

FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

GFX 100sII

FF230002

Návod k obsluze

Úvod

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte tento návod a ujistěte se, že jste mu porozuměli. Uchovávejte návod na místě, kde si jej přečtou všichni, kdo produkt používají.

Pro nejnovější informace

Nejnovější verze návodů jsou k dispozici na:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Webové stránky jsou přístupné nejen z vašeho počítače, ale také ze smartphonů a tabletů. Obsahují také informace o softwarové licenci.



Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na adrese:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Rejstřík kapitol

Seznam menu	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	37
3 Základní fotografování a přehrávání	57
4 Nahrávání a přehrávání videa	65
5 Fotografování	73
6 Nabídky fotografování	123
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	211
8 Funkce a nastavení sítě/USB	239
9 Nabídky nastavení	303
10 Zkratky	347
11 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	365
12 Technické poznámky	381

Seznam menu

Možnosti menu fotoaparátu jsou uvedeny níže.

Nabídky fotografování

Upravte nastavení při fotografování nebo natáčení filmů.

 Podrobnosti viz strana 123.

Nabídky fotografií

 Položky označené ikonami  a  jsou dostupné v nabídkách pro fotografování i natáčení filmů. Změny těchto položek v jedné nabídce se projeví i v zbývajících nabídkách.

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
	VELIKOST SNÍMKU	124
	KVALITA SNÍMKU	125
	ZÁZNAM RAW	126
1/4	VYBRAT JPEG/HEIF	127
	SIMULACE FILMU	128
	MONOCHROMATICKÁ BARVA	130
	EFEKT ZRNA	130
	BAREVNÝ CHROME EFEKT	131
	BAREVNÝ CHROME FX MODRÁ	131
	EFEKT HLADKÉ POKOŽKY	131
	DYNAMICKÝ ROZSAH	132
2/4	PRIORITA D-ROZSAHU	133
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ	134
	TÓNOVÁ KŘIVKA	138
	BARVA	138
	OSTROST	138

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
	REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	138
	JASNOST	139
	REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI	139
	OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	139
	BAREVNÝ PROSTOR	139
3/4	  MAPOVÁNÍ PIXELŮ	140
	 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	140
	AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	140
4/4	  NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU	141

NASTAVENÍ AF/MF		
1/3	OBLAST OSTŘENÍ	144
	REŽIM AF	144
	NASTAVENÍ VLASTNÍ ZÓNY	144
	VŠECHNA NASTAVENÍ REŽIMU AF	144
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	145
	ULOŽIT REŽIM AF DLE ORIENTACE	148
2/3	ZOBRAZENÍ BODU AF  	149
	  OVINUŤ OSTŘICÍHO BODU	149
	POČET OSTŘICÍCH BODŮ	149
	PŘED-AF	150
	AF ILUMINÁTOR	150
	 NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ	151
3/3	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	153
	AF+MF	155
	ASISTENT MF	156
	BLOKOVÁNÍ ASISTENTA MF A ZAOSTŘOVACÍHO KROUŽKU	156
	KONTROLA OSTŘENÍ	157
	PROPOJENÍ BODOVÉ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ	157
3/3	  NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	157
	  STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI	158
	PRIORITA SPOUŠTĚ/OSTŘENÍ	158
	  OMEZOVAČ ROZSAHU AF	159
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	160
NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ		
1/3	SAMOSPOUŠŤ	162
	ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ	163
	KONTROLKA SAMOSPOUŠTĚ	163
	INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ	164
	INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ	166
	VYHLAZENÍ EXPOZICE	166
2/3	REŽIM PRIORITY INTERVALU	166
	NASTAVENÍ AE BKT	167
	FILMOVÁ SIMULACE BKT	167
	NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ	167
	FOTOMETRIE	167
	TYP ZÁVĚRKY	168
3/3	REDUKCE BLIKÁNÍ	169
	NASTAVENÍ BEZBLIKAVÉHO S.S.	169
	ISO	169
	REŽIM IS	170
	REŽIM FORMÁTU 35 MM	170
	  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	171
NASTAVENÍ BLESKU		
3/3	NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	172
	REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ	172
	REŽIM TTL-LOCK	173
	NASTAVENÍ LED SVĚTLA	173
	NASTAVENÍ OVLADAČE	174
	NASTAVENÍ CH	174

Menu filmu

 Položky označené ikonami  a  jsou dostupné v nabídkách pro fotografování i natáčení filmů. Změny těchto položek v jedné nabídce se projeví i v zbývajících nabídkách.

 NASTAVENÍ FILMU	
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU	175
REŽIM FILMU	176
 ČASOVAČ	177
1/3 NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	178
NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI	181
FIXOVANÉ ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU	182
ZÁZNAM F-Log/HLG	183
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	185
 FOTOMETRIE	185
 NASTAVENÍ BEZ BLIKÁNÍ S.S.	185
 REŽIM IS	186
 ZESÍLENÍ REŽIMU IS	186
2/3  ISO	187
NASTAVENÍ ZEBRA	187
ÚROVEŇ ZEBRA	187
PRŮBĚH/VEKTOROSKOP	188
OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 	189
 INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO SNÍMKU	189
KONTROLKA ZÁZNAMU	190
3/3  UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	191
 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	191
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	191

10  NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
 SIMULACE FILMU	192
 MONOCHROMATICKÁ BARVA	192
 DYNAMICKÝ ROZSAH	193
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	193
1/2  TÓNOVÁ KŘIVKA	193
 BARVA	193
 OSTROST	194
 VYSOKÁ ISONR	194
MEZISNÍMKOVÁ NR	194
  MAPOVÁNÍ PIXELŮ	194
 KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ	195
  NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU	195

NASTAVENÍ AF/MF		
1/2	OBLAST OSTŘENÍ	196
	REŽIM AF	196
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	197
	OVINUTÍ OSTŘICÍHO BODU	197
	NASTAVENÍ DETEKCE OB- LIČEJE / OČÍ	198
	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	198
	AF+MF	199
2/2	ASISTENCE MF	199
	BLOKOVÁNÍ MF ASISTENCE & OSTŘICÍ KROUŽEK	199
	KONTROLA OSTŘENÍ	200
	OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF	200
	STUPNICE HLOUBKY - OSTROSTI	200
	OMEZOVAČ ROZSAHU AF	200
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	201
ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ		202
NASTAVENÍ ZVUKU		
NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU		203
NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU		203
NASTAVENÍ KONEKTORU MIKROFONU		204
OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU		204
VĚTRNÝ FILTR		204
LOW CUT FILTR		205
HLASITOST SLUCHÁTEK		205
NASTAVENÍ ADAPTÉRU MIKROFONU XLR		206
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU		
ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU		207
NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU		207
NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ		208
PŘESKAKOVÁNÍ SNÍMKŮ		208
VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI		209
NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU		209

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

 Podrobnosti viz strana 218.

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
PŘEPNOUT SLOT	218
KONVERZE RAW	219
KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF	221
VYMAZAT	222
1/3 SOUČASNÉ MAZÁNÍ	224
OŘÍZNOUT	224
ZMĚNIT VELIKOST	225
CHRÁNIT	226

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
OTOČENÍ SNÍMKU	227
NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY	228
HODNOCENÍ	229
KOPÍROVAT	230
2/3 PŘENOS SNÍMKU DO CHYTRÉHO TELEFONU	231
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	233
PRŮVODCE FOTOKNIHOU	234
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)	236
TISK NA TISKÁRNĚ instax	237
3/3 POMĚR STRAN DISPLEJE	238

Menu nastavení

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz strana 303.

