

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-M5

FF240002

Manuál uživatele

Úvod

Děkujeme za zakoupení tohoto produktu. Před použitím fotoaparátu si prosím přečtete tento manuál a důkladně porozumějte jeho obsahu. Manuál uchovejte na místě, kde si jej přečtou všichni uživatelé produktu.

Nejnovější informace

Nejnovější verze manuálů jsou k dispozici na:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Webové stránky jsou přístupné nejen z počítače, ale i ze smartphonů a tabletů. Obsahují také informace o softwarových licencích.



Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Obsah kapitol

Seznam menu	iv
1 Před zahájením	1
2 První kroky	31
3 Základní fotografie a přehrávání	47
4 Záznam videa a přehrávání	55
5 Pořízení fotografií	69
6 Menu fotografování	129
7 Přehrávání a menu přehrávání	233
8 Síťové/USB funkce a nastavení	261
9 Nastavení menu	301
10 zkratky	339
11 periferie a volitelné příslušenství	359
12 technické poznámky	383

Seznam menu

Možnosti menu fotoaparátu jsou uvedeny níže.

Menu fotografování

Upravte nastavení při pořizování fotografií nebo záznamu videa.

 Podrobnosti najdete na straně 129.

Foto Menu

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici jak v menu fotografování, tak v menu natáčení videa. Změny těchto položek v jednom menu se promítnou i do druhého menu.

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
	VELIKOST OBRAZU	130
	KVALITA OBRAZU	131
	ZÁZNAM RAW	132
1/4	VÝBĚR JPEG/HEIF	133
	NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA	133
	FILM SIMULATION	134
	MONOCHROMATICKÁ BARVA	136
	EFEKT ZRNITOSTI	136
	EFEKT COLOR CHROME	137
	EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ	137
	BÍLÁ VYVÁŽENOST	138
2/4	DYNAMICKÝ ROZSAH	142
	PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU	143
	TÓNOVÁ KŘIVKA	144
	BARVA	144
	OSTROST	144

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
	REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	144
	VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV	145
	JASNOST	145
3/4	REDUKCE ŠUMU PRO DLOUHOU EXPOZICI	145
	OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	146
	BAREVNÝ PROSTOR	146
	MAPOVÁNÍ PIXELŮ	146
	 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	147
	AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	147
4/4	  NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU	147
	  NASTAVENÍ ADAPTÉRU	148

NASTAVENÍ AF/MF			
1/3	OBLAST ZAOSTŘENÍ	151	
	REŽIM OSTŘENÍ	151	
	REŽIM AF	151	
	NASTAVENÍ ZÓNY CUSTOM	152	
	VŠECHNA NASTAVENÍ REŽIMU AF	152	
	CUSTOM NASTAVENÍ AF-C	153	
2/3	ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE	157	
	ZOBRAZENÍ OSTRÍČÍHO BODU	157	
	OBALOVÝ OSTRÍČÍ BOD	158	
	POČET OSTRÍČÍCH BODŮ	158	
	PŘEDOSTŘENÍ	159	
	OSVĚTLENÍ AF	159	
	NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ	160	
	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	162	
	AF+MF	164	
	ASISTENCE MF	165	
3/3	PROPOJENÍ ASISTENCE MF A OSTRÍČÍHO KOLA	166	
	KONTROLA ZAOSTŘENÍ	166	
	PROPOJENÍ SPOT AE A OBLASTI ZAOSTŘENÍ	167	
	NASTAVENÍ INSTANTNÍHO AF	167	
	MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI	168	
	PRIORITA UVOLNĚNÍ/OSTŘENÍ	168	
	LIMITER ROZSAHU AF	169	
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	170	
NASTAVENÍ FOCENÍ			
1/3	NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU	172	
	NASTAVENÍ FILTRU	172	
	REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU	173	
	PŘEDSNÍMEK ES	173	
	SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ	174	
	ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	174	
	LAMPA SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	175	
	NASTAVENÍ AE BKT	175	
	NASTAVENÍ FOCENÍ		
	2/3	BKT SIMULACE FILMU	176
NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ		176	
FOTOMETRIE		176	
TYP ZÁVĚRKY		177	
FOTENÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM		178	
FOTENÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM		180	
HLADKOST EXPONOVÁNÍ		180	
REŽIM PRIORITY INTERVALU		180	
REDUKCE BLÍSKÁNÍ		181	
NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU		181	
3/3	REŽIM IS	182	
	ISO	182	
	NASTAVENÍ VENTILÁTORU	183	
	BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	183	
NASTAVENÍ BLESKU			
	NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	184	
	ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ	184	
	REŽIM TTL-LOCK	185	
	NASTAVENÍ LED SVĚTLA	185	
	NASTAVENÍ KAMERAMANA	186	
	NASTAVENÍ KANÁLU	186	
NASTAVENÍ VIDEO			
	VIDEO REŽIM	187	
	NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ	187	
	NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	187	
	REŽIM IS	187	
	POSÍLENÝ REŽIM IS	187	
	NASTAVENÍ AUDIA	188	
	MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ	192	
UKAZATEL RÁMEČKU NAHRÁVÁNÍ	192		

Menu videa

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici jak v menu fotografování, tak v menu natáčení videa. Změny těchto položek v jednom menu se promítnou i do druhého menu.

 NASTAVENÍ VIDEO		 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
SEZNAM NASTAVENÍ VIDEO	193	 NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA FILM SIMULATION	209
REŽIM FOCENÍ	193	 FILM SIMULATION	209
VIDEO REŽIM	194	 MONOCHROMATICKÁ BARVA	209
1/4 REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ	195	1/2  BÍLÁ VYVÁŽENOST	209
NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ	196	 DYNAMICKÝ ROZSAH	210
REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO 9:16	197	 KŘIVKA TÓNŮ	210
 SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ	197	 BARVA	210
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	198	 OSTROST	211
NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU	200	 VYSOKÝ ISO ŠUM	211
FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEO	201	 VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV	211
NÁHRÁVÁNÍ F-Log/HLG	202	2/2 REDUKCE ŠUMU MEZI SNÍMKY	211
2/4 NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	203	 KOREKCE SVĚTLA NA OKRAJÍCH	212
 FOTOMETRIE	203	  NASTAVENÍ ADAPTÉRU	212
 NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	203		
 REŽIM IS	204		
 POSÍLENÝ REŽIM IS	204		
 ISO	205		
NASTAVENÍ ZEBRY	205		
ÚROVEŇ ZEBRY	205		
3/4 OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO 	206		
 UKAZATEL RÁMEČKU NAHRÁVÁNÍ	206		
INDIKACE ZÁZNAMU	207		
  NASTAVENÍ VENTILÁTORU	208		
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	208		
 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	208		
4/4   NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU	208		
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	208		

NASTAVENÍ AF/MF		
	OBLAST ZAOSTŘENÍ	213
	REŽIM OSTŘENÍ	213
	REŽIM AF	214
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	215
	1/3 OBALOVÝ OSTŘÍČÍ BOD	216
	REŽIM PRIORITY PRODUKTU	216
	NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ	216
	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	217
	AF+MF	217
	POMOC PŘI RUČNÍM OSTŘENÍ	218
	ZABEZPEČENÍ POMOCI RUČNÍHO OSTŘENÍ & KROUŽEK OSTŘENÍ	219
	2/3 KONTROLA OSTŘENÍ	219
	NASTAVENÍ INSTANTNÍHO AF	219
	MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI	219
	OHRANIČOVAČ ROZSAHU AFR	219
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	220
	3/3 ZAMKNUTÍ KONTROLY OSTŘENÍ	222
NASTAVENÍ ZVUKU		
	NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU	223
	NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU	223
	NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU	224
	1/2 NASTAVENÍ POTLAČENÍ ŠUMU	225
	OHRANIČOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU	226
	NASTAVENÍ VSTUPU MIKROFONU	226
	HLASITOST SLUCHÁTEK	226
	MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUSŤENÍ	226
	2/2/2 NASTAVENÍ XLR ADAPTÉRU MIKROFONU	227
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU		
	ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU	228
	NASTAVENÍ DOBY SPUSŤENÍ	228
	NASTAVENÍ ČASOVAČE	228
	DROP FRAME	229
	VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI	229
	NASTAVENÍ ČASOVÉ SYNTONIZACE	230

MENU PŘEHRÁVÁNÍ

Upravte nastavení přehrávání.

 Podrobnosti na straně 240.

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
RAW KONVERZE	240
PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF	244
VYMAZAT	244
1/2 OŘÍZNOUT	246
ZMENŠIT	247
CHRAŇIT	248
OTOČIT OBRAZ	249
NASTAVENÍ HLÁSENKY	250

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
HODNOCENÍ	251
PŘENÉST OBRÁZEK DO SMARTPHONU	252
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	254
22 PREZENTACE	255
PHOTOBOOK ASSIST	256
PRINT ORDER (DPOF)	258
instax PRINTER PRINT	259
DISP ASPECT	260

Nastavení menu

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti na straně 301.

 Uživatelské nastavení		 NASTAVENÍ ZVUKU	
Formátování	302	HLASITOST BIPU AF	308
 Nastavení oblasti	303	HLASITOST BIPU SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	308
Datum/Čas	303	HLASITOST OVLÁDÁNÍ	309
Časový posun	304	 HLASITOST SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ NÁHRÁVKY	309
 言語/LANG.	305	 MS EF HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	309
 Moje nastavení menu	305	MS EF ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	310
 Moje nastavení menu	305	ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	310
Čištění senzoru	306	ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	310
Aktualizace firmwaru	306	HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	311
 22 RESET	307	4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ ZVUKU	311
REGULAČNÍ	307		

 NASTAVENÍ OBRAZOVKY	
JASNOST LCD	312
BARVA LCD	312
ÚPRAVA BARVY LCD	312
1/3 ZOBRAZENÍ OBRAZU	313
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ DISPLEJE	313
NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU	314
PŘIROZENÝ NÁHLED	314
PODPORA ZOBRAZENÍ F-Log	315
2/3 NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ VODOUKAZKY	315
NÁVOD RÁMOVÁNÍ	315
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ	316
JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTROSTI	316
JEDNOTKA CLONY PRO KINOSKLO	316
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE	317
REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)	317
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ	318
3/3 NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	318
INFORMACE O POLOZE	319
 POZADÍ NABÍDKY Q	319
 POZADÍ NABÍDKY Q	319

 NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU	
NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ	320
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	321
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	321
1/3 NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	321
POWER ZOOM OBJEKTIV	321
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	321
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU	322
 PROVOZ S.S.	324
SMĚR OVLÁDACÍHO KRUHU	324
2/3 SHUTTER AF	325
SHUTTER AE	325
FOTOGRAFOVAT BEZ OBJEKTIVU	326
FOTOGRAFOVAT BEZ KARTY	326
NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU	327
AE / AF - REŽIM BLOKOVÁNÍ	330
AWB - REŽIM BLOKOVÁNÍ	330
 NASTAVENÍ TLAČÍTKA NAHRÁVÁNÍ	331
3/3 NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	332
ZÁMEK	333

 SPRÁVA NAPÁJENÍ		 NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT	
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	334	ČÍSLO SNÍMKU.	336
VÝKON	334	UPRAVIT NÁZEV SOUBORU	337
NASTAVENÍ BOOST	335	VYBRAT SLOŽKU	337
AUTO POWER OFF TEMP.	335	INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	338
		GEOTAGGING	338

Menu Nastavení sítě/USB

Upravte nastavení sítě a USB fotoaparátu.

 Podrobnosti naleznete na straně 290.

	NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	
	Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE	290
	REŽIM LETADLO	294
	Nastavení sítě	294
	NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax	294
1/2	Frame.io Camera to Cloud	295
	REŽIM PŘIPOJENÍ	298
	NAPÁJENÍ USB/ Nastavení komunikace	300
	INFORMACE	300
2222	RESETOVÁNÍ NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	300



Obsah

Úvod.....	ii
Nejnovější informace.....	.. ii
Seznam menu.....	iv
Menu fotografování	iv
MENU PŘEHRÁVÁNÍ.....	viii
Nastavení menu.....	ix
Menu Nastavení sítě/USB.....	xii
Dodávané příslušenství	xxvii
O tomto manuálu.....	xxviii
Symboly a konvence	xxviii
Terminologie	xxviii

1 Než začnete 1

Části fotoaparátu.....	2
Otočný volič režimů.....	5
Joystick zaostření (páčka ostření).....	6
Tlačítko DRIVE.....	6
Otočný volič FILM SIMULATION.....	7
Ovládací kolečka.....	9
Kontrolka.....	12
Štítek se sériovým číslem	13
LCD monitor	13
Displeje fotoaparátu	14
LCD monitor	14
Nastavení jasu displeje.....	16
Rotace displeje	16
Tlačítko DISP/ZPĚT	17
Přizpůsobení indikátorů na displeji.....	18
Virtuální horizont	20
Používání Menu	21
The Menus.....	21
Výběr záložky Menu.....	23
Režim dotykové obrazovky.....	24
Dotykové ovládání při fotografování	24
Dotykové ovládání při přehrávání.....	29

2	První kroky	31
	Přípevnění popruhu	32
	Nasazení objektivu.....	33
	Vložení baterie a paměťové karty	35
	Kompatibilní paměťové karty	37
	Nabíjení baterie	38
	Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	41
	Kontrola úrovně baterie.....	42
	Základní nastavení	43
	Výběr jiného jazyka.....	45
	Nastavení data a času.....	45
3	Základní fotografie a přehrávání	47
	Pořízení fotografií.....	48
	Prohlížení fotografií.....	50
	Výstup HDMI.....	51
	Mazání fotografií.....	53
4	Záznam videa a přehrávání	55
	Nahrávání videa	56
	Tlačítko  (záznam videa).....	56
	Režim F (video)	57
	Vlog	58
	Úprava nastavení videa.....	64
	Prohlížení videí.....	65
	Prohlížení videí během nahrávání vlogu.....	66
5	Fotografování	69
	Výběr režimu focení	70
	 (AUTO).....	70
	Program AE (P)	74
	Priorita závěrky AE (S).....	76
	Priorita clony AE (A)	78
	Manuální expozice (M).....	80
	FILTR.....	84

Vlastní režimy	86
Ovládání voliče podle režimu focení.....	94
Automatické ostření.....	95
Režim ostření.....	96
Volby autofokusu (AF režim).....	98
Výběr ostřicího bodu.....	100
Manuální zaostření.....	104
Kontrola zaostření.....	105
Citlivost.....	108
AUTO	109
Měření expozice.....	110
Korekce expozice	111
Uzamčení ostření/expozice	112
Další ovládání	113
Bracketing.....	114
ISO BKT	114
WB BÍLÁ VYVÁŽENOST BKT.....	115
BKT Bracketing	115
Pokračující snímání (režim sekvence).....	118
HDR	120
Panoramata.....	122
Vícenásobná expozice.....	125

6 Menu snímání 129

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (stále fotografie)	130
VELIKOST OBRAZU	130
KVALITA OBRAZU	131
RAW RECORDING	132
VÝBĚR JPEG/HEIF.....	133
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA.....	133
FILM SIMULATION	134
MONOCHROMATICKÁ BARVA.....	136
EFEKT ZRNITOSTI	136
EFEKT COLOR CHROME.....	137
EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ.....	137

BÍLÁ VYVÁŽENOST.....	138
DYNAMICKÝ ROZSAH	142
PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU.....	143
TÓNOVÁ KŘIVKA.....	144
BARVA.....	144
OSTROST	144
VYSOKÉ ISO NR	144
VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV.....	145
JASNOST	145
REDUKCE ŠUMU PRO DLOUHOU EXPONOVÁNÍ.....	145
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	146
BARVNÝ PROSTOR	146
MAPOVÁNÍ PIXELŮ	146
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	147
AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	147
  NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU	147
  NASTAVENÍ ADAPTÉRU.....	148
NASTAVENÍ AF/MF (STATICKÁ FOTOGRAFIE)	151
OBLAST ZAOSTŘENÍ	151
REŽIM OSTŘENÍ.....	151
REŽIM AF.....	151
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY	152
VŠECHNA NASTAVENÍ REŽIMU AF	152
CUSTOM NASTAVENÍ AF-C.....	153
ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE.....	157
ZOBRAZENÍ AF BODU  	157
  OBALOVÝ OSTRÍČÍ BOD	158
POČET OSTRÍČÍCH BODŮ	158
PŘEDOSTŘENÍ.....	159
AF OSVĚTLOVAČ	159
 NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ.....	160
NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	162
AF+MF	164
POMOC MF	165
PROPOJENÍ POMOCI MF A OVLÁDACÍHO KRUHU OSTŘENÍ	166
KONTROLA ZAOSTŘENÍ.....	166

PROPOJENÍ SPOT AE A OBLASTI ZAOSTŘENÍ.....	167
  NASTAVENÍ INSTANTNÍHO AF	167
  MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI.....	168
PRIORITA SPUŠTĚNÍ/OSTŘENÍ	168
  LIMITER ROZSAHU AF.....	169
REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.....	170
NASTAVENÍ FOCENÍ (stále fotografie).....	172
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU.....	172
NASTAVENÍ FILTRU.....	172
REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU	173
PŘEDSNÍMEK ES 	173
SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ.....	174
ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE.....	174
LAMPA SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	175
NASTAVENÍ AE BKT	175
BKT SIMULACE FILMU.....	176
NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ	176
FOTOMETRIE.....	176
TYP ZÁVĚRKY	177
FOTENÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM.....	178
HLADKÉ EXPONOVÁNÍ PŘI INTERVALOVÉM SNÍMÁNÍ.....	180
REŽIM PRIORITY INTERVALU	180
REDUKCE BLÍSKÁNÍ.....	181
NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU.....	181
REŽIM IS	182
ISO	182
  NASTAVENÍ VENTILÁTORU.....	183
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	183
NASTAVENÍ BLESKU (stále fotografie)	184
NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	184
ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ.....	184
REŽIM ZAMKNUTÍ TTL	185
NASTAVENÍ LED SVĚTLA	185
NASTAVENÍ KAMERAMANA.....	186
NASTAVENÍ CH	186

NASTAVENÍ VIDEO (Stále fotografie).....	187
VIDEO REŽIM.....	187
NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ.....	187
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	187
📷 REŽIM IS.....	187
📷 POSÍLENÝ REŽIM IS.....	187
NASTAVENÍ AUDIA.....	188
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ	192
📷 UKAZATEL RÁMEČKU NAHRÁVÁNÍ	192
NASTAVENÍ VIDEO (Záznam videa).....	193
SEZNAM NASTAVENÍ VIDEO.....	193
REŽIM FOCENÍ.....	193
VIDEO REŽIM.....	194
REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ.....	195
NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ.....	196
9:16 REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO	197
📷 SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ.....	197
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	198
NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU.....	200
OPRAVA ZVĚŠENÍ OŘEZU VIDEO	201
F-Log/HLG ZÁZNAM	202
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	203
📷 FOTOMETRIE	203
📷 NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU.....	203
📷 REŽIM IS.....	204
📷 POSÍLENÝ REŽIM IS.....	204
📷 ISO	205
NASTAVENÍ ZEBRY	205
ÚROVEŇ ZEBRY	205
OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA VIDEO 📷.....	206
📷 UKAZATEL RÁMEČKU NAHRÁVÁNÍ	206
INDIKACE ZÁZNAMU.....	207
📷📷 NASTAVENÍ VENTILÁTORU.....	208
📷 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	208
📷 AUTOAKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	208

 	NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU	208
 	BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	208
	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Záznam videa)	209
 	NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA FILM SIMULATION	209
 	FILM SIMULATION	209
 	MONOCHROMATICKÁ BARVA	209
 	BÍLÁ VYVÁŽENOST	209
 	DYNAMICKÝ ROZSAH	210
 	TÓNOVÁ KŘIVKA	210
 	BARVA	210
 	OSTROST	211
 	VYSOKÉ ISO NR.	211
 	VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV.	211
	REDUKCE ŠUMU MEZI SNÍMKY	211
 	KOREKCE OKRAJOVÉHO SVĚTLA	212
 	NASTAVENÍ ADAPTÉRU	212
	AF/MF NASTAVENÍ (Záznam videa)	213
 	OBLAST ZAOSTŘENÍ	213
 	REŽIM OSTŘENÍ	213
 	AF REŽIM	214
 	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	215
 	OBALOVÝ OSTŘÍCÍ BOD	216
	REŽIM PRIORITY PRODUKTU	216
 	NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ	216
 	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	217
 	AF+MF	217
 	POMOCNÍK MF	218
 	ZÁMEK POMOCNÍKA MF A KROUŽKU ZAOSTŘENÍ	219
 	KONTROLA ZAOSTŘENÍ	219
 	NASTAVENÍ INSTANTNÍHO AF	219
 	MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI	219
 	LIMITER ROZSAHU AF	219
 	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	220
	ZÁMEK KONTROLY ZAOSTŘENÍ	222

NASTAVENÍ ZVUKU (Záznam videa).....	223
NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU.....	223
Nastavení úrovně externího mikrofonu.....	223
NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU.....	224
NASTAVENÍ POTLAČENÍ ŠUMU.....	225
Omezovač úrovně mikrofonu	226
Nastavení mikrofonního konektoru.....	226
Hlasitost sluchátek	226
MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ	226
Nastavení adaptéru XLR mikrofonu.....	227
Nastavení časového kódu (Záznam videa).....	228
Zobrazení časového kódu	228
Nastavení počátečního času	228
Nastavení počítání nahoru.....	228
Drop frame	229
Výstup časového kódu přes HDMI.....	229
NASTAVENÍ ČASOVÉ SYNTONIZACE.....	230

7 Přehrávání a přehrávací menu 233

Displej přehrávání	234
Tlačítko DISP/ZPĚT	236
Prohlížení fotografií.....	238
Zoom přehrávání.....	239
Přehrávání více snímků.....	239
Přehrávací menu	240
Konverze RAW	240
PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF.....	244
VYMAZAT	244
OŘÍZNOUT.....	246
ZMENŠIT.....	247
CHRAŇIT.....	248
Otočení obrazu	249
NASTAVENÍ HLASOVÉ ZPRÁVY.....	250
HODNOCENÍ.....	251
PŘENÉST OBRÁZEK DO SMARTPHONU.....	252

 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	254
PREZENTACE.....	255
ASISTENT FOTOKNIHY	256
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF).....	258
TISK Z INSTAX TISKÁRNY	259
ZOBRAZENÍ POMĚRU STRAN.....	260

8 Funkce a nastavení sítě/USB 261

Přehled.....	262
Podporované funkce.....	262
Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth).....	265
Instalace aplikací pro chytré telefony	265
Připojení chytrého telefonu přes Bluetooth ®	266
Připojení chytrého telefonu pomocí USB kabelu.....	267
Používání aplikace pro chytré telefony.....	268
Připojení k chytrým telefonům (USB)	270
Kopírování fotografií do chytrého telefonu	270
Připojení fotoaparátu a počítače	271
Použití fotoaparátu jako webkamery	273
tiskárny instax SHARE	274
Navazování připojení.....	274
Tisk fotografií.....	275
Fotografie na dálku	276
Fotografie na dálku přes USB.....	276
Fotografie na dálku přes bezdrátovou síť LAN	277
Nahrávání souborů do Frame.io.....	278
Připojení přes bezdrátovou síť LAN.....	278
Nahrávání položek do Frame.io.....	282
Zpracování RAW	285
Ukládání a načítání nastavení.....	286
Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače.....	286
Připojení pomocí USB kabelu.....	287
Připojení k chytrému telefonu.....	287
Připojení k počítači	289

Menu nastavení sítě/USB.....	290
Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE.....	290
REŽIM LETADLO	294
NASTAVENÍ SÍTĚ	294
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax.....	294
Frame.io Camera to Cloud.....	295
REŽIM PŘIPOJENÍ.....	298
NASTAVENÍ NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE	300
INFORMACE.....	300
RESETOVÁNÍ NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	300

9 Nastavení menu 301

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	302
Formátování.....	302
 Nastavení oblasti.....	303
DATUM/ČAS.....	303
ČASOVÝ POSUN.....	304
 言語/LANG.	305
 NASTAVENÍ MÉHO MENU.....	305
 NASTAVENÍ MÉHO MENU.....	305
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	306
Aktualizace firmwaru.....	306
RESET	307
REGULAČNÍ.....	307
NASTAVENÍ ZVUKU.....	308
HLASITOST PÍPNUTÍ AF	308
HLASITOST PÍPNUTÍ SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE	308
HLASITOST PROVOZU.....	309
 HLASITOST SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ NÁHRÁVKY.....	309
MSEF HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	309
MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	310
ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU.....	310
ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	310
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	311
4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ ZVUKU	311

NASTAVENÍ OBRAZOVKY	312
JASNOST LCD.....	312
BARVA LCD	312
ÚPRAVA BARVY LCD.....	312
ZOBRAZENÍ OBRAZU.....	313
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ DISPLEJE.....	313
NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU.....	314
PŘÍROZENÝ NÁHLED.....	314
PODPORA ZOBRAZENÍ F-Log.....	315
NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ	315
NÁVOD RÁMOVÁNÍ.....	315
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRAVÁNÍ.....	316
JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTROSTI.....	316
JEDNOTKA CLONY PRO KINOSKLO.....	316
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE.....	317
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)	317
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ.....	318
NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	318
INFORMACE O POLOZE.....	319
 POZADÍ NABÍDKY Q.....	319
 POZADÍ Q MENU	319
NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU.....	320
NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ.....	320
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU.....	321
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	321
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn).....	321
NASTAVENÍ FUNKCE POWER ZOOM OBJETIVU (Fn).....	321
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU	322
 PROVOZ S.S.	324
SMĚR OVLÁDACÍHO KRUHU.....	324
SHUTTER AF.....	325
SHUTTER AE.....	325
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	326
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY.....	326
NASTAVENÍ ZOOMU/FOKUSU OBJEKTIVU	327

REŽIM BLOKOVÁNÍ AE/AF	330
REŽIM BLOKOVÁNÍ AWB	330
▣ NASTAVENÍ TLAČÍTKA NAHRÁVÁNÍ	331
NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	332
ZÁMEK.....	333
SPRÁVA NAPÁJENÍ	334
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ.....	334
VÝKON.....	334
NASTAVENÍ BOOST	335
TEPLOTA PRO AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	335
NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT	336
ČÍSLO SNÍMKU	336
UPRAVIT NÁZEV SOUBORU.....	337
VYBRAT SLOŽKU.....	337
INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	338
GEOTAGGING.....	338

10 Zkratky 339

Možnosti zkratek.....	340
MÉ MENU	341
Nastavení MÉHO MENU	341
Rychlé menu	343
Zobrazení Rychlého menu.....	343
Prohlížení a změna nastavení.....	345
Úprava Rychlého menu.....	346
Ovládání funkcí.....	349
Tlačítka funkcí.....	349
Gesta dotykových funkcí.....	353
Tlačítka funkcí objektivu.....	355

11	Příslušenství a volitelné doplňky	359
	Objektivy.....	360
	Součásti objektivu	360
	Údržba objektivu.....	361
	Odstraňování krytek objektivu	361
	Připevňování slunečních clon	362
	Objektivy s kruhem clony.....	363
	Objektivy bez kruhu clony.....	364
	Objektivy s přepínači O.I.S.	364
	Objektivy s manuálním zaostřováním.....	365
	Objektivy s Power Zoom.....	366
	Externí blesky.....	367
	Použití externího blesku	368
	EF-X8	369
	SYNC TERMINAL	371
	BLESK NA PATICE.....	372
	COMMANDER (OPTICKÝ).....	375
	Chladicí ventilátory	379
	Připevnění chladicího ventilátoru.....	379
	Použití ventilátoru.....	381
12	Technické poznámky	383
	Příslušenství od Fujifilmu.....	384
	Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem.....	387
	Aplikace pro chytré telefony	387
	RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX.....	387
	FUJIFILM RAW Converter	388
	Capture One.....	388
	FUJIFILM TETHER APP	388
	FUJIFILM X RAW STUDIO	389
	Frame.io Camera to Cloud.....	389

Pro vaši bezpečnost	390
Péče o výrobek	403
Čištění obrazového senzoru	404
Aktualizace firmwaru.....	405
Stahování firmwaru.....	405
Aktualizace firmwaru.....	405
Řešení problémů.....	408
Napájení a baterie	408
Menu a displeje	410
Fotografování.....	411
Přehrávání.....	416
Během připojení.....	417
Bezdrátový přenos.....	419
Různé.....	420
Varovné zprávy a zobrazení	421
Kapacita paměťové karty	426
Specifikace	427

Příložené příslušenství

Následující položky jsou součástí balení fotoaparátu:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Tělová krytka (přípevněna na fotoaparátu)
- Ramenní popruh
- Kryt konektoru ventilátoru (přípevněn na fotoaparátu)



Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte.
(📖 38).



- Pokud jste zakoupili set s objektivem, zkontrolujte, zda je objektiv součástí balení.
- Pro informace o kompatibilním počítačovém softwaru viz „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (📖 387).

O tomto manuálu

Tento manuál obsahuje pokyny pro váš digitální fotoaparát FUJIFILM X-M5. Před pokračováním se ujistěte, že jste obsah přečetli a pochopili.

Symboly a konvence

V tomto manuálu jsou používány následující symboly:

-  Informace, které je třeba přečíst, aby nedošlo k poškození produktu.
-  Další informace, které mohou být užitečné při používání produktu.
-  Stránky, na kterých lze nalézt související informace.

Menu a další texty na displejích jsou zobrazeny tučně. Ilustrace slouží pouze k vysvětlení; Kresby mohou být zjednodušené, fotografie nemusí být nutně pořízeny modelem fotoaparátu popsaným v tomto manuálu.

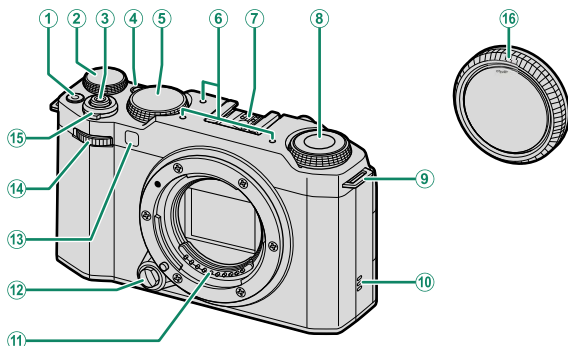
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které fotoaparát používá k ukládání snímků, jsou označovány jako „paměťové karty“. LCD monitor může být označován jako „LCD“. Smartphony a tablety jsou označovány jako „smartphony“.

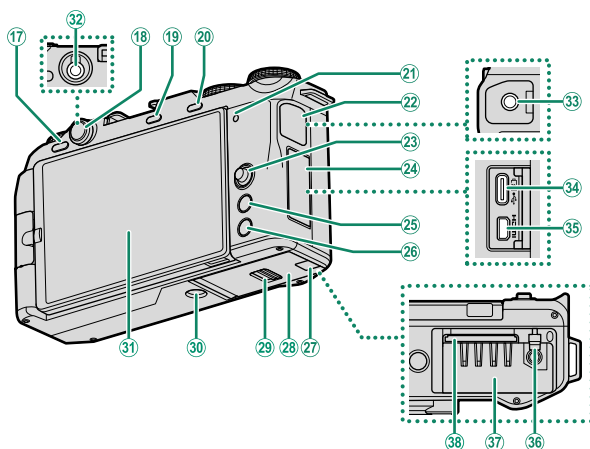
Před zahájením



Části fotoaparátu

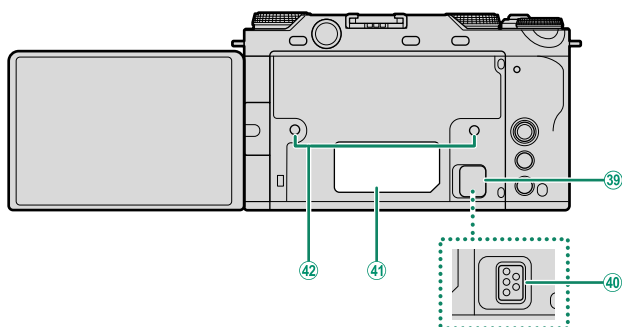


- | | |
|---------------------------------------|---|
| ① (tlačítko záznamu videa).....56 | ⑩ Reprodukční65, 311 |
| ② Zadní ovládací kruh.....9, 238, 322 | ⑪ Kontakty objektivu |
| ③ Tlačítko spouště.....49 | ⑫ Tlačítko uvolnění objektivu33 |
| ④ Q (tlačítko rychlého menu).....343 | ⑬ AF-asistující světlo.....159 |
| ⑤ Otočný volič režimů.....5, 48, 56 | Kontrolka SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE174 |
| ⑥ Mikrofon.....56, 223 | Kontrolka počtu snímků.....207 |
| ⑦ Patice pro blesk368 | ⑭ Přední ovládací kolečko.....9, 322 |
| ⑧ Otočný volič FILM SIMULATION.....7 | ⑮ ZAP/VYPpřepínač41 |
| ⑨ Očko pro popruh.....32 | ⑯ Tělový kryt.....33 |



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 17 | TLAČÍTKO DRIVE.....6 | 27 | Kryt kabelového kanálu pro DC napáječ |
| 18 | ☒ (tlačítko) Smazat.....53 | 28 | Kryt prostoru pro baterii.....35 |
| 19 | tlačítko Přehrávání.....50 | 29 | Západka krytu prostoru pro baterii.....35 |
| 20 | TLAČÍTKO AEL (zámek expozice)/ AFL (zámek ostření) tlačítko.....113, 349 | 30 | Držák stativu |
| 21 | Kontrolka.....12, 207 | 31 | Variabilní LCD monitor.....13, 14 |
| 22 | Kontrolka počtu snímků.....207 | 32 | Dotyková obrazovka24, 170, 332 |
| 23 | Kryt konektoru sluchátek | 33 | Konektor pro mikrofon/dálkové ovládání (ø 3,5 mm)63, 83, 226 |
| 24 | Joystick zaostření (páčka ostření).....6, 101, 320 | 34 | Konektor sluchátek (ø 3,5 mm).....226 |
| 25 | Kryt konektoru | 35 | USB konektor (Type-C)38, 270 |
| 26 | TLAČÍTKO MENU/OK.....21 | 36 | HDMI Micro konektor (Type D)51 |
| 27 | TLAČÍTKO DISP (displej)/BACK.....17, 236 | 37 | Západka baterie36 |
| 28 | ☎ TLAČÍTKO Bluetooth.....265 | 38 | Prostor pro baterii.....35 |
| | | 39 | Šachta paměťové karty.....35 |

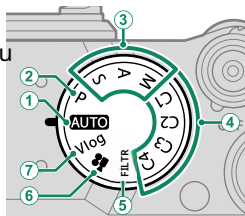
! 32 Použití volitelného dálkového ovládání RR-100 vyžaduje adaptér třetí strany pro převod tříkolíkového, ø 2,5 mm konektoru na tříkolíkový, ø 3,5 mm konektor.



- ③⑨ Kryt konektoru ventilátoru.....379 ④① Štítek se sériovým číslem.....13
 ④⑩ Konektor ventilátoru379 ④② Otvor pro přišroubování ventilátoru.....379

Otočný volič režimů

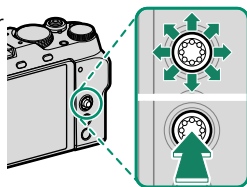
Pro výběr režimu focení otočte voličem, dokud nebude ikona požadovaného režimu zarovnaná s indexem.



Režim	Popis	
① AUTO (AUTO)	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení podle aktuální scény. Můžete také zvolit požadovaný režim scény sami.	70
② P (PROGRAM AE)	Clonu a rychlost závěrky lze upravovat pomocí programového posunu.	74
③ S (SHUTTER PRIORITY AE) A (APERTURE PRIORITY AE) M (MANUÁL)	Vyberte pro plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu, včetně clony (M a A) a/nebo rychlosti závěrky (M a S).	76 78 80
④ C1/C2/C3/C4 (VLASTNÍ 1/2/3/4)	Pořídte snímky pomocí dříve uložených nastavení.	86
⑤ FILTR (FILTER)	Pořizujte fotografie s efektovými filtry.	84
⑥  (MOVIE)	Nahrávejte filmy.	57
⑦ Vlog (Video blog)	Nahrávejte filmy s nastavením vhodným pro vlogy (video blogy)	58

Joystick zaostření (páčka ostření)

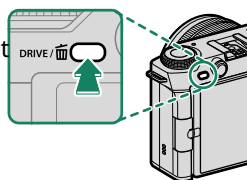
Nakloňte nebo stiskněte joystick zaostření pro výběr oblasti zaostření. Joystick zaostření lze také použít pro navigaci v menu.



- Pro výběr funkce joysticku zaostření stiskněte a podržte střed joysticku nebo použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ**.
- Použijte **AF/MF NASTAVENÍ > OBALOVÝ OSTŘÍCÍ BOD** k výběru, zda je výběr oblasti zaostření omezen hranicemi displeje, nebo zda "přechází" z jednoho okraje displeje na druhý.

Tlačítko DRIVE

Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte menu režimů snímání, kde můžete vybrat z následujících možností.

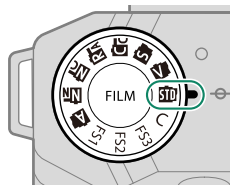


Režim		
	Jednotlivý snímek	70
	Rychlý sekvenční snímání	118
	Pomalý sekvenční snímání	118
	ISO BKT	114
	BÍLÁ VYVÁŽENOST BKT	115

Režim		
BKT	Bracketing	115
	HDR	120
	Panorama	122
	Vícenásobná expozice	125

Otočný volič FILM SIMULATION

Otočte volič filmové simulace a nastavte ikonu na indikátor pro konfiguraci filmové simulace.



Otočný volič FILM SIMULATION	Popis
STD PROVIA/STANDARD V Velvia/VIVID S ASTIA/SOFT CC CLASSIC CHROME RA REALA ACE NC CLASSIC Neg. NN NOSTALGIC Neg. A ACROS	Fotografujte s každou filmovou simulací. Při fotografování s ACROS použijte NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA FILM SIMULATION pro nastavení filtru.
FS1 FS2 FS3	Fotografujte s filmovou simulací nastavenou v NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA FILM SIMULATION. Samostatná nastavení jsou dostupná pro fotografii a záznam videa.
C (vlastní)	Fotografujte s filmovou simulací nastavenou v NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > FILM SIMULATION nebo v F FILM SIMULATION bez nastavování filmové simulace pomocí ovládacího kola. Nastavení filmové simulace lze změnit pomocí voliče příkazů (P 322).

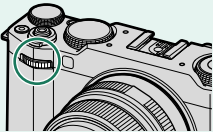


Následující nastavení platí pouze, je-li volič filmové simulace nastaven na **C**.

- Nastavení  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **FILM SIMULATION** nebo **F FILM SIMULATION**
- Nastavení filmové simulace v **Q** menu
- Nastavení funkčních tlačítek, kterým byla přiřazena filmová simulace
- Nastavení  **FILM SIMULATION** uložená v  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** nebo v  **NASTAVENÍ VIDEO** >  **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**

Ovládací kolečka

Zadní a přední ovládací kolečko se používají k následujícím operacím.

		Přední ovládací kolečko	Zadní ovládací volič
			
Snímání ¹	AUTO	Vyberte automatický nebo scénický režim.	Upravte expoziční kompenzaci.
	P	Vyberte požadovanou kombinaci rychlosti závěrky a clony (programový posun).	
	S	Vyberte rychlost závěrky.	
	A	Nastavte clonu. ²	
	M	Nastavte clonu. ²	Vyberte rychlost závěrky.
	FILTR	Programový posun.	Upravte expoziční kompenzaci.
Menu		Vyberte záložky menu nebo stránku v menu.	Zvýrazněte položky menu.
Rychlé menu		Vyberte položky v rychlém menu.	Upravte nastavení v rychlém menu.
Přehrávání		Prohlédněte si další obrázky.	• Přiblížení nebo oddálení (přehrávání v režimu full-frame). • Přiblížení nebo oddálení (přehrávání v režimu multi-frame).

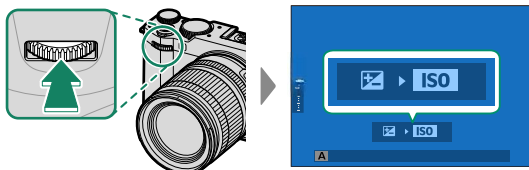
¹ Lze změnit pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU**.

² Platí, pokud objektiv nemá kruh clony nebo je kruh clony s polohou „A“ nastaven v poloze **A**.

 Směr otáčení ovládacích kruhů lze vybrat pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > SMĚR OVLÁDACÍHO KRUHU**.

Výběr funkce pro přední ovládací kolečko

Během fotografování stiskněte střed předního ovládacího kolečka pro výběr funkce přiřazené v **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU**.



Následující funkce lze přiřadit.

Funkce	Popis
R.Z. (PROGRAMOVÝ POSUN)	Vyberte rychlost závěrky v režimu S nebo M . Programový posun je možný v režimu P .
CLONA	Nastavte clonu v režimu A nebo M .
KOREKCE EXPOZICE	Nastavte korekci expozice.
ISO	Nastavte citlivost.
FILM SIMULATION	Vyberte filmovou simulaci, když je volič filmové simulace nastaven na C .

- V režimu automatického focení (**P** 72) vyberte mezi **FILM SIMULATION** a **AUTO MODE SETTING**.
- V závislosti na režimu fotografování nebo režimu snímání některé funkce nelze přiřadit nebo mohou být deaktivovány i po přiřazení.

Výběr funkce pro zadní ovládací kruh

Hodnoty funkcí přiřazených ZADNÍMU OVLÁDACÍMU KRUHU v NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU lze během fotografování upravovat pomocí zadního ovládacího kruhu. Následující funkce lze přiřadit k voliče.

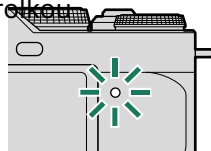
Funkce	Popis
R.Z. (PROGRAMOVÝ POSUN)	Vyberte rychlost závěrky v režimu S nebo M . Programový posun je možný v režimu P .
CLONA	Nastavte clonu v režimu A nebo M .
KOREKCE EXPOZICE	Nastavte korekci expozice.
ISO	Nastavte citlivost.
FILM SIMULATION	Vyberte filmovou simulaci, když je volič filmové simulace nastaven na C .



- Funkce se automaticky přepne na **EXPOSURE COMPENSATION v režimu Auto**.
- V závislosti na režimu fotografování nebo režimu snímání některé funkce nelze přiřadit nebo mohou být deaktivovány i po přiřazení.

Kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítlí zeleně	Zaostření uzamčeno.
Bliká zeleně	Varování ohledně zaostření nebo pomalé rychlosti závěrky. Snímky lze pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	- Fotoaparát zapnutý : Zaznamenávání snímků nebo zobrazování snímku pro potvrzení po pořízení s nastavením jiné než OFF v D SCREEN SETTING > IMAGE DISP. (Lze pořídit další snímky) - Fotoaparát vypnutý : Přenos snímků do smartphonu nebo tabletu. *
Svítlí oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli nelze pořídit další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjeníblesku; Blesk nebude při pořizování snímku aktivován.
Mrká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

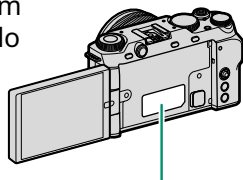
* Zobrazuje se pouze, pokud jsou vybrány snímky k nahrání.



- Varování se mohou zobrazovat také na displeji.
- Volba **NASTAVENÍ VIDEO > KONTROLKA** umožňuje vybrat lampu (kontrolku nebo AF-assist), která svítí během záznamu videa, a zvolit, zda kontrolka bliká, nebo svítí trvale.
- Kontrolka bliká zeleně vždy, když jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.
- Kontrolka zobrazuje stav připojení k počítačům, Frame.io a podobným službám (263).

Štítek s výrobním číslem

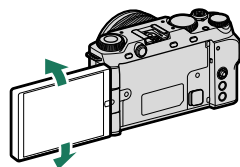
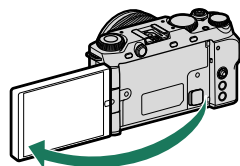
Neodstraňujte štítek s výrobním číslem, který obsahuje CMIIT ID, výrobní číslo a další důležité informace.



Štítek s výrobním číslem

LCD monitor

Úhel LCD monitoru lze při komponování snímků nastavit, avšak dbejte na to, abyste nezachytili prsty nebo jiné předměty.



- ❗ Při otáčení LCD monitoru nepoužívejte nadměrnou sílu, mohlo by dojít k poškození pantů.
- Dbejte, aby se rohy monitoru nedotýkaly těla fotoaparátu, protože by to mohlo zanechat stopy.

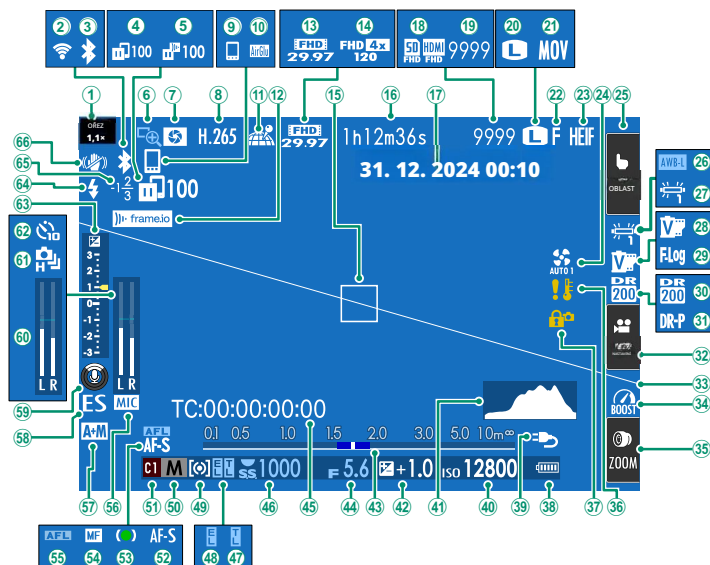
- 📖 LCD monitor také slouží jako dotyková obrazovka, kterou lze použít pro:
 - LCD monitor (📖 24)
 - MÓD OPTIMALIZOVANÝ PRO VIDEO 🎥 (📖 26)
 - Dotyková funkce (📖 27)
 - Dotykové ovládání přehrávání (📖 29)

Displeje fotoaparátu

Tato sekce uvádí indikátory, které se mohou zobrazit během snímání.

! Pro ilustraci jsou displeje zobrazeny se všemi aktivními indikátory.

LCD monitor



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Crop factor173, 201 | ⑥ Kontrola zaostření106, 166 |
| ② Bezdrátové připojení | ⑦ Náhled hloubky ostrosti.....79, 105 |
| ③ Bluetooth ZAP/VYP | ⑧ Komprese videa.....198 |
| ④ Stav přenosu obrázků265, 290 | ⑨ Bluetooth host265 |
| ⑤ Průběh nahrávání na Frame.io.....278 | ⑩ Připojení AirGlu BT.....230 |

11 Stav stahování dat o poloze.....265, 338	39 Napájení.....40
12 Stav připojení k Frame.io281	40 Citlivost.....108
13 Režim záznamu videa56, 194	41 Histogram19
14 Indikátor rychlého záznamu196	42 Korekce expozice.....111
15 Ostřicí rámeček.....100, 112	43 Ukazatel vzdálenosti ²105
16 Dostupný čas záznamu/ uplynulý čas záznamu56	44 Clona.....74, 78, 80
17 Datum a čas.....43, 45, 303	45 Časový kód.....228
18 Cíl záznamu videa.....198	46 rychlost závěrky74, 76, 80
19 Počet dostupných snímků ¹426	47 zamknutí TTL.....185, 352
20 Velikost obrázku.....130	48 zamknutí expozice.....113, 330
21 Formát souboru.....198	49 měření.....110
22 Kvalita obrázku.....131	50 režim focení70
23 Formát HEIF133	51 vlastní režimy86
24 Nastavení ventilátoru.....183, 379	52 režim ostření ²96
25 REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY ³24, 170	53 indikátor ostření ²97
26 Zámek AWB330	54 indikátor manuálního zaostření ²96, 104
27 BÍLÁ VYVÁŽENOST138	55 zamknutí AF.....113, 330
28 Film simulation134	56 vstupní kanál mikrofonu.....191, 227
29 F-Log/HLG recording202	57 indikátor AF+MF ²164
30 DYNAMICKÝ ROZSAH142	58 typ závěrky.....177
31 Priorita D-range143	59 směr mikrofonu.....61
32 Ovládání optimalizované pro filmování ³26	60 úroveň nahrávání ²223
33 Virtuální horizont.....20	61 režim sekvenčního snímání.....118
34 Boost režim335	62 indikátor samočasného spuštění174, 198
35 Dotykové přiblížení ³28	63 indikátor expozice.....80, 111
36 Varování o teplotě36, 425	64 Režim blesku (TTL).....372
37 Zámek ovládání ⁴333	65 Korekce blesku372
38 Úroveň baterie.....42	66 REŽIM IS ²182

1 Zobrazuje „9999“, pokud je místo pro více než 9999 snímků.

2 **Není zobrazeno, když je pro D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VELKÉ UKAZATELE (LCD) zvoleno ON.**

3 Funkce fotoaparátu lze také ovládat dotykem.

4 Zobrazuje se, když jsou ovládací prvky zablokovány stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze zrušit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Nastavení jasu displeje

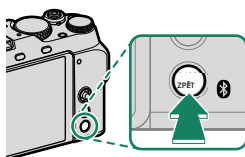
Displej může být venku obtížně čitelný kvůli zdrojům světla, například slunečnímu záření. Jas a saturaci LCD monitoru upravte pomocí položek JAS LCD a BARVA LCD v nabídce  NASTAVENÍ OBRAZOVKY.

Rotace displeje

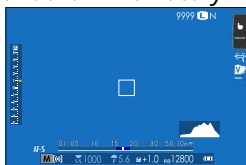
Pokud je pro **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÁ ROTACE DISPLEJŮ** zvoleno **ON**, ukazatele na LCD monitoru se automaticky otočí podle orientace fotoaparátu.

Tlačítko DISP/ZPĚT

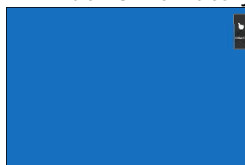
Tlačítko DISP/ZPĚT ovládá zobrazení ukazatelů na LCD monitoru.



Standardní indikátory



Žádné indikátory



*Zobrazení informací
(pouze statické snímky)*

Přizpůsobení indikátorů na displeji

Pro výběr položek zobrazených na standardním indikátoru:

1 Vyberte **DISP. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberte  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > DISP. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v nabídce nastavení.

2 Vyberte položky.

Vyberte položky a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení nebo zrušení výběru.

- NÁVOD RÁMOVÁNÍ
- RÁM ZAOSTŘENÍ
- UKAZATEL OSTŘENÍ
- UKAZATEL VZDÁLENOSTI AF
- UKAZATEL VZDÁLENOSTI MF
- HISTOGRAM
- UPOZORNĚNÍ NA PŘEEXPOZICI VE ZOBRAZENÍ NA ŽIVO
- REŽIM FOCENÍ
- CLONA/ČAS S/VÝSLEDNÁ CITLIVOST (ISO)
- POZADÍ INFORMACÍ
- Korekce expozice (číselná)
- Korekce expozice (škála)
- REŽIM OSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- BLESK
- REŽIM SÉRIOVÉHO SNÍMÁNÍ
- DVOJITÝ REŽIM REŽIMU IS
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
-  TLAČÍTKO PŘEHRÁVÁNÍ
-  TLAČÍTKO ZÁZNAMU
-  TLAČÍTKO MENU
- BÍLÁ VYVÁŽENOST
- FILM SIMULATION
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- REŽIM BOOST
- NASTAVENÍ VENTILÁTORU
- ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
- VELIKOST/KVALITA OBRAZU
- REŽIM FILMOVÁNÍ A DOBA ZÁZNAMU
- STAV KOMUNIKACE
- ÚROVEŇ MIKROFONU
- NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU
- ZPRÁVA NÁVODU
- VAROVÁNÍ: CHYBÍ PAMĚŤOVÉ MÉDIUM
- DATUM/ČAS
- ÚROVEŇ BATERIE
- OBRYŠ RÁMCE

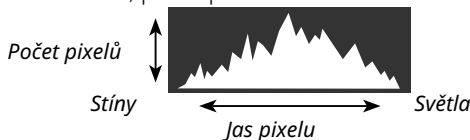
3 Stiskněte **DISP/BACK** pro uložení změn.

Obrys rámce

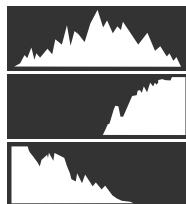
Povolte **OBRYŠ RÁMCE** pro lepší viditelnost hran rámce na tmavém pozadí.

Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení tónů na snímku. Jas je zobrazen na vodorovné ose, počet pixelů na svislé ose.



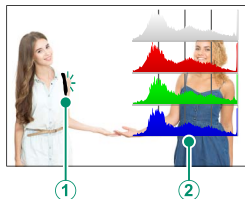
- **Optimální expozice** : Pixely jsou rovnoměrně rozloženy v křivce po celém rozsahu tónů.
- **Přeexponováno** : Pixely jsou shlukovány na pravé straně grafu.
- **Podexponováno** : Pixely jsou shlukovány na levé straně grafu.



Pro zobrazení samostatných RGB histogramů a displeje ukazující oblasti snímku, které budou při aktuálním nastavení přeexponovány, překrytých na náhledu skrz objektiv, stiskněte tlačítko funkce , ke kterému je přiřazen HISTOGRAM.

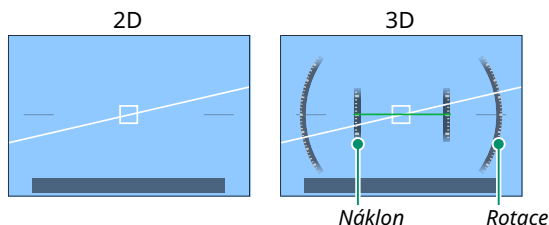
(321, 349).

- ① **Přeexponované oblasti blikají**
- ② **RGB histogramy**



Virtuální horizont

Zkontrolujte, zda je fotoaparát vyrovnaný. Typ displeje lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ELEKTRONICKÉ NASTAVENÍ HORIZONTU**. Použijte virtuální horizont pro vyrovnaní fotoaparátu při upevnění na stativu nebo podobném zařízení.

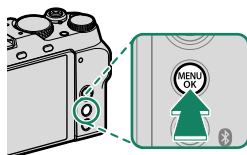


- **VYP:** Virtuální horizont není zobrazen.
- **2D :** Bílá čára ukazuje míru naklonění fotoaparátu vlevo nebo vpravo. Čára zezelená, když je fotoaparát vyrovnaný. Čára může zmizet, pokud je fotoaparát nakloněn dopředu nebo dozadu.
- **3D :** Displej ukazuje, zda je fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava a dopředu nebo dozadu.

PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ může být přiřazen k funkčnímu tlačítku a toto tlačítko pak slouží k přepínání mezi 2D a 3D zobrazením.

Použití menu

Pro zobrazení menu stiskněte **MENU/OK**.

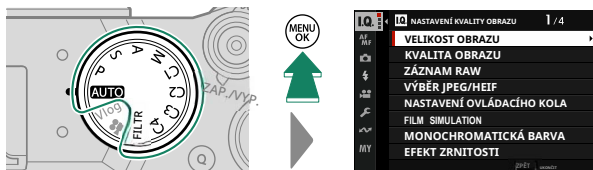


The Menus

Různá menu se zobrazují během fotografování, záznamu videa a přehrávání.

Fotografování (všechny režimy kromě  (Video) a Vlog)

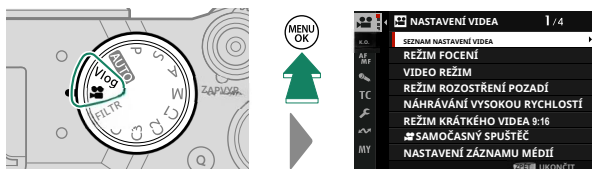
Stisknutím **MENU/OK** během fotografování zobrazíte nabídky fotografií.



 V režimech **C1** až **C4** se zobrazí fotomenu, pokud je pro vybranou banku zvoleno  **STILL** pomocí buď  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >   **NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU** ve fotomenu, nebo  **NASTAVENÍ VIDEO** >   **NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU** v menu videa ( 86).

Záznam videa (📹 (režimů Movie) a Vlog)

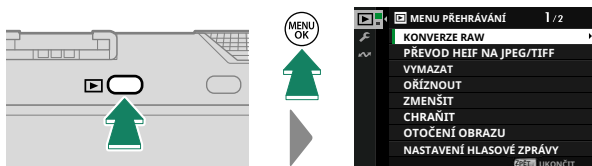
Stisknutím **MENU/OK** v režimu videa se zobrazí menu videa.



V režimech **C1** až **C4** se zobrazí fotomenu, pokud je pro vybranou banku zvoleno **MOVIE** pomocí buď **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU** ve fotomenu, nebo **NASTAVENÍ VIDEO** > **NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU** v menu videa (86).

Přehrávání

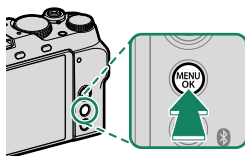
Stisknutím **MENU/OK** během přehrávání se zobrazí přehrávací menu.



Výběr záložky Menu

Pro pohyb v menu:

- 1 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení menu.



- 2 Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) vlevo pro zvýraznění záložky aktuálního menu.



Záložka

- 3 Stiskněte joystick zaostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění záložky obsahující požadovanou položku.
- 4 Stiskněte joystick zaostření vpravo pro umístění kurzoru do menu.



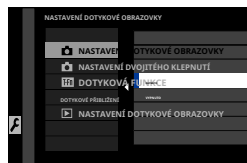
Použijte přední ovládací kolečko pro výběr záložek menu nebo listování stránkami menu a zadní ovládací kruh pro zvýraznění položek menu.

Režim dotykové obrazovky

LCD monitor také slouží jako dotyková obrazovka.

