AE/AF
- AF-ON
- POUZE UZAMČENÍ AWB
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÉ



Pro vypnutí funkčního tlačítka vyberte ŽÁDNÉ.

AF-ON

Ovládací prvky, kterým je přiřazena funkce **AF-ON**, lze použít pro automatické zaostřování.

MODELOVACÍ BLESK

Je-li vybrána možnost **MODELOVACÍ BLESK** a je připojena kompatibilní externí bleskové jednotka, můžete stisknout ovládací prvek pro testovací spuštění blesku a kontrolu stínů a podobně (modelovací blesk).

TTL-ZÁMEK

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK**, můžete stisknout ovládací prvek pro uzamčení výkonu blesku podle možnosti vybrané pro **NASTAVENÍ BLESKU > REŽIM TTL-LOCK** (181).

VYVOLÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1

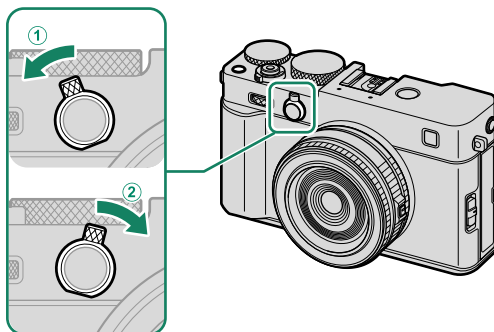
Ovládací prvky, kterým byla přiřazena funkce **VYVOLÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1**, lze stisknout pro dočasné vyvolání nastavení uloženého do C1 (VLASTNÍ 1). Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví předchozí nastavení.

Ovládací páčka

Potáhněte ovládací páčku doleva nebo doprava, nebo ji potáhněte a přidržte pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

Výchozí nastavení ovládací páčky

Výchozí přiřazení jsou:



Ovládací páčka	Výchozí
① Potáhnout (směrem k rukojeti)	OKRUŽNÍ ZOBRAZENÍ
Potáhnout a přidržet (směrem k rukojeti)	POMĚR STRAN
② Potáhnout (směrem k objektivu)	DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER
Potáhnout a přidržet (směrem k objektivu)	FS RECIPE

Přiřazení funkcí ovládací páčky

Funkce ovládací páčky lze vybrat pomocí možnosti **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)** v nabídce nastavení.

- VELIKOST OBRAZU
- POMĚR STRAN
- KVALITA OBRÁZKU
- RAW
- FS RECIPE
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BALANCE
- JASNOST
- VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ
- VYVOLÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
- PŘEPÍNAČ PRAVÉ/LEVÉ OKO
- DETEKCE OBJEKTU ZAP/VYP
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENCE ZAP/VYP
- OKRUŽNÍ ZOBRAZENÍ
- PŘEDSNÍMEK ES 
- Samospoušť
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOMPENZACE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- TTL-ZÁMEK
- MODELOVACÍ BLESK
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  ČASOVAČ
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU
-  BOOSTOVANÝ REŽIM IS
- NASTAVENÍ ZEBRY
- ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO / VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- PŘEHRÁVÁNÍ 4CH AUDIA
- FILMOVÉ OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXPOZICE A WB V RUČNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY

- REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ
- ZOBRAZENÍ F-Log
- UZAMČENÍ OVLÁDACÍHO KOLA
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÉ



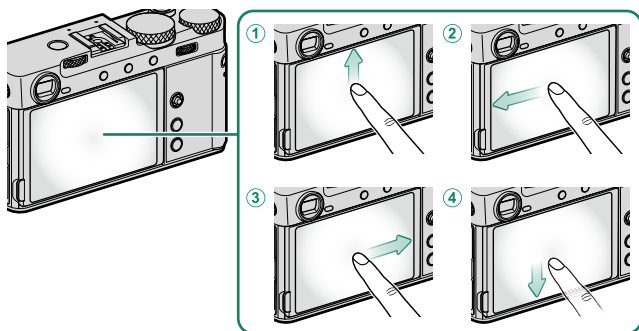
Pro deaktivaci ovládací páčky vyberte ŽÁDNÁ.

Dotykové funkční gesta

Přiřadíte funkce dotykovým gestům (**T-Fn1** , **T-Fn2** , **T-Fn3** nebo **T-Fn4**) pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

 Gesta dotykových funkcí jsou ve výchozím nastavení zakázána. Pro aktivaci dotykových gest vyberte ZAP pro  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **T-Fn DOTYKOVÁ FUNKCE**.

Výchozí nastavení dotykových funkčních gest
Výchozí přiřazení pro různá gesta jsou:



Dotykové funkční gesta	Výchozí
① T-Fn1 (švihnutí nahoru)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (švihnutí vlevo)	SIMULACE FILMU
③ T-Fn3 (švihnutí vpravo)	BÍLÁ BILANCE
④ T-Fn4 (švihnutí dolů)	PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY

Přiřazení rolí dotykových funkčních gest

Role dotykových funkčních gest lze vybrat pomocí možnosti  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ** > **NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)** v nabídce nastavení.

- VELIKOST SNÍMKU
- KVALITA SNÍMKU
- POMĚR STRAN
- RAW

- FS RECIPE
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BILANCE
- JASNOST
- VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ
- VYVOLÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA OSTROSTI
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
- PŘEPÍNAČ PRAVÉ/LEVÉ OKO
- DETEKCE OBJEKTU ZAP/VYP
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENCE ZAP/VYP
- OKRUŽNÍ ZOBRAZENÍ
- PŘEDSNÍMEK ES 
- Samospoušť
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOMPENZACE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- TTL-ZÁMEK
- MODELOVACÍ BLESK
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  ČASOVAČ
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU
-  BOOSTOVANÝ REŽIM IS
- NASTAVENÍ ZEBRY
- ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO/
VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- PŘEHRÁVÁNÍ 4CH AUDIA
- FILMOVÉ OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM
REŽIMU
- PŘÍROZENÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY
- REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ
- ZOBRAZENÍ F-Log
- UZAMČENÍ OVLÁDACÍHO KOLA
- OVLÁDACÍ KROUŽEK ZOOM/OSTŘENÍ
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÉ



Pro vypnutí dotykových funkčních gest vyberte ŽÁDNÉ.

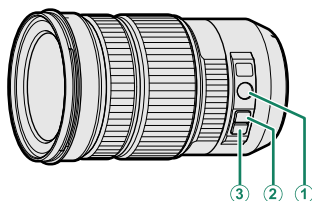
Funkční tlačítka objektivu

Vyberte role funkčních tlačítek na objektivu (je-li to možné).

Výchozí nastavení funkčních tlačítek objektivu

Výchozí přiřazení jsou:

 Pro ilustrační účely je zde použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Funkční tlačítko objektivu	Výchozí
① Z/F	OVLÁDACÍ KROUŽEK ZOOM/OSTŘENÍ
② L-Fn1 (kolébkové tlačítko transfokátoru stisknuté nahoru)	ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (T)
③ L-Fn2 (páčkové tlačítko zoomu stisknuto dolů)	ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (W)

Přiřazení funkcí tlačítkům objektivu

Funkce tlačítek objektivu lze vybrat pomocí možnosti **NA-
STAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCE OBJEK-
TIVU S MOTORICKÝM ZOOMEM (Fn)** v nabídce nastavení.

- VELIKOST OBRAZU
- POMĚR STRAN
- KVALITA OBRÁZKU
- RAW
- FS RECIPE
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE
- EFEKT BAREVNÉ CHROMIE FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ BILANCE
- JASNOST
- VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ
- VYVOLÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA OSTROTI
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
- PŘEPÍNAČ PRAVÉ/LEVÉ OKO
- DETEKCE OBJEKTU ZAP/VYP
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- OKRUŽNÍ ZOBRAZENÍ
- PŘEDSNÍMEK ES 
- Samospoušť
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- DIGITÁLNÍ TELEKONVERTER
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOMPENZACE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- TTL-ZÁMEK
- MODELOVACÍ BLESK
- SPOUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  ČASOVAČ
- OPRAVA ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU
-  BOOSTOVANÝ REŽIM IS
- NASTAVENÍ ZEBRY
- ÚPRAVA ÚROVNĚ VNITŘNÍHO/
VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- PŘEHRAVÁNÍ 4CH AUDIA
- FILMOVÉ OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ
- NÁHLED HLOUBKY OSTROTI
- NÁHLED EXPOZICE A WB V RUČNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ NÁHLED
- HISTOGRAM

- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY
- REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ
- ZOBRAZENÍ F-Log
- UZAMČENÍ OVLÁDACÍHO KOLA
- OVLÁDACÍ KROUŽEK ZOOM/OSTŘENÍ
- ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (T)
- ZOOM KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (W)
- **MF** ZAOSTŘOVÁNÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (N)
- **MF** ZAOSTŘOVÁNÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTI (F)
- POUZE UZAMČENÍ AE
- POUZE UZAMČENÍ AF
- ZÁMEK AE/AF
- AF-ON
- POUZE UZAMČENÍ AWB
- NASTAVENÍ CLONY
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÉ



- Pro vypnutí funkčního tlačítka vyberte **ŽÁDNÉ**.
- Zámek vybrané funkce není k dispozici, když je tlačítku funkce objektivu přiřazena možnost **KONSTANTNÍ RYCHLOST ZOOMU (T)** nebo **KONSTANTNÍ RYCHLOST ZOOMU (W)** (323).

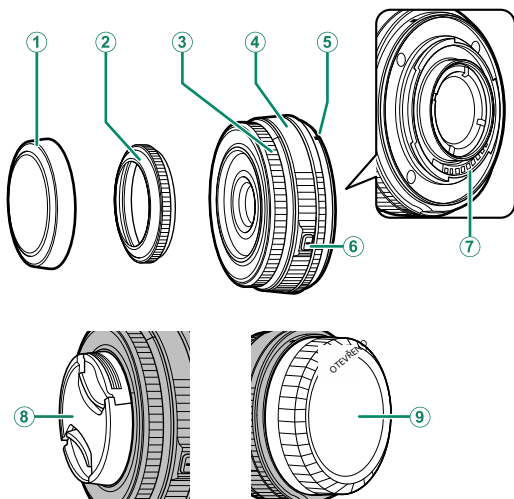
11

Periferní zařízení a volitelné příslušenství

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy pro bajonet FUJI-FILM X-mount.

Části objektivu



- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ① Kryt sluneční clony | ⑥ Uvolnění zámku kroužku clony |
| ② Sluneční clona | ⑦ Signálové kontakty objektivu |
| ③ Kroužek ostření | ⑧ Přední kryt objektivu |
| ④ Kroužek clony | ⑨ Zadní kryt objektivu |
| ⑤ Označení pro nasazení | |

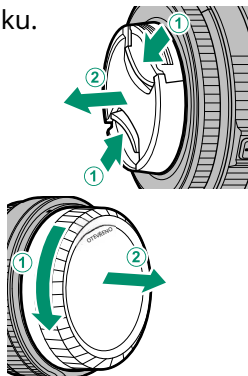
 Pro ilustraci je zde použit objektiv XF23mmF2.8 R WR.

Péče o objektiv

- Použijte ofukovač k odstranění prachu, poté jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Jakékoliv zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kouskem čistícího papíru na objektivy Fujifilm, na který byla nanesena malá množství čistící kapaliny na objektivy.
- Nasadte přední a zadní krytky, když objektiv nepoužíváte.

Sundávání krytek objektivu

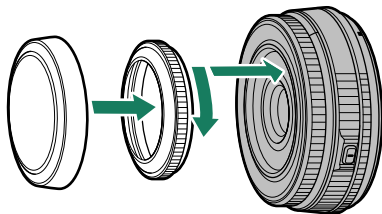
Sundejte krytky objektivu podle obrázku.



 Krytky objektivu se mohou lišit od těch zobrazených.

Přípevnění sluneční clony

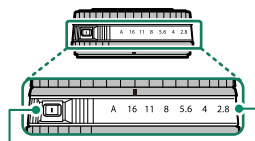
Po připevnění sluneční clona snižuje oslnění a chrání přední čočku objektivu. Použijte krytku clony místo přední krytky objektivu k zakrytí objektivu s připevněnou clonou.



! Pokud po připevnění filtru k objektivu příliš pevně utáhnete clonu, filtr může při sundávání clony zůstat přilepený ke cloně. ***Nepokoušejte se násilně oddělit clonu a filtr, protože závit filtru by mohl poranit vaše ruce.*** Zakryjte clonu i filtr silikonovými otvíráky na sklenice nebo podobným a odšroubujte je pomocí dlaní.

Kroužek clony

Při nastaveních jiných než **A** můžete upravit clonu otáčením kroužku clony objektivu (režimy expozice **A** a **M**).



Odjištění uzamčení clonového kroužku

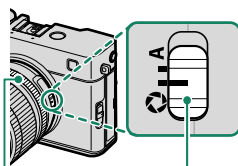
Odjištění

Clonový kroužek

- Pro výběr jiné hodnoty po zvolení **A** stiskněte odjištění uzamčení clonového kroužku při otáčení clonového kroužku
- **Výběr ZAP pro OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO**
 deaktivuje clonový kroužek.
- Když je clonový kroužek nastaven na **A**, otáčejte ovládacími kolečky pro nastavení clony.