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ			NASTAVENÍ ZVUKU		
1/2	FORMÁTOVAT	304	HLAS. PÍPNUTÍ AF	311	
	 NASTAVENÍ OBLASTI	305	HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ	311	
	DATUM/ČAS	305	HLAS. OVLÁDÁNÍ	312	
	ČASOVÝ ROZDÍL	306	 HLASITOST ZÁZNAMU START/STOP	312	
	 言語/LANG.	307	1/2 MS EF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	312	
 NASTAVENÍ MÉHO MENU	307	MS EF ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY		313	
	 NASTAVENÍ MÉHO MENU	307	ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	313	
	ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	308	ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	313	
2/2	STÁŘÍ BATERIE	308	HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	314	
	AKTUALIZACE FIRMWARU	309	2/2 PŘEHRÁVÁNÍ 4KANÁLOVÉHO ZVUKU	314	
	RESET	309			
	REGULAČNÍ	310			

	NASTAVENÍ OBRAZOVKY	
	NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	315
	JAS EVF	315
	BARVA EVF	315
1/4	ÚPRAVA BAREV EVF	316
	JAS LCD	317
	BARVA LCD	317
	ÚPRAVA BAREV LCD	317
	ZOBRAZENÍ SNÍMKU	318
	AUTOMATICKÉ OTOČENÍ DISPLEJŮ	318
	NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU	319
	PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED	319
2/4	ASISTENT ZOBRAZENÍ F-Log	320
	NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ VODOROVNÉ LIBLEY	320
	VODÍČÍ MŘÍŽKA PRO KOMPOZICI	320
	OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ	321
	ZVĚTŠENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ	321
	JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ	321
	NASTAVENÍ DVOJITÉHO DISPLEJE	322
	VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE	322
3/4	REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)	323
	REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)	324
	NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ	325
	NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	325
	INFORMACE O POLOZE	326

	NASTAVENÍ OBRAZOVKY	
	NASTAVENÍ SUBMONITORU	326
4/4	BARVA POZADÍ SUB MONITORU	329
	 POZADÍ RYCHLÉHO MENU Q	329
	 POZADÍ RYCHLÉHO MENU Q	329

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ		
	NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ	330
	UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	330
	UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	330
1/3	NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	331
	NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE	331
	PROVOZ S.S.	332
	SMĚR OVLÁDACÍHO VOLIČE	332
	ZÁVĚRKA AF	332
	ZÁVĚRKA AE	333
	FOTIT BEZ OBJEKTIVU	333
	FOTIT BEZ KARTY	333
2/3	OSTŘÍCÍ KROUŽEK	334
	PROVOZ OSTŘÍCÍHO KROUŽKU	334
	AE / AF - REŽIM ZÁMKU	334
	AWB - REŽIM ZÁMKU	335
	NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOMPENZACE EXPOZICE	335
	NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1	336
3/3	NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	337
	ZÁMEK	338
SPRÁVA NAPÁJENÍ		
	AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ	339
	VÝKON	340
	REŽIM POHOTOVOSTI PRO FOTOGRAFOVÁNÍ	341
	AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE	341
	TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ NAPÁJENÍ	341
NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT		
	ČÍSLO SNÍMKU	342
	UPRAVIT NÁZEV SOUBORU	343
	NASTAVENÍ SLOTU KARTY	343
1/2	VYBRAT SLOT(SEKVENČNÍ)	343
	VYBRAT SLOŽKU	344
	INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	344
	VÝCHOZÍ TITULEK	345
	IPTC	345
2/2	GEOTAGGING	346

Nabídka nastavení sítě/USB

Upravte nastavení pro síťová a USB připojení.

 Podrobnosti naleznete na straně 284.

	NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	
	VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	284
	VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	289
	REŽIM LETADLA	290
	NASTAVENÍ BLUETOOTH/SMARTPHONE	291
1/2	NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	295
	TISKÁRNY INSTAX	
	Frame.io Camera to Cloud	295
	VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP	298
	NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/ KOMUNIKACE USB	300
2/2	INFORMACE	301
	RESET SÍŤOVÉHO/USB NASTAVENÍ	301



Obsah

Úvod.....	ii
Pro nejnovější informace.....	ii
Seznam menu.....	iv
Menu fotografování	iv
Menu přehrávání.....	viii
Menu nastavení.....	ix
Nabídka nastavení sítě/USB.....	xii
Dodávané příslušenství	xxvii
O tomto návodu.....	xxviii
Symboly a konvence	xxviii
Terminologie	xxviii

1 Než začnete **1**

Části fotoaparátu.....	2
Štítek se sériovým číslem	6
Kryt slotu paměťové karty (odnímatelný).....	6
Joystick ostření (páčka ostření).....	6
Volíčí režimů.....	7
Přepínač režimu FOTO/FILM.....	8
Tlačítko DRIVE.....	8
Příkazové voliče.....	9
Kontrolka.....	10
LCD monitor	11
Oční miska.....	12
Zaostření hledáčku.....	13
Displeje fotoaparátu	14
Elektronický hledáček.....	14
LCD monitor	16
Výběr režimu zobrazení.....	18
Nastavení jasu displeje.....	20
Otočení displeje.....	20
Tlačítko DISP/BACK	20
Duální displej.....	22
Přizpůsobení indikátorů displeje.....	23

Virtuální horizont	25
Sekundární LCD monitor.....	26
Používání nabídek	29
Nabídky.....	29
Výběr záložky nabídky.....	30
Režim dotykové obrazovky.....	31
Dotykové ovládání při fotografování	31
Dotykové ovládání při přehrávání.....	35

2 První kroky 37

Přípevnění popruhu	38
Přípevnění objektivu.....	39
Vložení baterie.....	41
Vložení paměťových karet.....	43
Používání dvou karet	45
Kompatibilní paměťové karty	46
Použití externího disku SSD namísto paměťové karty.....	47
Nabíjení baterie	48
Zapínání a vypínání fotoaparátu	52
Kontrola úrovně nabití baterie.....	53
Základní nastavení	54
Výběr jiného jazyka.....	56
Změna času a data.....	56

3 Základní fotografování a přehrávání 57

Fotografování (Režim P).....	58
Prohlížení snímků.....	61
Výstup HDMI.....	62
Mazání snímků.....	64

4 Záznam a přehrávání filmu 65

Nahrávání filmů	66
Nastavení filmu.....	70
Prohlížení filmů.....	71

5 Pořizování fotografií	73
Režimy P, S, A a M.....	74
Režim P: Program AE	74
Režim S: Priorita závěrky AE.....	76
Režim A: Priorita clony AE.....	78
Režim M: Manuální expozice	80
Vlastní režimy	84
Automatické ostření.....	90
Režim ostření.....	91
Možnosti automatického ostření (REŽIM AF).....	93
Výběr bodu zaostření.....	95
Manuální ostření.....	99
Kontrola zaostření.....	101
Citlivost.....	104
AUTO	105
Měření expozice.....	106
Kompenzace expozice	107
Zámek zaostření/expozice	108
Jiné ovládací prvky	109
Bracketing.....	110
 ISO BKT	111
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ BKT.....	111
BKT Bracketing	112
Sériové snímání (režim dávky).....	115
Vícenásobné expozice.....	117
Vícenásobné snímání s posunem pixelů.....	119
6 Nabídky snímání	123
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Fotografie)	124
VELIKOST SNÍMKU.....	124
KVALITA OBRAZU	125
ZÁZNAM RAW	126
VYBRAT JPEG/HEIF.....	127
SIMULACE FILMU.....	128
MONOCHROMATICKÁ BARVA.....	130
EFEKT ZRNA	130

BAREVNÝ CHROME EFEKT.....	131
BAREVNÝ CHROME FX MODRÁ.....	131
EFEKT HLADKÉ POKOŽKY	131
DYNAMICKÝ ROZSAH	132
PRIORITA D-ROZSAHU.....	133
VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	134
TÓNOVÁ KŘIVKA.....	138
BARVA.....	138
OSTROST.....	138
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	138
JASNOST.....	139
REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI.....	139
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	139
BAREVNÝ PROSTOR	139
  MAPOVÁNÍ PIXELŮ	140
 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	140
AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	140
  NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU.....	141
NASTAVENÍ AF/MF (Fotografie)	144
OBLAST OSTŘENÍ	144
REŽIM AF.....	144
NASTAVENÍ VLASTNÍ ZÓNY	144
NASTAVENÍ VŠEHO REŽIMU AF	144
VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C.....	145
ULOŽIT REŽIM AF DLE ORIENTACE.....	148
ZOBRAZENÍ BODU AF  	149
  OVINUTÍ OSTRČÍHO BODU	149
POČET OSTRČÍCH BODŮ	149
PŘED-AF.....	150
PŘÍSVĚTLOVAČ AF	150
 NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ.....	151
NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	153
AF+MF	155
ASISTENT MF	156
PROPOJENÍ ASISTENTA MF A OSTRČÍHO KROUŽKU	156
KONTROLA OSTŘENÍ.....	157

