

FF240004

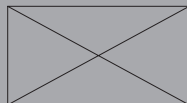
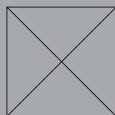
Základní příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte po ruce, abyste ji měli později k dispozici.

Aktuální verze příruček jsou k dispozici na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>

Pro přístup na tento web, kde jsou uvedeny podrobné návody a materiály neuvedené v této příručce, lze použít počítač, smartphone nebo tablet. Naleznete zde i informace o softwarové licenci.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

P Seznam kapitol

1 Before You Begin	1
2 First Steps	41
3 Taking and Viewing Photos	63
4 Movie Recording and Playback	91
5 Connections	99
6 Menu List	117
7 Notices	141

P Table of Contents

Chapter Index	iii
Supplied Accessories	viii
About This Manual	ix
Symbols and Conventions	ix
Terminology	ix

1 Before You Begin 1

Parts of the Camera	2
The Serial Number Plate	5
The Focus Stick (Focus Lever)	5
The Shutter Speed Dial/Sensitivity Dial	6
The Exposure Compensation Dial	6
The DRIVE/DELETE Button	7
The Digital Tele-Converter Selector	8
The Aspect Ratio Dial	9
The Control Lever	10
The Control Ring	12
The Command Dials	13
The Indicator Lamp	16
The LCD Monitor	17
Focusing the Viewfinder	17
Camera Displays	18
The Electronic Viewfinder	18
The LCD Monitor	22
Choosing a Display Mode	26
Adjusting Display Brightness	28
Display Rotation	28
The DISP/BACK Button	28
The Dual Display	30
Customizing Display Indicators	31
Virtual Horizon	33

Using the Menus.....	34
The Menus.....	34
Selecting a Menu Tab	35
Touch Screen Mode.....	36
Shooting Touch Controls.....	36
Playback Touch Controls	40
2 First Steps	41
Attaching the Accessories.....	42
Strap	42
Adapter Ring.....	44
Protector Filter	46
Lens Hood.....	47
Inserting the Battery	48
Inserting Memory Cards	50
Using Two Cards	52
Charging the Battery.....	53
Turning the Camera On and Off.....	57
Basic Setup.....	58
Choosing a Different Language.....	61
Changing the Time and Date.....	61
3 Taking and Viewing Photos	63
P, S, A, and M Modes	64
Mode P: Program AE	64
Mode S: Shutter-Priority AE.....	65
Mode A: Aperture-Priority AE.....	69
Mode M: Manual Exposure	70
Autofocus.....	71
Focus Mode.....	72
Autofocus Options (AF Mode).....	73
Focus-Point Selection.....	75

Manual Focus.....	79
Checking Focus.....	80
Sensitivity.....	82
Auto Sensitivity (A).....	83
Metering.....	84
Exposure Compensation.....	85
C (Custom).....	86
Focus/Exposure Lock.....	87
Other Controls.....	88
Viewing Pictures.....	89
Deleting Pictures.....	90

4 Movie Recording and Playback 91

Recording Movies.....	92
Adjusting Movie Settings.....	96
Viewing Movies.....	97

5 Connections 99

Overview.....	100
Supported Features.....	100
Connecting to Smartphones (Bluetooth).....	101
Installing Smartphone Apps.....	101
Connecting to a Smartphone.....	102
Connecting to Smartphones (USB).....	104
Copying Pictures to a Smartphone.....	104
Connecting the Camera and Computer.....	105
Using the Camera as a Webcam.....	107
instax SHARE Printers.....	108
Establishing a Connection.....	108
Printing Pictures.....	109
Tethered Photography.....	110
Tethered Photography via USB.....	110
Tethered Photography via Wireless LAN.....	111

RAW Processing.....	112
Saving and Loading Settings	113
Saving and Loading Settings Using a Computer.....	113
Connecting via a USB Cable	114
Connecting to a Smartphone.....	114
Connecting to a Computer.....	116
6 Menu List	117
The Shooting Menus (Still Photography).....	118
IMAGE QUALITY SETTING.....	118
AF/MF SETTING.....	120
SHOOTING SETTING.....	122
FLASH SETTING.....	123
The Shooting Menus (Movies).....	124
MOVIE SETTING	124
IMAGE QUALITY SETTING.....	126
AF/MF SETTING.....	127
AUDIO SETTING	128
TIME CODE SETTING	129
The Playback Menu.....	130
The Setup Menus.....	132
USER SETTING	132
SOUND SET-UP	133
SCREEN SET-UP	134
BUTTON/DIAL SETTING	136
POWER MANAGEMENT	137
SAVE DATA SET-UP	138
Network/USB Setting Menus	139
7 Notices	141
For Your Safety	142

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W235

O Baterie se z bezpečnostních důvodů dodává ve vybitém stavu. Není-li baterie nabitá, nebude fotoaparát fungovat; před použitím proto nezapomeňte baterii nabít (str. 53).

- USB kabel (cca 0,6 m))
- Krytka objektivu (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Clona proti bočnímu světlu
- Kryt clony (dodáván nasazený na cloně proti bočnímu světlu)
- Adaptérový kroužek
- Ochranný filtr
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Kryt sáněk na externí blesk (dodáván nasazený na sánky)

N Informace o softwaru pro váš fotoaparát naleznete na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM GFX100RF. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

O Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.

N Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.

Str. Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden tučně. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

Terminologie

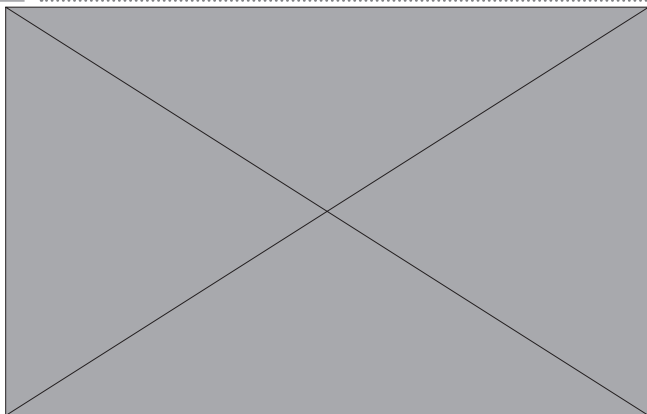
Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“. Chytré telefony a tablety jsou zde označovány jako „smartphony“.

[illegible]

Než začnete

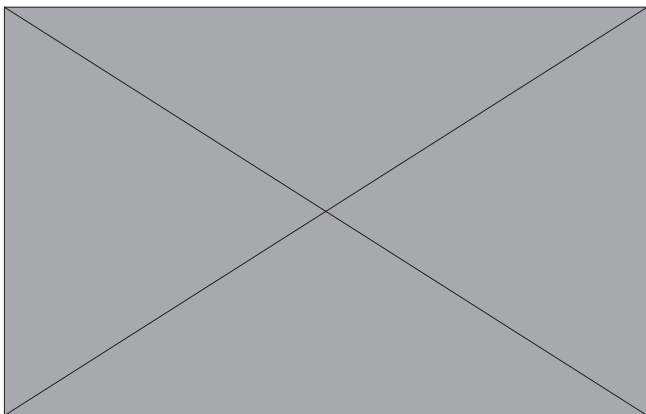
1

Části fotoaparátu

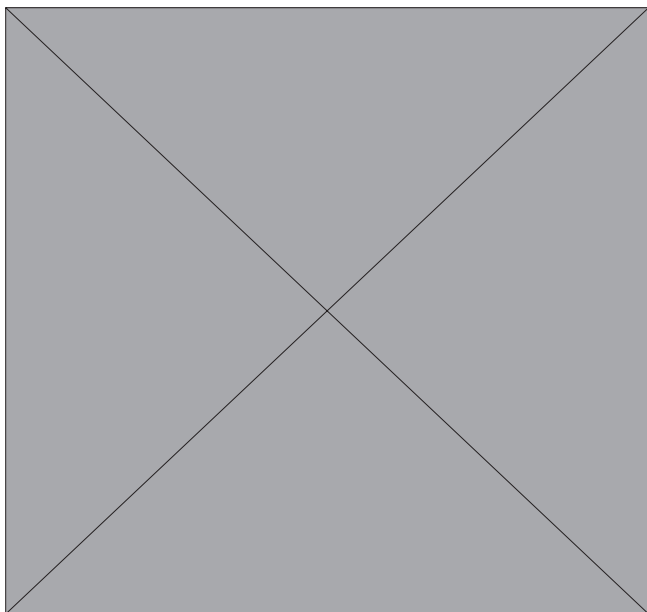


A	Tlačítko Fn1	M	Přední kroužek (odnímatelný)
B	Spínač ON/OFF 57	N	Objektiv
C	Tlačítko závěrky	O	Tlačítko Fn2 14
D	c	P	Ovládací páka 10
E	Volič rychlosti závěrky/ volič citlivosti 6, 82	Q	Volič digitálního telekonvertoru 8
F	Mikrofon 92	R	Přední ovládací volič 13
G	Sáňky na externí blesk	S	Krytka sáněk
H	Světlo asistenta AF Kontrolka samospouště Světelný signál	T	Krytka objektivu
I	Očko na popruh 42	U	Konektor mikrofonu/dálkové spouště (⊠3,5 mm) 68, 95
J	Krytka konektoru	V	Sluchátkový konektor (⊠ 3,5 mm)
K	Clonový kroužek 64	W	Konektor USB (typ C) 53
L	Ovládací kroužek 12	X	Konektor HDMI Micro (typ D)
	Ostřící kroužek 12, 79		

- O** U Použití volitelné dálkové spouště RR-100 vyžaduje adaptér od jiného výrobce pro konverzi tříkolíkového konektoru ⊠2,5 mm na tříkolíkový konektor ⊠3,5 mm.
- X** Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.



Y	Ovladač dioptrií	17	h	Západka krytky slotu na paměťovou kartu.....	50
Z	Snímač očí.....	27	i	Krytka slotu pro paměťovou kartu...	50
a	Elektronický hledáček (EVF)	18, 26, 28, 36	j	Krytka přihrádky baterie	48
b	Volič režimu ostření	72	k	Západka krytky přihrádky baterie	48
c	Volič poměru stran.....	9	l	Tlačítko DRIVE/DELETE	7, 90, 92
d	Tlačítko AEL (zámek expozice) / AFL (zámek ostření)	88	m	Tlačítko PLAY	89
e	Zadní ovládací volič.....	13	n	Tlačítko DISP/BACK	28
f	Tlačítko Q (rychlá nabídka)	16	o	Tlačítko MENU/OK	34
g	Kontrolka Světelný signál	16	p	Páčka ostření	5, 75

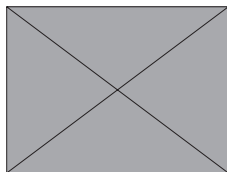


q	Držák na stativ		
r	Reproduktor	97	
s	LCD displej	17, 22, 26	
			Dotykový displej.....36

t	Slot pro paměťovou kartu 2	50
u	Slot pro paměťovou kartu 1	50
v	Západka baterie	49
w	Příhrádka baterie	48
x	Štítek se sériovým číslem	5

Štítek se sériovým číslem

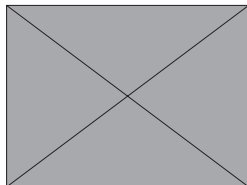
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno CMIIT ID, sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

Páčka ostření

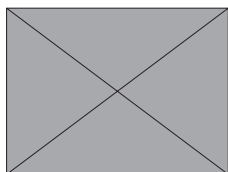
Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.



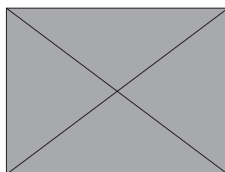
- N**
- Chcete-li zvolit funkci zaostřovací páčky, stiskněte a podržte střed páčky nebo použijte nabídku DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) > FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ).
 - Nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > xFWRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ) umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.

Volič rychlosti závěrky / volič citlivosti

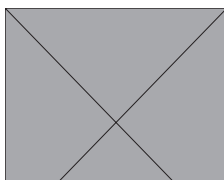
Rychlost závěrky lze nastavit otáčením voliče rychlosti závěrky / voliče citlivosti. Vytažením a otočením voliče můžete upravit citlivost.



Doba expozice



Citlivost

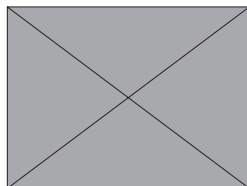


Doba expozice

Citlivost

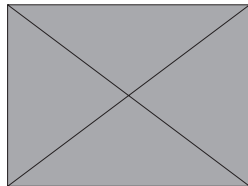
Volič korekce expozice

Otáčením voliče můžete zvolit míru korekce expozice.



Tlačítko DRIVE/DELETE

Stisknutím tlačítka **DRIVE/DELETE** se zobrazí nabídka dynamického režimu, kde můžete vybrat některý z následujících dynamických režimů.

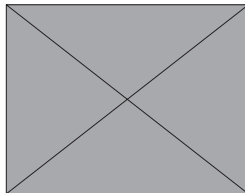


Mode (Režim)	
B	Jeden snímek
J	Vysokorychlostní série
O	Nízkorychlostní série
W	ISO BKT (BRACKETING ISO)

Mode (Režim)	
	WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
BKT	Bracketing
j	Vícenásobná expozice
F	MOVIE (VIDEO)

Volič digitálního telekonvertoru

Pomocí voliče digitálního telekonvertoru je možné změnit zvětšení digitálního telekonvertoru.



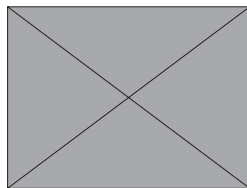
Možnosti			
80 mm (63 mm)	63 mm (50 mm)	45 mm (36 mm)	OFF (Vyp.)

* Hodnoty v závorkách udávají ekvivalent 35mm formátu.

N Nastavení digitálního telekonvertoru lze změnit také v parametru **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > DIGITAL TELE-CONV (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)**, v nabídce fotografování.

Volič poměru stran

Otáčením voliče poměru stran je možné při fotografování měnit poměr stran.



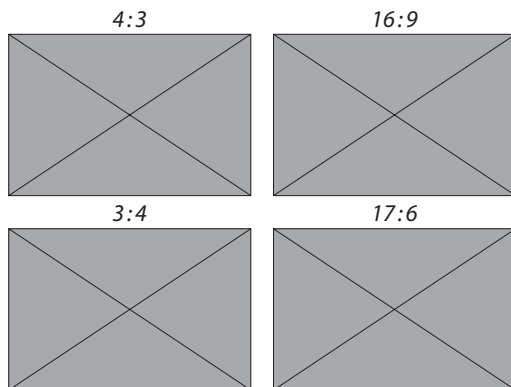
Možnosti				
4:3	3:2	16:9	65:24	17:6
3:4	1:1	7:6	5:4	C

N Je-li nastaveno **C**, měníte otáčením voliče poměr stran (str. 13).

Poměr stran

Při změně poměru stran se změní poloha a velikost černé vnější oříznuté oblasti.

Příklady



Ovládací páčka

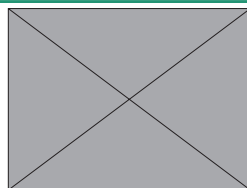
Zatáhnutím za ovládací páčku doleva nebo doprava nebo zatáhnutím a podržením je možné provést následující:

- Přepnutí mezi EVF a LCD displejem
- Otevření nabídky CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU)
- Změna zobrazení indikátorů oříznutí
- Otevření nabídky xFND FILTER (FILTR ND)

N Ovládací páčka je možné přiřadit jiné funkce v nastavení D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)). Funkce ovládací páčky lze také přiřadit jiným funkčním tlačítkům (str. 136).