Přepínač režimu clony

Pokud objektiv má přepínač režimu clony, clonu lze nastavovat manuálně posunutím přepínače na  a otáčením clonového kroužku

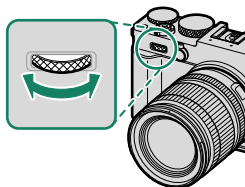


Clonový kroužek

Přepínač režimu clony

Objektivy bez kroužku clony

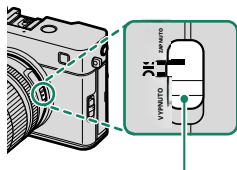
Clonu lze nastavovat pomocí předního ovládacího kolečka v režimech **A** (priorita clony AE) a **M** (manuální).



 Ovládání clony lze přepřadit na zadní ovládací kolečko pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KOLEČEK**.

Objektivy s přepínačem O.I.S.

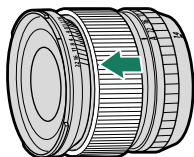
Pokud objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (O.I.S.), lze režim stabilizace obrazu zvolit v nabídkách fotoaparátu. Pro aktivaci stabilizace obrazu posuňte přepínač O.I.S. do polohy **ZAP**.



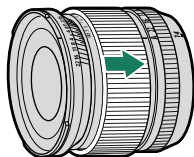
Přepínač O.I.S.

Objektivy s manuálním ostřením

Pro automatické zaostřování posuňte zaostřovací kroužek dopředu.



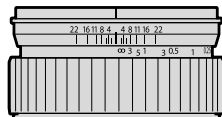
Pro manuální zaostřování posuňte zaostřovací kroužek dozadu a otáčejte jím při kontrole výsledků na displeji fotoaparátu. Indikátory vzdálenosti zaostření a hloubky ostrosti lze použít jako pomůcku pro manuální zaostřování.



! Manuální zaostřování nemusí být dostupné ve všech režimech snímání.

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti zobrazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se jeví jako ostrá). Indikátor je zobrazen ve filmovém formátu.

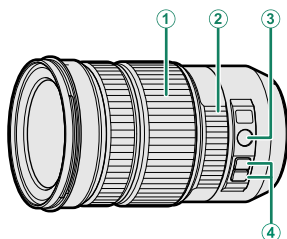


Objektivy s motorickým transfokátorem

Transfokaci lze nastavovat u objektivů s motorickým přiblížením pomocí kroužku pro přiblížení/zaostřování, tlačítka přiblížení nebo kroužku přiblížení.

! Nastavování přiblížení při mokrému objektivu usnadňuje vniknutí vody do objektivu. Před nastavováním přiblížení otřete vodu z objektivu.

🔧 Pro ilustrační účely je zde použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Ovládání	Popis
① Kroužek přiblížení	Otočením kroužku transfokátoru můžete ručně přiblížit nebo oddálit.
② Kroužek ovládání transfokátoru/zaostření	Otočením kroužku ovládání transfokátoru/zaostření můžete přiblížit nebo oddálit pomocí motorového transfokátoru. Rychlost transfokace je úměrná rychlosti otáčení kroužku.
③ Tlačítko Z/F (transfokátor/zaostření)	Přepne funkci kroužku ovládání transfokátoru/zaostření ze zaostření na transfokátor nebo obráceně.
④ Tlačítka transfokátoru	Stisknutím tlačítka transfokátoru můžete přiblížit nebo oddálit stálou rychlostí pomocí motorového transfokátoru. Transfokace se ukončí při druhém stisknutí tlačítka.

- 🔧** Tlačítkům **Z/F** a tlačítkům transfokátoru lze přiřadit jiné funkce pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ FUNKCE MOTOROVÉHO OBJEKTIVU (Fn)**.
- Rychlost, kterou lze transfokaci upravit pomocí tlačítek transfokátoru, lze zvolit pomocí **🔧 NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > NASTAVENÍ TRANSFOKÁTORU/ZAOSTŘENÍ OBJEKTIVU**.

Externí blesky

Pro fotografování s bleskem použijte volitelné externí blesky. Některé jednotky podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je použít při rychlostech závěrky vyšších, než je rychlost synchronizace blesku, zatímco jiné mohou fungovat jako řídicí jednotky ovládající vzdálené jednotky prostřednictvím optického bezdrátového ovládání blesku.



V některých případech nemusí být možné testovací spuštění blesku, například když je na fotoaparátu zobrazena nabídka nastavení.

Odstranění červených očí

Odstranění červených očí je k dispozici, když je vybráno **FLASH** v nabídce **FLASH SETTING > RED EYE REMOVAL**. Odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“ způsobený odrazem světla blesku od sítnice fotografovaného objektu.

Rychlost synchronizace blesku

Blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech závěrky 1/180 s nebo delších.

Volitelné bleskové jednotky od společnosti Fujifilm

Fotoaparát lze používat s volitelnými bleskovými jednotkami Fujifilm připevňovanými na sáňky.

Bleskové jednotky třetích stran

Nepoužívejte bleskové jednotky třetích stran, které přivádějí na patku fotoaparátu napětí vyšší než 300 V. Při použití bleskové jednotky, která nepodporuje TTL řízení blesku, nastavte režim řízení blesku na **M**.

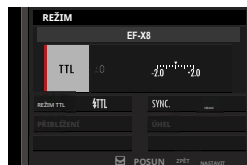
Použití externího blesku

- 1 Připojte jednotku k fotoaparátu.
- 2 V režimu snímání vyberte **FLASH FUNCTION SETTING** v záložce nabídky **⚙** (**FLASH SETTING**). Dostupné možnosti se liší podle použité bleskové jednotky.



Menu	Popis	
EF-X8	Zobrazeno, když je volitelná blesková jednotka EF-X8 připevněna na patici blesku a zdvižena.	361
SYNC TERMINAL	Upravte nastavení pro bleskové jednotky připojené prostřednictvím sync terminál. SYNC TERMINAL se zobrazí, pokud je EF-X8 sklopena a buď není připojena žádná blesková jednotka, nebo je na patici blesku připevněna nekompatibilní blesková jednotka. patka.	363
SHOE MOUNT FLASH	Zobrazeno, když je na patici blesku připevněna volitelná blesková jednotka jiná než EF-X8 a je zapnuta.	364
COMMANDER (OPTICAL)	Zobrazeno, pokud je připojena a zapnuta volitelná blesková jednotka fungující jako řídící jednotka pro Fujifilm optické bezdrátové dálkové ovládání blesku.	367

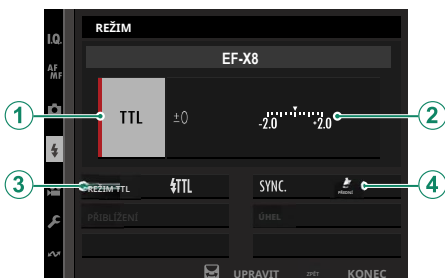
- 3 Označte položky pomocí ovládací páčky ostření a otáčením zadního příkazového kotouče změňte označené nastavení.



- 4 Stiskněte **DISP/BACK** pro aplikaci změn.

EF-X8

Následující nastavení jsou k dispozici při připojené volitelné externí bleskovně EF-X8 nasazované na sáňky.

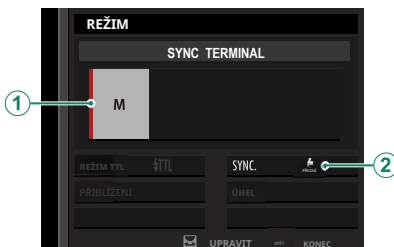


Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	TTL : Režim TTL. Upravte kompenzaci blesku (②) a zvolte režim blesku (③). • M : Blesk se spustí s vybraným výkonem (②) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon je vyjádřen ve zlomcích plného výkonu, od / do /. Při nízkých hodnotách nemusí být dosaženo požadovaných výsledků, pokud překračují limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky. • (COMMANDER) : Zvolte, pokud se blesk používá pro ovládání vzdálených synchronizovaných bleskových jednotek, například jako součást studio flash systému. • (VYP) : EF-X8 neblíká. Bleskové jednotky připojené přes sync terminál budou stále blikat při spuštění závěrky, ale lze je zakázat sklopením EF-X8 a vypnutím jednotek v menu nastavení blesku.
② Kompenzace blesku/výkon	Nastavení úrovně blesku. Dostupné možnosti se liší podle režimu řízení blesku (①).

Nastavení	Popis
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro TTL řízení blesku. Dostupné možnosti se liší podle vybraného režimu snímání (P, S, A, nebo M). •  (FLASH AUTO) : Blesk bliká pouze podle potřeby; úroveň blesku se upravuje podle jasů objektu. Ikona  zobrazená při namáčknutí spouště do poloviny označuje, že blesk blikne při pořízení snímku. •  (STANDARD) : Blesk se spustí při každém snímku, je-li to možné; úroveň blesku se upraví podle jasů objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabit v okamžiku uvolnění spouště. •  (SLOW SYNC.) : Kombinuje blesk s pomalými rychlostmi závěrky při fotografování portrétních objektů na pozadí noční scenérie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabit v okamžiku uvolnění spouště.
④ Sync	Vyberte, zda se blesk spustí ihned po otevření závěrky (/1ST CURTAIN) nebo těsně před jejím zavřením (/2ND CURTAIN). 1ST CURTAIN je doporučeno ve většině případů.

SYNC TERMINAL

SYNC TERMINAL se zobrazí, pokud je vestavěný blesk sklopený a buď není připojena žádná bleskovna, nebo je připojena nekompatibilní bleskovna.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	M : Spouštěcí signál se přenáší prostřednictvím X kontaktů sáňkového kontaktu při pořízení snímku. Zvolte rychlost závěrky pomalejší než rychlost synchronizace; ještě pomalejší rychlosti mohou být vyžadovány, pokud jednotka používá dlouhé záblesky nebo má pomalou dobu odezvy. • OFF (VYP): Spouštěcí signál je deaktivován.
② Sync	Zvolte, zda má být blesk spuštěn ihned po otevření závěrky ( / 1. CLONA) nebo těsně před jejím uzavřením ( / 2. CLONA). 1. CLONA je doporučena ve většině případech.

SHOE MOUNT FLASH

Následující možnosti jsou dostupné, když je připojena a zapnuta volitelná blesková jednotka na sáňkách.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	Režim řízení blesku vybraný bleskovou jednotkou. Tento může být v některých případech upraven z fotoaparátu; dostupné možnosti se liší podle blesku. • TTL : Režim TTL. Upravte kompenzaci blesku (②). • M : Blesk se spustí s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výstup lze v některých případech upravit z fotoaparátu (②). • MULTI : Opakující se blesk. Kompatibilní blesky připojené na sáňky fotoaparátu budou při každém snímku blikat několikrát. • OFF (OFF) : Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout z fotoaparátu.

Nastavení	Popis
② Kompenzace blesku/výkon	Dostupné možnosti se liší podle režimu řízení blesku. • TTL : Nastavení kompenzace blesku (plná hodnota nemusí být aplikována při překročení limitů systému řízení blesku). U modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 se vybraná hodnota přičte k hodnotě nastavené na blesku. • M/MULTI : Nastavení výkonu blesku (pouze kompatibilní jednotky). Vybírejte z hodnot vyjádřených jako zlomky plného výkonu, od $\frac{1}{4}$ (režim M) nebo $\frac{1}{4}$ (MULTI) dolů k $\frac{1}{8}$ v krocích odpovídajících $\frac{1}{2}$ EV. Požadované výsledky nemusí být dosaženy při nízkých hodnotách překračujících limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro TTL řízení blesku. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání (P, S, A, nebo M). • FLASH AUTO (FLASH AUTO) : Blesk se spouští pouze podle potřeby; Ikona  zobrazená při namáčknutí spouště do poloviny označuje, že blesk blikne při pořízení snímku. • TTL (STANDARD) : Blesk se spustí při každém snímku, je-li to možné; úroveň blesku se nastavuje podle jasu objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabit v okamžiku uvolnění spouště. • TTL SLOW SYNC (SLOW SYNC.) : Kombinuje blesk s pomalými rychlostmi závěrky při fotografování portrétních objektů na pozadí noční scenérie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabit v okamžiku uvolnění spouště.

Nastavení	Popis
④ Sync	Řízení časování blesku. •  (1ST CURTAIN) : Blesk se spouští ihned po otevření závěrky (obecně nejlepší volba). •  (2ND CURTAIN) : Blesk se spouští těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Vysokorychlostní synchronizace (pouze kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky aktivuje vysokorychlostní synchronizaci s přední záclonkou při rychlostech závěrky vyšších než synchronizační rychlost blesku. Odpovídá 1ST CURTAIN když je pro režim ovládání blesku vybrána možnost MULTI. Poznámka: V fotografiích pořízených pomocí AUTO FP(HSS) se mohou při některých časech závěrky objevit vodorovné pruhy.
⑤ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) pro jednotky, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují provádět nastavení z fotoaparátu. Je-li vybráno AUTO, zoom se automaticky upraví tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti objektivu.
⑥ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z: •  (FLASH POWER PRIORITY) : Získejte rozsah mírným snížením pokrytí. •  (STANDARD) : Přizpůsobte pokrytí úhlu snímku. •  (EVEN COVERAGE PRIORITY) : Mírně zvýšte pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑦ LED světlo	Zvolte způsob fungování vestavěného LED světla během fotografování statických snímků (pouze kompatibilní jednotky): jako doplňkové světlo (/CATCHLIGHT), jako AF-asistenční osvětlení (AF/AF ASSIST), nebo jako obojí – odrazné světlo a AF-asistenční osvětlení (/AF ASSIST+CATCHLIGHT). Vyberte OFF pro vypnutí LED během fotografování.
⑦ Počet záblesků*	Vyberte počet záblesků blesku při každém uvolnění spouště v režimu MULTI.
⑧ Frekvence*	Vyberte frekvenci záblesků blesku v režimu MULTI.