PROPOJENÍ BODOVÉ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ.....	157
  NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	157
  STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI.....	158
PRIORITA SPOUŠTĚ/OSTŘENÍ	158
  OMEZOVAČ ROZSAHU AF.....	159
REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.....	160
NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ (Statické snímky).....	162
SAMOSPOUŠŤ	162
ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ.....	163
KONTROLKA SAMOSPOUŠTĚ.....	163
INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ.....	164
INTERVALOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ VYHLAZENÍ EXPOZICE.....	166
REŽIM PRIORITY INTERVALU	166
NASTAVENÍ AE BKT	167
FILMOVÁ SIMULACE BKT.....	167
NASTAVENÍ FOCUS BKT	167
FOTOMETRIE.....	167
TYP ZÁVĚRKY.....	168
REDUKCE BLIKÁNÍ.....	169
NASTAVENÍ BEZBLIKAVÉHO S.S.	169
ISO	169
REŽIM IS	170
REŽIM FORMÁTU 35 mm	170
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	171
NASTAVENÍ BLESKU (Statické snímky)	172
NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	172
REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ.....	172
REŽIM ZÁMKU TTL	173
NASTAVENÍ LED SVĚTLA	173
NASTAVENÍ OVLADAČE.....	174
NASTAVENÍ CH	174
NASTAVENÍ FILMU (Záznam videa).....	175
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU.....	175
REŽIM FILMU.....	176
  ČASOVAČ.....	177
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	178

NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI.....	181
FIXNÍ ZVĚTŠENÍ VÝŘEZU FILMU	182
ZÁZNAM F-Log/HLG	183
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	185
 FOTOMETRIE	185
 NASTAVENÍ BEZ BLIKÁNÍ S.S.	185
 REŽIM IS.....	186
 ZESÍLENÍ REŽIMU IS.....	186
 ISO	187
NASTAVENÍ ZEBRA	187
ÚROVEŇ ZEBRA	187
PRŮBĚH VLNY/VEKTOROSKOP	188
OVLÁDÁNÍ OPTIMALI ZOVANÉ PRO FILM 	189
 INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO SNÍMKU.....	189
KONTROLKA ZÁZNAMU.....	190
 UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ.....	191
 VLASTNÍ NASTAVENÍ AUTOMATICKÉ AKTUALIZACE	191
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	191
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Záznam filmu).....	192
 SIMULACE FILMU.....	192
 MONOCHROMATICKÁ BARVA	192
 DYNAMICKÝ ROZSAH.....	193
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	193
 KŘIVKA TÓNŮ	193
 BARVA.....	193
 OSTROST.....	194
 VYSOKÉ ISO NR.....	194
MEZISNÍMKOVÁ NR.....	194
  MAPOVÁNÍ PIXELŮ	194
 KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA	195
  NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU.....	195
NASTAVENÍ AF/MF (Záznam filmu).....	196
 OBLAST OSTŘENÍ	196
 REŽIM AF.....	196
 VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	197
  OVINUTÍ OSTŘICÍHO BODU	197

 NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ	198
 NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU.....	198
 AF+MF	199
 ASISTENT MF	199
 PROPOJENÍ ASISTENTA MF A KROUŽKU OSTŘENÍ.....	199
 KONTROLA OSTŘENÍ.....	200
 NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	200
 STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI.....	200
 OMEZOVAČ ROZSAHU AF.....	200
 REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.....	201
ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ	202
NASTAVENÍ ZVUKU (Nahrávání filmu).....	203
NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO MIKROFONU.....	203
NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU.....	203
NASTAVENÍ KONEKTORU MIKROFONU.....	204
OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU	204
VĚTRNÝ FILTR	204
LOW CUT FILTR.....	205
HLASITOST SLUCHÁTEK	205
NASTAVENÍ ADAPTÉRU MIKROFONU XLR.....	206
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (Nahrávání filmu).....	207
ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU	207
NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU	207
NASTAVENÍ POČÍTÁNÍ.....	208
DROP FRAME	208
VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI.....	209
NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU.....	209

7 Přehrávání a nabídka přehrávání 211

Displej přehrávání	212
Tlačítko DISP/BACK	214
Prohlížení snímků.....	216
Zoom přehrávání.....	217
Přehrávání více snímků.....	217

Nabídka přehrávání	218
PŘEPNOUT SLOT	218
KONVERZE RAW	219
KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF.....	221
VYMAZAT.....	222
SOUČASNÉ SMAZÁNÍ.....	224
OŘÍZNOUT.....	224
ZMĚNIT VELIKOST.....	225
CHRÁNIT.....	226
OTOČIT SNÍMEK	227
NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY.....	228
HODNOCENÍ.....	229
KOPÍROVAT	230
PŘENOS SNÍMKU DO CHYTRÉHO TELEFONU.....	231
📷📶 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	233
ASISTENT FOTOKNIHY	234
POŘADÍ TISKU (DPOF).....	236
TISK NA TISKÁRNĚ instax.....	237
DISP POMĚR.....	238

8 Funkce a nastavení sítě/USB 239

Přehled.....	240
Podporované funkce.....	240
Profily nastavení připojení.....	244
Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth).....	245
Instalace aplikací pro chytré telefony	245
Připojení k chytrému telefonu.....	245
Používání aplikace pro chytré telefony.....	247
Připojení k chytrým telefonům (USB)	250
Kopírování obrázků do chytrého telefonu	250
Připojení fotoaparátu a počítače	253

Používání fotoaparátu jako webkamery	255
Tiskárny instax SHARE	256
Navázání připojení.....	256
Tisk obrázků.....	257
Tethered fotografie	258
Tetheringové fotografování přes USB.....	258
Tetheringové fotografování přes bezdrátovou síť LAN	260
Nahrávání souborů do Frame.io.....	265
Připojení přes bezdrátovou síť LAN.....	265
Nahrávání položek do Frame.io.....	269
Nahrávání souborů přes FTP.....	272
Připojení k FTP serverům.....	272
Úprava nastavení pro připojení k FTP serverům	276
Nahrávání snímků na FTP servery	279
Zpracování RAW souborů	282
Ukládání a načítání nastavení.....	283
Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače.....	283
Nabídky nastavení sítě/USB.....	284
VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ.....	284
ZVOLIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	289
REŽIM LETADLA	290
NASTAVENÍ BLUETOOTH/SMARTPHONE.....	291
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax.....	295
Frame.io Camera to Cloud.....	295
VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP.....	298
NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE USB	300
INFORMACE.....	301
RESET SÍTOVÝCH/USB NASTAVENÍ	301

9 Nabídky nastavení	303
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	304
FORMÁTOVAT	304
🏠 NASTAVENÍ OBLASTI	305
DATUM/ČAS	305
ČASOVÝ ROZDÍL	306
🗣️ 言語/LANG	307
📷 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY	307
👤 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY	307
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	308
STÁŘÍ BATERIE	308
AKTUALIZACE FIRMWARE	309
RESET	309
REGULAČNÍ	310
NASTAVENÍ ZVUKU	311
HLAS. AF PÍPNUTÍ	311
HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ	311
PROVOZNÍ HLAS.	312
🔊 HLASITOST ZÁZNAMU START/STOP	312
MSEF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	312
MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	313
ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	313
ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY	313
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	314
PŘEHRÁVÁNÍ 4KANÁLOVÉHO ZVUKU	314
NASTAVENÍ OBRAZOVKY	315
NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	315
JAS EVF	315
BARVA EVF	315
ÚPRAVA BAREV EVF	316
JAS LCD	317
BARVA LCD	317
ÚPRAVA BAREV LCD	317
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	318
AUTOMATICKÉ OTOČENÍ DISPLEJŮ	318
NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU	319

PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED.....	319
ASISTENT ZOBRAZENÍ F-Log.....	320
NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ VODOROVNÉ LIBELY	320
VODÍČÍ MŘÍŽKA PRO KOMPOZICI.....	320
OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ.....	321
ZVĚTŠENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ	321
JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ.....	321
NASTAVENÍ DVOJITÉHO DISPLEJE.....	322
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE.....	322
REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)	323
REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)	324
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ.....	325
NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	325
INFORMACE O POLOZE.....	326
NASTAVENÍ SUBMONITORU	326
BARVA POZADÍ SUB MONITORU.....	329
 POZADÍ RYCHLÉHO MENU Q.....	329
 POZADÍ RYCHLÉHO MENU Q	329
NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ.....	330
NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ.....	330
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	330
 UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	330
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn).....	331
NASTAVENÍ OVLADAČE PŘÍKAZŮ	331
 PROVOZ S.S.	332
SMĚR OVLADAČE PŘÍKAZŮ.....	332
AF ZÁVĚRKY.....	332
AE ZÁVĚRKY.....	333
FOCENÍ BEZ OBJEKTIVU	333
FOCENÍ BEZ KARTY.....	333
OSTŘÍCÍ KROUŽEK	334
PROVOZ OSTŘÍCÍHO KROUŽKU	334
REŽIM ZÁMKU AE/AF.....	334
REŽIM ZÁMKU AWB	335
NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOMP. EXPO.	335

▣ NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1	336
NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	337
ZÁMEK.....	338
SPRÁVA NAPÁJENÍ	339
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ.....	339
VÝKON.....	340
REŽIM POHOTOVOSTI PRO FOTOGRAFOVÁNÍ.....	341
AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE.....	341
TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ NAPÁJENÍ	341
NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT	342
Č. SNÍMKU	342
UPRAVIT NÁZEV SOUBORU.....	343
▣ NASTAVENÍ SLOTU PRO KARTU.....	343
VYBERTE SLOT(▣SEKVENČNÍ).....	343
VYBERTE SLOŽKU.....	344
INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH.....	344
VÝCHOZÍ TITULEK.....	345
IPTC	345
GEOTAGGING	346

10 Zkratky 347

Možnosti zkratk.....	348
MOJE MENU	349
NASTAVENÍ MOJHO MENU	349
Rychlé menu	351
Zobrazení rychlého menu.....	351
Zobrazení a změna nastavení.....	353
Úprava rychlého menu.....	354
Ovládací prvky funkcí.....	357
Funkční tlačítka.....	357
Gesta dotykových funkcí.....	362

11	Periferní zařízení a volitelné příslušenství	365
	Objektivy.....	366
	Části objektivu	366
	Péče o objektiv.....	367
	Sejmutí krytek objektivu	367
	Připevnění slunečních clon	367
	Clonové kroužky.....	368
	T/S objektivy.....	368
	Externí bleskové jednotky.....	369
	Nastavení blesku.....	370
	KONEKTOR SYNC.....	371
	BLESK S PATICÍ.....	372
	OVLADAČ (OPTICKÝ).....	375
	Držadla	379
	Připevnění držadla.....	379
12	Technické poznámky	381
	Příslušenství od společnosti Fujifilm.....	382
	Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem.....	385
	Aplikace pro chytré telefony	385
	RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX.....	385
	FUJIFILM RAW Converter	386
	Capture One.....	386
	FUJIFILM Tether Shooting Plug-in (Exclusively for Lightroom)	386
	FUJIFILM X Acquire	386
	FUJIFILM X RAW STUDIO	387
	FUJIFILM Pixel Shift Combiner	387
	Frame.io Camera to Cloud.....	387

Pro vaši bezpečnost	388
Péče o produkt	400
Čištění obrazového snímače	401
Aktualizace firmwaru	402
Stahování firmwaru.....	402
Aktualizace firmwaru.....	402
Odstraňování problémů.....	405
Napájení a Baterie	405
Menu a Displeje	407
Snímání.....	408
Přehrávání.....	413
Během připojení.....	414
Bezdrátový přenos.....	416
Různé.....	417
Varovné zprávy a displeje	418
Chyby	423
Kapacita paměťové karty	426
Specifikace	427

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující:

- Nabíjecí baterie NP-W235



Z bezpečnostních důvodů není baterie při dodání nabitá. Fotoaparát nebude fungovat, pokud není baterie nabitá; před použitím se ujistěte, že je baterie nabitá (48).

- Síťový napájecí adaptér AC-5VJ
- Zásuvkový adaptér
- USB kabel (cca 0,6 m/2 ft.)
- Krytka těla (dodává se připevněná k fotoaparátu)
- Ramenní popruh
- Chránič kabelu
- Krytka sáněk blesku (dodává se připevněná k sáňkám blesku)



- Dodávaný zásuvkový adaptér se liší podle země nebo regionu.
- Informace o kompatibilním počítačovém softwaru naleznete v části „Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem“ (385).

O tomto návodu

Tento návod obsahuje pokyny pro váš digitální fotoaparát FUJIFILM GFX100S II. Před pokračováním se ujistěte, že jste si přečetli a porozuměli jeho obsahu.

Symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly:

-  Informace, které je třeba přečíst, aby se zabránilo poškození produktu.
-  Doplnující informace, které mohou být užitečné při používání produktu.
-  Stránky, na kterých naleznete související informace.

Menu a další text na displejích jsou zobrazeny *_tučně_*. Ilustrace slouží pouze pro vysvětlení; výkresy mohou být zjednodušeny, zatímco fotografie nemusí být nutně pořízeny modelem fotoaparátu popsáním v tomto návodu.

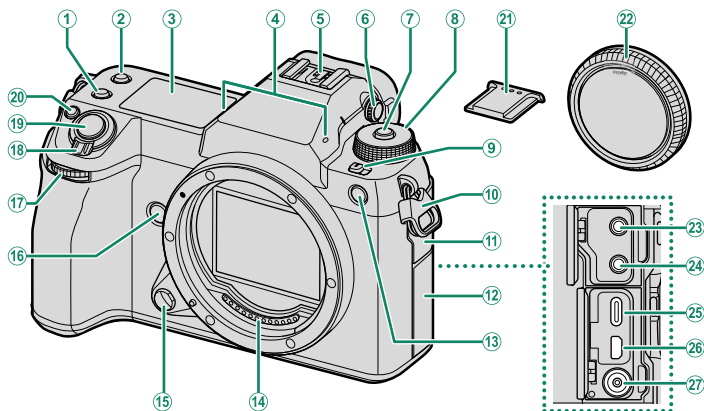
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které fotoaparát používá k ukládání snímků, se označují jako „paměťové karty“. Elektronický hledáček může být označován jako „EVF“ a LCD monitor jako „LCD“. Smartphony a tablety jsou označovány jako „smartphony“.