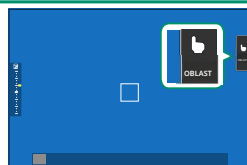
Ovládání dotykem při snímání

Chcete-li povolit dotykové ovládání, vyberte ZAPNUTO v D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY .



LCD monitor

Provedenou operaci lze zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykové obrazovky na displeji. Dotykové ovládání lze použít pro následující operace:



Režim	Popis
 DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ	Klepněte na objekt na displeji pro zaostření a uvolnění spouště. V režimu sériového snímání budou snímky pořizovány, dokud držíte prst na displeji.
 AF	- Pokud je pro režim ostření zvoleno SINGLE AF, fotoaparát zaostří po klepnutí na objekt na displeji. Zaostření zůstane uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud klepnutím na ikonu AF VYPNUTO nedojde k jeho uvolnění. - Pokud je pro režim ostření zvoleno CONTINUOUS AF, fotoaparát zahájí ostření po klepnutí na objekt na displeji. Fotoaparát bude pokračovat v automatickém ostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud klepnutím na ikonu AF VYPNUTO nedojde k zastavení.
 AF VYPNUTO	Při zvolení MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ můžete klepnout na displej a zaostřit na vybraný objekt pomocí autofocusu.

Režim	Popis
 OBLAST	Klepněte pro výběr bodu zaostření nebo přiblížení. Rám zaostření se přesune na vybraný bod.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



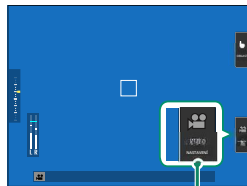
- Chování dotykové obrazovky se liší podle režimu AF.
- Při zoomu zaostření se používají různé dotykové ovládací prvky (📖 171).



- Chcete-li zakázat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYP v **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.
- Když je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > x NASTAVENÍ DVOJITÉHO KLEPNUTÍ** vybráno ZAP, můžete přiblížit dvojím klepnutím na monitor.
- Nastavení ovládání dotykem lze upravit pomocí **AF/MF NASTAVENÍ > REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**. Informace o dotykových ovládacích prvcích dostupných během záznamu videa naleznete v kapitole "Záznam videa" (**REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**; 📖 220).

OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO

Výběrem ZAP v  **NASTAVENÍ VIDEO** > OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO nebo klepnutím na tlačítko optimalizovaného režimu videa v zobrazení při fotografování se optimalizují ovládací kolečka a dotykové ovládání pro záznam videa. Toto lze použít k zabránění nahrávání zvuků fotoaparátu ve videozáznamu.



Tlačítko režimu optimalizovaného pro video

- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOREKCE EXPOSICE
-  ISO
- ÚROVEŇ VNITŘNÍHO MIKROFONU
NASTAVENÍ / VENKOVNÍ MIKROFON
Nastavení úrovně
- FILTR PROTI VĚTRU
- STACIONÁRNÍ ŠUM
REDUKCE
- DOLNÍ HRANICE FILTRU
- HLASITOST SLUCHÁTEK
-  FILM SIMULATION
-  BÍLÁ VYVÁŽENOST
-  REŽIM IS
-  POSÍLENÝ REŽIM IS
-  REŽIM OSTŘENÍ

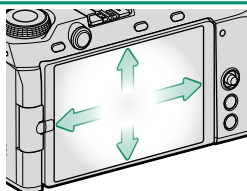


- Povoláním ovládání optimalizovaného pro video se deaktivuje kruh clony.
- Když je povoleno ovládání optimalizované pro video, tlačítko režimu optimalizovaného pro video umožňuje změnu nastavení focení nebo deaktivaci tohoto ovládání.
- **NASTAVENÍ ÚROVNĚ VENKOVNÍHO MIKROFONU lze provést pouze při připojení venkovního mikrofonu.**

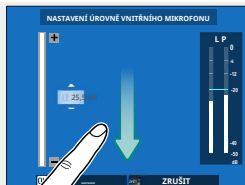
Funkce dotyku

Funkce lze přiřadit následujícím gestům přejetí podobně jako tlačítkům funkcí (349):

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí vlevo: **T-Fn2**
- Přejetí vpravo: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



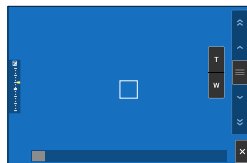
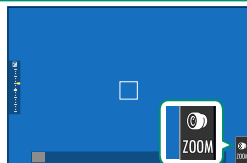
- V některých případech se při dotykových gestech přejetí zobrazí menu; klepněte pro výběr požadované možnosti.



- Dotyková gesta jsou ve výchozím nastavení zakázána. Pro povolení dotykových gest vyberte ZAPNUTO pro **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **T-Fn DOTYKOVÁ FUNKCE**.

Dotykové přiblížení

Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete přibližovat a oddalovat dotykem na displej. Klepněte na tlačítko dotykového přiblížení na displeji pro jeho aktivaci.



Dotykové přiblížení se ovládá pomocí tlačítek na displeji.

Tlačítko	Popis
 dotykové přiblížení	Povolit dotykové přiblížení.
 Přiblížit	Přiblížit nebo oddálit. Dotkněte se a podržte prst pro přiblížení nebo oddálení konstantní rychlostí.
 Oddálit	
 Páčkový přepínač	Fotoaparát přibližuje nebo oddaluje rychlostí odpovídající poloze páčkového přepínače.
 Zakázat	Zakázat dotykové přiblížení.

 Rychlost přibližování a oddalování fotoaparátu v reakci na tlačítka **T** a **W** lze nastavit pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > PŘÍBLÍŽENÍ KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (Fn)**.

Dotykové ovládání při přehrávání

Pokud je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** zvoleno **ON**, lze dotykem ovládat následující operace přehrávání:

- **Přejetí** : Přejeďte prstem po displeji pro zobrazení dalších snímků.



- **Roztažení** : Položte dva prsty na displej a roztáhněte je pro přiblížení.



- **Stisknutí** : Položte dva prsty na displej a přitáhněte je k sobě pro oddálení.



 Obrázky lze zmenšit, dokud není vidět celý snímek, ale dále už ne.

- **Dvojitě klepnutí** : Dvakrát klepněte na displej pro přiblížení na zaostřovací bod.



- **Táhnutí** : Prohlížejte jiné oblasti snímku během přiblížení v režimu přehrávání.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

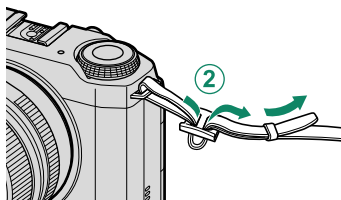
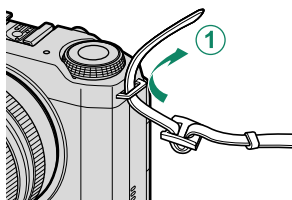
První kroky

2

Přípevnění popruhu

Přípevněte popruh.

Přípevněte popruh k dvěma očkům popruhu, jak je znázorněno níže.

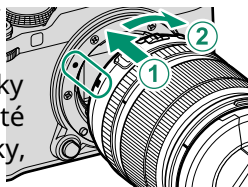


- Aby nedošlo k upuštění fotoaparátu, ujistěte se, že je popruh správně připevněn.
- Nepřipevňujte přezky popruhu k očkům popruhu. Nedodržení této zásady může deformovat nebo poškodit očka popruhu.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivem pro FUJIFILM X-mount.

Sejměte kryt těla fotoaparátu a zadní kryt objektivu. Umístěte objektiv na bajonet tak, aby byly zarovnány značky na objektivu a fotoaparátu (①), a poté pomalu otočte objektiv ve směru šipky, dokud nezaskočí (②).

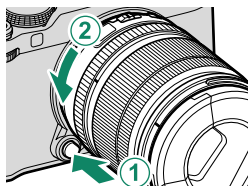


- ❗ Při připevňování objektivu dbejte, aby se do fotoaparátu nedostaly prach nebo jiné cizí částice.
- Dávejte pozor, abyste se nedotýkali vnitřních částí fotoaparátu.
- Otáčejte objektivem, dokud nezaskočí pevně na místo.
- Při nasazování objektivu nestiskněte tlačítko uvolnění objektivu.

Odstranění objektivu

Chcete-li objektiv odejmout, vypněte fotoaparát, poté stiskněte tlačítko uvolnění objektivu (①) a pomalu otočte objektivem podle obrázku (②).

- ❗ Abyste zabránili usazování prachu na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu, nasadte krytky objektivu a kryt těla fotoaparátu, pokud není objektiv připojen.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivem a příslušenstvím pro FUJIFILM bajonet X.

 Při nasazování nebo odstraňování (výměně) objektivů dodržujte následující opatření.

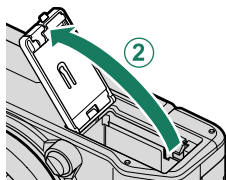
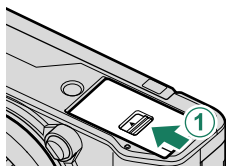
- Zkontrolujte, zda jsou objektivy bez prachu a jiných nečistot.
- Neměňte objektivy na přímém slunečním světle nebo pod jiným silným zdrojem světla. Světlo dopadající do vnitřku fotoaparátu může způsobit jeho poruchu.
- Před výměnou objektivu nasadte krytky objektivu.
- Neotáčejte objektivem, pokud držíte pohyblivé části fotoaparátu, například kruh clony.
- Viz manuál přiložený k objektivu pro informace o používání.

Vkládání baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu podle uvedeného postupu.

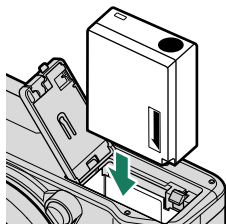
- 1** Otevřete kryt přihrádky na baterii. Posuňte západku krytu přihrádky na baterii, jak je znázorněno, a otevřete kryt.

- ⚠ • Neotvírejte kryt přihrádky na baterii, pokud je fotoaparát zapnutý. Nedodržení tohoto upozornění může poškodit obrazové soubory nebo paměťové karty.
- Při manipulaci s krytem přihrádky na baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

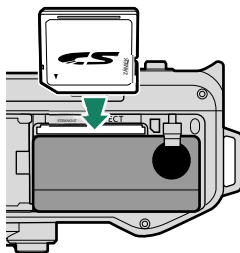


- 2** Vložte baterii podle obrázku.

- ⚠ • Vložte baterii v orientaci podle obrázku. *Nepoužívejte sílu a ne-snažte se baterii vložit obráceně nebo vzhůru nohama.*
- Ujistěte se, že je baterie pevně zachycena západkou.

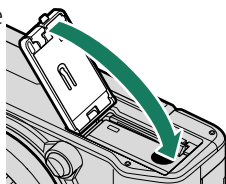


- 3** Vložte paměťovou kartu.



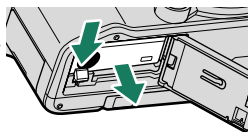
4 Zavřete kryt přihrádky na baterii a posuňte západku krytu do zavřené polohy.

- ❗ Pokud se kryt nezavírá, zkontrolujte správné vložení baterie. Nepoužívejte sílu při zavírání krytu.



Vyjmutí baterie

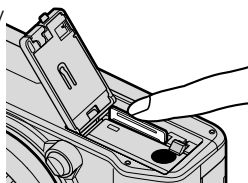
Vypněte fotoaparát, otevřete kryt přihrádky na baterii, zatlačte západku baterie do strany a vysuňte baterii z fotoaparátu.



- ❗ Baterie se může při použití ve vysokých teplotách zahřát. Při vyjímání baterie dbejte zvýšené opatrnosti.

Vyjímání paměťové karty

Vypněte fotoaparát a otevřete kryt přihrádky na baterii. Zatlačte na paměťovou kartu, pomalu ji uvolněte a vyjměte ji rukou.



- ❗
- Stiskněte střed karty.
 - Náhlé uvolnění prstu z karty může způsobit, že karta vypadne ze slotu. Uvolňujte prst pomalu.
 - Pokud se na fotoaparátu zobrazí ikona !, může být paměťová karta horká na dotek. Před vyjmutím karty počkejte, až vychladne.

Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC.
- Fotoaparát podporuje paměťové karty UHS-I.
- Typy paměťových karet vhodné pro záznam videa se liší podle zvolených nastavení ( 64).
- Seznam podporovaných paměťových karet je k dispozici na webových stránkách Fujifilm. Podrobnosti naleznete na adrese: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

 ***Nevypínejte fotoaparát ani nevynadávejte paměťovou kartu během formátování karty nebo ukládání či mazání dat.*** Nedodržení tohoto upozornění může způsobit poškození karty.

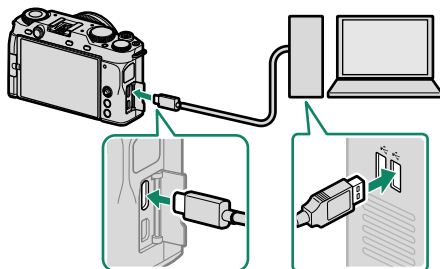
- Paměťové karty mohou být zamknuty, což znemožňuje jejich formátování nebo ukládání či mazání snímků. Před vložením paměťové karty posuňte zámek proti zápisu do odemčené polohy. 
- Paměťové karty jsou malé a mohou být spolknuty. Uchovávejte je mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne paměťovou kartu, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než paměťové karty, nemusí být vysunuty normálně. Pokud se karta nevysune, obraťte se na autorizovaný servis fotoaparátu. Nevynadávejte kartu násilím.
- Na paměťové karty nepřipevňujte štítky ani jiné předměty. Oloupané štítky mohou způsobit poruchu fotoaparátu.
- U některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.
- Formátováním paměťové karty ve fotoaparátu se vytvoří složka, do které se při prvním pořízení snímku ukládají fotografie. Tuto složku nepřejmenovávejte ani nemažte a nepoužívejte počítač nebo jiná zařízení k úpravě, mazání či přejmenování obrazových souborů. Fotografie vždy mažte přímo ve fotoaparátu; před úpravou nebo přejmenováním souborů je zkopírujte do počítače a upravujte či přejmenujte kopie, nikoli originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Nabíjení baterie

Baterie není při dodání nabitá. Nabijte baterii před použitím.

! S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S.

- Fotoaparát lze nabíjet přes USB. USB nabíjení je dostupné u počítačů s operačním systémem schváleným výrobcem a rozhraním USB.



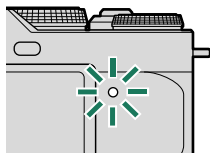
USB konektor (Type-C)

Ponechte počítač zapnutý během nabíjení.

- ! Baterie se nebude nabíjet, pokud je fotoaparát zapnutý.
 - Připojte USB kabel třetí strany.
 - Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
 - Nabíjení se zastaví, pokud počítač přejde do režimu spánku. Pro obnovení nabíjení aktivujte počítač, odpojte a znovu připojte USB kabel.
 - Nabíjení nemusí být podporováno v závislosti na modelu, nastavení a aktuálním stavu počítače.
 - Baterie se nabije přibližně za 300 minut při vstupním proudu 5 V/500 mA.
- Pro nabíjení baterie ze standardní elektrické zásuvky používejte nabíječku baterie BC-W126S (k dispozici samostatně).

Stav nabití

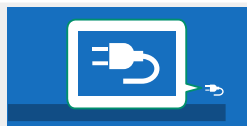
Kontrolka zobrazuje stav nabití baterie následovně:



Kontrolka	Stav baterie
Svíí	Baterie se nabíjí
Zhasne	Nabíjení dokončeno
Bliká	Chyba nabíjení

- ❗ Na baterii nepřilepujte žádné štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto upozornění může znemožnit vyjmutí baterie z fotoaparátu.
- Nedojde k zkratu bateriových kontaktů. Baterie se může přehřát.
- Přečtěte si upozornění v části „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro tento fotoaparát. Nedodržení tohoto upozornění může způsobit poruchu produktu.
- Neodstraňujte etikety z baterie ani se nepokoušejte rozdělit nebo sloupnout vnější kryt.
- Baterie se při nepoužívání postupně vybíjí. Nabijte ji jeden až dva dny před použitím.
- Pokud baterie nedrží nabití, dosáhla konce své životnosti a musí být vyměněna.
- Odstraňte nečistoty z bateriových kontaktů čistým, suchým hadříkem . Nedodržení tohoto opatření může zabránit nabíjení baterie.
- Upozorňujeme, že doba nabíjení se prodlužuje při nízkých nebo vysokých teplotách.
- Výběr **ON** pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING > Bluetooth ZAP/VYP** v nabídce nastavení sítě/USB zvyšuje spotřebu baterie.

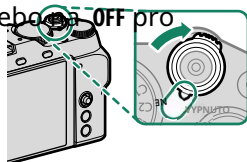
- 🔌 Pokud je fotoaparát při nabíjení zapnutý, nabíjení se ukončí a USB připojení bude místo toho použito k napájení fotoaparátu. Úroveň baterie začne postupně klesat (📖 300).
- Fotoaparát zobrazí ikonu „napájení“ při napájení přes USB.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu použijte přepínač ON/OFF.

Posuňte přepínač na **ON** pro zapnutí nebo na **OFF** pro vypnutí fotoaparátu.



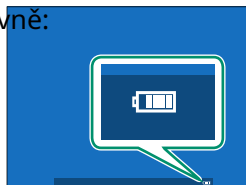
 Odtisky prstů a další nečistoty na objektivu mohou ovlivnit snímky . Udržujte objektiv čistý.

-  • Stisknutím tlačítka  během fotografování spustíte přehrávání.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nejsou prováděny žádné operace po dobu nastavenou v  **POWER MANAGEMENT** > **AUTO POWER OFF** . Pro opětovné aktivování fotoaparátu po automatickém vypnutí stiskněte tlačítko spouště napůl nebo přepněte přepínač **ON/OFF** na **OFF** a poté zpět na **ON** .

Kontrola úrovně baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte úroveň baterie na displeji.

Úroveň baterie je zobrazena následovně:



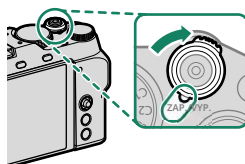
Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je přibližně na 80 %.
	Baterie je přibližně na 60 %.
	Baterie je přibližně na 40 %.
	Baterie je přibližně na 20 %.
 (červeně)	Nízká úroveň baterie. Nabijte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu si můžete vybrat jazyk a nastavit hodiny fotoaparátu. Postupujte podle níže uvedených kroků při prvním zapnutí fotoaparátu.

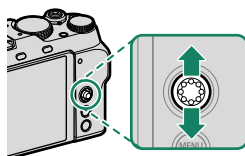
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro výběr jazyka



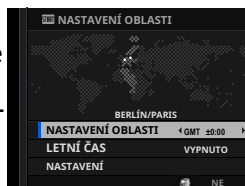
2 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.



3 Vyberte časové pásmo.

Pokud budete vyzváni, vyberte časové pásmo a zapněte nebo vypněte letní čas pomocí joysticku zaostření (páčky ostření), poté zvýrazněte **SET** a stiskněte **MENU/OK**.



 Pro přeskočení tohoto kroku stiskněte **DISP/BACK**.

4 Nastavte hodiny.

Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování na další krok.



5 Zobrazte informace v aplikaci pro chytrý telefon.

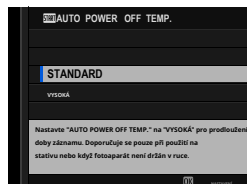
- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat chytrým telefonem a otevřít tak webovou stránku ke stažení aplikace.
- Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování k dalšímu kroku.



 Použijte aplikaci pro chytrý telefon ke stažení snímků z fotoaparátu nebo k jeho dálkovému ovládání ( 265).

6 Vyberte **AUTO POWER OFF TEMP.**

- Vybrané nastavení určuje teplotu , při které se fotoaparát automaticky vypne.
- Stiskněte **MENU/OK** pro návrat k zobrazení při fotografování.



7 Naformátujte paměťovou kartu (302).

 Paměťové karty se musí naformátovat před prvním použitím a vždy znovu po použití v počítači nebo jiném zařízení.

 Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se resetují a po zapnutí se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

Výběr jiného jazyka

Chcete-li změnit jazyk:

- 1 Zobrazte možnosti výběru jazyka.
Vyberte  **USER SETTING** >  **言語/LANG.**.
- 2 Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Nastavení data a času

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu:

- 1 Zobrazte možnosti **DATE/TIME** .
Vyberte  **USER SETTING** > **DATE/TIME** .
- 2 Nastavte hodiny.
Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) vlevo nebo vpravo pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

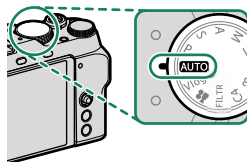
Základní fotografie a Přehrávání

3

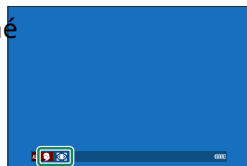
Pořízení fotografií

Tato sekce vysvětluje základní fotografii.

- 1 Otočte otočný volič režimů na **AUTO** pro zobrazení **AUTO** zobrazování při fotografování.



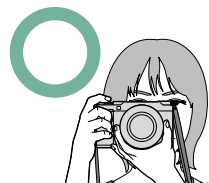
Fotoaparát zobrazí typ detekované scény a cíl ostření.



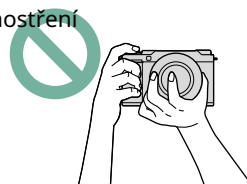
! V režimu **AUTO** (**AUTO**) fotoaparát nepřetržitě zaostřuje a vyhledává oči, což zvyšuje spotřebu baterie; navíc může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

- 2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát stabilně oběma rukama - chvění nebo nestabilní držení může rozmazat snímky.



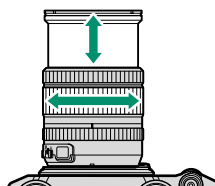
Aby nedocházelo k fotografiím mimo zaostření nebo příliš tmavým (podexponovaným), držte prsty a jiné předměty mimo objektiv a AF-asistenční osvětlení.



3 Zakomponujte snímek.

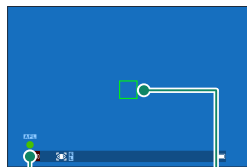
Objektiv s ovládacím prstencem zoomu

Pomocí ovládacího prstence zoomu zarámujte snímek na displeji. Otočte prstenec doleva pro oddálení zoomu, doprava pro přiblížení.



4 Zaostřete.

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



Indikátor zaostření

Rámeček zaostření

- Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření i indikátor zaostření budou svítit zeleně.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se symbol s a indikátor zaostření bude blikat bíle.



- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se zapnout AF-osvětlení, které pomáhá při ostření.
- Ostření a expozice se uzamknou stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Ostření a expozice zůstanou uzamčeny, dokud je tlačítko drženo v této poloze (uzamčení AF/AE).
- Fotoaparát zaostří na objekty v jakékoli vzdálenosti v makro i standardním rozsahu ostření objektivu.

5 Pořídte snímek.

Plynule stiskněte tlačítko spouště až do konce pro pořízení fotografie.

Prohlížení fotografií

Snímky lze zobrazovat na LCD monitoru.

Pro zobrazení snímků na celou obrazovku stiskněte .



Další snímky lze zobrazit stiskem páčky ostření (focus lever) doleva či doprava nebo otáčením předního ovládacího kolečka. Stiskem páčky nebo otočením kolečka doprava zobrazíte snímky v pořadí jejich pořízení, doleva v opačném pořadí. Pro rychlý posun na požadovaný snímek držte páčku ostření stisknutou.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárcovský snímek“), která upozorňuje na možná nesprávná zobrazení a nemožnost přiblížení při přehrávání.

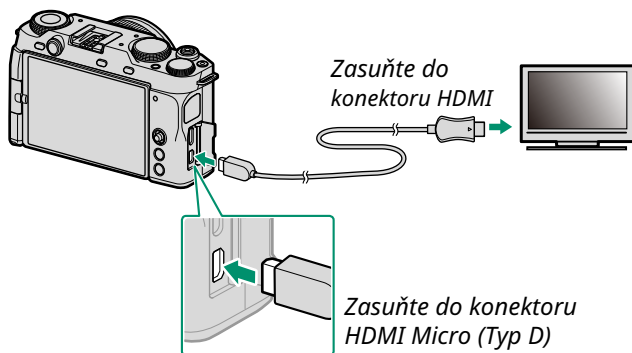
Výstup HDMI

Záznam snímků a displej pro přehrávání lze zobrazit na zařízeních HDMI.

Připojení k zařízením HDMI

Připojte fotoaparát k televizorům či jiným zařízením HDMI pomocí HDMI kabelu od třetí strany.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel podle obrázku níže.



- 3 Nastavte zařízení pro HDMI vstup podle dokumentace dodané s přístrojem.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na HDMI zařízení. Displej fotoaparátu se v režimu Přehrávání vypíná (52).



- Zkontrolujte, že jsou konektory zcela zasunuty.
- Používejte HDMI kabel délky maximálně 1,5 m (4,9 ft.).

Fotografování

Zobrazte živý náhled nebo video na televizoru, nebo je uložte do externího rekordéru podporujícího HDMI vstup.

Přehrávání

Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko fotoaparátu  . Displej fotoaparátu se vypne a snímky a videa se přenášejí na HDMI zařízení. Vezměte prosím na vědomí, že ovládání hlasitosti fotoaparátu nemá vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte hlasitost pomocí ovladačů televizoru.



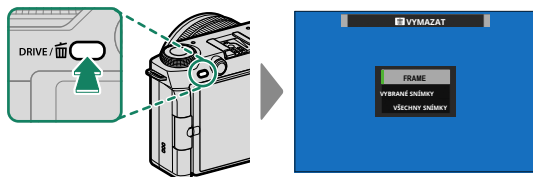
Některé televizory mohou při začátku přehrávání videa krátce zobrazit černou obrazovku.

Mazání fotografií

Pro odstranění snímků použijte tlačítko .

 Odstraněné snímky nelze obnovit. Před pokračováním chraňte důležité snímky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

- 1 Při zobrazení snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko  a vyberte **FRAME**.



- 2 Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) vlevo nebo vpravo pro posun mezi snímky a stiskněte **MENU/OK** pro odstranění (není zobrazena potvrzovací zpráva). Opakujte pro odstranění dalších snímků.

-  • Chráněné snímky nelze odstranit. Zrušte ochranu snímků, které chcete smazat ( 248).
- Snímky lze také odstranit v menu pomocí volby  **MENU PŘEHRÁVÁNÍ** > **SMAZAT** ( 244).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Záznam videa a Přehrávání

4

Záznam videa

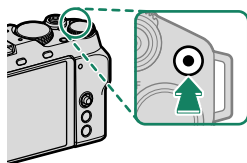
Nahrávejte videa se zvukem. Video lze nahrávat stisknutím tlačítka  (záznam videa) nebo otočením otočného voliče režimů na  (video) nebo **Vlog**.

Tlačítko (záznam videa)

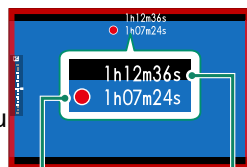
Použijte tlačítko  (záznam videa) pro rychlý a snadný záznam videa v režimu fotografování.

 Fotoaparát automaticky volí **CONTINUOUS AF** pro režim ostření.

- 1 Stiskněte  pro zahájení záznamu.



- Během nahrávání je na displeji zobrazena ikona záznamu ().
- Rámeček displeje během záznamu videa zčervená, při záznamu ve vysoké rychlosti zezelená.
- Zbývajcí čas je zobrazen odpočtem, zatímco jiný ukazuje celkový uplynulý čas záznamu.

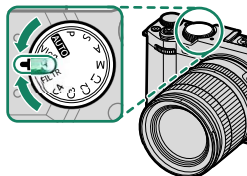


- 2 Stiskněte  znovu pro ukončení záznamu. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo zaplnění paměťové karty.

(režim video)

Pro lepší kontrolu nastavení fotoaparátu otočte otočný volič režimů na  (movie) a nahrávejte videa pomocí tlačítka spouště.

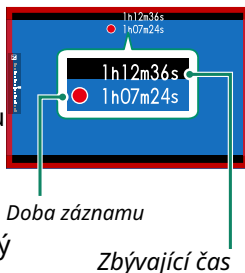
- 1 Otočte otočný volič režimů na  (movie).



- 2 Stiskněte tlačítko spouště pro zahájení natáčení.

- Během nahrávání je na displeji zobrazena ikona záznamu (●).

- Rámeček displeje během záznamu videa zčervená, při záznamu ve vysoké rychlosti zezelená.
- Zbývajíc čas je zobrazen odpočtem, zatímco jiný ukazuje celkový uplynulý čas záznamu.

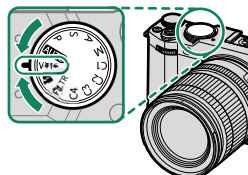


- 3 Pro ukončení natáčení opět stiskněte tlačítko spouště. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo zaplnění paměťové karty.

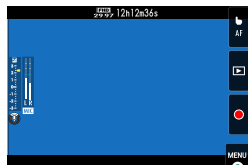
Když je otočný volič režimů nastaven na **Vlog**, tlačítko spouště lze použít k záznamu videa s nastavením vhodným pro vlogy (video blogy). Nastavení lze upravovat pomocí dotykového ovládání.

- Nastavení pro režim **Vlog** jsou uložena samostatně od těch používaných při záznamu videa v režimu  nebo tlačítkem  (movie recording).
- Dotykové gesty jsou deaktivovány.

1 Otočte otočný volič režimů na **Vlog**.



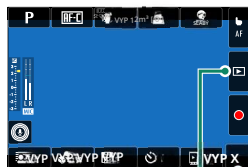
Režim vlogu zobrazování při foto-
grafování se objeví ( 60).



Tlačítko MENU

Pro zobrazení nastavení focení klepněte na tlačítko MENU ( 61).

- Klepněte na  pro návrat k zobrazení při fotografování.
- Pro ukončení přehrávání na celou obrazovku klepněte na tlačítko Přehrávání ( 66).

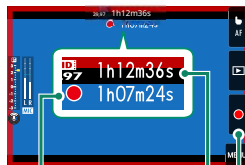


Tlačítko Přehrávání

tlačítko o

2 Pro zahájení nahrávání stiskněte spoušť nebo tlačítko REC.

- Během nahrávání je na displeji zobrazena ikona záznamu (●).



- Rámeček displeje během záznamu videa zčervená, při záznamu ve vysoké rychlosti zezelená.
- Zbývající čas je zobrazen odpočtem, zatímco jiný ukazuje celkový uplynulý čas záznamu.

Doba záznamu

Zbývající čas

Tlačítko REC

3 Pro ukončení nahrávání znovu stiskněte tlačítko. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo zaplnění paměťové karty.

V režimu vlogu se na LCD monitoru zobrazují indikátory nahrávání vlogu. tor.



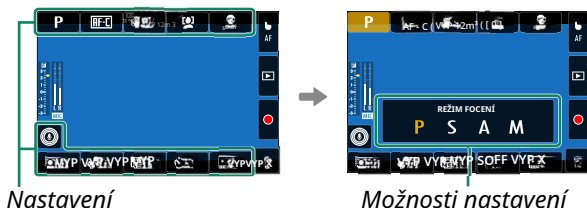
- | | |
|---|------------------------------|
| ① Dotykové přiblížení ¹ | ⑤ Tlačítko MENU ² |
| ② REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY ² | ⑥ REŽIM FOCENÍ vlogu |
| ③ Tlačítko Přehrávání ² | ⑦ Úroveň mikrofonu |
| ④ Tlačítko REC | |

1 Zobrazuje se pouze při připojení objektivu podporujícího dotykové přiblížení (28).

2 Není zobrazováno, pokud je povoleno dotykové přiblížení.

Změna nastavení

Chcete-li zobrazit nastavení focení, klepněte na tlačítko MENU. Klepněte na jednotlivé položky pro zobrazení možností nastavení. Chcete-li skrýt možnosti nastavení, klepněte na vybranou položku, na tlačítko  nebo na zobrazení při fotografování.



Lze měnit následující nastavení.

- REŽIM FOCENÍ
-  REŽIM OSTŘENÍ
-  REŽIM IS
-  DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ NASTAVENÍ
-  VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV
- REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ
- REŽIM PRIORITY PRODUKTU
- VYSOKORYCHLOSTNÍ NÁHRÁVA
- NÍ F SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO 9:16
- SMĚR MIKROFONU NASTAVENÍ

-  • **Výběrem ON pro REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ** se clona pevně nastaví na nejširší hodnotu objektivu.
- Pro zachování ostroty na objekt v popředí, například při natáčení recenze produktu, vyberte **ON** pro **REŽIM PRIORITY PRODUKTU**.



- Zvuk je zaznamenáván prostřednictvím vestavěného nebo volitelného externího mikrofonu. Nezakrývejte mikrofon během záznamu.
- Vezměte na vědomí, že mikrofon může během záznamu zachytit zvuky objektivu a další zvuky fotoaparátu.
- Ve videích s velmi jasnými objekty se mohou objevit vertikální nebo horizontální pruhy. To je normální a neznamená poruchu.



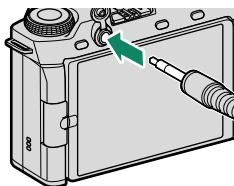
- Pro maximalizaci doby záznamu:
 - držte fotoaparát co nejvíce mimo přímé sluneční světlo a
 - vypínejte fotoaparát vždy, když jej nepoužíváte.
- Kontrolka svítí během probíhajícího záznamu (volba  **NA-
STAVENÍ VIDEO** > **KONTROLKA** umožňuje zvolit, zda během záznamu videa svítí kontrolka nebo AF-pomoc a zda kontrolka bliká, nebo svítí trvale). Během záznamu lze měnit expoziční kompenzaci až o ± 2 EV a nastavovat zoom pomocí ovládacího prstence zoomu na objektivu (je-li k dispozici).
- Pro zabránění změně barvy okrajů na displeji během záznamu videa zvolte VYPNUTO v  **NASTAVENÍ VIDEO** >  **UKA-
ZATEL RÁMEČKU NAHRÁVÁNÍ**.
- Během probíhajícího záznamu můžete:
 - Nastavení citlivosti
 - Korekce expozice
 - Znovu zaostřete některou z následujících metod:
 - Stiskněte tlačítko spouště do poloviny
 - Stiskněte tlačítko funkce přiřazené k **AF-ON**
 - Použijte ovládání na dotykovém displeji
 - Zobrazte histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka přiřazeného k **HISTOGRAM** nebo PŘEPÍNAČI ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- Nahrávání nemusí být k dispozici u některých nastavení, nebo se nastavení může během nahrávání neuplatnit.
- Pro výběr oblasti zaostření při záznamu videa vyberte  **AF/MF** **NASTAVENÍ** > **OBLAST ZAOSTŘENÍ** a použijte joystick zaostření (páčku ostření) a zadní ovládací kruh ( 100).

Teplotní varování

Fotoaparát se automaticky vypne, aby se ochránil, pokud se zvýší jeho teplota nebo teplota baterie. Při zobrazení teplotního varování se může zvýšit šum na snímcích. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne, než jej znovu zapnete.

Použití externího mikrofonu

S tímto fotoaparátem lze používat externí mikrofony. Používejte externí mikrofony připojitelné pomocí konektorů o průměru 3,5 mm. Pro mikrofony vyžadující napájení plug-in používejte mikrofony s provozním napětím 2 V nebo nižším. Podrobnosti naleznete v návodu k mikrofону.



Adaptéry mikrofونů XLR

Fotoaparát lze používat s adaptéry mikrofونů TEAC TASCAM CA-XLR2d-F typu XLR. Další informace získáte na webových stránkách TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Úprava nastavení videa

Nastavení videa lze upravit v menu videa nebo pomocí položky  **NASTAVENÍ VIDEO** v menu fotografií ( 21).

- Pro rychlou úpravu nastavení při záznamu videa tlačítkem **t (záznam videa)** použijte položku **B NASTAVENÍ VIDEO** v menu fotografií ( 187).
- Menu videa obsahují možnosti pro záznam videa tlačítkem spouště v režimu  (video) ( 193).
- Nastavení, jako je snímková frekvence a velikost snímku, lze upravit pomocí **MOVIE MODE**.
- Použijte **NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ** pro úkoly, jako je výběr typu souboru, přenosové rychlosti a cílového umístění.
- Režim ostření se vybírá v menu videa pod  **AF/MF NASTAVENÍ** >  **REŽIM OSTŘENÍ**. Bez ohledu na vybranou možnost se fotoaparát automaticky přepne na **POKRAČUJÍCÍ AF** při zvolení **DETEKCE TVÁŘE ZAPNUTA** nebo **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA** v  **AF/MF NASTAVENÍ** >  **NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ** či **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU**. Poznámka: volba **MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ** při aktivní **DETEKCI TVÁŘE ZAPNUTA** nebo **DETEKCI OBJEKTU ZAPNUTA** zakazuje detekci tváří a objektů.

-  • Změny provedené v položce  **NASTAVENÍ VIDEO** v menu fotografií se projeví i v menu videa. Změny provedené v jednom menu se automaticky promítnou i v druhém.
- Typ podporované paměťové karty závisí na zvolené možnosti v **B NASTAVENÍ VIDEO** > **NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ**.
Filmy s datovým tokem 100 nebo 200 Mbps lze zaznamenat na karty s Video Speed Class V30 nebo lepší.

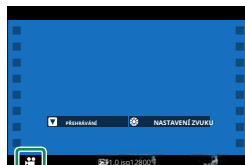
Hloubka ostrosti

Pro změkčení detailů pozadí zvolte nízká clonová čísla. Clona může být nastavena, když je vybrán **PRIORITA CLONY AE** nebo **MANUÁL** pro  **NASTAVENÍ VIDEO** > **REŽIM FOCENÍ**.

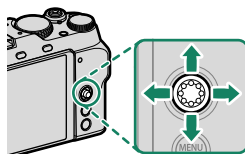
Prohlížení videí

Prohlížejte filmy na fotoaparátu.

Libovolný film vybraný po stisknutí tlačítka a pro spuštění přehrávání bude označen ikonou W. Stiskněte joystick zaostření (páčka ostření) dolů pro spuštění přehrávání filmu.

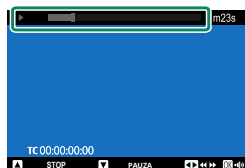


Následující operace lze provádět během zobrazování filmu:



Joystick zaostření (páčka ostření)	Přehrávání v celobrazovkovém režimu	Přehrávání probíhá (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
Nahoru	Zobrazit informace o fotografii	Konec přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/pokračovat v přehrávání
Vlevo/vpravo	Zobrazit další obrázky	Upravit rychlost	Přetočit o jeden snímek zpět/dopředu

Průběh přehrávání je zobrazen na displeji.



 Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.

- Stiskněte **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a zobrazení ovládání hlasitosti. Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro nastavení hlasitosti; stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro obnovení přehrávání. Hlasitost lze také nastavit pomocí  **SOUND SET-UP > PLAYBACK VOLUME**.
- Pro zobrazení filmu na televizoru připojeném přes HDMI místo na displeji fotoaparátu stiskněte tlačítko  ( 51).

Rychlost přehrávání

Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) vlevo nebo vpravo pro nastavení rychlosti přehrávání během přehrávání. Rychlost je zobrazena pomocí počtu šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Prohlížení videí během nahrávání vlogu

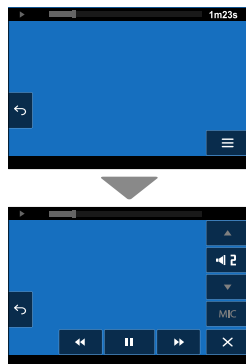
Pokud je otočný volič režimů nastaven na **Vlog**, můžete poslední snímek zobrazit klepnutím na  na displeji.



- Klepněte na displej pro zahájení přehrávání.
- Klepněte na  nebo  pro výběr dalších snímků.
- Chcete-li smazat aktuální snímek, klepněte na .

 Pokud jste si prohlíželi jiné položky od posledního snímku, zobrazí se naposledy zobrazená položka.

Ovládací prvky přehrávání lze zobrazit klepnutím na  během přehrávání.



Ovládání	Funkce
 Pozastavit	Pozastavit přehrávání. Pro pokračování klepněte znovu.
 /  Posun vpřed/vzad	Přetočit film zpět nebo vpřed. Když je přehrávání pozastaveno, můžete klepnutím na tato tlačítka posunout přehrávání o jeden snímek zpět nebo vpřed.
 /  Hlasitost	Nastavit hlasitost přehrávání.
 Výběr kanálu	Nastavení zvuku pro sledování 4kanálových filmů.
 Zavřít	Skrýt ovládací prvky přehrávání filmu.
 Zpět	Ukončit přehrávání a vrátit se na zobrazování při fotografování.

 Nastavení hlasitosti a výběr kanálu nejsou během přehrávání dostupné. Chcete-li použít tato nastavení, pozastavte přehrávání.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Pořízení fotografií

5

Výběr režimu focení

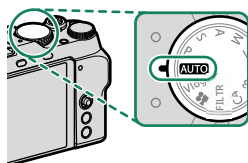
Režimy P, S, A a M lze vybrat nastavením rychlosti závěrky a/nebo Clony. V automatickém režimu (**AUTO**) můžete nechat fotoaparát automaticky rozpoznat scénu a předmět pro nastavení parametrů, nebo si můžete scénu vybrat sami.

AUTO (AUTO)

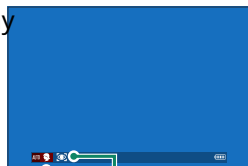
Fotoaparát automaticky detekuje předmět, nastaví ostření a vhodně zvolí režim scény.

Otočte otočný volič režimů na **AUTO**, abyste zobrazili

Zobrazování při fotografování pro režim **AUTO**.



Fotoaparát automaticky zobrazuje ikony ukazující vybranou scénu a typ předmětu zvoleného pro ostření.



Scéna

Předmět

Ikona	Popis	
Scéna	• : KRAJINA	• : PORTRÉT
	• : NOČNÍ	• : PORTRÉT PROTI SVĚTLU
	• : NOČNÍ (STATIV)	• : POHYBUJÍCÍ SE OBJEKT
	• : MAKRO	• : PORTRÉT & POHYB
	• : ZÁPAD SLUNCE	• : PROTISVĚTLÝ
	• : OBLOHA	• PORTRÉT & POHYB
	• : ZELENĚ	
Předmět	• : PORTRÉT	• : MOTOCYKL & KOLO
	• : ZVÍŘE	• : LETADLO
	• : PTÁK	• : VLAK
	• : AUTOMOBIL	

- Vybraný režim se může lišit v závislosti na podmínkách snímání. Fotoaparát může pro stejnou scénu zvolit různé režimy podle podmínek snímání. Pokud režim zvolený fotoaparátem neodpovídá skutečné scéně, můžete vybrat jiný režim.
- Dodatečný čas zpracování v některých režimech scén může prodloužit dobu ukládání.

Pokud fotoaparát nedokáže určit typ scény, nebude zobrazen žádný symbol.

Volba režimu scény

Po otočení otočného voliče režimů na **AUTO** můžete otočit přední ovládací kolečko a vybrat režimy scén uvedené níže, které optimalizují nastavení fotoaparátu pro vybraný typ snímku.

Scéna	Popis
 AUTO	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení podle scény a objektu.
 PORTRÉT	Zvolte pro portréty.
 VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU	Zpracovává portréty tak, aby měl subjekt hladkou, přirozeně vypadající pleť.
 KRAJINA	Zvolte pro denní snímky budov a krajin.
 SPORT	Zvolte při fotografování pohybujících se objektů.
 NOČNÍ	Zvolte pro špatně osvětlené soumrakové nebo noční scény.
 NOČNÍ (STATIV)	Zvolte tento režim pro pomalé rychlosti závěrky při nočním fotografování.
 OHŇOSTROJ	Pomalé rychlosti závěrky se používají k zachycení rozšiřujícího se Záblesk světla z ohňostroje.
 ZÁPAD SLUNCE	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.
 SNÍH	Vyberte tento režim pro ostré a jasné snímky zachycující jas scén s převahou lesklého bílého sněhu.
 PLÁŽ	Vyberte tento režim pro ostré a jasné snímky zachycující jas Sluncem zalité pláže.
 POD VODOU	Snižuje modrý nádech typický pro osvětlení pod vodou. vodní osvětlení.
 PÁRTY	Zachyťte osvětlení v interiéru za nízké úrovně světla. podmínky.
 KVĚTINA	Efektivní pro živější snímky květin.
 TEXT	Pořídte zřetelné snímky textu nebo tiskových výkresů.

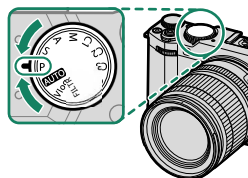


- Režim scény můžete také zvolit přes **NASTAVENÍ FOCENÍ** > **AUTO MODE SETTING**.
- Je-li vybrán režim **OHŇOSTROJ**, můžete pomocí zadního ovládacího kruhu nastavit rychlost závěrky.

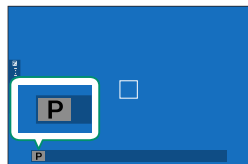
Program AE (P)

Nechte fotoaparát automaticky vybrat rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici. K programovému posunu lze zvolit jiné hodnoty vedoucí ke stejné expozici.

Otočte otočným voličem režimů na P.



Na displeji se zobrazí P.



! Je-li objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se u rychlosti závěrky a clony "-- --".

Programový posun

Pokud chcete, můžete otočit předním ovládacím kolečkem a vybrat jiné kombinace rychlosti závěrky a clony bez změny expozice (programový posun).



Rychlost závěrky

Clona

❗ Programový posun není dostupný v následujících případech:

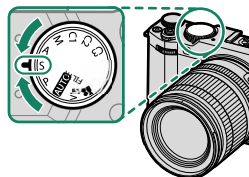
- Pokud je v **F NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU zvoleno TTL**
- Když je pro **📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > DYNAMICKÝ ROZSAH** vybrána automatická možnost
- V režimu videa

🔄 Chcete-li zrušit programový posun, vypněte fotoaparát.

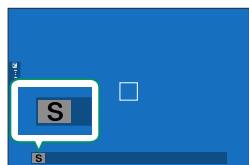
Priorita závěrky AE (S)

Zvolte rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici.

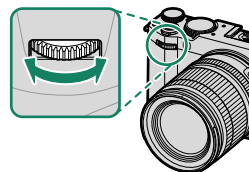
- 1 Otočte otočný volič režimů na S.



Na displeji se zobrazí písmeno S.



- 2 Otočte přední ovládací kolečko pro výběr rychlosti závěrky.



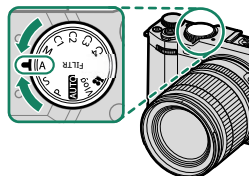
 Funkce předního ovládacího kolečka lze změnit v **D NASTAVENÍ** TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU.

- ❗ • Pokud nelze při zvolené rychlosti závěrky dosáhnout správné expozice, bude hodnota clony zobrazena červeně.
- Pokud je objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, místo clony se zobrazí „– –“.
- 🔧 • Rychlost závěrky lze nastavit při stisknutí tlačítka spouště na polovinu.
- Při rychlostech závěrky pomalejších než 1 sekunda se během expozice zobrazí odpočítávací časovač.
- Pro snížení "šumu" (mozaiky) při dlouhých expozicích zvolte **ON** v **🔧 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > DLUHÁ EXPÓZICE NR**. Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k zaznamenání snímků po fotografování.
- Obrázek bude rozostřený, pokud se fotoaparát během dlouhé expozice pohybuje; doporučuje se použití stativu.

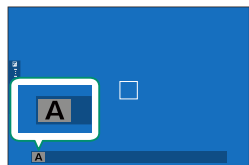
PRIORITA CLONY AE (A)

Zvolte clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro optimální expozici.

- 1 Otočte otočný volič režimů na A.



Na displeji se zobrazí A .



- 2 Otočte kruh clony objektivu pro volbu clony.



- Pokud objektiv nemá kruh clony nebo je kruh clony v poloze **A** , clonu lze nastavit otáčením předního ovládacího kolečka.
- Funkce předního ovládacího kolečka lze změnit pomocí **FN NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU** .



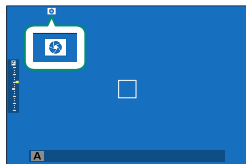
- Pokud nelze dosáhnout správné expozice při vybrané cloně, bude rychlost závěrky zobrazena červeně.
- Pokud je objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, bude na displeji rychlosti závěrky zobrazeno „- -“.



- Clonu lze upravovat i při přidržení tlačítka spouště na polovinu.

Náhled hloubky ostrosti

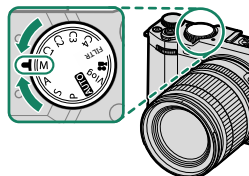
Pokud je **PREVIEW DEPTH OF FIELD** přiřazena tlačítku funkce, stisknutím tlačítka se zobrazí ikona  a clona se uzavře na nastavenou hodnotu, což umožňuje náhled hloubky ostrosti na displeji ( 349).



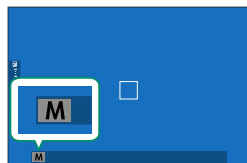
Manuální expozice (M)

V režimu MANUÁL uživatel ovládá jak rychlost závěrky, tak clonu. Snímky lze záměrně přexponovat (světlejší) nebo podexponovat (tmavší), čímž se otevírá prostor pro různorodý individuální kreativní výraz. Míra podexpozice nebo přexpozice při aktuálních nastaveních je zobrazena ukazatelem expozice; upravením rychlosti závěrky a clony dosáhnete požadované expozice.

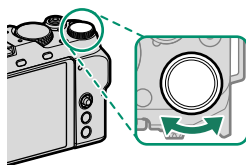
- 1 Otočte otočný volič režimů na M.



Na displeji se zobrazí M.



- 2 Otočte zadní ovládací kruh pro výběr rychlosti závěrky a kruh clony objektivu pro výběr clony.



- Displej manuální expozice obsahuje indikátor expozice, který ukazuje, o kolik je snímek při aktuálním nastavení podexponovaný nebo přexponovaný.
- Pokud objektiv nemá kruh clony nebo je kruh clony v poloze **A**, clonu lze nastavit otáčením předního ovládacího kolečka.
- Funkce předního a zadního ovládacího kruhu lze změnit pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU**.

Čas (T)

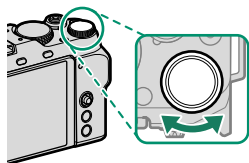
Rychlosti závěrky 1 s a pomalejší se označují jako „dlouhé expozice“. Doporučuje se použití stativu, aby se zabránilo pohybu fotoaparátu během expozice.

- Během expozice se zobrazí odpočítávací časovač.
- Pro snížení „šumu“ (mozaiky) při dlouhých expozicích zvolte **ON** v **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **DLUHÁ EXPÓZICE NR**. Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k zaznamenání snímků po fotografování.

Bulb (B)

Pro dlouhé expozice, kdy závěrku otevíráte a zavíráte ručně, vyberte rychlost závěrky **BULB**. Doporučuje se použití stativu, aby se zabránilo pohybu fotoaparátu během expozice.

- 1 Nastavte rychlost závěrky na **BULB**.



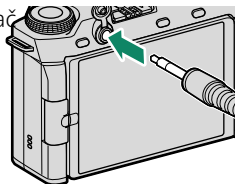
- 2 Stiskněte tlačítko spouště úplně dolů.
 - Závěrka zůstane otevřená až 60 minut, dokud je tlačítko spouště stisknuté.
 - Na displeji se zobrazuje doba uplynulá od začátku expozice.
 - Uvolnění tlačítka spouště zavře závěrku a ukončí expozici. Zpracování začne a fotoaparát zobrazí zbývajcí čas zpracování.

 Režim Bulb není dostupný v režimech snímání jiných než **STILL IMAGE** nebo více expozic, případně když je pro  **NASTAVENÍ FOCENÍ > TYP ZÁVĚRKY** vybrána elektronická závěrka.

-  Výběr clony Afixuje rychlost závěrky na 30 s.
- Pro snížení "šumu" (mozaiky) při dlouhých expozicích zvolte **ON** v  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > DLUHÁ EXPÓZICE NR**. Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k zaznamenání snímku po fotografování.

Použití dálkového ovladače

Pro dlouhé expozice lze použít dálkový ovladač. Při použití volitelného dálkového ovladače RR-100 nebo elektronického ovladače od třetí strany připojte zařízení k mikrofonnímu/dálkovému konektoru fotoaparátu přes adaptér třetí strany $\varnothing 2,5 \text{ mm}$ na $3,5 \text{ mm}$.



- Objeví se potvrzovací dialog, pokud je připojen dálkový spouštěč a otočný volič režimů je nastaven na (movie) nebo **Vlog**; stiskněte **MENU/OK** a vyberte **REMOTE** pro **MIC/REMOTE RELEASE**.

ZKONTROLUJTE NASTAVENÍ
MIKROFONU/DÁLKOVÉ SPUŠTĚ
 PŘESKOČIT

Náhled expozice

Pro náhled expozice na LCD monitoru vyberte **PREVIEW EXP./WB** v položce NASTAVENÍ OBRAZOVKY > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE.

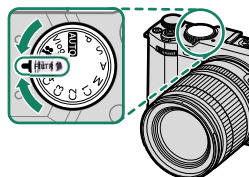


- Vyberte jinou možnost než **PREVIEW EXP./WB** při použití blesku nebo v jiných případech, kdy se expozice může při snímání změnit.

FILTR

Pořídte snímky s efekty filtrů.

- 1 Otočte otočný volič režimů na **FILTER**.



- 2 Vyberte filtr v **NASTAVENÍ FOCENÍ > NASTAVENÍ FILTRU**.

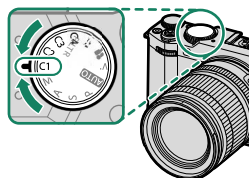
Filtr	Popis
TOY CAMERA	Vyberte pro retro efekt hračkářského fotoaparátu.
MINIATURE	Horní a dolní části snímků jsou rozmazány pro efekt diorámy.
POP BARVA	Vytvořte vysoce kontrastní snímky s nasycenými barvami.
HIGH-KEY	Vytvořte světlé snímky s nízkým kontrastem.
LOW-KEY	Vytvořte rovnoměrně tmavé tóny s minimem zdůrazněných světél.
DYNAMIC TONE	Dynamický tón se používá pro fantazijní efekt.
SOFT FOCUS	Vytvořte vzhled rovnoměrně jemný v celém záběru.
PARTIAL COLOR (ČERVENÁ)	Oblasti obrazu vybrané barvy jsou zaznamenány v této barvě. Všechny ostatní oblasti obrazu jsou zaznamenány černobíle.
ČÁSTEČNÁ BARVA (ORANŽOVÁ)	
ČÁSTEČNÁ BARVA (ŽLUTÁ)	
ČÁSTEČNÁ BARVA (ZELENÁ)	
ČÁSTEČNÁ BARVA (MODRÁ)	
ČÁSTEČNÁ BARVA (FIALOVÁ)	

 V závislosti na motivu a nastavení fotoaparátu mohou být snímky v některých případech zrnitější nebo se může lišit jejich jas či barevný odstín.

 Filtry lze také vybírat z rychlého menu, které se zobrazí po stisknutí tlačítka **Q**.

Vlastní režimy

Otočte otočný volič režimů na některý z režimů C1 (Vlastní 1) až C4 (Vlastní 4), abyste pořídili snímky s dříve uloženým nastavením menu pro fotografování.



Výběr režimu: Fotografování nebo Záznam videa

Zvolte, zda je vybraná sada vlastních nastavení (C1 až C4) určena pro fotografování (📷 FOTOGRAFIE) nebo pro záznam videa (🎥 VÍDEO).

- 1 Přejděte do **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZŮ** v menu fotografování, vyberte položku **NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU** a stiskněte MENU/OK.

📌 Můžete také použít **NASTAVENÍ VÍDEA** > **NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU** v menu videa.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte MENU/OK.



- 3 Zvýrazněte **STILL** nebo **MOVIE** a stiskněte MENU/OK.

Vybraná banka vlastních nastavení je nyní k dispozici pro fotografování nebo záznam videa.



Ukládání aktuálního nastavení

Uložte aktuální nastavení do banky vlastních nastavení.

- 1 Přejděte do **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** v menu fotografování, zvýrazněte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

Chcete-li uložit nastavení pro záznam videa, přejděte v menu videa na **NASTAVENÍ VIDEO** a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

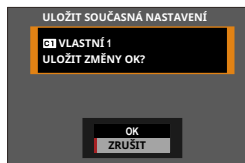
- 2 Zvýrazněte cílovou banku pro aktuální nastavení (C1 až C4) a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **ULOŽIT SOUČASNÁ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Současná nastavení budou uložena do vybrané banky.



Úprava vlastních nastavení

Upravit existující banky vlastních nastavení.

- 1 Přejděte do **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** v menu fotografování, Zvýrazněte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

 Chcete-li uložit nastavení pro záznam videa, přejděte v menu videa na **NASTAVENÍ VIDEO** a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **UPRAVIT/ZKONTROLOVAT** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Fotoaparát zobrazí seznam položek fotografického menu; Zvýrazněte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte **MENU/OK**. Upravte vybranou položku dle potřeby.



- 5** Stiskněte **MENU/OK** pro uložení změn a návrat do seznamu nabídek fotografování.
Upravte další položky dle potřeby.



Pokud je v nabídce fotografování u **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **AUTO UPDATE CUSTOM SETTING** vybráno **DISABLE** nebo v nabídce videa u **B NASTAVENÍ VIDEA** > **AUTO UPDATE CUSTOM SETTING**, vedle upravených položek se zobrazí červené tečky, ale změny nebudou automaticky uloženy.

- Pro uložení změn u vybraných položek označte položky v seznamu a stiskněte **Q**.
- Pro uložení změn u všech položek se vraťte ke kroku 3 a vyberte **ULOŽIT ZMĚNY**. Pro zrušení všech změn a obnovení předchozích nastavení vyberte **OBNOVIT ZMĚNY**.
- Pokud zkopírujete položku označenou červenou tečkou, bude položka zkopírována se všemi změnami.

Kopírování uživatelských nastavení

Zkopírujte uživatelská nastavení z jednoho banku do druhého a přepište nastavení v cílovém banku. Pokud byla zdrojová banka přejmenována, název bude také zkopírován do cílové banky.