* Plná hodnota nemusí být aplikována při překročení limitů systému řízení blesku.

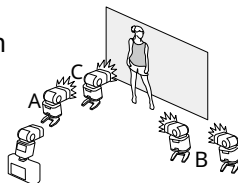
COMMANDER(OPTICAL)

Možnosti se zobrazí, pokud jednotka aktuálně funguje jako řídící pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm.



Optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm nabízí výběr ze čtyř kanálů (kanály 1 až 4) pro přenos optických signálů mezi řídící a vzdálenými jednotkami blesku. Oddělené kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení při provozu více systémů v těsné blízkosti.

Bleskové jednotky lze také rozdělit do maximálně tří skupin (A, B a C) a režim blesku a úroveň blesku lze upravit odděleně pro každou skupinu.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku (skupina A)	Zvolte režimy řízení blesku pro skupiny A, B a C. TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B. TTL : Jednotky ve skupině aktivují v režimu TTL. Kompenzaci blesku lze upravit odděleně pro každou skupinu. TTL% : Je-li TTL% vybráno pro skupinu A nebo B, můžete určit výkon vybrané skupiny jako procento druhé skupiny a upravit celkovou kompenzaci blesku pro obě skupiny.
② Režim řízení blesku (skupina B)	M : V režimu M jednotky ve skupině aktivují na vybraném výkonu (vyjádřeném jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. MULTI : Volba MULTI pro jakoukoli skupinu nastaví všechny jednotky ve všech skupinách do režimu opakovaného blesku. Všechny jednotky budou blikat několikrát při každém snímku. OFF (VYP) : Je-li vybráno VYP, jednotky ve skupině nebudou blikat.
③ Režim řízení blesku (skupina C)	
④ Kompenzace blesku/ výkon (skupina A)	Upravte úroveň blesku pro vybranou skupinu podle možnosti zvolené pro režim řízení blesku. Upozorňujeme, že plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity systému řízení blesku.
⑤ Kompenzace blesku/ výkon (skupina B)	TTL : Upravte kompenzaci blesku. M/MULTI : Upravte výkon blesku.
⑥ Kompenzace blesku/ výkon (skupina C)	TTL% : Zvolte vyvážení mezi skupinami A a B a upravte celkovou kompenzaci blesku.

Nastavení	Popis
⑦ Režim blesku (TTL)	Zvolte režim blesku pro řízení blesku TTL. Možnosti dostupné se liší podle vybraného režimu snímání (P, S, A, nebo M) vybraného. •  (FLASH AUTO) : Blesk bliká pouze podle potřeby; úroveň blesku se upraví podle jasu objektu. Ikona p zobrazená při napůl stisknuté spoušti označuje, že při pořízení snímku se aktivuje blesk. •  (STANDARD) : Blesk se aktivuje při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku se přizpůsobuje jasu objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabit v okamžiku uvolnění spouště. •  (SLOW SYNC.) : Kombinuje blesk s pomalými rychlostmi závěrky při fotografování portrétních objektů na pozadí noční scenérie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabit v okamžiku uvolnění spouště.
⑧ Sync	Řízení časování blesku. •  (1. CLONA) : Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obecně nejlepší volba). •  (2. CLONA) : Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Vysokorychlostní synchronizace (pouze kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky aktivuje vysokorychlostní synchronizaci s přední záclonkou při rychlostech závěrky vyšších než synchronizační rychlost blesku. Odpovídá 1ST CURTAIN když je pro režim ovládání blesku vybrána možnost MULTI.
⑨ Přiblížení	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) pro jednotky, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují provádět nastavení z fotoaparátu. Je-li vybráno AUTO, zoom se automaticky upraví tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti objektivu.

Nastavení	Popis
⑩ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z: ☛ (PRIORITA VÝKONU BLESKU) : Rozšíření dosahu mírným snížením pokrytí. ☛ (STANDARD) : Přizpůsobte pokrytí úhlu snímku. ☛ (EVEN COVERAGE PRIORITY) : Mírně zvýšte pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑪ Velitel	Vyberte skupinu pro jednotky fungující jako řídicí jednotka pro bezdrátové optické dálkové ovládání blesku Fujifilm v režimu TTL, TTL%, nebo Mrežim. Tato možnost je dostupná pouze s nasazovacími blesky, které podporují optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm flash control. - Sk A: Přiřadit velitel do skupiny A. - Sk B: Přiřadit velitel do skupiny B. - Sk C: Přiřadit velitel do skupiny C. - VYP : Výkon velitele je udržován na úrovni, která neovlivňuje finální snímek.
⑪ Počet záblesků	Vyberte počet záblesků blesku při každém uvolnění spouště v režimu MULTI.
⑫ Kanál	Vyberte kanál používaný velitelem pro komunikaci se vzdálenými bleskovými jednotkami. Oddělené kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění interference při provozu více systémů v těsné blízkosti.
⑫ Frekvence	Vyberte frekvenci, při které blesk bliká v režimu MULTI mode.

12

Technické poznámky

Příslušenství od společnosti Fujifilm

Následující příslušenství je dostupné od společnosti Fujifilm. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vaší oblasti se obraťte na místního zástupce společnosti Fujifilm nebo navštivte <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Nabíjecí Li-ion baterie

NP-W126S : Dodatečné vysokokapacitní nabíjecí baterie NP-W126S lze zakoupit podle potřeby.

Nabíječky baterií

BC-W126S : Náhradní nabíječky baterií lze zakoupit podle potřeby. Při teplotě +20 °C/+68 °F nabíjí BC-W126S baterii NP-W126S přibližně za 150 minut.

Dálkové spouště

RR-100 : Používá se ke snížení otřesů fotoaparátu nebo k udržení závěrky otevřené během dlouhodobé expozice. RR-100 má konektor s průměrem 2,5 mm; pro připojení k fotoaparátu je vyžadován adaptér třetí strany ø 2,5 mm na 3,5 mm.

Stereofonní mikrofony

MIC-ST1 : Externí mikrofon pro záznam filmů.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF-/XC- : Vyměnitelné objektivy určené výhradně pro bajonet FUJIFILM X-mount.

Objektivy FUJINON řady MKX- : Filmové objektivy pro bajonet FUJIFILM X-mount.

Makro mezikroužky

MCXF-11/16 : Připojují se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování při vysokých reprodukčních poměrech.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR : Zvyšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně 1,4x.

XF2X TC WR : Zvyšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně 2,0x.

Adaptéry bajonetu

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER : Umožňuje použití fotoaparátu s širokou škálou objektivů s bajonetem M.

Blesky připojované na sáňky

EF-X500 : Kromě manuálního a TTL řízení blesku má tento nasazovací blesk směrné číslo 50/164 (ISO 100, m/stopy) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje jeho použití při uzávěrkových časech přesahujících rychlost synchronizace blesku. Díky podpoře volitelného bateriového balíčku EF-BP1 a bezdrátového optického ovládání blesku Fujifilm lze jednotku použít jako hlavní nebo vzdálený blesk pro bezdrátovou fotografii s bleskem.

EF-BP1 : Bateriový balíček pro bleskové jednotky EF-X500. Pojme až 8 AA baterií.

EF-60 : Kromě manuálního a TTL ovládání blesku má tento nasazovací blesk směrné číslo 60/197 (ISO 100, m/ft.) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje jeho použití při rychlostech závěrky překračujících rychlost synchronizace blesku. Lze jej také použít jako vzdálený blesk pod kontrolou volitelného bezdrátového ovladače EF-W1.

EF-W1 : S podporou bezdrátového komunikačního standardu NAS^{*} vyvinutého společností Nissin Japan lze tento bezdrátový ovladač blesku použít s volitelnými nasazovacími bleskovými jednotkami EF-60 a dalšími jednotkami kompatibilními s NAS.

* NAS je registrovaná ochranná známka společnosti Nissin Japan Ltd.

EF-X8 : Tento kompaktní nasazovací blesk čerpá energii z fotoaparátu, má směrné číslo přibližně 8/26 (ISO 100, m/ft.) a pokrývá zorný úhel objektivu 16 mm (ekvivalent 24 mm ve formátu 35 mm).

EF-42 : Tento nasazovací blesk má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje manuální a TTL řízení blesku.

EF-X20 : Tento nasazovací blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje manuální a TTL řízení blesku.

EF-20 : Tento nasazovací blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje TTL řízení blesku (manuální řízení blesku není podporováno).

Stativové rukojeti

TG-BT1 : Natáčejte videa, fotografujte nebo upravujte přiblížení na kompatibilních objektivěch s motorickým zoomem při použití této stativové rukojeti s připojením Bluetooth.

Kryty těla

BCP-001 : Chrání bajonet fotoaparátu, když není připojen žádný objektiv.

Tiskárny pro mobilní telefony

Tiskárny série instax Link: Po připojení ke spárovanému zařízení prostřednictvím Bluetooth lze tuto tiskárnu používat k rychlému a snadnému tisku fotografií na instax film.

Software a služby pro použití s fotoaparátem

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem a službami. Nejnovější informace o softwaru dostupném od společnosti Fujifilm naleznete na

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Aplikace pro mobilní telefony

Navažte bezdrátové spojení mezi fotoaparátem a mobilním telefonem nebo tabletem.

<https://fujifilm-dsc.com/>

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix je konverzní software pro soubory RAW od společnosti Adwaa Co., Ltd. Prohlížejte snímky RAW v počítači a převádějte je do jiných formátů. RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix je k dispozici zdarma na webových stránkách Fujifilm.

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>



- „RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix“ je dodáván společností Adwaa Co., Ltd.
- Informace o dostupnosti podpory naleznete na výše uvedené webové stránce.

FUJIFILM RAW Converter

Prohlížejte RAW snímky na svém počítači a převádějte je do jiných formátů. FUJIFILM RAW Converter je k dispozici zdarma od společnosti Capture One A/S.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm#rawconverter>



Informace o dostupnosti podpory naleznete na výše uvedené webové stránce.

Capture One

Software Capture One od společnosti Capture One A/S podporuje tethered fotografování a převod RAW snímků do jiných formátů.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm>



Fotoaparát nepodporuje tethered fotografování.



Informace o dostupnosti podpory naleznete na výše uvedené webové stránce.

FUJIFILM TETHER APP

Tato funkce umožňuje využití digitálních fotoaparátů „GFX/X Series“ prostřednictvím jejich připojení k počítačům. Funkce uložení/načtení nastavení fotoaparátu může být použita i u fotoaparátů, které nepodporují tethered fotografování. Může být také použito jako zásuvný modul pro tethered fotografování v aplikaci Adobe Lightroom Classic.

<https://fujifilm-x.com/products/software/tether-app/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Když je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB, aplikace FUJIFILM X RAW STUDIO může využít jedinečný obrazový procesor fotoaparátu k rychlé konverzi RAW souborů za účelem vytvoření vysoce kvalitních snímků v jiných formátech.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

Frame.io Camera to Cloud

Odesílání statických snímků a videí přímo z fotoaparátu na platformu Frame.io prostřednictvím sítě.

<https://frame.io/>

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny** Všechny bezpečnostní a provozní pokyny je třeba si přečíst před použitím přístroje.
- **Uchovejte pokyny** Bezpečnostní a provozní pokyny je třeba uchovat pro budoucí použití.
- **Respektujte upozornění** Všechna upozornění na přístroji a v provozních pokynech je třeba dodržovat.
- **Dodržujte pokyny** Všechny pokyny pro provoz a použití je třeba dodržovat.

Instalace

Zdroje napájení : Tento videoproduct by měl být provozován pouze ze zdroje napájení uvedeného na typovém štítku. Pokud si nejste jisti typem napájení ve vašem domě, poraďte se s prodejcem spotřebičů nebo místní energetickou společností. Pro video produkty určené k provozu z baterie nebo jiných zdrojů se řiďte provozními pokyny.

Uzemňení nebo polarizace: Tento video produkt je vybaven polarizovanou střídanou síťovou zástrčkou (zástrčka s jedním kontaktem širším než druhý). Tato zástrčka se vejde do elektrické zásuvky pouze jedním způsobem. Jedná se o bezpečnostní prvek. Pokud nejste schopni zástrčku plně zasunout do zásuvky, zkuste zástrčku otočit. Pokud se zástrčka stále nevejde, kontaktujte elektrikaře, aby vyměnil vaši zastaralou zásuvku.

Nenařušujte bezpečnostní účel polarizované zástrčky.

Alternativní varování : Tento video produkt je vybaven tříž-
lovou uzemňovací zástrčkou, zástrčkou s třetím (uzemňo-
vacím) kolíkem. Tato zástrčka se vejde pouze do uzemňo-
vací elektrické zásuvky. Jedná se o bezpečnostní prvek. Po-
duk nejste schopni zástrčku zasunout do zásuvky, kontak-
tujte elektrikáře, aby vyměnil účel zastaralou zásuvku. Ne-
narušujte bezpečnostní čísel uzemňovací zástrčky.