Přepínání mezi EVF a LCD displejem

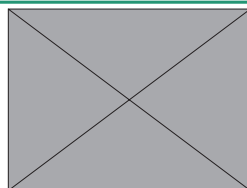
Pro přepnutí mezi EVF a LCD displejem zatáhněte za ovládací páčku, jak ukazuje obrázek (str. 26).



*Zatáhnout směrem
k objektivu*

Otevření nabídky CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU)

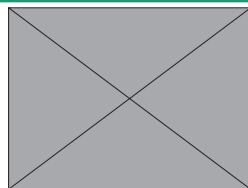
Zatáhněte za ovládací páčku a podržte ji, jak ukazuje obrázek CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU).



*Zatáhnout směrem
k objektivu a držet*

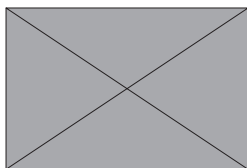
Změna zobrazení indikátorů oříznutí

Zatáhněte při fotografování za ovládací páčku, jak ukazuje obrázek, aby byla černá vnější oříznutá oblast poloprůhledná nebo aby se oříznutá oblast zobrazila přímo ve snímku (podle poměru stran).

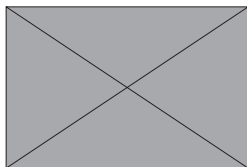
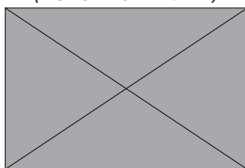


*Zatáhnout směrem ke
gripu*

BLACK (ČERNĚ)



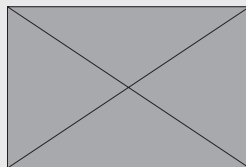
*SEMI-TRANSPARENT
(POLOPRŮHLEDNĚ)*



LINE (LINKA)

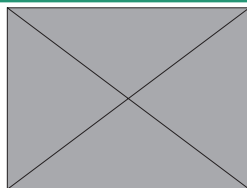
N • Zobrazení indikátorů oříznutí je možné změnit také v nabídce DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > SURROUND VIEW (VNĚJŠÍ OBLAST).

- Při nastavení SEMI-TRANSPARENT (POLOPRŮHLEDNĚ) nebo LINE (LINKA) při použití digitálního telekonvertoru je možné oříznutou oblast zkontrolovat bez zvětšení displeje.



Otevření nabídky xF ND FILTER (FILTR ND)

Zatáhnutím a podržením ovládací páčky, jak ukazuje obrázek, otevřete nabídku xF ND FILTER (FILTR ND).



*Zatáhnout směrem ke
gripu a držet*

Ovládací kroužek

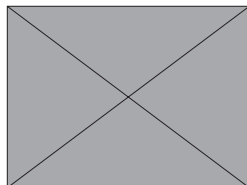
Ovládací kroužek slouží k rychlému přístupu k funkcím fotoaparátu při fotografování.

Funkci přiřazenou ovládacímu kroužku je také možné zvolit v nabídce D BUTTON/ DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/ VOLIČŮ) > CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU).

Možnosti jsou následující:

- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

N Bez ohledu na zvolenou možnost platí, že pokud na voliči režimu ostření nastavíte **M** (ručně), je možné ovládací kroužek použít pouze pro ruční ostření.



Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

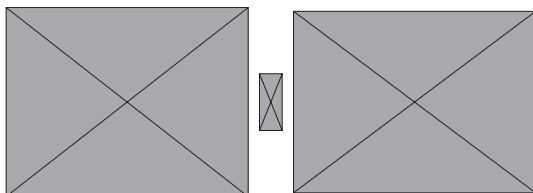
	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
 Otočit	• Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami • Úprava clony • Změna poměru stran • Nastavení korekce expozice • Nastavovat citlivost • Zobrazení dalších snímků při přehrávání	• Zvýraznění položek nabídky • Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program) • Volba doby expozice • Nastavení korekce expozice • Změna nastavení v rychlé nabídce • Volba velikosti ostřicího rámečku • Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej • Přiblížení/oddálení při zobrazení více snímků
 Stisknutím	—	• Přiblížení aktivního bodu zaostření* • Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření* • Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání

* K dispozici pouze tehdy, je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).

N Směr otáčení ovládacích voličů lze nastavit pomocí nabídky DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL DIRECTION (SMĚR OVLÁDACÍCH VOLIČŮ).

Výběr funkce předního ovládacího voliče

Stisknutím tlačítka **Fn2** během fotografování můžete zvolit funkci přiřazenou v nabídce DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE).



Přiřadit je možné následující funkce.

Funkce	Popis
(PROGRAM SHIFT) (ALTERNATIVNÍ PROGRAM)	Volba rychlosti závěrky. Alternativní program lze použít v režimu P.
APERTURE (CLONA)	Nastavení clony, pokud je clona nastavena na A (auto) a možnost DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)) na COMMAND (OVLÁDÁNÍ).
EXPOSURE (EXPOZICE) COMPENSATION (KOR- REKCE EXPOZICE)	Nastavení korekce expozice je možné, pokud je volič korekce expozice nastaven na C .
ISO	Nastavení citlivosti.
ASPECT RATIO (POMĚR STRAN)	Pokud je volič poměru stran nastaven na C , je mož- né poměr stran měnit i během fotografování.

- N** • Tlačítku **Fn2** lze přiřadit jiné funkce v nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)). Tlačítko je také možné změnit (str. 136).
- V závislosti na režimu fotografování nebo dynamickém režimu nelze některé funkce přiřadit nebo mohou být zakázány, i když přiřazeny jsou.

Výběr funkce zadního ovládacího voliče

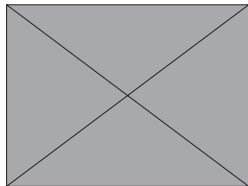
Hodnoty funkcí přiřazených v nastavení REAR COMMAND DIAL (ZADNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ) v nabídce DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE) je možné měnit zadním ovládacím voličem i během fotografování. Voliči je možné přiřadit následující funkce.

Funkce	Popis
(PROGRAM SHIFT) (ALTERNATIVNÍ PROGRAM)	Volba rychlosti závěrky. Alternativní program lze použít v režimu P .
APERTURE (CLONA)	Nastavení clony, pokud je clona nastavena na A (auto) a možnost DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)) na COMMAND (OVLÁDÁNÍ).
EXPOSURE (EXPOZICE) COMPENSATION (KOR- REKCE EXPOZICE)	Nastavení korekce expozice je možné, pokud je volič korekce expozice nastaven na C .
ISO	Nastavení citlivosti.
ASPECT RATIO (POMĚR STRAN)	Pokud je volič poměru stran nastaven na C , je možné poměr stran měnit i v režimu fotografování.

N V závislosti na režimu fotografování nebo dynamickém režimu nelze některé funkce přiřadit nebo mohou být zakázány, i když přiřazeny jsou.

Kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



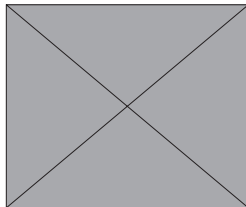
Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svííí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo nízké rychlosti závěrky. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	- Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků nebo se čeká na potvrzení snímku pořízeného s nastavením jiným než OFF v nabídce DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKU) (je možné fotografovat dále). - Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.*
Svííí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.

- N**
- Na displeji se též mohou zobrazovat varování.
 - Kontrolka nesvííí, máte-li oko přiloženo k hledáčku.
 - Možnost BMOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL) slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.
 - Kontrolka bliká zeleně vždy, když jsou displeje při časovaném fotografování zhasnuté.
 - Kontrolka ukazuje stav připojení k počítači, k aplikaci Frame.io apod.

LCD displej

LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.

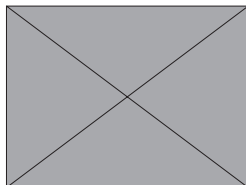


N LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

- EVF (str. 36)
- LCD displej (str. 37)
- MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL (str. 38)
- Dotyková funkce (str. 39)
- Dotykové ovládání při přehrávání (str. 40)

Ostření hledáčku

Zaostření hledáčku lze upravovat otáčením ovladače pro nastavení dioptrií.



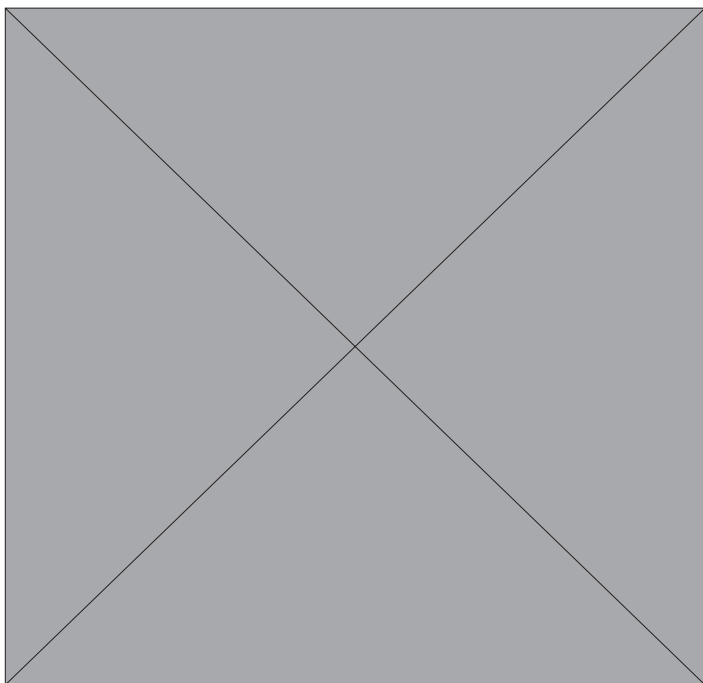
Displeje fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

- Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček

1 Statický snímek

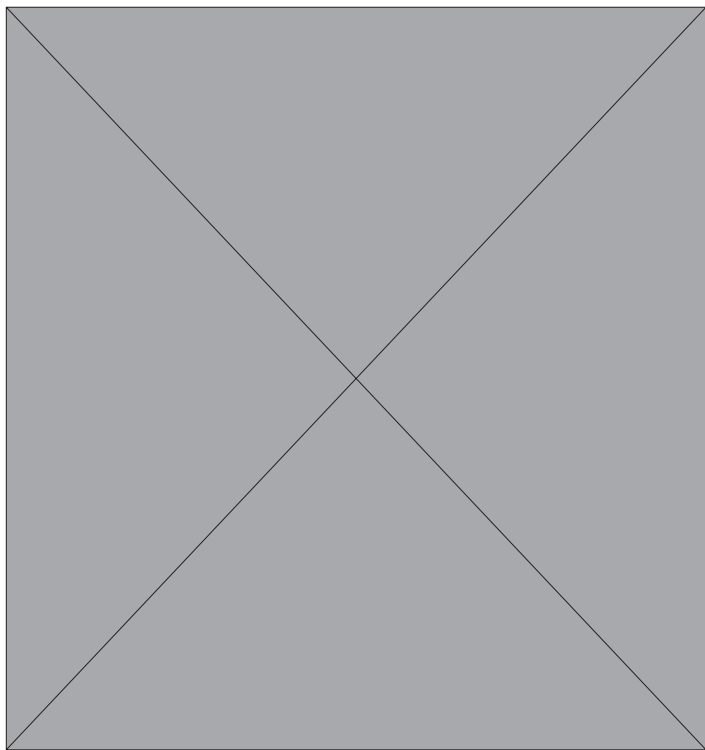


A	Kontrola ostření	81, 121	c	Pomocný režim.....	137
B	Náhled hloubky ostrosti.....	80	d	Histogram.....	32
C	Režim blesku (TTL)		e	Napájení.....	55
D	Korekce blesku		f	Stav baterie	
E	Indikátor samospouště.....	122	g	Citlivost	82
F	Nepřetržitý režim		h	Korekce expozice.....	85
G	Typ závěrky	122	i	Clona.....	69, 70
H	Indikátor AF+MF ²	121	j	Indikátor vzdálenosti ²	80
I	Bluetooth ZAP/VYP		k	Rychlost závěrky	65, 70
J	Bezdrátové připojení		l	Zámek TTL.....	123
K	Vyvážení bílé	119	m	Zámek AE	88, 137
L	Zámek AWB	137	n	Měření	84
M	Simulace filmu	118	o	Režim fotografování	64
N	Dynamický rozsah.....	118	p	Vlastní režimy	
O	Priorita pásma D	118	q	Režim ostření ²	72
P	Hostitel Bluetooth.....	101	r	Indikátor ostření ²	
Q	Možnosti slotu pro kartu	52, 138	s	Indikátor ručního ostření ²	72, 79
R	Stav připojení SSD		t	Zámek AF.....	88, 137
S	Počet snímků k dispozici ¹		u	Indikátor expozice.....	70, 85
T	Velikost snímku	118	v	Indikátor filtru ND (neutrální hustota).....	123
U	Kvalita snímku	118	w	Stav stahování polohových dat 101, 138	
V	Formát HEIF	118	x	Digitální telekonvertor	8, 123
W	Poměr stran	9	y	Vícenásobná expozice	
X	Datum a čas	58, 61, 132	z	Stav připojení k Frame.io	139
Y	Ostřicí rámeček.....	75, 87	0	Stav přenosu snímků.....	101, 139
Z	Varování při nesprávné teplotě	51	1	Průběh nahrávání do Frame.io ..	139
a	Zámek ovládání ³	137			
b	Virtuální horizont.....	33			

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Nezobrazí se, jestliže je vybrána možnost ON v nastavení DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE (EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ EVF)).

3 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.



A	Koeficient oříznutí.....	124	a	Zámek ovládání ³	137
B	Režim IS ²	124	b	Virtuální horizont.....	33
C	Kompresce videa	124	c	Pomocný režim.....	137
D	Nastavení proxy serveru (pouze ProRes).....		d	Histogram.....	32
E	Indikátor samospouště.....	124	e	Napájení.....	55
F	Stav stahování polohových dat 101, 138.....		f	Stav baterie.....	
G	Indikátor filtru ND (neutrální hustota).....	125	g	Citlivost	82
H	Indikátor AF+MF ²	127	h	Korekce expozice.....	85
I	Bluetooth ZAP/VYP.....		i	Clona.....	69, 70
J	Bezdrátové připojení.....		j	Indikátor vzdálenosti ²	80
K	Vyvážení bílé	126	k	Rychlost závěrky	65, 70
L	Zámek AWB	137	l	Zámek AE	88, 137
M	Simulace filmu	126	m	Měření	84
N	Záznam F-Log/HLG.....	124	n	Režim fotografování	64
O	Dynamický rozsah.....	126	o	Vlastní režimy.....	
P	Režim videa	92	p	Režim ostření ²	72
Q	Hostitel Bluetooth.....	101	q	Indikátor ostření ²	
R	Připojení AirGlu BT.....		r	Indikátor ručního ostření ²	72, 79
S	Dostupný čas záznamu/ uplynulá doba záznamu.....	92	s	Zámek AF.....	88, 137
T	Možnosti slotu pro kartu	52, 138	t	Časový kód.....	129
U	Stav připojení SSD.....		u	Vstupní kanál mikrofonu.....	
V	Výstup HDMI.....		v	Hlasitost záznamu ²	128
W	Formát souboru	124	w	Indikátor expozice.....	70, 85
X	Datum a čas	58, 61, 132	x	Stav připojení k Frame.io	139
Y	Ostřicí rámeček.....	75, 87	y	Stav přenosu snímků.....	101, 139
Z	Varování při nesprávné teplotě....	51	z	Průběh nahrávání do Frame.io ..	139

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

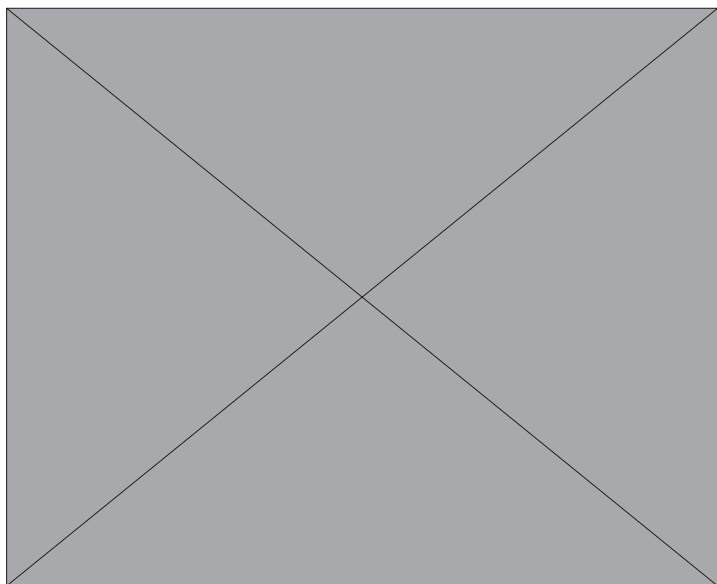
2 Nezobrazí se, jestliže je vybrána možnost ON v nastavení DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE (EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ EVF)).