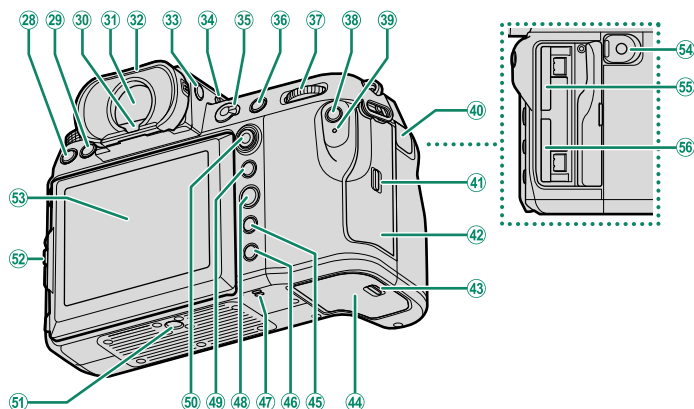
Než začnete

1

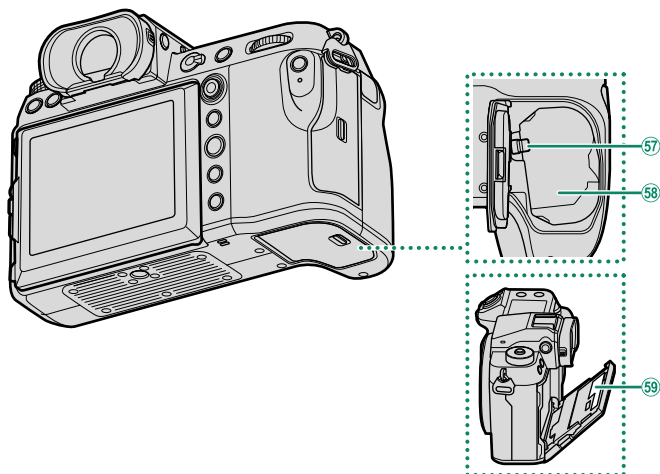
Části fotoaparátu



- | | |
|---|--|
| ① Tlačítko Fn2357 | ⑭ Kontakty signálu objektivu |
| ② Tlačítko Fn3357 | ⑮ Tlačítko uvolnění objektivu39 |
| ③ Sekundární LCD monitor.....26 | ⑯ Tlačítko Fn4357 |
| ④ Mikrofon.....66, 203 | ⑰ Přední příkazový volič.....9, 331 |
| ⑤ Sáňky na příslušenství370 | ⑱ Přepínač ON/OFF52 |
| ⑥ Ovládání dioptrické korekce (uzamykatelné).....13 | ⑲ Tlačítko spouště.....60 |
| ⑦ Uvolnění zámku voliče66, 74 | ⑳ Tlačítko Fn1357 |
| ⑧ Volič režimů.....7 | ☑ (kompenzace expozice) tlačítko...107 |
| ⑨ Přepínač režimu FOTO/FILM8, 66 | ㉑ Krytka sáňek blesku.....370 |
| ⑩ Přezka na popruh.....38 | ㉒ Krytka těla.....39 |
| ⑪ Krytka konektoru 1 | ㉓ Konektor mikrofonu (ø 3.5mm)69 |
| ⑫ Krytka konektoru 2 | ㉔ Konektor sluchátek (ø 3.5mm).....205 |
| ⑬ Pomocné AF osvětlení.....150 | ㉕ Konektor USB (Type-C)48 |
| Kontrolka samospouště162 | ㉖ Konektor Micro HDMI (Typ D)62 |
| Kontrolka záznamu.....190 | ㉗ Synchronizační terminál.....371 |



- | | | | |
|---|----------------|--|--------------|
| 28 Tlačítko DRIVE | 8 | 43 Západa krytu prostoru pro baterie..... | 41 |
| 29 (smazat) tlačítko..... | 64 | 44 Kryt prostoru pro Baterie..... | 41 |
| 30 Oční senzor..... | 19 | 45 Tlačítko DISP (zobrazení)/ ZPĚT | 20, 214 |
| 31 Elektronický hledáček (EVF) | 14, 18, 20, 31 | 46 Tlačítko a (přehrávání)..... | 61 |
| 32 Očnice (uzamykatelná)..... | 12 | 47 Reprodukční71, 314 | |
| 33 Tlačítko VIEW MODE | 18 | 48 Tlačítko MENU/OK | 29 |
| 34 Tlačítko podsvícení sekundárního monitoru..... | 28 | 49 Tlačítko AEL (zámek expozice) | 109, 357 |
| 35 Volba režimu ostření | 91 | 50 Joystick ostření (Páčka ostření)..... | 6, 96, 330 |
| 36 Tlačítko AFON | 109, 357 | 51 Upevnění na stativ | |
| 37 Zadní příkazový volič..... | 9, 216, 331 | 52 Uvolnění zámku náklonu | 11 |
| 38 Tlačítko Q (rychlé menu)..... | 351 | 53 LCD monitor | 11, 16, 18 |
| 39 Kontrolka..... | 10, 190 | Dotyková obrazovka | 31, 160, 201 |
| Kontrolka záznamu..... | 190 | 54 Konektor pro dálkovou spoušť (ø 2,5 mm)..... | 83 |
| 40 Kryt konektoru dálkové spouště | 83 | 55 Slot pro paměťovou kartu 2 | 43 |
| 41 Západa krytu slotu paměťové karty..... | 43 | 56 Slot pro paměťovou kartu 1 | 43 |
| 42 Kryt slotu paměťové karty (odnímatelný) | 6, 43 | | |

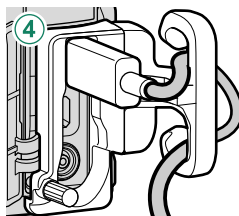
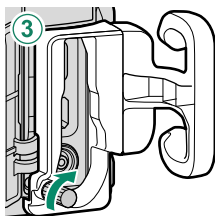
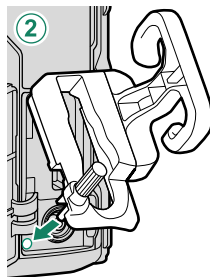
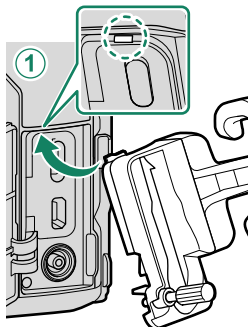


- 57 Západa baterie42 59 Štítek se sériovým číslem.....6
 58 Prostor pro baterie.....41

Chránič kabelu

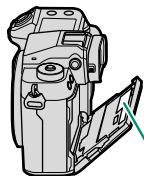
Připevněte chránič, jak je znázorněno, abyste zabránili náhodnému odpojení.

- 1 Vložte jazyček na konektoru do odpovídajícího slotu na fotoaparátu.
- 2 Umístěte chránič na fotoaparát.
- 3 Utáhněte zajišťovací šroub.
- 4 Připojte kabel a protáhněte jej chráničem, jak je znázorněno.



Štítek se sériovým číslem

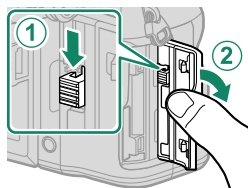
Neodstraňujte štítek se sériovým číslem, který obsahuje CMIIT ID, sériové číslo a další důležité informace.



Štítek se sériovým číslem

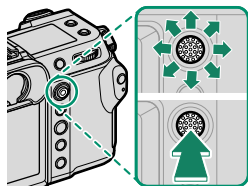
Kryt slotu paměťové karty (odnímatelný)

Kryt slotu paměťové karty lze sejmout sklopením vnitřní západky. Sejměte kryt pro snadnější přístup, pokud je připojen kamerový rig nebo v jiných situacích, které ztěžují otevírání nebo zavírání krytu.



Joystick ostření (páčka ostření)

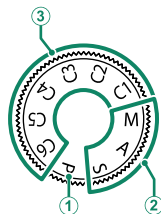
Nakloňte nebo stiskněte joystick ostření pro výběr oblasti ostření. Joystick ostření lze také použít pro navigaci v nabídkách.



- Chcete-li zvolit roli, kterou hraje joystick ostření, stiskněte a podržte střed joysticku nebo použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ**.
- Použijte **AF/MF NASTAVENÍ AF/MF > OVINUTÍ OSTŘIČÍHO BODU** k výběru, zda je výběr oblasti ostření ohraničen okraji displeje nebo se „ovíjí“ z jednoho okraje displeje na druhý.

Volíčí režimů

Chcete-li vybrat režim snímání, otáčejte voličem, dokud se ikona požadovaného režimu neshoduje s indexem.