Přetěžování : Nepřetěžujte zásuvky a prodlužovací kabely, protože to může způsobit nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Větrání: Štěrbiny a otvory ve skříni jsou určeny pro větrání, aby byla zajištěna spolehlivá činnost video produktu a ochrana před přehřátím. Tyto otvory nesmí být blokovány nebo zakryty. Otvory nikdy neblokuje umístění video produktu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video produkt by neměl být umístěn do vestavěné instalace, jako je knihovna nebo stojan, pokud není zajištěno správné větrání nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce. Tento video produkt nikdy neumísťujte blízko nebo nad radiátor či topné těleso.

Příslušenství : Nepoužívejte příslušenství nedoporučené výrobcem video produktu, protože může způsobit nebezpečí.

Voda a vlhkost : Nepoužívejte tento video produkt v blízkosti vody—například blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu nebo prádelny, ve vlhkém sklepě nebo v blízkosti bazénu a podobně

Ochrana napájecího kabelu : Napájecí kabely by měly být vedeny tak, aby po nich pravděpodobně nikdo nešlapal nebo aby nebyly sevřeny předměty umístěnými na ně či opřeny o ně. Zvláštní pozornost věnujte kabelům u zástrček, zásuvek a v místě, kde vystupují ze zařízení.

Příslušenství: Neumísťujte tento video produkt na nestabilní vozík, stojan, stativ, držák nebo stůl. Video produkt může spadnout a způsobit vážné zranění dítěte nebo dospělého a vážné poškození zařízení. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem doporučeným výrobcem nebo dodávaným s video produktem. Jakékoli upevnění zařízení by mělo být provedeno podle pokynů výrobce a mělo by používat montážní příslušenství doporučené výrobcem.

Kombinace zařízení a vozíku by měla být přemísťována opatrně. Rychlé zastavení, nadměrná síla a nerovné povrchy mohou způsobit převrácení kombinace zařízení a vozíku.

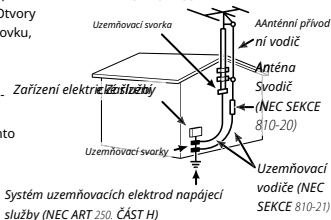


Antényv

Uzemnění venkovní antény : Je-li k video produktu připojena venkovní anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že anténa nebo kabelový systém je uzemněn tak, aby poskytoval určitou ochranu proti napětovým přepětím a nahromaděným statickým nábojům.

Sekke 810 National Electrical Code, ANSI/NFPA č. 70, poskytuje informace týkající se správného uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního vodiče k anténnímu svodiči, rozměrů uzemňovacích vodičů, umístění anténního svodiče, připojení k uzemňovacím elektrodám a požadavků na uzemňovací elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NATIONAL ELECTRICAL CODE



Elektrické vedení : Vnější anténní systém by neměl být umístěn v blízkosti nadzemního elektrického vedení nebo jiných obvodů elektrického osvětlení či napájení, nebo tam, kde může spadnout do takového elektrického vedení nebo obvodů. Při instalaci venkovního anténního systému je nutné věnovat mimořádnou pozornost tomu, aby nedošlo k dotyku s elektrickými vedeními nebo obvody, protože kontakt s nimi může být smrtelný.

Použití

Čištění : Před čištěním odpojte tento video produkt ze síťové zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky nebo aerosolové čističe.

K čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětů a tekutin : Nikdy nevkládějte žádné předměty do tohoto video produktu skrz otvory, protože se mohou dostat nebezpečných bodů napětí nebo způsobit zkrat částí, což by mohlo vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy nevylévejte žádnou tekutinu na video produkt.

Blesk : Pro zvýšenou ochranu tohoto video produktu během bouřky nebo když je dlouhodobě ponechán bez dozoru a nepoužíván, odpojte jej ze síťové zásuvky a odpojte anténní nebo kabelový systém. Tím zabráníte poškození video produktu způsobenému bleskem a přepětím v síťovém vedení.

Service

Servisování : Nepokoušejte se servisovat tento video produkt sami, protože otevření nebo sundání krytů vás může vystavit nebezpečnému napětí nebo jiným rizikům. Veškeré opravy světe kvalifikovanému servisnímu personálu.

Poškození vyžadující opravu : Odpojte tento videoprodukt ze síťové zásuvky a světe opravu kvalifikovanému servisnímu personálu za následujících podmínek:

- Pokud je poškozen napájecí kabel nebo zástrčka
- Pokud byla rozlita kapalina nebo do videozařízení vpadly cizí předměty.
- Pokud byl videoprodukt vystaven dešti nebo vodě.
- Pokud byl videoprodukt upuštěn nebo je poškozeno tělo přístroje.

Pokud videoprodukt nefunguje normálně, postupujte podle provozních pokynů. Nastavte pouze ty ovládací prvky, které jsou uvedeny v provozních pokynech, neboť nesprávné nastavení jiných ovládacích prvků může způsobit poškození a často bude vyžadovat rozsáhlou práci kvalifikovaného technika k obnovení normálního provozu videoproduktu.

Pokud videoprodukt vykazuje výraznou změnu výkonu — to znamená potřebu servisu.

Náhradní díly : Pokud jsou potřeba náhradní díly, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly se stejnými charakteristikami jako originální díl. Neoprávněné náhrady mohou způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná nebezpečí.

Bezpečnostní kontrola : Po dokončení jakékoli údržby nebo oprav tohoto video produktu požádejte servisního technika o provedení bezpečnostních kontrol, aby bylo určeno, zda je video produkt v řádném provozním stavu.

Před použitím si určitě přečtěte tyto poznámky

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že používáte fotoaparát správně. Před použitím si pečlivě přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a Základní příručku.
- Po přečtení těchto bezpečnostních poznámek je uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže zobrazené ikony jsou použity v tomto dokumentu k označení závažnosti zranění nebo škody, která může vzniknout, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a produkt je v důsledku toho používán nesprávně.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona označuje, že může dojít ke smrti nebo vážnému zranění, pokud jsou informace ignorovány.
	POZOR	Tato ikona označuje, že může dojít k osobnímu zranění nebo hmotné škodě, pokud jsou informace ignorovány.

Níže zobrazené ikony jsou použity k označení povahy pokynů, které je třeba dodržet.

	Trojúhelníkové ikony signalizují, že tyto informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kulaté ikony s diagonální čarou označují, že uvedené činnosti je zakázáno („Zakázáno“).
	Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují činnost, která musí být provedena („Povinné“).

Symbyly na výrobku (včetně příslušenství) označují následující:

	AC
	DC
	Zařízení třídy II (Konstrukce výrobku má dvojitou izolaci.)

VAROVÁNÍ

Pokud se vyskytne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte kabel USB. Pokračování v používání fotoaparátu, když z něj vychází kouř, vydává neobvyklý zápach nebo je v jakémkoli jiném abnormálním stavu, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrat se na svého prodejce výrobků Fujifilm.

Zabráňte vniknutí vody nebo cizích předmětů do fotoaparátu nebo přípojovacích kabelů. Nepoužívejte fotoaparát nebo přípojovací kabely po vniknutí sladké nebo slané vody, mléka, nápojů, čisticích prostředků nebo jiných tekutin.

Pokud se do fotoaparátu nebo přípojovacích kabelů dostane tekutina, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Pokračování v používání fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.



Nepoužívejte v
koupelně nebo



Nero-
geborene



Nedostępnie za darmo



1





1



1





1





1



1



9



1

 POZOR	
	<u>Nepokládějte těžké předměty na fotoaparát. Může tak dojít k převrácení nebo pádu těžkého předmětu a způsobení zranění.</u>
	<u>Nezakrývejte fotoaparát ani nabíječku látkou nebo dekou. Může dojít k nahromadění tepla a deformaci pouzdra nebo vzniku požáru.</u>
	Nepoužívejte síťového, pokud je připojený nebo pokud žádný neexistuje, napájecího adaptéru, pokud je připojený nebo pokud žádný neexistuje. <u>do zásuvky. Nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.</u>
	<u>Při čištění fotoaparátu nebo pokud neplánujete jej používat po delší dobu, vyjměte baterii.</u> Nedodržení může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické zásuvky.</u> Ponechání nabíječky připojené k elektrické zásuvce může způsobit požár.
	<u>Při vyjímání paměťové karty může karta vypadnout ze slotu příliš rychle. Používejte prst k přidržení až slotu příliš rychle. Používejte prst k přidržení až jemně uvolněte kartu.</u> Zranění může vzniknout osobám, které zasáhne vyhozená karta.
	<u>Nemanimulujte s paměťovou kartou bezprostředně po fotografování.</u> Paměťová karta může být horká, což může způsobit popálení. Před vyjmutím z fotoaparátu počkejte, až karta vychladne.
	<u>Požádejte o pravidelné interní testování a čištění vašeho fotoaparátu.</u> Nahromadění prachu ve fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na svého prodejce Fujifilm a požádejte o interní čištění každé dva roky. Upozorňujeme, že tato služba není bezplatná.
	<u>Produkt zlikvidujte v souladu s místními předpisy tions.</u>
	<u>Nebezpečí výbuchu při nesprávné výměně baterie. Vyměňte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ.</u>
	<u>Baterie (akumulátor nebo vložené baterie) nesmějí být vystaveny nadměrnému teplotu, jako je sluneční světlo, které nadobíjí vystaveny nadměrnému teplotu, jako je sluneční světlo, které nadobíjí podobně.</u>

Poznámka : Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

VAROVÁNÍ Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako je sluneční svit, oheň nebo podobně.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsob prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití může zkrátit životnost baterie nebo způsobit únik elektrolytu, přehřátí, požár nebo výbuch.

Li-ion baterie

Přečtěte si tuto kapitolu, pokud váš fotoaparát používá nabíjecí Li-ion baterii.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Pokud baterii nepoužíváte, uchovávejte ji v pouzdře. L. Poznámky k baterii

Baterie postupně ztrácí nabití, když se nepoužívá. Nabijte baterii jeden nebo dva dny před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu, když se nepoužívá.

Kapacita baterie se snižuje při nízkých teplotách; vybitá baterie nemusí fungovat za chladného počasí. Uchovávejte plně nabitou záložní baterii v teplém místě a podle potřeby ji vyměňte, nebo uchovávejte baterii v kapse či jiném teplém místě a vkládejte ji do fotoaparátu pouze při fotografování. Nevkládejte baterii do přímého kontaktu s ohřívači rukou nebo jinými topnými zařízeními.

■ Nabíjení baterie

Baterii lze také nabíjet pomocí volitelné nabíječky baterií BC-W126S. Doba nabíjení se prodlouží při okolních teplotách pod +10 °C (+50 °F) nebo nad +35 °C (+95 °F). Nepokoušejte se nabíjet baterii při teplotách nad +40 °C (+104 °F); při teplotách pod +5 °C (+41 °F) se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se znovu nabít plně nabitou baterii. Baterie však nemusí být před nabíjením úplně vybita.

Baterie může být po nabíjení nebo použití teplá na dotek. To je normální.

■ Životnost baterie

Výrazné zkrácení doby, po kterou baterie udrží náboj, naznačuje, že dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování

Pokud nebude fotoaparát delší dobu používán, skladujte jej při pokojové teplotě s baterií nabitou přibližně na polovinu až / kapacity.

Pokud nebude fotoaparát delší dobu používán, vyměňte baterii a skladujte ji na suchém místě při okolní teplotě od +15 °C do +25 °C (+59 °F až +77 °F). Neskladujte na místech vystavených extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Nepřepřavujte ani neskladujte s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte plameni nebo teplu.
- Nerozebírejte ani neupravujte.
- Nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze s určenými nabíječkami.
- Použité baterie okamžitě zlikvidujte.
- Nepouštějte ani nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte kontakty v čistotě.
- Baterie a tělo fotoaparátu se mohou po delším používání zahřát na dotek. To je normální.

■ Varování: Likvidace

Použité baterie likvidujte v souladu s místními předpisy. Pozornost je třeba věnovat environmentálním aspektům likvidace baterií. Používejte zařízení v mírném klimatu. Baterie mechanicky nerozdrťte ani nerozdělujte.

Používání fotoaparátu

- Nesměřujte fotoaparát na extrémně jasné světelné zdroje, včetně umělých světelných zdrojů nebo přírodních světelných zdrojů, jako je slunce na bezoblačné obloze. Nedodržení tohoto opatření může poškodit snímač obrazu fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo soustředěné hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (EVF). Nesměřujte elektronický hledáček na slunce.

Provedte zkušební snímky

Před fotografováním při důležitých příležitostech (například na svatbách nebo před vzetím fotoaparátu na cestu) proveďte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně. Společnost FUJIFILM Corporation nese odpovědnost za škody nebo ztracené zisky vzniklé v důsledku poruchy výrobu.

Poznámky k autorským právům

Pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, snímky pořízené vašim digitálním fotografickým systémem nelze používat způsoby, které porušují autorská práva bez souhlasu vlastníka. Vezměte na vědomí, že některá omezení se vztahují na fotografování jevištních představení, zábavních akcí a výstav, i když jsou určeny čistě pro osobní použití. Uživatelé jsou také vyzváni, aby vzali na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněná autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení stanovených těmito autorskými právy.