3 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Statický snímek

1

Než začnete



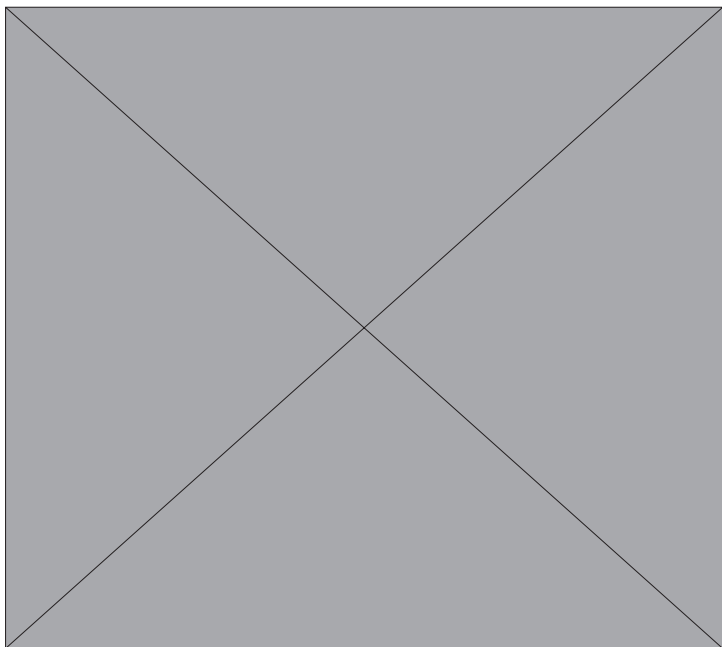
A	Režim blesku (TTL)	b	Pomocný režim..... 137
B	Korekce blesku	c	Napájení.....55
C	Kontrola ostření 81, 121	d	Stav baterie
D	Náhled hloubky ostrosti.....80	e	Histogram.....32
E	Stav připojení k Frame.io 139	f	Citlivost82
F	Stav přenosu snímků..... 101, 139	g	Korekce expozice.....85
G	Průběh nahrávání do Frame.io .. 139	h	Clona.....69, 70
H	Datum a čas..... 58, 61, 132	i	Indikátor vzdálenosti ²80
I	Možnosti slotu pro kartu 52, 138	j	Rychlost závěrky65, 70
J	Stav připojení SSD	k	Zámek TTL..... 123
K	Počet snímků k dispozici ¹	l	Zámek AE 88, 137
L	Velikost snímku 118	m	Měření84
M	Kvalita snímku 118	n	Režim fotografování.....64
N	Formát HEIF 118	o	Vlastní režimy
O	Poměr stran 9	p	Režim ostření ²72
P	Varování při nesprávné teplotě51	q	Indikátor ostření ²
Q	Režim dotykového displeje ³ 36, 121	r	Indikátor ručního ostření ²72, 79
R	Zámek AWB 137	s	Zámek AF 88, 137
S	Vyvážení bílé 119	t	Indikátor AF+MF ² 121
T	Simulace filmu 118	u	Typ závěrky 122
U	Dynamický rozsah..... 118	v	Nepřetržitý režim
V	Priorita pásma D 118	w	Vícenásobné expozice
W	Digitální telekonvertor8, 123	x	Indikátor expozice.....70, 85
X	Indikátor filtru ND (neutrální hustota)..... 123	y	Ostřicí rámeček.....75, 87
Y	Virtuální horizont.....33	z	Hostitel Bluetooth 101
Z	Stav stahování polohových dat 101, 138	0	Indikátor samospouště..... 122
a	Zámek ovládání ⁴ 137	1	Bluetooth ZAP/VYP
		2	Bezdrátové připojení

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Nezobrazí se, jestliže je vybrána možnost ON v nastavení D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE (LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ EVF)).

3 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

4 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.



A	Bluetooth ZAP/VYP	Z	Ovládání optimalizované pro video ³38
B	Bezdrátové připojení	a	Virtuální horizont.....33
C	Kompresie videa 124	b	Pomocný režim..... 137
D	Nastavení proxy serveru (pouze ProRes)	c	Zámek ovládání ⁴ 137
E	Hostitel Bluetooth 101	d	Napájení.....55
F	Připojení AirGlu BT	e	Stav baterie
G	Stav stahování polohových dat 101, 138	f	Histogram.....32
H	Režim videa92	g	Citlivost82
I	Stav přenosu snímků..... 101, 139	h	Indikátor vzdálenosti ²80
J	Průběh nahrávání do Frame.io .. 139	i	Korekce expozice.....85
K	Ostřicí rámeček.....75, 87	j	Clona.....69, 70
L	Dostupný čas záznamu/ uplynulá doba záznamu.....92	k	Časový kód..... 129
M	Možnosti slotu pro kartu 52, 138	l	Rychlost závěrky65, 70
N	Stav připojení SSD	m	Zámek AE 88, 137
O	Výstup HDMI	n	Měření84
P	Formát souboru 124	o	Režim fotografování64
Q	Datum a čas 58, 61, 132	p	Vlastní režimy
R	Indikátor filtru ND (neutrální hustota)..... 125	q	Režim ostření ²72
S	Varování při nesprávné teplotě51	r	Indikátor ostření ²
T	Režim dotykového displeje ³ 36, 121	s	Indikátor ručního ostření ²72, 79
U	Zámek AWB 137	t	Zámek AF..... 88, 137
V	Vyvážení bílé 126	u	Indikátor AF+MF ² 127
W	Simulace filmu 126	v	Vstupní kanál mikrofonu
X	Záznam F-Log/HLG 124	w	Hlasitost záznamu ² 128
Y	Dynamický rozsah 126	x	Indikátor expozice.....70, 85
		y	Indikátor samospouště..... 124
		z	Stav připojení k Frame.io..... 139
		0	Režim IS ² 124
		1	Koeficient oříznutí..... 124

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Nezobrazí se, jestliže je vybrána možnost ON v nastavení D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE (LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ EVF)).

3 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

4 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Volba režimu zobrazení

V nabídce D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE) můžete zvolit následující režimy zobrazení. Je možné nastavit jiný režim zobrazení pro fotografování a pro přehrávání.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Možnost	Popis
E EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
r LCD ONLY (POUZE LCD)	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
Q EVF ONLY (POUZE EVF)	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
Q EVF ONLY + E (POUZE EVF +E)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.
t EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD)	Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování a oddálení oka zobrazí na LCD displeji. Možnosti vybrané v nastavení D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP (ZOBR. NA DISPLEJI) platí pro zobrazení na LCD displeji. Toto nastavení nelze zvolit při záznamu videa.

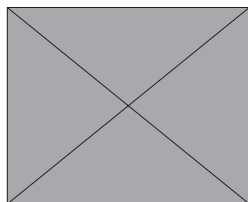
- N** • Funkčnímu tlačítku můžete také přiřadit možnost VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE) a používat jej k přepínání mezi EVF a LCD displejem.
- Jděte do nastavení D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU DISPLEJE) v nabídce nastavení a tlačítkem **Q** vyberte požadovaný režim zobrazení.

PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)

Možnost	Popis
E EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
r LCD ONLY (POUZE LCD)	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
Q EVF ONLY (POUZE EVF)	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.

Snímač očí

- Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.
- Když je LCD displej nakloněn, nelze snímač očí použít.



Snímač očí

Nastavení jasu displeje

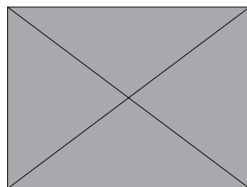
Jas a sytost hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE). Vyberte možnost EVF BRIGHTNESS (JAS EVF) nebo EVF COLOR (BARVA EVF) a nastavte jas nebo sytost hledáčku, nebo zvolte možnost LCD BRIGHTNESS (JAS LCD) nebo LCD COLOR (BARVA LCD) a nastavte LCD displej.

Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost ON v nastavení DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ), budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

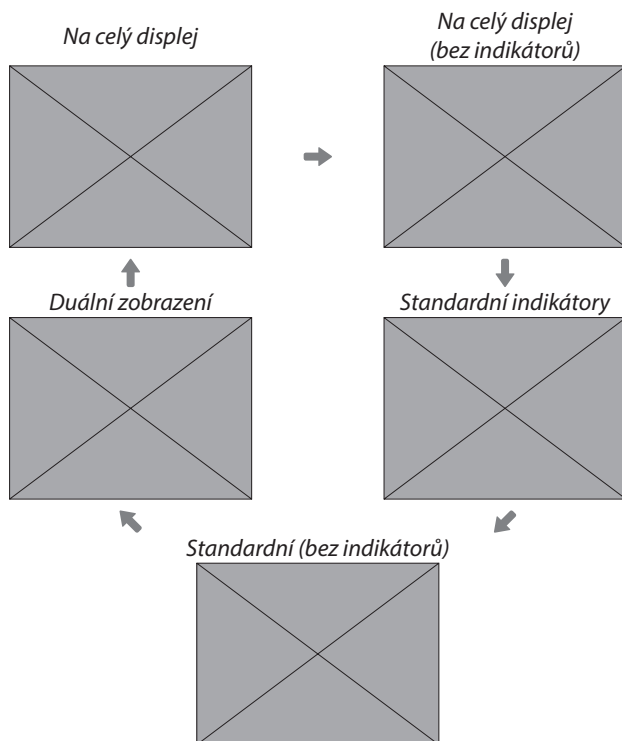
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.



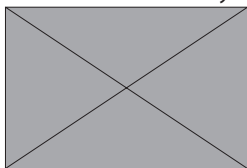
N Indikátory pro EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li použít displej EVF, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a přiložte oko k hledáčku.

Hledáček

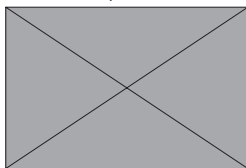


N Duální zobrazení je k dispozici pouze při fotografování snímků s ručním ostřením.

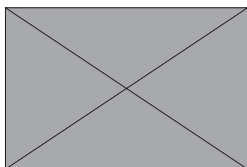
Standardní indikátory



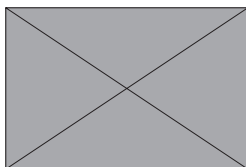
Standardní (bez indikátorů)



Duální zobrazení



Zobrazení informací



N Duální zobrazení je k dispozici pouze při ručním ostření.

Duální zobrazení

Duální zobrazení na displej sestává ze zobrazení snímku na celý displej a malé oblasti pro přiblížení oblasti zaostření.

Přizpůsobení indikátorů na displeji

Možnost DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING slouží k výběru položek v režimu celé obrazovky a standardních indikátorů.

1 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

Vyberte položku DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE) v nabídce nastavení.

2 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)
- FOCUS INDICATOR (INDIKÁTOR OSTŘENÍ)
- AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)
- HISTOGRAM
- LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))
- Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)
- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

- BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- ASPECT RATIO (POMĚR STRAN)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
- DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)
- COMMUNICATION STATUS (STAV KOMUNIKACE)
- MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU)
- GUIDANCE MESSAGE (ZOBRAZENÍ ZPRÁV)
- NO STORAGE MEDIA WARNING (BEZ VAROVÁNÍ PAMĚŤOVÉHO MÉDIA)
- DATE/TIME (DATUM/ČAS)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)

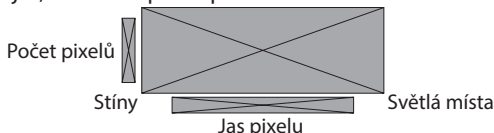
3 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

Obrys cílení

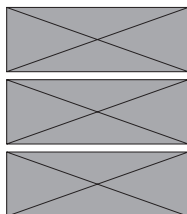
Když aktivujete možnost FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ), bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.

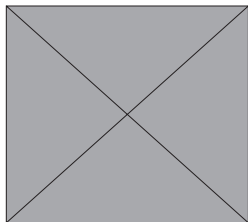


- Optimální expozice: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- Přexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- Podexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce HISTOGRAM.

- A Přexponované oblasti blikají
- B RGB histogramy

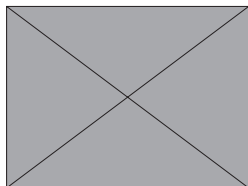


Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

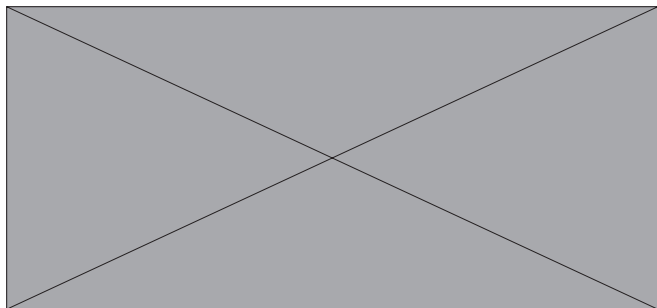
Dotykové ovládání fotografování

Chcete-li aktivovat dotykové ovládání, vyberte možnost ON v nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > x SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP).



EVF

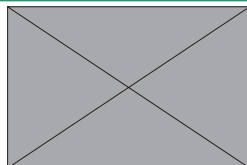
Na LCD displeji lze vybrat oblast zaostření během cílení pomocí elektronického hledáčku (EVF). V nabídce DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF) můžete vybrat oblast displeje pro dotykové ovládání.



- N**
- Pokud je v nabídce GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) vybrána možnost FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAP.), můžete vybrat obličej použitý k zaostření.
 - Pokud je v nabídce GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > SUBJECT DETECTION SETTING (OBJEKTŮ DETEKCE OBJEKTU) vybrána možnost SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAP.), můžete zvolit typ objektu, na který má fotoaparát přednostně os-
třit.

LCD displej

Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje. Dotykově lze ovládat následující operace:



Mode (Režim)	Popis
 AF	• V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF OFF.
 AF OFF (AF VYP.)	• V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF. • V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF (Vyp.)	Režim dotykového displeje je vypnutý.