- 1 Přejděte do **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** v menu fotografování, Zvýrazněte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.



Chcete-li zkopírovat nastavení banky vlastních nastavení videa, přejděte do **NASTAVENÍ VIDEO** v menu videa a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte zdrojovou banku a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **COPY** a stiskněte **MENU/OK**.

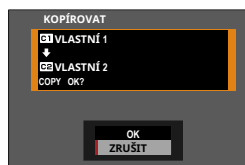


- 4 Zvýrazněte cílovou banku (C1 až C4) a stiskněte **MENU/OK** .
Zobrazí se potvrzovací dialog.



 Jakékoliv změny vlastních nastavení v cílové bance budou přepsány.

- 5 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná nastavení budou zkopírována do cílové banky a přepíšíu jakákoli stávající nastavení.



Resetování vlastních nastavení

Resetuje vybrané banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.



Předpokládá se, že chcete resetovat nastavení pro fotografování.
Pro resetování nastavení videa přejděte do **NASTAVENÍ VIDEO** v menu videa a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**

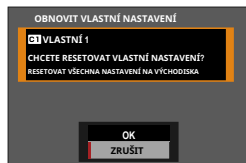
- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **RESETOVÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná banka bude resetována.



Přejmenování bank vlastních nastavení

Přejmenujte vybrané banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.

Předpokládá se, že chcete přejmenovat nastavení pro fotografování. Pro přejmenování nastavení videa přejděte do **NASTAVENÍ VIDEO** v menu videa a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **ÚPRAVA VLASTNÍHO JMÉNA** a stiskněte **MENU/OK**.

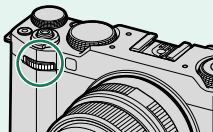
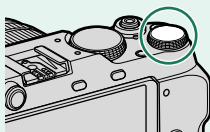


- 4 Zadejte nový název banky vlastních nastavení a vyberte **NASTAVIT**.

Vybraná banka bude přejmenována.

Ovládání voliče podle režimu focení

Ovládání voličů se liší podle režimu focení.

	Přední ovládací kolečko	Zadní ovládací volič
		
AUTO (AUTO)	Auto/ Pozice scény	Korekce expozice
P ¹ (PROGRAM AE)	Programový posun	
S ¹ (PRIORITA SNÍMKU AE)	Rychlost závěrky	
A ¹ (PRIORITA CLONY AE)	Clona ²	
M ¹ (MANUÁL)		Rychlost závěrky
FILTR ¹ (FILTR)	Programový posun	Korekce expozice
Vlog	Liší se podle expozičního režimu	
C1/C2/C3/C4 (VLASTNÍ)		
 (VIDEO)		

¹ Lze změnit pomocí D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU .

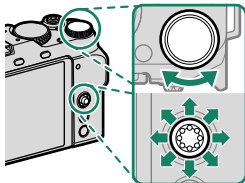
² Platí, pokud objektiv nemá kruh clony nebo je kruh clony s polohou „A“ nastaven v poloze A.

 Směr otáčení ovládacích kruhů lze vybrat pomocí D **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > SMĚR OVLÁDACÍHO KRUHU** .

Automatické ostření

Pořídte snímky pomocí automatického ostření.

- 1 Vyberte jednorázové nebo kontinuální AF v **NASTAVENÍ AF/MF** > **REŽIM OSTŘENÍ** v menu snímání (S 96).
- 2 Použijte **NASTAVENÍ AF/MF** > **REŽIM AF** k výběru režimu AF. (S 98).
- 3 Vyberte **NASTAVENÍ AF/MF** > **OB-
LAST ZAOSTŘENÍ** a nastavte polohu a velikost rámečku zaostření (S 100).



- 4 Pořídte snímky.

Režim ostření

Vyberte způsob zaostření fotoaparátu.

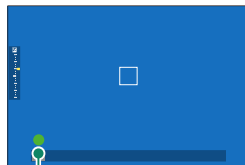
- 1 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení menu.
- 2 Vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > **REŽIM OSTŘENÍ** v menu snímání.
- 3 Zvolte jednu z následujících možností:

Režim	Popis
 MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ	Zaostřete manuálně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Vyberte pro manuální ovládání ostření nebo v situacích, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického ostření ( 104).
 CONTINUOUS AF	Ostření se neustále upravuje tak, aby reagovalo na změny vzdálenosti k objektu, zatímco je tlačítko spouště stisknuto napůl. Použijte pro objekty v pohybu.
 SINGLE AF	Ostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto napůl. Vyberte pro statické objekty.

-  Bez ohledu na vybranou možnost bude použito manuální ostření , pokud je objektiv nastaven na režim manuálního ostření.
- Pokud je pro G AF/MF SETTING > **PRE-AF** vybráno ON , bude ostření v režimech  a  upravováno průběžně i bez stisku tlačítka spouště.

Indikátor ostření

Stav ostření je zobrazen pomocí indikátoru ostření.



Indikátor ostření

Indikátor ostření	Stav ostření
()	Zaostřování fotoaparátu.
● (svítí zeleně)	Motiv je zaostřen; zaostření uzamčeno (režim ostření MF-L).
● (svítí zeleně)	Motiv je zaostřen (režim ostření MF-L). Ostření se automaticky upravuje podle změn vzdálenosti k motivu.
○ (bliká bílou)	Fotoaparát nemůže zaostřit.
MF	Manuální zaostření (režim ostření MF).

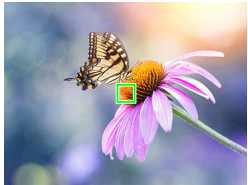
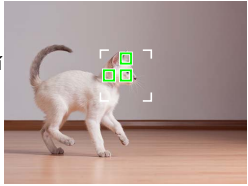
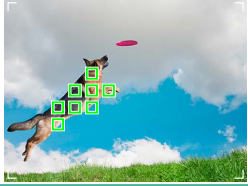
Volby autofokusu (AF režim)

Zaostření lze přizpůsobit různým motivům změnou kombinace nastavení režimů ostření a AF.

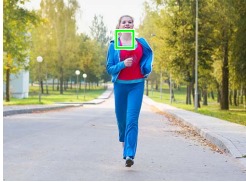
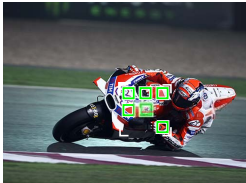
- 1 Stiskněte **MENU/OKA** přejděte do menu snímání.
- 2 Vyberte **AF/MF NASTAVENÍ > AF REŽIM**.
- 3 Zvolte režim AF.

Způsob zaostření závisí na režimu ostření.

Režim ostření **AF-S (JEDNORÁZOVÉ AF)**

Volba	Popis	Vzorkový obrázek
 JEDNOTLIVÝ BOD	Fotoaparát ostří na objekt ve vybraném ostřicím bodě. Použijte pro přesné ostření na vybraný objekt.	
 ZÓNA	Fotoaparát ostří na objekt ve vybrané ostřicí zóně. Ostřicí zóny zahrnují více ostřicích bodů, což usnadňuje ostření na pohybující se objekty.	
 ŠÍROKÁ	Fotoaparát ostří automaticky na objekt s vysokým kontrastem; displej zobrazuje oblasti v ostrosti.	
 VŠECHNY	Otočte zadní ovládací kruh v zobrazení výběru ostřicího bodu (100, 102), abyste procházeli režimy AF vybranými v G AF/MF NASTAVENÍ > AF MODE VŠECHNA NASTAVENÍ .	

REŽIM OSTŘENÍ (NEPŘETRŽITÉ OSTŘENÍ)

Volba	Popis	Vzorkový obrázek
 JEDNOTLIVÝ BOD	Zaostření sleduje objekt na zvoleném bodě zaostření. Použijte pro objekty pohybující se směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZÓNA	Fotoaparát sleduje zaostření ve vybrané OBLASTI ZAOSTŘENÍ. Použijte pro objekty, které se pohybují poměrně předvídatelně.	
 SLEDOVÁNÍ	Zaostření sleduje objekty pohybující se přes širokou oblast snímku.	
 VŠECHNY	Otočte zadní ovládací kruh v zobrazení výběru ostřicího bodu ( 100, 102), abyste procházeli režimy AF vybranými v G AF/MF NASTAVENÍ > AF MODE VŠECHNA NASTAVENÍ .	

Výběr ostřicího bodu

Vyberte bod zaostření pro automatické ostření.

Zobrazení indikátoru bodu zaostření

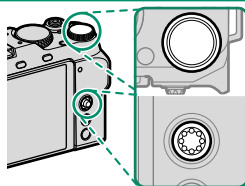
- 1 Stiskněte **MENU/OK**a přejděte do menu snímání.
- 2 Vyberte  **AF/MF NASTAVENÍ** > **OBLAST ZAOSTŘENÍ** pro zobrazení indikátoru bodu zaostření.
- 3 Použijte joystick zaostření (páčku ostření) a zadní ovládací kruh pro výběr oblasti zaostření.



Bod zaostření lze také vybrat pomocí dotykového ovládání (📖 24).

Výběr bodu zaostření

Použijte joystick zaostření (páčku ostření) k výběru bodu zaostření a zadní ovládací kruh k nastavení velikosti rámu zaostření. Postup se liší podle zvolené možnosti v režimu AF.



Režim AF	Joystick zaostření		Zadní ovládací kruh	DISP/ZPĚT tlačítko
	 Naklopení	 Stiskněte	 Otočte	
	Vyberte zaostřovací bod	Vyberte zvýrazněný zaostřovací bod	Vyberte z 6 velikostí rámečků	Vyberte středový ostřicí bod
				
			—	

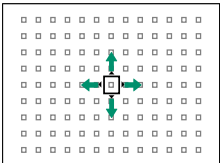
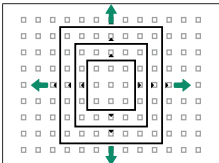
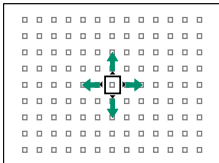


- Ruční výběr zaostřovacího bodu není dostupný, pokud je v režimu ostření **WIDE/TRACKING** **MF-S**.
- Pokud je pro režim AF zvoleno **ALL ALL**, můžete otáčet zadním ovládacím kruhem v zobrazení výběru zaostřovacích bodů a přepínat mezi režimy AF v tomto pořadí: **SINGLE POINT** (6 velikostí rámečků), **ZONE** (3 velikostí rámečků), **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2**, **ZONE CUSTOM 3**, a **WIDE / TRACKING**. Vyberte **AF/MF NASTAVENÍ > AF REŽIM VŠECH NASTAVENÍ** pro výběr dostupných režimů AF.

Zobrazení zaostřovacích bodů

Zobrazení zaostřovacích bodů se liší podle zvoleného režimu AF.

- Zaostřovací rámečky jsou zobrazeny jako malé čtverečky (□), zaostřovací zóny jako velké čtverce.
- Rozměry položek **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2** a **ZONE CUSTOM 3** lze vybrat pomocí **AF/MF SETTING > ZONE CUSTOM SETTING**.

Režim AF		
 SINGLE POINT	 ZONE	 WIDE/TRACKING
		
Počet dostupných bodů lze vybrat pomocí G AF/MF SETTING > NUMBER OF FOCUS POINTS .	Vyberte ze zón se 7×7 , 5×5 nebo 3×3 zaostřovacími body, nebo ze ZONE CUSTOM 1 , ZONE CUSTOM 2 a ZONE CUSTOM 3 .	Umístěte zaostřovací rámeček na objekt, který chcete sledovat pomocí kontinuálního AF.

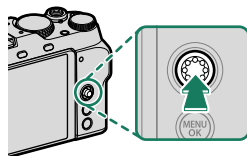
Automatické ostření

Ačkoliv fotoaparát vlastní vysoce přesný autofokus, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Velmi lesklé objekty, například zrcadla nebo karoserie vozidel.
- Objekty fotografované přes okno nebo jiný odrazný povrch.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše absorbují než odrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty, jako jsou kouř nebo plamen.
- Objekty, které vykazují nízký kontrast oproti pozadí.
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním objektem, který je také v oblasti zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí s výrazným kontrastem).

Kontrola zaostření

Pro přiblížení aktuální OBLASTI ZAOSTŘENÍ a přesné zaostření stiskněte střed páčky ostření (joysticku zaostření). Použijte páčku ostření (joystick zaostření) k výběru jiné OBLASTI ZAOSTŘENÍ. Opětovným stisknutím zrušíte přiblížení.



Normální zobrazení



Přiblížení zaostření

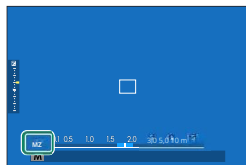


- V režimu zaostření **MF-S** lze přiblížení upravit otáčením zadního ovládacího kruhu.
- V režimu zaostření **MF-S** **vyberte JEDEN BOD pro REŽIM OSTŘENÍ.**
- Přiblížení zaostření není dostupné v režimu zaostření **MF-L** ani pokud je zapnuto **NASTAVENÍ AF/MF > PŘED-AF**.
- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ** ke změně funkce přiřazené středu páčky ostření (joysticku zaostření). **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** může být také použito k přiřazení zoomu zaostření jiným ovládacím prvkům.

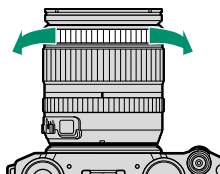
Manuální zaostření

Manuálně upravte zaostření.

- 1 Vyberte **MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ** v **AF/MF** NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM OSTŘENÍ.



- 2 Zaostřete manuálně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Otočte kroužek doleva pro zkrácení zaostřovací vzdálenosti, doprava pro prodloužení.



- 3 Pořídte snímky.



- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > NASTAVENÍ ZOOMU/ ZAOSTŘENÍ OBJEKTIVU > OTÁČENÍ ZAOSTŘOVACÍHO KROUŽKU pro obrácení směru otáčení zaostřovacího kroužku.
- Bez ohledu na vybranou možnost bude použito manuální ostření, pokud je objektiv nastaven na režim manuálního ostření.

Rychlé zaostření

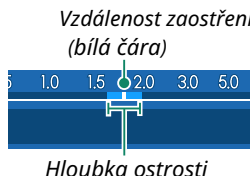
- Chcete-li použít autofokus k zaostření na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko přiřazené zablokování zaostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření lze vybírat zadním ovládacím kruhem).
- V režimu manuálního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo kontinuálního AF podle nastavení v **AF/MF** NASTAVENÍ AF/MF > **INSTANTNÍHO AF**.

Kontrola zaostření

K dispozici je několik možností pro kontrolu ostření v režimu manuálního zaostřování.

Indikátor manuálního zaostření

Bílá čára ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle nastavení v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > JEDNOTKY MĚŘÍTKA OSTROSTI** v nabídce nastavení), modrý pruh znázorňuje hloubku ostrosti, tedy vzdálenost před a za objektem, která je považována za zaostřenou.



- Pokud jsou v **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VLASTNÍ ZÁZNAM DISP.** vybrány položky **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF** a **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF**, může být indikátor manuálního zaostření zobrazen i pomocí indikátoru hloubky ostrosti v běžném zobrazení. Pro zobrazení standardních indikátorů použijte Tlačítko **DISP/ZPĚT**.
- Použijte volbu **Nastavení AF/MF > MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI**, pro výběr způsobu zobrazení hloubky ostrosti. Vyberte **FILM FORMAT BASIS** pro praktické posouzení hloubky ostrosti u snímků určených k tisku a podobně, nebo **PIXEL BASIS** pro posouzení hloubky ostrosti u snímků zobrazovaných ve vysokém rozlišení na počítačích či jiných elektronických displejích.

Zoom ostření

Pokud je u G AF/MF SETTING > **FOCUS CHECK** vybrána možnost **ON**, fotoaparát automaticky přiblíží vybranou oblast zaostření při otáčení ostřicího kroužku. Stisknutím středu joysticku zaostření (páčky ostření) ukončíte zoom.

 Během zoomu lze joystickem zaostření vybírat oblast zaostření a zoom upravovat otáčením zadního ovládacího kruhu. Přesunutí oblasti zaostření ani úprava zoomu však není možná, pokud je nastaveno

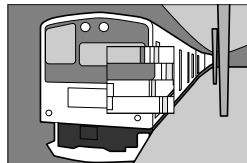
DIGITAL SPLIT IMAGE nebo DIGITAL MICROPRIISM pro pomoc manuálního ostření (MF assist).

Pomoc MF

Použijte  **AF/MF SETTING > MF ASSIST** (str. 165) v nabídce fotografování nebo G AF/MF SETTING > MF ASSIST (str. 218) v nabídce videa pro výběr možnosti kontroly ostrosti.

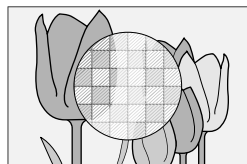
 Možnosti kontroly ostrosti pro video se liší od možností pro fotografii.

- **DIGITAL SPLIT IMAGE** : Na displeji se zobrazí rozdělený obraz uprostřed rámečku. Umístěte objekt do oblasti rozděleného obrazu a otáčením zaostřovacího kroužku srovnáte čtyři části rozděleného obrazu.



- **DIGITAL MICROPRIISM** : Při rozostření objektu se zobrazí mřížkový vzor zdůrazňující neostrost, který zmizí

a nahradí ho ostrý obraz po zaostření.



- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT** : Zvýrazňuje vytýčené okraje s vysokým kontrastem. Otáčejte zaostřovacím kroužkem, dokud nebude objekt zvýrazněn.



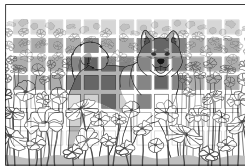
- **FOCUS METER** : Pod zaostřovacím bodem se zobrazí měřidlo ukazující, zda je zaostření před nebo za objektem. Ukazatel se odklání doleva, pokud je zaostření před objektem, a doprava, pokud je za objektem. Nastavte zaostření tak, aby ukazatel směřoval rovně nahoru.



Displej se obrátí, když je pro **D** BUTTON/DIAL vybrána volba **Y CCW**.

NASTAVENÍ > NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU > OTÁČENÍ OSTŘICÍHO KRUHU.

- **FOCUS MAP** : V zaostřovacích rámečcích jsou zobrazeny čtvercové indikátory, které barevně označují body, jež jsou v nebo mimo zaostření. Na bod zaostření na objektu a na bod stejné vzdálenosti od objektu je zobrazen zelený indikátor. Žlutý indikátor se zobrazuje na bodu před zaostřenou pozicí a modrý indikátor se zobrazuje na bodu za zaostřenou pozicí.



- Barvy indikátorů lze změnit na černobílé v menu **AF/MF** **NASTAVENÍ** **AF/MF** > **ASISTENCE MF** v menu filmu. Při tomto nastavení je na bod před zaostřenou pozicí zobrazen bílý indikátor a na bod za zaostřenou pozicí černý indikátor.

- Indikátory se nemusí zobrazit u objektů, které je obtížné zachytit automatickým ostřením (102).

Citlivost

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo.

Nastavte citlivost v **☑ NASTAVENÍ FOCENÍ > ISO**.

Volba	Popis
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Citlivost je automaticky nastavována podle podmínek focení na základě kombinace standardní a maximální citlivosti a minimální rychlosti závěrky zvolené v ☑ NASTAVENÍ FOCENÍ > ISO . Vyberte z AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 (📖 109).
160–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
L (80/100/125) H (25600/51200)	Vyberte pro speciální situace. Všimněte si, že při focení na H se na snímcích mohou objevit skvrny, zatímco L snižuje dynamický rozsah.



- Citlivost se po vypnutí fotoaparátu nevrací do výchozího stavu.
- Pokud chcete, můžete použít **☑ NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU** k nastavení fotoaparátu tak, aby bylo možné citlivost ISO upravovat pomocí předního nebo zadního ovládacího kruhu.

Nastavení citlivosti

Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují pomalejší rychlosti závěrky nebo větší clonu za jasného světla; mějte však na paměti, že při vysoké citlivosti se mohou na fotografiích objevit skvrny.

AUTO

Zvolte základní citlivost, maximální citlivost a minimální rychlost závěrky pro **AUTO1** , **AUTO2** a **AUTO3** .

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
VÝCHOZÍ CITLIVOST	160–12800	160		
MAX. CITLIVOST	400–12800	800	3200	12800
MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY	1/4000–30 SEK, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky volí citlivost mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost se zvýší nad výchozí hodnotu pouze tehdy, pokud by byla rychlost závěrky potřebná pro optimální expozici nižší než hodnota vybraná pro **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** .

- Pokud je hodnota vybraná pro **DEFAULT SENSITIVITY** vyšší než hodnota vybraná pro **MAX. SENSITIVITY** , bude **DEFAULT SENSITIVITY** nastaveno na hodnotu vybranou pro **MAX. SENSITIVITY** .
- Fotoaparát může zvolit rychlosti závěrky pomalejší než **MIN. SHUTTER SPEED** , pokud by snímky při hodnotě vybrané pro **MAX. SENSITIVITY** byly stále podexponované.
- Pokud je pro **MIN. SHUTTER SPEED** vybrána možnost **AUTO** , fotoaparát automaticky upraví minimální rychlost závěrky podle ohniskové vzdálenosti objektivu (nastavení zůstává stejné, ať je stabilizace obrazu zapnutá nebo vypnutá).

Měření expozice

Vyberte způsob měření expozice fotoaparátem.

Volba v **SHOOTING SETTING > PHOTOMETRY** umožňuje výběr z následujících možností měření:

⚠ Vybraná možnost se uplatní pouze, pokud je v menu **G AF/MF SETTING** nastaveno **OFF** pro **g FACE/EYE DETECTION SETTING** a **SUBJECT DETECTION SETTING**.

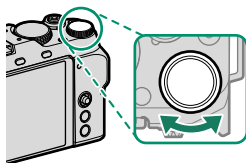
Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice, barev a rozložení jasu. Doporučováno ve většině situací.
 STŘEDOVĚ VÁŽENÉ	Fotoaparát měří expozici celé scény, ale největší váhu přikládá oblasti ve středu.
 SPOT	Fotoaparát měří osvětlení v oblasti odpovídající 2 % rámečku. Doporučuje se při protisvětle a v dalších případech, kdy je pozadí výrazně světlejší nebo tmavší než hlavní objekt.
 PRŮMĚRNÉ	Expozice je nastavena jako průměrná pro celý rámeček. Zajišťuje konzistentní expozici u více snímků se stejným osvětlením a je zvláště účinné u krajin a portrétů subjektů oblečených v černé nebo bílé.

 Pro měření expozice objektu v zvolené oblasti zaostření vyberte **ON** v **AF/MF SETTING > INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA** (167).

Korekce expozice

Upravte expozici.

Otočením zadního ovládacího kruhu upravte expozici.



- Ovládací kruh použitý v této funkci lze zvolit pomocí **TLAČÍTKA / NASTAVENÍ KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU**.
- V režimu manuálního nastavení přiřadte **EXPOZIČNÍ KOMPENZACI** přednímu ovládacímu kolečku nebo zadnímu ovládacímu kruhu.

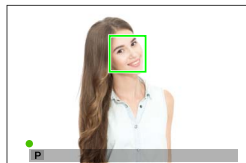
- Velikost dostupné kompenzace se liší v závislosti na režimu fotografování.
- Expoziční kompenzaci lze zobrazit na zobrazení při fotografování, i když displej nemusí přesně odrážet její účinky, pokud:
 - velikost expoziční kompenzace překročí ± 3 EV,
 - je pro **DYNAMICKÝ ROZSAH** zvoleno **200 %** nebo **400 %**, nebo
 - je pro **PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU** zvoleno **SILNÉ** nebo **SLABÉ**.

Expoziční kompenzaci lze stále zobrazit na LCD monitoru stisknutím tlačítka spouště do poloviny. V režimu natáčení videa nemusí zobrazení přesně ukazovat účinky expoziční kompenzace během záznamu F-Log nebo pokud je pro **DYNAMICKÝ ROZSAH** zvoleno **W 200 %** nebo **X 400 %**. Přesný náhled lze získat volbou režimu **M** a přímým nastavením expozice.

Zamknutí ostření a expozice

Zamknutí ostření a expozice při stisknutí tlačítka spouště napůl.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámce a stiskněte tlačítko spouště napůl pro zamknutí ostření a expozice. Ostření a expozice zůstanou zamčené , dokud budete držet tlačítko spouště napůl stisknuté (AF/AE lock).



- 2 Stiskněte tlačítko spouště úplně dolů.

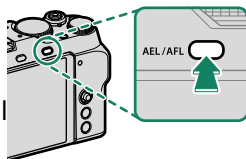


Zamknutí ostření a expozice tlačítkem spouště je dostupné pouze, je-li v **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > SHUTTER AF** , SHUTTER AE zvoleno **ON**.

Další ovládací prvky

Stisknutím tlačítka **AEL/AFL** zamknete ostření i expozici.

- Při držení přiřazeného ovládacího prvku stisknutím tlačítka spouště napůl nezruší zamknutí.
- Pokud je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **AE/AF-LOCK MODE** vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH**, zámek lze ukončit pouze opětovným stisknutím ovládacího prvku.



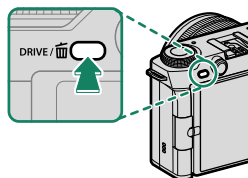
*Tlačítko **AEL/AFL**
(Zámek AE/AF)*

- Tlačítko **AEL/AFL** lze přiřadit jiné funkce pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)**. Zámek expozice a zaostření lze také přiřadit jiným tlačítkům funkcí (**S 349**).
- Zámek expozice a zaostření lze provádět samostatně přiřazením různých tlačítek funkcí.

Bracketing

Automaticky měnit nastavení během série snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **REŽIM SNÍMÁNÍ** pro zobrazení možností režimu snímání.



- 2 Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění jedné z následujících možností:

Volba		Volba	
ISO ISO BKT	114	BKT Bracketing	115
WB BÍLÁ VYVÁŽENOST BKT	115		

- 3 Stiskněte joystick zaostření vlevo nebo vpravo pro zvýraznění požadovaného nastavení bracketingu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení výběru.
- 5 Pořídte snímky.

ISO ISO BKT

Vyberte velikost bracketingu ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ nebo ± 1) v zobrazení režimu snímání. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí snímek při aktuální citlivosti a zpracuje jej do dvou dalších kopií, z nichž jedna bude s citlivostí zvýšenou a druhá sníženu o vybranou hodnotu.

BÍLÁ VYVÁŽENOST BKT

Vyberte množství bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3) na displeji režimu snímání. Pokaždé, když je uvolněna spoušť, fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje ho tak, aby vytvořil tři kopie: jednu s aktuálním nastavením bílé vyvážení, jednu s jemným doladěním zvýšeným o vybranou hodnotu a jednu s jemným doladěním sníženým o vybranou hodnotu.

BKT Bracketing

AE BKT

Použijte  **NASTAVENÍ FOCENÍ** > **AE BKT NASTAVENÍ** k výběru množství bracketingu, pořadí bracketingu a počtu snímků. Fotoaparát pořídí zadaný počet snímků postupně: jeden podle expoziční hodnoty z měření a ostatní pře- nebo podexponované v násobcích vybrané hodnoty bracketingu.

 Bez ohledu na množství bracketingu expoziční hodnota nepřekročí limity expozičního měření.

FILM SIMULATION BKT

Pokaždé, když je uvolněna spoušť, fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje ho tak, aby vytvořil kopie s různými nastaveními film simulation, vybranými pomocí  **NASTAVENÍ FOCENÍ** > **FILM SIMULATION BKT**.

DYNAMICKÝ ROZSAH BKT

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různým dynamickým rozsahem: první 100 %, druhý 200 % a třetí 400 %.

 Během aktivace bracketingu dynamického rozsahu je citlivost omezena na minimálně ISO 640; při ukončení bracketingu se obnoví předchozí nastavená citlivost.

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii snímků, u nichž se mění zaostření s každým snímkem. Položka **NASTAVENÍ FOCENÍ > NASTAVENÍ FOCUS BKT** umožňuje volbu mezi MANUÁLNÍM a AUTOMATICKÝM bracketingem.

- Během fotografování zoom nezměňujte.
- Doporučuje se použít stativ.

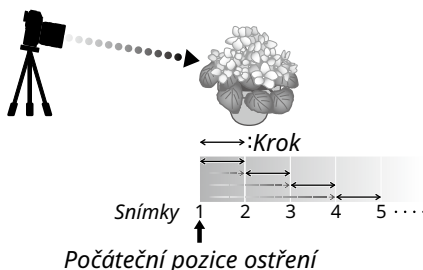
MANUÁL

V režimu MANUÁLNÍ můžete nastavit následující možnosti.

Volba	Popis
SNÍMKY	Zvolte počet snímků.
KROK	Zvolte, o kolik se změní zaostření mezi jednotlivými snímky.
INTERVAL	Zvolte časový interval mezi snímky.

Ostření a SNÍMKY/KROK

Vztah mezi ostřením a volbami pro SNÍMKY a KROK je znázorněn na ilustraci.



- Ostření postupuje od počáteční pozice směrem k nekonečno.
- Malé hodnoty KROK znamenají malé změny ostření, větší hodnoty znamenají větší změny.
- Bez ohledu na volbu SNÍMKŮ, fotografování končí, jakmile ostření dosáhne nekonečna.

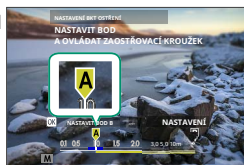
AUTO

V režimu AUTO fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty SNÍMKY a KROK.

- 1 Vyberte A NASTAVENÍ FOCENÍ v menu focení, zvýrazněte FOCUS BKT SETTING a stiskněte MENU/OK.
- 2 Vyberte AUTO a nastavte INTERVAL. Zobrazí se pohled skrze objektiv.

- 3 Zaostřete na nejbližší část objektu a stiskněte MENU/OK.

Vybraná zaostřovací vzdálenost se zobrazí jako **A** na indikátoru zaostřovací vzdálenosti.



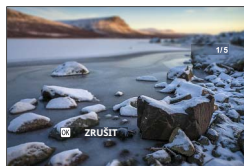
 Stejný rozsah zaostření lze zvolit tak, že nejprve zaostříte na nejvzdálenější část objektu.

- 4 Zaostřete na nejvzdálenější část objektu a stiskněte Tlačítko DISP/ZPĚT. Vybraná zaostřovací vzdálenost (**B**) a rozsah zaostření (**A** do **B**) se zobrazí na indikátoru zaostřovací vzdálenosti.



 Místo stisknutí Tlačítka DISP/ZPĚT můžete stisknout MENU/OK a znovu vybrat **A**.

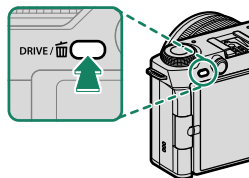
- 5 Pořídte fotografie. Fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty pro SNÍMKY a KROK. Počet snímků se zobrazí na displeji.



Pokračující snímání (režim sekvence)

Zachyťte pohyb v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **REŽIM SNÍMÁNÍ** pro zobrazení možností režimu snímání.



- 2 Pokud je vybráno **CH VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** nebo **CL NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**, fotoaparát pořízuje snímky nepřetržitě, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Snímání končí uvolněním tlačítka spouště nebo zaplněním paměťové karty.



- Pokud číslování souborů dosáhne hodnoty 9999 před dokončením fotografování, zbývající snímky budou uloženy do nové složky.
- Fotografování končí, když je paměťová karta plná; fotoaparát zaznamená všechny dosud pořízené fotografie. Sériové fotografování nemusí začít, pokud je na paměťové kartě nedostatek volného místa.
- Rychlost snímání může s počtem pořízených snímků klesat.
- Rychlost snímání se liší podle scény, rychlosti závěrky, citlivosti a **REŽIM OSTŘENÍ**.
- V závislosti na podmínkách fotografování může rychlost snímání klesnout nebo blesk nemusí zablikat.
- Doba záznamu se může během sériového fotografování prodloužit.
- Výběr režimů sériového fotografování závisí na nastavení **SHOOTING SETTING > SHUTTER TYPE**.

Ostření a expozice

- Pro změnu ostření s každým snímkem vyberte režim ostření **CONTINUOUS AF**.
- Pro změnu expozice s každým snímkem zvolte **OFF** v položce **BUTTON/DIAL SETTING > SHUTTER AE**.

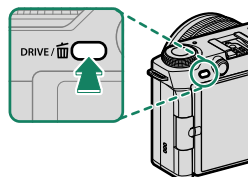


V závislosti na cloně, citlivosti a expoziční korekci nemusí být expozice automaticky upravena.

HDR

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různou expozicí a spojí je do jednoho obrázku. Výsledná fotografie zachovává detaily ve světlých i tmavých partiích.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **HDR**



- 2 Zvolte rozsah, o který se liší jas jednotlivých expozic.

Volba	Popis
HDR AUTO	DYNAMICKÝ ROZSAH je automaticky nastaven na hodnotu od 200 % do 800 %.
HDR200	DYNAMICKÝ ROZSAH je nastaven na 200 %.
HDR400	DYNAMICKÝ ROZSAH je nastaven na 400 %.
HDR800	DYNAMICKÝ ROZSAH je nastaven na 800 %.
HDR800+	Nastavení fotoaparátu je upraveno pro maximální rozsah DYNAMICKÉHO ROZSAHU.

- 3 Pořídte fotografie.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný snímek.



- Držte fotoaparát pevně.
- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se předmět pohybuje nebo pokud se během snímání změní kompozice či osvětlení.
- Obrázek bude mírně oříznut a rozlišení snímku se mírně sníží.
- Na fotografiích pořízených při vyšších hodnotách může dojít k výskytu šumu. Zvolte hodnotu podle scény.
- Hodnoty citlivosti „Extended“ nejsou podporovány.
- V závislosti na vybraných možnostech HDR a citlivosti nemusí být fotografie pořizovány při nastavené rychlosti závěrky.
- Blesk se nevypálí.

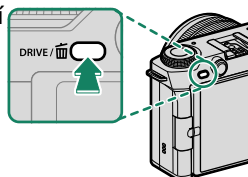


HDR snímky jsou během přehrávání označeny ikonou .

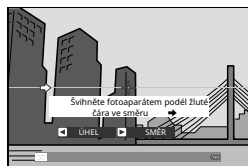
Panoramata

Řiďte se pokyny na displeji pro vytvoření panoramatu.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **PANORAMA**.



- 2 Chcete-li vybrat velikost úhlu, ve kterém budete během snímání otáčet fotoaparátem, stiskněte páčku ostření (joystick zaostření) vlevo. Zvýrazněte velikost a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Pro zobrazení výběru směru otáčení stiskněte páčku ostření doprava. Zvýrazněte směr otáčení a stiskněte **MENU/OK**.
- 4 Chcete-li zahájit nahrávání, stiskněte tlačítko spouště zcela dolů. Během nahrávání není nutné tlačítko spouště držet stisknuté.
- 5 Otáčejte fotoaparátem ve směru uvedeném šipkou. Fotografování automaticky skončí, když je fotoaparát přejet až na konec vodičů a panorama je dokončeno.



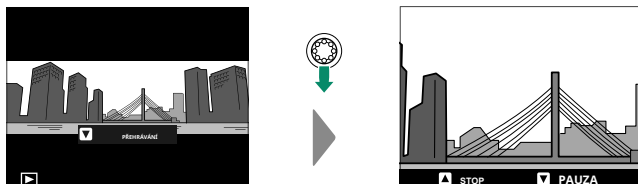
Pro nejlepší výsledky

- Pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu rovnoměrnou rychlostí
- Udržujte fotoaparát paralelně nebo kolmo k horizontu a přejedte pouze ve směru ukázaném vodiči
- Pokud nejsou výsledky uspokojivé, zkuste změnit rychlost přejetí
- Opřete lokty o boky
- Použijte stativ
- Pro nejlepší výsledky použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 35 mm nebo méně (50 mm či méně ve formátu 35 mm).

-  • Pokud je tlačítko spouště stisknuto úplně před dokončením panoramatu, fotografování skončí a panorama nemusí být zaznamenáno.
- Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, pokud se fotografování ukončí před dokončením.
 - Panoramata se skládají z několika snímků a fotoaparát nemusí vždy dokonale spojit všechny snímky dohromady.
 - Panoramata mohou být rozmazaná, pokud je objekt špatně osvětlen.
 - Snímání může být přerušeno, pokud je fotoaparát otáčen příliš rychle nebo příliš pomalu. Natáčení fotoaparátu v jiném směru než zobrazeném zruší snímání.
 - Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než bylo zvoleno.
 - Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo u:
 - Pohybujících se objektů
 - Objektů blízko fotoaparátu
 - Neměnných objektů, jako je obloha nebo pole trávy
 - Objektů v neustálém pohybu, například vln a vodopádů
 - Objektů, které procházejí výraznými změnami jasu
 - Pokud je pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > SHUTTER AE** nastaveno **ON**, expozice celé panoramy je určena prvním snímkem.

Prohlížení panoramat

Při zobrazení panoramatu na celou obrazovku stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) dolů pro spuštění přehrávání panoramatu. Vertikální panoramata se budou posouvat vertikálně, horizontální panoramata horizontálně.

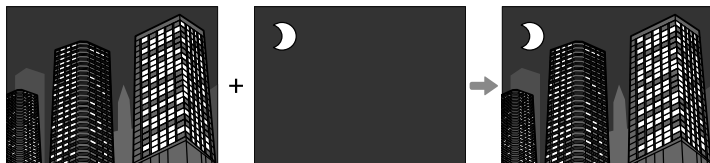


- Při přehrávání ve full-frame režimu můžete pro přiblížení nebo oddálení panoramat použít zadní ovládací kruh.
- Přehrávání panoramat se ovládá pomocí joysticku zaostření.

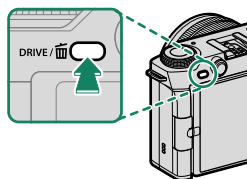
Joystick zaostření (páčka ostření)	Přehrávání full-frame	Přehrávání panoramat	Přehrávání panoramat pozastaveno
Nahoru	—	Konec přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Pokračovat v přehrávání
Vlevo/vpravo	Zobrazit další obrázky	Vyberte směr posunu	Posunout panorama ručně

Vícenásobná expozice

Vytvořte fotografii kombinující více expozic.



- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **MULTIPLE EXPOSURE**.

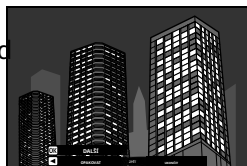


- 2 Vyberte režim míchání.

Volba	Popis
ADDITIVE	Fotoaparát sečte expozice dohromady. V závislosti na počtu snímků může být nutné snížit korekci expozice.
PRŮMĚRNÉ	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozici pro konečný snímek. Pozadí při sériovém snímání bez změny kompozice bude optimálně exponováno.
BRIGHT	Fotoaparát porovnává expozice a na každém místě vybere nejjasnější pixel. Barvy se mohou míchat v závislosti na jejich jasu a odstínu.
TMAVÉ	Fotoaparát porovnává expozice a na každém místě vybere pouze nejtmaší pixel. Barvy se mohou míchat v závislosti na jejich jasu a odstínu.

- 3 Pořídte první snímek.

- 4 Stiskněte **MENU/OK** . První snímek bude zobrazen překrytý přes pohled skrz objektiv a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

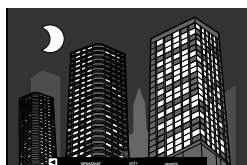


- Pro návrat k předchozímu kroku a opětovné pořízení prvního snímku stiskněte joystick zaostření vlevo.
- Pro uložení prvního snímku a ukončení bez vytváření násobné expozice stiskněte **DISP/BACK** .

- 5 Pořídte druhý snímek s využitím prvního jako vodítka.



- 6 Stiskněte **MENU/OK**. Sloučené expozice budou zobrazeny jako pomůcka pro komponování dalšího snímku.



- Pro návrat k předchozímu kroku a opětovné pořízení druhého snímku stiskněte joystick zaostření vlevo.
- Pro ukončení fotografování a vytvoření násobné expozice ze stávajících snímků stiskněte **DISP/BACK** .

- 7 Vytvořte dodatečné expozice.
Každá fotografie může obsahovat až devět expozic.
- 8 Stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení fotografování.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný obraz a víceexpozicové fotografování skončí.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Menu fotografování

6

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (stále fotografie)

Upravte nastavení kvality obrazu pro stále fotografie.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte MENU/OK v režimu Zobrazení při fotografování a vyberte kartu **IQ** (IMAGE QUALITY SETTING).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného REŽIMU FOCENÍ.

VELIKOST OBRAZU

Vyberte velikost a poměr stran, ve kterých se ukládají stále fotografie.

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
L 3 : 2	6240 × 4160	L 1 : 1	4160 × 4160
L 16 : 9	6240 × 3512		

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
M 3 : 2	4416 × 2944	M 1 : 1	2944 × 2944
M 16 : 9	4416 × 2488		

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
S 3 : 2	3120 × 2080	S 1 : 1	2080 × 2080
S 16 : 9	3120 × 1760		

Následující možnosti jsou dostupné v REŽIMU SPORTS FINDER a při výběru 1,25X CROP v režimu sériového snímání:

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
M 3 : 2	4992 × 3328	M 1 : 1	3328 × 3328
M 16 : 9	4992 × 2808		

 VELIKOST OBRAZU se neobnovuje po vypnutí fotoaparátu ani po změně REŽIMU FOCENÍ.

KVALITA OBRAZU

Vyberte formát souboru a poměr komprese.

Volba	Popis
FINE	Nízké kompresní poměry se používají pro snímky vyšší kvality.
NORMAL	Vyšší kompresní poměry umožňují zvýšit počet uložených snímků.
FINE + RAW	Ukládá současně RAW i JPEG nebo HEIF ve vysoké kvalitě.
NORMAL + RAW	Ukládá současně RAW i JPEG nebo HEIF v normální kvalitě.
RAW	Ukládá pouze snímky ve formátu RAW.

Tlačítka funkcí

Pro přepnutí kvality obrazu RAW zapnuto/vypnuto u jednotlivého snímku přiřadte **RAW** k tlačítku funkce (349). Stiskněte tlačítko jednou pro výběr možnosti v pravém sloupci, znovu pro návrat k původnímu nastavení (levý sloupec).

Aktuálně vybraná volba pro KVALITU OBRAZU	Volba vybraná stisknutím tlačítka funkce , kterému je přiřazeno RAW
FINE	FINE + RAW
NORMAL	NORMAL + RAW
FINE + RAW	FINE
NORMAL + RAW	NORMAL
RAW	FINE

ZÁZNAM RAW

Zvolte, zda chcete RAW snímky komprimovat.

Volba	Popis
NEKOMPRESOVANÉ	RAW snímky nejsou komprimovány.
BEZZTRÁTOVĚ KOMPRESOVANÉ	RAW snímky jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu , který snižuje velikost souboru bez ztráty obrazových dat. Snímky lze prohlížet v aplikacích FUJIFILM RAW Converter ¹ , Capture One ¹ , RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix ² , FUJIFILM X RAW STUDIO nebo jiném softwaru podporujícím „bezztrátovou“ RAW kompresi. Kvalita je stejná jako u NEKOMPRESOVANÝCH , avšak výsledné soubory mají přibližně 30 až 90 % velikosti nekomprimovaných souborů.
KOMPRESOVANÉ	RAW snímky jsou komprimovány pomocí „ztrátového“, nevratného algoritmu. Kvalita je přibližně stejná jako u NEKOMPRESOVANÝCH , avšak výsledné soubory mají přibližně 25 až 35 % velikosti nekomprimovaných souborů.

¹ Pro informace o dostupnosti podpory navštivte:

<https://www.captureone.com/>

² Pro informace o dostupnosti podpory navštivte:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

VÝBĚR JPEG/HEIF

Zvolte, zda se snímky zaznamenají ve formátu JPEG nebo HEIF.

Volba	Popis
JPEG	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, který je široce podporován.
HEIF	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu HEIF, který nabízí vynikající kompresi, ale omezené možnosti prohlížení a sdílení.

- Formát JPEG je automaticky vybrán místo **HEIF** při fotografování s vícenásobnou expozicí.
- Výběr **HEIF** zakáže **CLARITY** a nastaví **COLOR SPACE** na **RGB**.
- Snímky ve formátu HEIF jsou ukládány na paměťovou kartu jako soubory s příponou ".HIF". Aby bylo možné snímky zobrazit na počítači, musí se přípona změnit na ".HEIC". Tato změna probíhá automaticky při přenosu snímků HEIF z fotoaparátu do počítače přes USB.

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA

Filmové simulace a filtry lze nastavit, když je otočný volič filmové simulace nastaven na **FS1**, **FS2**, **FS3** nebo **ACROS**.

FS1, FS2, FS3

Přiřadte filmovou simulaci, kterou chcete používat, k **FS1**, **FS2** a **FS3** na otočném voliči filmové simulace. Vyberte **ACROS** nebo **MONOCHROME** pro výběr filtru.

ACROS

Nastavte filtr, když je otočný volič filmové simulace nastaven na **ACROS**.

FILM SIMULATION

Simulujte efekty různých druhů filmu, včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez nich). Vyberte paletu podle motivu a tvůrčího záměru.

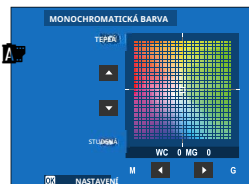
Volba	Popis
 AUTO	Fotoaparát automaticky vybere nejlepší režim filmové simulace podle scény. Tato možnost je dostupná když je otočný volič režimů nastaven na AUTO .
 PROVIA/STANDARD	Ideální pro širokou škálu motivů.
 Velvia/VIVID	Živá reprodukce, ideální pro KRAJINA a přírodu.
 ASTIA/SOFT	Jemnější BARVA a kontrast pro mírnější vzhled.
 CLASSIC CHROME	Jemná BARVA a zvýšený kontrast stínů pro klidný vzhled.
 REALA ACE	Věrné podání BARVY s tvrdou tonalitou vhodné pro různé scény.
 PRO Neg. Hi	Ideální pro PORTRÉT s mírně zvýšeným kontrastem.
 PRO Neg. Std	Neutrální tonalita, nejlepší pro úpravu snímků. Ideální pro PORTRÉT s jemnými přechody a tóny pleti.
 CLASSIC Neg.	Zvýrazněná BARVA s tvrdou tonalitou pro větší hloubku obrazu.
 NOSTALGIC Neg.	Jantarově tónované světla a bohaté stíny pro vzhled tiskové fotografie.
 ETERNA/CINEMA	Jemná BARVA a bohaté stíny vhodné pro filmový vzhled filmu.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Unikátní barva s nízkou saturací a vysokým kontrastem. Vhodné pro fotografii i video.

Volba	Popis
 ACROS	Focení černobíle s bohatými detaily a ostrostí. K dispozici se žlutými (Ye), červenými (R) a zelenými (G) filtry, které prohlubují odstíny šedé odpovídající tónům doplněným k vybrané barvě. •  ACROS+Ye FILTER: Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+R FILTER: Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. podstatně. •  ACROS+G FILTER: Vytváří příjemné tóny pleti v portrétu.
 MONOCHROME	Fotí černobíle. K dispozici s žlutým (Ye), červeným (R) a zeleným (G) filtrem, které prohlubují odstíny šedé odpovídající Reagující na odstíny doplňkové k vybrané BARVĚ. •  MONOCHROME+Ye FILTER: Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+R FILTER: Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+G FILTER: Produkuje příjemné tóny pleti v portrétech.
 SEPIA	Fotí v sepiovém tónu.

- Možnosti filmové simulace lze kombinovat s nastavením tónu a ostrosti.
- Nastavení filmové simulace lze také vyvolat pomocí zkratk (📖 340).
- Pro více informací navštivte:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

MONOCHROMATICKÁ BARVA

Přidejte červený nebo modrý nádech (teplý nebo studený barevný odstín) k **ACROS** a b **MONOCHROME** monochromatickým filmovým simulacím. Barvu lze upravit na osách **TEPLÁ – STUDENÁ** a **G** (Zelená)– **M** (Fialová).



EFEKT ZRNITOSTI

Přidejte efekt filmového zrna.

HRUBOST

Volba	Popis
SILNÝ	Zvolte pro hrubší zrna.
SLABÝ	Zvolte pro jemnější zrna.
VYPNUTO	Efekt vypněte.

VELIKOST

Volba	Popis
VELKÁ	Vyberte pro hrubší zrna.
MALÁ	Vyberte pro jemnější zrna.

EFEKT COLOR CHROME

Zvyšte rozsah tónů dostupných pro vykreslení barev s vysokou sytostí, jako jsou červená, žlutá a zelená.

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Efekt vypněte.

EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ

Zvyšte rozsah tónů dostupných pro vykreslení modrých odstínů.

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Efekt vypněte.

BÍLÁ VYVÁŽENOST

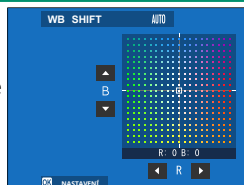
Pro přirozené barvy vyberte možnost bílé vyváženosti odpovídající zdroji světla.

Volba	Popis
 AUTO PRIORITA BÍLÉ	Bílá vyváženost se nastavuje automaticky. Vyberte pro bělejší bílé v scénách osvětlených žárovkami.
AUTO	Bílá vyváženost se nastavuje automaticky.
 AUTO PRIORITA ATMOSFÉRY	Bílá vyváženost se nastavuje automaticky. Vyberte pro teplejší bílé v scénách osvětlených žárovkami.
 VLASTNÍ 1	Změřte hodnotu bílé vyváženosti.
 VLASTNÍ 2	
 VLASTNÍ 3	
 BARVA TEPLOTA	Vyberte barevnou teplotu.
 DENNÍ SVĚTLO	Pro objekty při přímém slunečním světle.
 STÍN	Pro objekty ve stínu.
 ZÁŘIVKA SVĚTLO-1	Použijte pod zářivkami s „denním“ světlem.
 ZÁŘIVKA SVĚTLO-2	Použijte pod zářivkami s „teplým bílým“ světlem.
 ZÁŘIVKA SVĚTLO-3	Použijte pod zářivkami s „studeným bílým“ světlem.
 ŽÁROVKOVÉ	Použijte pod žárovkovým osvětlením.
 PODVODNÍ	Snižuje modrý nádech typický pro podvodní osvětlení.

- V podmínkách, kdy **AUTO** nedosahuje požadovaných výsledků – například při určitých typech osvětlení nebo u portrétních záběrů zblízka – použijte vlastní **BÍLÁ VYVÁŽENOST** nebo zvolte možnost **BÍLÁ VYVÁŽENOST** přizpůsobenou zdroji světla.
- **BÍLÁ VYVÁŽENOST** se upravuje pro blesk pouze v režimech **AUTO**, **WB AUTO WHITE PRIORITY**, **WB A AUTO AMBIENCE PRIORITY** a **WB UNDERWATER**. Blesk vypnete pomocí jiné volby **BÍLÁ VYVÁŽENOST**.
- Volby **BÍLÁ VYVÁŽENOST** lze také vyvolat pomocí zkratk (☰ 340).

Jemné doladění BÍLÁ VYVÁŽENOSTI

Stisknutím **MENU/OK** po výběru možnosti **BÍLÁ VYVÁŽENOST** se zobrazí dialog pro jemné doladění ; pro jemné doladění **BÍLÁ VYVÁŽENOSTI** použijte joystick zaostření (páčku ostření).

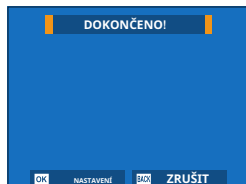
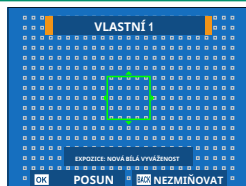


- Pro ukončení bez jemného doladění **BÍLÁ VYVÁŽENOSTI** stiskněte **DISP/BACK** po výběru možnosti **BÍLÁ VYVÁŽENOST**.
- Při jemném doladění **BÍLÁ VYVÁŽENOSTI** nelze joystick zaostření naklánět diagonálně.

Vlastní BÍLÁ VYVÁŽENOST

Vyberte $\mathcal{Q}_1$, $\mathcal{Q}_2$ nebo $\mathcal{Q}_3$ pro nastavení bílé vyváženosti při neobvyklých světelných podmínkách pomocí bílého předmětu jako referenčního (barevné předměty lze také použít k vytvoření barevného nádechu fotografií). Zobrazí se cíl bílé vyváženosti; umístěte a upravte velikost cíle tak, aby byl vyplněn referenčním objektem, a stiskněte tlačítko spouště úplně dolů pro změření bílé vyváženosti (pro výběr poslední vlastní hodnoty a opuštění bez měření bílé vyváženosti stiskněte **DISP/BACK** nebo stiskněte **MENU/OK** pro výběr poslední hodnoty a zobrazení dialogu jemného doladění).

- Pokud se zobrazí "COMPLETED !", stiskněte **MENU/OK** pro nastavení bílé vyváženosti podle změřené hodnoty.
- Pokud se zobrazí "UNDER", zvýšte expoziční kompenzaci a zkuste to znovu.
- Pokud se zobrazí "OVER", snižte expoziční kompenzaci a zkuste to znovu.



K : Barevná teplota

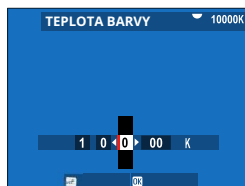
Upravte bílou vyváženost tak, aby odpovídala barevné teplotě zdroje světla.

- Teplotu BARVY lze upravit tak, aby obrázky působily „tepleji“ nebo „chladněji“, případně cíleně vytvořit barvy, které se výrazně liší od skutečných.

- 1 Vyberte **K** v nabídce bílé vyvážení. Zobrazí se právě vybraná možnost teploty BARVY.

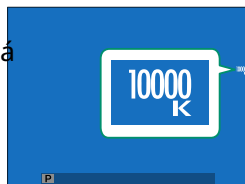


- 2 Upravte teplotu BARVY pomocí joysticku zaostření (páčky ostření) a stiskněte MENU/OK. Zobrazí se dialog pro jemné doladění.



- Teplotu BARVY lze také upravit po 10 K pootočením zadního ovládacího kruhu.
- Vyberte hodnoty v rozmezí od 2500 do 10000 K.
- Chcete-li ukončit bez jemného doladění BÍLÉ VYVÁŽENOSTI, stiskněte **DISP/BACK** dopo výběru barevné teploty.

- 3 Jemné doladění zvýrazněte pomocí joysticku zaostření.
- 4 Stiskněte **MENU/OK**. Změny budou aplikovány. Vybraná barevná teplota se zobrazí na displeji.



Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní měřítko barvy světelného zdroje, vyjádřené v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou přímému slunečnímu světlu se jeví bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený nádech, zatímco ty s vyšší barevnou teplotou mají namodralý nádech.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Nastavte DYNAMICKÝ ROZSAH. Široký dynamický rozsah snižuje ztrátu detailů ve světlých partiích pro přirozenější výsledky v kontrastních nebo proti světlu osvětlených scénách.

Volba		Popis
AUTO	 100%	Vyberte pro zvýšený kontrast. 
	 200%	
	 400%	Snižuje ztrátu detailů ve světlých partiích.

 Na fotografiích pořízených při vyšších hodnotách může dojít k výskytu šumu. Zvolte hodnotu podle scény.

-  Pokud je vybráno **AUTO**, fotoaparát automaticky zvolí buď V **100%** nebo  **200%** v závislosti na motivu a podmínkách snímání. Rychlost závěrky a clona se zobrazí po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
-  **200%** je dostupné při citlivostech od ISO 320 do ISO 12800, X **400%** při citlivostech od ISO 640 do 12800.

PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU

Snižte ztrátu detailů ve světlých a tmavých partiích pro přirozený vzhled při fotografování scén s vysokým kontrastem.

Volba	Popis
AUTO	Kontrast je automaticky upravován podle světelných podmínek.
SILNÝ	Upravte dynamický rozsah výrazně pro velmi vysokokontrastní scény.
SLABÝ	Upravte dynamický rozsah méně výrazně pro středně vysokokontrastní scény.
VYPNUTO	Redukce kontrastu vypnuta.



- **WEAK** je dostupné při citlivostech od ISO 320 do ISO 12800, **STRONG** při citlivostech od ISO 640 do 12800.
- Pokud je vybrána jiná možnost než **OFF**, **TONE CURVE** a **DYNAMICKÝ ROZSAH** budou automaticky upraveny; pokud chcete tato nastavení upravit ručně, zvolte **OFF**.

TÓNOVÁ KŘIVKA

S odkazem na tónovou křivku upravte vzhled světel nebo stínů tak, aby byly tvrdší nebo jemnější. Vyberte vyšší hodnoty pro zesílení tvrdosti stínů a světel, nižší hodnoty pro jejich změkčení.



Volba	Popis
SVĚTLA	-2 až +4
STÍNY	-2 až +4

BARVA

Upravte hustotu barev.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

OSTROST

Zesilte nebo změkčete obrysy.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO

Snižte šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech. Vyberte vyšší hodnoty pro snížení šumu a vyhlazení obrysů, nižší pro zachování viditelnosti obrysů.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV

Vyberte úroveň vylepšení portréту.

Možnosti			
SLABÝ	STŘEDNÍ	SILNÝ	VYPNUTO

JASNOST

Zvyšte ostrost při minimální změně tónů ve světlech a stínech. Vyberte vyšší hodnoty pro vyšší ostrost, nižší hodnoty pro jemnější efekt.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

 Dodatečné zpracování při nastaveních odlišných od 0 prodlužuje čas potřebný k uložení každého snímku.

 Jasnost je automaticky upravována, pokud je otočný volič režimů v poloze **AUTO**.

REDUKCE ŠUMU PRO DLOUHOU EXPONOVÁNÍ

Vyberte ZAPNUTO pro snížení skvrn v dlouhých expozicích.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Dodatečné zpracování při výběru **ON** prodlužuje dobu ukládání .

OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU

Vyberte **ON** pro zvýšení ostrosti úpravou difrakce a mírné ztráty ostrosti na okraji objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

BAREVNÝ PROSTOR

Zvolte barevný gamut dostupný pro barevnou reprodukci.