Manipulace

Abyste zajistili správné zaznamenání snímků, nevystavujte fotoaparát nárazům nebo fyzickým otřesům během zaznamenávání snímků.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje dbejte na to, aby nedošlo ke kontaktu s tekutými krystaly. Proveďte naléhavá opatření uvedená v případě, že nastane některá z následujících situací:

- Pokud se tekuté krystaly dostanou do kontaktu s pokožkou, očištěte místo hadříkem a poté důkladně umyjte mýdlem a tekoucí vodou.
- Pokud se tekuté krystaly dostanou do očí, vyplachujte postižené oko čistou vodou nejméně 15 minut a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k požití tekutých krystalů, důkladně si vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Ačkoli je displej vyroben pomocí mimořádně přesné technologie, může obsahovat pixely, které jsou trvale rozsvícené nebo se nerozsvítí. Nejedná se o poruchu a snímky pořízené tímto výrobkem nejsou ovlivněny.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma zde obsažená jsou výhradně vinytina společnosti DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning a Apple ProRes jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®. Slovní označení a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto označení společností Fujifilm je na základě licence. Logo SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka organizace CFA (CompactFlash Association). Logo HDMI je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti HDMI Licensing LLC. QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky organizace USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Atomos. Všechna ostatní obchodní názvy uvedená v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky pří-

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může způsobovat rušení nemocničního nebo leteckého zařízení. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poraďte s nemocničním nebo leteckým personálem.

Barevné televizní systémy

NTSC (National Television System Committee) je specifikace barevného televizního vysílání používaná především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je barevný televizní systém používaný především v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif verze 2.32)

Exif Print je nově upravený formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém se informace uložené spolu s fotografiemi používají pro optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Přečtěte si před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export licencovaného softwaru, zcela nebo zčásti, bez povolení příslušných kontrolních orgánů je zakázán.

Objektivy a další příslušenství

- Při připojování stativu použijte šroub dlouhý maximálně 4,5 mm.
- Společnost Fujifilm nese odpovědnost za problémy s výkonem nebo škody způsobené používáním příslušenství třetích stran.

UPOZORNĚNÍ

Abyste zabránili požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte zařízení dešti nebo vlhkosti.

Před použitím fotoaparátu si prosím přečtěte „Bezpečnostní pokyny“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

Materiál s perchloráty—může vyžadovat zvláštní zacházení. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky ve Spojených státech amerických

Testováno pro soulad se standardy FCC
PRO DOMÁČÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC : 10293A-WMBACBM25

Obsahuje FCC ID : COF-WMBACBM25

Prohlášení FCC : Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a
- (2) toto zařízení musí přijímat veškeré přijaté rušení, včetně se zařízením vysílajícím na nejvyšší certifikované úrovni výkonu ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

UPOZORNĚNÍ : Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly rozumnou ochranu proti škodlivému rušení v obytné instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Neexistuje však žádná záruka, že k rušení nedojde při konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučuje se uživateli pokusit se rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření:

- Změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než je ten, ke kterému je připojen přijímač.
- Poradte se s prodejcem nebo zkušeným technikem pro rozhlas/TV.

FCC upozornění : Jakékoliv změny nebo úpravy výslovně neschválené stranou odpovědnou za shodu mohou zrušit oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

Tento vysílač nesmí být umístěn společně nebo provozován současně s jinou anténou nebo vysílačem.

Prohlášení o vystavení záření : Toto zařízení splňuje vládní požadavky na vystavení rádiovým vlnám. Toto zařízení je navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro vystavení energií rádiových frekvencí (RF) stanovené Federální komunikační komisí vlády USA.

Standard vystavení pro bezdrátová zařízení používá měrnou jednotku známou jako specifická míra absorpce neboli SAR. Limit SAR stanovený FCC je 1,6W/kg. Testy pro SAR se provádějí pomocí standardních provozních pozic akceptovaných FCC se zařízením vysílajícím na nejvyšší certifikované úrovni výkonu ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k udělení : Pro splnění části 15 pravidel FCC musí být tento produkt používán s A/V kabelem s feritovým jádrem určeným společností Fujifilm, USB kabelem a napájecím kabelem DC.



Produkt, který jste si zakoupili, je napájen lithium-iontovou baterií, která je recyklovatelná. Pro informace o recyklaci této baterie prosím volejte na číslo 1-800-8-BATTERY.



California Code of Regulations, Title 20, Division 2, Chapter 4, Article 4, Appliance Efficiency Regulations, Sections 1601 through 1609

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

UPOZORNĚNÍ : Tento digitální přístroj třídy B je v souladu s kanadskou normou ICES-003.

Prohlášení Industry Canada : Toto zařízení je v souladu s RSS Industry Canada osvobozenými od licencí. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat rušení; a (2) Toto zařízení musí přijímat jakékoliv rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí činnost zařízení.

Toto zařízení a jeho anténa(y) nesmějí být umístěny na stejném místě nebo provozovány společně s jakoukoli jinou anténou nebo vysílačem, s výjimkou testovaných vestavěných rádií. Funkce výběru kódu země je deaktivována pro produkty prodávané v USA/Kanadě.

Prohlášení o vystavení záření : Dostupné vědecké důkazy neprokazují, že by používání bezdrátových zařízení nízkého výkonu bylo spojeno s jakýmkoli zdravotními problémy. Neexistuje však důkaz, že by tato bezdrátová zařízení nízkého výkonu byla absolutně bezpečná. Bezdrátová zařízení nízkého výkonu během používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném pásmu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (ohřívání tkání), vystavení nízkourovňové RF, která nezpůsobuje ohřívací účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií zaměřených na vystavení nízkourovňové RF ne zjistilo žádné biologické účinky. Některé studie naznačily možnost výskytu určitých biologických účinků, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Model X-E 5 byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro vystavení záření IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje předpis RSS-102 pro vystavení rádiovým frekvencím (RF) IC.

Provoz v pásmu 5150–5250 MHz je určen pouze pro vnitřní použití za účelem snížení potenciálu škodlivého rušení souběžných mobilních satelitních systémů.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, Islandu a Lichtenštejnsku : Tento symbol na výrobku, v příručce a v záruce a/nebo na obalu označuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s domovním odpadem. Místo toho by měl být přenesen na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete předejít potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak mohly být způsobeny nevhodným nakládáním s odpadem tohoto výrobku.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech označuje, že s těmito bateriemi nesmí být zacházeno jako s domovním odpadem.



Pokud vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je prosím odděleně v souladu s místními předpisy.

Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto produktu se prosím obraťte na místní městský úřad, službu svozu domovního odpadu nebo obchod, kde jste produkt zakoupili.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko : Pokud si přejete zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se prosím na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

V Japonsku : Tento symbol na bateriích označuje, že mají být zlikvidovány odděleně.

**Péče o fotoaparát**

Pro zajištění dlouhodobého užívání produktu dodržujte následující bezpečnostní opatření.

Skladování a použití

Pokud nebude fotoaparát delší dobu používán, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neskladujte ani nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhké nebo extrémně prašné prostředí
- vystavení přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle za slunečního dne
- extrémně nízké teploty
- vystavení silným vibracím
- vystavení silným magnetickým polím, například v blízkosti vysílací antény, elektrického vedení, radarového vysílače, motoru, transformátoru nebo magnetu
- kontakt s těkavými chemikáliemi, jako jsou pesticidy
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

Bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth: Upozornění

Tento výrobek je v souladu s následujícími směrnici EU:

- Směrnice RoHS 2011/65/EU
- Směrnice RE 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF250001 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplný text prohlášení o shodě EU je k dispozici na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-e5_doc-rse.pdf

Úplný text prohlášení o shodě pro Spojené království je k dispozici na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-e5_doc-rse_uk.pdf

Tato shoda je označena následujícím označením shody umístěným na výrobku:



Toto označení platí pro netelekomunikační produkty a harmonizované telekomunikační produkty EU (např. Bluetooth®).

- Maximální vysokofrekvenční výkon (EIRP):

WLAN 2,4 GHz: 5,36 dBm

WLAN 5 GHz: 7,20 dBm

Bluetooth: -2,57 dBm

DŮLEŽITÉ: Před použitím vestavěného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

- ① Tento produkt, který obsahuje šifrovací funkci vyvinutou ve Spojených státech, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a nesmí být vyvezen nebo znovu vyvezen do žádné země, na kterou Spojené státy uvalily embargo.
- **Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth** Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth. Společnost Fujifilm nepřijímá odpovědnost za škody způsobené neoprávněným použitím. Nepoužívejte v aplikacích vyžadujících vysokou míru spolehlivosti, například v lékařských přístrojích nebo jiných systémech, které mohou přímo nebo nepřímo ovlivnit lidský život. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech, které vyžadují vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí zařízení bezdrátové sítě nebo Bluetooth, zajistěte všechna nezbytná opatření pro zajištění bezpečnosti a předcházení poruchám.
- **Používejte pouze v zemi, kde bylo zařízení zakoupeno.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro bezdrátové sítě a Bluetooth zařízení platným v zemi, kde bylo zakoupeno. Při používání zařízení dodržujte všechna místní nařízení. Společnost Fujifilm nepřebírá odpovědnost za problémy vzniklé při použití v jiných jurisdikcích.
- **Nepoužívejte zařízení v místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnných trub nebo v jiných místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení, které může zabránit příjmu bezdrátových signálů. Při použití vysílače v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz může dojít ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmech 2,4 GHz a 5 GHz s použitím modulace DSSS, OFDM a GFSK.**

- Zabezpečení Bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth přenášejí data prostřednictvím rádiových vln, a proto jejich používání vyžaduje větší pozornost věnovanou zabezpečení než v případě kabelových sítí

Nepřipojujte se k neznámým sítím nebo sítím, ke kterým nemáte přístupová práva, a to ani v případě, že se zobrazí na vašem zařízení, protože takový přístup může být považován za neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, ke kterým máte přístupová práva.

Mějte na paměti, že bezdrátové přenosy mohou být zranitelné vůči odposlouchávání třetími stranami.

- Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových sítí LAN) provozovaným poskytovateli mobilních, pevných, internetových nebo jiných telekomunikačních služeb.
- **Následující činnosti mohou být trestné podle zákona:**
 - Demontáž nebo modifikace tohoto zařízení
 - Odstranění certifikačních štítků zařízení
- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací a lékařské přístroje a bezdrátové vysílače.** Rovněž pracuje na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkopásmové vysílače používané v systémech sledování RFID pro montážní linky a v jiných podobných aplikacích.
- **Aby nedošlo k rušení výše uvedených zařízení, dodržujte následující bezpečnostní opatření.** Před použitím tohoto zařízení se ujistěte, že RFID vysílač není v provozu. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro RFID sledování, okamžitě ukončete používání příslušné frekvence nebo přemístěte zařízení na jiné místo. Pokud si všimnete, že toto zařízení způsobuje rušení nízkofrekvenčních RFID sledovacích systémů, kontaktujte zástupce společnosti Fujifilm.

- **Nepoužívejte toto zařízení na palubě letadla.** Když se nacházíte v letadle, řiďte se pokyny palubního personálu. Upozorňujeme, že tento produkt může vyzařovat radiofrekvenční záření i ve vypnutém stavu. Tomu lze zabránit výběrem možnosti **ZAPRO REŽIM V LETADLE** nabídky nastavení sítě/USB před nástupem do letadla.
- Požadavky v AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR/ID. Frekvence 5150 MHz–5350 MHz je určena pouze pro použití v interiéru.

Informace o měrné míře absorpce (SAR)

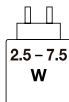
SAR se měří se zařízením ve vzdálenosti 0 mm od těla při vysílání na nejvyšší certifikované výkonové úrovni ve všech frekvenčních pásmech zařízení. Maximální hodnota SAR je 0,1 W/kg (hlava/tělo) zprůměrovaná na 10 gramů tkáně.

Specifikace nabíjení pro toto zařízení

Výkon dodávaný nabíječkou musí být mezi minimálními 2,5 W požadovanými rádiovým zařízením a maximálními 7,5 W pro dosažení maximální rychlosti nabíjení.

■ Upozornění pro nabíjení ze síťového adaptéru

- ① Tento produkt neobsahuje síťový adaptér ani USB kabel.
- ② Při nabíjení s fotoaparátem používejte USB-IF certifikovaný síťový adaptér nebo kabel USB-C na USB-C. Doporučuje se síťový adaptér s výkonem 7,5 W nebo vyšším.
- ③ Při nabíjení s fotoaparátem si nezapomeňte přečíst návod k tomuto produktu.
- ④ Upozorňujeme, že nezaručujeme, že všechny komerčně dostupné síťové adaptéry a USB kabely lze použít k nabíjení.
- ⑤ Pokud se při používání komerčně dostupného síťového adaptéru vyskytnou jakékoli problémy, odpojte zástrčku ze síťové zásuvky a kabel z fotoaparátu, čímž odpojíte napájení.



Dovozce pro Velkou Británii:

FUJIFILM UK Ltd.

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom

Dovozce pro EU:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Fujistrasse 1, 47533 Kleve, Germany

Před použitím objektivu si bezpodmínečně přečtěte tyto poznámky

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že objektiv používáte správně. Před použitím si pečlivě přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a Základní příručku fotoaparátu.
- Po přečtení těchto bezpečnostních poznámek je uložte na bezpečném místě

O ikonách

Níže zobrazené ikony jsou použity v tomto dokumentu k označení závažnosti zranění nebo škody, která může vzniknout, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a produkt je v důsledku toho používán nesprávně.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona označuje, že při ignorování informací může dojít ke smrti nebo vážnému zranění.
	POZOR	Tato ikona označuje, že může dojít k osobnímu zranění nebo hmotné škodě, pokud jsou informace ignorovány.