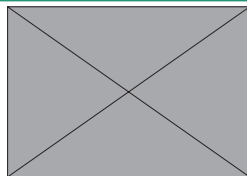


- Chování dotykového displeje závisí na režimu automatického ostření.
- Během zoomu při ostření lze používat různé dotykové ovládací prvky.

- N**
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost OFF v nastavení D BUTTON/ DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLICŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > x SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP).
 - Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE).

MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL

Výběrem možnosti ON v nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL nebo klepnutím na tlačítko režimu optimalizovaného pro video na obrazovce fotoografování můžete optimalizovat ovládací voliče a dotykové ovládací pro natáčení videa. Tím lze zabránění záznamu zvuků z kamery při natáčení videa.



Tlačítko režimu

- SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)
- APERTURE (CLONA)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- F ISO
- INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT/EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO/ EXTERNÍHO MIKROFONU)
- WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)
- F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- F WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FIS MODE (REŽIM IS)
- FIS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)

- N**
- Když aktivujete ovládání optimalizované pro video, vyřadíte z funkce clonový kroužek a volič rychlosti závěrky, citlivosti a korekce expozice.
 - Je-li aktivováno ovládání optimalizované pro video, lze pomocí tlačítka tohoto režimu změnit nastavení fotoografování resp. tento režim ovládání deaktivovat.
 - Možnost EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU) lze nastavit pouze v případě, že je připojen externí mikrofon.

2

První kroky

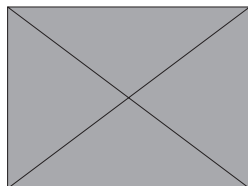
Přípevnění příslušenství

Přípevněte k přístroji příslušenství.

Popruh

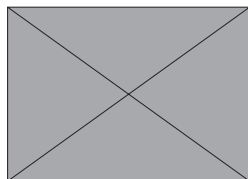
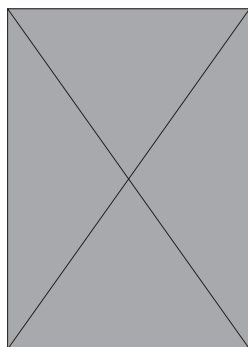
Pomocí přibaleného nástroje připevněte klipsny popruhu k fotoaparátu.

- 1 Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek.

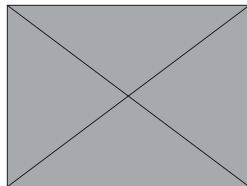
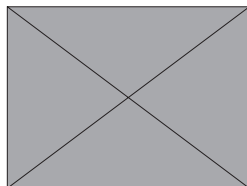


Ochranný kryt

- 2 Pomocí tečkované části přibaleného nástroje (viz obrázek) otevřete klipsnu (A) a otáčením nástroje ji pevně zatlačte (B).

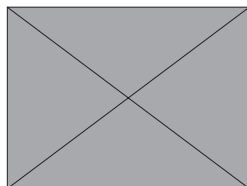


- 3** Držte klipsnu i nástroj a zahákněte klipsnu otvorem do oka popruhu (A). Odložte nástroj a druhou rukou stále držte klipsnu (B).



N Nástroj uchovejte na bezpečném místě, protože při odepínání popruhu bude potřeba klipsny otevřít.

- 4** Otáčením protáhněte klipsnu okem, dokud nezacvakne.

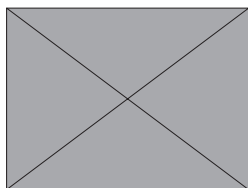


O Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

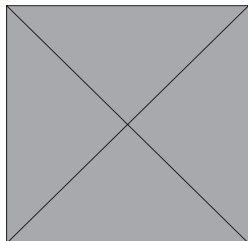
Uvedený postup opakujte i u druhého oka.

Adaptérový kroužek

- 1 Otočte přední kroužek a odstraňte jej.



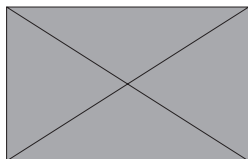
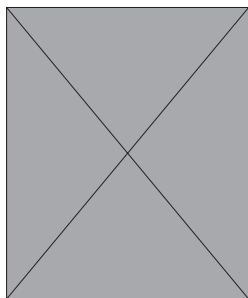
N Jestliže se vám to nedaří, uchopte celou objímku a otáčejte ji, jak ukazuje obrázek.



- 2 Nasadte adaptérový kroužek.

S indikátorem otočeným nahoru (viz obrázek) zarovnejte výstupky adaptérového kroužku s drážkami na obou stranách objektivu, nasadte kroužek (A) a otočením vnější strany jej zajistěte (B).

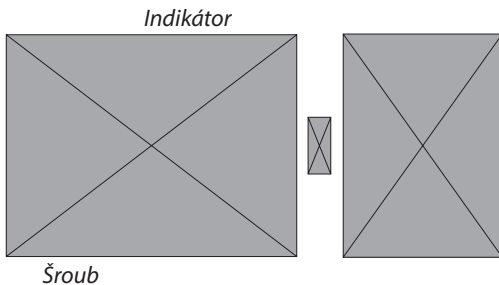
Indikátor



- Přední objímku a krytku objektivu vždy uchovávejte na bezpečném místě.
- Adaptérový kroužek použijte, jestliže potřebujete nasadit clonu proti bočnímu světlu, ochranný filtr nebo filtr od jiného výrobce.

Po odstranění vnějšího a vnitřního adaptérového kroužku

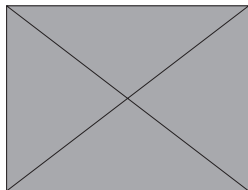
Po odstranění vnějšího a vnitřního adaptérového kroužku oba kroužky sesadte tak, aby šroub byl zarovnán s indikátorem (viz obrázek), a poté otočte vnějším kroužkem.



Ochranný filtr

Ochranný filtr slouží k ochraně objektivu před prachem a nečistotami.

Nasadte adaptérový kroužek a poté ochranný filtr (A) a otočením filtru jej zajistěte, jak ukazuje obrázek (B).

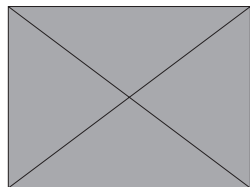
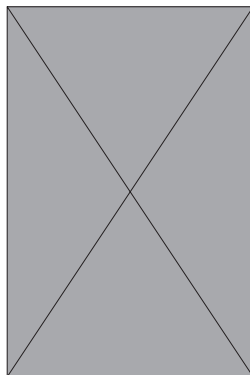


N Filtr je bezbarvý a průhledný a neovlivňuje viditelné světlo. Díky vysoce přesnému vícevrstvému systému jsou zachovány barevné vlastnosti čoček. V závislosti na světelných podmínkách se však mohou objevit falešné obrazy. Pokud se tak stane, odstraňte filtr a pořídte snímek.

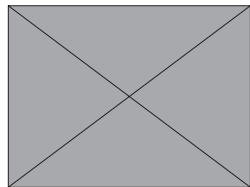
Clona proti bočnímu světlu

Nasadte adaptérový kroužek a poté clonu proti bočnímu světlu (A) a otočte clonu tak, aby byl indikátor v poloze zajištění (B).

N Clonu proti bočnímu světlu lze nasadit i v případě, že je na adaptérovém kroužku nasazen ochranný filtr.



Clonu sejmete posunutím jejího krytu nahoru nebo dolů.



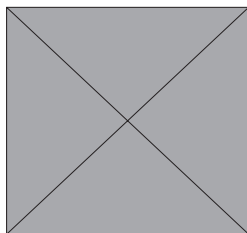
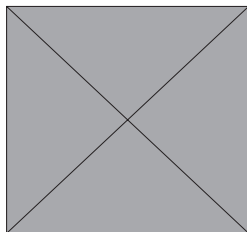
- N**
- Je-li clona proti bočnímu světlu nasazena na adaptérovém kroužku, je možné celý adaptérový kroužek i s clonou od fotoaparátu oddělit nebo k němu připevnit.
 - Chcete-li sejmout clonu proti bočnímu světlu z adaptérového kroužku poté, co jste celý kroužek i s clonou odpojili od fotoaparátu, nasadte nejprve kroužek i s clonou zpět na přístroj a poté odpojte clonu. Jinak hrozí k deformace nebo poškození.

Vložení baterie

Vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

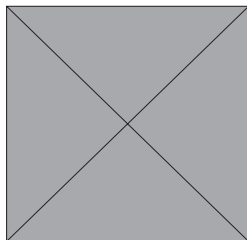
- 1 Otevřete krytku přihrádky baterie. Odsuňte západku krytky přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

- Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



- 2 Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.

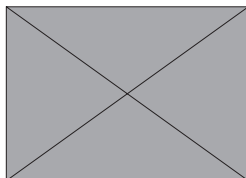
- Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.*
- Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



3 Zavřete krytku přihrádky baterie.

Zavřete a zajistěte krytku.

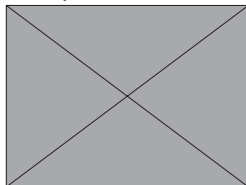
- O** Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



- O** Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

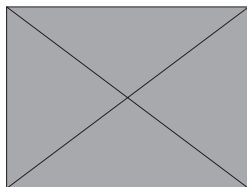
Vložení paměťové karty

Snímky se ukládají na paměťové karty (nutno zakoupit zvlášť).

N Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot.

1 Otevřete krytku slotu paměťové karty.

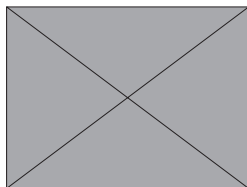
Odjistěte a otevřete krytku.



O Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.

2 Vložte paměťovou kartu.

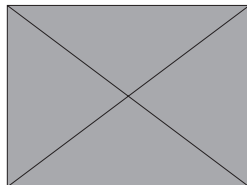
Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne. Zavřete a zajistěte krytku slotu paměťové karty.



O Dávejte pozor na správné natočení baterie; nekládejte ji našikmo ani s použitím síly.

Vyjmutí paměťové karty

Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu paměťové karty. Kartu vysunete tak, že ji prstem zatlačíte dovnitř a pak pomalu uvolníte; potom můžete kartu vyjmout rukou.



- Stiskněte střed karty.
- Při náhlém oddálení prstu hrozí vypadnutí karty ze slotu. Oddalujte prst pomalu.
- Pokud se na displeji fotoaparátu zobrazí ikona p , může být paměťová karta horká na dotek. Počkejte, až karta vychladne.

Používání dvou karet

Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Ve výchozím nastavení se snímky ukládají na kartu v druhém slotu pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Toto nastavení lze změnit v nabídce DSAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > xCARD SLOT SETTING (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET).

Možnost	Popis	Zobrazení
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) (výchozí)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Jestliže je v nastavení DSAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > SELECT SLOT(xSEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (POSTUPNĚ)) vybrán druhý slot, budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná.	
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.	
SEPARATE (ODDĚLENĚ)	Snímky ve formátu RAW jsou ukládány na kartu v prvním slotu a snímky ve formátu JPEG nebo HEIF na kartu v druhém slotu. Toto nastavení se projeví pouze tehdy, jestliže je vybrána položka SUPER FINE+RAW (EXTRA JEMNÁ+RAW), FINE+RAW (JEMNÁ+RAW) nebo NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW) v možnosti H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).	 RAW+JPEG  RAW+HEIF

Kartu pro ukládání videa lze zvolit pomocí nabídky B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ).

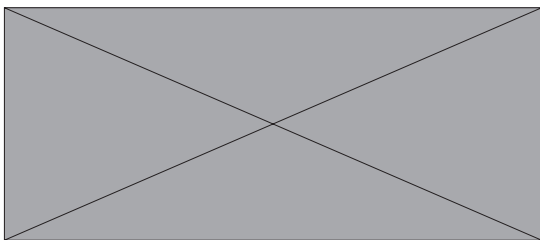
Dobíjení baterie

Baterie se z bezpečnostních důvodů dodává ve vybitém stavu. Nemá-li baterie nabitá, nebude fotoaparát fungovat; před použitím proto nezapomeňte baterii nabít. Před nabíjením baterie fotoaparát vypněte.

- S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W235.
- Tento produkt neobsahuje síťový adaptér ani adaptér do zásuvky. Při nabíjení fotoaparátu používejte síťový adaptér s certifikací USB-IF. Doporučujeme použít síťový adaptér, který splňuje požadavky standardu USB Power Delivery Rev3.0/3.1 (o výkonu 15 W nebo vyšším) (str. 152).
- Nabíjení baterie s doporučeným síťovým adaptérem trvá přibližně 180 minut.

Nabíjte baterii.

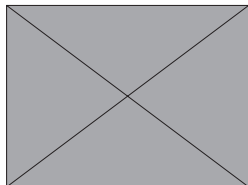
Zapojte adaptér do interiérové elektrické zásuvky (A) a poté připojte fotoaparát k adaptéru pomocí dodaného USB kabelu (B).



- Připojte kabel ke konektoru USB fotoaparátu (typ C).
- Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.

Stav nabití

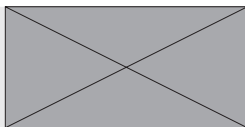
Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:



Kontrolka	Stav baterie
On	Baterie se nabíjí
Off (Vypnuto)	Nabíjení dokončeno
Bliká	Chyba nabíjení

- O**
- Nepoužívejte dodaný kabel USB s jinými zařízeními; hrozí porucha.
 - Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
 - Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
 - Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
 - Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
 - Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
 - Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.
 - Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
 - Jestliže baterii dlouho nenabijete, může se stát, že se zhorší její kvalita nebo nevydrží nabitá. Nabíjejte baterii pravidelně.
 - Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
 - Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.
 - Je-li vybrána možnost ON (ZAP) v nastavení Bluetooth/SMARTPHONE SETTING (NASTAVENÍ Bluetooth/SMARTPHONU) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP) v nabídce nastavení sítě/USB, vybíjí se baterie rychleji.

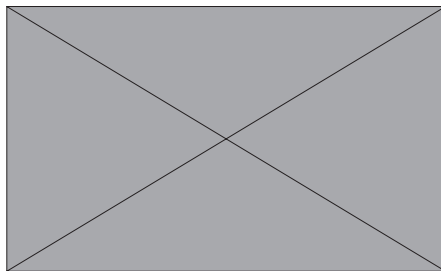
- N**
- Jestliže fotoaparát během nabíjení zapnete, bude nabíjení přerušeno a k napájení bude použito připojení přes USB. Stav baterie začne postupně klesat.



- Při napájení přes USB se na fotoaparátu zobrazí ikona „napájení“.

Nabíjení z počítače

Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je možné s použitím počítače s operačním systémem schváleným výrobcem a rozhraním USB.



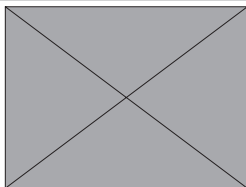
Při nabíjení nechte počítač zapnutý.

- Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
- Připojte dodaný USB kabel.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Jestliže počítač přejde do režimu spánku, pak se nabíjení zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu připojit kabel USB.
- V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.
- Nabíjení baterie s parametry 5 V/500 mA trvá přibližně 600 minut.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu používejte vypínač **ON/OFF**.

Přesunutím vypínače do polohy **ON** fotoaparát zapnete a přesunutím do polohy **OFF** jej vypnete.



O Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

N

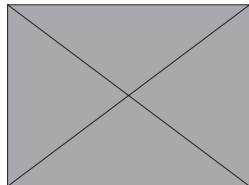
- Stisknutím tlačítka **PLAY** během fotografování spustíte přehrávání.
- Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **D POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

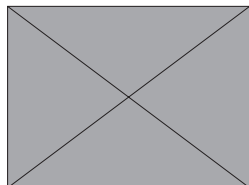
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



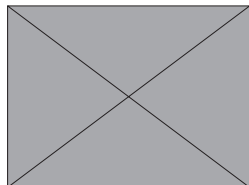
2 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Zvolte časové pásmo.

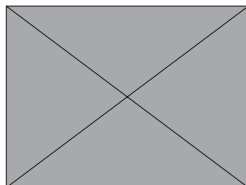
Po zobrazení výzvy vyberte časové pásmo a pomocí páčky ostření zapněte nebo vypněte letní čas; poté vyberte položku **SET** a stiskněte **MENU/OK**.



N Chcete-li tento krok přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

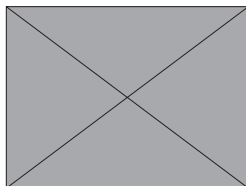
4 Nastavení hodin.

Tlačítkem **MENU/OK** přejděte do dalšího kroku.



5 Zobrazení informací v aplikaci pro chytré telefony.

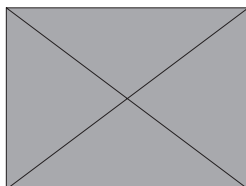
- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat pomocí smartphonu a otevřít tak webovou stránku, kde si můžete stáhnout aplikaci pro chytrý telefon.
- Tlačítkem **MENU/OK** přejděte do dalšího kroku.



N Pomocí aplikace na smartphonu můžete stahovat snímky z fotoaparátu nebo fotoaparát ovládat na dálku (str. 101).

6 Vyberte nastavení AUTO POWER OFF TEMP (TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ).

- Vybrané nastavení určuje teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.
- Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.

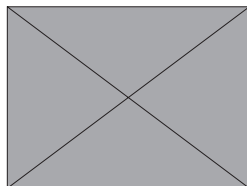


7 Vyberte možnost DUSER SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT) na záložce D (SET UP (NASTAVENÍ)).

- O** Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

- 8 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 9 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte OK a stiskněte **MENU/OK**.



N Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- O**
- Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
 - Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.
- N**
- Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a zároveň stisknete a podržíte tlačítko **DRIVE/DELETE**.
 - Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

[illegible]

Fotografování a prohlížení snímků

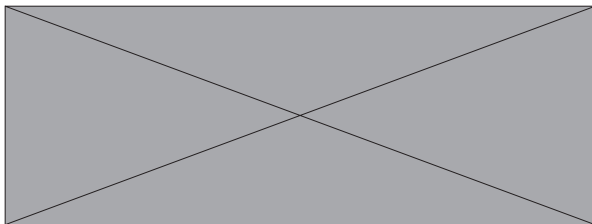
3

Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M umožňují různou míru kontroly nad dobou expozice a clonou.

Režim P: Program AE

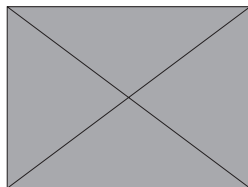
Fotoaparát volí rychlost závěrky a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.



Nastavení

A	Doba expozice	A (auto)
B	Clona	A (auto)

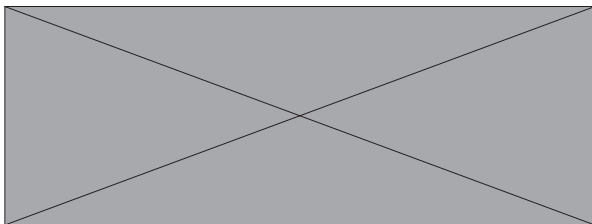
Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.



O Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „---“.

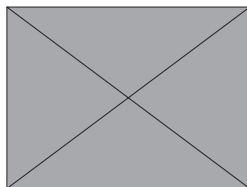
Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte rychlost závěrky a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení	
A	Doba expozice
B	Clona

Výběr uživatelem
A (auto)



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno S.

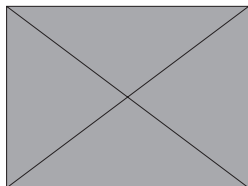
- O**
- Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně.
 - Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „- -“.

- N**
- Dobu expozice lze též nastavovat v kroku po $\frac{1}{3}$ EV otáčením zadního ovládacího voliče.
 - Rychlost závěrky lze upravit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.
 - Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpočítávání času.
 - Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost ON v nastavení HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.
 - Jestliže se fotoaparát během dlouhé expozice pohne, bude snímek rozostřený. Doporučujeme použít stativ.

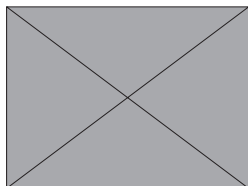
Čas (T)

Pro dlouhou dobu expozice zvolte režim **T** (čas). Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Nastavte rychlost závěrky na T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



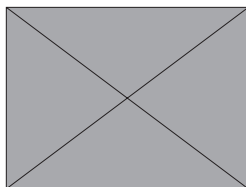
- 3 Stisknutím tlačítka závěrky na doraz pořídte snímek při zvolené době expozice. Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpočítávání času.

N Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost ON v nastavení HIMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Baňka (B)

Rychlost závěrky B (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

1 Nastavte dobu expozice na B.



2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

- Závěrka zůstane po stisknutí tlačítka závěrky otevřená po dobu až 60 minut.
- Na displeji je zobrazen čas uplynulý od začátku expozice.
- Po uvolnění tlačítka závěrky se závěrka zavře a expozice se tak ukončí. Nyní začne probíhat zpracování a na displeji fotoaparátu se zobrazí zbývající čas zpracování.

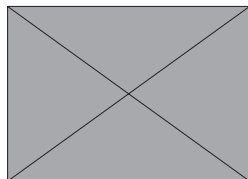
O Fotografování s dlouhou expozicí není k dispozici v jiných dynamických režimech než STILL IMAGE (SNÍMEK) nebo režimu vícenásobné expozice nebo je-li vybrána elektronická závěrka v nabídce A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY).

N • Jestliže vyberete clonu A, bude doba expozice nastavena na 30 s.

- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost ON v nastavení H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

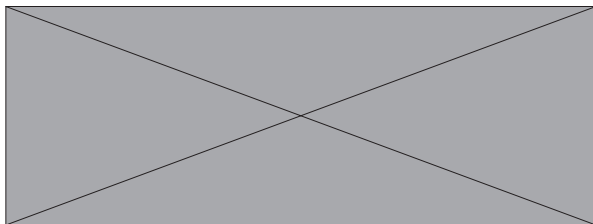
Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické závěrky od jiného výrobce použijte konektor dálkové spouště na fotoaparátu a adaptér ☒ 2,5 mm až 3,5 mm od jiného výrobce

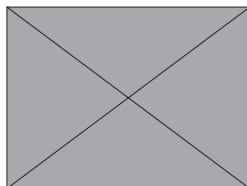


Režim A: AE s prioritou clony

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví rychlost závěrky tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení		
A	Doba expozice	A (auto)
B	Clona	Výběr uživatelem



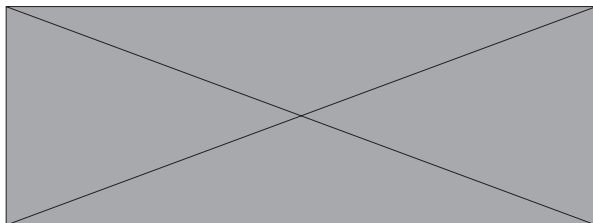
Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno A.

- O**
- Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně.
 - Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „-- --“.

N Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

Režim M: Ruční expozice

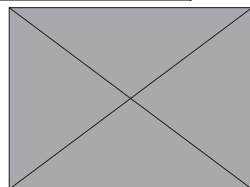
V ručním režimu může uživatel ovládat dobu expozice i clonu. Díky tomu lze snímek záměrně přexponovat nebo podexponovat, což otevírá nejrůznější kreativní možnosti. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přexponován; upravte dobu expozice a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.



Nastavení

A	Doba expozice	Výběr uživatelem
B	Clona	Výběr uživatelem

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno M.

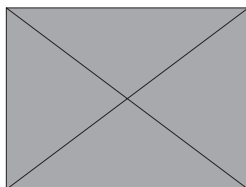


N Doba expozice lze nastavit v kroku po $\frac{1}{3}$ EV otáčením zadního ovládacího voliče.

Automatické ostření

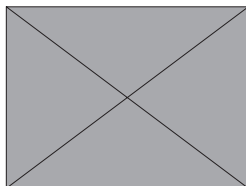
Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C (str. 72).



- 2 Pomocí nabídky GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF) zvolte režim AF (str. 73).

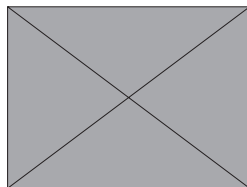
- 3 Vyberte možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) a zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (str. 75).



- 4 Pořídte snímky.

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

Mode (Režim)	Popis
S (AF-S)	Jednorázový AF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
C (AF-C)	Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu.
M (ručně)	Ručně: Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (str. 79).

N Je-li vybrána možnost ON v nastavení G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ), bude se zaostření v režimu S nebo C průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

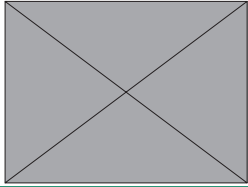
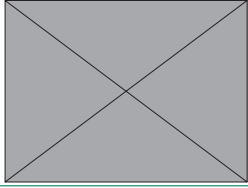
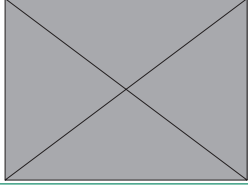
Možnosti automatického ostření (režim AF)

Přístroj je možno ostřit na různé objekty tím, že změníme nastavení pro režim ostření a režim AF.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

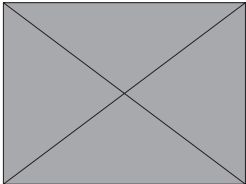
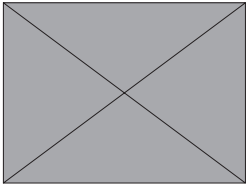
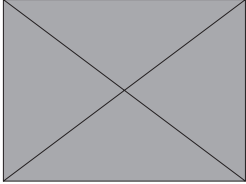
Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
r SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
y ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
Z WIDE (ŠIROKOHÁ)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
j ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (str. 76, 77) můžete listovat režimy AF v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE).	

Režim ostření C (AF-C)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
r SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
y ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát sleduje zaostření ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
z TRACKING (SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
j ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (str. 76, 77) můžete listovat režimy AF v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE).	

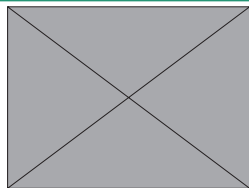
Volba bodu zaostření

Zobrazení bodů zaostření

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
 - 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).
 - 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.
- N** Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (str. 36).

Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.



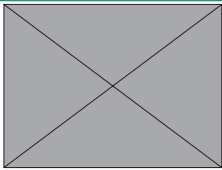
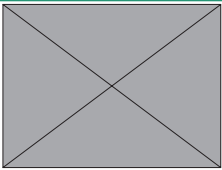
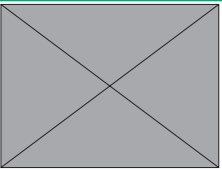
Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Naklonit	 Stisknutím	 Otočit	 Stisknutím
r	Vybrat bod zaostření	Vybrat stře- dový bod zaostření	Vybrat z 6 veli- kostí rámečku	Obnovit pů- vodní velikost
y				
z			—	

- N**
- Ruční volba bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření z WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) vybrána možnost S.
 - Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vrátíte oblast zaostření do středu.
 - Je-li režim AF nastaven na možnost j ALL, můžete otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření listovat režimy AF v následujícím pořadí: r SINGLE POINT (JEDEN BOD) (6 velikostí snímku), y ZONE (ZÓNA) (3 velikosti snímku), ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1), ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2), ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3) a z WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ). Když vyberete možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE), můžete volit z dostupných režimů AF.

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

- N**
- Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.
 - Rozměry ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1), ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2) a ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3) lze nastavit v nabídce GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > ZONE CUSTOM SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍCH ZÓN).

Režim AF		
r SINGLE POINT (JEDEN BOD)	y ZONE (ZÓNA)	z WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ).	Vyberte zónu s rastrovým 7×7, 5×5 nebo 3×3 zaostřovacích bodů nebo některou ze zón ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1), ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2) nebo ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3).	Najedte ostřicím rámečkem na objekt, který chcete sledovat pomocí průběžného AF.

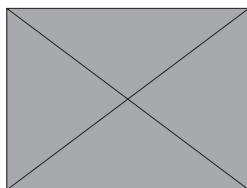
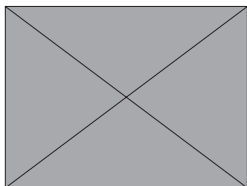
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

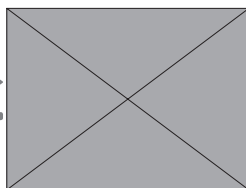
- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stisknete střed zadního ovládacího voliče. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Normální zobrazení



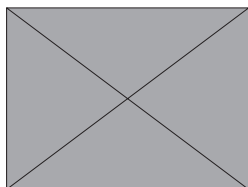
Zoom při ostření

- N**
- V režimu ostření S lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.
 - Jestliže je aktivován zoom, lze oblast zaostření zvolit páčkou ostření.
 - V režimu ostření S vyberte možnost r SINGLE POINT (JEDEN BOD) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
 - Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření C nebo tehdy, je-li aktivní možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).
 - V nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)) můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče. Jeho výchozí funkci můžete též přiřadit jiným ovládacím prvkům (str. 136).

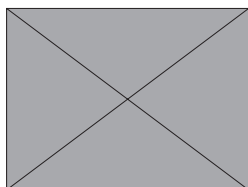
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

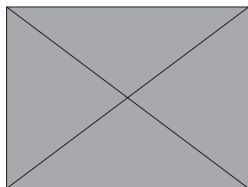
- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol j.



- 2 Provedte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.

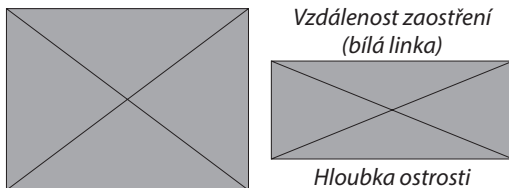
N Pomocí nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK) můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.

Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.



- N** • Indikátor ručního ostření si zobrazíte takto:
- Vyberte obě možnosti AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF) a MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF) v nabídce DSCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE).
 - Tlačítkem **DISP/BACK** si zobrazte indikátor ručního ostření.
 - Pomocí nabídky GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI) můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT) vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost PIXEL BASIS (PIXELY) slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Zoom při ostření

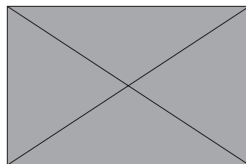
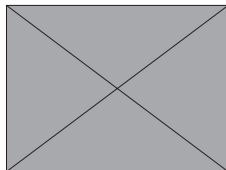
Je-li vybrána možnost ON v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ), bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

N Při použití zoomu je možné páčkou ostření vybrat oblast zaostření a otáčením zadního ovládacího voliče pak nastavit zoom. Pokud je ale asistent MF nastaven na možnost DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU) nebo DIGITAL MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV), nelze oblast zaostření přesouvat ani nastavovat zoom.

Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Citlivost lze nastavit zdvihnutím a otočením voliče citlivosti.