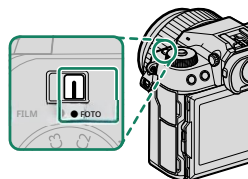


Režim	Popis	
① P (PROGRAMOVANÁ AE)	Clonu a rychlost závěrky lze nastavit pomocí posunu programu.	74
② S (PRIORITA ZÁVĚRKY AE) A (PRIORITA CLONY AE) M (MANUÁLNÍ)	Vyberte pro plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu, včetně clony (M a A) a/nebo rychlosti závěrky (M a S).	76 78 80
③ C1/C2/C3/C4/C5/C6 (VLASTNÍ 1/2/3/4/5/6)	Fotografujte pomocí dříve uložených nastavení.	84

 Otočte voličem režimů až po stisknutí uvolnění zámku voliče.

Přepínač režimu FOTO/FILM

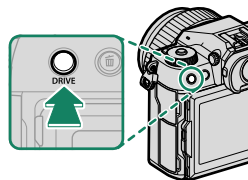
Posuňte přepínač režimu FOTO / FILM do polohy FOTO pro fotografování nebo do polohy FILM pro nahrávání filmů.



Tlačítko DRIVE

Stiskněte tlačítko DRIVE pro úpravu nastavení fotografování. Zobrazení možnosti se liší v závislosti na poloze přepínače režimu FOTO / FILM.

- Stisknutím tlačítka, když je vybráno FOTO, se zobrazí možnosti režimu řízení.



	Režim	
	Jednotlivý snímek	74
	Vysokorychlostní sériové snímání	115
	Nízkorychlostní sériové snímání	115
	ISO BKT	111
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ BKT	111
	Bracketing	112

	Režim	
	Vícenásobná expozice	117
	Vícenásobné snímání s posunem pixelů PŘESNÁ BARVA	119
	Vícenásobné snímání s posunem pixelů VYSOKÉ ROZLIŠENÍ + PŘESNÁ BARVA	119

- Stisknutím tlačítka, když je vybrán FILM, se zobrazí možnosti zánamu filmu.

Možnost
Velikost snímku
Poměr stran

Snímková frekvence

Příkazové voliče

Otočte nebo stiskněte ovládací voliče pro:

	Přední příkazový volič	Zadní příkazový volič
		
 Otočit	• Vyberte záložky menu nebo listujte v menu • Zvolte požadovanou kombinaci rychlosti závěrky a clony (posun programu) • Nastavte clonu^{1, 2} • Zobrazit další snímky během přehrávání	• Zvýrazníte položky menu • Zvolte požadovanou kombinaci rychlosti závěrky a clony (posun programu) • Zvolte rychlost závěrky^{1, 4} • Upravte kompenzaci expozice stisknutím tlačítka  a otáčením voliče¹ • Upravte nastavení v rychlém menu • Zvolte velikost rámečku ostření • Přiblížení nebo oddálení v celoobrazovkovém přehrávání • Přiblížení nebo oddálení v přehrávání více snímků
 Stiskněte	• Přepínání mezi clonou a citlivostí ISO² • Stiskněte a podržte pro výběr možnosti zvolené pro  NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > PŘÍKAZ NASTAVENÍ VOLIČE v  (menu nastavení)	• Přiblížit na aktivní bod ostření³ • Stiskněte a podržte pro výběr zobrazení ostření v režimu manuálního ostření³ • Přiblížit na aktivní bod ostření během přehrávání

1 Lze změnit pomocí  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE**.

2 Pokud je objektiv vybaven clonovým kroužkem s polohou „A“ nebo „C“, musí být clonový kroužek v poloze A nebo C.

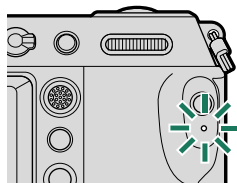
3 K dispozici pouze v případě, že je **KONTROLA OSTŘENÍ** přiřazena funkčnímu tlačítku.

4 Pouze pokud je pro rychlost závěrky vybrána jiná hodnota než automatická.

 Směr otáčení ovládacích voličů lze vybrat pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **SMĚR OVLÁDACÍHO VOLIČE**.

Kontrolka

Stav fotoaparátu je indikován kontrolkou.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamčeno.
Bliká zeleně	Upozornění na ostření nebo pomalou rychlost závěrky. Snímky lze pořizovat.
Bliká zeleně a oranžově	- Fotoaparát zapnut : Záznam snímků, nebo zobrazení snímku pro potvrzení po jeho pořízení s jinou možností než VYPNUTO vybranou pro D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ZOBRAZENÍ SNÍMKU (lze pořizovat další snímky). - Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do chytrého telefonu nebo tabletu. *
Svítí oranžově	Záznam snímků. V tuto chvíli nelze pořídit žádné další snímky.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

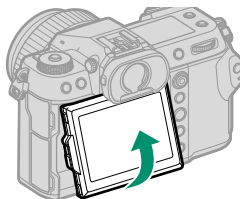
* Zobrazí se pouze v případě, že jsou snímky vybrány k nahrání.



- Varování se mohou zobrazit také na displeji.
- Kontrolka zůstane vypnutá, pokud máte oko u hledáčku.
- Možnost **NASTAVENÍ FILMU > KONTROLKA ZÁZNAMU** lze použít k výběru kontrolky (indikátoru nebo Pomocné AF), která se rozsvítí během záznamu filmu, a zda kontrolka bliká, nebo svítí trvale.
- Kontrolka bliká zeleně, kdykoli jsou displeje vypnuté během fotografování s intervalovým časovačem.

LCD monitor

LCD monitor lze naklápět pro snadnější prohlížení, ale dávejte pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si nezachytili prsty či jiné předměty za monitor. Dotyk vodičů by mohl způsobit poruchu fotoaparátu.



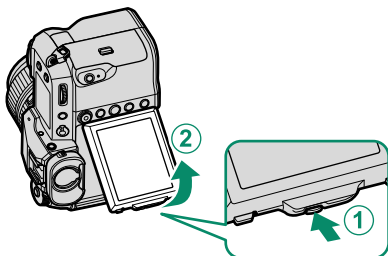
LCD monitor také funguje jako dotyková obrazovka, kterou lze použít pro:

- Dotykové fotografování (📖 32)
- Výběr oblasti ostření (📖 31)
- Výběr funkce (📖 34)
- Ovládání optimalizované pro film 🎞️ (📖 33)
- Přehrávání (📖 35)

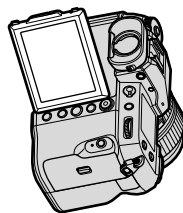
Orientace „na výšku“ (Portrét)

Displej lze také naklonit pro snímání z vysokých nebo nízkých úhlů, když je fotoaparát otočen pro snímání v orientaci „na výšku“ (portrét).

- Stiskněte uvolňovač zámku naklápění a nakloňte displej, jak je znázorněno na obrázku 1.
- Pro snímání z vysokých úhlů držte fotoaparát v orientaci zobrazené na obrázku 2.



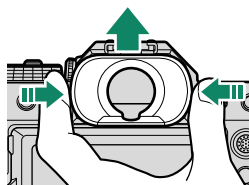
Obrázek 1



Obrázek 2

Oční miska

Pro sejmutí očníce držte tlačítka po obou stranách a posuňte očníci nahoru



1

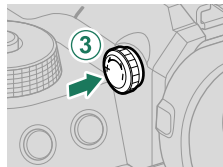
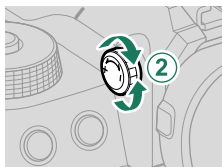
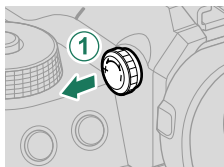
Než začnete

Ostření hledáčku

Pokud jsou indikátory zobrazené v hledáčku rozmazané, přiložte oko k hledáčku a otáčejte ovladačem dioptrické korekce, dokud nebude zobrazení ostře zaostřeno.

Pro zaostření hledáčku:

- ① Zvedněte ovladač dioptrické korekce.
- ② Otočte ovladačem pro nastavení zaostření hledáčku.
- ③ Vratte ovladač do původní polohy a zajistěte jej.