Níže zobrazené ikony jsou použity k označení povahy pokynů, které je třeba dodržet.

	Trojúhelníkové ikony signalizují, že tyto informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kulaté ikony s diagonální čarou označují, že uvedená činnost je zakázána („Zakázáno“).
	Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují akce, která musí být provedena („Povinné“).

VAROVÁNÍ

	<u>Neponežujte do vody ani nevystavujte působení vody.</u> Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nerozebírejte (neotevírejte kryt).</u> Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo zranění v důsledku poruchy výrobku.
	<u>Pokud se kryt v důsledku pádu nebo jiné nehody rozbije, nedotýkejte se odhalených částí.</u> Nedodržení tohoto upozornění může mít za následek úraz elektrickým proudem nebo zranění při dotyku poškozených částí. Baterii okamžitě vyjměte, dbejte přitom na to, abyste se nezranili nebo nedošlo k úrazu elektrickým proudem, a výrobek odnese na místo nákupu k poradě.
	<u>Nepokládejte na nestabilní povrchy.</u> Výrobek může spadnout a způsobit zranění.
	<u>Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáčky fotoaparátu na slunce.</u> Nedodržení tohoto upozornění může způsobit trvalé poškození zraku.

POZOR

	<u>Nepoužívejte ani neskládajte v místech vystavených páře nebo kouři nebo ve velmi vlhkém či extrémně prašném prostředí.</u> Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nenechávejte na přímém slunci nebo v místech s velmi vysokými teplotami, například v uzavřeném vozidle za slunečního dne.</u> Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár.
	<u>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</u> Tento výrobek může v rukou dítěte způsobit zranění.
	<u>Nemanimulujte mokřima rukama.</u> Nedodržení tohoto upozornění může způsobit úraz elektrickým proudem.
	<u>Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr.</u> Sluneční světlo zaostřené do fotoaparátu, když je slunce v záběru nebo v jeho blízkosti, může způsobit požár nebo popáleniny.
	<u>Když výrobek nepoužíváte, nasadte krytky objektivu a uložte mimo přímé sluneční světlo.</u> Sluneční světlo zaostřené objektivem může způsobit požár nebo popáleniny.
	<u>Nepřenášejte fotoaparát nebo objektiv, když jsou připevněny ke stativu.</u> Výrobek může spadnout nebo narazit do jiných předmětů a způsobit zranění.

! VAROVÁNÍ

- **NEBEZPEČÍ POŽITÍ** : Tento výrobek obsahuje knoflíkovou baterii.
- Při požití může dojít k ÚMRTÍ nebo vážnému zranění.
- Spolknutá knoflíková baterie může způsobit **vnitřní chemické popáleniny** za pouhé 2 hodiny .
- **UCHOVÁVEJTE** nové i použité baterie **MIMO DOSAH DĚTÍ**
- **Vyhledejte okamžitou lékařskou pomoc** pokud se domníváte, že byla baterie spolknuta nebo zavedena do jakékoli části těla.



■ Poznámky k vestavěné baterii

- Tento výrobek obsahuje nevyměnitelnou baterii.
- Kompatibilní typ baterie: MS621R
- Jmenovité napětí baterie: 3V
- Vyjměte a okamžitě recyklujte nebo zlikvidujte použité baterie podle místních předpisů a uchovejte mimo dosah dětí. **NELIKVIDUJTE** baterie v domovním odpadu ani je nespalujte.
- Dokonce i použité baterie mohou způsobit vážné zranění nebo smrt.
- Zavolejte místní toxikologické centrum pro informace o léčbě.
- Nevybíjejte násilně, nerozebírejte, nezahřívejte nad 60 °C ani nespalujte. Takové jednání může vést ke zranění v důsledku prasknutí, úniku nebo výbuchu způsobujícího chemické popáleniny.

Prohlášení o shodě

Výrobce:	FUJIFILM Corporation
Adresa:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
Autorizovaný zástupce pro Velkou Británii:	FUJIFILM UK Ltd.
Adresa:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom
Ochranná známka:	FUJIFILM
Název produktu:	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
Číslo modelu produktu:	FF250001
Číslo modelu:	X-E5
Období podpory:	<u>Sedm let po ukončení výroby</u> Podrobnosti naleznete na níže uvedených webových stránkách. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

My, společnost Fujifilm Corporation, tímto prohlašujeme na svou výhradní odpovědnost, že produkt(y) identifikované v tomto prohlášení odpovídají příslušným bezpečnostním požadavkům uvedeným v Příloze 1 následujících nařízení a norem.

Nařízení:	Nařízení o bezpečnosti produktů a telekomunikační infrastruktury (Bezpečnostní požadavky na příslušné připojitelné produkty) 2023
Normy:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (ustanovení 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Místo: JAPONSKO	 (Podpis)
Datum: 14. dubna 2025	(Jméno, funkce) Akihiro Kobayashi Generální manažer skupiny pro zajišťování kvality, Divize zobrazovacích řešení FUJIFILM Corporation

Péče o výrobek

Pro zachování dlouhodobé spokojenosti s výrobkem dodržujte následující preventivní opatření.

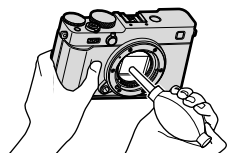
- Po každém použití očistěte tělo fotoaparátu a příslušenství měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo, benzen, insekticidy nebo jiné těkavé chemikálie, které by mohly způsobit zabarvení (zejména kožených částí těla fotoaparátu a příslušenství), poškození nebo deformaci výrobku či odlupování barvy.
- Jakákoli kapalina na fotoaparátu nebo příslušenství musí být okamžitě odstraněna měkkým suchým hadříkem.
- Použijte ofukovací štěteček nebo podobný nástroj k odstranění prachu z monitoru a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Případné zbývající skvrny lze jemně odstranit malým množstvím čisticí tekutiny na objektivy nanesené na kus čisticího papíru Fujifilm na objektivy.
- Povrch monitoru je citlivý a náchylný k poškrábání; používejte opatrně v blízkosti tvrdých předmětů.
- Více fotografií s fleky nebo skvrnami na stejných místech může svědčit o přítomnosti prachu na snímacím senzoru. Vyčistěte senzor pomocí **USER SETTING > SENSOR CLEANING**.
- Pro zabránění vniknutí prachu do fotoaparátu nasadte krytku těla, když není namontován objektiv.

Čištění snímacího senzoru

Prach, který nelze odstranit pomocí **USER SETTING > SENSOR CLEANING**, lze odstranit ručně postupem popsaným níže.

! Upozorňujeme, že v případě poškození snímacího senzoru během čištění bude účtován poplatek za opravu nebo výměnu.

- 1** Použijte foukač (ne kartáč) k odstranění prachu ze senzoru.



- 2** Zkontrolujte, zda byl prach úspěšně odstraněn.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

- !**
- Nepoužívejte kartáč nebo foukač s kartáčem. Nedodržení tohoto bezpečnostního opatření by mohlo poškodit senzor.
 - Pokud nelze prach odstranit, doporučujeme požádat vašeho prodejce Fujifilm o provedení čištění.

Aktualizace firmwaru

Pokud byl firmware aktualizován a funkce byly přidány nebo změněny, proveďte aktualizaci firmware.



Po aktualizaci na nejnovější firmware se mohou funkce fotoaparátu částečně lišit od popisu uvedeného v této příručce.

Stahování firmwaru

Nejprve stáhněte nejnovější firmware a uložte jej na paměťovou kartu. Postup stažení firmware naleznete na následujících webových stránkách.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aktualizace firmwaru

Firmware lze aktualizovat následujícími způsoby.

Aktualizace firmware při zapnutí fotoaparátu

Vložte paměťovou kartu obsahující nový firmware do fotoaparátu. Při stisknutí tlačítka **DISP/BACK** zapněte fotoaparát. Firmware lze aktualizovat. Po dokončení aktualizace fotoaparát jednou vypněte.

Aktualizace firmware z nabídky nastavení

Vložte paměťovou kartu obsahující nový firmware do fotoaparátu. Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > AKTUALIZACE FIRMWARE** pro aktualizaci firmware.

Aktualizace firmware pomocí aplikace pro smartphone (ruční aktualizace)

Pokud používáte aplikaci pro smartphone, můžete firmware aktualizovat z aplikace. Podrobnosti naleznete na následujících webových stránkách.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace pro smartphone (automatická aktualizace)

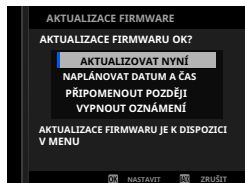
Pokud je použita aplikace FUJIFILM XApp ver. 2.0.0 nebo novější, nejnovější firmware bude automaticky stažen do fotoaparátu z vašeho smartphonu.

- 1 Při používání fotoaparátu se zobrazí potvrzovací obrazovka, pokud je aktualizace připravena. Vyberte **START**.



 Pokud je vybráno **ZRUŠIT**, potvrzovací obrazovka se zobrazí znovu při zapnutí fotoaparátu následující den nebo později.

- 2 Když se zobrazí obrazovka výběru, vyberte **AKTUALIZOVAT NYNÍ**.



-  Vyberte **NAPLÁNOVAT DATUM A ČAS** pro automatické zapnutí fotoaparátu ve stanovený datum a čas a aktualizaci.
- Vyberte **PŘIPOMENOUT POZDĚJI** pro zobrazení potvrzovací obrazovky za 3 dny.
- Vyberte **VYPNOUT OZNÁMENÍ** pro nezobrazování potvrzovací obrazovky.

3 Vyberte OK.

4 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro aktualizaci firmwaru.

5 Když se zobrazí obrazovka dokončení aktualizace, vypněte fotoaparát.



- Pro aktualizaci firmwaru použijte baterii s dostatečným nábojem. Během aktualizace nevypínejte fotoaparát ani s ním nemanipulujte. Pokud se fotoaparát vypne během aktualizace firmwaru, fotoaparát již nemusí fungovat normálně.
- Během aktualizace firmwaru se v EVF nic nezobrazuje. Použijte LCD monitor.
- Doba potřebná pro aktualizaci firmwaru závisí na velikosti firmwaru. Maximálně to může trvat přibližně 10 minut.
- Po aktualizaci firmwaru není možné se vrátit k předchozí verzi.
- Pokud se během aktualizace firmwaru zobrazí chybová zpráva, obraťte se na následující webové stránky.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/

Kontrola verze firmwaru

Vyberte  **NASTAVENÍ UŽIVATELE** > **AKTUALIZACE FIRMWARU** pro kontrolu informací o verzi.



Pro zobrazení verze firmwaru nebo aktualizaci firmwaru volitelného příslušenství, jako jsou vyměnitelné objektivy, blesky nasazované na sáňky a adaptéry bajonetu, připojte příslušenství k fotoaparátu.

Řešení problémů

V případě problémů s používáním fotoaparátu se podívejte do následující tabulky. Pokud zde nenajdete řešení, obraťte se na místního distributora společnosti Fujifilm.

Napájení a baterie

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie není při dodání nabitá. Před prvním použitím nabijte baterii. • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou záložní baterii. (📖 45). • Vložte znovu ve správné orientaci (str. 42). • Zajistěte kryt prostoru pro baterii.
Baterie se rychle vybíjí.	• Při použití baterie v prostředí s nízkou teplotou ji udržujte v teplé kapse nebo jinde a vložte ji těsně před fotografováním. • Nastavte  NASTAVENÍ AF/MF > PRE-AF na OFF. • Upravte jas displeje pomocí  SCREEN SET-UP > EVF BRIGHTNESS nebo LCD BRIGHTNESS. • Změňte nastavení  SPRÁVA NAPÁJENÍ.

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypne.	• Zkontrolujte, zda se baterie nevybíjí (📖 50). • Pokud je v nabídce 🔌 SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ nastaven čas, fotoaparát se po uplynutí této doby automaticky vypne. • Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, automaticky se vypne (📖 325). • Pokud je během intervalového fotografování interval dlouhý, displej se vypne. Displej se vrátí do normálního stavu několik sekund před pořízením snímku nebo po stisknutí spouště.
Fotoaparát se nevypne.	Zkontrolujte kontrolní světlo (📖 14).

Nabíjení

Problém	Řešení
Nabíjení se nespustí (USB).	• Nabíjení se nespustí, pokud je fotoaparát zapnutý. Vypněte napájení. • Nabíjení se nespustí, pokud je baterie plně nabitá. • Zkontrolujte stav připojení počítače, USB kabelů a fotoaparátu. • Při nabíjení z počítače se ujistěte, že je počítač zapnutý. • Pokud je teplota baterie nízká nebo vysoká, nabíjení se z bezpečnostních důvodů nespustí. Před opětovným nabíjením počkejte, až se teplota baterie vrátí na normální hodnotu.

Problém	Řešení
Nabíjení je pomalé.	• Pokud je teplota baterie nízká nebo vysoká, může být nabíjení z bezpečnostních důvodů pomalé. Před nabíjením počkejte, až se teplota baterie vrátí na normální hodnotu znovu. • Pro zkrácení doby nabíjení použijte napájecí zdroj kompatibilní s USB PD s výkonem 30 W nebo vyšším.
Kontrolka bliká, ale baterie se nenabíjí.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (str. 42).