Citlivost

Možnost	Popis
A (auto)	Citlivost se upravuje automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti zvolené v nastavení A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO). Vyberte některou z možností AUTO1, AUTO2 nebo AUTO3.
C (ovladač)	Vyberte otáčením předního ovládacího voliče některou z hodnot od 80 do 12800. Tento rozsah zahrnuje i „rozšířené“ hodnoty 40 až 25600, 25600 a 102400. Pozor, „rozšířené“ hodnoty mohou snižovat dynamický rozsah nebo zvýšit zrnitost.
80–8000	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje nižší rychlost závěrky nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Automatické nastavení citlivosti (A)

V nabídce A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) můžete zvolit základní citlivost, maximální citlivost a minimální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti A. Nastavení možností AUTO1, AUTO2 a AUTO3 lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	80–12800	80		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	200–12800	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)	$\frac{1}{2000}$ –30 SEC, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako MAX. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY).

- N**
- Jestliže je hodnota nastavená jako DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST) vyšší než hodnota MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST), bude hodnota DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST) nastavena na hodnotu MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST) byly podexponované.
 - Fotoaparát může zvolit rychlost závěrky nižší než MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE), jestliže by snímky pořízené při hodnotě MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST) byly stále podexponované. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST) byly podexponované.

Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Nastavení A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) nabízí následující možnosti měření:

O Vybraná možnost se projeví pouze tehdy, je-li vybrána možnost OFF v nastavení g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) a SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTŮ) v nabídce GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF).

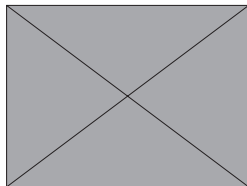
Mode (Režim)	Popis
O MULTI	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
p CENTER- WEIGHTED (NA STŘED)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
V SPOT (BOD)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v oblasti o rozměrech asi 2 % plochy snímku. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
W AVERAGE (PRŮMĚR)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajín a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

N Chcete-li proměřit objekt ve vybrané oblasti zaostření, vyberte možnost ON v nastavení GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ) (str. 121).

Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.

Otočte volič korekce expozice.

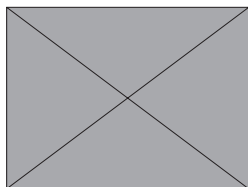
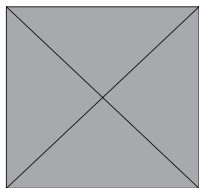


- • Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.
- Náhled korekce expozice si lze zobrazit na displeji fotografování; displej ale nemusí zobrazit vliv korekce přesně, pokud platí:
 - Míra korekce překračuje ± 3 EV.
 - Je vybrána možnost W 200% nebo X 400% v nastavení DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).
 - Je vybrána možnost STRONG (SILNĚ) nebo WEAK (SLABĚ) v nastavení D-RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D).

Náhled korekce expozice si stále lze zobrazit v hledáčku nebo na LCD displeji, a sice polovičním stisknutím tlačítka závěrky. V režimu videa se korekce expozice při záznamu F-Log nebo s vybranou možností W 200% nebo X400% v nastavení F DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) nebude zobrazovat přesně. Přesného náhledu lze dosáhnout tak, že vyberete režim **M** a nastavíte clonu přímo.

C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze C, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.

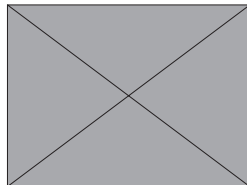


- N**
- Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až $+5$ EV.
 - Funkci předního ovládacího voliče lze vybrat stisknutím tlačítka **Fn2**.

Zámek ostření/expozice

Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky dojde k zablokování ostření a expozice.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).



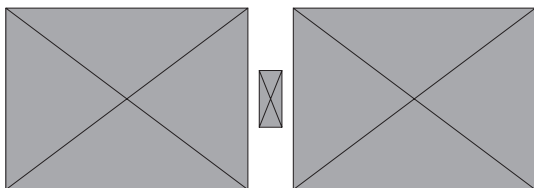
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

N Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost ON v nastavení DBUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) > SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF), SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE).

Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte tlačítko **PLAY**.



Další snímky si zobrazíte stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím páčky ostření doprava nebo otáčením voliče doprava prohlížíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li páčku ostření stisknutou, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

- N**
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou m („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.
 - Chcete-li si snímky zobrazit na televizoru připojeném přes HDMI místo na displeji fotoaparátu, stiskněte tlačítko **PLAY**.

Dvě paměťové karty

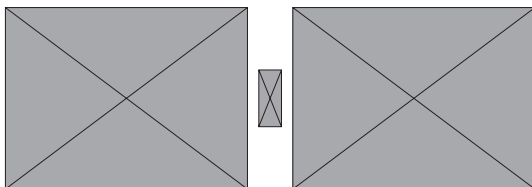
Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka **PLAY** zvolit kartu, ze které chcete přehrávat. Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení CPLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRAVÁNÍ) > SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT).

Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem **DRIVE/DELETE**.

O Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1** Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2** Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

N

- Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (str. 130).
- Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky **CPLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** (str. 130).

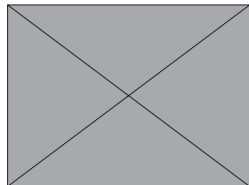
4

Natáčení a přehrávání videa

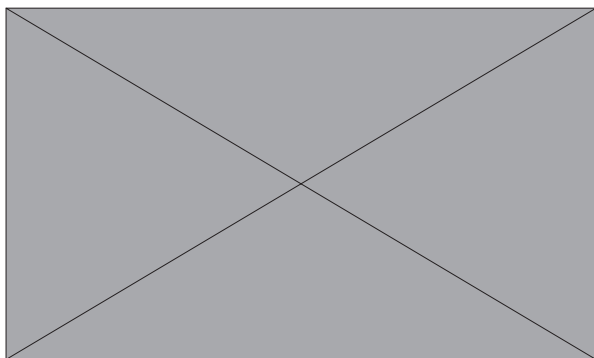
Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE/DELETE** si zobrazte možnosti dynamického režimu a vyberte možnost **MOVIE (VIDEO)**.



- 2 Upravte nastavení pro program AE.

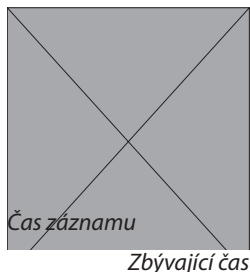


Nastavení		P
A	Doba expozice	A (auto) 64
B	Režim ostření	C (průběžný AF) 72
C	Clona	A (auto) 64
D	Citlivost	A (auto) 82

- 3 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

Tím zahájíte záznam.

- Během záznamu se zobrazí indikátor natáčení (V).
- Během natáčení videa změní okraje displeje barvu na červenou.
- Na displeji je zobrazen odpočet zbývajcího času a zároveň uplynulý čas záznamu.



- 4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

- O
- Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonem nebo volitelným externím mikrofonem. Při natáčení mikrofon nezakrývejte.
 - Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
 - Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

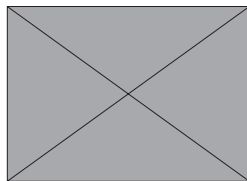
- N**
- Dobu záznamu můžete maximalizovat takto:
 - Chraňte fotoaparát co nejvíce před přímým slunečním světlem.
 - Vypínejte fotoaparát, kdykoli jej nepoužíváte.
 - Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (pomocí možnosti B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)) lze volit mezi indikátorem a asistentem AF, který pak svítí nebo bliká během záznamu videa. Během záznamu lze měnit korekci expozice, a to až o ± 2 EV.
 - Chcete-li zabránit změně barvy okrajů displeje během záznamu filmu, vyberte možnost OFF v nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > FREC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU).
 - Během záznamu můžete provádět následující:
 - Nastavovat citlivost
 - Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
 - Stiskněte napůl tlačítko závěrky.
 - Stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce AF-ON (AF ZAP).
 - Použijte dotykové ovládání.
 - Zobrazit si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce HISTOGRAM resp. ELECTRONIC LEVEL SWITCH (PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY)
 - Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
 - Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, vyberte možnost GAF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) a použijte páčku ostření a zadní ovládací volič (str. 75).

Varování při nesprávné teplotě

Jestliže se fotoaparát nebo baterie začne přehřívat, pak se z bezpečnostních důvodů automaticky vypne. Pokud se zobrazí upozornění při nesprávné teplotě, může se zvýšit šum v obrazu. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.

Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 3,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofону.

**Mikrofonní adaptéry XLR**

Fotoaparát lze používat s mikrofonními adaptéry TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR. Další informace naleznete na webu společnosti TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Nastavení záznamu videa

Nastavení videa lze upravit v nabídkách videa (str. 34).

- Nastavení jako počet snímků za sekundu a velikost snímku lze nastavit v nabídce MOVIE MODE (REŽIM VIDEO).
- V nastavení MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ) je možné zvolit typ souboru, přenosovou rychlost a cílový slot pro kartu.
- Režim ostření lze vybrat pomocí voliče režimu ostření. Bez ohledu na zvolenou možnost se fotoaparát automaticky přepne do režimu ostření **C** (průběžný AF), pokud je v nastavení G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) nebo SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTŮ) vybrána možnost FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ) nebo SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAPNUTÁ). Mějte ale na paměti, že při výběru režimu ostření **M**, pokud je vybrána možnost FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ) nebo SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAPNUTÁ), se detekce obličejů a objektů vypne.

- O** • Podporovaný typ paměťové karty se liší podle nastavení B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ).
- Video v kvalitě 720 Mb/s lze natáčet na karty třídy rychlosti videa V90 nebo vyšší.
 - Video v kvalitě 360 Mb/s lze natáčet na karty třídy rychlosti videa V60 nebo vyšší.
 - Video v kvalitě 100 a 200 Mb/s lze natáčet na karty třídy rychlosti videa V30 nebo vyšší.
 - Záznam videa ve formátu ProRes není možný, pokud je jako cíl vybrána paměťová karta. Použijte SSD disk připojený přes USB.

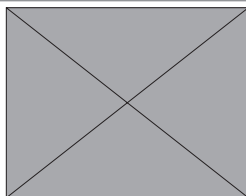
Hloubka ostrosti

Chcete-li změkčit pozadí, nastavte co nejmenší clonu. V režimu jiném než A lze clonu nastavovat ručně.

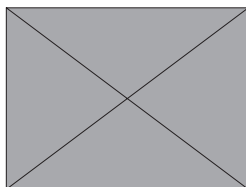
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Každé video vybrané po stisknutí tlačítka **PLAY** bude označeno ikonou W. Stisknutím páčky ostření dolů spustíte přehrávání videa.

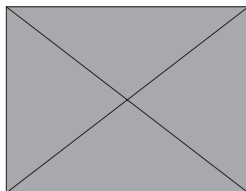


Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:



Páčka ostření (páčka ostření)	Zobrazení na celý displej	Přehrávání probíhá (x)	Přehrávání pozastaveno (y)
Nahoru	Zobrazit informace o snímku	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
Doleva/doprava	Zobrazit ostatní snímky	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.



O Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

- N**
- Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **DSOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.
 - Chcete-li si videa zobrazit na televizoru připojeném přes HDMI místo na displeji fotoaparátu, stiskněte tlačítko **PLAY**.

5

Připojení

Přehled

V této kapitole jsou popsány funkce, které lze mimo jiné použít k nahrávání snímků do smartphonu nebo počítače nebo k ovládání fotoaparátu a fotografování na dálku.

N Tyto funkce jsou zde popsány pouze zhruba. Další informace naleznete na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/gfx100rf/>

Podporované funkce

Fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce	Popis	P
Připojení k aplikaci ve smartphonu	Připojte se ke smartphonu přes Bluetooth® a nahrávejte snímky nebo ovládejte fotoaparát na dálku, zatímco smartphone zobrazuje pohled přes objektiv.	
Čtečky karet USB	Připojte čtečku karet k počítači nebo smartphonu přes USB a kopírujte snímky z paměťových karet.	
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači přes USB a používejte jej jako webovou kameru.	
Tiskárny instax	Tiskněte snímky na připojených tiskárnách instax.	
Sprážené fotografování	Fotografujte z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen (tj. je s ním „sprážen“) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN nebo USB.	
Nahrát do Frame.io	Umožňuje nahrát soubory do aplikace Frame.io.	—
Zpracování formátu RAW	Při zpracování snímků ve formátu RAW můžete využít výkon obrazového procesoru.	
Uložení a načtení nastavení	Uložte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načtěte uložení z počítače.	

Připojení ke smartphonu (Bluetooth)

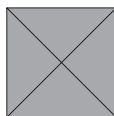
Propojte fotoaparát přes Bluetooth® se smartphonem a kopírujte snímky do smartphonu nebo ovládejte fotoaparát na dálku a zároveň si prohlížejte obraz z objektivu na displeji telefonu.

N Při kopírování snímků do smartphonu se fotoaparát automaticky přepne na bezdrátové připojení LAN.

Instalace aplikací do smartphonu

Před navázáním spojení mezi smartphonem a fotoaparátem je třeba nainstalovat alespoň jednu speciální aplikaci pro smartphonu. Navštivte následující web a nainstalujte si požadované aplikace do telefonu.

<https://fujifilm-dsc.com/>

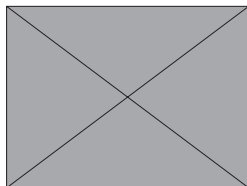


N Dostupné aplikace se liší podle operačního systému smartphonu.

Připojení ke smartphonu

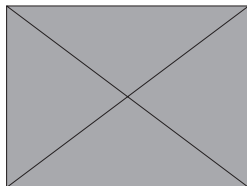
Spárujte fotoaparát se smartphonem a připojte jej přes Bluetooth®.

- 1 Stiskněte se zobrazenými informacemi o fotografování tlačítko **DISP/BACK**.

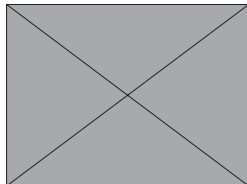


N Můžete také přejít přímo ke kroku 3; stačí během přehrávání podržet tlačítko **DISP/BACK**.

- 2 Vyberte položku Bluetooth a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

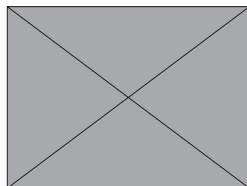


- 3 Vyberte možnost **PAIRING (SPÁROVAT)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



4 Spustíte aplikaci na smartphonu a spárujete smartphone s fotoaparátem.

Po dokončení párování se fotoaparát a smartphone automaticky propojí prostřednictvím Bluetooth. Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí ikona smartphonu a bílá ikona Bluetooth.



- N**
- Po spárování zařízení se smartphone po spuštění aplikace automaticky připojí k fotoaparátu.
 - Vypnutím funkce Bluetooth, pokud není fotoaparát připojen ke smartphonu, lze zpomalit vybíjení baterie.

Připojení ke smartphonu (USB)

Připojte se ke smartphonu nebo počítači přes USB a nahraďte snímky z fotoaparátu.

Kopírování snímků do smartphonu

Před připojením ke smartphonu za účelem nahrání snímků přes USB vyberte v nabídce nastavení sítě/USB v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).

Pro zákazníky se zařízení Android

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí USB kabelu (str. 114).

N Jestliže smartphone požádá o oprávnění aplikace jiné než „Camera Importer“, aby měl přístup k fotoaparátu, klepněte na tlačítko „Cancel“ (Zrušit) a přejděte k dalšímu kroku.
- 4 Klepněte na smartphonu na hlášení „Connected to USB PTP“ (Připojeno k USB PTP).
- 5 Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“. Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat snímky a videa do smartphonu.