Volba	Popis
sRGB	Doporučováno ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

MAPOVÁNÍ PÍXELU

Použijte tuto možnost, pokud se na fotografiích nebo videích objeví světlé skvrny.

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v zobrazení při fotografování a vyberte záložku  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU**.
- 2 Zvýrazněte **PIXEL MAPPING** a stiskněte **MENU/OK** pro provedení pixel mappingu.

- ! Výsledky nejsou zaručené.
- Před zahájením pixel mappingu se ujistěte, že je baterie plně nabitá.
- Pixel mapping není dostupný při zvýšené teplotě fotoaparátu.
- Zpracování může trvat několik desítek sekund.

ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Uložte vlastní nastavení fotoaparátu pro často používané situace . Uložená nastavení lze vyvolat otočením otočného voliče režimů na pozice **C1 (CUSTOM 1)** až **C4 (CUSTOM 4)** ( 86).

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Vyberte, zda se změny v uložených vlastních nastaveních mají aplikovat automaticky.

Volba	Popis
POVOLIT	Změny vlastních nastavení bank CUSTOM 1 až CUSTOM 4 se aplikují automaticky.
ZAKÁZAT	Změny se neaplikují automaticky. Veškeré změny vlastních nastavení musí být aplikovány ručně ( 88).

NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU

Vyberte, zda se má aktuální vlastní nastavení banky použít pro fotografování nebo záznam videa ( 86).

NASTAVENÍ ADAPTÉRU

Upravte nastavení pro objektivy připojené přes adaptér bajonetu. Fotoaparát může uložit nastavení pro více objektivů (LENS 1 až LENS 6).

-  • Korekce zkreslení , Korekce barevného posunu a Korekce osvětlení okrajů jsou dostupné u objektivů připojených přes adaptér M bajonetu.
- Veškeré změny provedené pomocí této položky platí také v režimu videa. ( 212).

NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI

Zadejte skutečnou ohniskovou vzdálenost objektivu.



KOREKCE ZKRESLENÍ

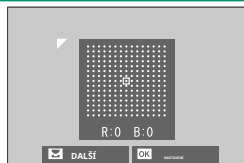
Vyberte z možností **STRONG** , **MEDIUM** nebo **WEAK** pro korekci **BARREL** nebo **PINCUSHION** zkreslení.



KOREKCE BARVOCHECH

Barevné (stínové) odchylky mezi středem a okraji snímku lze upravit samostatně pro každý roh.

Pro použití korekce barevného stínování postupujte podle následujících kroků.



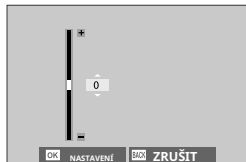
- 1 Otočte zadní ovládací kruh a vyberte roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí joysticku zaostření (páčky ostření) upravte stínování, dokud nebude rozdíl v barvě mezi vybraným rohem a středem snímku neviditelný.
 - Stiskněte joystick zaostření vlevo nebo vpravo pro úpravu barev na ose azurová–červená.
 - Stiskněte joystick zaostření nahoru nebo dolů pro úpravu barev na ose modrá–žlutá.



Pro stanovení požadovaného množství upravte korekci barevného odstínu při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

KOREKCE SVĚTELNOSTI HRAN

Vyberte hodnoty v rozmezí -5 až +5. Volbou kladných hodnot zvýšíte světlost hran, volbou záporných ji snížíte. Kladné hodnoty se doporučují u vintage objektivů, záporné



vytvářejí efekt snímků pořízených antickým objektivem nebo dírkovou kamerou.



Pro stanovení požadovaného množství upravte korekci světlosti hran při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

UPRAVIT NÁZEV OBJEKTIVU

Změňte název objektivu.

NASTAVENÍ AF/MF (stále fotografie)

Upravte nastavení zaostření pro stále fotografie.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU /OK v zobrazení při fotografování a vyberte kartu  (NASTAVENÍ AF/MF).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného REŽIMU FOCENÍ.

OBLAST ZAOSTŘENÍ

Vyberte oblast zaostření pro automatické zaostřování, manuální zaostření a zoom zaostření ( 100).

REŽIM OSTŘENÍ

Zvolte způsob ostření fotoaparátu ( 96).

REŽIM AF

Zvolte způsob ostření fotoaparátu v režimech  a  ( 98).

NASTAVENÍ ZÓNY CUSTOM

Vytvořte vlastní oblasti zaostření pro použití, když je v REŽIMU OSTŘENÍ vybrána volba ZONE .

Volba		
ZONE CUSTOM 1	ZONE CUSTOM 2	ZONE CUSTOM 3

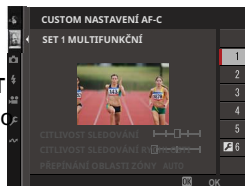
VŠECHNA NASTAVENÍ REŽIMU AF

Zvolte oblast zaostření, která se má použít, když je v REŽIMU OSTŘENÍ nastaveno **ALL**.
Můžete přizpůsobit styl snímání a nastavit pouze oblast zaostření , která bude použita. Toto lze nastavit samostatně pro režim ostření **SINGLE AF (AF-S)** nebo **CONTINUOUS AF (AF-C)**.

Volba	
AF-S	AF-C

CUSTOM NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování zaostření pro režim ostření **CONTINUOUS AF**. Podle typu snímaného objektu vyberte sady 1 (**SET 1**) až 5 (**SET 5**) nebo zvolte **SET 6 CUSTOM** pro vlastní možnosti sledování zaostření.



Volba	Popis
SET 1 MULTIFUNKČNÍ	Standardní možnost sledování, která funguje dobře u běžného rozsahu pohybujících se objektů.
NASTAVENÍ 2 IGNOROVAT PŘEKÁŽKY & POKRAČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU	Zaostřovací systém se pokouší sledovat vybraný objekt. Vyberte při objektech, které se těžko udržují v oblasti zaostření, nebo pokud jiný předmět pravděpodobně vstoupí do oblasti zaostření spolu s objektem.
NASTAVENÍ 3 PRO ZRYCHLUJÍCÍ / ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT	Zaostřovací systém se snaží kompenzovat zrychlování nebo zpomalování objektu. Vyberte pro objekty náchylné k rychlým změnám rychlosti.
NASTAVENÍ 4 PRO NÁHLE SE OBJEVUJÍCÍ OBJEKT	Zaostřovací systém se snaží rychle zaostřit na objekty vstupující do oblasti zaostření. Vyberte pro objekty, které se objeví náhle nebo při rychlém střídání objektů.
NASTAVENÍ 5 PRO NEPŘEDVÍDATELNÉ SE POHYBUJÍCÍ & ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT	Vyberte pro obtížně sledovatelné objekty náchylné nejen k náhlým změnám rychlosti, ale také k výrazným pohybům vpřed, vzad, vlevo a vpravo.
NASTAVENÍ 6 VLASTNÍ	Upravte TRACKING SENSITIVITY , SPEED TRACKING SENSITIVITY a ZONE AREA SWITCHING podle svých preferencí na základě hodnot pro sady 1–5 (154, 156).

Možnosti sledování ostroty

Níže jsou popsány jednotlivé parametry, které jsou součástí sady sledování ostroty.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká se změnou zaostření, když objekt vstoupí do oblasti zaostření za nebo před aktuálním objektem. Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



Možnosti

0

1

2

3

4

- Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát trvá, než přenastaví zaostření při pokusu o přepnutí objektu.
- Čím nižší hodnota, tím pravděpodobněji fotoaparát přepne zaostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI

Tento parametr určuje, jak citlivý je sledovací systém na změny rychlosti pohybu objektu. Čím vyšší hodnota, tím větší přesnost má systém při snaze reagovat na náhlý pohyb.



Možnosti

0

1

2

- Čím vyšší hodnota, tím větší potíže bude mít fotoaparát s ostřením v situacích, kdy automatické ostření nefunguje dobře, například pokud je objekt vysoce odrazivý nebo má nízký kontrast.

PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI

Tento parametr určuje oblast zaostření upřednostňovanou v režimu zónového AF



Volba	Popis
PŘEDNÍ	Zónové AF upřednostňuje objekty nejbližše fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát zamkne zaostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblast zaostření, aby objekt sledoval.
STŘED	Zónové AF upřednostňuje objekty ve středu zóny.

 Tato volba je platná pouze, pokud je pro režim AF zvolena možnost **ZONE**.

Nastavené hodnoty

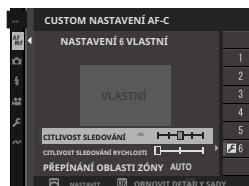
Parametry pro jednotlivé sady jsou uvedeny níže.

	SLEDOVÁNÍ CITLIVOST	RYCHLOST SLEDOVÁNÍ CITLIVOST	PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI ZÓNY
SADA 1	2	0	AUTO
SADA 2	3	0	STŘED
SADA 3	2	2	AUTO
SADA 4	0	1	PŘEDNÍ
SADA 5	3	2	AUTO

Možnosti vlastního sledování ostření

Pro úpravu nastavení Sady 6 postupujte podle následujících kroků.

- 1 Vyberte **AF-C VLASTNÍ NASTAVENÍ** > **VLASTNÍ NASTAVENÍ SADY 6**.



- 2 Pro zvýraznění položek použijte joystick zaostření (páčka ostření) a pro změnu otočte předním ovládacím kolečkem. Chcete-li obnovit nastavení na výchozí hodnoty, stiskněte .
- 3 Stiskněte **DISP/BACK** po dokončení nastavení.

ULOŽIT REŽIM AF PODLE ORIENTACE

Zvolte, zda má být režim AF používáný při portrétní orientaci fotoaparátu uložen samostatně od režimu používaného při orientaci KRAJINA.

Volba	Popis
VYPNUTO	Stejná nastavení platí pro obě orientace.
POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ	Oblast zaostření lze pro každou orientaci vybrat samostatně.
ZAPNUTO	Režim a oblast zaostření lze vybrat samostatně.

**ZOBRAZENÍ OSTRICÍHO BODU **

Zvolte, zda se mají zobrazovat jednotlivé zaostřovací rámečky při výběru režimu **ZONE** nebo **WIDE/TRACKING** v **G AF/MF SETTING > AF MODE**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

OBALOVY OSTRÍČÍ BOD

Zvolte, zda je výběr oblasti zaostření omezen hranicemi displeje nebo zda se „převíjí“ z jednoho okraje displeje na druhý.

Volba	Popis
POVOLIT	Výběr oblasti zaostření se „převíjí“ z jednoho okraje displeje na druhý.
ZAKÁZAT	Výběr oblasti zaostření je omezen hranicemi displeje.

POČET OSTRÍČÍCH BODŮ

Zvolte počet zaostřovacích bodů dostupných pro výběr zaostřovacího bodu v režimu MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ nebo při výběru **SINGLE POINT** v **AF MODE** .

Volba	Popis
117 BODŮ (9 × 13)	Vyberte z 117 zaostřovacích bodů uspořádaných ve mřížce 9 × 13 bodů mřížka.
425 BODŮ (17 × 25)	Vyberte z 425 zaostřovacích bodů uspořádaných ve mřížce 17 × 25 bodů mřížka.

PŘEDOSTŘENÍ

Pokud je vybráno ON, fotoaparát bude pokračovat v automatickém zaostřování, i když není tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Fotoaparát průběžně upravuje zaostření, což umožňuje rychlejší zacílení po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Volba této možnosti pomáhá předcházet zmeškaným snímkům.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Volba ON zvyšuje spotřebu baterie.

OSVĚTLENÍ AF

Pokud je vybráno ON, rozsvítí se AF-asistenční svítilna k podpoře automatického zaostřování.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

-  • V některých případech nemusí být možné zaostřit pomocí AF-asistenční svítilny.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
 - Vyvarujte se nasvícení AF-asistenční svítilnou přímo do očí objektu.

NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ

Pokud fotoaparát detekuje lidské tváře , upřednostní je před pozadím a při nastavení zaostření a expozice použije vhodné parametry pro portréty. Můžete také zvolit, zda se fotoaparát při detekci obličeje zaměří na levé nebo pravé oko.



Volba	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO	Upravte nastavení Inteligentní detekce obličeje. Můžete také upravit nastavení detekce očí. •  OČI VYPNUTO: Pouze Inteligentní detekce obličeje. •  OČI AUTOMATICKY : Fotoaparát automaticky vybere , na které oko se při detekci obličeje zaměří. •  PRIORITA PRAVÉHO OKA : Fotoaparát upřednostňuje zaměření na pravé oko subjektu detekovaného pomocí Inteligentní detekce obličeje. •  PRIORITA LEVÉHO OKA : Fotoaparát upřednostňuje zaměření na levé oko subjektu detekovaného pomocí Inteligentní detekce obličeje.
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a priorita očí jsou vypnuty.

-  Pokud se subjekt pohne při stisku tlačítka spouště, nemusí být obličej v oblasti označené zeleným rámečkem při pořízení snímku .
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro celý snímek, nikoli pouze pro portrétovanou osobu.
- Zapnutím Inteligentní detekce obličeje přes **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO** auto-Automaticky zvolí **OFFproNASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU**.



- Pokud je pro AUTO MODE SETTING zvoleno **AUTO** **AUTO**, fotoaparát automaticky vybere obličej (nebo pokud je povolena detekce očí, oko), když je otočný volič režimů v poloze **AUTO**.
- Jednotlivý obličej detekovaný v oblasti nebo poblíž oblasti zaostření bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti zaostření detekováno více obličejů, fotoaparát automaticky vybere jeden z nich.
- Můžete zvolit jiný objekt klepnutím na displej a přesunutím oblasti zaostření. Páčka ostření (joystick zaostření) může být také použita, pokud je pro AF MODE zvoleno **WIDE**.
- Pokud je pro **BUTTON/DIAL SETTING > FOCUS LEVER SETTING > TILT** zvoleno **DIRECT AF POINT SELECTION** nebo **EDIT FOCUS AREA**, můžete také přepínat objekty pomocí páčky ostření (joysticku zaostření).
- Pokud je fotoaparát zaostřen na oko, můžete přepínat mezi pravým a levým okem pomocí funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **RIGHT/LEFT EYE SWITCH**.
- Pokud vybraný subjekt opustí rám, fotoaparát počká nastavenou dobu na jeho návrat a následně se může bílý rámeček objevit na místech, kde není žádný obličej.
- V závislosti na podmínkách snímání může být výběr obličeje pozastaven po ukončení sekvenčního snímání.
- Obličej lze detekovat s fotoaparátem v orientaci na výšku i na šířku.
- Pokud není fotoaparát schopen detekovat oči subjektu kvůli zakrytí vlasy, brýlemi nebo jinými předměty, zaměří se místo toho na obličej.
- Možnosti detekce obličeje/oka lze také aktivovat pomocí zkratk. (📖 340).

NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Zvolte, zda má fotoaparát při nastavení ostření upřednostňovat subjekty určitého typu, například zvířata nebo vozidla.

Volba	Popis
DETEKCE SUBJEKTU ZAPNUTA	Vyberte jeden z níže uvedených typů subjektů pro aktivaci detekce. • ZVÍŘE : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na psy a kočky. • PTÁK : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na ptáky a hmyz. • AUTOMOBIL : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na karoserii nebo přední část automobilů, zejména typů používaných v motoristickém sportu. • MOTOCYKL & KOLO : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na jezdce motocyklů a kol. • LETADLO : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kokpity, čumáky nebo těla letadel a dronů. • VLAK : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na řidičské kabiny nebo přední části vlaků.
VYPNUTO	Detekce subjektu vypnuta.

Aktivace detekce subjektu přes **SUBJECT DETECTION ON** automaticky nastaví **OFF** v **NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ**.



- Pokud je pro **AUTO MODE SETTING** vybráno **Y AUTO**, fotoaparát automaticky vybere subjekt, pokud je otočný volič režimů v poloze **AUTO** poloze.
- Jeden vybraný subjekt detekovaný v nebo poblíž oblasti zaostření bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti zaostření detekováno více subjektů, fotoaparát automaticky vybere jeden z nich.
- Můžete zvolit jiný objekt klepnutím na displej a přesunutím oblasti zaostření. Páčka ostření (joystick zaostření) může být také použita, pokud je pro **AF MODE** zvoleno **WIDE**.
- Pokud je pro **BUTTON/DIAL SETTING > FOCUS LEVER SETTING > TILT** zvoleno **DIRECT AF POINT SELECTION** nebo **EDIT FOCUS AREA**, můžete také přepínat objekty pomocí páčky ostření (joysticku zaostření).
- Pokud vybraný subjekt opustí snímek, fotoaparát počká nastavený čas na jeho návrat, proto se bílý rámeček může někdy objevit na místech, kde není žádný subjekt vybraného typu vidět.
- V závislosti na podmínkách snímání může být detekce objektu pozastavena po ukončení kontinuálního snímání.
- Objekty mohou být detekovány s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze.
- Možnosti detekce objektu jsou také přístupné prostřednictvím zkratk. (📖 340).

AF+MF

Pokud je vybráno **ON** a ostření bylo zafixováno (buď při půl stisku tlačítka spouště, nebo jiným způsobem), lze blokaci ostření ukončit a ostření manuálně nastavit otáčením zaostřovacího kroužku.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Objektivy s indikátorem zaostřovací vzdálenosti musí být před použitím této možnosti nastaveny do režimu manuálního zaostření (MF). Výběrem MF se deaktivuje indikátor zaostřovací vzdálenosti.
- Pokud je objektiv vybaven indikátorem zaostřovací vzdálenosti, nastavte zaostřovací kroužek do středu, protože fotoaparát nemusí zaostřit, když je kroužek nastaven na nekonečno nebo minimální zaostřovací vzdálenost.



- Předchozí vybraný režim ostření bude obnoven, pokud během nastavené doby po otáčení zaostřovacího kroužku nebudou provedeny žádné operace
- **Možnosti asistence ostření DIGITAL SPLIT IMAGE a DIGITAL MICROPRISM vybrané přes MF ASSIST nelze použít.**

AF + MF Zoom zaostření

Zapnutí **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING** > **FOCUS CHECK** pokud je v **AF MODE** vybrána možnost SINGLE POINT, umožňuje přiblížit aktuální oblast zaostření otáčením zaostřovacího kroužku. Poměr přiblížení lze zvolit pomocí zadního ovládacího kruhu.

ASISTENCE MF

Zvolte způsob zobrazení zaostření v režimu manuálního zaostření (📖 106).

Volba	Popis
DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÝ OBRAZ	Zobrazuje černobílý (MONOCHROME) nebo barevný (COLOR) rozdělený obraz uprostřed snímku. Umístěte objekt do oblasti rozděleného obrazu a otáčením zaostřovacího kroužku srovnáte čtyři části rozděleného obrazu.
DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA	Zobrazí se mřížkový vzor zdůrazňující rozostření, když je objekt mimo ostrost; tento vzor zmizí a nahradí jej ostrý obraz po zaostření.
ZDŮRAZNĚNÍ ZA- OSTŘENÍ (FOCUS PEAK)	Fotoaparát zdůrazní obrysy s vysokým kontrastem. Vyberte barvu a úroveň zdůraznění.
VYPNUTO	Zaostření se zobrazuje normálně (pomoc MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ nelze použít).

PROPOJENÍ POMOCI MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ & ZAOSTŘOVACÍHO KROUŽKU

Pokud je vybráno ON, zobrazí se nastavení určené v MF ASSIST pouze tehdy , když byl v režimu manuálního zaostření otočen zaostřovací kroužek.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



MF ASSIST se ukončí, pokud během stanovené doby po otočení zaostřovacího kroužku nejsou provedeny žádné operace.

KONTROLA ZAOSTŘENÍ

Pokud je zvoleno ON, displej se automaticky přiblíží na vybranou oblast zaostření při otáčení zaostřovacího kroužku v režimu manuálního zaostření.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Stisknutím joysticku zaostření (páčky ostření) zrušíte přiblížení zaostření.
- Pozice přiblížení je vystředěna na aktuální oblast zaostření a mění se při jejím změně.

PROPOJENÍ SPOT AE A OBLASTI ZAOSTŘENÍ

Zvolte **ON**, aby byla expozice měřena podle aktuálního zaostřovacího rámce, když je aktivní měření **SPOT** nebo **MULTI**.

Možnosti	
ZAOSTŘENO	VYPNUTO

** NASTAVENÍ INSTANTNÍHO AF**

Volí, jak fotoaparát zaostřuje, když je stisknuto tlačítko přiřazené zámku zaostření nebo **AF-ON**, při zvoleném **REŽIMU OSTRĚNÍ MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ**.

Volba	Popis
AF-S	Fotoaparát zaostří při stisku tlačítka.
AF-C	Fotoaparát zaostřuje po dobu stisku tlačítka.

 Veškeré změny provedené v této položce platí i v režimu filmu ( 219).

MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI

Zvolte základ pro MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI.

Volba	Popis
PIXEL BASIS	Poskytuje přesný referenční bod pro posouzení hloubky ostrosti u snímků určených k zobrazení ve vysokém rozlišení na počítačích nebo jiných elektronických displejích.
FILM FORMAT ZÁKLADY	Poskytuje praktickou pomůcku pro posouzení hloubky ostrosti u snímků určených k zobrazení v nižším rozlišení, například tiskem.

 Veškeré změny provedené v této položce platí i v režimu filmu (📖 219).

PRIORITA UVOLNĚNÍ/OSTŘENÍ

Vyberte, jak fotoaparát zaostřuje při úplném stisknutí lačítka spouště se zvoleným REŽIM OSTŘENÍ SINGLE AF nebo CONTINUOUS AF.

Volba	Popis
UVOLNĚNÍ	Upřednostnění odezvy závěrky před ostřením. Snímky lze pořídit i bez zaostření fotoaparátu.
OSTŘENÍ	Upřednostnění ostření před odezvou závěrky. Snímky lze pořídit pouze při zaostření fotoaparátu.

 Bez ohledu na zvolenou možnost lze snímky pořídit bez zaostření, pokud je pro AF+MF nastaveno **ON**.

LIMITER ROZSAHU AF

Omezte rozsah dostupných zaostřovacích vzdáleností pro zvýšení rychlosti ostření.

Volba	Popis
VYPNUTO	Omezovač ostření je vypnutý.
VLASTNÍ	Omezte ostření na rozsah vzdáleností určený minimální a maximální hodnotou. • OK: Omezte ostření na vybraný rozsah. • SET: Vyberte dva objekty a omezte ostření na vzdálenost mezi nimi.
PŘEDVOLBA1	Omezit ostření na přednastavený rozsah.
PŘEDVOLBA2	

-  Výběr rozsahu ostření, který zahrnuje vzdálenosti kratší než minimální ostřicí vzdálenost objektivu, deaktivuje omezovač ostření.
- Hodnoty uvedené a zobrazené u omezovače ostření se mohou lišit od skutečné ostřicí vzdálenosti.
- Ostřicí rozsah lze nastavit samostatně na objektivě vybavených přepínači rozsahu ostření. Ujistěte se, že volba vybraná v menu fotoaparátu odpovídá té zvolené na objektivu.
-  Když je vybrána volba **CUSTOM** (NA MÍRU), lze provést následující další operace:
 - Na dotykovém displeji můžete klepnutím na objekty vybrat rozsah ostření.
 - Místo klepnutí na objekt na displeji můžete nastavit maximální ostřicí vzdálenost na nekonečno otočením ostřicího kroužku.
- Veškeré změny provedené v této položce platí i v režimu filmu (📖 219).

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Vyberte operace fotografování prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ	Klepněte na objekt na displeji pro zaostření a uvolnění spouště. V režimu sériového snímání budou snímky pořizovány, dokud držíte prst na displeji.
 AF  AF VYPNUTO	• V režimu ostření  (SINGLE AF) fotoaparát zaostří při klepnutí na zvolený objekt na displeji. Ostření zůstane zamčeno na aktuální vzdálenost, dokud nevyberete ikonu AF OFF. • V režimu ostření  (CONTINUOUS AF) fotoaparát zahájí ostření při klepnutí na zvolený objekt na displeji. Fotoaparát bude pokračovat v automatickém ostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud klepnutím na ikonu AF VYPNUTO nedojde k zastavení. • V režimu MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ  (MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ) můžete klepnout na displej a zaostřit na vybraný objekt pomocí autofokusu.
 OBLAST	Klepněte pro výběr bodu zaostření nebo zoomu. Rámeček zaostření se přesune na vybraný bod.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



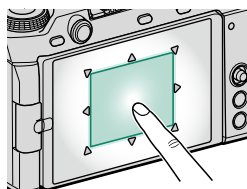
- Chování dotykové obrazovky se liší podle režimu AF.
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYP v  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** >  **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.

Dotykové ovládání pro Focus Zoom

Při zoomování zaostření (zapnutá kontrola zaostření) se používají různá dotyková ovládání.

Střední oblast

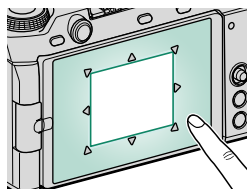
Klepnutí doprostřed displeje provede následující operace.



Režim	Provedená operace
DOTYKOVÉ SNÍMÁNÍ	SINGLE AF/MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ: Pořízení snímku
AF	SINGLE AF: AF MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ: Okamžité AF
OBLAST	SINGLE AF: AF MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ: Okamžité AF
VYPNUTO	SINGLE AF/MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ: VYP

Jiné oblasti

Klepnutí do jiných oblastí posouvá displej, a to při fotografování i záznamu videa, bez ohledu na zvolený režim dotykové obrazovky.



NASTAVENÍ FOCENÍ (stále fotografie)

Upravte možnosti fotografování pro statické snímky.

Pro zobrazení nastavení fotografování stiskněte MENU/OK v zobrazení při fotografování a vyberte záložku  (**NASTAVENÍ FOCENÍ**).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného REŽIMU FOCENÍ.

NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO REŽIMU

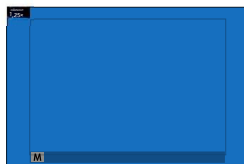
Vyberte scénu zvolenou při otočení otočného voliče režimů na AUTO. ( 70).

NASTAVENÍ FILTRU

Vyberte filtr použitý při otočení otočného voliče režimů na FILTER. ( 84).

REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU

Fotografujte s ořezem ve středu displeje. Vyberte tuto možnost pro snímky sportovců, ptáků a dalších pohybujících se objektů.



Volba	Popis
ZAPNUTO	Snímky jsou pořizeny s 1,25× ořezem, který zmenšuje úhel záběru o množství odpovídající zvětšení ohniskové vzdálenosti objektivu o 1,25×; ořez je zobrazen rámečkem na displeji.
VYPNUTO	Ořez 1,25× je deaktivován.

- Položka **10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU** v nabídkovém menu focení je pevně nastavena na **M**.
- Sportovní hledáček není dostupný v režimech s elektronickou závěrkou.

PŘEDSNÍMEKES

Pro snížení prodlevy mezi stisknutím tlačítka spouště a uložením snímku na paměťovou kartu začne fotoaparát pořizovat snímky elektronickou závěrkou při polovičním stisku tlačítka spouště a ukládá sérii snímků začínajících těsně před úplným stisknutím tlačítka spouště.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
• PŘEDSNÍMEK je k dispozici pouze, pokud je v režimu snímání CH (vysokorychlostný sériový režim, P 177) vybrána možnost ELECTRONIC SHUTTER. • Bleskové fotografování je zakázáno.	

SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ

Vyberte prodlevu uvolnění závěrky.

Volba	Popis
 2 SEK	Závěrka se uvolní dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Použijte pro snížení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE bliká během odpočtu časovače.
 10 SEK	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Použijte při fotografiích, na kterých se chcete objevit i vy. Kontrolka SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE bliká těsně před pořízením snímku.
VYPNUTO	Samospoušť vypnuta.

Pokud je vybrána možnost jiná než **VYPNUTO**, časovač se spustí po úplném stisknutí tlačítka spouště. Displej zobrazuje počet sekund zbývajících do uvolnění závěrky. Pro zastavení časovače před pořízením snímku stiskněte **DISP/BACK**.



- ⚠️ Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Stání před objektivem může ovlivnit zaostření a expozici.
- Samospoušť se automaticky vypne při vypnutí fotoaparátu.

ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE

Pokud je vybráno **ZAPNUTO**, nastavení SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ zůstane aktivní i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

LAMPA SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE

Pokud je vybráno ZAPNUTO, během fotografování samospouště bude svítit kontrolka samospouště. Vyberte VYPNUTO při nočním fotografování nebo v jiných situacích, kdy si přejete, aby kontrolka nesvítla.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ AE BKT

Nastavte parametry expozičního bracketingu.

Volba	Popis
POČET SNÍMKŮ/KROK NASTAVENÍ	Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu a velikost expozice, o kterou se liší každý snímek. • Snímky : Vyberte počet snímků v bracketingové sekvenci. • KROK : Vyberte velikost změny expozice mezi jednotlivými snímky.
1 SNÍMEK/POŘADÍ	• 1 SNÍMEK : Snímky v bracketingové sekvenci jsou pořizovány jednotlivě. • POŘADÍ : Snímky v bracketingové sekvenci jsou pořizovány v jedné sérii.
NASTAVENÍ SEKVENCE	Vyberte pořadí, v jakém jsou snímky pořizovány.

BKT SIMULACE FILMU

Vyberte tři typy simulace filmu používané pro filmový bracketing ( 134).

NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ

Vyberte mezi **AUTO** a MANUÁLNÍM zaměřováním v režimu bracketingu. ( 116).

FOTOMETRIE

Vyberte způsob měření expozice fotoaparátem ( 110).

TYP ZÁVĚRKY

Vyberte typ závěrky. Vyberte elektronickou závěrku pro ztišení zvuku závěrky.

Volba	Popis
MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	Pořizujte snímky mechanickou závěrkou.
ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA	Pořizujte snímky elektronickou závěrkou.
EF E-FRONT CURTAIN SHUTTER	Pořizujte snímky s elektronickou přední závěrkou.
M^E MECHANICAL + ELECTRONIC	Fotoaparát volí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek snímání.
E^F_M E-FRONT + MECHANICAL	Fotoaparát volí mechanickou nebo elektronickou přední závěrku podle podmínek snímání.
E^F_{M^E} E-FRONT + MECHANICAL + ELECTRONIC	Fotoaparát volí mechanickou, elektronickou nebo elektronickou přední závěrku podle podmínek snímání.

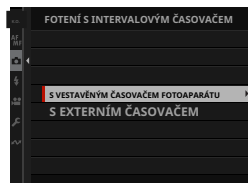
-  • Při použití elektronické závěrky vezměte na vědomí následující:
- U snímků pohybujících se objektů se může objevit deformace.
 - Deformace může být patrná také u snímků pořízených z ruky při vysokých rychlostech závěrky. doporučuje se použití stativu.
 - Při snímání pod zářivkami či jiným blikajícím nebo nestabilním osvětlením se mohou objevit pásy nebo mlha.
 - Při fotografování se ztlumenou závěrkou ( 309) respektujte práva na obraz a právo na soukromí fotografovaných osob.
- Při použití elektronické přední závěrky vezměte na vědomí následující:
- Vyšší rychlosti závěrky mohou způsobit nerovnoměrnou expozici a ztrátu rozlišení v neostré části snímku.

-  Platí následující omezení při použití elektronické závěrky:
- Citlivost je omezena na hodnoty ISO 160–12800
 - Redukce šumu při dlouhé expozici nefunguje
 - Blesk nelze použít

FOTENÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM

Nastavte fotoaparát pro automatické pořizování snímků v přednastaveném intervalu.

- 1 Vyberte **INTERVAL TIMER SHOOTING** v záložce A (**NASTAVENÍ FOCENÍ**) a stiskněte **MENU/OK** .

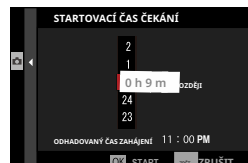


- 2 Vyberte **VESTAVĚNÝM ČASOVAČEM FOTOAPARÁTU** a stiskněte **MENU/OK**. Budou zobrazena nastavení intervalového časovače.



 Pokud používáte dálkovou spoušť s vlastním časovačem, vyberte **S EXTERNÍM ČASOVAČEM**. Budete vráceni do režimu Zobrazení při fotografování, kde můžete zahájit intervalové fotografování pomocí dálkové spouště.

- 3 Použijte joystick zaostření (páčka ostření) pro výběr intervalu a počtu snímků. Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování.



- 4** Použijte joystick zaostření k výběru startovního času a poté stiskněte **MENU/OK**.
Fotografování začne automaticky.



! Intervalové fotografování nelze použít při rychlosti závěrky "bulb" nebo při víceexpozici. V režimu sériového snímání se při každém uvolnění závěrky pořídí pouze jeden snímek.

- 📖** • Doporučuje se použít stativ.
- Dbejte na dostatečnou kapacitu baterie během fotografování.
- Pro zobrazení dosud pořízených snímků stiskněte během intervalového fotografování tlačítko **▶**. Pro návrat k Zobrazení při fotografování stiskněte znovu tlačítko a nebo počkejte na začátek dalšího intervalu.
- Displej se mezi snímky vypíná a rozsvítí se několik sekund před pořízením dalšího snímku.
- Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Kontrolka bliká zeleně vždy, když jsou displeje vypnuté během intervalové fotografie.
- Pro pokračování fotografování, dokud počet pořízených snímků nebude roven počtu zbývajících expozic při spuštění interval-timer fotografie, nastavte počet snímků na ∞ .

HLADKÉ EXPONOVÁNÍ PŘI INTERVALOVÉM SNÍMÁNÍ

Zvolte **ON** pro automatickou úpravu expozice během interval-timer fotografie, aby nedocházelo k jejím výrazným změnám mezi snímky.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

- ❗ Velké změny jasu scény mohou způsobit, že expozice bude působit nepravidelně. Doporučujeme zvolit kratší hodnoty u **INTERVAL TIMER SHOOTING** > **INTERVAL** při fotografování scén, které se dramaticky zesvětlují nebo ztmavují.
- V režimu manuálním (režim **M**) je vyhlazování expozice dostupné pouze při zvolení možnosti AUTO pro **ISO**.

REŽIM PRIORITY INTERVALU

Pokud je zvoleno **ON**, fotoaparát upraví rychlost závěrky během interval-timer fotografie tak, aby expozice nebyly delší než interval mezi snímky.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

- ❗ Tato volba platí pouze v případě automatického výběru rychlosti závěrky fotoaparátem.

REDUKCE BLÍSKÁNÍ

Snižte blikání na snímcích i displeji při fotografování pod zářivkovým osvětlením a podobnými světelnými zdroji.

Volba	Popis
VŠECHNY SNÍMKY	Redukce blikání se aplikuje kontinuálně na všechny snímky. snižuje se snímková frekvence.
PRVNÍ SNÍMEK	Měření blikání se provádí pouze před prvním snímkem. A stejná hodnota snížení se aplikuje na všechny následující snímky, u nichž může dojít k blikání.
VYPNUTO	Redukce blikání je vypnutá.



- Redukce blikání prodlužuje dobu potřebnou pro pořízení snímků.
- VYPNUTO je zvoleno pro **REDUKCI BLIKÁNÍ** při použití elektronické závěrky.
- Redukce blikání není dostupná během záznamu videa.

NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Vyberte ZAPNUTO pro jemné doladění rychlosti závěrky a snížení blikání způsobeného LED osvětlením či podobnými zdroji.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



Tato možnost je aktivní pouze v režimech **S** a **M**.

REŽIM IS

Snižte rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

Volba	Popis
 KONTINUÁLNĚ + POHYB	Stabilizace obrazu je zapnutá. Pokud je vybráno+ POHYB, fotoaparát upravením rychlosti závěrky snižuje rozmazání způsobené pohybem detekovaných objektů.
 KONTINUÁLNĚ	
 SNÍMÁNÍ + POHYB	Stejně jako výše, s tím rozdílem, že stabilizace obrazu se provádí pouze když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny (pouze v režimu ostření k) nebo když je závěrka uvolněna. Pokud je vybráno + MOTION , fotoaparát upraví rychlost závěrky, aby snížil rozmazání pohybu při detekci pohybujících se objektů.
 POUZE SNÍMÁNÍ	
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta. Vyberte tuto možnost při použití stativu.



- + MOTION nemá účinek, pokud je citlivost nastavena na pevnou hodnotu, a může být také nedostupný při některých jiných kombinacích nastavení. Účinek se může lišit v závislosti na světelných podmínkách a rychlosti pohybu objektu.
- Nastavení vybrané na přepínači stabilizace obrazu objektivu má přednost před nastavením zvoleným v REŽIMU IS .
- Upozorňujeme, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být slyšet vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo (📖 108).

NASTAVENÍ VENTILÁTORU

Nastavte volitelné chladicí ventilátory (📖 379).

Volba	Popis
AUTO1	Ventilátor se zapne automaticky podle potřeby, když je fotoaparát. Teplota stoupá a ventilátor běží na nízkou rychlost.
AUTO2	Ventilátor se zapne automaticky podle potřeby, když je fotoaparát. Teplota stoupá a ventilátor běží na vysokou rychlost. Zvýšený hluk ventilátoru může být slyšitelný ve videích.
NÍZKÁ	Ventilátor běží nepřetržitě na nízkou rychlost.
VYSOKÁ	Ventilátor běží nepřetržitě na vysokou rychlost. Zvýšený hluk ventilátoru může být slyšitelný ve videích.
VYPNUTO	Vypnout ventilátor.

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte k chytrým telefonům s nejnovější verzí aplikací. Chytrý telefon lze poté využít k:

- Ovládání fotoaparátu a vzdálenému pořizování snímků
- Přijímání snímků přenesených z fotoaparátu
- Prohlížení snímků na fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrání údajů o poloze do fotoaparátu

 Pro více informací navštivte:
<https://fujifilm-dsc.com/>

NASTAVENÍ BLESKU (stále fotografie)

Upravte nastavení blesku pro stále fotografie.

Pro zobrazení nastavení blesku stiskněte MENU /OK na displeji při fotografování a vyberte kartu **f** (NASTAVENÍ BLESKU).



NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Vyberte režim ovládání blesku, režim blesku nebo synchronizace, případně upravte úroveň blesku. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



 Další informace o nastavení blesku najdete v části „Externí blesky“ (str. 367) v kapitole „Příslušenství a volitelné doplňky“.

ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňte efekt červených očí způsobený bleskem.

Volba	Popis
BLESK	Pouze redukce červených očí bleskem.
VYPNUTO	Redukce červených očí bleskem i digitální odstranění červených očí vypnuto.

 Redukce červených očí bleskem lze použít v režimu TTL řízení blesku.

REŽIM TTL-LOCK

Místo úpravy úrovně blesku u každého snímku lze řízení blesku v režimu TTL zamknout pro konzistentní výsledky v sérii fotografií.

Volba	Popis
ZAMKNOUT PODLE POSLEDNÍHO BLESKU	Výkon blesku je uzamčen na hodnotu změřenou pro nejvyšší výkon blesku je zamknut na hodnotu naměřenou pro poslední fotografii.
ZAMKNOUT S MĚŘENÍM BLESKU	Fotoaparát vyše sérii předblesků a zamkne výkon blesku na změřenou hodnotu.



- Pro použití zámku TTL přiřadte **TTL-LOCK** k ovládání fotoaparátu a poté použijte toto ovládání k povolení nebo zakázání zámku TTL (349).
- Korekci blesku lze upravit během aktivního zámku TTL.
- Výběr možnosti **ZAMKNOUT NA POSLEDNÍ BLESK** způsobí zobrazení chybové zprávy, pokud neexistuje žádná dříve změřená hodnota.

NASTAVENÍ LED SVĚTLA

Zvolte, zda chcete při fotografování používat LED video světlo blesku (je-li k dispozici) jako odrazové světlo nebo jako osvětlení AF-pomoci.

Volba	Role LED video světla ve statické fotografii
ODRAZOVÉ SVĚTLO	Odrazové světlo
AF POMOC	Osvětlení AF-pomoci
AF POMOC + ODRAZOVÉ SVĚTLO	Osvětlení AF-pomoci a odrazové světlo
VYPNUTO	Žádné



V některých případech je tato volba dostupná také v menu NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ KAMERAMANA

Vyberte skupiny při použití vestavěného blesku fotoaparátu jako řídicího blesku pro optické bezdrátové vzdálené ovládání blesků Fujifilm. Tato možnost je dostupná, pokud je fotoaparát používán s přisvětlovacími jednotkami clip-on, které podporují Fujifilm optické bezdrátové ovládání blesku.

Možnosti			
Skupina A	Skupina B	Skupina C	VYPNUTO



V některých případech je tato volba dostupná také v menu NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ KANÁLU

Vyberte kanál používaný pro komunikaci mezi vysílačem a vzdálenými blesky. Pro různé bleskové systémy lze použít samostatné kanály nebo zabránit rušení, pokud v blízkosti pracuje více systémů.

Možnosti			
KANÁL 1	KANÁL 2	KANÁL 3	KANÁL 4

NASTAVENÍ VIDEO (Stále fotografie)

Upravte možnosti pro videa natočená během fotografování pomocí tlačítka movie recording.

Pro zobrazení nastavení videa stiskněte MENU /OK v režimu fotografování a vyberte kartu (NASTAVENÍ VIDEO).



Dostupné možnosti se liší podle zvoleného REŽIMU FOCENÍ.

VIDEO REŽIM

Tato položka se také nachází v menu videa (str. 194). Změny provedené zde se rovněž aplikují na položku v menu videa.

NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ

Tato položka se také nachází v menu videa (str.196). Změny provedené zde se rovněž aplikují na položku v menu videa.

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Tato položka se také nachází v menu videa (str. 198). Změny provedené zde se rovněž aplikují na položku v menu videa.

REŽIM IS

Tuto položku naleznete také v menu záznamu videa (204). Změny provedené zde se rovněž aplikují na položku v menu videa.

POSÍLENÝ REŽIM IS

Tuto položku naleznete také v menu záznamu videa (204). Změny provedené zde se rovněž aplikují na položku v menu videa.

NASTAVENÍ AUDIA

Nastavte parametry týkající se zvuku pro záznam videa.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU

Nastavte úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát úroveň záznamu upravuje automaticky.
MANUÁL	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Vypněte vestavěný mikrofon.

Nastavení úrovně externího mikrofonu

Nastavte úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát úroveň záznamu upravuje automaticky.
MANUÁL	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní záznamu.
VYPNUTO	Zakážete záznam pomocí externích mikrofonů.

NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU

Vyberte směrovost vestavěného mikrofonu.

Volba	Popis
SURROUND	Nahrávejte zvuk rovnoměrně ze všech směrů fotoaparátu.
FRONT PRIORITY	Nahrávejte zvuk přednostně z přední části fotoaparátu.
BACK PRIORITY	Nahrávejte zvuk přednostně ze zadní části fotoaparátu.
FRONT & BACK PRIORITY	Nahrávejte zvuk přednostně z přední a zadní části fotoaparátu.



Směrovost externího mikrofonu nelze nastavit.

NASTAVENÍ POTLAČENÍ ŠUMU

Zvolte, zda chcete během záznamu videa potlačit šum.

FILTR PROTI VĚTRU

Zvolte, zda chcete během záznamu videa povolit potlačení šumu způsobeného větrem.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POTLAČENÍ STÁLÉHO ŠUMU

Zvolte, zda chcete povolit potlačení stálého šumu, které snižuje nepřetržitý šum na konstantní úrovni, jako je například zvuk klimatizace, během záznamu videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

DOLNÍ HRANICE FILTRU

Zvolte, zda chcete povolit low-cut filtr, který snižuje nízkofrekvenční šum během záznamu videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

OMEZENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupem překračujícím limit zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Nastavení mikrofonního konektoru

Specifikujte typ zařízení připojeného přes konektor mikrofону/dálkového ovládání.

Volba	Popis
MIC	Zvolte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofonu.
LINKA	Zvolte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup.

HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Volba	Popis
0	Ztlumte výstup do sluchátek.
1—10	Vyberte hlasitost v rozsahu od 1 do 10.

Nastavení adaptéru XLR mikrofonu

Nastavte vstupní kanály mikrofonu a podobně pro použití s adaptéry mikrofonu XLR.

Volba	Popis
VSTUP MIC	Nahrávejte čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk s pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu nebo dvoukanálového (stereo) zvuku pouze s mikrofonem připojeným přes XLR mikrofonní adaptér. • 4ch XLR+KAMERA : Nahrávejte čtyřkanálový zvuk s pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu. • 2ch XLR POUZE : Nahrávejte dvoukanálový zvuk pouze z externího mikrofonu připojeného přes XLR mikrofonní adaptér.
4ch AUDIO MONITOROVÁNÍ	Vyberte zdroj zvuku pro výstup do sluchátek nebo jiných zvukových monitorů během Záznamu videa. • XLR : Monitorujte zvuk z externích mikrofonů připojených přes XLR mikrofonní adaptér. • KAMERA : Monitorujte zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
HDMI 4ch AUDIO VÝSTUP	Vyberte zdroj zvuku pro výstup do HDMI konektoru. • XLR : Zvuk z externích mikrofonů připojených přes XLR mikrofonní adaptér bude vyslán do HDMI konektoru. • FOTOAPARÁT : Zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu je přenášen do konektoru HDMI.



- Pokud je k mikrofonnímu vstupu fotoaparátu připojen externí mikrofon, je zvuk zaznamenáván externím mikrofonem, nikoliv vestavěným mikrofonem.
- Nahrávání ve čtyřech kanálech je dostupné pouze při výběru formátu MOV pro filmový soubor.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Tato položka se nachází také v menu videa (S 226). Změny provedené zde se rovněž aplikují na položku v menu videa.

UKAZATEL RÁMEČKU NAHRÁVÁNÍ

Tato položka se nachází také v menu videa (S 206). Změny provedené zde se rovněž aplikují na položku v menu videa.

NASTAVENÍ VIDEO (Záznam videa)

Upravte možnosti záznamu videa.

Pro zobrazení možností záznamu videa stiskněte **MENU/OK** v zobrazení natáčení videa a vyberte kartu  (**NASTAVENÍ VIDEO**).



SEZNAM NASTAVENÍ VIDEO

Zobrazte aktuální nastavení záznamu videa.

 Tyto možnosti lze zobrazit také stisknutím Tlačítka DISP/ZPĚT při zobrazení rychlého menu videa.

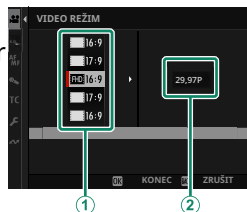
REŽIM FOCENÍ

Vyberte režim natáčení videa.

Možnosti			
PROGRAM AE	PRIORITA RYCHLOSTI ZÁBĚRU AE	PRIORITA CLONY AE	MANUÁL

VIDEO REŽIM

Před natáčením videa vyberte snímkovou frekvenci, velikost snímku a poměr stran.



- 1 V menu fotografování vyberte **NASTAVENÍ VIDEO**, poté zvýrazněte **MOVIE MODE** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované velikosti snímku a poměru stran (①) a poté stiskněte joystick doprava.
 - Zvolte **6.2K** 3 : 2 pro 6,2K video s poměrem stran 3 : 2.
 - Zvolte **4K** 16 : 9 nebo **4K** 17 : 9 pro 4K video s poměrem stran 16 : 9 nebo 17 : 9. Zvolte **4K** 16 : 9 pro kontinuální natáčení po delší dobu než u **4K** 16 : 9.
 - Zvolte **FHD** 16 : 9 nebo **FHD** 9 : 16 nebo **FHD** 17 : 9 pro Full HD video s poměrem stran 16 : 9, 9 : 16 nebo 17 : 9. **FHD** 16 : 9 a **FHD** 17 : 9 povolují delší filmy než **W 16 : 9** a **FHD** 17 : 9.
- 3 Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění snímkové frekvence (②) a stiskněte **MENU/OK**.

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

 Výběr snímkových frekvencí se liší podle režimu filmu.

REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ

Pokud je zvoleno **ON**, fotoaparát automaticky nastaví clonu na nejnižší clonové číslo (maximální clonu) bez ohledu na uživatelem zvolené nastavení. Tato volba platí pouze, když je otočný volič režimů v poloze **Vlog**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 Doporučujeme vybrat PROGRAM AE nebo PRIORITU CLONY AE pro REŽIM FOCENÍ , abyste zajistili konzistentní expozici.	

NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ

Nahrávejte filmy s vysokou snímkovou frekvencí. Filmy s vysokou snímkovou frekvencí lze přehrávat zpomaleně, což umožňuje sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily, které jsou pro lidské oko příliš rychlé. Vyberte **ON**, chcete-li zvolit nahrávací a přehrávací frekvenci samostatně.

 Vyberte **ON HDMI ONLY** pro nahrávání záznamu pouze na externí rekordéry připojené přes HDMI. Tato volba nepodporuje výběr snímkové frekvence při přehrávání.

Velikost rámu

Možnosti	
 16 : 9	 17 : 9

Nahrávání

Možnosti			
100P	120P	200P	240P

Přehrávání

Možnosti					
23.98P	24P	25P	29,97P	50P	59.94P

-  • Filmy ve vysoké rychlosti jsou nahrávány bez zvuku.
- Záznam na paměťovou kartu je komprimován tak, aby byla zachována vybraná přenosová rychlost.
 - Dostupné možnosti snímkové frekvence při přehrávání závisí na zvolené snímkové frekvenci při nahrávání.

REŽIM KRÁTKÉHO VIDEO 9:16

Přednastavte dobu nahrávání pro vertikální videa s malou velikostí souboru. Tato volba je aktivní pouze při nastavení otočného voliče režimů do polohy Vlog .

Možnosti			
15 sec.	30 sec.	1 min	VYPNUTO

** SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ**

Zvolte zpoždění mezi plným stiskem tlačítka spouště a začátkem nahrávání.

- Na displeji se zobrazuje počet sekund zbývajících do zahájení nahrávání.
- Pro zastavení časovače před zahájením nahrávání stiskněte **DISP/BACK** .



Možnosti			
3 SEK	5 SEK	10 SEK	VYPNUTO

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Vyberte nastavení souboru filmu, včetně cíle, typu souboru, komprese a datového toku.

Cíl

Vyberte možnosti ukládání a výstupní cíle filmů.

Volba	Popis
	Filmy jsou ukládány pouze na paměťovou kartu.
HDMI	Filmy se zaznamenávají výhradně na zařízení připojená přes HDMI.

Typ souboru a komprese

Vyberte typ souboru filmu a způsob komprese.

Volba	Popis
H.264 LongGOP 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam je prováděn v bitové hloubce 8 bitů s použitím Long GOP mezifázové komprese a sub-samplingu barevné složky 4 : 2 : 0 (chroma).
H.264 LongGOP 420 MP4	Formát vhodný pro filmy určené k nahrání na web.
H.265 LongGOP 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam se provádí v 10bitové hloubce pomocí Long GOP meziframové komprese a 4 : 2 : 0 subvzorkování barevné složky (chroma).
H.265 LongGOP 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam se provádí v 10bitové hloubce pomocí Long GOP meziframové komprese a 4 : 2 : 2 subvzorkování barevné složky.



- Pro výstup záznamu na externí zařízení připojená přes HDMI se používá 4 : 2 : 2 subvzorkování; u videa H.264 je barevná hloubka 8 bitů, u ostatních formátů 10 bitů.
- **Long GOP** vyvažuje dobrou kvalitu obrazu a vysokou úroveň komprese. Soubory jsou menší, což je vhodné pro delší záznamy.
- Dostupné možnosti typu souboru a komprese se liší podle nastavení **MOVIE MODE** , **HIGH SPEED REC** a **F-Log/HLG RECORDING** .

Přenosová rychlost

Zvolte přenosovou rychlost záznamu videa.

Možnosti				
8Mbps	25Mbps	50Mbps	100Mbps	200Mbps



Dostupné možnosti přenosové rychlosti se liší podle nastavení vysokorychlostního záznamu videa a komprese. Skutečná přenosová rychlost může být nižší než zvolená hodnota v závislosti na scéně.

NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU

Upravte nastavení pro použití při výstupu zobrazování při fotografování na zařízení HDMI.

ZOBRAZENÍ INFORMACÍ O HDMI VÝSTUPU

Pokud je zvoleno ZAPNUTO (ON), zařízení HDMI připojená k fotoaparátu zobrazí stejné informace jako displej fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ŘÍZENÍ ZÁZNAMU PŘES HDMI

Zvolte, zda má fotoaparát posílat signály zahájení a ukončení záznamu videa do zařízení HDMI při stisknutí tlačítka spouště.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ VÝSTUPU RAW

Zvolte, zda chcete výstup RAW záznamu do externích rekordérů připojených přes HDMI.

Volba	Popis
Nastavení výstupu RAW ATOMOS	Výstup RAW záznamu do videorekordérů ATOMOS.
RAW VÝSTUP	Vystupujte RAW záznam do videorekordérů Blackmagic Design.
NASTAVENÍ Blackmagic	
VYPNUTO	Nevystupujte RAW záznam do externích rekordérů.



- RAW výstup do externích zařízení se neukládá na paměťové karty vložené ve fotoaparátu.
- Vylepšení obrazu ve fotoaparátu se na RAW výstup neaplikují.
- Citlivost ISO je omezena na hodnoty mezi ISO 1000 a ISO 12800.
- Výstup záznamu do externích zařízení je generován z originálních RAW dat a jeho kvalita, která se liší podle specifikací zařízení, nemusí být ekvivalentní výsledku po postprodukci nebo podobně.
- Přiblížení zaostření není dostupné, když je pro HDMI výstup vybrán RAW.
- RAW výstup přes HDMI na nekompatibilní zařízení se nezobrazí správně, ale místo toho se zobrazí jako mozaika.
- RAW výstup je zakázán v některých režimech natáčení videa a vysokorychlostního záznamu.

FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEO

Pevně nastavte poměr ořezu videa na 1.25 : 1. To usnadní sladění ořezů po změně nastavení videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÁHRÁVÁNÍ F-Log/HLG

Zvolte cíl pro F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma) videa natočená při připojení fotoaparátu k HDMI zařízení.

Volba	Popis
 	Záznam je zpracován pomocí FILM SIMULATION a uložen na paměťovou kartu i odeslán na HDMI zařízení.
 	Záznam je ukládán na paměťovou kartu a odesílán na HDMI zařízení ve formátu F-Log.
 	Záznam je ukládán na paměťovou kartu a odesílán na HDMI zařízení ve formátu F-Log2.
 	Záznam je ukládán na paměťovou kartu a odesílán na HDMI zařízení ve formátu HLG.

- **F-Log** a **F-Log2** nabízejí jemné křivky gammy s širokým gamutem vhodné pro další zpracování v postprodukci. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 640 a ISO 12800 (**F-Log**) nebo mezi ISO 1250 a ISO 12800 (**F-Log2**).
- Formát záznamu **HLG** (Hybrid Log-Gamma) odpovídá mezinárodní normě ITU-R BT2100. Při zobrazení na displejích kompatibilních s HLG věrně zachycuje vysoce kvalitní formát HLG scény s vysokým kontrastem a živými barvami. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 1000 a ISO 12800.
- Snímky s filmovou simulací () se zaznamenávají pomocí volby vybrané v **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU >  FILM SIMULATION** v menu fotografování.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT

Zvolte rozsah signálu pro záznam videa.

Volba	Popis
VIDEO RANGE	Rozsah signálu pro 8bitová videa je omezen na 16–235 a pro 10bitová videa na 64–940.
FULL RANGE	Rozsah signálu pro 8bitová a 10bitová videa je 0–255 a 0–1023.

FOTOMETRIE

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení musí být upraveno zvlášť ( 110).

NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení musí být upraveno zvlášť ( 181).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REŽIM IS

Zvolte režim stabilizace obrazu.

Volba	Popis
OIS	Zapněte optickou stabilizaci obrazu (OIS).
OIS + DIS	Zapněte digitální stabilizaci obrazu (DIS) kromě optické stabilizace obrazu (OIS). Ořez je upraven Podle volby pro FILMOVÝ REŽIM. Toto nastavení může kompenzovat výraznější chvění fotoaparátu.
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta;  se zobrazuje na displeji.



- Nastavení vybrané přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud existuje, má přednost před nastavením zvoleným v REŽIMU IS.
- Upozorňujeme, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být slyšet vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

POSÍLENÝ REŽIM IS

Zvolte úroveň stabilizace obrazu.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Vhodné pro snímky bez panoramování.
VYPNUTO	Vhodné pro snímky s panoramováním.



Přiřazení funkce **POSÍLENÝ REŽIM IS** na tlačítko umožňuje změnu úrovně stabilizace obrazu během nahrávání ( 349).

ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo.

Volba	Popis
H (25600)	Vyberte pro speciální situace. Upozorňujeme, že může dojít ke snížení dynamického rozsahu a snímky mohou být skvrnité.
160–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota je zobrazena na displeji.
AUTO	Citlivost ISO (ISO 160 až ISO 12800) pro jas objektu je nastavena automaticky.

NASTAVENÍ ZEBRY

Přepaly jsou ve filmovém režimu zobrazeny zebrovými pruhy.

Volba	Popis
PRAVÁ ZEBRA	 Pravošikmé pruhy.
ZEBRA VLEVO	 Šikmé pruhy vlevo.
VYPNUTO	Pruhy vypnuty.

ÚROVEŇ ZEBRY

Vyberte práh jasu pro zobrazení pruhů Zebra.

Možnosti										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO

Vyberte ZAPNUTO pro umožnění úprav nastavení videa pouze pomocí ovládacích koleček a dotykového displeje. Toto může pomoci zabránit záznamu zvuků ovládání fotoaparátu během záznamu videa ( 26).

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

UKAZATEL RÁMEČKU NAHRÁVÁNÍ

Pokud je zvoleno ZAPNUTO, kraje displeje se během záznamu videa zbarví červeně.

Možnosti

ZAPNUTO

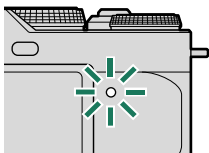
VYPNUTO



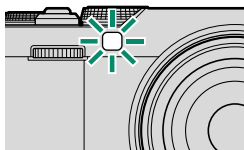
Kraje displeje jsou zobrazeny zeleně během záznamu videa ve vysoké snímkové frekvenci.

INDIKACE ZÁZNAMU

Vyberte kontrolku (indikátorovou nebo AF-pomocnou), která se rozsvítí během záznamu videa, a zda bude blikající nebo stálá.