Napájení

Problém	Řešení
Ikona napájení se nezobrazuje.	Ověřte, že je pro USB POWER SUPPLY/COMM SETTING vybrána možnost POWER SUPPLY ON/COMM OFF .

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte ENGLISH pro  USER SETTING >  言語/LANG. (📖 53, 293).

Základy fotografování

Problém	Řešení
Při stisknutí spouště se nepořídí snímek.	• Zkontrolujte, zda je úložné médium správně nastaveno. • Zkontrolujte, zda přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě není nastaven do polohy zamčeno. • Zkontrolujte volné místo na úložném médiu. • Vyberte ZAP pro  NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > SNÍMÁNÍ BEZ KARTY při fotografování bez paměťové karty. • Pokud je ZAOSTŘENÍ vybráno pro  NASTAVENÍ AF/MF > PRIORITA SPOUŠŤ/ZAOSTŘENÍ, nemusíte být schopni fotografovat, když fotoaparát není zaostřen. • Pokud používáte objektiv od jiného výrobce a podobně, možná budete moci pořizovat snímky výběrem ZAP pro  NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > SNÍMÁNÍ BEZ OBJEKTIVU.

Nahrávání videa

Problém	Řešení
Nahrávání videa bylo neočekávaně ukončeno.	Nahrávání se může zastavit, pokud je rychlost zápisu úložného média pomalá. Seznam podporovaných úložných médií je k dispozici na webových stránkách Fujifilm. Podrobnosti naleznete v části "COMPATIBILITY (Cameras)". https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Sériové snímání (režim série)

Problém	Řešení
Rychlost sériového snímání je snížena.	Rychlost sériového snímání může být pomalejší v závislosti na podmínkách, jako je typ objektivu, rychlost zápisu na paměťové médium, použití blesku, expoziční podmínky, nastavení fotoaparátu, zbývající úroveň baterie a teplota prostředí, ve kterém je fotoaparát používán.

Panoramata

Problém	Řešení
Při stisknutí spouště se nezaznamenává panorama.	Počkejte, až kontrolka zhasne (📖 14).

Detekce obličeje

Problém	Řešení
Nebyl detekován žádný obličej.	• Odstraňte překážky. • Změňte kompozici tak, aby obličej objektu zabíral větší plochu snímku. • Požádejte objekt, aby se otočil čelem k fotoaparátu. • Vyberte DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO pro  AF/MF SETTING >  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ. • Držte fotoaparát vodorovně. • Fotografujte při lepším osvětlení.

Detekce objektu

Problém	Řešení
Nebyl detekován žádný objekt.	• Vyberte místo pozorování, odkud můžete vidět co nejvíce z objektu. • Přiblížte se k objektu tak, aby zabíral větší část záběru. • Vyberte DETEKCE OBJEKTU ZAP pro  AF/MF NASTAVENÍ > NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU. • Fotografujte při lepším osvětlení.

Blesk

Problém	Řešení
Blesk se nespustí.	• Zkontrolujte  NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY,  NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU, a režimy snímání. • Při použití externího blesku si prostudujte jeho návod k obsluze.
Blesk plně neosvětlí objekt.	• Umístěte objekt do dosahu blesku. • Držte fotoaparát správně. • Pokud je rychlost závěrky rychlejší než synchronizační rychlost, snímek může vypadat tmavší i při použití blesku. Zvolte rychlost závěrky na synchronizační rychlosti nebo pomalejší ( 75, 79, 419).

Abnormality na pořízených snímcích

Problém	Řešení
Snímek je rozostřený. Snímek je rozmazaný.	• Nastavte Režim ostření na jiný režim než manuální ostření. • Při fotografování použijte stativ. Dále se doporučuje používat dálkovou spoušť a funkci samospouště. • Při fotografování z ruky držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště, abyste předešli otřesům fotoaparátu. • Zapněte funkci stabilizace obrazu fotoaparátu (📖 178). • Při použití objektivu se stabilizací obrazu zapněte funkci stabilizace obrazu. • Na tmavých místech může být rychlost závěrky pomalejší. Použijte rychlejší rychlost závěrky, zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk. • Fotografujte se zamknutým zaostřením a expozicí. • Zvětšete velikost oblasti zaostření o několik kroků.

Problém	Řešení
Fotoaparát zaznamenává obrazy věcí, které neexistují, nebo je objekt zaznamenán zkreslený.	• Určité jevy, které nejsou viditelné pouhým okem, mohou být zaznamenány na snímcích v důsledku odrazu světla a dalších okolností. • Sekce otázek a odpovědí na našich webových stránkách poskytuje příklady takových jevů, které se mohou vyskytnout v závislosti na charakteristikách systému fotoaparátu a světelných paprscích. Výskyt tohoto jevu lze případně ovlivnit použitím jiných metod snímání, proto navštivte naše webové stránky.
Snímky jsou skvrnitě.	Toto je normální a nejedná se o poruchu. *Vyberte 10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > MAPOVÁNÍ PIXELŮ. * Rentgenové záření, kosmické záření a jiné formy radiace působící na snímací čip mohou způsobit jasné skvrny různých barev, jako je bílá, červená a modrá. Mapování pixelů pomáhá snížit výskyt takových jasných skvrn.
Ve snímku je zaznamenán šum.	Před použitím vypněte napájení na chvíli (str.49, 414).

Přehrávání

Přehrávání na celou obrazovku

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Zvětšení při přehrávání nejsou k dispozici.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce ZMĚNA VELIKOSTI nebo fotoaparátem jiné značky nebo modelu.

Přehrávání videí

Problém	Řešení
Při přehrávání videa chybí zvuk.	- Nastavte hlasitost přehrávání (S 299). - Nezakrývejte mikrofon během nahrávání videa. - Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.

Vymazání

Problém	Řešení
Vybrané snímky nebyly vymazány.	Některé ze snímků vybraných k vymazání jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zařízení, na kterém byla původně nastavena (S 238).
Snímky zůstávají po vybrání možnosti	

VYMAZAT > VŠECHNY SNÍMKY.

Číslo snímku

Problém	Řešení
Číslování souborů bylo neočekávaně resetováno.	Kryt prostoru pro baterii byl otevřen při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytu prostoru pro baterii fotoaparát vypněte (S 326).

Připojení k televizoru

Problém	Řešení
Monitor je prázdný.	Když je fotoaparát připojen k televizoru, na displeji se nezobrazuje nic - přehrávány na obrazovce fotoaparátu v režimu přehrávání.
Televizor i monitor fotoaparátu jsou prázdné.	• Přiložte oko k hledáčku. • Změňte nastavení zobrazení EVF/LCD (str. 20).
Žádný obraz ani zvuk na televizoru.	• Připojte fotoaparát správně. • Nastavte vstup na „HDMI“ (str. 60). • Použijte ovládací prvky televizoru pro nastavení hlasitosti. • Zkontrolujte podporované rozlišení a snímkovou frekvenci na straně televizoru.

Připojení k počítačům

Problém	Řešení
Počítač nerozpozná fotoaparát.	• Zkontrolujte USB kabel a znovu jej správně připojte (str. 277). • Před připojením fotoaparátu nastavte režim připojení podle zamýšleného použití. • Nastavte režim připojení fotoaparátu kompatibilní s aplikací používanou v počítači. Zkontrolujte také nastavení aplikace v počítači.

Připojení ke smartphonům

Problém	Řešení
Nelze se připojit k iPhonům nebo iPadům.	Je vybráno NAPÁJENÍ ZAP/KOMUNIK VYP pro NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOMUNIK . Vyberte POWER SUPPLY OFF/COMM ON , když je fotoaparát připojen prostřednictvím Lightning konektoru k zařízení, které nedodává napájení.
Nelze se připojit k chytrému telefonu.	Postup pro připojení fotoaparátu se liší podle typu konektoru, kterým je chytrý telefon vybaven. (📖 275).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete na:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problém	Řešení
Nelze se připojit k chytrému telefonu. Fotoaparát se pomalu připojuje nebo pomalu nahrává snímky do chytrého telefonu. Nahrávání se nezdařilo nebo bylo přerušeno.	• Přiblížte zařízení k sobě (📖 254). • Používejte fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která vysílají rádiové vlny.
Nelze nahrát snímky.	• Chytrý telefon a fotoaparát se mohou připojit pouze k jednomu zařízení současně. Ukončete připojení a zkuste to znovu. (📖 254). • Zkuste se připojit znovu. Přítomnost více chytrých telefonů může ztížit připojení. • Fotoaparát nemusí být schopen nahrát snímky vytvořené na jiných zařízeních. • Nahrávání videí trvá určitou dobu. Kromě toho chytré telefony nemusí akceptovat nahrání videí ve formátech, které nepodporují.

Různé

Ovládání fotoaparátu

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	• Vyjměte a znovu vložte baterii (str. 42). • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou záložní baterii. (📖 45). • Zkontrolujte režim připojení USB nebo LAN. • Stiskněte a podržte tlačítko MENU/OK pro odemknutí ovládacích prvků. (📖 17, 19). • Zkontrolujte stav svícení indikátoru. Pokud problém přetrvává, znovu vložte baterii a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje. • Vyberte  NASTAVENÍ TLAČÍTEK/OVLADAČŮ > ZAMKNUTÍ a zkontrolujte, zda jsou tlačítka zamknuta.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a znovu vložte baterii (str. 42). Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce Fujifilm.

Zvuk

Problém	Řešení
Žádný zvuk.	Upravte hlasitost (str. 296).

Q (Rychlé menu)

Problém	Řešení
Stisknutí tlačítka Q nezobrazí rychlé menu.	Ukončit TTL-LOCK (str. 181).

Varovné zprávy a zobrazení

V displeji se zobrazují následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Slabá baterie. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (zobrazeno červeně s červeným rámečkem zaostření)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Použijte zafixování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, poté změňte kompozici snímku.
Clona nebo rychlost závěry zobrazena červeně	Objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a snímek bude přexponován nebo podexponován. Pro dodatečné osvětlení použijte blesk při fotografování špatně osvětlených objektů.
CHYBA ZAOSTŘOVÁNÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a zkontrolujte, zda se mezi objektivem a tělem
CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU	fotoaparátu nenacházejí cizí předměty, poté objektiv
VYPNĚTE FOTOAPARÁT	nasadte zpět a fotoaparát zapněte. Pokud problém přetrvává, kontaktujte prodejce Fujifilm.
A ZNOVU HO ZAPNĚTE	
KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA	• Paměťová karta není naformátována nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo jiném zařízení : Naformátujte paměťovou kartu pomocí  NASTAVENÍ UŽIVATELE > FORMÁT . • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění : Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se hlášení opakuje, naformátujte kartu. Pokud hlášení přetrvává, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.

Varování	Popis
CHYBA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a zkontrolujte, zda se mezi objektivem a tělem fotoaparátu nenacházejí cizí předměty, poté objektiv nasadte zpět a fotoaparát zapněte. Pokud problém přetrvává, kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Kontakty paměťové karty vyžadují očištění nebo je paměťová karta poškozená : Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÁ KARTA	Paměťová karta je zamčena. Odemkněte kartu.
ZANEPRÁZDNĚN	Paměťová karta je nesprávně naformátována. K naformátování karty použijte fotoaparát.
 PAMĚŤ PLNÁ	Paměťová karta je plná a snímky nelze zaznamenat. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.

Varování	Popis
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení : Znovu vložte kartu nebo vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud zpráva přetrvává, kontaktujte prodejce Fujifilm. • Nedostatek volné paměti pro záznam dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem. • Paměťová karta není zformátována: Zformátujte paměťovou kartu. • Paměťová karta byla odebrána během záznamu dat: Neodebírejte paměťovou kartu během záznamu. • Rychlost zápisu paměťové karty je pomalá : Při nahrávání videí se ujistěte, že rychlost zápisu paměťové karty je dostatečně vysoká.
FRAME NO. FULL	Fotoaparát vyčerpá čísla snímků (aktuální číslo snímku je 999-9999). Vložte zformátovanou paměťovou kartu a vyberte RENEW pro SAVE DATA SET-UP > FRAME NO. Pořídte snímek pro obnovení číslování snímků na 100-0001, poté vyberte CONTINUOUS pro FRAME NO.

Varování	Popis
READ ERROR	- Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem: Soubor nelze zobrazit. - Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění : Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, zformátujte kartu. Pokud hlášení přetrvává, vyměňte kartu. - Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
PROTECTED FRAME	Došlo k pokusu o smazání nebo otočení chráněného snímku. Odstraňte ochranu a zkuste znovu.
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskové zakázky mohou obsahovat nejvýše 999 snímků. Zkopírujte další snímky, které chcete vytisknout, na jinou paměťovou kartu a vytvořte druhou tiskovou zakázku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 NELZE NASTAVIT DPOF	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Videa nelze otočit.