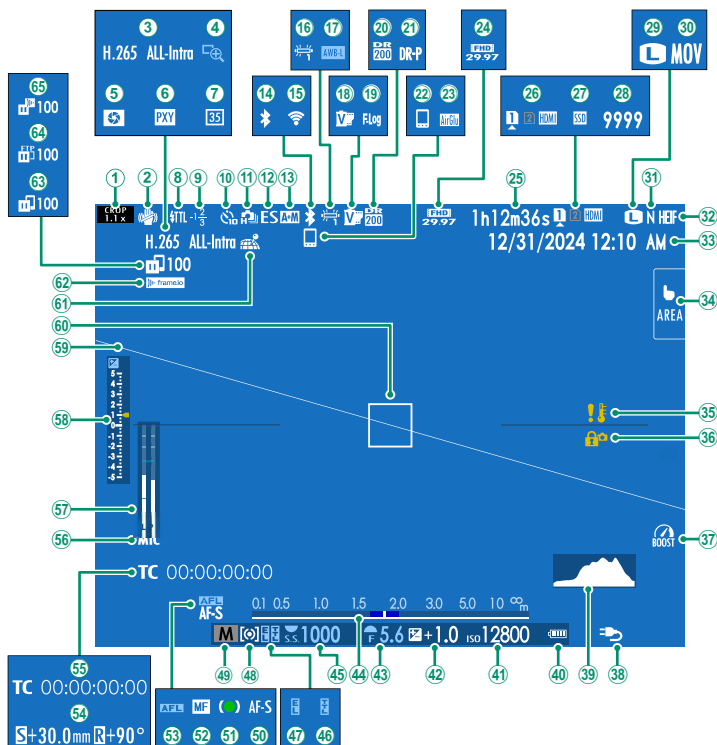
 Před použitím zvedněte ovládací prvek. Nedodržení tohoto opatření by mohlo způsobit poruchu výrobku.

Zobrazení fotoaparátu

Tato část uvádí indikátory, které se mohou zobrazit během fotografování.

Pro ilustrativní účely jsou zobrazení ukazována se všemi rozsvícenými indikátory.

Elektronický hledáček



- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ① Crop faktor.....182 | ③ Komprese filmu.....179 |
| ② REŽIM IS ²170 | ④ KONTROLA OSTŘENÍ102, 157 |

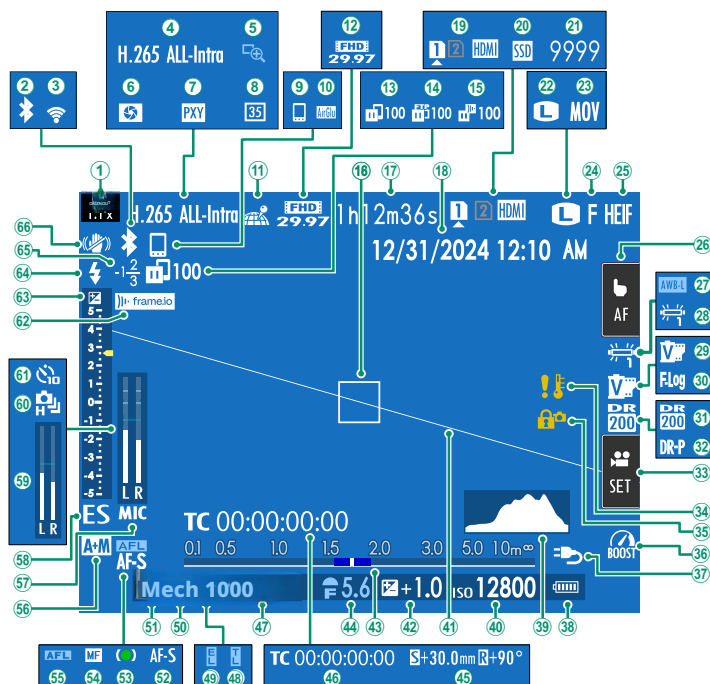
⑤	Náhled hloubky ostrosti.....	79, 101	③⑤	Upozornění na teplotu	44, 422
⑥	Nastavení proxy (pouze ProRes).....	181	③⑥	Zámek ovládání ³	338
⑦	Režim formátu 35 mm.....	170	③⑦	Režim zvýšení výkonu	340
⑧	Režim blesku (TTL).....	372	③⑧	Napájení.....	50
⑨	Kompenzace blesku	372	③⑨	Histogram	24
⑩	Indikátor samospouště	162	④①	Úroveň nabití baterie.....	53
⑪	Sériový režim.....	115	④②	Citlivost.....	104
⑫	Typ závěrky.....	168	④③	Kompenzace expozice.....	107
⑬	Indikátor AF+MF ²	155	④④	Clona.....	75, 78, 80
⑭	Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO		④⑤	Indikátor vzdálenosti ²	101
⑮	Bezdrátové připojení		④⑥	Rychlost závěrky	75, 76, 80
⑯	Vyvážení bílé	134	④⑦	Zámek TTL.....	173, 361
⑰	Zámek AWB	335	④⑧	Zámek AE.....	109, 334
⑱	SIMULACE FILMU	128	④⑨	Měření expozice.....	106
⑲	Záznam F-Log/HLG	183	⑤①	Režim snímání	74
⑳	Dynamický rozsah	132	⑤②	Režim ostření ²	91
㉑	Priorita D-rozsahu	133	⑤③	Indikátor ostření ²	92
㉒	Hostitelské zařízení Bluetooth.....	245	⑤④	Indikátor manuálního ostření ²	91, 99
㉓	Připojení AirGlu BT.....	209	⑤⑤	Zámek AF.....	109, 334
㉔	REŽIM FILMU	66, 176	⑤⑥	Velikost posunu/Velikost otočení.....	368
㉕	Dostupná doba záznamu/ uplynulá doba záznamu	66	⑤⑦	Časový kód.....	207
㉖	Možnosti slotu pro kartu.....	45, 343	⑤⑧	Vstupní kanál mikrofonu.....	206
㉗	Stav připojení SSD	47	⑤⑨	Úroveň záznamu ²	203
㉘	Počet dostupných snímků ¹	426	⑥①	Indikátor expozice.....	80, 107
㉙	Velikost obrazu.....	124	⑥②	Virtuální horizont.....	25
㉚	Formát souboru.....	179	⑥③	Rámeček ostření.....	95, 108
㉛	Kvalita obrazu.....	125	⑥④	Stav stahování dat o poloze.....	346
㉜	Formát HEIF	127	⑥⑤	Stav připojení Frame.io.....	268
㉝	Datum a čas.....	54, 56, 305	⑥⑥	Stav přenosu obrazu	245, 284
㉞	Režim dotykové obrazovky.....	31, 160	⑥⑦	Průběh nahrávání FTP	272
			⑥⑧	Průběh nahrávání na Frame.io.....	265

1 Zobrazí „9999“, pokud je místo pro více než 9999 snímků.

2 Nezobrazuje se, pokud je pro D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF) vybráno ZAPNUTO.

3 Zobrazí se, když jsou ovládací prvky uzamčeny stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK.

LCD monitor



- | | |
|--|--|
| ① Crop faktor.....182 | ⑧ Režim 35mm formátu.....170 |
| ② Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO | ⑨ Hostitelské zařízení Bluetooth.....245 |
| ③ Bezdrátové připojení | ⑩ Připojení AirGlu BT.....209 |
| ④ Kompresce filmu.....179 | ⑪ Stav stahování dat o poloze.....346 |
| ⑤ KONTROLA OSTRĚNÍ102, 157 | ⑫ REŽIM FILMU66, 176 |
| ⑥ Náhled hloubky ostroty.....79, 101 | ⑬ Stav přenosu obrazu245, 284 |
| ⑦ Nastavení proxy (pouze ProRes).....181 | ⑭ Průběh nahrávání FTP272 |