Kontrolka



Osvětlení AF-pomoci

Volba	Popis
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ	Kontrolka se rozsvítí během záznamu videa.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ	Kontrolka během záznamu videa bliká.
PŘEDNÍ	Kontrolka i AF-pomocná kontrolka se rozsvítí během záznamu videa.
PŘEDNÍ	AF-pomocná kontrolka se rozsvítí během záznamu videa.
ZADNÍ VYPNUTO PŘEDNÍ	Indikátor a lampy AF-assist blikají během záznamu videa.
ZADNÍ	Lampa AF-assist bliká během záznamu videa.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ VYPNUTO	Indikátor a lampy AF-assist zůstávají během záznamu videa vypnuté.

NASTAVENÍ VENTILÁTORU

Tato položka se nachází také v foto menu ( 183).

ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Možnosti jsou stejné jako u statické fotografie, ale nastavení je třeba upravit zvlášť ( 147).

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Tato položka se nachází také v foto menu ( 147).

NASTAVENÍ VLASTNÍHO REŽIMU

Vyberte, zda má být aktuální banka vlastních nastavení použita pro statickou fotografii nebo záznam videa ( 86).

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Tato položka se nachází také v foto menu ( 183).

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Záznam videa)

Upravte nastavení kvality obrazu pro video.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte MENU/OK ve zobrazení záznamu videa a vyberte záložku  (**NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU**).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného REŽIMU FOCENÍ.

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLA FILM SIMULATION

Možnosti jsou stejné jako u statické fotografie, ale nastavení je třeba upravit zvlášť ( 133).

FILM SIMULATION

Možnosti jsou stejné jako u statické fotografie, ale nastavení je třeba upravit zvlášť ( 134).

MONOCHROMATICKÁ BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 136).

BÍLÁ VYVÁŽENOST

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 138).

DYNAMICKÝ ROZSAH

Vyberte dynamický rozsah pro záznam videa.

Volba	Popis
 100 100%	Viz „DYNAMICKÝ ROZSAH“ (📖 142).
 200 200%	
 400 400%	

- **AUTO** (automatická kontrola dynamického rozsahu) není během záznamu videa dostupná.
 -  200 200% je dostupné při citlivostech od ISO 320 do ISO 12800, X 400% při citlivostech od ISO 640 do 12800.
 - Tato položka je dostupná, pokud je pro  Záznam videa vybrána hodnota   .
- NASTAVENÍ > F-Log/HLG ZÁZNAM.**

KRIVKA TÓNU

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení je nutné upravit samostatně (📖 144).

BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení je nutné upravit samostatně (📖 144).

OSTROST

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 144).

VYSOKÉ ISO NR

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 144).

VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 145).

REDUKCE ŠUMU MEZI SNÍMKY

Vyberte **AUTO** pro automatickou úpravu redukce šumu mezi snímky podle podmínek snímání.

Možnosti	
AUTO	VYPNUTO



Při pohybu objektu nebo pohybu fotoaparátu během snímání může dojít k efektu „duchů“.

KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ

Vyberte ZAPNUTO pro povolení korekce okrajového osvětlení během záznamu videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 • Pokud je vybráno ZAPNUTO při nasazení objektivu, který nepřenáší data do fotoaparátu, bude okrajové osvětlení upraveno podle možnosti zvolené v NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > NASTAVENÍ ADAPTÉRU > KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ v menu fotografování ( 150). • Vyberte VYPNUTO pokud si při použití této funkce všimnete pruhování ve videích.	

NASTAVENÍ ADAPTÉRU

Tato položka je také k dispozici v menu fotografování ( 148) . Změny provedené v jedné položce se projeví i v druhé.

AF/MF NASTAVENÍ (Záznam videa)

Upravte nastavení ostření pro záznam videa.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU/OK v zobrazení při záznamu videa a zvolte záložku  (AF/MF SETTING).



 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného REŽIMU FOCENÍ.

OBLAST ZAOSTŘENÍ

Vyberte oblast zaostření pro automatické zaostřování, manuální zaostření a zoom zaostření ( 100).

 Oblast zaostření nelze během záznamu měnit.

REŽIM OSTŘENÍ

Vyberte REŽIM OSTŘENÍ pro Záznam videa.

Volba	Popis
 MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ	Zaostřete ručně.
 PRŮBĚŽNÉ AF	Fotoaparát ostří pomocí AF-C.
 JEDNODUCHÉ AF	Fotoaparát ostří pomocí AF-S.

AF REŽIM

Zvolte způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření pro záznam videa.

Volba	Popis
MULTI	Fotoaparát automaticky vybírá oblast zaostření.
ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ	Fotoaparát automaticky sleduje objekt, pokud je páčka ostření stlačena do středu nebo je dotčena obrazovka, když je režim ostření nastaven na PRŮBĚŽNÉ AF .
	Fotoaparát automaticky vybere zaostřovaný objekt, když je režim ostření SINGLE AF .
OBLAST	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zaostřovací oblasti.

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření při natáčení videa s volbou **CONTINUOUS AF** v  **REŽIM OSTŘENÍ**.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká se změnou zaostření, když se objekt dostane do oblasti zaostření před nebo za aktuálním subjektem. Viz „TRACKING SENSITIVITY“ ( 154).

Možnosti				
0	1	2	3	4

-  Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát trvá, než přenastaví zaostření při pokusu o přepnutí objektu.
- Čím nižší hodnota, tím pravděpodobněji fotoaparát přepne zaostření z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.

AF SPEED

Upravte rychlost reakce autofokusu. Vyšší hodnoty zvolte pro rychlejší reakci, nižší pro pomalejší.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

OBALOVY OSTRÍČÍ BOD

Tuto položku najdete také ve foto menu ( 158). Změny provedené v jedné položce se projeví i v druhé.

REŽIM PRIORITY PRODUKTU

Volba **ON** automaticky optimalizuje nastavení pro natáčení recenzí produktů a podobně. Tato možnost platí pouze, je-li otočný volič režimů nastaven na **Vlog** .

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Zvolte **OFF** pro ruční nastavení.

NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ

Povolit nebo zakázat inteligentní detekci obličeje při natáčení videa.

Volba	Popis
FACE DETECTION ON	Viz „  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ“ ( 160).
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a priorita očí jsou vypnuty.

 Pokud je při aktivní volbě **FACE DETECTION ON** v **G AF/MF SETTING > Fg NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ zvolen pro REŽIM OSTŘENÍ typ SINGLE AF** , fotoaparát se automaticky přepne na **CONTINUOUS AF** .
Výběrem MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ při aktivovaném NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ pro  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ se deaktivuje inteligentní detekce tváře.

NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Možnosti jsou stejné jako u fotografování statických snímků, avšak nastavení je nutné upravit samostatně ( 162).

 Fotoaparát automaticky přepne na kontinuální AF, pokud je pro **G** AF/MF NASTAVENÍ > **F** NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU zvoleno SUBJECT DETECTION ON. To platí i v případě, že je pro REŽIM OSTŘENÍ nastaveno SINGLE AF. Detekce objektu není dostupná během manuálního zaostření, i když je pro **F** NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU nastaveno **SUBJECT DETECTION ON**.

AF+MF

Vyberte **ON** pro povolení manuálního zaostření v režimech **SINGLE AF** a **CONTINUOUS AF**. Manuální zaostření lze dočasně pozastavit stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POMOCNÝ REŽIM MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ

Zvolte způsob zobrazení ostření při výběru **MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ** v **REŽIM OSTŘENÍ** ( 106).

Volba	Popis
ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÍ	Fotoaparát zvýrazní vysoce kontrastní obrysy. Zvolte barvu a úroveň zvýraznění.
MĚŘIČ ZAOSTŘENÍ	Ukazatel signalizuje, zda je zaostření před nebo za předmětem.
MĚŘIČ ZAOSTŘENÍ + ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÍ	Zaostření je indikováno měřičem i zvýrazněním.
MAPA ZAOSTŘENÍ	Na displeji jsou zobrazeny indikátory oblastí v a mimo zaostření. na displeji.
VYPNUTO	Zaostření se zobrazuje normálně (pomoc MANUÁLNÍHO ZAOSTŘENÍ nelze použít).

** ZÁMEK POMOCNÍKA MF A KROUŽKU ZAOSTŘENÍ**

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení je třeba upravit zvlášť (S 166).

** KONTROLA ZAOSTŘENÍ**

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení je třeba upravit zvlášť (S 166).

** NASTAVENÍ INSTANTNÍHO AF**

Tato položka je také k dispozici v menu fotografování (S 167). Změny provedené v jedné položce se projeví i v druhé.

** MĚŘÍTKO HLUBKY OSTROSTI**

Tato položka je také k dispozici v menu fotografování (S 168). Změny provedené v jedné položce se projeví i v druhé.

** LIMITER ROZSAHU AF**

Tato položka je také k dispozici v menu fotografování (S 169). Změny provedené v jedné položce se projeví i v druhé.

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Vyberte operace fotografování prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 AF	Poklepáním na displej zaostříte fotoaparát na vybraný bod. <i>Použijte tlačítko spouště k zahájení a zastavení nahrávání.</i> • Pokud je pro REŽIM OSTŘENÍ vybráno SINGLE AF, můžete kdykoli znovu zaostřit poklepáním na subjekt na displeji. • Když je pro REŽIM OSTŘENÍ nastaveno CONTINUOUS AF, fotoaparát bude nepřetržitě upravovat zaostření vzhledem ke změnám vzdálenosti k objektu v bodě vybraném klepnutím na displej. • Když je pro REŽIM OSTŘENÍ nastaveno MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ, fotoaparát zaostří pomocí automatického ostření, pokud klepnete na displej před zahájením záznamu; během záznamu můžete znovu klepnout na displej a přesunout oblast zaostření na nové místo.
 OBLAST	Klepněte pro umístění oblasti zaostření. <i>Použijte tlačítko spouště k zahájení a zastavení nahrávání.</i> • Když je pro REŽIM OSTŘENÍ nastaveno SINGLE AF, můžete kdykoliv změnit polohu oblasti zaostření klepnutím na objekt na displeji. Pro zaostření použijte tlačítko, kterému je přiřazeno AF-ON. • Když je pro REŽIM OSTŘENÍ nastaveno CONTINUOUS AF, fotoaparát bude nepřetržitě upravovat zaostření vzhledem ke změnám vzdálenosti k objektu v bodě vybraném klepnutím na displej. • Když je pro REŽIM OSTŘENÍ nastaveno MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ, můžete klepnout na displej a umístit oblast zaostření na váš objekt.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



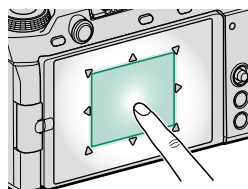
- Chování dotykové obrazovky se liší podle režimu AF.
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYP v **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.

Dotykové ovládání pro Focus Zoom

Při zoomování zaostření (zapnutá kontrola zaostření) se používají různá dotyková ovládání.

Střední oblast

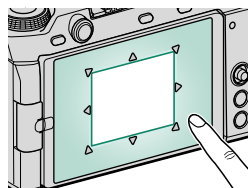
Klepnutí doprostřed displeje provede následující operace.



Režim	Provedená operace
AF	SINGLE AF: AF
	MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ: Okamžité AF
OBLAST	SINGLE AF: AF
	MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ: Okamžité AF
VYPNUTO	SINGLE AF/MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ: VYP

Jiné oblasti

Klepnutí do jiných oblastí posouvá displej, a to při fotografování i záznamu videa, bez ohledu na zvolený režim dotykové obrazovky.



ZAMKNUTÍ KONTROLY ZAOSTŘENÍ

Vyberte, zda zoom zaostření zůstane aktivní po zahájení záznamu videa.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ ZVUKU (Záznam videa)

Nastavte parametry zvuku zaznamenávaného během natáčení.

Pro zobrazení zvukových nastavení stiskněte MENU/OK v režimu záznamu videa a vyberte kartu  (AUDIO SETTING).



NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU

Nastavte úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát úroveň záznamu upravuje automaticky.
MANUÁL	Manuálně upravte úroveň záznamu. Vyberte z 25 úrovní. úrovně.
VYPNUTO	Vypněte vestavěný mikrofon.

Nastavení úrovně externího mikrofónu

Nastavte úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát úroveň záznamu upravuje automaticky.
MANUÁL	Manuálně upravte úroveň záznamu. Vyberte z 25 úrovní. úrovně.
VYPNUTO	Zakážete záznam pomocí externích mikrofónů.

NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU

Vyberte směrovost vestavěného mikrofону.

Volba	Popis
SURROUND	Nahrávejte zvuk rovnoměrně ze všech směrů fotoaparátu.
FRONT PRIORITY	Nahrávejte zvuk přednostně z přední části fotoaparátu.
BACK PRIORITY	Nahrávejte zvuk přednostně ze zadní části fotoaparátu.
FRONT & BACK PRIORITY	Nahrávejte zvuk přednostně z přední a zadní části fotoaparátu.



Směrovost externího mikrofónu nelze nastavit.

NASTAVENÍ POTLAČENÍ ŠUMU

Zvolte, zda chcete během záznamu videa potlačit šum.

FILTR PROTI VĚTRU

Zvolte, zda chcete během záznamu videa povolit potlačení šumu způsobeného větrem.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POTLAČENÍ STÁLÉHO ŠUMU

Zvolte, zda chcete povolit potlačení stálého šumu, které snižuje nepřetržitý šum na konstantní úrovni, jako je například zvuk klimatizace, během záznamu videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

DOLNÍ HRANICE FILTRU

Zvolte, zda chcete povolit low-cut filtr, který snižuje nízkofrekvenční šum během záznamu videa.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

OMEZENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupem překračujícím limit zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Nastavení mikrofonního konektoru

Specifikujte typ zařízení připojeného přes konektor mikrofonu/dálkového ovládání.

Volba	Popis
MIC	Zvolte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofonu.
LINKA	Zvolte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup.

HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Volba	Popis
0	Ztlumte výstup do sluchátek.
1—10	Vyberte hlasitost v rozsahu od 1 do 10.

MIKROFON/DÁLKOVÉ SPUŠTĚNÍ

Určete, zda je zařízení připojené k mikrofonnímu nebo dálkovému konektoru mikrofonem, nebo dálkovou spouští.

Možnosti	
 MIKROFON	 DÁLKOVÁ SPUŠŤ

Nastavení adaptéru XLR mikrofonu

Nastavte vstupní kanály mikrofonu a podobně pro použití s adaptéry mikrofonu XLR.

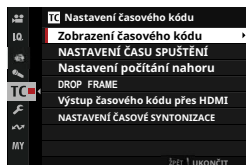
Volba	Popis
VSTUP MIC	Nahrávejte čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu, nebo dvoukanálový (stereo) zvuk pouze s mikrofonom připojeným přes XLR adaptér. • 4ch XLR+KAMERA : Nahrávejte čtyřkanálový zvuk s pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu. • 2ch XLR POUZE : Nahrávejte dvoukanálový zvuk pouze z externího mikrofonu připojeného přes XLR mikrofonní adaptér.
4ch AUDIO MONITOROVÁNÍ	Vyberte zdroj zvuku pro výstup do sluchátek nebo jiných audio monitorů během záznamu videa. • XLR : Monitorujte zvuk z externích mikrofonů připojených přes XLR mikrofonní adaptér. • KAMERA : Monitorujte zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
HDMI 4ch AUDIO VÝSTUP	Vyberte zdroj zvuku pro výstup do HDMI konektoru. • XLR : Zvuk z externích mikrofonů připojených přes XLR mikrofonní adaptér bude vysílán do HDMI konektoru. • FOTOAPARÁT : Zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu je přenášén do konektoru HDMI.

- Pokud je k mikrofonnímu vstupu fotoaparátu připojen externí mikrofon, je zvuk zaznamenáván externím mikrofonom, nikoliv vestavěným mikrofonom.
- Nahrávání ve čtyřech kanálech je dostupné pouze při výběru formátu MOV pro filmový soubor.

Nastavení časového kódu (Záznam videa)

Upravte nastavení zobrazení časového kódu (hodiny, minuty, sekundy a číslo snímku) pro záznam videa.

Pro zobrazení nastavení časového kódu stiskněte MENU/OK v režimu záznamu videa a vyberte kartu **TC** (TIME CODE SETTING) kartu.



Zobrazení časového kódu

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení časových kódů během záznamu videa a přehrávání.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ ČASU SPUŠTĚNÍ

Vyberte počáteční čas časového kódu.

Volba	Popis
RUČNÍ VSTUP	Zadejte počáteční čas ručně.
AKTUÁLNÍ ČAS	Nastavte počáteční čas na aktuální čas.
RESET	Nastavte počáteční čas na 00:00:00.

Nastavení počítání nahoru

Zvolte, zda čas běží nepřetržitě nebo pouze během záznamu videa.

Volba	Popis
REC RUN	Čas běží pouze během záznamu videa.
FREE RUN	Čas běží nepřetržitě.

DROP FRAME

Při snímkových frekvencích **59.94P** a **29.97P** se postupně vytvoří nesoulad mezi časovým kódem (měřeno v sekundách) a skutečným časem záznamu (měřeno ve zlomcích sekundy). Vyberte, zda fotoaparát dle potřeby vynechává snímky, aby čas záznamu odpovídal časovému kódu.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Fotoaparát vynechává snímky dle potřeby, aby udržel přísné shodování mezi časovým kódem a skutečným časem záznamu.
VYPNUTO	Snímky nejsou vynechávány.

-  Zobrazení časového kódu se liší podle vybrané možnosti.



TC 00:00:00:00 

ZAPNUTO

TC 00:00:00:00 

VYPNUTO

- Výběr snímkové frekvence **23.98P** zakazuje vynechávání snímků.

Výstup časového kódu přes HDMI

Vyberte, zda se časové kódy odesílají na zařízení HDMI.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ ČASOVÉ SYNTONIZACE

Vyberte, zda synchronizovat časové kódy s externím zařízením.

PŘIPOJENÍ K ATOMOS AirGlu BT

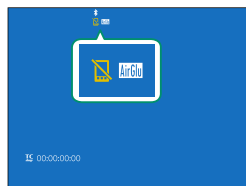
Pokud je vybráno **ON**, fotoaparát se připojí k spárovaným externím zařízením a synchronizuje časové kódy. Protože není možné současné připojení ke smartphonu, je na displeji žlutě zobrazena ikona smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte ATOMOS AirGlu BT a fotoaparát.

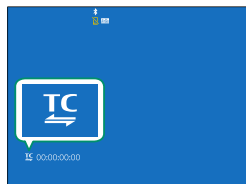
- Pokud se fotoaparát připojí k ATOMOS AirGlu BT, na displeji se zobrazí ikona.

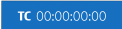
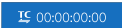


- Párování s ATOMOS AirGlu BT lze ukončit v menu síťová připojení/USB nastavení pod Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > Seznam Bluetooth ZAŘÍZENÍ.

Stav synchronizace časového kódu

Stav synchronizace časového kódu lze ověřit podle ikon zobrazených na LCD.



Ikona	Stav synchronizace
 (bílé)	Funkce synchronizace časového kódu není aktivní.
 (bílé)	Časové kódy jsou synchronizovány.
 (žluté)	Externí zařízení byla odpojena nebo časové kódy nejsou synchronizovány. Pokud byly časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát po nastavení PŘIPOJENÍ K ATOMOS AirGlu BT na ZAPNUTO pokračuje v interním počítání, zobrazí se hodnota
 (červené)	Časové kódy nejsou synchronizovány kvůli rozdílnému nastavení snímkové frekvence. Pokud byly časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát po nastavení PŘIPOJENÍ K ATOMOS AirGlu BT na ZAPNUTO pokračuje v interním počítání, zobrazí se hodnota.

[illegible]

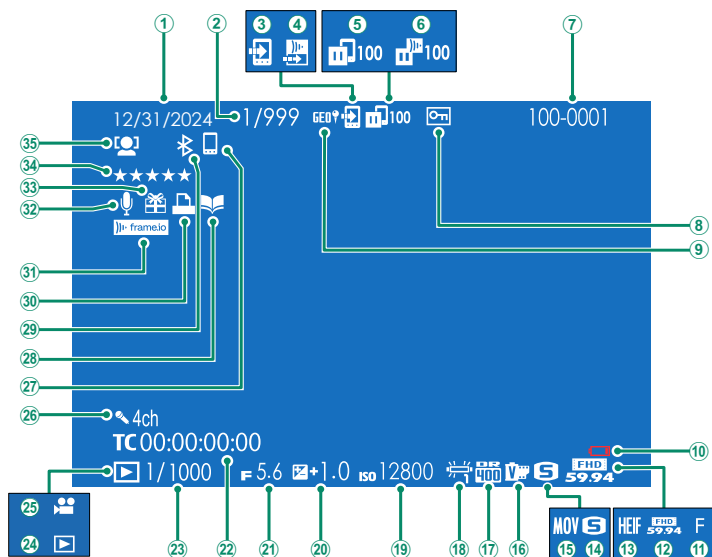
Přehrávání a Přehrávací menu



Displej přehrávání

Tato část uvádí indikátory, které se mohou zobrazit během přehrávání.

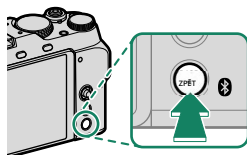
 Pro ilustraci jsou displeje zobrazeny se všemi aktivními indikátory.



① Datum a čas.....	43, 45, 303	①9 Citlivost.....	108
② Zobrazení čísla snímku		②0 Korekce expozice.....	111
③ Pořadí přenosu snímků		②1 Clona.....	75, 78, 80
④ Pořadí přenosu snímků Frame.io		②2 Časový kód.....	228
⑤ Stav přenosu snímků		②3 Rychlost závěrky	75, 76, 80
⑥ Průběh nahrávání Frame.io		②4 Indikátor režimu Přehrávání	50
⑦ Číslo snímku.....	336	②5 Ikona filmu	65
⑧ Chráněný snímek.....	248	②6 Čtyřkanálový (quadroponic) zvuk ...	227
⑨ Údaje o lokaci.....	338	②7 Bluetooth host.....	266
⑩ Nízká úroveň baterie	42	②8 Indikátor asistence fotoknihy	256
⑪ Kvalita obrazu.....	131	②9 Bluetooth ZAP/VYP	
⑫ Režim videa	194	③0 Indikátor tisku DPOF.....	258
⑬ HEIF.....	133	③1 Stav připojení Frame.io.....	281
⑭ Velikost obrazu.....	130	③2 Hlasová poznámka	250
⑮ Formát filmu.....	198	③3 Dárkový obrázek	50
⑯ Simulace filmu	134	③4 Hodnocení.....	251
⑰ DYNAMICKÝ ROZSAH	142	③5 Indikátor detekce obličeje.....	160
⑱ BÍLÁ VYVÁŽENOST	138		

Tlačítko DISP/ZPĚT

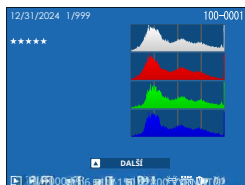
Tlačítko DISP/ZPĚT ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.



Standard



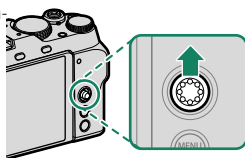
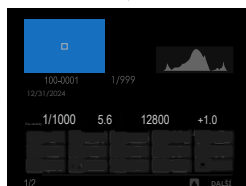
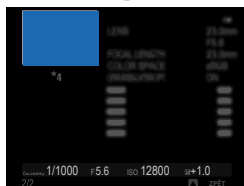
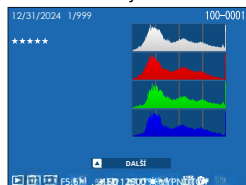
Informace vypnuty



Zobrazení informací

Zobrazení informací o fotografií

Zobrazení informací o fotografii se změní při každém přitlačení páčky ostření (joysticku zaostření) směrem nahoru.

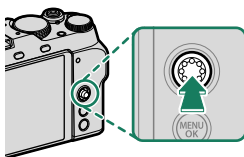
**Základní údaje****Zobrazení informací 1**

Zobrazení informací 3

Zobrazení informací 2

Přiblížení zaostřovacího bodu

Stiskněte střed páčky ostření (joysticku zaostření) pro přiblížení zaostřovacího bodu. Stiskněte znovu pro návrat k přehrávání na celou obrazovku.



Prohlížení fotografií

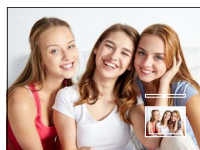
Přečtěte si tuto kapitolu pro informace o přiblížení v režimu přehrávání a přehrávání více snímků.

Použijte zadní ovládací kruh k přepnutí z přehrávání na celou obrazovku na přiblížení nebo přehrávání více snímků. Otočením zadního ovládacího kruhu doprava nebo doleva se displej změní, jak je znázorněno. Při otočení kruhu opačným směrem se displej změní v opačném pořadí.

 Pro zrušení přiblížení nebo přehrávání více snímků stiskněte **DISP** /**BACK** nebo **MENU/OK**.

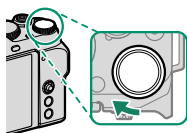


Maximální přiblížení

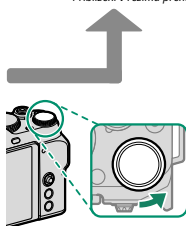


Střední přiblížení

Přiblížení v režimu přehrávání



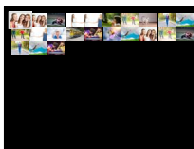
Přehrávání v celobrazovkovém režimu



Přehrávání více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků

Zoom přehrávání

Otočením zadního ovládacího kruhu doprava přiblížíte aktuální obrázek, doleva oddálíte. Pro ukončení přiblížení stiskněte **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.

 Maximální poměr přiblížení závisí na volbě v **IQ NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU**.

Přejíždění

Při přiblížení obrázku lze joystick zaostření (páčku ostření) použít k prohlížení oblastí obrazu, které nejsou momentálně viditelné na displeji.



Navigační okno

Přehrávání více snímků

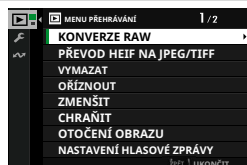
Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otočte zadní ovládací kruh doleva, když je snímek zobrazen na celé ploše.

-  Použijte joystick zaostření (páčka ostření) k označení snímků a stiskněte MENU/OK pro zobrazení označeného snímku na celé ploše.
- V režimu zobrazení devíti nebo sta snímků stiskněte joystick zaostření nahoru nebo dolů pro zobrazení dalších snímků.

MENU PŘEHRÁVÁNÍ

Upravte nastavení přehrávání.

Přehrávací menu se zobrazí po stisknutí tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.



KONVERZE RAW

I bez počítače můžete s fotoaparátem upravovat RAW snímky a uložit je v jiných formátech.

Ukládání RAW snímků v jiném formátu

- 1 Zobrazte RAW snímek.
- 2 V menu Přehrávání označte RAW CONVERSION.
- 3 Stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.



- 4 Stisknutím joysticku zaostření nahoru nebo dolů označte nastavení.
- 5 Stiskněte joystick zaostření doprava pro zobrazení možností.



- 6 Stiskněte joystick zaostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované možnosti.
- 7 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr zvýrazněné možnosti.
Zobrazí se seznam nastavení uvedený v kroku 3. Opakujte kroky 4 až 7 pro úpravu dalších nastavení.
- 8 Stiskněte **Q** tlačítko.
Zobrazí se náhled kopie.
- 9 Stiskněte **MENU/OK**.
Kopie bude uložena.



Možnosti převodu RAW lze také zobrazit stisknutím **Q** tlačítka, pokud je během přehrávání zobrazen snímek ve formátu RAW.

Nastavení, která lze upravit při převodu snímků z RAW do jiného formátu, jsou:

Nastavení	Popis
ODRAZIT PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvořit kopii s nastavením platným v době pořízení fotografie.
TYP SOUBORU	Vyberte formát souboru.
VELIKOST OBRAZU	Vyberte velikost obrazu.
KVALITA OBRAZU	Upravte kvalitu obrazu.
PUSH/PULL ZPRACOVÁNÍ	Upravte expozici.
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zvýrazněte detaily ve světlých místech pro přirozený kontrast.
PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU	Snižte ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech. přirozeně vypadající výsledky při fotografování scén s vysokým kontrastem.
FILM SIMULATION	Simulujte efekty různých typů filmu.
MONOCHROMATICKÁ BARVA	Vyberte monochromatický odstín pro fotografie pořízené použitím FILM SIMULATION >  ACROS a  MONOCHROME.
EFEKT ZRNITOSTI	Přidejte efekt filmového zrna.
EFEKT COLOR CHROME	Rozšiřte rozsah tónů pro zobrazení barev, které mají tendenci být výrazně nasycené, například červené, žluté a zelené.
EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ	Rozšiřte rozsah tónů pro zobrazení modré.
BÍLÁ VYVÁŽENOST	Nastavte BÍLOU VYVÁŽENOST.
WB SHIFT	Jemně doladte BÍLOU VYVÁŽENOST.
TÓNOVÁ KŘIVKA	Upravte světla a stíny.
BARVA	Upravte hustotu barev.
OSTROST	Zesilte nebo změkčete obrysy.
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	Zpracujte kopii pro snížení škvrnitosti.
VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV	Vyberte úroveň vylepšení portrétu.
JASNOST	Zvyšte ostrost.
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	Zlepšete ostrost úpravou difrakce a mírné ztráty ostroty na okraji objektivu.

Nastavení	Popis
BAREVNÝ PROSTOR	Vyberte barevný prostor použitý pro reprodukci barev.
HDR MODE	Snižte ztrátu detailů ve světlých a tmavých partiích.

 Některá nastavení nemusí být dostupná v závislosti na možnostech zvolených při pořízení snímku.

PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF

Převést obrázky HEIF na formáty JPEG nebo TIFF.

VYBRAT OBRÁZKY

Vyberte obrázky HEIF k převodu.

FORMÁT SOUBORU

Vyberte formát převedených obrázků.

Možnosti		
JPEG	TIFF 8bit	TIFF 16bit

VYMAZAT

Odstraňte jednotlivé obrázky, více vybraných obrázků nebo všechny obrázky.

 Odstraněné snímky nelze obnovit. Před pokračováním chraňte důležité snímky nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

Volba	Popis
FRAME	Odstraňujte obrázky jednotlivě.
VYBRANÉ SNÍMKY	Odstraňte více vybraných obrázků.
VŠECHNY SNÍMKY	Odstraňte všechny nechráněné obrázky.

FRAME

1 Vyberte **SNÍMEK** pro **SMAZÁNÍ** v **MENU PŘEHRÁVÁNÍ**.

2 Stiskněte páčku ostření (joystick zaostření) vlevo nebo vpravo pro posun mezi obrázky a poté stiskněte **MENU/OK** pro smazání.

-  Před smazáním snímků se nezobrazuje potvrzovací dialog; ujistěte se, že je vybrán správný snímek, než stisknete **MENU/OK**.
- Další snímky lze smazat stisknutím **MENU/OK**. Stiskněte joystick zaostření vlevo nebo vpravo pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro jejich smazání.

VYBRANÉ SNÍMKY

- 1 Vyberte **SELECTED FRAMES** pro **ERASE** v menu přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
 - Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutí značkou (☑).
 - Pro zrušení výběru zvýrazněného snímku stiskněte znovu **MENU/OK**.
- 3 Po dokončení operace stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání vybraných snímků.



Snímky v fotoknihách nebo tiskových objednávkách jsou označeny **!**.

VŠECHNY SNÍMKY

- 1 Vyberte **ALL FRAMES** pro **ERASE** v menu přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání všech nezamčených snímků.



- Stisknutí **DISP/BACK** zruší mazání; Vezměte prosím na vědomí, že jakékoli snímky smazané před stisknutím tlačítka nelze obnovit.
- Pokud se objeví zpráva, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte **MENU/OK** pro smazání snímků.

OŘÍZNOUT

Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **CROP** v menu přehrávání.
- 3 Použijte zadní ovládací kruh k přiblížení nebo oddálení a stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo pro posun snímku, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



- Čím vyšší je poměr přiblížení, tím menší je počet pixelů v oříznuté kopii.
- Pokud je velikost konečné kopie **640**, bude **ANO** zobrazena žlutě.
- Všechny kopie mají poměr stran 3 : 2.

ZMENŠIT

Vytvořte malou kopii aktuální fotografie.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **ZMENŠENÍ** v menu přehrávání.
- 3 Zvýrazněte velikost a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení zmenšené kopie do samostatného souboru.



Dostupné velikosti se liší podle velikosti původního snímku.

CHRAŇIT

Chraňte snímky před náhodným smazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
FRAME	Chraňte vybrané snímky. Stiskněte joystick zaostření vlevo nebo vpravo pro prohlížení snímků a stiskněte MENU/OK pro výběr nebo zrušení výběru. Stiskněte DISP/BACK po dokončení.
NASTAVIT VŠECHNO	Chraňte všechny snímky.
VYMAZAT VŠECHNO	Odstraňte ochranu ze všech snímků.

 Chráněné snímky budou smazány při formátování paměťové karty.

-  Ochrana snímků označených k nahrání do spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů odstraní označení pro nahrání.
- Vyberte  OCHRANA v  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** >  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA NAHRÁVÁNÍ** pro přidání nebo odstranění ochrany stisknutím tlačítka  (záznam videa).

OTOČENÍ OBRAZU

Otočte obrázky.

- 1 Vyberte **ZAPNUTO** v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTOČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ**.
- 2 Zobrazte požadovaný snímek.
- 3 Vyberte **OTOČENÍ OBRAZKU** v menu přehrávání.
- 4 Stiskněte páčku ostření dolů pro otočení obrázku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 5 Stiskněte **MENU/OK**. Obrázek se při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientaci.



- Chráněné obrázky nelze otočit. Před otočením obrázku odstraňte ochranu.
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit obrázky pořízené jinými zařízeními. Obrázky otočené na fotoaparátu nebudou otočeny při prohlížení na počítači ani na jiných fotoaparátech.
- Obrázky pořízené s **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTOČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ** se během přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

NASTAVENÍ HLASOVÉ ZPRÁVY

Přidejte k aktuální fotografii hlasovou poznámku.

- 1 Vyberte **ZAPNUTO** v **NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY** v menu přehrávání.
- 2 Zobrazte fotografii, ke které chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a držte střed předního ovládacího kolečka pro nahrávání poznámky. Nahrávání končí po 30 sekundách nebo po uvolnění kolečka.



- Nová poznámka přepíše všechny stávající poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidat k chráněným fotografiím.
- Smazáním fotografie se smaže i její poznámka.

Přehrávání hlasových poznámek

Fotografie s hlasovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou

- Pro přehrání poznámky vyberte fotografii a stiskněte střed předního ovládacího kolečka.
- Během přehrávání poznámky se zobrazí indikátor průběhu.
- Hlasitost nastavíte stisknutím **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a poté pohybem joysticku zaostření nahoru nebo dolů.

Pro pokračování v přehrávání stiskněte znovu **MENU/OK**. Hlasitost lze také nastavit pomocí **D SOUND SET-UP > PLAYBACK VOLUME**.

HODNOCENÍ

Hodnotte fotografie pomocí hvězdiček.

- 1 V menu přehrávání vyberte **RATING**.
- 2 Otočením předního ovládacího kolečka vyberte fotografii, otočením zadního ovládacího kruhu nastavte hodnocení od 0 do 5 hvězdiček ("★").



- Pro výběr fotografie lze místo předního ovládacího kolečka použít joystick zaostření.
- Dialog hodnocení lze zobrazit také stisknutím tlačítka **AEL/AFL** v režimu přehrávání jednoho snímku, devíti snímků nebo sta snímků.
- Pro přiblížení nebo oddálení použijte dotykové ovládání.
- Hodnocení nelze použít na:
 - Chráněné obrázky
 - Filmy
 - „Dárek“ obrázky (fotografie pořízené jinými fotoaparáty)

PŘENĚST OBRÁZKY DO SMARTPHONU

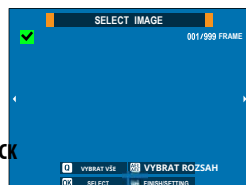
Vyberte fotografie k nahrání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth ( 265).

- 1 Vyberte **TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE > SELECT IMAGE & TRANSFER**.

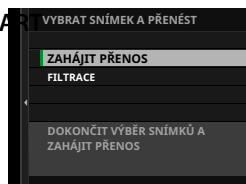
 Vyberte **RESET ORDER** pro odstranění označení „nahrání do smartphonu“ u všech obrázků před pokračováním.

- 2 Označte obrázky pro nahrání.
Vyberte obrázky a stiskněte **MENU/OK** to je označí pro nahrání.

- Chcete-li zobrazit pouze obrázky splňující vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.
- Pro výběr všech obrázků stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběr dvou libovolných obrázků tlačítkem **AEL/AFL** rovněž vybere všechny obrázky mezi nimi.



- 3 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START TRANSFER**.
Vybrané snímky budou nahrány.



Filtrování snímků

Chcete-li zobrazit pouze snímky, které splňují zvolená kritéria, stiskněte **DISP/BACK** v dialogu výběru snímků a vyberte **FILTRACE**.



 Výběrem **FILTRACE** současně zrušíte všechna stávající označení pro nahrávání.



- Příkaz k přenosu může obsahovat maximálně 999 snímků.
- Následující nelze vybrat k přenosu:
 - Chráněné obrázky
 - Filmy
 - Snímky RAW
 - „Dárek“ obrázky (fotografie pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je u obou možností ZAP nastaveno PŘENOS OBRAZŮ PŘI VYPNUTÉM FOTOAPARÁTU a Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > Bluetooth ZAP/VYP v nabídce síť/USB, přenos do spárovaného zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Pokud je u **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > a **NASTAVENÍ TLAČÍTKA NAHRÁVÁNÍ** vybráno **D VÝBĚR A PŘENOS SMARTPHONU**, lze dialog výběru snímků zobrazit stisknutím **T** (tlačítko záznamu videa).

BEZDRATOVÁ KOMUNIKACE

Připojte se k chytrým telefonům s nejnovějšími aplikacemi

. Chytrý telefon lze poté využít k:

- Ovládání fotoaparátu a vzdálenému pořizování snímků
- Přijímání snímků přenesených z fotoaparátu
- Prohlížení snímků na fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrání údajů o poloze do fotoaparátu



- Pro stažení a další informace navštivte:

<https://fujifilm-dsc.com/>

- Pokud je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > a **NASTAVENÍ TLAČÍTKA NAHRÁVÁNÍ** vybrána možnost **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE**, můžete se k chytrému telefonu připojit pomocí tlačítka  (záznam videa).

PREZENTACE

Zobrazte snímky v automatické prezentaci. Stiskněte **MENU/OK** pro spuštění a posuňte joystick zaostření (páčku ostření) doprava nebo doleva pro přeskočení vpřed nebo zpět. Během zobrazení kdykoli stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení nápovědy na obrazovce . Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím **MENU/OK** .



Fotoaparát se během probíhající prezentace automaticky nevypne.

ASISTENT FOTOALBA

Vytvořte knihy ze svých oblíbených fotografií.

Vytváření fotoalba

1 Vyberte **NOVÁ KNIHA** v  **MENU PŘEHRÁVÁNÍ > FOTOALBUM ASISTENT**.

2 Procházejte obrázky a stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru pro výběr nebo zrušení výběru. Stiskněte **MENU/OK** pro ukončení po dokončení knihy.



- Ani fotografie menší velikosti, ani videa nelze vybrat pro fotoknihu.
- První vybraný snímek se stane obálkou. Stiskněte joystick zaostření dolů pro výběr aktuálního snímku jako obálky.

3 Zvýrazněte **DOKONČIT FOTOKNIHU** a stiskněte **MENU/OK** (pro výběr všech fotografií v knize zvolte **VYBRAT VŠE**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknih.



- Knihy mohou obsahovat až 300 snímků.
- Knihy bez fotografií jsou automaticky odstraněny.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte knihu v nabídce asistenta fotoknih a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, poté stiskněte páčku ostření vlevo nebo vpravo pro procházení snímky.

Úprava a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte **MENU/OK** . Budou zobrazeny následující možnosti: Vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- EDITACE: Upravit knihu podle pokynů v „Vytváření fotoalba“.
- SMAZAT: Odstranit knihu.

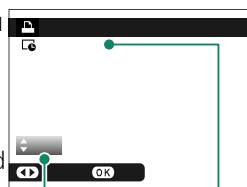
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)

Vytvořit digitální „objednávku tisku“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Zvolte  MENU PŘEHŘÁVÁNÍ > OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF).
- 2 Zvolte S DATEM pro tisk data pořízení na fotografiích, BEZ DATA pro **tisk fotografií bez data, nebo VYMAZAT VŠE** pro odstranění všech fotografií z objednávky před pokračováním.
- 3 Zobrazte fotografii, kterou chcete přidat do objednávky nebo z ní odstranit.
- 4 Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů a vyberte počet kopií (až 99).



Pro odstranění fotografie z objednávky stiskněte joystick dolů, dokud počet kopií nebude 0.



Celkový počet tisků

Počet kopií



Opakujte kroky 3–4 pro dokončení objednávky tisku.

- 5 Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Stiskněte MENU/OK pro ukončení.

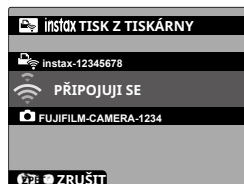


- Fotografie v aktuální objednávce tisku jsou během přehrávání označeny ikonou .
- Objednávky tisku mohou obsahovat maximálně 999 snímků z jedné paměťové karty.
- Pokud je vložena paměťová karta s objednávkou tisku vytvořenou jiným fotoaparátem, je nutné tuto objednávku před vytvořením nové podle výše uvedeného postupu smazat.

TISK Z INSTAX TISKÁRNY

Pro tisk fotografií na volitelné tiskárny Fujifilm instax SHARE nejprve vyberte **instax PRINTER CONNECTION SETTING** v nabídce síťových/USB nastavení a zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo, poté postupujte podle níže uvedených kroků.

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte  **MENU PŘEHŘÁVÁNÍ** > **instax PRINTER PRINT** . Fotoaparát se připojí k tiskárně.



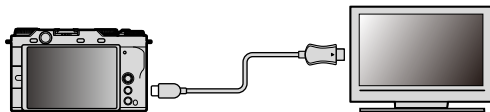
- 3 Pomocí joysticku zaostření (páčky ostření) zobrazte fotografii, kterou chcete tisknout, a poté stiskněte **MENU /OK** . Fotografie bude odeslána do tiskárny a tisk se spustí.



-  • Fotografie pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Vytisknutá oblast je menší než oblast viditelná na LCD monitoru.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

ZOBRAZENÍ POMĚRU STRAN

Zvolte poměr stran pro zobrazení statických snímků na zařízeních s vysokým rozlišením (HD) (tato možnost je dostupná pouze při připojení HDMI kabelu).



Možnosti

16 : 9

3 : 2



Zvolte **16 : 9** pro zobrazení fotografií s poměrem stran 3 : 2 na celou obrazovku. Snímky budou zobrazeny na celou obrazovku s oříznutím nahoře a dole.

Síťové/USB funkce a nastavení

8

Přehled

Tato kapitola představuje funkce, které mimo jiné umožňují nahrávat fotografie nebo ovládat fotoaparát a pořizovat snímky na dálku ze smartphonu či počítače.

Podporované funkce

Tento fotoaparát podporuje následující funkce:

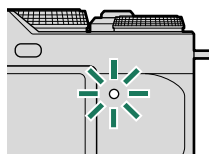
Funkce	Popis	
Připojení k aplikaci ve smartphonu	Připojte se ke smartphonu přes Bluetooth® nebo USB kabel pro nahrávání fotografií nebo vzdálené ovládání fotoaparátu, zatímco smartphone zobrazuje obraz přes objektiv.	265
USB čtečky karet	Připojte čtečku karet k počítači nebo smartphonu přes USB a kopírujte fotografie z paměťových karet.	270
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB pro použití jako webovou kameru.	273
instax tiskárny	Tiskněte fotografie na připojených instax tiskárnách.	274
Tethered fotografování	Pořídte fotografie z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen („tethered“) přes bezdrátovou LAN nebo USB.	276
Nahrávání na Frame.io	Nahrávejte soubory na Frame.io.	278
Zpracování RAW	Využijte sílu obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW fotografií na počítači.	285
Ukládání a načítání nastavení	Uložte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načtete existující. Pro počítač.	286



Při tethered fotografování, kdy je fotoaparát připojen k kompatibilnímu zařízení, jako je gimbal nebo dron, lze fotoaparát ovládat z gimbalu nebo dronu.

Zobrazení kontrolky fotoaparátu

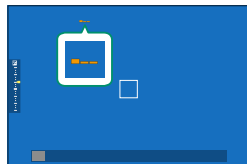
Kontrolka fotoaparátu zobrazuje stav připojení k počítačům, Frame.io a podobným službám.



Kontrolka	Stav připojení
Mrká červeně	Bez síťového připojení.
Svítí červeně	Bez síťového připojení; snímky čekající na nahrání.
Bliká oranžově	Připojeno k síti, ale ne k počítači, tetheringovému softwaru nebo Frame.io.
Mrká oranžově a červeně	Připojeno k síti, ale ne k počítači, tetheringovému softwaru nebo Frame.io; snímky čekající na nahrání.
Bliká zeleně	Připraveno pro tetheringovou fotografii nebo nahrávání do Frame.io.
Mrká zeleně a červeně	Připraveno pro tetheringovou fotografii nebo nahrávání do Frame.io; snímky čekající na nahrání.

LCD monitor

Stav připojení k počítačům a podobným zařízením je také zobrazen ikonou na LCD monitoru.



Ikona	Stav připojení
	Bez síťového připojení.
	Připojeno k síti, ale nikoli k tetheringovému softwaru pro fotografování.
	Připraveno pro tetheringovou fotografii.

Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth)

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu pomocí Bluetooth® nebo USB kabelu pro kopírování fotografií do telefonu nebo pro dálkové ovládání fotoaparátu při náhledu přes objektiv na displeji chytrého telefonu.



Při kopírování fotografií do chytrého telefonu se fotoaparát automaticky přepne na připojení přes bezdrátovou síť LAN.

Instalace aplikací pro chytré telefony

Před navázáním spojení mezi chytrým telefonem a fotoaparátem je třeba nainstalovat alespoň jednu specializovanou aplikaci pro chytré telefony. Navštivte následující webovou stránku a nainstalujte požadované aplikace do svého telefonu.

<https://fujifilm-dsc.com/>

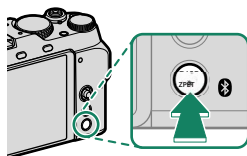


Dostupné aplikace se liší v závislosti na operačním systému chytrého telefonu.

Připojení k chytrému telefonu přes Bluetooth®

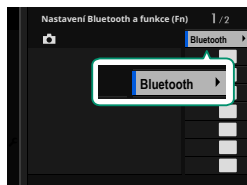
Spárujte fotoaparát s chytrým telefonem a připojte se pomocí Bluetooth®.

- 1 Stiskněte tlačítko (Bluetooth), když je fotoaparát v režimu focení.

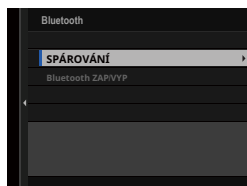


 Můžete také přejít přímo na krok 3 podržením tlačítka DISP/ZPĚT při přehrávání.

- 2 Zvýrazněte Bluetooth a stiskněte MENU/OK.



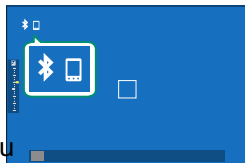
- 3 Zvýrazněte SPÁROVÁNÍ a stiskněte MENU/OK.



- 4** Spustíte aplikaci v chytrém telefonu a spárujete chytrý telefon s fotoaparátem.

Další informace najdete na následující webové stránce:
<https://fujifilm-dsc.com/>

Po dokončení párování se fotoaparát a chytrý telefon automaticky připojí přes Bluetooth. Na displeji fotoaparátu se při navázání spojení zobrazí ikona chytrého telefonu a bílá ikona Bluetooth.



- Jakmile jsou zařízení spárována, chytrý telefon se při spuštění aplikace automaticky připojí k fotoaparátu.
- Vypnutí Bluetooth, pokud není fotoaparát připojen k chytrému telefonu, snižuje spotřebu baterie.

Připojení chytrého telefonu pomocí USB kabelu

Fotoaparát a chytrý telefon můžete propojit pomocí USB kabelu během používání aplikace FUJIFILM XApp.

-  Vyžaduje iOS 15.2 nebo novější, pokud používáte iOS chytrý telefon.

- 1** V menu nastavení sítě/USB vyberte **POWER SUPPLY OFF/ COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING**.
- 2** Pro **CONNECTION MODE** vyberte **USB CARD READER**.
- 3** Ve svém chytrém telefonu spustíte aplikaci FUJIFILM XApp.
- 4** Zapněte fotoaparát a připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí USB kabelu ( 287).

Používání aplikace pro chytré telefony

Přečtěte si tuto část pro informace o možnostech stahování obrázků do chytrého telefonu pomocí aplikace.

 Před pokračováním vyberte ZAPNUTO pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **Bluetooth ZAP/VYP**.

Výběr a stahování obrázků pomocí aplikace pro chytré telefony
Vybrané obrázky lze stáhnout do chytrého telefonu pomocí aplikace.

 Další informace naleznete na následující webové stránce:
<https://fujifilm-dsc.com/>

Nahrávání fotografií ihned po pořízení

Fotografie pořízené s volbou ZAPNUTO pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **AUTO IMAGE TRANSFER ORDER** v menu nastavení sítě/USB budou automaticky nahrány do spárovaného zařízení.

-  • Pokud je u obou možností ZAP nastaveno PŘENOS OBRAZŮ PŘI VYPNUTÉM FOTOAPARÁTU a Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > Bluetooth ZAP/VYP v nabídce sítě/USB, přenos do spárovaného zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Volba ZAPNUTO pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE** v menu nastavení sítě/USB povolí kompresi, čímž se zmenší velikost souboru pro nahrávání ( 292).
- Snímky jsou nahrávány ve formátu vybraném pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING** > **VYBRAT TYP SOUBORU** v menu nastavení sítě/USB.

Výběr snímků pro nahrání v MENU PŘEHRAVÁNÍ

Použijte **TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE > VYBRAT SNÍMEK A PŘENÉST** pro výběr snímků k nahrání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth® ( 252).

Připojení ke smartphonům (USB)

Připojte se ke smartphonům a počítačům přes USB pro nahrání snímků z fotoaparátu.

Kopírování snímků do smartphonu

Před připojením k smartphonu za účelem nahrání snímků přes USB vyberte v menu nastavení sítě/USB u USB POWER SUPPLY/COMM SETTING buď **AUTO** nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON.

Pro uživatele zařízení Android

- 1 V menu nastavení sítě/USB u **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** vyberte buď **AUTO** nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON.
- 2 Pro **CONNECTION MODE** vyberte **USB CARD READER**.
- 3 Propojte fotoaparát a smartphone pomocí USB kabelu. (📖 287).
 - 📌 Pokud smartphone požaduje povolení pro aplikaci jinou než "Camera Importer" pro přístup k fotoaparátu, klepněte na "Zrušit" a pokračujte dalším krokem.
- 4 Na svém smartphonu klepněte na oznámení „Připojeno k USB PTP“.
- 5 Ze seznamu doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“. Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat fotografie a videa do vašeho smartphonu.
 - 📌 • Pokud se v aplikaci zobrazí zpráva „Není připojeno žádné zařízení MTP“, zkuste prosím začít znovu od kroku 3.
 - Některé formáty souborů nemusí být importovány.

Pro zákazníky používající iOS

- 1 V menu nastavení sítě/USB vyberte **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING**.
- 2 Pro **CONNECTION MODE** vyberte **USB CARD READER**.
- 3 Propojte fotoaparát a smartphone pomocí USB kabelu. (📖 287).
Spustěte aplikaci Fotky pro import fotografií a videí do vašeho smartphonu.

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 V menu nastavení sítě/USB u **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** vyberte **bud' AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON**.
- 2 Pro **CONNECTION MODE** vyberte **USB CARD READER**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté zapněte fotoaparát (📖 289).
- 4 Zkopírujte obrázky do počítače.
 - **Mac OS X/OS X/macOS** : Obrázky lze zkopírovat do počítače pomocí aplikace Image Capture (součást počítače) nebo jiného softwaru. Pro kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.
 - **Windows** : Obrázky lze zkopírovat do počítače pomocí aplikací dodávaných s operačním systémem.



- Před odpojením USB kabelu vypněte fotoaparát.
- Při připojování USB kabelů se ujistěte, že jsou konektory správně zastrčeny a správně natočeny. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Pokud je vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může dojít ke zpoždění před spuštěním softwaru a nemusí být možné obrázky importovat nebo uložit. Použijte čtečku paměťových karet k přenosu snímků.
- Před vypnutím fotoaparátu se ujistěte, že kontrolka je zhasnutá nebo svítí zeleně.
- Během přenosu dat nepřerušujte připojení USB kabelu. Nedodržení tohoto opatření může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty odpojte fotoaparát.
- V některých případech nemusí být možné pomocí softwaru přistupovat k obrázkům uloženým na síťovém serveru stejně jako na samostatném počítači.
- Neodstraňujte fotoaparát ze systému ani neodpojujte USB kabel ihned poté, co na displeji počítače zmizí zpráva o probíhající kopírování. Pokud je počet kopírovaných snímků velmi vysoký, může přenos dat pokračovat i poté, co zpráva přestane být zobrazena.
- Uživatel nese všechny platné poplatky účtované telefonní společností nebo poskytovatelem internetových služeb při používání služeb vyžadujících připojení k internetu.

Použití fotoaparátu jako webkamery

Fotoaparát lze připojit k počítači a použít jako webkameru.

- 1 V menu nastavení sítě/USB u **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** vyberte **bud' AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON**.
- 2 Vyberte **USB WEBCAM** v režimu **CONNECTION MODE**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté zapněte fotoaparát ( 289).
- 4 V aplikaci vyberte fotoaparát, který bude použit jako webkamera.

Instax SHARE tiskárny

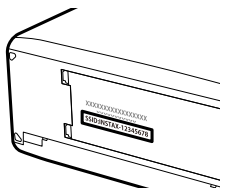
Tiskněte fotografie z digitálního fotoaparátu na tiskárny instax SHARE.

Navazování připojení

V nastavení sítě/USB vyberte **instax PRINTER CONNECTION SETTING** a zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo.

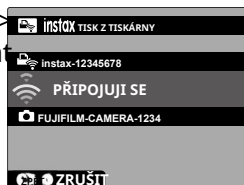
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) naleznete na spodní straně tiskárny. Výchozí heslo je „1111“. Pokud jste již zvolili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

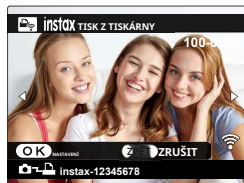


Tisk fotografií

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte  **MENU PŘEHRAVÁNÍ** > **instax PRINTER PRINT** . Fotoaparát se připojí k tiskárně.



- 3 Použijte joystick zaostření (páčku ostření) k zobrazení snímku, který chcete tisknout, a poté stiskněte **MENU/OK** .



- Fotografie pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Vytisknutá oblast je menší než oblast viditelná na LCD monitoru.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

- 4 Fotografie bude odeslána do tiskárny a tisk se spustí.

Propojená fotografie

Počítače připojené přes USB nebo bezdrátovou síť LAN lze použít k ovládání fotoaparátu, pořizování snímků na dálku nebo přenosu fotografií z fotoaparátu pro uložení.

Fotografie na dálku přes USB

Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB pro propojenou fotografii.

- 1 V menu nastavení sítě/USB u **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** vyberte **bud' AUTO nebo POWER SUPPLY OFF/COMM ON**.
- 2 Vyberte **USB TETHER SHOOTING AUTO** nebo **USB TETHER SHOOTING FIXED** v režimu **CONNECTION MODE**.



- Pokud je zvolen režim **USB TETHER SHOOTING AUTO**, bude propojená fotografie automaticky aktivována při zapnutí počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Pokud je počítač vypnutý nebo není připojen, propojená fotografie bude pozastavena a snímky se uloží na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát odpojen od počítače, zatímco je vybrána možnost **USB TETHER SHOOTING FIXED**, fotoaparát bude nadále fungovat v tetherovaném režimu a žádné snímky nebudou zaznamenány.

- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté zapněte fotoaparát (289).

4 Pořídte snímky prostřednictvím tetherové fotografie. Použijte software, jako je „FUJIFILM TETHER APP“ nebo „Capture One“.



- Pro více informací o tetherové fotografii navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Navštivte níže uvedenou webovou stránku pro informace o používaném softwaru.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>
- Po připojení fotoaparátu k kompatibilnímu zařízení, jako je gimbal nebo dron, je možné fotoaparát ovládat přímo z gimbalu nebo dronu.

Tetherová fotografie přes Wireless LAN

Připojte fotoaparát k počítači přes wireless LAN za účelem tetherové fotografie.

- 1 Připojte fotoaparát k wireless LAN pomocí **NETWORK SETTING** v menu nastavení sítě/USB.
- 2 Vyberte **WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED** pro **CONNECTION MODE**.
- 3 Pořídte snímky prostřednictvím tetherové fotografie. Použijte software, jako je „FUJIFILM TETHER APP“.



- Pro více informací o tetherové fotografii navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Navštivte níže uvedenou webovou stránku pro informace o používaném softwaru.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Nahrávání souborů do Frame.io

Nahrát soubory na Frame.io (📖 389).

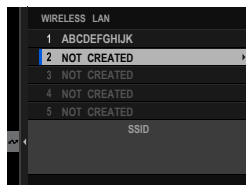


Před pokračováním potvrďte, že je hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.

Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Připojte se k Frame.io pomocí bezdrátové sítě LAN.

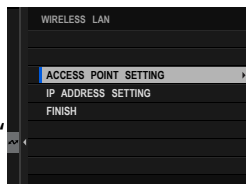
- 1 Vyberte **NETWORK SETTING** v nabídce nastavení sítě/USB.
- 2 Vyberte **NOT CREATED**.