Varování	Popis
 NELZE PROVÉST	Vybraná operace není podporována: Zkontrolujte, zda byl
 NELZE PROVÉST	snímek pořízen jiným modelem fotoaparátu.
 (žlutá) FOTOAPARÁT DOSAHUJE STANDARD TEPLOTNÍHO LIMITU	Fotoaparát se blíží k maximální povolené teplotě při nastavení STANDARD pro AUTO POWER OFF TEMP. a brzy se automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne.
 (žlutá) FOTOAPARÁT DOSAHUJE VYSOKÝ TEPLOTNÍ LIMIT. NEDRŽTE FO- TOAPARÁT PO DLOUHOU DOBU	Fotoaparát se blíží k maximální povolené teplotě při nastavení HIGH pro AUTO POWER OFF TEMP. a brzy se automaticky vypne. Ponechání v kontaktu s fotoaparátem může způsobit popáleniny nízkými teplotami; popáleniny; namontujte fotoaparát na stativ nebo proveďte další opatření, abyste předešli dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem. Fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte aby vychladl. Skvrnitost může být zvýšená u snímků pořízených, když je zobrazeno toto varování.
 (červená) DOSAŽENA MEZNÍ TEPLOTA VYPÍNÁNÍ	Teplota fotoaparátu dosáhla mezní hodnoty a fotoaparát se chystá automaticky vypnout. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne. Skvrnitost může být zvýšená u snímků pořízených, když je zobrazeno toto varování.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje dobu záznamu nebo počet snímků dostupných při různých velikostech obrazu. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souboru se liší podle zaznamenávané scény, což způsobuje velké rozdíly v počtu souborů, které lze uložit. Počet expozic nebo zbývajících délka nemusí klesat rovnoměrně.

 Kapacita		SD paměťové karty 64 GB	
		FINE	NORMAL
Fotografie	 3:2	2640	3950
	RAW (NEKOMPRIMOVANÝ)	730	
	RAW (BEZZTRÁTOVĚ KOMPRIMOVANÝ)	1370	
	RAW (KOMPRIMOVANÝ)	1940	
Videa *	 4K 2160	154 minut	
	 FHD 1080	154 minut	

* Předpokládá výchozí datový tok.

- Typy paměťových karet vhodných pro nahrávání videa se liší podle vybraných nastavení ( 68).
- V závislosti na datovém toku mohou být záznamy uložené na paměťové karty s kapacitou 32 GB nebo méně zaznamenány do více souborů bez přerušení. Totéž platí pro záznamy delší než hodinu, nezávisle na datovém toku a kapacitě paměťové karty.

Specifikace

Systém

Model FUJIFILM X-E5

Číslo produktu FF250001

Efektivní pixely Cca 40,2 milionu

Obrazový snímač 23,5 mm × 15,7 mm (APS-C), snímač X-Trans
CMOS 5 HR s primárním barevným filtrem

Úložná média Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm

Sloty paměťových karet Slot pro SD paměťovou kartu (kompatibilní s UHS-II)

Systém souborů

- **Statické snímky:**Kompatibilní s DCF 2.0
- **Komprimované:** Kompatibilní s Exif 2.32 JPEG-baseline; kompatibilní s DPOF; Kompatibilní s HEIF (4 : 2 : 2, 10-bit)
- **Nekomprimované nebo komprimované pomocí reverzibilního či nereverzibilního algoritmu:** RAW (původní formát RAF; vyžaduje specializovaný software); dostupný RAW+JPEG; TIFF (RGB)
- **Videa:**Kompatibilní s HEVC/H.265 a H.264
- **Zvuk (včetně hlasových poznámek):**
 - LPCM (dva kanály: 24-bit, vzorkování 48 kHz)
 - AAC (pouze nahrávky MP4)
- **Zvuk (prostřednictvím XLR mikrofonního adaptéru):**
 - LPCM (dva kanály: 24-bit, vzorkování 48 kHz; čtyři kanály: 24-bit, vzorkování 48 kHz)
 - AAC (pouze nahrávky MP4; dva kanály: 16-bit, vzorkování 48 kHz)

Systém

Velikost snímku	L 3:2 (7728 × 5152)	L 4:3 (6864 × 5152)
	L 16:9 (7728 × 4344)	L 5:4 (6432 × 5152)
	L 1:1 (5152 × 5152)	
	M 3:2 (5472 × 3648)	M 4:3 (4864 × 3648)
	M 16:9 (5472 × 3080)	M 5:4 (4560 × 3648)
	M 1:1 (3648 × 3648)	
	S 3:2 (3888 × 2592)	S 4:3 (3456 × 2592)
	S 16:9 (3888 × 2184)	S 5:4 (3264 × 2592)
	S 1:1 (2592 × 2592)	
	RAW (7728 × 5152)	TIFF (7728 × 5152)
Bajonet objektivu	L panorama: svislé (2160 × 9600)/ vodorovné (9600 × 1440)	
	M panorama: svislé (2160 × 6400)/ vodorovné (6400 × 1440)	
Citlivost	FUJIFILM X bajonet • Statické snímky : Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 125–12800 v krocích /EV; AUTO 1–3; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 64, 80, 100, 25600 nebo 51200 • Filmy: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 125–12800 v krocích /EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 25600	
Měření expozice	256segmentové měření skrze objektiv (TTL); VÍCEBODOVÉ, BODOVÉ, PRŮMĚRNÉ, STŘEDOVĚ VÁŽENÉ	
Ovládání expozice	Programová AE (s posuvem programu); AE s prioritou uzávěrky; priorita clony AE; manuální expozice	
Korekce expozice	• Statické snímky: –5 EV–+5 EV v krocích po / EV • Video: –2 EV–+2 EV v krocích po / EV	

Systém

- Rychlost závěrky
- MECHANICKÁ ZÁVĚRKA, ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ ZÁVĚRKA, ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ + MECHANICKÁ
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{4}$ s
 - Režimy S a M: 15 min. až $\frac{1}{4}$ s
 - **Bulb**: Max. 60 min.
 - ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA
 - Režimy P a A: 30 s až / s
 - Režimy S a M: 15 min. až / s
 - **Bulb**: Pevně nastaveno na 1 s
 - MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, E-PŘEDNÍ + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ
 - Režimy P a A: 30 s až / s
 - Režimy S a M: 15 min. až / s
 - **Bulb**: Max. 60 min.

 Rozsahy rychlosti závěrky pro kontinuální režim se mohou lišit od zde uvedených.

Kontinuální

KONTINUÁLNÍ REŽIM	Dostupné rychlosti snímání (JPEG)
20 sn./s (1,29× OŘEZ) ¹	20
13 sn./s (1,29× OŘEZ) ¹	13
10 sn./s (1,29× OŘEZ) ¹	10
13 sn./s ¹	13
8,0 sn./s ²	8.0
5,0 sn./s	5.0
4,0 sn./s	4.0
3,0 sn./s	3.0

1 Dostupné pouze s elektronickou závěrkou.

2 8,9 sn./s s elektronickou závěrkou.

 Rychlost snímání a počet snímků na jednu sérii se liší podle podmínek fotografování a typu použité paměťové karty.

Systém

Ostření

- Režim: Jednoduché nebo kontinuální AF; manuální zaostření pomocí zaostřovacího kroužku
- Systém automatického zaostření : Inteligentní hybridní AF (TTL kontrastní/fázové detekční AF)
- Výběr OBLASTI ZAOSTŘENÍ: SINGLE POINT, ZONE, WIDE/TRACKING, ALL

Vyvážení bílé Auto (WHITE PRIORITY, AUTO, AMBIENCE PRIORITY), Custom 1, Custom 2, Custom 3, volba barevné teploty, přímé sluneční světlo, stín, denní zářivka, teplá bílá zářivka, studená bílá zářivka, žárovka, pod vodou

Samospoušť

- Statické snímky: Vypnuto, 2 sek., 10 sek.
- Filmy: Vypnuto, 3 sek., 5 sek., 10 sek.

Režim blesku

- REŽIM : TTL REŽIM (FLASH AUTO, STANDARD, SLOW SYNC.), MANUAL, MULTI, OFF
- SYNC. REŽIM : 1ST CURTAIN, 2ND CURTAIN, AUTO FP (vysokorychlostní synchronizace)
- ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ:  BLESK, VYP

Blesk. patice

Součástí dodávky (podporuje TTL řízení blesku); podporuje rychlosti synchronizace až /s

Synchronizační kontakt

X kontakt; podporuje rychlosti synchronizace až /s

Synchronizační svorka –

Elektronický hledáček (EVF)

0,39palcový OLED hledáček s 2360k body; zvětšení 0,62× s 50 mm objektivem (ekvivalent 35mm formátu) v nekonečnu a dioptrií nastavenou na $-1,0 \text{ m}^{-1}$; úhlopříčný úhel pohledu přibližně 31° (horizontální úhel pohledu přibližně 26°)

- Nastavení dioptrií: -4 až $+2 \text{ m}^{-1}$
- Vzdálenost oka: Přibližně 17,5 mm

LCD monitor

3,0palcový/7,6 cm barevný dotykový LCD monitor s rozlišením 1040k bodů, sklopný

Systém

Videa

(se stereofonním zvukem)

- Velikost videa : 6.2K 16 : 9, 4K 16 : 9, DCI 17 : 9, 4K 16 : 9, DCI 17 : 9, FHD 16 : 9, FHD 17 : 9
- Snímková frekvence: 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P
- Formát záznamu/výstupu:
 - H.265 (10-bit MOV 4 : 2 : 2/4 : 2 : 0; 200, 100, 50, 25 nebo 8 Mbps)
 - H.264 (8-bit MOV/MP4 4 : 2 : 0; 200, 100, 50, 25 nebo 8 Mbps)
 - Podporovaný HDMI výstup (RAW výstup podporován s externími rekordéry Atomos a Blackmagic Design; 8-bit 4 : 2 : 2/10-bit 4 : 2 : 2)

Vysokorychlostní videa

- Velikost videa: Š 16 : 9, Š 17 : 9
- Rychlost snímkování: 240P, 200P, 120P, 100P

Vstupní/výstupní konektory

Konektor mikrofonu ø3,5 mm mini-stereo jack

Zdířka pro sluchátka USB konektor lze převést na zdířku pro sluchátka pomocí dodávaného adaptéru pro sluchátka

Konektor dálkové spouště ø3,5 mm 3-pólový mini jack

Digitální vstup/výstup USB konektor: USB Type-C® USB 10 Gbps

HDMI výstup HDMI Micro konektor (typ D)

Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S(dodávána s fotoaparátem)

Výdrž baterie

- Typ baterie: NP-W126S
- Objektiv: XF35mmF1.4 R
- Externí blesky: Vypnuto
- Režim snímání: Režim P

Počet snímků		
VÝKON	LCD	EVF
BOOST ¹	Přibl. 300	Přibl. 270
NORMAL	Přibl. 310	Přibl. 310
ECONOMY	Přibl. 400	Přibl. 360

Celková délka záznamu, která může být zaznamenána na jedno nabití

Režim	Skutečná výdrž baterie při natáčení videa	Souvislá výdrž baterie při natáčení videa
6.2K ²	Přibl. 45 minut	Přibl. 70 minut
4K ³	Přibl. 45 minut	Přibl. 70 minut
FHD ³	Přibl. 45 minut	Přibližně 80 minut
Vysokorychlostní záznamy ⁴	Přibližně 50 minut	—

¹ **PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (100P) vybráno NASTAVENÍ ZESÍLENÍ EVF/LCD .**

² Při snímkové frekvenci 29,97 fps.

³ Při snímkové frekvenci 59,94 fps.

⁴ Při snímkové frekvenci 120 fps.

Standard CIPA. Měřeno s baterií dodávanou s fotoaparátem a SD paměťovou kartou.

Poznámka : Výdrž baterie se liší podle úrovně nabití baterie a výše uvedené hodnoty nejsou zaručeny.

Výdrž baterie se snižuje při nízkých teplotách.

Napájení/ostatní

Rozměry fotoaparátu 124,9 mm × 72,9 mm × 39,1 mm (33,0 mm bez výstupků, měřeno
(Š × V × H) v nejtenčí části) /4,92 in. × 2,87 in. × 1,54 in. (1,30 in.)

Hmotnost fotoaparátu Cca 396 g/14,0 oz., bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování Cca 445 g/15,7 oz., včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky • Teplota : 0 °C až +40 °C/+32 °F až +104 °F (+5 °C až +40 °C/+41 °F až +104 °F při nabíjení baterie)
• Vlhkost: 10 % až 80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť LAN

Standardy IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardní bezdrátový protokol)

Provozní frekvence • USA, Kanada, Brazílie, Čína, Indie, Korea, Malajsie, Indonésie
(střední frekvence) : 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)

: 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53)

: 5 745 MHz–5 825 MHz (UNII-3)

• Evropská unie, Japonsko, Spojené království, Austrálie, Norsko, Nový Zéland, Turecko, Hongkong, Filipíny, Vietnam, Singapur, Thajsko, SAE, Rusko, Tchaj-wan, Saúdská Arábie, Katar, Bahrajn, Omán, Egypt, Írán, Kuvajt, Libanon, Uzbekistán, Izrael: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů): 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53): 5 50

0 MHz–5 700 MHz (W56) Přístupové protokoly Infrastruktura

Bluetooth®

Standardy Bluetooth verze 4.2 (Bluetooth Low Energy)

Provozní frekvence 402 MHz–2 480 MHz

(střední frekvence)

Nabíjecí baterie NP-W126S**Jmenovité napětí** 7,2 V**Jmenovitá kapacita** 1260 mAh**Provozní teplota** 0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F**Rozměry (Š × V × H)** 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm / 1,4 in. × 1,9 in. × 0,6 in.**Hmotnost** Přibl. 47 g / 1,7 oz.

Specifikace a výkon se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Společnost Fujifilm neponese odpovědnost za jakékoli chyby, které by tato příručka mohla obsahovat. Vzhled výrobku se může lišit od popisu uvedeného v této příručce.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