- N**
- Jestliže aplikace zobrazí hlášení „There is no MTP device connected“ (Není připojeno žádné zařízení MTP), zkuste zopakovat postup od kroku 3.
 - Některé formáty souborů není možné importovat.

Pro zákazníky se zařízením iOS

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte možnost POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.) v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.).
- 2 Vyberte možnost USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí USB kabelu (str. 114).
Spustěte aplikaci Fotky a importujte fotografie a videa do telefonu.

Propojení fotoaparátu a počítače

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str. 116).
- 4 Zkopírujte snímky do počítače.
 - **Mac OS X/OS X/macOS:** Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru. Ke kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.
 - **Windows:** Snímky lze do počítače kopírovat pomocí aplikací dodaných s operačním systémem.

Použití fotoaparátu jako webové kamery

Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jej jako webovou kameru.

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2** Vyberte možnost USB WEBCAM (WEBKAMERA USB) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3** Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str. 116).
- 4** Vyberte fotoaparát v aplikaci, kde bude použit jako webová kamera.

Tiskárny instax SHARE

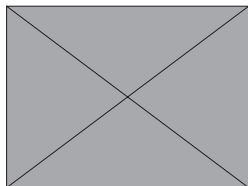
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax) v nabídce sítě/USB a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

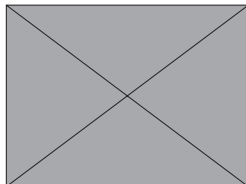
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

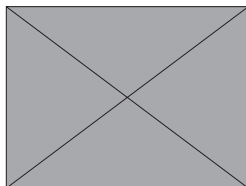


Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax). Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- N**
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
 - Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
 - Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

Spřažené fotografování

Počítače připojené přes USB nebo bezdrátovou síť LAN lze použít k ovládání fotoaparátu a fotografování na dálku nebo ke stahování snímků z fotoaparátu do úložiště.

Spřažené fotografování přes USB

Aby bylo spřažené fotografování možné, je třeba fotoaparát připojit k počítači přes USB.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB TETHER SHOOTING AUTO (SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ PŘES USB AUTO) nebo USB TETHER SHOOTING FIXED (USB PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
 - Je-li vybrána možnost USB TETHER SHOOTING AUTO (SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ PŘES USB AUTO), aktivuje se spřažené fotografování automaticky po zapnutí počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Pokud je počítač vypnutý nebo není připojen, pak je spřažené fotografování pozastaveno a snímky se budou ukládat na paměťovou kartu fotoaparátu.
 - Pokud je fotoaparát odpojen od počítače, když je vybrána možnost USB TETHER SHOOTING FIXED (USB PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ), bude nadále fungovat ve spřaženém režimu a nebudou se ukládat žádné snímky.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str. 116).

4 Nyní můžete zahájit spřažené fotografování.

Použijte vhodný software, například „FUJIFILM TETHER APP“ nebo „Capture One“.

- N**
- Další informace o spřaženém fotografování naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-dsc.com/en/tether/>
 - Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>
 - Pokud je fotoaparát připojen ke kompatibilnímu zařízení, jako je gimbal nebo dron, lze jej ovládat z tohoto gimbálu nebo dronu.

Spřažené fotografování přes bezdrátovou síť LAN

Aby bylo spřažené fotografování možné, je třeba fotoaparát připojit k počítači přes bezdrátovou síť LAN.

- 1 Připojte fotoaparát k bezdrátové síti LAN pomocí nastavení NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ) v nabídce nastavení sítě/USB.
- 2 Vyberte možnost WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Nyní můžete zahájit spřažené fotografování.
Použijte vhodný software, například „FUJIFILM TETHER APP“.

- N**
- Další informace o spřaženém fotografování naleznete na níže uvedeném webu.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
 - Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Zpracování formátu RAW

Pomocí aplikace X RAW STUDIO můžete při zpracování snímků ve formátu RAW na počítači využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2 Vyberte možnost USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str. 116).
- 4 Spustěte aplikaci X RAW STUDIO.
Zpracování formátu RAW lze provádět pomocí aplikace X RAW STUDIO.

N Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Uložení a načtení nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo načíst z počítače pomocí aplikace FUJIFILM TETHER APP.

Uložení a načtení nastavení z počítače

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro v nastavení USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.) možnost AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.).
- 2** Vyberte možnost USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY) v nastavení CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ).
- 3** Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str. 116).
- 4** Spusťte aplikaci FUJIFILM TETHER APP.
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí aplikace FUJIFILM TETHER APP.

- N** • Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném webu.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>
- Je-li fotoaparát připojen k počítači pomocí funkce USB TETHER SHOOTING AUTO (SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ PŘES USB – AUTO), USB TETHER SHOOTING FIXED (SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ PŘES USB – PEVNÉ) nebo WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ), je také možné uložit nebo načíst nastavení fotoaparátu.

Připojení přes USB kabel

Podle potřeby můžete fotoaparát připojit ke smartphonu nebo k počítači pomocí USB kabelu.

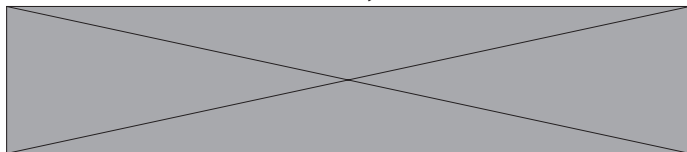
Připojení ke smartphonu

Způsob připojení fotoaparátu závisí na modelu smartphonu nebo na typu USB konektoru na smartphonu.

Konektor USB-C (Android/iOS)

Použijte dodaný USB kabel.

Dodaný kabel USB

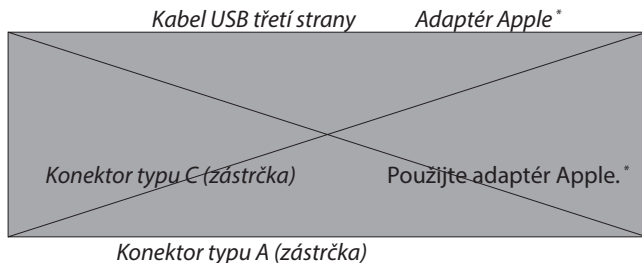


Konektor typu C (zástrčka)

Konektor typu C (zástrčka)

Konektor Lightning (iOS)

Vyžaduje USB kabel třetí strany a adaptér Apple.*

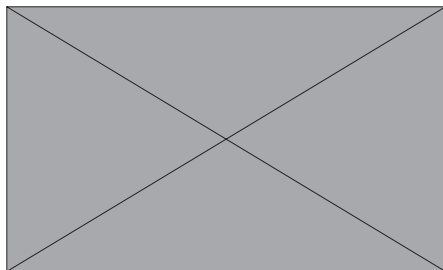


* Použijte adaptér Apple Lightning/USB nebo Lightning/USB 3.

- O** Požadovaného výsledku nelze dosáhnout s použitím kabelu USB Type-C / Lightning. Použijte adaptér Apple Lightning/USB nebo Lightning/USB 3.

Připojení k počítači

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapněte počítač.
- 3 Připojte USB kabel.



Konektor USB (typ C)

- O** Kabel USB nesmí být delší než 1 m a musí být určen určen pro přenos dat.

Seznam nabídek

6

Nabídky fotografování (fotografování)

N Položky označené ikonami x a F jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.

IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku H (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).

Nastavení	Popis
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	Umožňuje zvolit velikost a poměr stran nových snímků.
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Umožňuje upravit nastavení komprese JPEG nebo HEIF nebo aktivovat resp. deaktivovat záznam ve formátu RAW.
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	Umožňuje nastavit záznam snímků ve formátu RAW.
SELECT JPEG/HEIF (VOLBA JPEG/HEIF)	Umožňuje zvolit, zda se mají snímky zaznamenávat ve formátu JPEG nebo HEIF.
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Barevná paleta a rozsah barev.
MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY)	Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro snímky pořízené v režimu FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) > a ACROS a b MONOCHROME (MONOCHROMATICKY).
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)	Rozšiřuje rozsah odstínů pro vykreslování barev s tendencí k velké sytosti (červená, žlutá a zelená).
COLOR CHROME FX BLUE (CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ)	Zvýší rozsah odstínů pro vykreslování modrých barev.

Nastavení	Popis
SMOOTH SKIN EFFECT (EFEKT MĚKKÝCH BAREV KŮŽE)	Hladká pleť.
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvolit dynamický rozsah snímků.
D RANGE PRIORITY (PRIORITY PÁSMO D)	Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.

Nastavení	Popis
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení.
TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)	Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy.
HIGH ISO NR (VYS. ISO)	Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.
CLARITY (VÝRAZNOST)	Umožňuje zvýšit rozlišení při minimální změně odstínu světlých a tmavých míst.
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	Omezení zrnitosti na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.
x F PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.
x SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.
x EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování.
AUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)	Umožňuje určit, zda se má automaticky upravit uživatelské nastavení při změně v nastavení.

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku G (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)).

Nastavení	Popis
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření.
AF MODE (REŽIM AF)	Volba velikosti oblasti zaostření.
ZONE CUSTOM SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍCH ZÓN)	Umožňuje vytvářet vlastní zóny zaostření pro použití při výběru možnosti ZONE (ZÓNA) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE)	Umožňuje volit mezi režimy AF, které jsou k dispozici, když je vybrána možnost ALL (VŠE) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
AF-C CUSTOM SETTINGS (NASTAVENÍ AF-C)	Umožňuje nastavit možnosti sledování ostření, které budou používány v režimu ostření C.
STORE AF MODE BY ORIENTATION (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)	Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude použitý režim AF ukládat zvlášť, tj. odděleně od hodnot pro fotografování na šířku.
AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF) yz	Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost ZONE (ZÓNA) nebo WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) v nastavení AF MODE (REŽIM AF).
xF WRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ)	Umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.
NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)	Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření.
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	Volba, zda má fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky.

Nastavení	Popis
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	Volba, zda se má při automatickém ostření rozsvítit světlo asistenta AF.
g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličej před pozadím.

Nastavení	Popis
SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKTCE OBJEKTŮ)	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát při nastavování ostření upřednostnit objekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.
AF+MF	Volba, zda lze aktivovat ruční ostření otáčením ostřicího kroužku i při uzamčeném ostření.
MF ASSIST (ASISTENT MF)	Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.
INTERLOCK MF ASSIST & FOCUS RING (BLOK ASISTENTA MF A OSTŘÍČÍHO KROUŽKU)	Volba, zda se při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření zobrazí zaostření nastavené v MF ASSIST (ASISTENT MF).
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba, zda se má měřit aktuální ostřicí rámeček.
xF INSTANT AF	Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF, v režimu ručního ostření.
xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)	Volba stupnice pro hloubku ostrosti.
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	Volba, zda lze fotografovat stisknutím tlačítka závěrky na doraz, není-li fotoaparát zaostřen.
xF AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)	Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření.
REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE	Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.

SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Chcete-li upravit nastavení fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku A (SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)).

Nastavení	Popis
SELF-TIMER (SAMO-SPOUŠŤ)	Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.
SAVE SELF-TIMER SETTING (UKLÁDAT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠŤE)	Volba, zda se při vypnutí fotoaparátu vyresetuje nastavení samospouště.
SELF-TIMER LAMP (KONTROLKA SAMOSPOUŠŤE)	Volba, zda během fotografování se samospouští svítí kontrolka samospouště.
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Umožňuje nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořídil zadaný počet snímků v nastaveném intervalu.
INTERVAL TIMER SHOOTING EXPOSURE SMOOTHING (VYHLAZENÍ ČASOVANÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ)	Volba, zda se při časovaném fotografování má automaticky upravovat expozice tak, aby mezi snímky nedocházelo k jejím výrazným změnám.
INTERVAL PRIORITY MODE (REŽIM PRIORITY INTERVALU)	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát během časovaného fotografování upravit rychlost závěrky tak, aby expozice nebyly delší než interval mezi snímky.
AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)	Umožňuje nastavit bracketing expozice.
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing.
FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ)	Úprava nastavení bracketingu ostření.
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Nastavení	Popis
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	Volba typu závěrky.
FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)	Volba, zda bude přístroj potlačovat blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla.
FLICKERLESS S. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)	Umožňuje zvolit, zda lze rychlost závěrky nastavovat v menších krocích, aby se zabránilo blikání při LED osvětlení apod.

Nastavení	Popis
AUTO NASTAVENÍ ISO	Umožňuje nastavit chování fotoaparátu, pokud je volič citlivosti v poloze A (auto).
DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)	Umožňuje fotografovat při různých ohniskových vzdálenostech pomocí digitálního telekonvertoru.
xF ND FILTER (FILTR ND)	Aktivuje vestavěný filtr Neutral Density (ND), který snižuje expozici o ekvivalent 4 EV.
xF WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.

FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **F** (FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)).

Nastavení	Popis
FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)	Umožňuje upravit nastavení režimu ovládání blesku, intenzity blesku a jeho výkonu.
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	Volba, zda bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem.
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	Volba režimu zámku TTL.
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)	Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.
COMMANDER SETTING (NASTAVENÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE)	Volba skupin při použití blesku fotoaparátu jako dálkového ovladače pro bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLU)	Volba kanálu pro komunikaci mezi dálkovým ovladačem a vzdálenými blesky.

Nabídky fotografování (videa)

N Položky označené ikonami x a F jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.

NASTAVENÍ VIDEO

Chcete-li si zobrazit možnosti záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku B (MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)).

Nastavení	Popis
MOVIE SETTING LIST (SEZNAM NASTAVENÍ VIDEO)	Zobrazí aktuální nastavení záznamu videa.
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	Nastavení záznamu videa.
F SELF-TIMER (SAMOSPONŠT)	Nastavení zpoždění samospouště při natáčení videa.
MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ)	Umožňuje nastavit video soubory včetně úložiště, typu souboru a komprese.
HDMI OUTPUT SETTING (NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI)	Umožňuje upravit nastavení pro použití při výstupu obrazu na zařízení HDMI.
F-Log/HLG RECORDING (ZÁZNAM F-Log/HLG)	Umožňuje zvolit cílové umístění pro videa ve formátu F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma), je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI.
DATA LEVEL SETTING (NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT)	Umožňuje zvolit rozsah signálu pro videa natáčená pomocí fotoaparátu.
F PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.
F FLICKERLESS S. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)	Umožňuje zvolit, zda lze rychlost závěrky nastavovat v menších krocích, aby se zabránilo blikání při LED osvětlení apod.
F IS MODE (REŽIM IS)	Volba režimu stabilizace obrazu.

Nastavení	Popis
F IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)	Volba úrovně stabilizace obrazu.
ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA)	Volba, zda budou světlá místa, ve kterých hrozí přeexonování, na displeji v režimu videa zobrazena zebrovými pruhy.

Nastavení	Popis
ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)	Umožňuje zvolit práh jasu pro zobrazení zebrových pruhů.
WAVEFORM/ VECTORSCOPE (KŘIVKA/ VEKTORSKOP)	Umožňuje nastavit, zda se mají během záznamu videa zobrazovat signály barevnosti a jasu.
MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) oL	Nastavení lze upravovat pomocí ovládacích voličů a dotykového ovládání.
F REC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU)	Volba, zda mají okraje displeje při natáčení videa měnit svoji barvu.
TALLY LIGHT (SVĚTLNÝ SIGNÁL)	Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.
F SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.
F EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ)	Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování.
F AUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)	Umožňuje určit, zda se má automaticky upravit uživatelské nastavení při změně v nastavení.
xF ND FILTR (FILTR ND)	Aktivuje vestavěný filtr Neutral Density (ND), který snižuje expozici o ekvivalent 4 EV.
xF WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.

IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** v režimu natáčení videa a vyberte záložku H (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).

Nastavení	Popis
F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Zde můžete zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa.
F MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY)	Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro videa natáčená v režimu FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) > a ACROS a b MONOCHROME (MONOCHROMATICKY).
F DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa.
F WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení.
F TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)	Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí.
F COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
F SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy.
F HIGH ISO NR (VYS. ISO)	Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.
VINTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ)	Umožňuje snížit šum mezi snímky.
xF PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PÍXELŮ)	Tuto možnost použijte v případě, že jsou na videích světlé body.
F PERIPHERAL LIGHT CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA)	Umožňuje potlačit vady obrazu při natáčení videa.

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku G (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)).

Nastavení	Popis
F FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření.
F AF MODE (REŽIM AF)	Volba velikosti oblasti zaostření.
F AF-C CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)	Volba možností sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření C.
x F WRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ)	Umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.
Fg FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličeje před pozadím.
F SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU)	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát při nastavování ostření upřednostnit objekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.
F AF+MF	Volba, zda se při automatickém ostření otočením ostřicího kroužku aktivuje ruční ostření.
F MF ASSIST (ASISTENT MF)	Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.
F INTERLOCK MF ASSIST & FOCUS RING (BLOK ASISTENTA MF A OSTRČÍHO KROUŽKU)	Volba, zda se při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření zobrazí zaostření nastavené v parametru F MF ASSIST.
F FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Nastavení	Popis
xF INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF, v režimu ručního ostření.
xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)	Volba stupnice pro hloubku ostrosti.

Nastavení	Popis
xF AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)	Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření.
F TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.
FOCUS CHECK LOCK (ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ)	Umožňuje zvolit, zda má zoom při ostření platit i po zahájení natáčení videa.

AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení zvuku, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **P (AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU))**.

Nastavení	Popis
INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon.
EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony.
MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLASITOSTI MIKROFONU)	Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofону.
MIC JACK SETTING (NASTAVENÍ MIKROFONNÍHO JACKU)	Umožňuje nastavit typ zvukového zařízení připojeného ke konektor mikrofону/dálkové spouště.
WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)	Volba, zda má být při záznamu videa aktivní redukce šumu větru.
LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST)	Umožňuje potlačit při natáčení videa nízkofrekvenční šum.
HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)	Umožňuje upravit hlasitost sluchátek.

Nastavení	Popis
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/ dálkové spouště připojeno zvukové zařízení nebo dálková spoušť.
XLR MIC ADAPTER SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)	Slouží k nastavení vstupního kanálu mikrofonu i pro použití s mikrofonními adaptéry XLR.

TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Chcete-li si zobrazit nastavení časového kódu, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku Q (TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)).

Nastavení	Popis
TIME CODE DISPLAY (ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU)	Umožňuje aktivovat zobrazení časových kódů při natáčení a přehrávání videa.
START TIME SETTING (NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU)	Nastavení počátečního času časového kódu.
COUNT UP SETTING (NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ)	Volba, zda bude čas odpočítáván průběžně nebo pouze během natáčení videa.
DROP FRAME (VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ)	Volba, zda má být aktivní vynechávání snímků.
HDMI TIME CODE OUTPUT (VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU DO HDMI)	Volba, zda jsou časové kódy odesílány do zařízení HDMI.
TIME CODE SYNC. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)	Volba, zda chcete synchronizovat časové kódy s externím zařízením.

Nabídka přehrávání

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.

Nastavení	Popis
SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)	Volba karty nebo disku SSD připojeného přes USB, ze kterého se mají snímky přehrávat.
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	Umožňuje kopírovat snímky RAW do jiných formátů.
HEIF TO JPEG/TIFF CONVERSION (PŘEVOD DO JPEG/TIFF)	Slouží k převodu snímků ve formátu HEIF do formátu JPEG nebo TIFF.
ERASE (VYMAZAT)	Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.
SIMULTANEOUS DELETE (SOUČASNÉ VYMAZÁNÍ)	Volba, zda se při vymazání kopie snímků ve formátu RAW nebo JPEG/HEIF zaznamenaných současně na paměťovou kartu ve slotech č. 1 a 2 s vybranou možností SEPARATE (ODDĚLENĚ) v nastavení D SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > x CARD SLOT SETTING (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET) vymaže i zbývající kopie.
CROP (OŘÍZNOUT)	Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.
PROTECT (OCHRANA)	Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním.
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	Umožňuje nastavit otáčení snímků při prohlížení.
VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)	Umožňuje aktivovat přidávání hlasových poznámek k fotografiím.
RATING (HODNOCENÍ)	Umožňuje hodnotit snímky pomocí hvězdiček.

Nastavení	Popis
COPY (KOPÍROVAT)	Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu nebo diskem SSD připojeném přes USB.
TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE (PŘENOS SNÍMKŮ DO SMARTPHONU)	Umožňuje vybrat snímky pro pozdější nahrání do smartphonu.
xF WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Nastavení	Popis
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách Fujifilm instax SHARE.
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	Volba poměru stran při zobrazení snímků na televizoru.

Nabídka nastavení sítě/USB

Nastavení sítě/USB otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK** a vyberete záložku I (nastavení sítě/USB).

Nastavení	Popis
Bluetooth/SMARTPHONE SETTING (NASTAVENÍ Bluetooth/SMARTPHONE)	Různá nastavení Bluetooth a smartphonu.
AIRPLANE MODE (REŽIM LETADLO)	Volba, zda se má deaktivovat bezdrátové připojení LAN a Bluetooth.
NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ)	Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.
instax PRINTER (Tiskárna instax) CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fuji-film instax SHARE.
Frame.io Camera to Cloud	Umožňuje upravit nastavení pro aplikaci Frame.io.
CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)	Umožňuje nastavit připojení k externím zařízením.
USB POWER SUPPLY/ COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)	Volba, zda je možné využít USB připojení k počítači, smartphonu či jinému zařízení pro napájení nebo přenosu dat.
INFORMATION (INFORMACE)	Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu a IP adresu bezdrátové sítě.
RESET NETWORK/USB SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ SÍTĚ/USB)	Obnoví nastavení sítě/USB na výchozí hodnoty.

[illegible]

Upozornění

7

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrbiny a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

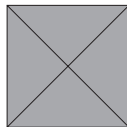
Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

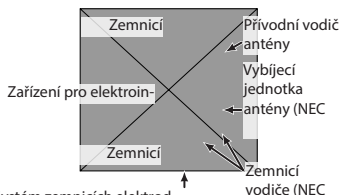
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napěťovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybíjecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektroodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250).

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráňte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rážů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Základní příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

0 ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

Symbols na produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojistou izolaci.)

 VAROVÁNÍ

 Odpojte přístroj od elektrické zásuvky	Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků Fujifilm.
	Dávejte pozor, aby do fotoaparátu ani do propojovacích kabelů nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Pokud do fotoaparátu nebo kabelů vnikne voda (ať už sladká či slaná), mléko, nápoj, saponát či jiná kapalina, nepoužívejte jej. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte a odpojte USB kabel. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků Fujifilm.
 Nepoužívat v koupelně nebo sprše	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 Nerozebírat	Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 Nedotýkat se vnitřních částí	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Neupravujte, nezahřívajte, nekrutíte a netahujte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.

 VAROVÁNÍ

	Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nefotografujte, nepřehrávejte ani neprovádějte jiné operace s fotoaparátem, když řídíte automobil nebo jiné vozidlo. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu. Pokud fotografujete za chůze, věnujte pozornost svému okolí.
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívajte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úder. Jestliže baterie vytékají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterií používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobít nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskladujte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.

VAROVÁNÍ	
	Používejte pouze <u>baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto přístrojem</u> . <u>Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací</u> . Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže <u>baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou</u> , <u>opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchranou službu</u> .
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může <u>poškodit zrak</u> . Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	<u>Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem</u> . Nedodržení tohoto opatření může mít za následek popáleniny, a to zejména při delším používání při vysokých teplotách, pokud je v nastavení AUTO POWER OFF TEMP (TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ) zvolena možnost HIGH (VYSOKÁ) nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo sníženou citlivostí; v takovém případě se doporučuje použít stativ nebo podobné bezpečnostní opatření.
	<u>Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu</u> .
	Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do <u>pevného pouzdra</u> . <u>Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra</u> . Při likvidaci <u>zakryjte kontakty baterie izolační páskou</u> . Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	<u>Paměťové karty, krytku sáněk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí</u> . Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, <u>vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchranou službu</u> .
	<u>Uchovávejte mimo dosah malých dětí</u> . Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omotat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).

VAROVÁNÍ	
	<u>Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu</u> . Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.



Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.



Fotoaparát ani nabíječku nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.



Nepoužívejte zástrčku, jestliže je poškozená nebo ji nelze správně zapojit do zásuvky. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.



Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Pridržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.



S paměťovou kartou nemanipulujte bezprostředně po fotografování. Paměťová karta může být horká a způsobit popáleniny. Počkejte, až karta vychladne ve fotoaparátu.



Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků Fujifilm. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.



Produkt zlikvidujte podle platných místních předpisů.



V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

**UPOZORNĚNÍ**

Baterie (akumulátor nebo instalované baterie) nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.



VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybijí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

Dobíjení baterie

Baterii lze též nabíjet pomocí volitelné duální nabíječky BC-W235. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než +40 °C; při teplotě po +5 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

Životnost baterie

Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

Jestliže baterii dlouho nenabijete, může se stát, že se zhorší její kvalita nebo nevydrží nabitá. Nabíjejte baterii pravidelně.

Skládování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, uskladněte jej při pokojové teplotě s baterií nabitou přibližně na ¾ kapacity.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

L Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřpravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neopravujte.
- Baterii nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

L Pozor: Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

Baterii mechanicky nedrťte ani nerozdělujte.

Práce s fotoaparátem

- Nemiřte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (ať už umělého nebo přírodního, např. slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiřte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či ušlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly,** očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí,** proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning a Apple ProRes jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe v USA a v jiných zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance®. Slovo a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Fujifilm je podmíněno licencí. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka organizace CFA (CompactFlash Association). Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Atomos. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

Objektivy a další příslušenství

- K montáži stativu použijte šroub o délce 4,5 mm nebo kratší.
- Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za problémy s výkonem či poškození způsobené používáním příslušenství od třetích stran.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchloratedtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA**Testováno podle norem FCC****PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ**

Obsahuje IC: 10293A-WMBACBM25

Obsahuje FCC ID : COF-WMBACBM25

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrátte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.



California Code of Regulations, Title 20, Division 2, Chapter 4, Article 4, Appliance Efficiency Regulations, Sections 1601 through 1609

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)****UPOZORNĚNÍ:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.**Prohlášení o shodě s normami Industry Canada:** Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj GFX100RF byl testován a prohlášen za zařízení odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Pásmo 5150–5250 MHz je určeno pouze pro použití v interiéru, aby neohrožilo nežádoucí rušení mobilních satelitních systémů pracujících na těchto frekvencích.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech**Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:**

Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.**Japonsko:** Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.**Péče o fotoaparát**

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Skladování a používání

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF240004 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/gfx100rf/pdf/gfx100rf_doc-ynd.pdf

Úplné znění prohlášení o shodě pro UK je k dispozici na následující webové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/gfx100rf/pdf/gfx100rf_doc-ynd_uk.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

• **Maximální výkon na rádiových frekvencích (EIRP):**

WLAN 2,4 GHz: 12,29 dBm

WLAN 5 GHz: 11,27 dBm

Bluetooth: 4,09 dBm

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

Q Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

• Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí bezdrátové sítě nebo zařízení Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.

• Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili. Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.

• Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení. Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.

• Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz a 5 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.

• Zabezpečení: Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.

- Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítě totiž může být neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
- Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.
- Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových sítí LAN) provozovaných poskytovateli mobilních, telefonních, internetových či jiných telekomunikačních služeb.

• Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:

- Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
- Odstranění štítků potvrzujících certifikaci

- Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače. Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny. Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti Fujifilm.

Bezpečnostní poznámky

- S ochranným filtrem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Základní příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.
--	-------------------	--

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

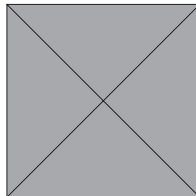
	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

UPOZORNĚNÍ

	<u>Je-li sklo rozbité, nedotýkejte se jej holýma rukama.</u> Hrozí poranění.
	<u>Nepouštějte filtr na zem a nevystavujte jej nárazům.</u>
	<u>Filtr nenechávejte na místech vystavených přímému slunečnímu záření ani na místech s vysokou teplotou či vlhkostí.</u> Mohla by se změnit barva filtru, což by snížilo jeho účinnost.
	<u>Nasadte ochranný filtr pevně na adaptérový kroužek.</u> Při nedodržení tohoto opatření hrozí odpadnutí filtru nebo poškození rámečku.
	<u>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</u> Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.

VAROVÁNÍ

- **NEBEZPEČÍ POŽITÍ::** Tento výrobek obsahuje knoflíkovou nebo plochou baterii.
- V případě požití hrozí SMRT nebo těžký úraz.
- Spolknutá knoflíková nebo plochá baterie může během pouhých 2 hodin způsobit vnitřní chemické popáleniny.
- **UCHOVÁVEJTE** nové i použité baterie **MIMO DOSAH DĚTÍ.**
- Při podezření na spolknutí nebo zasunutí baterie do kterékoli části těla vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.



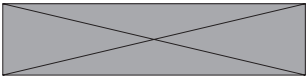
L Poznámky k vestavěné baterii

- Tento produkt má nevyměnitelnou baterii.
- Kompatibilní typ baterie: MS621R
- Jmenovité napětí baterie: 3 V
- Použité baterie vyjměte a ihned recyklujte nebo zlikvidujte v souladu s místními předpisy; uchovávejte je mimo dosah dětí.
Baterie **NEVYHAZUJTE** jako komunální odpad ani nespalujte.
- I použité baterie mohou způsobit těžký úraz nebo smrt.
- Informace o zdravotní pomoci získáte v místním toxikologickém centru.
- Baterie násilně nevybíjejte, nerozebírejte, nezahřívejte nad 60 °C ani nespalujte.
Hrozil by úraz v důsledku úniku nebo výbuchu s následkem chemických popálenin.

Prohlášení o shodě

Výrobce:	FUJIFILM Corporation
Adresa:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokyo 107-0052, JAPONSKO
Autorizované zastoupení ve Velké Británii:	FUJIFILM UK Limited
Adresa:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Velká Británie
Obchodní značka:	FUJIFILM
Název produktu:	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
Číslo modelu produktu:	FF240004
Číslo modelu:	GFX100RF
Období podpory:	<u>Sedm let po ukončení výroby</u> Podrobnosti naleznete na níže uvedené webové stránce. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

My, společnost Fujifilm Corporation, tímto na vlastní odpovědnost prohlašujeme, že produkty uvedené v tomto prohlášení splňují příslušné bezpečnostní požadavky uvedené v příloze 1 následujících předpisů a norem.

Předpisy:	Nařízení o bezpečnosti produktů a telekomunikační infrastruktury (bezpečnostní požadavky na připojitelné produkty) 2023
Normy:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (odst. 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Místo: JAPONSKO	(podpis) 
Datum: 3. února 2025	(jméno, pozice) Akihiro Kobayashi Člen představenstva Quality Engineering & Assurance Group Imaging Solutions Div. FUJIFILM Corporation

[illegible]