Můžete také vybrat nebo upravit existující síť.

- 3 Vyberte **ACCESS POINT SETTING**.

Vyberte **IP ADDRESS SETTING** pro ruční zadání IP adresy podle „Connecting Using an IP Address“ (📖 280).



- 4 Vyberte **SIMPLE SETUP**.



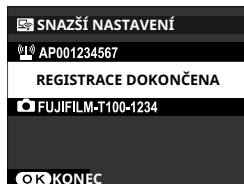
Pro výběr bezdrátového LAN routeru nebo manuální zadání SSID routeru zvolte **RUČNÍ NASTAVENÍ**.

- 5 Postupujte podle pokynů na obrazovce, aby byl bezdrátový LAN router připraven.

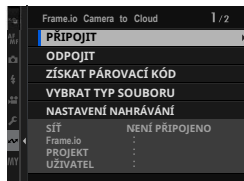


Můžete se také připojit pomocí PIN kódu. Zobrazte PIN fotoaparátu stisknutím joysticku zaostření (páčky ostření) směrem nahoru a zadejte jej do bezdrátového LAN routeru.

- 6 Po dokončení nastavení stiskněte MENU/OK.

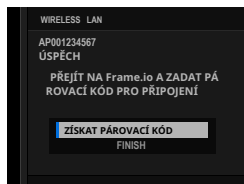


- 7 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud > PŘIPOJENÍ** v nastavení sítě/USBtings menu.



- 8 Po připojení vyberte **ZÍSKAT PÁROVACÍ KÓD**.

Bude zobrazen párovací kód.

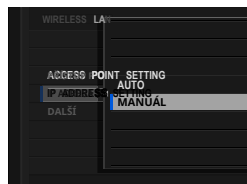


- 9 Přihlaste se do Frame.io z počítače nebo jiného zařízení a zadejte párovací kód zobrazený na fotoaparátu.
- 10 Nahrát soubory do Frame.io (📖 282).

Připojení pomocí IP adresy

Připojte se k Frame.io pomocí ručně vytvořeného síťového/USB profilu nastavení zadáním IP adresy a dalších síťových parametrů.

1 Vyberte **MANUÁL**.

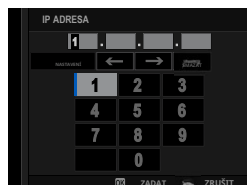


 Vyberte **AUTO** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.

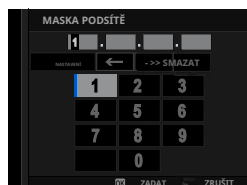
2 Zadejte IP adresu.



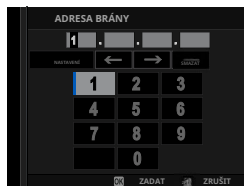
- Vyberte **IP ADRESA** a zadejte IP adresu.



- Vyberte **MASKA PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.



- Vyberte **GATEWAY ADDRESS** a zadejte ter a adresu brány.

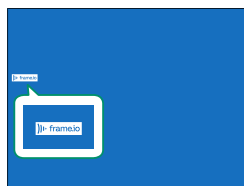


- Vyberte **DNS SERVER ADDRESS** a zadejte adresu DNS serveru.



Stav připojení

Stav připojení k Frame.io je zobrazen ikonou na LCD monitoru.

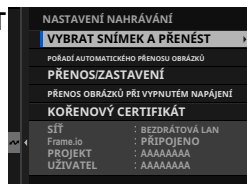


Ikona	Stav připojení
 (bílé)	Připojeno k Frame.io.
 (žluté)	Fotoaparát dočasně pozastavil nahrávání na Frame.io. Pro pokračování vyberte Frame.ioCamera to Cloud > UPLOAD SETTING > TRANSFER/SUSPEND > TRANSFER .
 (šedá)	Není připojeno k Frame.io.
 (červené)	Server Frame.io nastavil stav fotoaparátu na „pozastaveno“. Pro obnovení připojení vymažte stav „pozastaveno“ pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Nahrávání položek do Frame.io

Nahrávání vybraných položek pomocí „Frame.io Camera to Cloud“

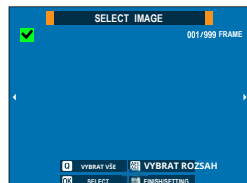
- 1 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** v nabídce nastavení sítě/USB.
- 2 Vyberte **UPLOAD SETTING > SELECT IMAGE & TRANSFER**.



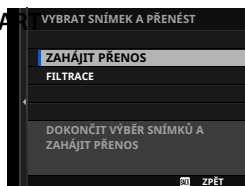
- Pole **NETWORK** a **Frame.io** ukazují stav připojení k Frame.io.
- Pole **PROJECT** a **USER** zobrazují informace předané do Frame.io pomocí počítače nebo jiného zařízení. Upozorňujeme, že některé znaky se nemusí zobrazit správně; v takovém případě budou nahrazeny otazníky („?“).

- 3 Označte položky k odeslání. Vyberte fotografie a videa a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k odeslání.

- Chcete-li zobrazit pouze položky splňující vybraná kritéria, stiskněte před začátkem označování **DISP/BACK**.
- Pro označení všech položek stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběr libovolných dvou položek tlačítkem **AEL/AFL** označí také všechny položky mezi nimi.

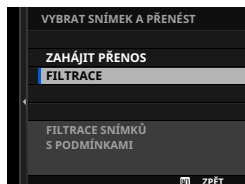


- 4 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START TRANSFER**.
Vybrané položky budou nahrány na Frame.io.



Filtrování položek

Pro zobrazení pouze položek splňujících vybraná kritéria stiskněte **DISP/BACK** v dialogu výběru a zvolte **FILTERING**.



Výběrem **FILTRACE** současně zrušíte všechna stávající označení pro nahrávání.



- Objednávky přenosu obrázků mohou obsahovat maximálně 9999 položek.
- Pokud je u Frame.io Camera to Cloud > **IMAGE TRANSFER WHILE POWER OFF** nastaveno **ON**, nahrávání bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.

Nahrávání fotografií a videí ihned po pořízení

Fotografie a videa pořízená při zapnuté volbě **ON** v nastavení **Frame.io Camera to Cloud > UPLOAD SETTING > AUTO IMAGE TRANSFER ORDER** v nabídce sítí/USB jsou automaticky označena k nahrání.

Výběr fotografií a videí k nahrání během přehrávání

Pokud je u **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > a NASTAVENÍ TLAČÍTKA NAHRÁVÁNÍ** nastaveno **H** Frame.io TRANSFER ORDER, můžete během přehrávání označovat soubory k nahrání nebo měnit a rušit jejich označení pomocí tlačítka **t** (záznam videa).

RAW zpracování

Pomocí X RAW STUDIO můžete využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači.

- 1 V menu nastavení sítě/USB u **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON**.
- 2 Vyberte **USB RAW CONV./OBNOVA ZÁLOHY** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté zapněte fotoaparát (289).
- 4 Spustíte X RAW STUDIO.
RAW zpracování lze provést pomocí X RAW STUDIO.



Navštivte níže uvedenou webovou stránku pro informace o používaném softwaru.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ukládání a načítání nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo načíst z počítače pomocí FUJIFILM TETHER APP.

Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače

- 1 V menu nastavení sítě/USB u **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON**.
- 2 Vyberte **USB RAW CONV./OBNOVA ZÁLOHY** pro **REŽIM PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté zapněte fotoaparát ( 289).
- 4 Spustěte FUJIFILM TETHER APP.
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí FUJIFILM TETHER APP.



- Navštivte níže uvedenou webovou stránku pro informace o používaném softwaru.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>
- Nastavení fotoaparátu lze také uložit nebo načíst, pokud je fotoaparát připojen k počítači přes **USB TETHER SHOOTING AUTO**, **USB TETHER SHOOTING FIXED** nebo **WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED**.

Připojení pomocí USB kabelu

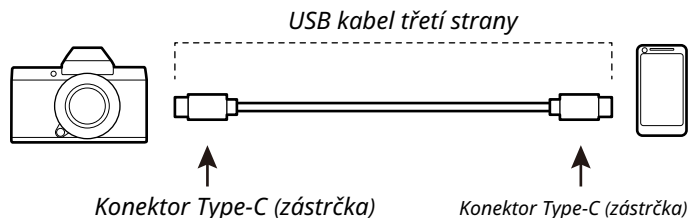
V závislosti na používaných funkcích sítě či USB můžete připojit fotoaparát k chytrému telefonu nebo počítači pomocí USB kabelu.

Připojení k chytrému telefonu

Způsob připojení fotoaparátu závisí na modelu vašeho chytrého telefonu nebo typu USB konektoru na něm.

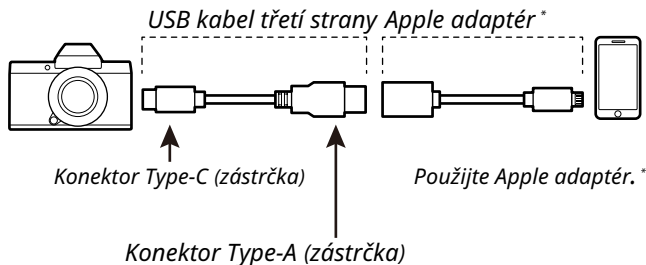
Konektor USB Type-C (Android/iOS)

Připravte si kabel s konektory odpovídajícími USB (Type-C) konektoru na fotoaparátu.



Lightning konektor (iOS)

Vyžaduje USB kabel třetí strany a Apple adaptér.*

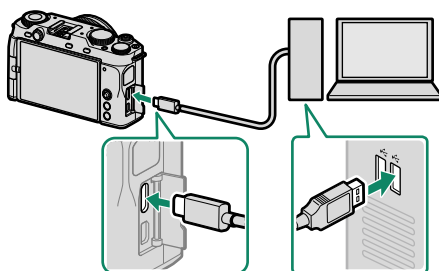


* Použijte Apple Lightning to USB Camera Adapter nebo Lightning to USB 3 Camera Adapter.

! Požadovaných výsledků nelze dosáhnout kabelem USB Type-C na Lightning. Použijte Apple Lightning to USB Camera Adapter nebo Lightning to USB 3 Camera Adapter.

Připojení k počítači

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapněte počítač.
- 3 Připojte USB kabel.



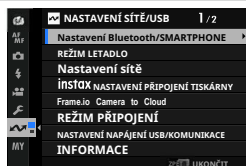
USB konektor (Type-C)

! USB kabel nesmí být delší než 1 m (3,3 ft.) a musí být vhodný pro přenos dat.

Menu nastavení sítě/USB

Upravte nastavení sítě a USB fotoaparátu.

Pro přístup k nastavením sítě/USB z režimu snímání nebo přehrávání stiskněte MENU /OK a vyberte záložku  (nastavení sítě/USB).



Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE

Upravte nastavení související s Bluetooth a různá nastavení týkající se chytrých telefonů.

 Ujistěte se, že váš chytrý telefon nebo tablet používá nejnovější verzi aplikace.

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte fotoaparát s chytrým telefonem nebo tabletem, na kterém je nainstalována odpovídající aplikace.

VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ

Vyberte připojení ze seznamu zařízení, která byla spárována s fotoaparátem pomocí **REGISTRACE PÁROVÁNÍ**. Zvolte **BEZ PŘIPOJENÍ** pro ukončení bez připojení.

SMAZAT REGISTRACI PÁROVÁNÍ

Odstraňte existující údaje o párování chytrého telefonu nebo tabletu.

 Vybrané zařízení bude odstraněno ze seznamu spárovaných zařízení.

SEZNAM ZAŘÍZENÍ BLUETOOTH

Zobrazí zařízení spárovaná s fotoaparátem (kromě chytrého telefonu) nebo ukončí párování s vybranými zařízeními.

Bluetooth ZAP/VYP

Pokud je vybráno ZAPNUTO, fotoaparát se automaticky připojí ke spárovaným chytrým telefonům nebo tabletům s aktivovanou aplikací.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické nahrávání fotografií ihned po jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

SYNCHRONIZACE POLOHY CHYTRÉHO TELEFONU

Vyberte **ON** pro povolení průběžného stahování údajů o poloze z párovaných smartphonů nebo tabletů.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Údaje o poloze se budou stahovat pouze během spuštění aplikace ve smartphonu. Stahování bude přerušeno, pokud dojde k ukončení párování. Ikona údajů o poloze fotoaparátu bude zobrazena červeně, pokud údaje o poloze nebudou aktualizovány déle než 30 minut.

JMÉNO

Vyberte název (JMÉNO) pro identifikaci fotoaparátu v bezdrátové síti (fotoaparátu je automaticky přiřazeno unikátní jméno).

PŘIPOJIT PŘI VYPNUTÉM FOTOAPARÁTU

Vyberte **ON** pro udržení Bluetooth připojení ke smartphonu, i když je fotoaparát vypnutý. Pomocí aplikace FUJIFILM XApp lze přenášet snímky a fotoaparát lze zapnout k pořizování fotografií, i když je vypnutý.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno **ON**, fotoaparát bude i při vypnutém stavu pokračovat v nahrávání snímků do párovaných smartphonů nebo tabletů.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

ZMENŠENÍ OBRÁZKU PRO SMARTPHONE

Vyberte **ON** (doporučeno) pro povolení komprese a snížení velikosti souboru pro nahrávání.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Obrázky na paměťové kartě fotoaparátu tímto nebudou ovlivněny.
- Kompresní metoda se používá pouze pro snímky pořízené ve velikosti L.

VYBRAT TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů, které se budou nahrávat. Každý typ souboru lze vybrat nebo zrušit výběr jednotlivě.

Možnosti		
JPEG	RAW	HEIF

REŽIM LETADLO

Vyberte ZAPNUTO pro deaktivaci bezdrátové LAN a funkci Bluetooth fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

Nastavení sítě

Upravte nastavení připojení k bezdrátovým sítím. Vyberte registrovanou síť a poté zvolte UPRAVIT pro změnu nastavení vybrané sítě.

Volba	Popis
NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU	• JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ : Připojení k přístupovému bodu pomocí jednoduchých nastavení. • RUČNÍ NASTAVENÍ : Ruční úprava nastavení připojení k bezdrátové síti. Vyberte síť ze seznamu (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ) nebo zadejte název ručně (ZADAT SSID).
NASTAVENÍ IP ADRESY	• AUTO: IP adresa je přidělena automaticky. • RUČNĚ : IP adresa je nastavena ručně. Manuálně zadejte IP adresu (IP ADDRESS), masku podsítě (SUBNET MASK), adresu brány (GATEWAY ADDRESS) a adresu DNS serveru (DNS SERVER ADDRESS).

NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax

Nastavte parametry pro připojení k volitelným tiskárnám Fujifilm instax SHARE (📖 274).

Frame.io Camera to Cloud

Nastavte parametry pro použití s Frame.io.

PŘIPOJIT

Můžete se připojit k projektu Frame.io přes bezdrátovou síť LAN.

 Pokud jste síť nezaregistrovali, zaregistrujte ji v NABÍDCE SÍTĚ před pokračováním.

ODPOJIT

Ukončete připojení k projektu Frame.io a ukončete síťové připojení.

ZÍSKAT PÁROVACÍ KÓD

Pro připojení k projektu Frame.io se zobrazí párovací kód. Tento kód zadejte na obrazovce Frame.io přístupné z vašeho osobního počítače nebo tabletu pro připojení Frame.io a fotoaparátu.

VYBRAT TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů nahrávaných do Frame.io. Můžete jednotlivě vybrat nebo zrušit výběr každého typu souboru.

Možnosti		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ

Nastavte parametry nahrávání do Frame.io.

VYBRAT SNÍMEK A PŘENÉST

Označit snímek k nahrání.

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické označení fotografií a videí k nahrání ihned po pořízení.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

PŘENOS/ZASTAVENÍ

Pozastavit nebo obnovit nahrávání do Frame.io.

Možnosti

PŘENOS

POZASTAVIT

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO, nahrávání souborů do Frame.io bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT

Zkopírujte kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití s Frame.io.

Volba

Popis

NAČÍST ZE ZÁZNAMOVÉ
KARTY

Zkopírujte kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.

SMAZAT

Odstraňte aktuální kořenový certifikát.

STAV NAHRÁVÁNÍ

Zobrazit stav nahrávání do Frame.io.

FRONTA PŘENOSU

Zobrazit seznam souborů čekajících na nahrání.

OBNOVIT POŘADÍ PŘENOSU

Odstraňte označení nahrávání ze všech souborů vybraných k nahrání do Frame.io.

REŽIM PŘIPOJENÍ

Upravte nastavení připojení k externím zařízením.

Volba	Popis
USB ČTEČKA KARET	Připojení fotoaparátu k počítači prostřednictvím USB automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Fotoaparát funguje normálně, když není připojen.
USB WEBCAM	Připojte fotoaparát k počítači přes USB pro použití jako webkameru.
USB TETHER SHOOTING AUTO	Když je fotoaparát připojen přes USB k zapnutému počítači, automaticky se přepne do režimu tethered fotografií (tj. stavu, kdy může být ovládán počítačem). Fotoaparát lze používat běžně, když není připojen k počítači nebo je počítač vypnutý. Fotografie lze pořizovat na dálku a automaticky stahovat do počítačů • s nainstalovaným Capture One nebo aplikací FUJIFILM TETHER APP. Tato aplikace • dále umožňuje ukládání a načítání nastavení fotoaparátu.
USB TETHER SHOOTING FIXED	k kompatibilnímu zařízení, jako je gimbal nebo dron. fotoaparát zůstává v režimu „tethered shooting“ (dálkové ovládání) když je externí zařízení vypnuto nebo není připojeno, což umožňuje zařízení obnovit ovládání, jakmile je připojení znovu navázáno po náhodném odpojení nebo jiné události přerušení. Při výchozím nastavení nejsou snímky ukládány na paměťovou kartu.

Volba	Popis
BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ FOTO- GROFÁVÁNÍ NA DÁLKU	Vyberte tuto možnost pro bezdrátové dálkové fotografování. Vyberte přístupový bod pomocí NETWORK SETTING v menu síťových / USB nastavení.
USB KONVERZE RAW/ ZÁLOHOVÁNÍ A OBNOVA	Připojením fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim konverze USB RAW/zálohování a obnovení. Fotoaparát funguje normálně, pokud není připojen. • USB RAW CONV. (vyžaduje FUJIFILM X RAW STUDIO) : Používá obrazový procesor fotoaparátu k rychlé konverzi souborů RAW do jiných formátů při zachování kvality obrazu. • ZÁLOHA A OBNOVA (vyžaduje FUJIFILM TETHER APP) : Uložení a načtení nastavení fotoaparátu. Okamžitě rekonfigurujete fotoaparát nebo sdílejte nastavení s jinými fotoaparáty stejného typu.



SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTO VYP nastavení se také vztahují během tetherovaného fotografování. Pro zabránění automatickému vypnutí fotoaparátu vyberte VYP u AUTO VYP.



Informace o kompatibilním počítačovém softwaru naleznete v kapitole „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (387).

NASTAVENÍ NAPÁJENÍ USB/KOMUNIKACE

Vyberte, zda se USB připojení k počítačům, smartphonům nebo jiným zařízením používá pro napájení nebo přenos dat

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky přepíná mezi napájením a přenosem dat.
NAPÁJENÍ ZAPNUTO/ KOMUNIKACE VYP	Fotoaparát odebírá energii z připojeného zařízení, čímž se snižuje vybíjení baterie. Přenos dat je zakázán.
NAPÁJENÍ VYPNUTO/ KOMUNIKACE ZAP	Fotoaparát může vyměňovat data s připojeným zařízením, ale nemůže z něj odebírat energii.

 Fotoaparát nemůže odebírat energii z Lightning připojení ani ze zařízení, která energii neposkytují. Před připojením fotoaparátu k těmto zařízením vyberte **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAP**. Připojení nemusí být dostupné pro přenos dat nebo podobné operace, pokud je zvolena možnost **POWER SUPPLY ON/COMM OFF**.

 Bez ohledu na vybranou volbu se baterie bude nabíjet, pokud je fotoaparát vypnutý.

INFORMACE

Zobrazte MAC adresu fotoaparátu, Bluetooth a IP adresu bezdrátové sítě.

RESET NETWORK/USB SETTING

Obnovit nastavení sítě/USB na výchozí hodnoty.

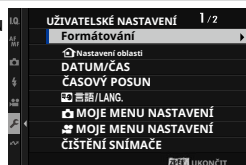
Nastavení menu

9

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

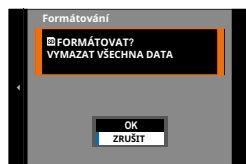
Pro přístup k základním nastavením fotoaparátu stiskněte MENU/OK, vyberte záložku D (SET UP) a zvolte UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ.



Formátování

Pro naformátování paměťové karty:

- 1 Vyberte D UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁT v záložce D (SET UP).
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro naformátování paměťové karty zvýrazněte OK a stiskněte MENU/OK.



 Chcete-li ukončit bez formátování paměťové karty, vyberte ZRUŠIT nebo stiskněte DISP/BACK.

- ! Všechna data — včetně chráněných snímků — budou z paměťové karty vymazána. Ujistěte se, že důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo jiného úložného zařízení.
- Během formátování neotvírejte kryt přihrádky baterie.

Nastavení oblasti

Nastavte parametry podle aktuální časové zóny.

NASTAVENÍ OBLASTI

Vyberte svou časovou zónu z mapy.

LETNÍ ČAS

Zapněte nebo vypněte letní čas.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Letní čas zapnut.
VYPNUTO	Letní čas vypnut.

DATUM/ČAS

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu:

- 1 Vyberte  **USER SETTING** > **DATE/TIME** v záložce  (**SET UP**).
- 2 Stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) vlevo nebo vpravo pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Pro změnu pořadí zobrazení roku, měsíce a dne označte formát data a stiskněte joystick zaostření nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

ČASOVÝ POSUN

Při cestování okamžitě přepněte hodiny fotoaparátu z domácí časové zóny na místní čas v cílové destinaci. Pro určení rozdílu mezi místní a domácí časovou zónou:

 Použijte  **AREA SETTING** k výběru domácí časové zóny před výběrem místní časové zóny pomocí  **LOCAL**.

- 1 Označte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Použijte joystick zaostření (páčku ostření) k výběru místního časového pásma. Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

 Vyberte **ON** pro zapnutí letního času.

Chcete-li nastavit čas fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas podle vašeho domovského časového pásma, vyberte  **HOME**.

Možnosti	
 LOCAL	 HOME

 Pokud je vybráno  **LOCAL**, bude  zobrazeno žlutě přibližně po dobu tří sekund po zapnutí fotoaparátu.

 言語/LANG.

Vyberte jazyk.

 NASTAVENÍ MÉHO MENU

Upravte položky uvedené v záložce  (**MY MENU**), personalizovaném vlastním menu často používaných možností v menu fotografování ( 341).

 NASTAVENÍ MÉHO MENU

Upravte položky uvedené v záložce  (**MY MENU**), personalizovaném vlastním menu často používaných možností v menu natáčení videa ( 341).

ČISTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňte prach ze snímače obrazu fotoaparátu.

Volba	Popis
OK	Okamžitě vyčistěte snímač.
PO ZAPNUTÍ	Čištění snímače bude provedeno při zapnutí fotoaparátu. zapnutý.
PO VYPNUTÍ	Čištění senzoru bude provedeno při vypnutí fotoaparátu, avšak čištění senzoru se neprovede, pokud je fotoaparát vypnutý v režimu přehrávání.

 Prach, který nelze odstranit pomocí čištění senzoru, lze odstranit ofukovačem ( 404).

Aktualizace firmwaru

Použijte firmware uložený na paměťové kartě k aktualizaci firmwaru

RESET

fotoaparátu, objektivů a dalších příslušenství (P 405).

1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
Obnovte nastavení možností v menu vzhledu nebo nastavení na výchozí hodnoty.	RESET MENU PRO FOTOGRAFIE Obnovte všechna nastavení menu fotografií kromě vlastního vyvážení bílé a vlastních nastavení uložených pomocí
x ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.	RESET MENU PRO VIDEO Obnovte všechna nastavení menu fotografií kromě vlastního vyvážení bílé Obnovte všechna nastavení menu videa kromě vlastního vyvážení bílé
f ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.	RESET NASTAVENÍ Obnovte všechna nastavení menu nastavení kromě DATUM/ČAS , INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH na výchozí hodnoty.
INITIALIZACE	Resetovat všechna nastavení kromě vlastní BÍLÉ VYVÁŽENOSTI na výchozí hodnoty.

2 Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**

REGULAČNÍ

Chcete-li zobrazit elektronické kopie modelového čísla produktu a dalších certifikátů, vyberte **📄 NASTAVENÍ UŽIVATELE > REGULAČNÍ** v nastavení.

NASTAVENÍ ZVUKU

Provedte změny v nastavení zvuků fotoaparátu.

Chcete-li přistoupit k nastavení zvuků, stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku **🔊** (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ ZVUKU.



HLASITOST BIPU AF

Vyberte hlasitost pípání, které zazní při zaostřování fotoaparátu. Pípání lze ztlumit výběrem **🔊 VYP**.

Možnosti

🔊 (vysoká)

🔊 (střední)

🔊 (nízká)

🔊 VYP (ztišeno)

HLASITOST BIPU SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE

Vyberte hlasitost pípání, které zazní při aktivaci SAMOČASNÉHO SPUŠTĚČE. Pípání lze ztlumit výběrem **🔊 VYP**.

Možnosti

🔊 (vysoká)

🔊 (střední)

🔊 (nízká)

🔊 VYP (ztišeno)

HLASITOST OVLÁDÁNÍ

Upravte hlasitost zvuků, které vydávají ovládací prvky fotoaparátu při používání. Zvolte  OFF pro vypnutí zvuků ovládání.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztišeno)

HLASITOST SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ NÁHRÁVKY

Nastavte hlasitost na začátku a na konci záznamu videa.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztišeno)

MŠEF HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVERU

Nastavte hlasitost zvuků generovaných mechanickou nebo elektronickou přední závěrkou.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztišeno)

MĚF ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Vyberte zvuk generovaný mechanickou nebo elektronickou přední závěrkou.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Nastavte hlasitost zvuků generovaných elektronickou závěrkou. Zvolte  OFF pro vypnutí zvuku závěrky.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYP (ztišeno)

ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Vyberte zvuk generovaný elektronickou závěrkou.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ

Nastavte hlasitost při přehrávání videa.

Možnosti										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4kanálové PŘEHŘÁVÁNÍ ZVUKU

Nastavte zvukové parametry pro přehrávání 4kanálových videí.

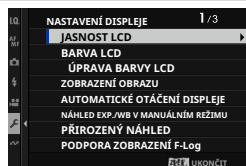
Volba	Popis
XLR	Fotoaparát přehrává zvuk zaznamenaný externími mikrofony připojenými přes adaptér XLR.
FOTOAPARÁT	Fotoaparát přehrává zvuk zaznamenaný vestavěným mikrofonom nebo externími mikrofony připojenými přes mikrofonní konektor.

 Zdroj zvuku lze také přepínat při zobrazení přehrávání stisknutím středu joysticku zaostření (páčky ostření).

NASTAVENÍ DISPLEJE

Provedte změny nastavení displeje.

Pro přístup k nastavení displeje stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ OBRAZOVKY.



JASNOST LCD

Upravte jas monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

BARVA LCD

Upravte saturaci monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

ÚPRAVA BARVY LCD

Upravte barvu zobrazení na LCD monitoru.

- 1 Upravte barvy pomocí joysticku zaostření (páčky ostření).
- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

ZOBRAZENÍ OBRAZU

Vyberte, jak dlouho se zobrazí snímky po pořízení.

Volba	Popis
POKRAČOVANÉ	Snímky se zobrazují, dokud není stisknuto tlačítko MENU/OK nebo spoušť není stisknuta do poloviny. Pro přiblížení aktivního zaostřovacího bodu stiskněte střed joysticku zaostření (páčky ostření); pro zrušení přiblížení stiskněte znovu.
1,5 SEC	Snímky se zobrazují po vybranou dobu nebo dokud spoušť není stisknuta do poloviny.
0,5 SEC	
VYPNUTO	Snímky se po pořízení nezobrazují.



- Barvy se mohou mírně lišit od barev na finálním snímku.
- Při vysoké citlivosti může být viditelný šum.

AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ DISPLEJE

Vyberte, zda se indikátory na LCD monitoru otočí podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU

Zvolte, zda povolit náhled expozice a/nebo bílé vyváženosti v režimu manuální expozice.

Volba	Popis
NÁHLED EXP./BÍLÁ VYVÁŽENOST	Povolit náhled expozice a bílé vyváženosti.
NÁHLED BÍLÁ VYVÁŽENOST	Náhled pouze bílé vyváženosti. Zvolte tuto možnost v situacích, kdy se během snímání pravděpodobně změní expozice, například při použití blesku za denního světla.
VYPNUTO	Zakázat náhled expozice a bílé vyváženosti. Zvolte tuto možnost v situacích, kdy se během snímání pravděpodobně změní jak expozice, tak bílá vyváženost, například při použití blesku s žárovkovým kontrolním světlem.

PŘIROZENÝ NÁHLED

Zvolte, zda jsou na monitoru viditelné efekty FILM SIMULATION, bílé vyváženosti a dalších nastavení.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Efekty nastavení fotoaparátu nejsou na monitoru viditelné, avšak stíny v nízkokontrastních scénách proti světlu a další obtížně viditelná místa jsou lépe rozeznatelná. Barvy a tóny se budou lišit od těch ve finálním snímku. Displej bude však upraven tak, aby zobrazoval efekty nastavení monochromatického režimu a sépie.
VYPNUTO	Efekty simulace filmu, BÍLÁ VYVÁŽENOST a dalších nastavení lze náhledově zobrazit na monitoru.

PODPORA ZOBRAZENÍ F-Log

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení tónově korektního náhledu (odpovídajícího BT.709) při nahrávání nebo přehrávání videí F-log.

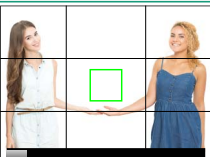
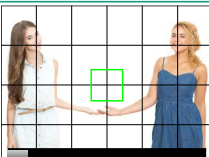
Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ VODOUKAZKY

Upravte nastavení pro fotografování s využitím zobrazení virtuálního horizontu ( 20).

NÁVOD RÁMOVÁNÍ

Vyberte mřížku pro režim focení.

Volba			
Displej	 MŘÍŽKA 9	 MŘÍŽKA 24	 RÁMOVÁNÍ HD
	 <i>Pro kompozici „pravidla třetin“.</i>	 <i>Mřížka šest na čtyři.</i>	 <i>Rámujte HD snímky podle ořezané oblasti vyznačené čarami nahoře a dole na displeji.</i>



Rámovací vodítka nejsou ve výchozím nastavení zobrazena, ale lze je aktivovat v .

NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ VLASTNÍHO ZOBRAZENÍ ( 18).

AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické otočení „vysokých“ (vertikálně orientovaných) fotografií při přehrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTROTI

Vyberte jednotky používané pro indikátor vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METRY	STOPY

JEDNOTKA CLONY PRO KINOSKLO

Zvolte, zda fotoaparát zobrazuje clonu jako T-číslo (používané u filmových objektivů) nebo jako f/-číslo (používané u fotografických objektivů), když je připojen volitelný objektiv řady FUJINON MKX. Informace o použití filmových objektivů naleznete v dokumentaci dodané s objektivem.

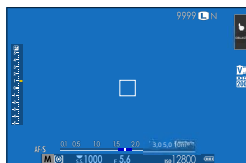
Volba	Popis
T ČÍSLO	Míra clony objektivu běžně používaná kameramany. Přenos světla objektivu je zohledněn pro přesnější výpočet expozice.
F ČÍSLO	Míra clony objektivu běžně používaná fotografy. Přenos světla objektivu se předpokládá jako 100 %, což znamená, že stejná clona může vést k různým expozicím v závislosti na objektivu.

VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE

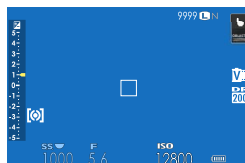
Vyberte položky zobrazené ve standardním indikátoru (📖 18).

REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)

Vyberte **ON** pro zobrazení velkých indikátorů na LCD monitoru. Indikátory, které se zobrazí, lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VELKÉ INDIKÁTORY DISP. NASTAVENÍ**.



VYPNUTO



ZAPNUTO

⚠ Některé ikony se nezobrazí, pokud je pro VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ (LCD) (P 15) vybráno **ON**.

📌 Pokud je **VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ** přiřazen tlačítku funkce, lze tímto tlačítkem přepínat **VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ** zapnuto (**ON**) a vypnuto (**OFF**) (📖 349).

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ

Vyberte indikátory, které se zobrazí po výběru **ON** pro **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VELKÝ REŽIM INDIKÁTORŮ (LCD)**.



Volba	Popis
① Zobrazení expozice	Vyberte položky zobrazené ve spodní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zaškrtnávacími značkami (☒); Chcete-li zrušit výběr, zvýrazněte zaškrtnutí a stiskněte MENU/OK .
② Měřítka	Vyberte ON pro zobrazení indikátoru expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na levé straně displeje.
④ R1, R2, R3, R4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na pravé straně displeje.

NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ

Upravte kontrast displeje.

Volba	Popis
VYSOKÝ KONTRAST	Vysoký kontrast.
STANDARD	Normální kontrast.
NÍZKÝ KONTRAST	Nízký kontrast.
TMAVÉ OKOLNÍ OSVĚTLENÍ	Kontrast upravený pro slabé okolní osvětlení.

INFORMACE O POLOZE

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení informací o poloze stažených ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

** POZADÍ NABÍDKY Q**

Vyberte barvu pozadí používanou pro rychlé menu při jeho zobrazení během statické fotografie.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÁ

** POZADÍ NABÍDKY Q**

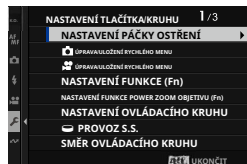
Vyberte barvu pozadí rychlého menu při jeho zobrazení během záznamu videa.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÁ

NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU

Přístup k možnostem ovládání fotoaparátu.

Chcete-li přistoupit k možnostem ovládání, stiskněte MENU/OK, zvolte kartu **D** (Nastavení) a vyberte NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU.



NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ

Vyberte funkce prováděné stisknutím středu joysticku zaostření (páčky ostření) nebo stiskem joysticku nahoru, dolů, vlevo či vpravo

STISKNOUT

Volba	Popis
VYPNUTO	Stisknutí středu joysticku nemá žádný účinek.
ÚPRAVA OBLASTI ZAOSTŘENÍ	Stiskněte střed joysticku pro výběr velikosti oblasti zaostření.
	Pokud je zapnuté NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ nebo nastavení detekce objektu, můžete umístit rám zaostření na požadovanou tvář, oko, zvíře nebo objekt.
ZOOM	Stiskněte střed joysticku pro přiblížení aktivní oblasti zaostření (str. 103).
OBNOVA NA STŘED	Stiskněte střed páčky pro výběr střední oblasti zaostření.

NÁKLON ☼

Volba	Popis
VYPNUTO	Stisknutí páčky nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo nemá žádný efekt.
PŘÍMÝ VÝBĚR BODU AF	Vyberte oblast zaostření, aniž byste opustili zobrazování při fotografování.
ÚPRAVA OBLASTI ZAOSTŘENÍ	Stiskněte páčku nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo pro zobrazení nabídky oblastí zaostření a zvolte požadovanou oblast.

** ÚPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU**

Vyberte položky zobrazované v rychlé nabídce během fotografování ( 343).

** ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY**

Vyberte položky zobrazované v rychlé nabídce během natáčení videa ( 343).

NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)

Vyberte funkce přiřazené tlačítkům funkcí ( 349).

NASTAVENÍ FUNKCE POWER ZOOM OBJETIVU (Fn)

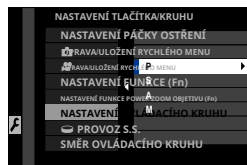
Vyberte funkce přiřazené tlačítkům funkcí dostupným na některých objektivěch s elektrickým zoomem ( 355).

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU

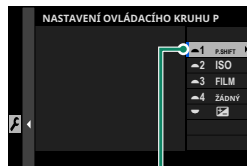
Funkce předního ovládacího kolečka a zadního ovládacího kruhu lze konfigurovat pro každý režim focení.

1 Vyberte **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU**

2 Vyberte režim focení.



3 Vyberte ovládací kruh pro nastavení.



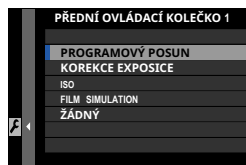
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 1

Volba	
▲1	PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 1
▲2	PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 2
▲3	PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 3
▲4	PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 4
▼	ZADNÍ OVLÁDACÍ KRUH

 Nastavení předního ovládacího kolečka lze uložit do **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 1**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 2**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 3** a **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 4**.

4 Vyberte funkci k přiřazení.

Přiřaditelné funkce se liší v závislosti na režimu focení.



REŽIM FOCENÍ	Funkce	
P	• PROGRAMOVÝ POSUN • KOREKCE EXPOSICE • ISO	• FILM SIMULATION • ŽÁDNÝ
S	• Čas závěrky • KOREKCE EXPOSICE • ISO	• FILM SIMULATION • ŽÁDNÝ
A	• CLONA • KOREKCE EXPOSICE • ISO	• FILM SIMULATION • ŽÁDNÝ
M	• Čas závěrky • CLONA • KOREKCE EXPOSICE	• ISO • FILM SIMULATION • ŽÁDNÝ

- Clona platí, pokud objektiv nemá kruh clony nebo je-li kruh clony s pozicí „**A**“ nastaven na **A**.
- Když je režim focení **M**, korekce expozice platí pouze, pokud je citlivost ISO nastavena na AUTO.

PROVOZ S.S.

Zvolte VYP pro zakázání jemného doladování rychlosti závěrky pomocí ovládacích kruhů.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

SMĚR OVLÁDACÍHO KRUHU

Vyberte směr otáčení ovládacích kruhů pro výběr hodnot. Nastavení předního a zadního ovládacího kruhu lze upravovat samostatně.

Volba	Popis
$- \leftrightarrow +$	Otočením kruhu doprava zvolíte vyšší hodnoty nebo přejdete na další položku.
$+ \leftrightarrow -$	Otočením kruhu doleva zvolíte vyšší hodnoty nebo přejdete na další položku.

SHUTTER AF

Zvolte, zda fotoaparát zaostří při stisku tlačítka spouště napůl.

Volba	Popis
AF-S	• ZAPNUTO: Zaostření se zablokuje při stisku tlačítka spouště napůl. • VYPNUTO : Při stisku tlačítka spouště napůl se nezaostřuje.
AF-C	• ZAPNUTO : Fotoaparát zaostřuje po dobu stisku tlačítka spouště napůl. • VYPNUTO : Při stisku tlačítka spouště napůl se nezaostřuje.

SHUTTER AE

Pokud je vybráno ON, expozice se uzamkne po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Nastavení režimu ostření CONTINUOUS AF (AF-C) lze nastavit samostatně od režimů SINGLE AF (AF-S) a MANUAL FOCUS .

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



Vyberte **OFF** pro umožnění automatické úpravy expozice fotoaparátem před každým snímkem v režimu sériového snímání.

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Vyberte **ON** pro povolení uvolnění závěrky bez připojeného objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY

Zvolte, zda lze uvolnit závěrku bez vložené paměťové karty ve fotoaparátu.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Pokud není vložena paměťová karta, je možné uvolnit závěrku pro testování funkce fotoaparátu a zobrazit Menu fotografování a nastavení.
VYPNUTO	Závěrka je zakázána, pokud není vložena paměťová karta, aby se zabránilo náhodné ztrátě snímků vytvořených bez paměťové karty.

NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU

Upravte nastavení pro kompatibilní objektivy s ostřicími kroužky nebo zoomem s plynulým ovládáním.

OTÁČENÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU

Vyberte směr otáčení ostřicího kroužku pro zvýšení zaostřovací vzdálenosti.

Možnosti	
 CW (po směru hodinových ručiček)	 CCW (protisměrně hodinovým ručičkám)

PROVOZ OVLÁDACÍHO KROUŽKU OSTŘENÍ

Nastavte parametry posunu ostření při ovládání kroužku ostření během fotografování.

NENLINEÁRNÍ

Ostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou je kroužek otáčen.

LINEÁRNÍ

Ostření se upravuje lineárně podle úhlu natočení kroužku. Úhel natočení kroužku ostření lze nastavit také při ostření mezi minimální vzdáleností a nekonečnem.

Volba	Popis
VÝCHOZÍ	Deaktivujte nastavení maximálního úhlu natočení kroužku ostření. Maximální úhel natočení se liší v závislosti na objektivu.
90°/180°/270°/360°	
VLASTNÍ 1 VLASTNÍ 2 VLASTNÍ 3	Nastavte maximální úhel natočení kroužku ostření. Vyberte VLASTNÍ 1, VLASTNÍ 2 nebo VLASTNÍ 3 pro nastavení úhlu natočení od 60° do 900° s krokem po 10°.

PROVOZ OVLÁDACÍHO KROUŽKU OSTŘENÍ

Nastavte parametry posunu ostření při ovládání kroužku ostření během záznamu videa.

NENLINEÁRNÍ

Ostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou je kroužek otáčen.

LINEÁRNÍ

Ostření se upravuje lineárně podle úhlu natočení kroužku. Úhel natočení kroužku ostření lze nastavit také při ostření mezi minimální vzdáleností a nekonečnem.

Volba	Popis
VÝCHOZÍ	Deaktivujte nastavení maximálního úhlu natočení kroužku ostření. Maximální úhel natočení se liší v závislosti na objektivu.
90°/180°/270°/360°	
VLASTNÍ 1 VLASTNÍ 2 VLASTNÍ 3	Nastavte maximální úhel natočení kroužku ostření. Vyberte VLASTNÍ 1, VLASTNÍ 2 nebo VLASTNÍ 3 pro nastavení úhlu natočení od 60° do 900° s krokem po 10°.

MF CONSTANT SPEED FOCUS (Fn)

Vyberte rychlost změny zaostřovací vzdálenosti při nastavování pomocí funkčních tlačítek během manuálního zaostřování s kompatibilními objektivy s power zoomem. Čím vyšší číslo, tím rychlejší změna.

Možnosti							
1 (POMALU)	2	3	4	5	6	7	8 (RYCHLE)

CONSTANT SPEED ZOOM (Fn)

Vyberte rychlost, jakou lze pomocí funkčních tlačítek přiblížovat nebo oddalovat kompatibilní objektivy s power zoomem. Čím vyšší číslo, tím rychlejší změna.

Možnosti							
1 (POMALU)	2	3	4	5	6	7	8 (RYCHLE)

PROVOZ CONSTANT SPEED ZOOM/FOCUS (Fn)

Vyberte, zda stačí jedno stisknutí funkčních tlačítek na kompatibilních objektivěch s power zoomem pro spuštění a zastavení power fokusu nebo power zoomu.

Volba	Popis
VYPÍNAČ SPUŠTĚNÍ/ZASTAVENÍ	Provoz začíná stisknutím tlačítka a končí jeho druhým stisknutím.
AKTIVNÍ BĚHEM DRŽENÍ	Provoz pokračuje, dokud je tlačítko stisknuté, a končí po jeho uvolnění.

OTOČENÍ OVLÁDACÍHO PRSTENCE ZOOMU

Vyberte, zda chcete obrátit směr otáčení ovládacího prstence zoomu na kompatibilních objektivěch s power zoomem.

Možnosti	
 CW (po směru hodinových ručiček)	 CCW (protisměrně hodinovým ručičkám)

OVLÁDACÍ PRSTENEC ZOOMU/ZAOSTŘOVÁNÍ

Vyberte funkci ovládacího prstence zoomu/ostření na kompatibilních objektivěch s výkonovým zoomem.

Možnosti	
ZOOM	OSTŘENÍ

REŽIM BLOKOVÁNÍ AE/AF

Tato volba určuje chování tlačítka přiřazeného k uzamčení expozice a/ nebo ostření.

Volba	Popis
AE&AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Expozice a/nebo ostření zůstane uzamčeno, dokud je tlačítko drženo.
AE&AF ZAP/VYP PŘEPÍNAČ	Expozice a/nebo ostření se uzamkne stisknutím tlačítka a zůstane uzamčeno , dokud tlačítko není stisknuto znovu.

REŽIM BLOKÁDY BÍLÉ VYVÁŽENOSTI (AWB)

Vyberte chování funkčních tlačítek přiřazených k automatické blokádě bílé vyvážení (AWB). Automatická blokáda bílé vyvážení zamyká hodnotu naměřenou fotoaparátem při výběru  **AUTO PRIORITY BÍLÉ** , **AUTO** nebo  **AUTO PRIORITY ATMOSFÉRY** pro bílou vyvážení.

Volba	Popis
AWB ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Automatická blokáda bílé vyvážení je aktivní, dokud je tlačítko drženo.
AWB ZAP/VYP PŘEPÍNAČ	Stiskněte tlačítko jednou pro uzamčení automatické bílé vyvážení a znovu pro uvolnění blokády.

▶ NASTAVENÍ TLAČÍTKA NAHRÁVÁNÍ

Vyberte funkci tlačítka  (záznam videa) během přehrávání

Volba	Popis
 POŘADÍ PŘENOSU DO SMARTPHONU	Stisknutí tlačítka označí aktuální snímek pro přenos. Pokud není fotoaparát právě spárován se SMARTPHONE, zobrazí se možnosti Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONE.
 VYBRAT & PO- ŘADÍ PŘENOSU DO SMARTPHONU	Stisknutí tlačítka zobrazí dialog pro výběr snímků k nahrání do SMARTPHONE, se kterým je fotoaparát spárován ( 252). Pokud není fotoaparát právě spárován se SMARTPHONE, zobrazí se místo toho možnosti Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONE.
 Frame.io POŘADÍ PŘENOSU	Stisknutí tlačítka označí aktuální snímek pro nahrání do Frame.io.
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	Tlačítko lze použít pro bezdrátová připojení.
 CHRÁNIT	Chránit obrázek.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Povolit nebo zakázat ovládání dotykové obrazovky.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Volba	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor slouží jako dotyková obrazovka během fotografování.
VYPNUTO	Ovládání dotykem je zakázáno.

NASTAVENÍ DVOJITÉHO KLEPNUTÍ

Volba	Popis
ZAPNUTO	Dvakrát klepněte na LCD monitor pro přiblížení objektu během fotografování.
VYPNUTO	Dotykové přiblížení je vypnuto.

DOTYKOVÁ FUNKCE

Volba	Popis
ZAPNUTO	Povolte gesta dotykových funkcí.
VYPNUTO	Zakážete gesta dotykových funkcí.

DOTYKOVÉ PŘIBLÍŽENÍ

Volba	Popis
ZAPNUTO	Pokud objektiv podporuje dotykové přiblížení, můžete přibližovat a oddalovat dotykem na LCD monitor ( 28).
VYPNUTO	Dotykové přiblížení je vypnuto.

▶ NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Volba	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor slouží jako dotyková obrazovka během přehrávání.
VYPNUTO	Ovládání dotykem je zakázáno.

ZÁMEK

Uzamkněte vybrané ovládací prvky, aby nedošlo k jejich neúmyslnému ovládání.

Volba	Popis
NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ	Vyberte jednu z následujících možností: • ODZAMKNOUT: Resetovat nastavení zamknutí. • VŠECHNY FUNKCE: Zamknout všechny ovládací prvky v seznamu VÝBĚR FUNKCE. • VYBRANÉ FUNKCE: Zamknout pouze ovládací prvky vybrané v seznamu VÝBĚR FUNKCE.
VÝBĚR FUNKCE	Vyberte ovládací prvky, které budou zamknuty, když je v nastavení NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ vybrána možnost VYBRANÉ FUNKCE.

 Ovládací prvky vybrané pomocí **VYBRANÉ FUNKCE** mohou být kdykoli během fotografování zamknuty podržením tlačítka **MENU/OK**. Pro odemčnění ovládacích prvků stiskněte a podržte tlačítko znovu.

SPRÁVA NAPÁJENÍ

Nastavte parametry správy napájení.

Pro přístup k nastavení správy napájení stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku **⚙** (**NASTAVENÍ**) a zvolte **SPRÁVA NAPÁJENÍ**.



AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ

Vyberte dobu, po které se fotoaparát automaticky vypne, pokud nedojde k žádné akci. Krátké intervaly prodlužují výdrž baterie; pokud je zvoleno VYP, fotoaparát je nutné vypnout ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	VYPNUTO

VÝKON

Vyberte **BOOST** pro zvýšení rychlosti ostření a výkonu displeje.

Volba	Popis
BOOST	Zvýší rychlost ostření a výkon displeje. Baterie se vybíjí rychleji než v režimu NORMAL .
NORMAL	Zvolte standardní výkon ostření a displeje a výdrž baterie.
EKONOMICKÝ REŽIM	Omezte výkon autofokusu a displeje. Tato volba nabízí lepší výdrž baterie než NORMAL .

NASTAVENÍ BOOST

Upravte chování LCD monitoru, když je pro PERFORMANCE vybrán **BOOST**.

Volba	Popis
PRIORITA NÍZKÉHO SVĚTLA	Jas displeje je upraven tak, aby bylo snazší vidět objekty ve stínu. Pohybové rozmazání může způsobit duchy.
PRIORITA ROZLIŠENÍ	Rozlišení displeje je zvýšeno, aby bylo snazší rozpoznat detaily. viz.

AUTO POWER OFF TEMP.

Pokud teplota stoupne nad určitou mez, fotoaparát nejprve zobrazí zprávu a pokud teplota dále stoupá, automaticky ukončí snímání a vypne se. Zvolte teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.

Volba	Popis
STANDARD	Fotoaparát se automaticky vypne, když jeho teplota dosáhne hodnoty STANDARD .
VYSOKÁ	Snímání může pokračovat při teplotách vyšších než hodnota STANDARD , což prodlužuje dostupný čas pro nahrávání videa a podobně. Protože zůstat v kontaktu s fotoaparátem při těchto vysokých teplotách může způsobit Při nízkoteplotních popáleninách by měla být tato možnost použita pouze po upevnění fotoaparátu na stativ nebo po přijetí jiných opatření, která zabrání dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem.

Provedte změny v nastavení správy souborů.



NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT

- ČÍSLO SNÍMKU
- UPRAVIT NÁZEV SOUBORU
- VYBRAT SLOŽKU
- INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH
- GEOTAGGING

UKONČIT

Nové snímky se ukládají do obrazových souborů pojmenovaných pomocí čtyřmístného čísla, které se zvýší o jedna oproti poslednímu použitému číslu. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje, jak je uvedeno. ČÍSLO SNÍMKU určuje, zda se číslování souborů resetuje na 0001 po vložení nové paměťové karty nebo naformátování stávající karty.

Volba	Popis
POKRAČOVANÉ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla nebo od prvního dostupného čísla, podle toho, které je vyšší. Tuto možnost vyberte ke snížení počtu snímků se stejným názvem souboru.
OBNOVIT	Číslování se resetuje na 0001 po naformátování nebo vložení nové paměťové karty.

- Pokud číslo snímku dosáhne 999–9999, spoušť závěrky bude deaktivována. Vypněte fotoaparát a vložte naformátovanou paměťovou kartu před pokračováním ve fotografování.
- Výběrem  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > **RESET** nastavíte ČÍSLO SNÍMKU na CONTINUOUS, ale číslo souboru nebude resetováno.
- Čísla snímků fotografií pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

UPRAVIT NÁZEV SOUBORU

Změňte předponu názvu souboru. Obrázky ve formátu sRGB používají čtyřpísmennou předponu (výchozí „DSCF“), obrázky Adobe RGB třípísmennou předponu („DSF“) s předcházejícím podtržítkem.

Volba	Výchozí předpona	Ukázkový název souboruUkázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

VYBRAT SLOŽKU

Vytvořte složky a vyberte složku, do které se budou ukládat následující snímky.

Volba	Popis
VYBRAT SLOŽKU	Chcete-li vybrat složku, do níž budou ukládány následující snímky, stiskněte joystick zaostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění existující složky a potvrďte tlačítkem MENU/OK .
VYTVOŘIT SLOŽKU	Zadejte název složky o pěti znacích. Nová složka bude vytvořena při pořízení následujícího snímku, do níž budou následně ukládány další snímky.

INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH

Informace o autorských právech ve formě Exif tagů lze přidat k novým snímkům v okamžiku jejich pořízení. Změny v informacích o autorských právech se projeví pouze u snímků pořízených po provedení těchto změn.

Volba	Popis
ZOBRAZIT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zobrazit aktuální informace o autorských právech.
ZADAT INFORMACE O AUTOROVÍ	Zadejte jméno autora.
ZADAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zadejte jméno držitele autorských práv.
SMAZAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Odstranit aktuální informace o autorských právech. Tato změna se vztahuje pouze na snímky pořízené po aktivaci této možnosti; informace o autorských právech uložené u stávajících snímků nejsou ovlivněny.

GEOTAGGING

Pokud je vybrána možnost ON, tento fotoaparát vloží do snímků při jejich pořízení lokalizační údaje stažené ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

10

Zkratky

Možnosti zkratk

Přizpůsobte ovládací prvky fotoaparátu podle svého stylu nebo situace.

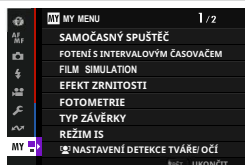
Často používané možnosti lze přidat do nabídky Q, vlastní nabídky „My menu“ nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku či gestu dotykové funkce pro přímý přístup:

Zkratková volba	Popis	
„My menu“	Často používané možnosti přidejte do této vlastní nabídky, kterou lze zobrazit stisknutím MENU/OK a výběrem záložky E („MY MENU“).	341
Rychlá nabídka	Nabídka Q se zobrazí stisknutím tlačítka Q. Použijte nabídku Q ke zobrazení nebo změně možností vybraných pro často používané položky nabídky.	343
Funkční tlačítka	Použijte funkční tlačítka pro přímý přístup k vybraným funkcím.	349
Gesta s dotykovou funkcí	Použijte gesta přejetí na tlačítkách dotykových funkcí (T-Fn1, T-Fn2, T-Fn3 a T-Fn4) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	353
Funkční tlačítka objektivu	Použijte funkční tlačítka na objektivu (pokud jsou) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	355

MY MENU

Přístup k personalizované nabídce často používaných možností.

Pro zobrazení „moje menu“ stiskněte **MENU/OK** na zobrazování při fotografování a vyberte kartu **MY** (**MY MENU**).



 Karta **MY** je dostupná pouze v případě, že jsou v MY MENU přiřazeny položky.

NASTAVENÍ MY MENU

Pro výběr položek uvedených na kartě **MY** (**MY MENU**):

- 1 V nastavení vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** >  **NASTAVENÍ MY MENU** nebo **F NASTAVENÍ MY MENU**



 Pro změnu pořadí položek vyberte **SEŘADIT POLOŽKY**. Pro odstranění položek vyberte **ODEBRAT POLOŽKY**.

- 2 Stiskněte joystick zaostření (páčka ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění **PŘIDAT POLOŽKY** a stiskněte **MENU /OK**. Možnosti, které lze přidat do „moje menu“, jsou zvýrazněny modře



 Položky aktuálně v „moje menu“ jsou označeny zaškrtnutím.

- 3 Vyberte menu k registraci a stiskněte tlačítko **MENU/OK** .
Pro návrat na obrazovku výběru menu znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** .
- 4 Vyberte menu, které chcete zaregistrovat jako další, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Vyberte pořadí registrovaných menu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 5 Opakujte krok 4 a zaregistrujte „Moje menu“.
Pro ukončení registrace „Moje menu“ stiskněte tlačítko **DISP/ZPĚT**.



„Moje menu“ může obsahovat až 16 položek.

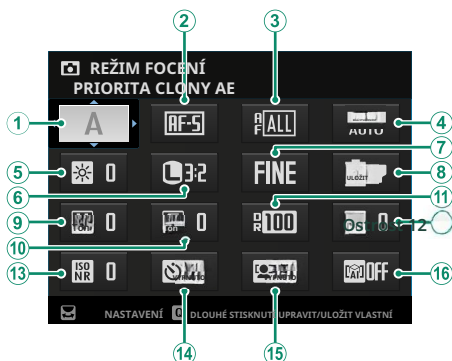
Rychlá nabídka

Pro rychlý přístup k vybraným možnostem použijte rychlé menu. Pro zobrazení rychlého menu stiskněte tlačítko Q.

Zobrazení Rychlého menu

Rychlé menu nabízí různé možnosti ve foto- a videorežimech. V základním nastavení obsahuje následující položky:

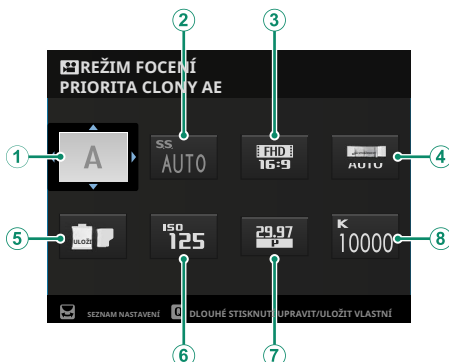
Stále snímky



Výchozí

① REŽIM FOCENÍ	⑨ HIGHLIGHT TONE
② REŽIM OSTŘENÍ	⑩ SHADOW TONE
③ AF MODE	⑪ DYNAMICKÝ ROZSAH
④ BÍLÁ VYVÁŽENOST	⑫ OSTROST
⑤ JAS LCD	⑬ HIGH ISO NR
⑥ VELIKOST OBRAZU	⑭ SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
⑦ KVALITA OBRÁZKU	⑮ NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ
⑧ FILM SIMULATION	⑯ NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – P, které lze změnit.



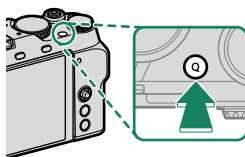
Výchozí

① REŽIM FOCENÍ	⑤ FILM SIMULATION
② RYCHLOST ZÁVĚRKY	⑥ ISO
③	⑦ SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VÍDEA
④ BÍLÁ VYVÁŽENOST	⑧ BÍLÁ VYVÁŽENOST BARVA TEMP. (KDYŽ [VYBRÁNO])

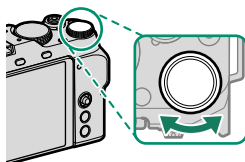
Rychlé menu zobrazuje právě vybrané možnosti pro položky B – ⑧ , které lze změnit.

Prohlížení a změna nastavení

- 1 Stiskněte **Q** pro zobrazení rychlého menu během fotografování.



- 2 Použijte joystick zaostření (páčku ostření) k výběru položek a otočením zadního ovládacího kruhu změňte nastavení.



 Pro přechod do **X ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** nebo **🔧 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** menu podržte stisknuté tlačítko **Q** při zobrazení rychlého menu.

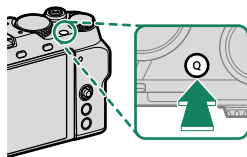
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte **Q** pro ukončení.

-  Rychlé menu lze také upravovat pomocí dotykového ovládání.
- Pomocí **🔧 NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** můžete přiřadit tlačítku **Q** funkce běžně vyhrazené tlačítkům funkcí nebo nastavit výchozí funkci tlačítka **Q** jako funkci tlačítka. (📖 349).
- Chcete-li deaktivovat tlačítko **Q** (rychlé menu), zvolte **ŽÁDNÉ** v **🔧 NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn) > NASTAVENÍ TLAČÍTKA Q**.

Úprava Rychlého menu

Pro výběr položek zobrazených v rychlém menu:

- 1 Během fotografování stiskněte a podržte tlačítko **Q**.



 Fotoaparát zobrazí rychlé menu fotografií během statického snímání a rychlé menu videa v režimu záznamu videa.

- 2 Zobrazí se aktuální rychlé menu; použijte joystick zaostření (páčka ostření) k označení položky, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Označte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**. Do rychlého menu lze přiřadit následující položky.

 Rychlá menu lze také upravovat pomocí  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** >  **UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU** nebo  **UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU**.

Dostupné položky (statická fotografie)

Vyberte z:

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- FILM SIMULATION
- EFEKT ZRNITOSTI
- EFEKT COLOR CHROME
- EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ VYVÁŽENOST
- BÍLÁ VYVÁŽENOST TEPLOTA BAREV (PŘI VÝBĚRU )
- SVĚTLÉ ODSÍNY
- STÍNY
- BARVA
- OSTROST
- JASNOST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
- VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV
- REŽIM OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- CUSTOM NASTAVENÍ AF-C
-  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ
- NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
- ASISTENCE MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- ISO
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- KOREKCE BLESKU
- ROZLIŠENÍ / POMĚR STRAN REŽIMU FILMOVÁNÍ
- SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEO
- BIT RATE
- NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ
-  REŽIM IS
-  POSÍLENÝ REŽIM IS
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO / VENKOVNÍHO MIKROFONU
- NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU
- PŘIPOJENÍ K ATOMOS AirGlu BT
- JASNOST LCD
- BARVA LCD
- ŽÁDNÝ



Chcete-li deaktivovat funkční tlačítko, zvolte ŽÁDNÝ.

Dostupné položky (záznam videa)

- FILM SIMULATION
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- BÍLÁ VYVÁŽENOST
- BÍLÁ VYVÁŽENOST TEPLOTA BAREV (PŘI VÝBĚRU )
- SVĚTLÉ ODSÍNY
- STÍNY
- BARVA
- OSTROST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
-  VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV
- REŽIM PRIORITY PRODUKTU
-  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ
- NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
- ASISTENCE MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- FOTOMETRIE
- ISO PRO ZÁZNAM VIDEA
- ROZLIŠENÍ / POMĚR STRAN REŽIMU FILMOVÁNÍ
- SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU VIDEA
- BIT RATE
- NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ
- REŽIM KRÁTKÉHO VIDEA 9:16
-  SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ
- REŽIM OSTŘENÍ
- REŽIM ZAOSTŘENÍ PRO ZÁZNAM VIDEA
- FIXNÍ ZVĚŠENÍ OŘEZU VIDEA
-  REŽIM IS
-  POSÍLENÝ REŽIM IS
- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- (OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO ZÁZNAM VIDEA )
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO / VENKOVNÍHO MIKROFONU
- NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU
- PŘIPOJENÍ K ATOMOS AirGlu BT
- JASNOST LCD
- BARVA LCD
- ŽÁDNÝ



Chcete-li deaktivovat funkční tlačítko, zvolte ŽÁDNÝ.

Ovládání funkcí

Přiřadte každému funkčnímu tlačítku nebo gestu dotykové funkce roli pro rychlý přístup k vybrané funkci.

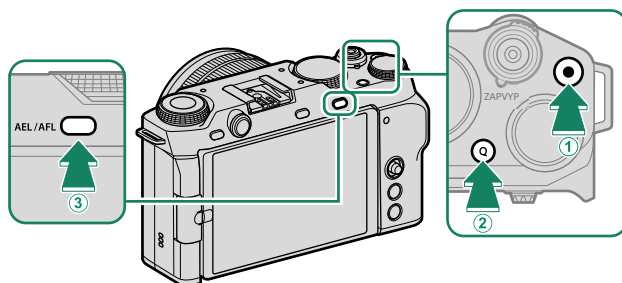
Tlačítka funkcí

Přiřadte funkčním tlačítkům roli pro rychlý přístup k vybrané funkci.

Výchozí nastavení funkčních tlačítek

Výchozí přiřazení jsou:

Funkční tlačítka na zadní straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① ● (tlačítko záznamu videa)	SPUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO
Tlačítko BQ (rychlá nabídka)	RYCHLÁ NABÍDKA
Tlačítko CAEL/AFL	ZAMKNUTÍ AE/AF

Přiřazení funkcí k tlačítkům

Role tlačítek funkcí lze vybrat pomocí možnosti  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** v konfiguračním menu.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- FILM SIMULATION
- EFEKT ZRNITOSTI
- EFEKT COLOR CHROME
- EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ VYVÁŽENOST
- JASNOST
- VOLBA UŽIVATELSKÉHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA ZAOSTŘENÍ
- REŽIM OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- CUSTOM NASTAVENÍ AF-C
- DETekce TVÁŘE zapnuto/vypnuto
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETekce OBJEKTU zapnuto/vypnuto
- OMEZENÍ ROZSAHU AF
- ZAMKNUTÍ KONTROLY ZAOSTŘENÍ
- POMOC MANUÁLNÍHO OSTŘENÍ zapnuto/vypnuto
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMEK ES 
- SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU
- ISO
- REŽIM IS
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- ZÁMEK TTL
- MODELÁŽNÍ BLESK
- SPUŠTĚNÍ ZÁZNAMU VIDEA
- NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ
- REŽIM KRÁTKÉHO VIDEA 9:16
-  SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ
- REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ
- FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA
-  POSÍLENÝ REŽIM IS
- VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV
- REŽIM PRIORITY PRODUKTU
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ VENTILÁTORU
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO / VENKOVNÍHO MIKROFONU
- NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU
- 4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ ZVUKU
- OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO 
- NÁHLED HLUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU
- PŘÍROZENÝ NÁHLED

- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
- PODPORA ZOBRAZENÍ F-Log
- ZÁMEK OVLÁDACÍHO KOLA
- OVLÁDACÍ PRSTENEC ZOOMU/ZAOSTŘOVÁNÍ
- ZOOM S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (T)
- ZOOM S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (W)
- **MF** OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (N)
- **MF** OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (F)
- POUZE ZÁMEK AE
- POUZE ZÁMEK AF
- ZAMKNUTÍ AE/AF
- AF-ON
- POUZE ZÁMEK AWB
- NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÁ NABÍDKA
- Přehrávání
- ŽÁDNÝ



Chcete-li deaktivovat funkční tlačítko, zvolte ŽÁDNÝ.

AF-ON

Ovládací prvky přiřazené k **AF-ON** lze použít pro automatické ostření.

MODELÁŽNÍ BLESK

Pokud je zvolena možnost **MODELING FLASH** při připojení kompatibilní bleskové jednotky na konektor, můžete stisknutím ovládacího prvku blesk otestovat a zkontrolovat stíny (modelovací blesk).

ZÁMEK TTL

Pokud je vybrána možnost **TTL-LOCK**, můžete stisknutím ovládacího prvku zamknout výkon blesku podle nastavení vybraného v **1 NASTAVENÍ BLESKU > TTL-LOCK MODE** ( 185).

VOLBA UŽIVATELSKÉHO NASTAVENÍ 1

Ovládací prvky přiřazené k **RECALL CUSTOM 1 SETTING** lze stisknout pro dočasné vyvolání nastavení uložených v C1 (CUSTOM 1). Druhým stisknutím tlačítka se obnoví předchozí nastavení.

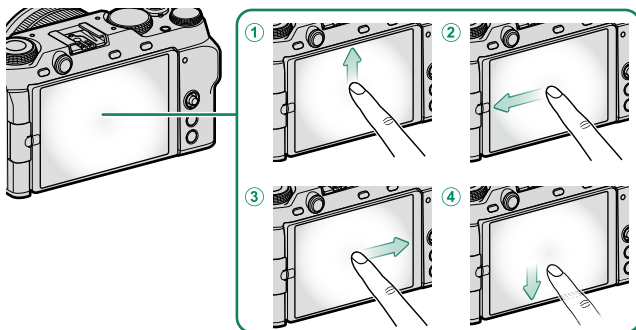
Gesta dotykových funkcí

Přiřadte funkce gestům dotykové obrazovky (**T-Fn1** , **T-Fn2** , **T-Fn3** nebo **T-Fn4**) pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

 Dotyková gesta jsou ve výchozím nastavení zakázána. Chcete-li povolit gesta dotykové funkce, vyberte **ON** v  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** >  **TOUCH FUNCTION** .

Výchozí gesta dotykové funkce

Výchozí přiřazení jednotlivých gest jsou:



Gesta dotykových funkcí	Výchozí
① T-Fn1 (švih nahoru)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (švih vlevo)	NÁHLED HLUBKY OSTROTI
③ T-Fn3 (švih vpravo)	REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
④ T-Fn4 (švih dolů)	NASTAVENÍ ZEBRY

Přiřazení funkcí gestům dotykové funkce

Funkce gest dotykové funkce lze nastavit v menu  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > FUNCTION (Fn) SETTING.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- FILM SIMULATION
- EFEKT ZRNITOSTI
- EFEKT COLOR CHROME
- EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ VYVÁŽENOST
- JASNOST
- VOLBA UŽIVATELSKÉHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA ZAOSTŘENÍ
- REŽIM OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- CUSTOM NASTAVENÍ AF-C
- DETekce TVÁŘE zapnuto/vypnuto
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETekce OBJEKTU zapnuto/vypnuto
- OMEZENÍ ROZSAHU AF
- ZAMKNUTÍ KONTROLY ZAOSTŘENÍ
- POMOC MANUÁLNÍHO OSTŘENÍ zapnuto/vypnuto
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMEK ES 
- SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU
- ISO
- REŽIM IS
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- ZÁMEK TTL
- MODELÁŽNÍ BLESK
- NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ
-  SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ
- FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEO
-  POSÍLENÝ REŽIM IS
- VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ VENTILÁTORU
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO / VENKOVNÍHO MIKROFONU
- NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU
- 4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ ZVUKU
- OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO 
- NÁHLED HLUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ NÁHLED

- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
- PODPORA ZOBRAZENÍ F-Log
- ZÁMEK OVLÁDACÍHO KOLA
- OVLÁDACÍ PRSTENEC ZOOMU/ZAOSTŘOVÁNÍ
- NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÁ NABÍDKA
- Přehrávání
- ŽÁDNÝ

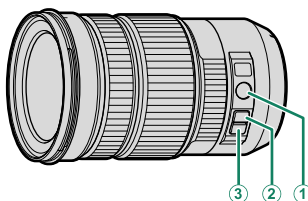
 Chcete-li gesta dotykové funkce zakázat, zvolte **NONE**.

Tlačítka funkcí objektivu

Vyberte funkce tlačítek na objektivu (pokud jsou k dispozici).

Výchozí nastavení funkčních tlačítek objektivu
Výchozí přiřazení jsou:

 Pro ilustraci je použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Funkční tlačítko objektivu	Výchozí
① Z/F	OVLÁDACÍ PRSTENEC ZOOMU/ZAOSTŘOVÁNÍ
② L-Fn1 (tlačítko zoomu stisknuté nahoru)	ZOOM S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (T)
③ L-Fn2 (tlačítko rockeru zoomu stisknuté dolů)	ZOOM S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (W)

Přiřazení funkcí tlačítkům objektivu

Funkce tlačítek objektivu lze vybrat pomocí  **NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU** > **NASTAVENÍ FUNKCE POWER ZOOM LENS (Fn)** v nabídce nastavení.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- FILM SIMULATION
- EFEKT ZRNITOSTI
- EFEKT COLOR CHROME
- EFEKT COLOR CHROME FX MODRÁ
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PŘEDNOST DYNAMICKÉHO ROZSAHU
- BÍLÁ VYVÁŽENOST
- JASNOST
- VOLBA UŽIVATELSKÉHO NASTAVENÍ 1
- OBLAST ZAOSTŘENÍ
- KONTROLA ZAOSTŘENÍ
- REŽIM OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- CUSTOM NASTAVENÍ AF-C
- DETekce TVÁŘE zapnuto/vypnuto
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETekce OBJEKTU zapnuto/vypnuto
- OMEZENÍ ROZSAHU AF
- ZAMKNUTÍ KONTROLY ZAOSTŘENÍ
- REŽIM SPORTOVNÍHO HLEDÁČKU
- PŘEDSNÍMEK ES 
- SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÍSKÁNÍ
- NASTAVENÍ FLICKERLESS ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU
- ISO
- REŽIM IS
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- KOREKCE BLESKU
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- ZÁMEK TTL
- MODELÁŽNÍ BLESK
- SPUSŤENÍ ZÁZNAMU VIDEA
- NÁHRÁVÁNÍ VYSOKOU RYCHLOSTÍ
- REŽIM KRÁTKÉHO VIDEA 9:16
-  SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- REŽIM ROZOSTŘENÍ POZADÍ
- FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘEZU VIDEA
-  POSÍLENÝ REŽIM IS
- VYLEPŠOVAČ PORTRÉTU LV
- REŽIM PRIORITY PRODUKTU
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ VENTILÁTORU
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO / VENKOVNÍHO MIKROFONU
- NASTAVENÍ SMĚRU MIKROFONU
- 4kanálové PŘEHRÁVÁNÍ ZVUKU
- OPTIMALIZOVANÉ OVLÁDÁNÍ PRO VIDEO 
- NÁHLED HLUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU

- PŘÍROZENÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
- PODPORA ZOBRAZENÍ F-Log
- ZÁMEK OVLÁDACÍHO KOLA
- OVLÁDACÍ PRSTENEC ZOOMU/ZAOSTŘOVÁNÍ
- ZOOM S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (T)
- ZOOM S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (W)
- **MF** OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (N)
- **MF** OSTŘENÍ S KONSTANTNÍ RYCHLOSTÍ (F)
- POUZE ZÁMEK AE
- POUZE ZÁMEK AF
- ZAMKNUTÍ AE/AF
- AF-ON
- POUZE ZÁMEK AWB
- NASTAVENÍ ZAMKNUTÍ
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÁ NABÍDKA
- Přehrávání
- ŽÁDNÝ



- Chcete-li deaktivovat funkční tlačítko, zvolte ŽÁDNÝ.
- Zvolené uzamčení funkce není dostupné, pokud je tlačítku objektivu přiřazena funkce **CONSTANT SPEED ZOOM (T)** I nebo **CONSTANT SPEED ZOOM (W)** I ( 333).

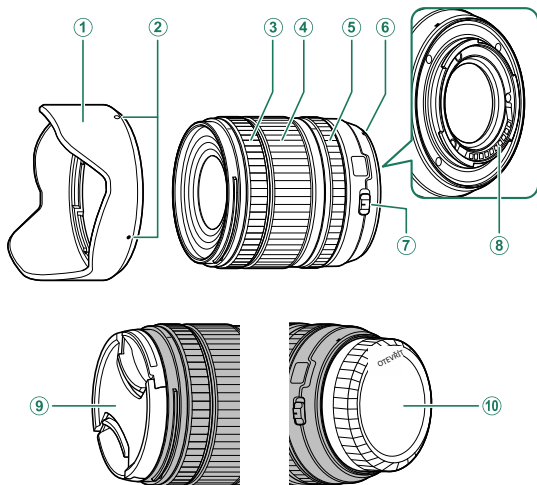
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Příslušenství a volitelné doplňky

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy pro FUJIFILM X-mount.

Části objektivu



- | | |
|---------------------------|--|
| ① Sluneční clona | ⑥ Montážní značky (ohnisková vzdálenost) |
| ② Montážní značky | ⑦ Přepínač režimu clony |
| ③ Zaostřovací kroužek | ⑧ Kontakty signálu objektivu |
| ④ Ovládací prstenec zoomu | ⑨ Přední krytka objektivu |
| ⑤ Kruh clony | ⑩ Zadní krytka objektivu |

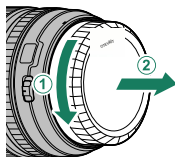
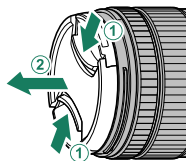
 Pro ilustraci je použit objektiv XF16-50mmF2.8-4.8 R LM WR.

Údržba objektivu

- Použijte ofukovač k odstranění prachu, poté jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Zbylé nečistoty lze odstranit jemným otřením kouskem čistícího papíru Fujifilm na objektivu, na který byla nanесena malá množství čistící kapaliny na objektivu.
- Když objektiv nepoužíváte, nasadte přední a zadní krytku.

Odstranění krytek objektivu

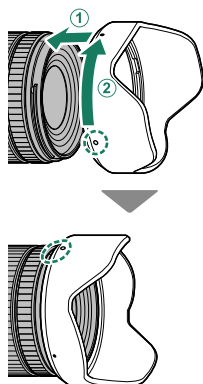
Odstraňte krytky objektivu podle návodu.



 Krytky objektivu se mohou lišit od zobrazených.

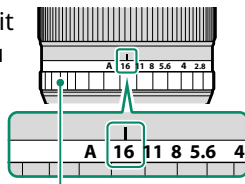
Nasazení clonícího kroužku

Po nasazení clonící kroužek snižuje oslnění a chrání přední člen objektivu.



Objektivy s kruhem clony

Při nastavení jiném než A můžete upravit clonu otáčením kruhu clony na objektivu (expoziční režimy A a M).

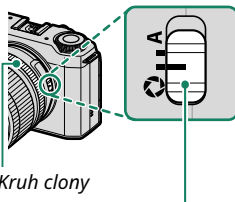


Kruh clony

- Volba **ON** pro **MOVIE OPTIMIZED CONTROL** vypne kruh clony.
- Když je kruh clony nastaven na A, otáčejte ovládacími kolečky pro úpravu clony.

Přepínač režimu clony

Pokud má objektiv přepínač režimu clony, lze clonu manuálně nastavit posunutím přepínače do polohy  a otáčením kruhu clony.

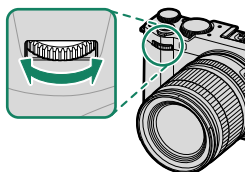


Kruh clony

Přepínač režimu clony

Objektivy bez kruhu clony

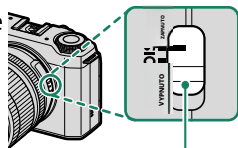
Clona může být nastavena pomocí předního ovládacího kolečka v režimech **A** (PRIORITY CLONY AE) a **M** (MANUÁL).



 Ovládání clony lze přiřadit na zadní ovládací kruh pomocí  NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KRUHU.

Objektivy s přepínači O.I.S.

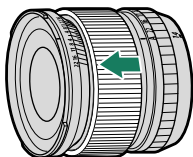
Pokud objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (O.I.S.), lze režim stabilizace obrazu zvolit v menu fotoaparátu. Chcete-li aktivovat stabilizaci obrazu, posuňte přepínač O.I.S. na pozici **ON**.



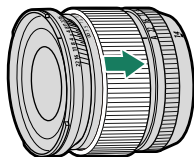
Přepínač O.I.S.

Objektivy s manuálním zaostřováním

Posuňte kroužek zaostření směrem vpřed pro automatické zaostření.



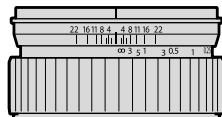
Pro manuální zaostření posuňte kroužek zaostření dozadu a otáčejte jím při kontrole výsledku na displeji fotoaparátu. K usnadnění manuálního zaostření lze použít indikátory zaostřovací vzdálenosti a hloubky ostrosti.



 Upozorňujeme, že manuální zaostření nemusí být dostupné ve všech režimech focení.

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za zaostřeným bodem, která se jeví jako ostrá). Indikátor je zobrazen v kinofilmovém formátu.

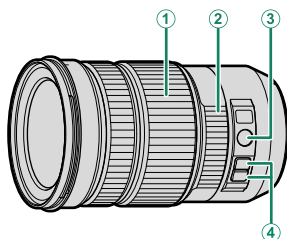


Objektivy s Power Zoom

Zoom lze u objektivů s pohonem zoomu nastavit pomocí ovládacího prstence zoomu/ostření, tlačítka zoomu nebo ovládacího prstence zoomu.

❗ Nastavování zoomu na mokřem objektivu usnadňuje pronikání vody dovnitř objektivu. Před nastavením zoomu osušte objektiv od vody.

📖 Pro ilustraci je použit objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR.



Ovládání	Popis
① Ovládací prstenec zoomu	Otočením ovládacího prstence zoomu přibližujete nebo oddalujete obraz manuálně.
② Ovládací prstenec zoomu/ostření	Otočením ovládacího prstence zoomu/ostření přibližujete nebo oddalujete obraz pomocí pohonem zoomu. Rychlost zoomu závisí na rychlosti otáčení prstence.
③ Tlačítko Z/F (zoom/ostření)	Přepíná funkci ovládacího prstence zoomu/ostření mezi ostřením a zoomem, a naopak.
④ Tlačítka zoomu	Stisknutím tlačítka zoomu přibližujete nebo oddalujete obraz plynule pomocí pohonem zoomu. Zoom se zastaví po druhém stisknutí tlačítka.

- Tlačítka **Z/F** a tlačítka zoomu lze přiřadit jiné funkce pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ FUNKCE OBJEKTIVU S POHONEM ZOOMU (Fn)**.
- Rychlost, jakou lze nastavovat zoom pomocí tlačítek zoomu, lze zvolit v **📷 NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > NASTAVENÍ ZOOMU/OSTŘENÍ OBJEKTIVU**.

Externí blesky

Používejte volitelné externí blesky pro bleskovou fotografii.

Některé jednotky podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat při rychlostech závěrky vyšších než je synchronizační rychlost blesku, zatímco jiné mohou fungovat jako ovládací jednotky, které řídí vzdálené jednotky pomocí optického bezdrátového řízení blesku.



V některých případech nemusí být možné vyzkoušet testovací výstřel blesku, například když je na fotoaparátu otevřeno nastavení menu.

Odstranění červených očí

Odstranění červených očí je dostupné, pokud je pro **F NASTAVENÍ BLESKU > ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ** zvolena možnost **FLASH**. Odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“, který vzniká odrazem světla z blesku od sítnice subjektu.

Synchronizační rychlost blesku

Blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech závěrky $1/180$ s nebo pomalejších.

Volitelné bleskové jednotky od Fujifilmu

Fotoaparát lze použít s volitelnými bleskovými jednotkami Fujifilm upevněnými na patice.

Bleskové jednotky třetích stran

Nepoužívejte bleskové jednotky třetích stran, které na patice fotoaparátu aplikují více než 300 V. Nastavte režim ovládání blesku na **M** při použití blesku, který nepodporuje TTL ovládání blesku.

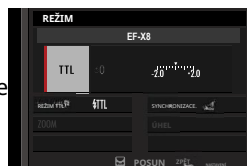
Použití externího blesku

- 1 Připojte jednotku k fotoaparátu.
- 2 V režimu focení vyberte **NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU** v záložce menu **4** (**NASTAVENÍ BLESKU**). Dostupné volby se liší podle použitého blesku.



Menu	Popis	
EF-X8	Zobrazuje se, pokud je na patice nasazen a vytažen volitelný blesk EF-X8. nastaven na patice a vytažen.	369
SYNC TERMINAL	Upravte nastavení bleskových jednotek připojených přes terminál synchronizace. TERMINÁL SYNCHRONIZACE se zobrazí, pokud je blesk EF-X8 zasunut a na patice není nasazen žádný blesk nebo je nasazen neslučitelný blesk. patice.	371
BLESK NA PATICE	Zobrazuje se, pokud je použit volitelný blesk jiný než EF-X8 je nasazen na špičkový adaptér a zapnutý je.	372
KOMANDÉR (OPTICKÝ)	Zobrazuje se, pokud je připojeno a zapnuto volitelné bleskové zařízení působící jako komandér pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm. Blesk je připojen a zapnut.	375

- 3 Pro zvýraznění položek použijte joystick zaostření (páčka ostření) a otáčením zadního ovládacího kruhu změňte označené nastavení.



- 4 Pro potvrzení změn stiskněte **DISP/BACK**.

EF-X8

Následující nastavení jsou dostupná, pokud je nasazen volitelný blesk EF-X8 na špičkový adaptér.

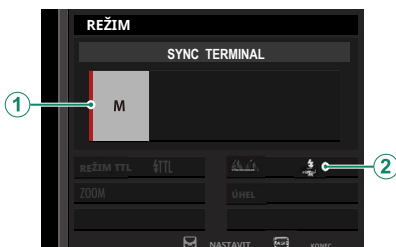


Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	Zvolte jednu z následujících možností: • TTL : režim TTL. Upravte kompenzaci blesku (②) a vyberte režim blesku (③). • M : Blesk se spustí na zvolený výkon (②) bez ohledu na jas scény nebo nastavení fotoaparátu. Výkon je udáván v zlomcích plného výkonu, od $\frac{1}{2}$ do $\frac{1}{64}$. Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo při nízkých hodnotách, pokud jsou mimo limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky. • COMMANDER : Zvolte, pokud je blesk používán k řízení vzdálených synchronizovaných blesků, například jako součást studiového bleskového systému. • OFF (VYPNUTO) : EF-X8 nevystřelí. Blesky připojené přes synchronizační konektor budou stále vystřelovat při uvolnění závěrky, lze je však deaktivovat sklopením EF-X8 a vypnutím jednotek v menu nastavení blesku.
② Korekce blesku / výstup	Nastavte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší podle režimu řízení blesku (①).

Nastavení	Popis
③ Režim blesku (TTL)	Zvolte režim blesku pro řízení blesku TTL. Dostupné možnosti Hodnoty se mohou lišit v závislosti na zvoleném režimu focení (P, S, A nebo M). •  (FLASH AUTO) : Blesk se spustí pouze podle potřeby; úroveň blesku je upravena podle jasu snímaného objektu. Ikona A  zobrazená při polovičním stisku tlačítka spouště znamená, že blesk se aktivuje při pořízení snímku. •  (STANDARD) : Blesk se spustí při každém snímku, je-li to možné; úroveň blesku je upravena podle jasu snímaného objektu. Blesk se nevypustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky. •  (SLOW SYNC.) : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů s nočním pozadím. Blesk se nevypustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky.
④ Sync	Vyberte, zda se blesk spustí ihned po otevření závěrky (H / 1ST CURTAIN) nebo těsně před jejím zavřením (I / 2ND CURTAIN). Doporučuje se volba 1ST CURTAIN pro případ, ve většině případů.

SYNC TERMINAL

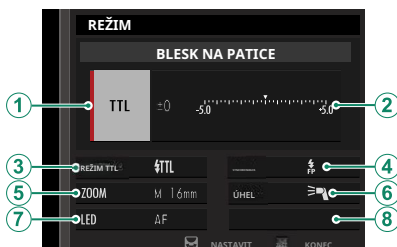
SYNC TERMINAL se zobrazí, pokud je vestavěný blesk sklopen a na patici není nasazena žádná blesková jednotka nebo je nasazena nekompatibilní blesková jednotka.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	Zvolte jednu z následujících možností: • M : Signál spouště je přenášen přes kontakty X patice při pořízení snímku. Zvolte rychlost závěrky pomalejší než synchronizační rychlost ; je možné, že budou vyžadovány ještě pomalejší rychlosti, pokud jednotka používá dlouhé záblesky nebo má pomalou reakční dobu. • OFF (OFF) : Signál spouště je deaktivován.
② Sync	Zvolte, zda blesk zažehne ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN), nebo těsně před jejím uzavřením (REAR / 2ND CURTAIN). 1ST CURTAIN je ve většině případů doporučen.

BLESK NA PATICE

Následující možnosti jsou k dispozici, pokud je připojena a zapnuta volitelná blesková jednotka na patici.



Nastavení	Popis
1 Režim ovládání blesku	Režim ovládání blesku nastavený na bleskové jednotce. Tento může v některých případech lze nastavit z fotoaparátu, dostupné možnosti se liší podle použití blesku. Dostupné možnosti se liší v závislosti na blesku. • TTL : režim TTL. Nastavte korekci blesku (2). • M : Blesk zazáří s nastaveným výkonem bez ohledu na jas scény nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech nastavit z fotoaparátu (2). • MULTI : Opakovaný blesk. Kompatibilní blesky na patice zazáří několikrát během každého snímku. • OFF (VYPNUTO) : Blesk nezazáří. Některé blesky lze vypnout z fotoaparátu.

Nastavení	Popis
② Korekce blesku / výstup	Dostupné možnosti závisí na režimu ovládání blesku. • TTL : Nastavte korekci blesku (úplná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity systému ovládání blesku). V případech EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě nastavené přímo na blesku. • M/MULTI : Upravte výkon blesku (pouze u kompatibilních jednotek). Vyberte hodnoty vyjádřené jako zlomky plného výkonu, od $\frac{1}{4}$ (režim M) nebo $\frac{1}{4}$ (MULTI) až po $\frac{1}{512}$ v krocích odpovídajících $\frac{1}{3}$ EV. Při nízkých hodnotách nemusí být dosaženo požadovaných výsledků, pokud překročí limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro řízení blesku TTL. Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném REŽIMU FOCENÍ (P, S, A nebo M). • FLASH AUTO : Blesk se spustí pouze podle potřeby; úroveň blesku je upravena podle jasu snímaného objektu. Ikona A  zobrazená při polovičním stisku tlačítka spouště znamená, že blesk se aktivuje při pořízení snímku. • TTL (STANDARD) : Blesk se spustí při každém snímku, je-li to možné; Úroveň blesku se upravuje podle jasu objektu. Blesk se nevypustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky. • SLOW SYNC. : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů s nočním pozadím. Blesk se nevypustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky.

Nastavení	Popis
④ Sync	Říďte časování blesku. •  (1ST CURTAIN) : Blesk blikne ihned po otevření závěrky (obvykle nejlepší volba). •  (2ND CURTAIN) : Blesk se spustí těsně před uzavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Synchronizace na vysokou rychlost (pouze pro kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky zapne synchronizaci na přední závěrku při rychlostech závěrky vyšších než je rychlost synchronizace blesku. Ekvivalentní k 1ST CURTAIN, pokud je pro režim ovládání blesku zvoleno MULTI. Poznámka: Na fotografiích pořízených pomocí AUTO FP(HSS) při některých rychlostech závěrky se mohou objevit horizontální pruhy.
⑤ Přiblížení	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) u jednotek, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují tuto úpravu provést přímo z fotoaparátu. Pokud je vybráno AUTO, zoom se automaticky nastaví tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti objektivu.
⑥ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z následujících možností: •  (FLASH POWER PRIORITY) : Zvětšení rozsahu mírným snížením pokrytí. •  (STANDARD) : Přizpůsobte pokrytí úhlu záběru. •  (EVEN COVERAGE PRIORITY) : Mírně zvýší pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑦ LED světlo	Zvolte, jak funguje vestavěné LED světlo během fotografování (pouze kompatibilní přístroje): jako catchlight (/CATCHLIGHT), jako AF pomocné osvětlení (AF/AF ASSIST) nebo jako catchlight i AF pomocné osvětlení světlo a AF-asistenční osvětlení (/AF ASSIST+CATCHLIGHT). Vyberte OFF pro vypnutí LED během fotografování.
⑦ Počet záblesků*	Zvolte počet záblesků, které se uskuteční při každém stisknutí spouště v režimu MULTI. uzávěr je uvolněn v režimu MULTI.
⑧ Frekvence*	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI.

* Plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity systému řízení záblesku.

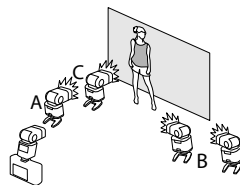
COMMANDER (OPTICKÝ)

Možnosti se zobrazí, pokud je zařízení aktuálně nastaveno jako komandér pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.



Optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm nabízí výběr ze čtyř kanálů (kanály 1 až 4) pro výměnu optických signálů mezi komandérem a dálkovými blesky. Oddělené kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení, pokud je v blízkosti provozováno více systémů.

Blesky lze také rozdělit do až tří skupin (A, B a C) a režim a úroveň blesku nastavit samostatně pro každou skupinu.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku (skupina A)	Vyberte režimy ovládání blesku pro skupiny A, B a C. TTL% Dostupné je pouze pro skupiny A a B. • TTL : Jednotky ve skupině se spouštějí v režimu TTL. Korekce blesku může být nastavena samostatně pro každou skupinu. • TTL% : Pokud je pro skupinu A nebo B vybráno TTL%, můžete výkon dané skupiny specifikovat jako procento vzhledem k druhé skupině a upravit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.
② Režim ovládání blesku (skupina B)	• M : V režimu M jednotky ve skupině blikají na zvolený výkon (vyjádřený jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. • MULTI : Výběr MULTI pro libovolnou skupinu nastaví všechny jednotky ve všech skupinách do režimu opakovaného blesku. Všechny jednotky bliknou několikrát při každém snímku. • OFF (VYPNUTO) : Pokud je vybráno VYPNUTO, jednotky ve skupině nebudou blikat.
③ Režim ovládání blesku (skupina C)	
④ Korekce blesku / výstup (skupina A)	Upravte úroveň blesku pro vybranou skupinu podle zvolené možnosti režimu ovládání blesku. Upozorňujeme, že plná hodnota nemusí být aplikována, pokud jsou překročeny limity systému ovládání blesku. • TTL : Upravte korekci blesku. • M/MULTI : Upravte výkon blesku. • TTL% : Vyberte vyvážení mezi skupinami A a B a upravte celkovou kompenzaci blesku.
⑤ Korekce blesku / výstup (skupina B)	
⑥ Korekce blesku / výstup (skupina C)	

Nastavení	Popis
⑦ Režim blesku (TTL)	Zvolte režim blesku pro řízení TTL blesku. Dostupné možnosti se liší v závislosti na vybraném REŽIMU FOCENÍ (P, S, A nebo M). Zvolený. •  (FLASH AUTO) : Blesk se spustí pouze podle potřeby ; úroveň blesku je upravena podle jasu snímaného objektu. Ikona p zobrazená při stisknutí tlačítka spouště do poloviny signalizuje, že blesk se aktivuje při pořízení snímku. •  (STANDARD) : Blesk se rozsvítí při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku se přizpůsobuje jasu objektu. Blesk se nevypustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky. •  (SLOW SYNC.) : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů s nočním pozadím. Blesk se nevypustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky.
⑧ Sync	Říďte časování blesku. •  (1. ZÁVĚRA) : Blesk se rozsvítí ihned po otevření závěrky (obvykle nejvhodnější volba). •  (2. ZÁVĚRA) : Blesk se rozsvítí těsně před uzavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Synchronizace na vysokou rychlost (pouze pro kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky aktivuje synchronizaci blesku s přední závěrkou při rychlostech závěrky vyšších než synchronizační rychlost blesku. Rovnocenné režimu 1ST CURTAIN při výběru režimu řízení blesku MULTI.
⑨ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) u jednotek, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují tuto úpravu provést přímo z fotoaparátu. Pokud je vybráno AUTO, zoom se automaticky nastaví tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti objektivu.

Nastavení	Popis
⑩ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z následujících možností: •  (PRIORITA VÝKONU BLESKU) : Rozsah zisku mírně snížením pokrytí. •  (STANDARD) : Přizpůsobte pokrytí úhlu záběru. •  (EVEN COVERAGE PRIORITY) : Mírně zvýší pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑪ Velitel	Vyberte skupinu pro jednotky fungující jako velitel. pro Fujifilm optické bezdrátové dálkové ovládání blesku v TTL, režimu TTL nebo M. Tato možnost je dostupná pouze u nasazovacích bleskových jednotek podporujících Fujifilm optické bezdrátové dálkové ovládání blesku. • Sk A: Přidělí velitele do skupiny A. • Sk B: Přidělí velitele do skupiny B. • Sk C: Přidělí velitele do skupiny C. • VYP : Výstup z velitele je udržován na úrovni, která nemá vliv na výsledný snímek.
⑪ Počet blesků	Zvolte počet záblesků, které se uskuteční při každém stisknutí spouště v režimu MULTI. uzávěr je uvolněn v režimu MULTI.
⑫ Kanál	Vyberte kanál, který používá komandér pro komunikaci s dálkovými blesky. Pro různé bleskové systémy lze použít oddělené kanály nebo zabránit rušení, pokud v blízkosti pracuje více systémů. Rušení při provozu více systémů v blízké proximě.
⑫ Frekvence	Vyberte frekvenci, při které blesk v režimu MULTI bleskne. režimu.

Chladicí ventilátory

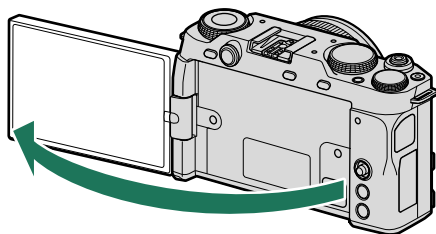
Chladicí ventilátory pomáhají udržovat fotoaparát v chladu, čímž umožňují delší nepřetržitý záznam videa.

Přípevnění chladicího ventilátoru

Otevřete monitor a připojte chladicí ventilátor FAN-001.

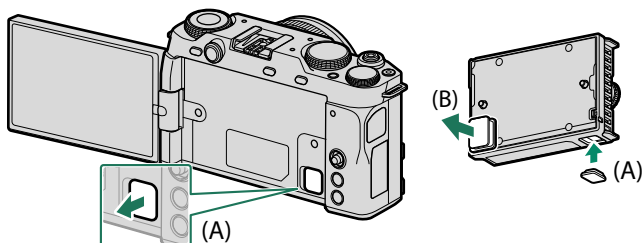
❗ Před připojením nebo sejmutím ventilátoru vypněte fotoaparát.

1 Otevřete monitor.

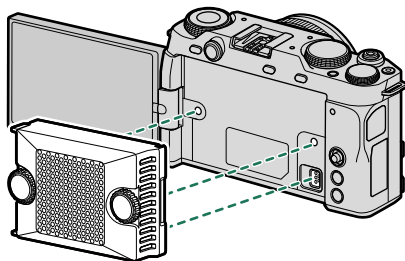


2 Sejměte kryt konektoru ventilátoru fotoaparátu a kryt konektoru ventilátoru.

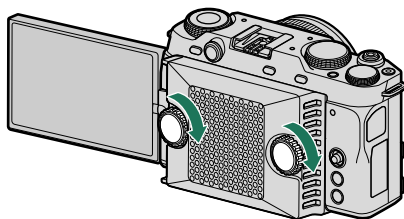
Po sejmutí krytu konektoru ventilátoru (A) jej připevněte na ventilátor pro bezpečné uschování. Kryt konektoru ventilátoru (B) uschovejte na bezpečné místo.



- 3** Umístěte ventilátor na fotoaparát tak, aby byly šrouby a konektory správně zarovnány.



- 4** Utáhněte šrouby.



 Ventilátor může spadnout, pokud šrouby nebudou dostatečně utaženy.

Použití ventilátoru

Rychlost ventilátoru lze nastavit pomocí  **NASTAVENÍ FOCENÍ** >   **NASTAVENÍ VENTILÁTORU** a  **NASTAVENÍ VIDEO** >   **NASTAVENÍ VENTILÁTORU** v menu focení a videa. Vyberte VYPNUTO pro vypnutí ventilátoru.

 Při některých rychlostech může být hlučnost ventilátoru slyšitelná ve videích nahraných fotoaparátem.

[illegible]

12

Technické poznámky

Příslušenství od Fujifilmu

Následující příslušenství je k dispozici od společnosti Fujifilm. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu kontaktujte místního zástupce Fujifilm nebo navštivte <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Dobíjecí Li-ionové baterie

NP-W126S : Další vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126S lze zakoupit podle potřeby.

Nabíječky baterií

BC-W126S : Náhradní nabíječky baterií lze zakoupit dle potřeby. Při +20 °C/+68 °F nabíjí BC-W126S baterii NP-W126S přibližně za 150 minut.

Dálkové spouště

RR-100 : Použijte k omezení chvění fotoaparátu nebo k uzamčení závěrky během časové expozice. RR-100 má konektor o průměru 2,5 mm; pro připojení k fotoaparátu je nutný třetí stranou vyrobený adaptér ø 2,5 mm na 3,5 mm.

Stereo mikrofony

MIC-ST1 : Externí mikrofon pro záznam videa.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF/XC : Vyměnitelné objektivy určené výhradně pro bajonet FUJIFILM X.

Objektivy řady FUJINON MKX: Kinematografické objektivy pro bajonet FUJIFILM X.

Makro prodlužovací kroužky

MCEX-11/16 : Připojí se mezi fotoaparát a objektiv pro snímání při vysokém reprodukčním poměru.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR : Zvyšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně o 1,4x.

XF2X TC WR : Zvyšuje ohniskovou vzdálenost kompatibilních objektivů přibližně o 2,0x.

Adaptéry bajonetů

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER : Umožňuje použití fotoaparátu se širokým výběrem objektivů s bajonetem M.

Blesky na bleskovou patku

EF-X500 : Kromě manuálního a TTL regulace blesku má tento nasazovací blesk průvodní číslo 50/164 (ISO 100, m/ft) a podporuje FP (synchronizaci na vysoké rychlosti), což umožňuje použití při rychlostech závěrky přesahujících rychlost synchronizace blesku. Díky podpoře volitelné bateriové jednotky EF-BP1 a optického bezdrátového řízení blesku Fujifilm může být použit jako hlavní jednotka nebo dálkový blesk pro bezdrátovou fotografii s vícero blesky.

EF-BP1 : Napájecí bateriový pack pro blesky EF-X500. Pojme až 8 baterií typu AA.

EF-60 : Kromě manuálního a TTL kontroly blesku má tento připevnitelný blesk hodnotu Guide Number 60/197 (ISO 100, m/ft) a podporuje FP (rychlý synchron), což umožňuje použití při rychlostech závěrky překračujících synchronizační rychlost blesku. Může být také použit jako dálkový blesk pod kontrolou volitelného bezdrátového ovladače EF-W1.

EF-W1 : Tento bezdrátový ovladač blesku podporuje standard BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE NAS * vyvíjený společností Nissin Japan a lze jej používat s volitelnými připevnitelnými blesky EF-60 a dalšími jednotkami kompatibilními s NAS.

* NAS je registrovaná obchodní značka společnosti Nissin Japan Ltd.

EF-X8 : Tento kompaktní připevnitelný blesk napájený přímo z fotoaparátu má hodnotu Guide Number přibližně 8/26 (ISO 100, m/ft) a pokrývá úhel záběru objektivu 16 mm (v přepočtu 24 mm ve formátu 35 mm).

EF-42 : Tento nasazovací blesk má průvodní číslo 42/137 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i TTL řízení blesku.

EF-X20 : Tento nasazovací blesk má průvodní číslo 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i TTL řízení blesku.

EF-20 : Tento nasazovací blesk má průvodní číslo 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje řízení blesku TTL (manuální řízení blesku není podporováno).

Chladicí ventilátory

FAN-001 : Viz „Chladicí ventilátory“ (379).

Držáky na stativ

TG-BT1 : Nahrávejte videa, pořizujte fotografie, nebo upravujte zoom na kompatibilních objektivěch s napájeným zoomem, pokud držíte tento Bluetooth držák na stativ.

Popruhy na rukojeti

GB-001 : Zlepšuje držení.

tělové krytky

BCP-001 : Zakryjte bajonet fotoaparátu, pokud není připojen žádný objektiv.

tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3 : Připojte se přes bezdrátovou síť LAN pro tisk fotografií na instax film.

Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem a službami. Pro nejnovější informace o softwaru dostupném od Fujifilm navštivte

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Aplikace pro chytré telefony

Navázejte bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem.

<https://fujifilm-dsc.com/>

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je software pro převod RAW od společnosti Adwaa Co., Ltd. Prohlížejte RAW snímky na počítači a převádějte je do jiných formátů. RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je dostupný zdarma na webových stránkách Fujifilm.

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>



- "RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX" je poskytován společností Adwaa Co., Ltd.
- Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

FUJIFILM RAW Converter

Prohlížejte RAW snímky na počítači a převádějte je do jiných formátů. FUJIFILM RAW Converter je zdarma k dispozici od Capture One A/S.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm#rawconverter>



Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

Capture One

Software Capture One od Capture One A/S podporuje tethered snímání a převod RAW snímků do jiných formátů.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm>



Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

FUJIFILM TETHER APP

Tímto je umožněno využití digitálních fotoaparátů řady „GFX/X Series“ připojením k počítači. Funkce ukládání a načítání nastavení fotoaparátu lze použít i pro modely, které tethered fotografii nepodporují. Tento modul lze také použít jako zásuvný modul tethered fotografie pro Adobe Lightroom Classic.

<https://fujifilm-x.com/products/software/tether-app/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB může FUJIFILM X RAW STUDIO využít unikátní obrazový procesor fotoaparátu k rychlé konverzi RAW souborů a vytvoření vysoce kvalitních snímků v jiných formátech.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

Frame.io Camera to Cloud

Odesíláte statické snímky a videa přímo z fotoaparátu na platformu Frame.io přes síť.

<https://frame.io/>

Pro Vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Veškeré bezpečnostní a provozní pokyny by měly být přečteny před používáním přístroje.
 - **Uchovejte pokyny:** Bezpečnostní a provozní pokyny by měly být uchovány pro budoucí potřebu.
 - **Respektujte upozornění:** Všechna varování na přístroji a v návodu k obsluze musí být dodržována.
- Je třeba dodržovat pokyny k obsluze.
- **Řiďte se pokyny:** Veškeré provozní a uživatelské pokyny musí být dodržovány.

Instalace

Zdroj napájení: Tento video produkt by měl být provozován pouze z typu zdroje napájení uvedeného na štítku. Pokud si nejste jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo místní elektrárenskou společnost. Pro video produkty určené k provozu na baterie nebo jiné zdroje napájení se řiďte návodem k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video produkt je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou (zástrčkou, která má jeden plíšek širší než druhý). Tento konektor se do zásuvky zasune pouze jedním způsobem. Je to bezpečnostní prvek. Pokud nelze konektor plně zasunout do zásuvky, zkuste jej otočit. Pokud konektor stále nejde zasunout, obraťte se na elektrikáře, aby vyměnil zastaralou zásuvku. Neporušujte bezpečnostní funkci polarizovaného konektoru.

Alternativní upozornění: Tento video produkt je vybaven třížilovým uzemňovacím konektorem, konektorem s třetím (uzemňovacím) kolíkem. Tento konektor lze zasunout pouze do uzemněné zásuvky. Toto je bezpečnostní prvek. Pokud nelze konektor zasunout do zásuvky, obraťte se na elektrikáře, aby vyměnil zastaralou zásuvku. Neporušujte bezpečnostní funkci uzemňovacího konektoru.

Přetížení: Nepřetěžujte zásuvky ani prodlužovací kabely, protože by mohlo dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Otvory a štěrby v krytu slouží k větrání, aby byla zajištěna spolehlivost video produktu a jeho ochrana před přehřátím. Tyto otvory nesmí být blokovány ani zakrývány. Otvory by nikdy neměly být zablokovány umístěním videoproduktu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento videoprodukt by neměl být umístěn do vestavěné instalace, jako je knihovna nebo stojan, pokud není zajištěno správné větrání nebo nejsou dodrženy pokyny výrobce. Videoprodukt by nikdy neměl být umístěn blízko radiátoru nebo nad ním či u topného tělesa.

Příslušenství: Nepoužívejte příslušenství, která nejsou doporučena výrobcem videoproduktu, protože mohou způsobit nebezpečí.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte tento videoprodukt v blízkosti vody – například v blízkosti vany, umyvadla, kuchyňského dřezu či pračky, v mokřem sklepe nebo v blízkosti bazénu a obdobně.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely by měly být vedeny tak, aby po nich nebylo možné šlapat ani aby nebyly přiskřípnuty předměty, přičemž je třeba věnovat zvláštní pozornost kabelům u zástrček, zásuvek a na místě, kde kabely vycházejí ze zařízení.

Příslušenství: Tento video produkt nepokládejte na nestabilní vozík, stojan, stativ, držák ani stůl. Video produkt může spadnout a způsobit vážné zranění dítěti nebo dospělému a vážné poškození zařízení. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem doporučeným výrobcem nebo dodávaným s tímto video produktem. Montáž zařízení by měla probíhat podle pokynů výrobce a měla by být provedena s montážním příslušenstvím doporučeným výrobcem.

Kombinaci zařízení a vozíku přemísťujte opatrně. Náhle zastavení, nadměrná síla a nerovný povrch mohou způsobit převrácení zařízení i vozíku.

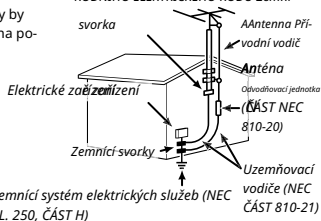


Antény

Uzemnění venkovní antény: Pokud je video produkt připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, zajistěte uzemnění antény nebo kabelového systému tak, aby byla poskytována ochrana proti napětovým špičkám a nahromaděným statickým nábojům.

Část 810 národního elektrotechnického kodexu, ANSI/NFPA č. 70, obsahuje informace o správném uzemnění stožáru a podpůrné konstrukce, o uzemnění přívodního vodiče k vybíjecí jednotce antény, o velikosti uzemňovacích vodičů, o umístění vybíjecí jednotky antény, o připojení k uzemňovacím elektrodám a o požadavcích na uzemňovací elektrody.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍHO ELEKTRICKÉHO KÓDU Zemní



Elektrické vedení : Venkovní anténní systém by neměl být umístěn v blízkosti nadzemních elektrických vedení nebo jiných elektrických osvětlení či napájecích obvodů, ani tam, kde by mohl spadnout do takových vedení či obvodů. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat maximální pozornost, aby nedošlo ke kontaktu s těmito vedeními nebo obvody, protože kontakt s nimi může být smrtelný.

Použití

Čištění : Před čištěním odpojte toto video zařízení od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čističí prostředky ani aerosolové čističe. K čištění používejte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětů a tekutin : Nikdy nezasunujte do tohoto videopřístroje žádné předměty přes otvory, protože by mohly přijít do kontaktu s nebezpečným napětím nebo zkratovat součástky, což může způsobit požár nebo elektrický šok. Nikdy na videopřístroj nevylejte žádné kapaliny.

Blesk : Pro zvýšenou ochranu tohoto videopřijímače během bouřky nebo pokud je ponechán dlouhodobě bez dozoru a nepoužíván, odpojte jej ze zdroje napájení a odpojte anténu nebo kabelový systém. Tím se předejde poškození videopřístroje v důsledku blesku a přepětí v elektrické síti.

Service

Opravy : Nepokoušejte se tento videopřístroj sami opravovat, protože otevření nebo odstranění krytů může vystavit nebezpečnému napětí nebo jiným rizikům. Veškerý servis svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Poškození vyžadující servis : Odpojte tento videopřístroj ze zásuvky a obraťte se na kvalifikovaný servis za následujících podmínek:

- Pokud je napájecí kabel nebo zástrčka poškozená
- Pokud došlo k rozliti kapaliny nebo pokud do videozařízení vnikly cizí předměty.
- Pokud bylo videozařízení vystaveno dešti nebo vodě.
- Pokud bylo videozařízení upuštěno nebo pokud došlo k poškození krytu.

Pokud videozařízení nefunguje normálně, řiďte se provozními pokyny. Nastavujte pouze ty ovladače, které jsou uvedeny v provozních pokynech, protože nesprávné nastavení jiných ovladačů může způsobit poškození a často vyžaduje rozsáhlý zásah kvalifikovaného servisního technika k obnovení normálního provozu videozařízení.

Když videozařízení vykazuje výraznou změnu výkonu, znamená to potřebu servisu.

Náhradní díly : Pokud jsou potřeba náhradní díly, zajistěte, aby servisní technik používal díly určené výrobcem nebo díly se stejnými vlastnostmi jako originál. Neoprávněné náhrady mohou způsobit požár, elektrický šok nebo jiné nebezpečí.

Kontrola bezpečnosti : Po dokončení jakéhokoli servisu nebo opravy videozařízení požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontroly a potvrdil, že videozařízení je v řádném provozním stavu.

Před použitím si nezapomeňte přečíst tyto poznámky.

Bezpečnostní pokyny

- Ujistěte se, že používáte svůj fotoaparát správně. Před použitím si pozorně přečtěte tyto bezpečnostní pokyny a váš Základní manuál.
- Po přečtení těchto bezpečnostních pokynů je uschovejte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony v tomto dokumentu označují závažnost poranění nebo škod, které mohou nastat, pokud jsou uvedené informace ignorovány a produkt je nesprávně použit.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona upozorňuje, že ignorování informací může vést k smrti nebo vážnému zranění.
	OPATRNOST	Tato ikona upozorňuje, že ignorování informací může způsobit osobní zranění nebo materiální škodu.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je nutné dodržovat.

	Trojuhelníkové ikony upozorňují, že tato informace vyžaduje pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s šikmou čarou označují, že daná akce je zakázána („Zakázáno“).
	Plné kruhy s vykičtníkem označují akce, kterou je třeba provést („Povinné“).

Symbyly na výrobku (včetně příslušenství) znamenají následující:

	AC
	DC
	Zařízení třídy II (konstrukce výrobku je dvojitě izolovaná)

VAROVÁNÍ

Pokud se objeví problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Pokračující používání fotoaparátu v případě vzniku kouře, nežádoucího zápachu nebo jiného abnormálního stavu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

Nedovolte vniknutí vody nebo cizích předmětů do fotoaparátu nebo přípojevacích kabelů. Nepoužívejte fotoaparát ani přípojevací kabely po vniknutí sladké nebo slané vody, mléka, nápoje, čistících prostředků nebo jiných kapalin.

Pokud se dostane kapalina do fotoaparátu nebo přípojevacích kabelů, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte USB kabel. Pokračující používání fotoaparátu může způsobit požár nebo elektrický šok. Obrátte se na svého prodejce Fujifilm.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Nepoužívejte fotoaparát ve koupelně nebo pod sprchou. Toto může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Nikdy se nepokoušejte měnit nebo rozebírat fotoaparát (nikdy nestavíte kryt). Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Pokud by kryt fotoaparátu praskl v důsledku pádu nebo jiné nehody, nedotýkejte se odhalených částí. Nedodržení tohoto opatření může způsobit elektrický šok nebo poranění při dotyku poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii, dbejte na to, abyste se neporanili nebo neprodělali elektrický šok, a obraťte se na místo nákupu pro konzultaci.
	Neměňte, nehříte ani nepřiměřeně netaháte nebo nenatáčíte konektory kabelu a nepokládáte na něj těžké předměty, které mohou poškodit kabel. Tyto činnosti mohou kabel poškodit a způsobit požár nebo elektrický šok. V případě poškození kabelu kontaktujte svého prodejce Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrch. Fotoaparát může spadnout nebo se převrátit a způsobit poranění.
	Nikdy se nepokoušejte fotografovat během pohybu. Nepoužívejte funkce fotografování, přehrávání ani jiné operace fotoaparátu během řízení auta nebo jiného vozidla. To může vést k pádu nebo úcitu na dopravní nehodě. Pokud fotografujete během chůze, věnujte pozornost svému okolí.
	Nedotýkejte se žádných kovových částí fotoaparátu během bouřky s blesky. To může způsobit elektrický šok v důsledku indukovaného proudu z výboje blesku.
	Používejte baterii pouze podle specifikace. Nabíjejte baterii podle indikátoru.
	Nerozebírejte, neměňte ani nezahříváte baterie. Nevýhazujte baterie, nenarážte do nich ani je neházejte a nevystavujte je silným nárazům. Nepoužívejte baterie, které vykazují příznaky úniku, deformace, změny barvy nebo jiné abnormální jevy. Používejte pouze určené Používejte pouze určené nabíječky pro nabíjení dobíjecích baterií a nepokoušejte se je znovu nabíjet. nepoužitelné Li-ion nebo alkalické baterie. Nepokoušejte se zkratovat baterie ani je skladovat s kovovými předměty. Nedodržení těchto opatření může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo únik baterií, což může vést k požáru, popáleninám nebo jiným zraněním.
	Používejte pouze baterie specifikované pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiné napětí než napájecí napětí. zobrazeno. Použití jiných zdrojů napájení může způsobit požár.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Pokud baterie prosákné a kapalina se dostane do kontaktu s vašimi očima, pokožkou nebo oděvem, vypláchněte postižené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo okamžitě zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení baterií jiných typů, než jsou zde specifikované. Dodávaná nabíječka je určena pouze pro baterie typu dodané s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií může způsobit prosáknutí baterie, přehřátí nebo výbuch.
	Použití blesku příliš blízko očí osoby může způsobit zrakové poškození. Při fotografování kojenců a malých dětí věnujte zvýšenou pozornost.
	Nevystavujte se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. Nevystavujte žádnou část těla dlouhodobému kontaktu s výrobkem během jeho provozu. Nedodržení tohoto opatření může vést k popáleninám nízkou teplotou, zejména při dlouhodobém používání v vysokých okolních teplotách, při nastavení HIGH pro AUTO POWER OFF TEMP. nebo u uživatelů s poruchou krevního oběhu či sníženou citlivostí; v takových případech se doporučuje použití stativu nebo podobných opatření.
	Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných pyrolytů nebo prachu.
	Při nošení baterie ji vložte do digitálního fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevné krabičce. Při skladování baterie ji uchovávejte v pevné krabičce. Při likvidaci zakryjte bateriové kontakty izolační páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit vznícení nebo prasknutí baterie.
	Držte paměťové karty, patice blesku a jiné malé části mimo dosah malých dětí. Děti mohou spolknout malé části; uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkně malou část, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte pohotovost.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi prvky, které mohou způsobit zranění, patří řemínky, udy by se mohl zamotat kolem krku dítěte a způsobit udusení, a blesk, který může poškodit zrak.
	Řiďte se pokyny personálu letecké společnosti a nemocnice. Tento výrobek generuje rádiové frekvence, které mohou rušit navigační nebo lékařské zařízení.

 OPATRNOST	
	<u>Nepoužívejte tento fotoaparát na místech, kde dochází k působení olejových par, par, páry, vlhkosti nebo prachu. To může způsobit požár nebo elektrický šok.</u>
	<u>Nenechávejte tento fotoaparát na místech vystavených extrémním, vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát na místech, jako je uzavřené vozidlo nebo na přímém slunečním světle. To může způsobit požár.</u>
	<u>Nepokládejte těžké předměty na fotoaparát. To může způsobit převrácení nebo pád těžkého předmětu a zranění.</u>
	<u>Nepřikrývejte ani nezabaluje fotoaparát nebo nabíječku do látky, nebo deky. To může způsobit hromadění tepla a deformaci krytu nebo požár.</u>
	<u>Nepoužívejte zástrčku, pokud je poškozená nebo nezapadá pevně do zásuvky. Nedodržení této bezpečnostní rady může vést k požáru nebo elektrickému úrazu.</u>
	<u>Při čištění fotoaparátu nebo pokud neplánujete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Nedodržení této rady může způsobit požár nebo elektrický úraz.</u>
	<u>Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Zásuvka elektrického proudu. Nechávat nabíječku zapojenou do zásuvky elektrického proudu může způsobit požár.</u>
	<u>Když je paměťová karta vyjmuta, karta se může vytáhnout ze slotu příliš rychle. Použijte svůj prst k držení a jemně uvolněte kartu. Může dojít k poranění těch, kteří byli zasaženi vysunutou kartou.</u>
	<u>Nehandluje paměťovou kartu ihned po pořízení snímků. Paměťová karta může být horká, což může způsobit popáleniny. Počkejte, až karta vychladne, než ji vyjměte z fotoaparátu.</u>
	<u>Požadujte pravidelnou interní kontrolu a čištění vašeho fotoaparátu. Nahromadění prachu ve fotoaparátu může způsobit požár nebo elektrický šok. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm a požádejte o vnitřní čištění každé dva roky. Upozorňujeme, že tato služba není zdarma.</u>
	<u>Likvidujte výrobek v souladu s místními předpisy o likvidaci. Předpisy.</u>
	<u>Nebezpečí výbuchu v případě nesprávné výměny baterie. Vyměňte pouze stejný nebo ekvivalentní typ.</u>
	<u>Baterie (bateriový blok nebo nainstalované baterie) nesmí být vystaveny nadměrnému teplotě, například slunečnímu záření, ohni nebo podobným podmínkám.</u>

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné části.

VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako je sluneční záření, oheň nebo podobné podmínky.

Níže je popsáno správné používání baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání může zkrátit životnost baterie nebo způsobit únik, přehřátí, požár či výbuch.

Li-ion baterie

Přečtěte si tuto sekci, pokud váš fotoaparát používá nabíjecí Li-ion baterii.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Při nepoužívání uchovávejte baterii v pouzdře.

■ Poznámky k baterii

Baterie postupně ztrácí nabití i při nepoužívání. Nabijte baterii jeden až dva dny před použitím.

Životnost baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu při nepoužívání.

Kapacita baterie se snižuje při nízkých teplotách; vybitá baterie nemusí za chladu fungovat. Skladujte plně nabitou náhradní baterii na teplém místě a vyměňujte ji podle potřeby, nebo baterii noste v kapse či jiném teplém místě a vkládejte ji do fotoaparátu až při fotografování. Nedávejte baterii do přímého kontaktu s ohřívací rukou nebo jinými zdroji tepla.

■ Nabíjení baterie

Baterii lze také nabíjet pomocí volitelné nabíječky BC-W126S. Časy nabíjení se prodlouží při okolních teplotách pod +10 °C (+50 °F) nebo nad +35 °C (+95 °F). Nepokoušejte se nabíjet baterii při teplotách nad +40 °C (+104 °F); při teplotách pod +5 °C (+41 °F) se baterie nenabije.

Nepokoušejte se znovu nabíjet plně nabitou baterii. Baterii není však třeba před nabíjením zcela vybit.

Baterie může být po nabíjení nebo použití na dotek teplá. To je normální. Životnost baterie

Výrazné zkrácení doby, po kterou baterie drží náboj, znamená, že dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

Skladování

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, skladujte jej při pokojové teplotě s nabitou na přibližně polovinu až tři čtvrtiny kapacity.

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, vyjměte baterii a skladujte ji na suchém místě při teplotě od +15 °C do +25 °C (+59 °F až +77 °F). Neuchovávejte na místech vystavených extrémním teplotám.

■ Upozornění: Zacházení s baterií

- Nepřenášejte ani neukládejte spolu s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte plamení ani teplu.
- Nedemontujte ani neupravujte.
- Nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze s určenými nabíječkami.
- Použité baterie zlikvidujte bez prodloužení.
- Nedropujte ani nevystavujte silným fyzickým nárazům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte kontakty čisté.

- Baterie i tělo fotoaparátu se po delším používání mohou stát teplými na dotek. Je to normální.

■ Upozornění: Likvidace

Použité baterie likvidujte v souladu s místními předpisy. Věnujte pozornost ekologickým aspektům likvidace baterií. Používejte zařízení při mírném klimatu. Nedrte ani nerozřezávejte baterie mechanicky.

Používání fotoaparátu

- Nepřibližujte fotoaparát směrem k extrémně jasným zdrojům světla, včetně umělých nebo přírodních světelných zdrojů, jako je slunce na bezoblačné obloze. Nedodržení tohoto upozornění může poškodit obrazový snímač fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo procházející hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (EVF). Nezaměřujte elektronický hledáček přímo na slunce.

Proveďte testovací snímky

Před fotografováním při důležitých příležitostech (například na svatbách nebo před cestou) poříďte testovací snímek a zkontrolujte výsledky, abyste se ujistili o správné funkci fotoaparátu. Společnost FUJIFILM Corporation nese odpovědnost za škody ani ztrátu zisku způsobené poruchou produktu.

Poznámky k autorským právům

Pokud nejsou určena výhradně pro osobní potřebu, nelze snímky pořízené digitálním fotoaparátovým systémem využívat způsoby porušující autorská práva bez souhlasu vlastníka. Platí, že omezení se vztahují i na fotografování divadelních představení, zábavy a výstav, a to i při osobním použití. Uživatelé by měli také vzít na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících autorsky chráněné snímky či data je povolen pouze v souladu s příslušnými právními omezeními.

Manipulace

Aby bylo zajištěno správné zaznamenání snímků, nevystavujte fotoaparát nárazům ani fyzickým otřesům během snímání.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje dbejte, abyste se nedotýkali tekutých krystalů. Okamžitě proveďte uvedená opatření, pokud nastane některá z následujících situací:

- Pokud tekuté krystaly přijdou do kontaktu s vaší pokožkou, očištěte postižené místo hadříkem a poté důkladně umyjte mýdlem a tekoucí vodou.
- Pokud se tekuté krystaly dostanou do očí, vyplachujte postižené oko čistou vodou nejméně 15 minut a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud tekuté krystaly polknete, důkladně si vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Ačkoli je displej vyroben pomocí vysoce přesné technologie, může obsahovat pixely, které jsou stále rozsvícené nebo zhasnuté. Nejedná se o závadu a zaznamenané snímky tím nejsou ovlivněny.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma uvedená v tomto dokumentu byla vyvinuta výhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning a Apple ProRes jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované nebo ochranné známky společnosti Adobe ve Spojených státech a/nebo dalších zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance®. Slovo Bluetooth® a logo jsou registrované ochranné známky vlastněné Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití těchto značek společnosti Fujifilm je licencováno. Loga SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka CFA (CompactFlash Association). Logo HDMI je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka HDMI Licensing LLC. QR Code je registrovaná ochranná známka DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Atomos. Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto manuálu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky jejich pří-

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může způsobovat rušení nemocničního nebo leteckého vybavení. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poradte s personálem nemocnice nebo letecké společnosti.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace barevného televizního vysílání používaná především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný především v evropských zemích a v Číně.

Tisk Exif (verze Exif 2.32)

Tisk Exif je nově upravený formát souborů digitálního fotoaparátu, ve kterém jsou informace uložené u fotografií použity pro optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Před použitím softwaru si jej pečlivě přečtěte

Přímý či nepřímý vývoz celého nebo částečného licencovaného softwaru bez povolení příslušných orgánů je zakázán.

Objektivy a další příslušenství

- Při připevňování stativu používejte šroub o délce 4,5 mm nebo kratší.
- Fujifilm nese odpovědnost za poruchy nebo poškození způsobené použitím příslušenství třetích stran.

UPOZORNĚNÍ

Aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte zařízení dešti ani vlhkosti.

Před používáním fotoaparátu si prosím přečtěte „Bezpečnostní upozornění“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

Materiál obsahující chloristan – může být vyžadováno speciální zacházení. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/>

perchlorate Pro zákazníky v USA

Testováno v souladu s normami FCC

PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMCW26

Obsahuje FCC ID: COF-WMCW26

Prohlášení FCC: Toto zařízení splňuje požadavky části 15 pravidel FCC. Provoz je podmíněn dvěma následujícími pravidly:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení, a
- (2) toto zařízení musí přijmout veškeré přijímané rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a splňuje limity pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v obytných instalacích. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové frekvenční energie. Pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiových komunikací. Nicméně není zaručeno, že rušení nenastane v konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení příjmu rádia nebo televize, které lze zjistit zapnutím a vypnutím zařízení, uživatel by měl pokusit se rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvyšte vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném elektrickém obvodu než ten, ke kterému je připojen přijímač.
- Obrat se na prodejce nebo zkušeného technika rádia/TV o pomoc.

Upozornění FCC: Jakékoliv změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny odpovědnou stranou za soulad, mohou zrušit oprávnění uživatele k provozu tohoto zařízení.

Tento vysílač nesmí být umístěn společně ani provozován ve stejné lokalitě s jinou anténou nebo vysílačem.

Prohlášení o expozici záření: Toto zařízení splňuje vládní požadavky na vystavení rádiovým vlnám. Toto zařízení je navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekročilo limity emisí pro vystavení radiofrekvenční energii (RF) stanovené Federální komisí pro komunikace USA.

Expozice u bezdrátového zařízení se měří jednotkou známou jako Specifická absorpční rychlost (SAR). Limit SAR stanovený FCC je 1,6 W/kg. Testy SAR jsou prováděny za běžných provozních poloh schválených FCC, přičemž zařízení vysílá na nejvyšší certifikovaný výkon ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k udělení: Pro dodržení části 15 pravidel FCC musí být tento produkt používán s feritovým A/V kabelem, USB kabelem a napájecím kabelem DC, které specifikuje Fujifilm.



Produkt, který jste zakoupili, je napájen recyklovatelnou lithiem-iontovou baterií. Pro informace o recyklaci této baterie volejte 1-800-8-BATTERY.



Kalifornský zákoník, titul 20, oddělení 2, kapitola 4, článek 4, Předpisy o energetické účinnosti zařízení, oddíl 1601 až 1609

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

UPOZORNĚNÍ : Toto digitální zařízení třídy B je v souladu s kanadskou normou ICES-003.

Prohlášení Industry Canada : Toto zařízení splňuje podmínky licence RSS vyjmuté z povinnosti Industry Canada . Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat rušení; a (2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí činnost zařízení.

Toto zařízení a jeho anténa(y) nesmí být umístěny ani provozovány společně s jinou anténou nebo vysílačem, kromě testovaných vestavěných rádií. Funkce výběru kódu země je deaktivována u produktů prodávaných v USA a Kanadě.

Prohlášení o expozici záření : Dostupné vědecké důkazy neprokazují, že by používání bezdrátových zařízení s nízkým výkonem způsobovalo zdravotní potíže. Neexistují však důkazy, že by tato bezdrátová zařízení s nízkým výkonem byla zcela bez rizika. Nízkopříkonová bezdrátová zařízení během používání vyzařují nízké úrovně radiových frekvencí (RF) v mikrovlnném pásmu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou vyvolat zdravotní účinky (ohřívání tkání), expozice nízkým úrovním RF, které nezpůsobují ohřev, nevede k žádným známým negativním zdravotním účinkům. Mnoho studií expozice nízkým úrovním RF nezaznamenalo žádné biologické účinky. Některé studie naznačují možnost biologických účinků, avšak tato zjištění nebyla potvrzena dalšími výzkumy. Model X-M5 byl testován a splňuje limity expozice záření stanovené IC pro nekontrolované prostředí a vyhovuje pravidlům expozice radiové frekvence (RF) RSS-102 podle IC.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v Lichtenštejnsku : Tento symbol na produktu, v manuálu, záruce a/nebo na jeho obalu znamená, že tento produkt nesmí být likvidován jako běžný domácí odpad. Místo toho by měl být produkt odevzdán na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení.



Zajištěním správné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak mohly vzniknout nesprávným zacházením s odpadem tohoto produktu.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech označuje, že tyto baterie nesmí být likvidovány jako běžný domácí odpad.



Pokud vaše zařízení obsahuje snadno vyměnitelné baterie nebo akumulátory, likvidujte je prosím samostatně v souladu s místními předpisy.

Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto produktu získáte na místním městském úřadě, ve službě likvidace domácího odpadu nebo v obchodě, kde jste produkt zakoupili.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko : Pokud si přejete tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů zlikvidovat, kontaktujte prosím místní úřady a informujte se o správném způsobu likvidace.

V Japonsku : Tento symbol na bateriích označuje, že mají být likvidovány odděleně.

**Péče o fotoaparát**

Pro zajištění dlouhodobé spokojenosti s produktem dodržujte následující opatření.

Ukládání a použití

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, vyjměte baterii i paměťovou kartu. Fotoaparát neskladujte ani nepoužívejte na místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo extrémně prašná
- vystavena přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle na slunci
- extrémně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, například poblíž vysílací antény, elektrického vedení, radaru, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, například pesticidy
- vedle gumových nebo vinylových výrobků

Bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth: Upozornění

Tento produkt odpovídá následujícím směrnicím EU:

- Směrnice RoHS 2011/65/EU
- Směrnice RED 2014/53/EU

Tímto FUJIFILM Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení FF240002 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Celý text prohlášení o shodě EU je dostupný na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-m5/pdf/x-m5_doc-sti.pdf Celý text prohlášení o

shodě Spojeného království je dostupný na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-m5/pdf/x-m5_doc-sti_uk.pdf Tento soulad

je označen následující značkou shody umístěnou na produktu:



Toto označení platí pro netelekomunikační produkty a EU harmonizované telekomunikační produkty (např. Bluetooth®).

- Maximální výkon rádiového vysílání (EIRP):

WLAN 2,4 GHz: 14,66 dBm

Bluetooth: 5,78 dBm

DŮLEŽITÉ: Přečtěte si následující upozornění před použitím vestavěného bezdrátového vysílače fotoaparátu.

- ① Tento produkt, který obsahuje šifrovací funkci vyvinutou ve Spojených státech, je řízen předpisy United States Export Administration Regulations a nesmí být vyvážen ani znovu vyvážen do žádné země, na kterou Spojené státy uvalily embargo na zboží.
- **Používejte pouze Používejte pouze bezdrátovou síť nebo Bluetooth zařízení.** Fujifilm nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé neoprávněným použitím. Nepoužívejte v aplikacích vyžadujících vysokou míru spolehlivosti, například v lékařských přístrojích nebo jiných systémech, které mohou přímo či nepřímo ovlivnit lidský život. Při používání zařízení v počítačových a jiných systémech, které vyžadují vyšší míru spolehlivosti než bezdrátové sítě nebo Bluetooth zařízení, je nutné přijmout všechna nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Používejte pouze v zemi, ve které bylo zařízení zakoupeno.** Toto zařízení splňuje předpisy týkající se bezdrátových sítí a Bluetooth zařízení v zemi, ve které bylo zakoupeno. Dodržujte všechna místní nařízení při používání zařízení. Fujifilm nepřebírá odpovědnost za problémy vzniklé používáním v jiných jurisdikcích.
- **Nepoužívejte zařízení na místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení.** Nevyužívejte vysílače v blízkosti mikrovlnných trub nebo v jiných místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině či rádiovému rušení, které by mohlo zabránit příjmu bezdrátových signálů. Může dojít k vzájemným interferencím, pokud je vysílač používán v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz.
- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmu 2,4 GHz a používá modulace DSSS, OFDM a GFSK.**
- **Bezpečnost:** Zařízení bezdrátové sítě a Bluetooth přenáší data rádiově, proto jejich používání vyžaduje větší pozornost k bezpečnosti než v případě kabelových sítí.
 - Nepřipojujte se k neznámým sítím ani k sítím, ke kterým nemáte přístupová práva, i když jsou zobrazeny na vašem zařízení, protože takový přístup může být považován za neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, ke kterým máte přístupová práva.
 - Mějte na paměti, že bezdrátové přenosy mohou být náchylné k odposlechu třetími stranami.
 - Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových LAN) provozovaným poskytovateli nebo mobilními, pevnými, internetovými či jinými telekomunikačními službami.
- **Následující jednání může být trestné podle zákona:**
 - Rozebírání nebo modifikace tohoto zařízení
 - Odstranění certifikačních štítků zařízení
- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací a lékařská zařízení a bezdrátové vysílače.** Dále pracuje na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače používané v RFID sledovacích systémech pro výrobní linky a další podobné aplikace.
- **Aby se zabránilo rušení zařízení uvedených výše, dodržujte následující opatření.** Před použitím tohoto zařízení se ujistěte, že RFID vysílač není v provozu. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, okamžitě přestaňte používat postiženou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Pokud si všimnete, že toto zařízení způsobuje rušení nízkonapěťových RFID sledovacích systémů, kontaktujte zástupce společnosti Fujifilm.

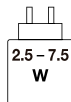
- **Nepoužívejte toto zařízení na palubě letadla.** Při pobytu na palubě letadla dodržujte pokyny personálu letecké společnosti. Upozorňujeme, že tento výrobek může i v vypnutém stavu vyzařovat rádiové frekvence. Tomu lze zabránit výběrem ON pro AIRPLANE MODE v menu nastavení sítě/USB před nástupem do letadla.

Informace o specifické míře absorpce (SAR)

SAR se měří zařízením ve vzdálenosti 0 mm od těla při vysílání na nejvyšší certifikované úrovni výkonu ve všech frekvenčních pásmech zařízení. Maximální hodnota SAR je 0,444 W/kg (hlava/tělo), průměrně za 10 gramů tkáně.

Specifikace nabíjení tohoto zařízení

Výkon dodávaný nabíječkou musí být mezi minimálně 2,5 wattů požadovanými rádiovým zařízením a maximálně 7,5 wattů, aby byla zajištěna maximální rychlost nabíjení.



Importér ve Spojeném království:

FUJIFILM UK Ltd.

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Spojené království

Importér v EU:

FUJIFILM Germany GmbH

Balcke-Dürr-Allee 6, 40882 Ratingen, Německo

Bezpečnostní pokyny

- Ujistěte se, že objektiv používáte správně. Přečtěte si pečlivě tyto bezpečnostní informace a základní MANUÁL fotoaparátu před použitím.
- Po přečtení těchto bezpečnostních pokynů je uschovejte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony v tomto dokumentu označují závažnost poranění nebo škod, které mohou nastat, pokud jsou uvedené informace ignorovány a produkt je nesprávně použit.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona upozorňuje, že ignorování této informace může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.
	OPATRNOST	Tato ikona upozorňuje, že ignorování informace může způsobit osobní zranění nebo materiální škodu.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je nutné dodržovat.

	Trojuhelníkové ikony upozorňují, že tato informace vyžaduje pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s šikmou čarou označují, že daná akce je zakázána („Zakázáno“).
	Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují akci, kterou je nutné provést („Povinné“).

VAROVÁNÍ

	Neponořujte do vody ani nevystavujte vodě. Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nerozebírejte (neotevírejte pouzdro). Nedodržení tohoto upozornění může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poškození zařízení.
	Pokud se pouzdro v důsledku pádu či jiné nehody rozbije, nedotýkejte se exponovaných částí. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo poranění při kontaktu s poškozenými částmi. Okamžitě vyjměte baterii, dbejte přitom na prevenci úrazu nebo úderu elektrickým proudem, a přineste výrobek na místo nákupu k odbornému posouzení.
	Nepokládejte Nepokládejte na nestabilní povrchy. Výrobek může spadnout a způsobit zranění.
	Nedívejte se na slunce Nedívejte se na slunce skrz objektiv ani skrz hledáček fotoaparátu. Nedodržení této bezpečnostní rady může způsobit trvalé poškození zraku.

OPATRNOST

	Nepoužívejte ani neskládejte na místech vystavených páře, kouři, vysoké vlhkosti nebo extrémnímu prachu. Nedodržení této bezpečnostní rady může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nenechávejte výrobek na přímém slunci ani na místech vystavených velmi vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle během slunného dne. Nedodržení této bezpečnostní rady může způsobit požár.
	Držte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může v rukou dítěte způsobit zranění.
	Neobsluhujte s mokřima rukama. Nedodržení této bezpečnostní zásady může způsobit elektrický šok.
	Držte slunce mimo záběr při focení proti světlu. Sluneční světlo zaostřené fotoaparátem, je-li slunce v nebo blízko záběru, může způsobit požár nebo popáleniny.
	Když výrobek nepoužíváte, nasaďte krytku na objektiv a uložte mimo přímé sluneční světlo. Sluneční světlo zaostřené objektivem může způsobit požár nebo popáleniny.
	Nepřehánějte fotoaparát ani objektiv, pokud jsou připevněny na stativu. Produkt může spadnout nebo narazit do jiných předmětů, subjekty, které mohou způsobit zranění.

! VAROVÁNÍ

- **NEBEZPEČÍ POPOŽITÍ** : Tento výrobek obsahuje knoflíkovou nebo mincovou baterii.
- **SMRT** nebo vážné zranění může nastat při požití.
- Požitá knoflíková nebo mincová baterie může způsobit **vnitřní chemické popáleniny** již za 2 hodiny .
- Uchovávejte nové i použité baterie **MIMO DOSAH DĚTÍ**.
- **Okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc** je-li podezření, že byla baterie spolknuta nebo vložena do jakékoliv části těla.



■ Poznámky k vestavěné baterii

- Tento výrobek obsahuje vestavěnou baterii, kterou není možné vyměnit.
- Kompatibilní typ baterie: MS621R
- Jmenovité napětí baterie: 3 V
- Vyjměte použité baterie a neprodleně je recyklujte nebo zlikvidujte v souladu s místními předpisy a uchovávejte mimo dosah dětí. Baterie nevyhazujte do běžného odpadu ani je nespalujte.
- I použité baterie mohou způsobit vážné zranění nebo smrt.
- Pro informace o ošetření volejte místní toxikologické centrum.
- Nemačkejte, nerozebírejte, nezahřívejte nad 60 °C ani nespalujte baterie. Tímto může dojít k poranění v důsledku prodeje, úniku nebo výbuchu, což může způsobit chemické popáleniny.

Prohlášení o shodě

Výrobce:	FUJIFILM Corporation
Adresa:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokio 107-0052, JAPONSKO
Autorizovaný zástupce ve Spojeném království:	FUJIFILM UK Limited
Adresa:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Spojené království
Ochranná známka:	FUJIFILM
Název produktu:	DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
Modelové číslo produktu:	FF240002
Číslo modelu:	X-M5
Doba podpory:	<u>Sedm let po ukončení výroby</u> Podrobnosti naleznete na níže uvedených webových stránkách. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

My, Fujifilm Corporation, tímto na vlastní odpovědnost prohlašujeme, že výrobek(y) uvedený(é) v tomto prohlášení splňují platné požadavky na bezpečnost uvedené v Příloze 1 následujících předpisů a norem.

Předpisy:	Předpisy o bezpečnosti produktů a telekomunikační infrastruktury (Požadavky na bezpečnost relevantních připojitelných produktů) 2023
Normy:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (ustanovení 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Místo: JAPONSKO	 (Podpis)
Datum: 9. července 2024	(Jméno, funkce) Akihiro Kobayashi Senior manažer Oddělení kvality a zajištění kvality Divize zobrazovacích řešení FUJIFILM Corporation

Péče o produkt

Pro zajištění dlouhodobého užívání výrobku dodržujte následující opatření.

Tělo fotoaparátu : Po každém použití čistěte tělo fotoaparátu měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie, které by mohly zbarvit nebo zdeformovat kůži na těle fotoaparátu. Jakoukoli tekutinu na fotoaparátu je třeba okamžitě odstranit měkkým suchým hadříkem. Použijte vzduchový foukač k odstranění prachu z monitoru, dbejte přitom, abyste nepoškrábali povrch , a poté jemně setřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným setřením kouskem čistícího papíru na objektivy Fujifilm, na který byla nanесena malá množství čistící kapaliny na objektivy. Aby nedocházelo k vniknutí prachu do fotoaparátu, nasadte kryt těla, pokud není nasazen žádný objektiv.

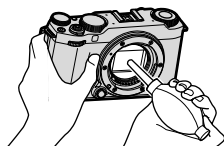
Snímací čip : Vícenásobné snímky se skvrnami nebo skvrnitostmi na stejných místech mohou znamenat přítomnost prachu na snímacím čipu. Čištění snímacího čipu proveďte pomocí  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMACÍHO ČIPU .**

Čištění snímacího čipu

Prach, který nelze odstranit pomocí **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMACÍHO ČIPU**, lze odstranit ručně podle níže uvedeného postupu.

! Upozorňujeme, že v případě poškození snímacího čipu během čištění bude účtován poplatek za opravu nebo výměnu.

- 1 K odstranění prachu ze senzoru použijte foukač (nikoli kartáček).



- 2 Zkontrolujte, zda byl prach úspěšně odstraněn.
- 3 Nasadte zpět kryt těla nebo objektiv.

- !** Nepoužívejte kartáček ani foukač s kartáčkem. Nedodržení této opatrnosti může poškodit senzor.
- Pokud prach nelze odstranit, doporučujeme požádat svého prodejce Fujifilm o provedení čištění.

Aktualizace firmwaru

Po aktualizaci firmwaru a přidání a/nebo změně funkcí aktualizujte firmware.



Po aktualizaci na nejnovější firmware se mohou funkce fotoaparátu mírně lišit od těch uvedených v tomto manuálu.

Stahování firmwaru

Nejprve stáhněte nejnovější firmware a uložte jej na paměťovou kartu. Pro způsob stažení firmwaru navštivte následující webovou stránku.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aktualizace firmwaru

Firmware lze aktualizovat následujícími způsoby.

Aktualizace firmwaru při spuštění fotoaparátu

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu s novým firmwarem. Při držení tlačítka DISP/ZPĚT zapněte fotoaparát. Firmware lze aktualizovat. Po dokončení aktualizace jednou vypněte fotoaparát.

Aktualizace firmwaru z Nastavení Menu

Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu obsahující nový firmware. Vyberte  **USER SETTING > FIRMWARE UPDATE** pro aktualizaci firmwaru.

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace ve smartphonu (manuální aktualizace)

Pokud používáte aplikaci ve smartphonu, můžete firmware aktualizovat přímo z aplikace. Podrobnosti najdete na následující webové stránce.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace ve smartphonu (automatická aktualizace)

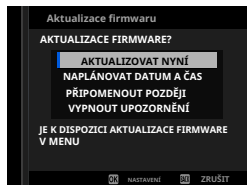
Pokud používáte FUJIFILM XApp verze 2.0.0 nebo novější, nejnovější firmware bude automaticky stažen do fotoaparátu ze smartphonu.

- 1 Při používání fotoaparátu se zobrazí potvrzovací obrazovka, pokud je aktualizace připravena. Vyberte **START**.



 Pokud zvolíte **ZRUŠIT**, potvrzovací obrazovka se zobrazí znovu při dalším zapnutí fotoaparátu, nejpozději následující den.

- 2 Když se zobrazí výběrová obrazovka, vyberte **UPDATE NOW**.



-  Vyberte **NAPLÁNOVAT DATUM A ČAS** k automatickému zapnutí fotoaparátu ve vybraný datum a čas a provedení aktualizace.
- Vyberte **PŘIPOMENOUT POZDĚJI** pro zobrazení potvrzovací obrazovky za 3 dny.
- Vyberte **VYPNOUT UPOZORNĚNÍ** pro zobrazení bez potvrzovací obrazovky.

3 Vyberte OK.

4 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro aktualizaci firmwaru.

5 Po zobrazení obrazovky dokončení aktualizace vypněte fotoaparát.



- Pro aktualizaci firmwaru používejte baterii s dostatečným nabitím. Během aktualizace nevypínejte ani neobsluhujte fotoaparát. Pokud je fotoaparát během aktualizace firmwaru vypnut, nemusí dále správně fungovat.
- Doba potřebná pro aktualizaci firmwaru závisí na velikosti aktualizace. Maximálně to může trvat přibližně 10 minut.
- Po aktualizaci firmwaru není možné se vrátit k předchozí verzi.
- Pokud se během aktualizace firmwaru zobrazí chybová zpráva, navštivte prosím následující webovou stránku.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/

Kontrola verze firmwaru

Vyberte  **USER SETTING** > **FIRMWARE UPDATE** pro zobrazení informací o verzi.



Chcete-li zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware volitelného příslušenství, jako jsou výměnné objektivy, blesky na nožičce nebo adaptéry, nasadte příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

Pokud narazíte na problémy při používání fotoaparátu, nahlédněte do tabulky níže. Nenaleznete-li řešení, kontaktujte svého místního distributora Fujifilm.

Pro nejaktuálnější informace podpory navštivte následující webovou stránku.

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>



Napájení a baterie

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie není při dodání nabitá. Před prvním použitím nabijte baterii. • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii. (📖 38). • Vložte znovu správnou orientací (📖 35). • Uzavřete kryt příhrádky baterie.
Baterie se rychle vybíjí.	• Při používání baterie v nízkoteplotním prostředí ji uchovávejte v teple, například v kapse, a instalujte těsně před fotografováním. • Nastavte AF/MF SETTING > PRE-AF ON na OFF. • Upravte jas displeje pomocí SCREEN SET-UP > LCD BRIGHTNESS. • Změňte nastavení POWER MANAGEMENT.

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypíná.	• Zkontrolujte, zda není baterie téměř vybitá. (📖 42). • Pokud v POWER MANAGEMENT > AUTO POWER OFF nastavíte čas, fotoaparát se po uplynutí této doby automaticky vypne. • Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, automaticky se vypne (📖 335). • Při dlouhém intervalu v režimu interval-timer fotografování se zobrazení na displeji vypne. Zobrazení na displeji se obnoví několik sekund před fotografováním nebo při stisknutí spouště.
Fotoaparát se nevypíná.	Zkontrolujte kontrolku (📖 12).

Nabíjení

Problém	Řešení
Nabíjení se nespustí (USB).	• Nabíjení se nespustí, pokud je fotoaparát zapnutý. Vypněte jej. • Nabíjení se nespustí, pokud je baterie plně nabitá. • Zkontrolujte stav připojení počítače, USB kabelů a fotoaparátu. • Při nabíjení z počítače se ujistěte, že je počítač zapnutý. • Když je teplota baterie nízká nebo vysoká, z bezpečnostních důvodů se nabíjení nespustí. Počkejte, až teplota baterie opět dosáhne normální hodnoty, a poté znovu nabíjejte.

Problém	Řešení
Nabíjení je pomalé.	Když je teplota baterie nízká nebo vysoká, nabíjení může být z bezpečnostních důvodů pomalé. Počkejte, až teplota baterie opět dosáhne normální hodnoty, a poté znovu nabíjejte.
Kontrolka bliká, ale baterie se nenabíjí.	Čistěte kontakty měkkým a suchým hadříkem (📖 35).

Zdroj napájení

Problém	Řešení
Ikona napájení se nezobrazuje.	Potvrďte, že pro NAPÁJENÍ ZAP./VÝM. KOMUNIKACE je vybráno nastavení NAPÁJENÍ USB/NASTAVENÍ KOMUNIKACE .

Menu a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte ENGLISH v 📖 UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > 🗨️ 言語/LANG. (📖 45, 305).

Fotografování

Základní fotografie

Problém	Řešení
Při stisknutí tlačítka spouště není pořízena žádná fotografie.	• Zkontrolujte správné vložení paměťového média. • Zkontrolujte, zda není přepínač ochrany zápisu na paměťové kartě v poloze zamknuto. • Zkontrolujte volné místo na paměťovém médiu. • Vyberte ZAPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTKA /KRUHU > POŘÍZENÍ BEZ KARTY při snímání bez paměťové karty. • Pokud je v NASTAVENÍ AF/MF > PRIORITA UVOLNĚNÍ/ZAOSTŘENÍ vybráno FOCUS, nemusí být možné snímat, pokud fotoaparát není zaostřen. • Pokud používáte objektiv jiného výrobce nebo podobný, můžete pořizovat snímky po výběru ZAPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTKA /KRUHU > POŘÍZENÍ BEZ OBJEKTIVU.

Záznam videa

Problém	Řešení
Nahrávání videa bylo neočekávaně přerušeno.	Záznam se může zastavit, pokud je rychlost zápisu paměťového média nízká. Seznam podporovaných paměťových médií je dostupný na webových stránkách Fujifilm. Podrobnosti naleznete v části „KOMPATIBILITA (fotoaparáty)“. https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Pokračující snímání (režim sekvence)

Problém	Řešení
Rychlost sériového snímání byla snížena.	Rychlost sériového snímání může být nižší v závislosti na podmínkách, jako je typ objektivu, rychlost zápisu na paměťové médium, použití blesku, expoziční podmínky, nastavení fotoaparátu, zbývajících úroveň baterie a teplota prostředí, ve kterém je fotoaparát používán.

Panoramata

Problém	Řešení
Při stisknutí tlačítka spouště není zaznamenáno panorama.	Počkejte, až kontrolka zhasne (📖 12).

Detekce obličeje

Problém	Řešení
Nebyl detekován žádný obličej.	• Odstraňte překážky. • Změňte kompozici tak, aby obličej předmětu zabíral větší část snímku. • Požádejte předmět, aby se otočil čelem k fotoaparátu. • Vyberte FACE DETECTION ON pro  AF/MF. NASTAVENÍ >  NASTAVENÍ DETEKCE TVÁŘE/OČÍ. • Držte fotoaparát vodorovně. • Fotografujte za lepšího osvětlení.

Detekce objektu

Problém	Řešení
Není detekován žádný objekt.	• Vyberte pozorovací úhel, ze kterého vidíte co nejvíce objektu. • Přiblížte se k objektu, aby zabíral větší část snímku. • Vyberte SUBJECT DETECTION ON pro  AF/MF. NASTAVENÍ > NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU. • Fotografujte za lepšího osvětlení.

Blesk

Problém	Řešení
Blesk se nevypálí.	• Zkontrolujte  NASTAVENÍ FOCENÍ > RYCHLOST ZÁVĚRKY,  NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU a režimy snímání. • Při použití externího blesku se řiďte jeho návodem.
Blesk objekt nedostatečně osvětluje.	• Umístěte objekt do dosahu blesku. • Správně držte fotoaparát. • Pokud je rychlost závěrky vyšší než synchronizační rychlost, může být snímek i při odpálení blesku tmavší. Zvolte rychlost závěrky rovnou synchronizační rychlosti nebo nižší. ( 76, 80, 430).

Abnormální jevy na pořízených snímcích

Problém	Řešení
Obrázek je mimo ostrost. Obrázek je rozmazaný.	• Nastavte režim ostření na jiný než MANUÁLNÍ ZAOSTŘENÍ. • Použijte stativ při pořizování fotografií. Doporučuje se také použít dálkovou spoušť a funkci SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ. • Při fotografování z ruky držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko závěrky, abyste zabránili rozmazání způsobenému pohybem fotoaparátu. • Zapněte funkci stabilizace obrazu ve fotoaparátu. (📖 182). • Při použití objektivu s funkcí stabilizace obrazu zapněte tuto funkci. • Rychlost závěrky může být v tmavých místech pomalejší. Použijte rychlejší rychlost závěrky, zvýšte citlivost ISO nebo použijte blesk. • Fotografujte s uzamčeným zaostřením a expozicí. • Zvětšete OBLAST ZAOSTŘENÍ o několik stupňů.

Problém	Řešení
Fotoaparát zaznamenává obrazy věcí, které neexistují, nebo je subjekt pořízen zkresleně.	• Určité jevy, které nejsou viditelné pouhým okem, mohou být zachyceny na snímcích kvůli odrazu světla a dalším okolnostem. • Sekce Otázky a odpovědi na našem webu uvádí příklady jevů, které se mohou vyskytnout v závislosti na charakteristice systému fotoaparátu a světelných paprsků. Výskyt tohoto jevu lze případně ovlivnit použitím různých způsobů fotografování, proto navštivte náš web.
Obrázky jsou skvrnité.	Jedná se o normální jev, který neznamena poruchu. * Zvolte H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > PIXEL MAPPING. * Rentgenové paprsky, kosmické paprsky a jiné druhy záření působící na obrazový snímač mohou způsobit světelné body různých barev, například bílé, červené nebo modré. Pixel mapping pomáhá snížit výskyt těchto světelných bodů.
Na snímku je zaznamenán šum.	Před použitím fotoaparátu jej na chvíli vypněte (📖 41, 425).

Přehrávání

Přehrávání ve formátu Full-Frame

Problém	Řešení
Obrázky jsou zrnitější.	Obrázky byly pořízeny jinou značkou nebo modelem fotoaparát.
Přiblížení při přehrávání není k dispozici.	Obrázky byly vytvořeny pomocí ZMENŠENÍ nebo v jiném výrobci či modelu fotoaparátu.

Přehrávání videa

Problém	Řešení
Při přehrávání videa není zvuk.	• Nastavte hlasitost přehrávání (🔊 311). • Při záznamu videa nezakrývejte mikrofon. • Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Mazání

Problém	Řešení
Vybrané snímky nebyly smazány.	Některé snímky vybrané k odstranění jsou chráněné.
Snímky zůstávají i po zvolení ERASE > ALL FRAMES.	Odstraňte ochranu na zařízení, na kterém byla původně nastavena (📖 248).

Číslo snímku

Problém	Řešení
Číslování souborů bylo neočekávaně resetováno.	Kryt přihrádky baterie byl otevřen, zatímco byl fotoaparát Byl zapnutý. Vypněte fotoaparát před otevřením krytu bateriové komory (P 336). kryt komory (📖 336).

Během připojení

Připojení k televizi

Problém	Řešení
Displej je prázdný.	Když je fotoaparát připojen k televizi, na displeji fotoaparátu v režimu přehrávání nebude nic zobrazováno.
Na televizoru není obraz ani zvuk.	• Fotoaparát správně připojte. • Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 51). • Pro úpravu hlasitosti použijte ovládání televizoru. • Zkontrolujte podporované rozlišení a obnovovací frekvenci na straně televize.

Připojení k počítačům

Problém	Řešení
Počítač nerozpoznává fotoaparát.	• Zkontrolujte USB kabel a správně jej znovu připojte (📖 289). • Nastavte režim připojení podle zamýšleného použití před připojením fotoaparátu. • Nastavte režim připojení fotoaparátu kompatibilní s aplikací používanou v počítači. Zkontrolujte také nastavení aplikace v počítači.

Připojení k chytrým telefonům

Problém	Řešení
Nelze se připojit k iPhoneům ani iPadům.	NAPÁJENÍ ZAP/VYP KOMUNIKACE je vybráno pro USB NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE . Vyberte NAPÁJENÍ NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTO když je fotoaparát připojen přes Lightning připojení k zařízení, které neposkytuje napájení.
Nelze se připojit k smartphonu.	Postup připojení fotoaparátu závisí na typu konektoru, kterým je smartphone vybaven. (📖 287).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením naleznete na:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problém	Řešení
Nelze se připojit k smartphonu. Fotoaparát se pomalu připojuje nebo nahrává fotografie do smartphonu. Nahrávání selhalo nebo bylo přerušeno.	• Přiblížte zařízení k sobě (📖 265). • Používejte fotoaparát mimo zařízení, která vysílají rádiové vlny.
Nelze nahrát obrázky.	• Smartphone a fotoaparát se mohou připojit vždy pouze k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. (📖 265). • Zkuste se připojit znovu. Přítomnost více smartphonů může ztížit připojení. • Fotoaparát nemusí být schopen nahrát obrázky vytvořené na jiných zařízeních. • Nahrávání filmů trvá určitý čas. Kromě toho nemusí chytré telefony akceptovat nahrávání filmů ve formátech, které nepodporují.

Různé

Obsluha fotoaparátu

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	• Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 35). • Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii. (📖 38). • Zkontrolujte režim připojení přes USB nebo LAN. • Pro odemknutí ovládání stiskněte a podržte tlačítko MENU/OK. (📖 15). • Zkontrolujte stav osvětlení kontrolky. Pokud problém přetrvává, znovu vložte baterii a ověřte, zda fotoaparát funguje. • Vyberte 🔍 NASTAVENÍ TLAČÍTKA/KRUHU > ZAMKNOUT pro kontrolu, zda jsou tlačítka zamčená.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 35). Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce Fujifilm.

Zvuk

Problém	Řešení
Žádný zvuk.	Nastavte hlasitost (📖 308).

Q (Rychlé menu)

Problém	Řešení
Stisknutím tlačítka Q se nezobrazí rychlé menu.	Konec TTL-LOCK (📖 185).

Varovné zprávy a zobrazení

Na displeji se zobrazí následující varování.

Varování	Popis
 (červeně)	Nízká úroveň baterie. Dobijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Dobijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (zobrazeno červeně s červeným rámečkem ostření)	Fotoaparát nedokáže zaostřit. Použijte zámek ostření k zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté překomponujte snímek.
Clona nebo rychlost závěrky jsou zobrazena červeně	Objekt je příliš světlý nebo tmavý, snímek bude přexponovaný nebo podexponovaný. Při fotografování málo osvětlených objektů použijte blesk pro doplňkové osvětlení.
CHYBA OSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, vyjměte objektiv a zkontrolujte, zda mezi objektivem a tělem nejsou cizí předměty. Poté objektiv vraťte a fotoaparát zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce Fujifilm.
CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU	
VYPNĚTE FOTOAPARÁT A ZAPNĚTE HO ZNOVU	
KARTA NENÍ INICIALIZOVANÁ	- Paměťová karta není naformátována nebo byla naformátována v počítači či jiném zařízení : Naformátujte paměťovou kartu pomocí UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁT . - Kontakty paměťové karty vyžadují čištění : Vyčistěte je měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte. - Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.

Varování	Popis
CHYBA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, odejměte objektiv a zkontrolujte, zda mezi objektivem a tělem fotoaparátu nejsou cizí předměty, poté objektiv nasadte a fotoaparát zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce Fujifilm.
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu : Naformátujte kartu. • Kontakty paměťové karty je třeba vyčistit nebo je karta poškozená : Vyčistěte je měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÁ KARTA	Paměťová karta je zamčená. Odemkněte kartu.
ZANEPRÁZDNĚNO	Paměťová karta není správně naformátována. Použijte fotoaparát k naformátování karty.
 PAMĚŤ PLNÁ	Paměťová karta je plná a nelze ukládat fotografie. Smažte fotografie nebo vložte paměťovou kartu s více volným místem.

Varování	Popis
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo připojení : Znovu vložte kartu nebo fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud zpráva přetrvává, obraťte se na prodejce Fujifilm. • Není dostatek volné paměti pro uložení dalších fotografií: Smažte fotografie nebo vložte paměťovou kartu s více volným místem. • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu. • Paměťová karta byla vyjmuta během ukládání dat: Neodstraňujte paměťovou kartu během nahrávání. • Rychlost zápisu na paměťovou kartu je nízká : Při nahrávání filmů se ujistěte, že rychlost zápisu paměťové karty je dostatečně vysoká.
ČÍSLO SNÍMKU PLNÉ	Fotoaparát vyčerpá čísla snímků (aktuální číslo snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberte RENEW v SAVE DATA SET-UP > FRAME NO. . Pořídte snímek pro resetování číslování snímků na 100-000 1, poté vyberte CONTINUOUS v FRAME NO. .

Varování	Popis
CHYBA ČTENÍ	• Soubor je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem : Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty vyžadují čištění : Vyčistěte je měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o smazání nebo otočení chráněného snímku. Odstraňte ochranu a zkuste to znovu.
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem.
CHYBA DPOF SOUBORU	Tisková objednávka může obsahovat maximálně 999 snímků. Zkopírujte další snímky, které chcete tisknout, na jinou paměťovou kartu. paměťovou kartu a vytvořte druhou tiskovou objednávku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Obrázek nelze tisknout pomocí DPOF.
 NELZE NASTAVIT DPOF	Filmy nelze tisknout pomocí DPOF.
NELZE OTOČIT	Vybraný obrázek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Filmy nelze otočit.

Varování	Popis
 NEMOŽNÉ PROVÉST	Vybraná operace není podporována : Zkontrolujte, zda obrázek nebyl pořízen s jiným modelem fotoaparátu.
 NEMOŽNÉ PROVÉST	
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE BLÍŽÍ STANDARD TEPLOTNÍ LIMIT	Fotoaparát se blíží k maximální povolené teplotě, pokud je pro AUTO POWER OFF TEMP. nastaveno STANDARD , brzy se automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne.
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE BLÍŽÍ HRANICE VYSOKÉ TEPLOTY. NEDRŽTE FOTOAPARÁT DLOUHO V RUCE	Fotoaparát se blíží k maximální povolené teplotě při nastavení hodnoty HIGH pro AUTO POWER OFF TEMP. a brzy se automaticky vypne. Dlouhodobý kontakt s fotoaparátem může způsobit popáleniny chladem; nastavte fotoaparát na stativ nebo podnikněte jiné kroky, abyste se vyhnuli dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem. Fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne . Skvrnitost na fotografiích se může zvýšit při zobrazení tohoto upozornění.
 (červená) VYSOKÁ TEPLOTA DOSÁHNUT LIMIT VYPÍNÁNÍ	Teplota fotoaparátu dosáhla mezní hodnoty a fotoaparát se chystá automaticky vypnout. Vypněte fotoaparát a počkejte , až vychladne. Na snímcích pořízených při zobrazení tohoto varování se může zvýšit skvrnitost.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka uvádí dostupnou dobu záznamu nebo počet snímků při různých velikostech obrazu. Všechny údaje jsou přibližné; Velikost souboru se liší podle zaznamenané scény, což způsobuje značné rozdíly v počtu souborů, které lze uložit. Počet snímků nebo zbývajících délka nemusí ubývat rovnoměrně.

 Kapacita		Paměťové karty SD	
		64 GB	
		FINE	NORMAL
Fotografie	 3:2	4050	6000
	RAW (NEKOMPRESOVANÝ)	1000	
	RAW (BEZSTRÁTOVÁ KOMPRESSE)	1990	
	RAW (KOMPRESOVANÝ)	2750	
Filmy*	 4K 2160	160 minut	
	 FHD 1080	160 minut	

* Předpokládá se výchozí datový tok.

- Typy paměťových karet vhodné pro záznam videa se liší podle zvolených nastavení ( 64).
- V závislosti na datovém toku mohou být snímky uložené na paměťových kartách s kapacitou 32 GB nebo méně zaznamenávány do více souborů bez přerušení. Totéž platí pro záznamy delší než jednu hodinu, bez ohledu na datový tok a kapacitu paměťové karty.



Specifikace

Systém

Model FUJIFILM X-M5

Číslo výrobku FF240002

Efektivní počet pixelů Přibližně 26,1 milionu

Snímač obrazu 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS 4 s primárním barevným filtrem

Úložné médium Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm

Sloty pro paměťovou kartu Slot pro SD kartu (kompatibilní s UHS-I)

Systém souborů

- **Stále snímky:** V souladu s DCF 2.0
- **Kompresované:** Exif 2.32, kompatibilní s JPEG-baseline; kompatibilní s DPOF; Kompatibilní s HEIF (4 : 2 : 2, 10 bitů)
- **Nekompresované nebo kompresované pomocí reverzibilního či nereverzibilního algoritmu:** RAW (originální formát RAF; vyžaduje speciální software); možnost RAW+JPEG; TIFF (RGB)
- **Filmy:** V souladu s HEVC/H.265 a H.264
- **Zvuk (včetně hlasových poznámek):**
 - LPCM (dva kanály: 24 bitů, vzorkovací frekvence 48 kHz)
 - AAC (pouze nahrávky MP4)
- **Zvuk (přes adaptér mikrofonu XLR):**
 - LPCM (dva kanály: 24 bitů, vzorkovací frekvence 48 kHz; čtyři kanály: 24 bitů, vzorkovací frekvence 48 kHz)
 - AAC (pouze nahrávky MP4; dva kanály: 16 bitů, vzorkovací frekvence 48 kHz)

Systém

Velikost obrazu	L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)
	L 16:9 (6240 × 3512)	
	M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)
	M 16:9 (4416 × 2488)	
	S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)
	S 16:9 (3120 × 1760)	
	RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)
	L panorama: vertikální (2160 × 9600)/horizontální (9600 × 1440)	
	M panorama: vertikální (2160 × 6400)/horizontální (6400 × 1440)	
Mount objektivu	FUJIFILM X mount	
Citlivost	• Stále snímky : standardní citlivost odpovídající ISO 160–12800 ve krocích po 1/3 EV; AUTO 1–3; rozšířená citlivost odpovídající ISO 80, 100, 125, 25600 nebo 51200 • Filmy : standardní citlivost odpovídající ISO 160–12800 ve krocích po 1/3 EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 25600	
Měření expozice	měření expozice přes objektiv (TTL) ve 256 segmentech; MULTI, SPOT, PRŮMĚR, VÁŽENÝ STŘED	
Řízení expozice	Programovaná AE (s programovým posunem); priorita rychlosti závěrky AE; priorita clony AE; manuální expozice	
Korekce expozice	• Stále snímky: −5 EV až +5 EV po krocích 1/3 EV • Filmy: −2 EV až +2 EV po krocích 1/3 EV	

Systém

Rychlost závěrky • MECHANICKÁ ZÁVĚRKA, E-FRONT CURTAIN SHUTTER, E-FRONT + MECHANICKÁ

- Režimy P a A: 30 s až 1/4000 s
- Režimy S a MANUÁL: 15 min až 1/4000 s
- **Bulb**: max. 60 min.

• ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA

- Režimy P a A: 30 s až 1/32000 s
- Režimy S a M: 15 min. až 1/32000 s
- **Bulb**: pevně nastaveno na 1 s

• MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, E-FRONT + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ

- Režimy P a A: 30 s až 1/32000 s
- Režimy S a M: 15 min. až 1/32000 s
- **Bulb**: max. 60 min.

 Rozsahy rychlosti závěrky v režimu kontinuálního snímání se mohou lišit od uvedených.

Kontinuální

REŽIM SÉRIOVÉHO SNÍMÁNÍ	Dostupné rychlosti snímání (JPEG)
30fps (1,25× OŘEZ) *	30
20fps (1,25× OŘEZ) *	20
10fps (1,25× OŘEZ) *	10
20fps *	20
10fps *	10
8,0fps	8.0
5,0fps	5.0
4,0fps	4.0
3,0fps	3.0

* K dispozici pouze s elektronickou závěrkou.

 Rychlost snímání a počet snímků v sérii se liší podle podmínek fotografování a typu použité paměťové karty.

Systém

Zaostření	• Režim: Jednorázové nebo kontinuální AF; Manuální zaostření pomocí ostřicího kroužku • Autofokusový systém: Inteligentní hybridní AF (TTL detekce kontrastu / fázové detekce AF) • Výběr oblasti zaostření : JEDEN BOD, ZÓNA, ŠIROKÁ / SLEDOVÁNÍ, VŠE BÍLÁ VYVÁŽENOST Auto (BÍLÁ PRIORITA, AUTO, PRIORITA OVLIVNĚNÍ SVĚTLA), Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, výběr barevné teploty, přímé sluneční světlo, stín, denní zářivka, teplá bílá zářivka, studená bílá zářivka, žárovka, podvodní
Samočasný spoušť	• Stále snímky: Vypnuto, 2 s, 10 s • Filmy: Vypnuto, 3 s, 5 s, 10 s
Režim blesku	• REŽIM: TTL REŽIM (FLASH AUTO, STANDARD, POMALÁ SYNC.), MANUÁL, MULTI, VYPNUTO • SYNC. REŽIM : 1ST CURTAIN, 2ND CURTAIN, AUTO FP (high-speed sync) • RED EYE REMOVAL:  FLASH, OFF
Patice horké boty	Poskytováno (podporuje TTL řízení blesku); podporuje synchronizační rychlosti až do $\frac{1}{180}$ s
Sync kontakt	X kontakt; podporuje synchronizační rychlosti až do $\frac{1}{180}$ s
Synchronizační terminál – Elektronický hledáček (EVF)	–
LCD monitor	3,0palcový / 7,6cm, 1040k bodový barevný dotykový LCD monitor, Výklopný LCD monitor

Systém

Filmy

(stereofonní zvuk)

- Velikost filmu : **6.2K** 3:2, **4K** 16 : 9, **4K** 16 : 9, **5K** 17 : 9, **FHD** 16 : 9, **FHD** 9 : 16, **S 16** : 9, **FHD** 17 : 9, **S 17** : 9
- Snímací frekvence: 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P
- Formát záznamu/výstupu:
 - H.265 (10bit MOV 4 : 2 : 2/4 : 2 : 0; 200, 100, 50, 25 nebo 8 Mbps)
 - H.264 (8bit MOV/MP4 4 : 2 : 0; 200, 100, 50, 25 nebo 8 Mbps) – podpora HDMI výstupu (podpora RAW výstupu s externími rekordéry Atomos a Blackmagic Design; 8bit 4 : 2 : 2/10bit 4 : 2 : 2)

Rychlé filmy

- Velikost filmu: **FHD** 16 : 9, **FHD** 17 : 9
- Rychlost postupu snímků: 240P, 200P, 120P, 100P

Vstupně/výstupní konektory

Konektor mikrofonu ø3,5 mm mini-stereo jack

Konektor pro sluchátka ø3,5 mm mini-stereo jack

Konektor dálkové spouště ø3,5 mm 3pólový mini jack

Digitální vstup/výstup USB konektor: USB Type-C® USB 10 Gbps

Výstup HDMI Micro HDMI konektor (typ D)

Napájení/jiné

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S(dodávána s fotoaparátem)

Výdrž baterie

- Typ baterie: NP-W126S
- Objektiv: XF35mmF1.4 R
- Externí blesk: Vypnuto
- REŽIM FOCENÍ: Režim P

Počet snímků	
VÝKON	LCD
BOOST ¹	Přibližně 300
NORMAL	Přibližně 330
EKONOMICKÝ REŽIM	Přibližně 440

Celková délka záznamu možná na jedno nabití		
Režim	Skutečná výdrž baterie při nahrávání videa	Nepřetržitá výdrž baterie při nahrávání videa
 ²	Přibližně 45 minut	Přibližně 65 minut
 ²	Přibližně 50 minut	Přibližně 85 minut
 ³	Přibližně 45 minut	Přibližně 80 minut
Vysokorychlostní videa ⁴	Přibližně 50 minut	—

¹ LOW LIGHT PRIORITY vybráno **BOOST SETTING**.

² Při snímkové frekvenci 29,97 fps.

³ Při snímkové frekvenci 59,94 fps.

⁴ Při snímkové frekvenci 120 fps.

Standard CIPA. Naměřeno pomocí baterie dodané s fotoaparátem a SD pamětovou kartou.

Poznámka : Výdrž baterie závisí na stavu jejího nabití a uvedené hodnoty nejsou zaručené. Výdrž baterie klesá při nízkých teplotách.

Napájení/ostatní

Rozměry fotoaparátu 111,9 mm × 66,6 mm × 38 mm (33,5 mm bez výstupků, měřeno na
(Š × V × H) nejužším místě) /4,41 in. × 2,62 in. × 1,50 in. (1,32 in.)

Hmotnost fotoaparátu Přibližně 307 g/10,8 oz., bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Provozní hmotnost Přibližně 355 g/12,5 oz., včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky

- Teplota : 0 °C až +40 °C/+32 °F až +104 °F (+5 °C až +40 °C/+41 °F až +104 °F při nabíjení baterie)
- Vlhkost: 10 % až 80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Wireless LAN

Standardy IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)

Provozní frekvence 2,412 MHz–2,462 MHz (11 kanálů)
(střední frekvence)

Přístupové protokoly Infrastruktura

Bluetooth®

Standardy Bluetooth verze 5.2 (Bluetooth Low Energy)

Provozní frekvence 2,402 MHz–2,480 MHz
(střední frekvence)

Dobíjecí baterie NP-W126S**Jmenovité napětí** 7,2 V**Jmenovitá kapacita** 1260 mAh**Provozní teplota** 0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F**Rozměry (Š × V × H)** 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm / 1,4 in. × 1,9 in. × 0,6 in.**Hmotnost** Přibližně 47 g / 1,7 oz.

Specifikace a vlastnosti mohou být změněny bez předchozího upozornění. Fujifilm nenesе odpovědnost za chyby, které se mohou v tomto manuálu vyskytnout. Vzhled výrobku se může lišit od zobrazení v tomto manuálu.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPONSKO

<https://fujifilm-x.com>