15	Průběh nahrávání na Frame.io.....	265	41	Virtuální horizont.....	25
16	Rámeček ostření.....	95, 108	42	Kompenzace expozice.....	107
17	Dostupná doba záznamu/ uplynulá doba záznamu	66	43	Indikátor vzdálenosti ²	101
18	Datum a čas.....	54, 56, 305	44	Clona.....	75, 78, 80
19	Možnosti slotu pro kartu.....	45, 343	45	Velikost posunu/velikost otočení.....	368
20	Stav připojení SSD	47	46	Časový kód.....	207
21	Počet dostupných snímků ¹	426	47	Rychlost závěrky	75, 76, 80
22	Velikost obrazu.....	124	48	Zámek TTL.....	173, 361
23	Formát souboru.....	179	49	Zámek AE.....	109, 334
24	Kvalita obrazu.....	125	50	Měření expozice.....	106
25	Formát HEIF	127	51	Režim snímání	74
26	Režim dotykové obrazovky ³	31, 160	52	Režim ostření ²	91
27	Zámek AWB	335	53	Indikátor ostření ²	92
28	Vyvážení bílé	134	54	Indikátor manuálního ostření ²	91, 99
29	SIMULACE FILMU	128	55	Zámek AF.....	109, 334
30	Záznam F-Log/HLG	183	56	Indikátor AF+MF ²	155
31	Dynamický rozsah	132	57	Vstupní kanál mikrofону.....	206
32	Priorita D-rozsahu	133	58	Typ závěrky.....	168
33	Ovládání optimalizované pro film ³	33	59	Úroveň záznamu ²	203
34	Upozornění na teplotu	44, 422	60	Kontinuální režim.....	115
35	Zámek ovládání ⁴	338	61	Indikátor samospouště	162
36	Režim zvýšení výkonu	340	62	Stav připojení Frame.io.....	268
37	Napájení.....	50	63	Indikátor expozice.....	80, 107
38	Úroveň nabití baterie.....	53	64	Režim blesku (TTL).....	372
39	Histogram	24	65	Kompenzace blesku	372
40	Čitlivost.....	104	66	REŽIM IS ²	170

1 Zobrazí „9999“, pokud je místo pro více než 9999 snímků.

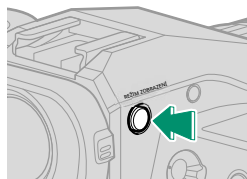
2 Není zobrazeno, pokud je pro **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)** vybrána možnost **ON**.

3 Funkce fotoaparátu jsou dostupné také prostřednictvím dotykového ovládání.

4 Zobrazeno, pokud jsou ovládací prvky uzamčeny stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Výběr režimu zobrazení

Stiskněte tlačítko **VIEW MODE** pro procházení následujícími režimy zobrazení. Můžete zvolit samostatné režimy zobrazení pro fotografování a přehrávání.



Použijte **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ** v nabídce nastavení pro výběr režimu zobrazení pro EVF a LCD monitor.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Možnost	Popis
 OČNÍ SNÍMAČ	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor se vypne; oddálením oka se hledáček vypne a LCD monitor se zapne.
 POUZE LCD	LCD monitor je zapnutý, hledáček vypnutý.
 POUZE EVF	Hledáček je zapnutý, LCD monitor vypnutý.
 POUZE EVF + 	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; oddálením oka se hledáček vypne. LCD monitor zůstane vypnutý.
 +  SENZOR OKA + ZOBRAZENÍ SNÍMKU NA LCD	Přiložením oka k hledáčku během fotografování se hledáček zapne, ale LCD monitor se použije pro zobrazení snímků, jakmile po fotografování oddálíte oko od hledáčku. Možnosti vybrané pro D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ZOBRAZENÍ SNÍMKU platí pro zobrazení na LCD monitoru. Toto nastavení nelze vybrat během natáčení filmů.

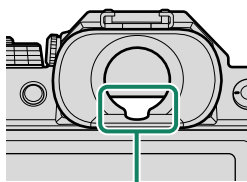
Přejděte na **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ > FOTOGRAFOVÁNÍ** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **Q** pro výběr dostupných režimů zobrazení.

PŘEHRÁVÁNÍ

Možnost	Popis
 OČNÍ SNÍMAČ	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor se vypne; oddálením oka se hledáček vypne a LCD monitor se zapne.
 POUZE LCD	LCD monitor je zapnutý, hledáček vypnutý.
 POUZE EVF	Hledáček je zapnutý, LCD monitor vypnutý.

Oční senzor

- Oční senzor může reagovat na jiné objekty než vaše oko nebo na světlo svítící přímo na senzor.
- Oční senzor není k dispozici, když je LCD monitor nakloněn.



Oční senzor

Nastavení jasu displeje

Jas a sytost hledáčku a LCD monitoru lze upravit pomocí položek v nabídce **NASTAVENÍ OBRAZOVKY**.

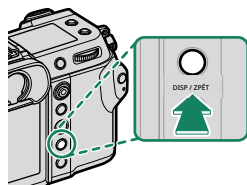
Zvolte **JAS EVF** nebo **BARVA EVF** pro úpravu jasu nebo sytosti hledáčku, **JAS LCD** nebo **BARVA LCD** pro to samé u LCD monitoru.

Otočení displeje

Když je pro **NASTAVENÍ OBRAZOVKY** vybrána možnost **ZAPNUTO > AUTOMATICKÉ OTOČENÍ ZOBRAZENÍ**, indikátory v hledáčku a na LCD monitoru se automaticky otočí tak, aby odpovídaly orientaci fotoaparátu.

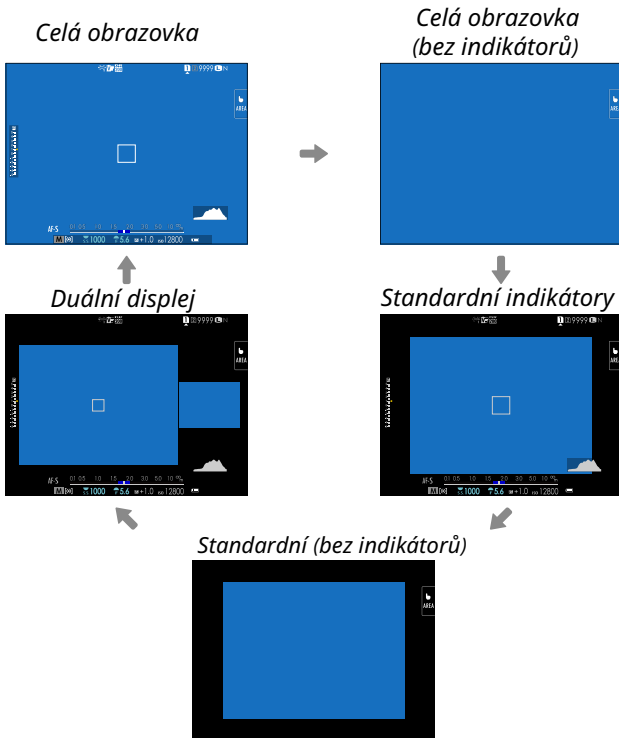
Tlačítko DISP/ZPĚT

Tlačítko **DISP/ZPĚT** ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD monitoru.



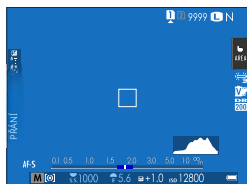
Indikátory pro EVF a LCD je nutné vybrat samostatně. Chcete-li zvolit zobrazení EVF, přiložte oko k hledáčku a použijte tlačítko **DISP/ZPĚT**.

Hledáček

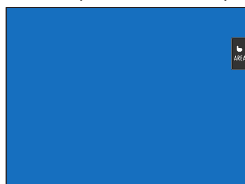


Duální displej je k dispozici pouze při fotografování statických snímků s manuálním ostřením.

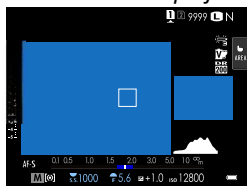
Standardní indikátory



Standardní (bez indikátorů)



Duální displej



Informační displej



 Duální displej je k dispozici pouze při manuálním ostření.

Duální displej

Duální displej se skládá z velkého okna s plným záběrem a menšího detailního zobrazení oblasti ostření.

Přízpůsobení indikátorů displeje

Použijte **■ NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ DISPLEJE NA MÍRU** pro výběr položek zobrazených na celoobrazovkovém a standardním displeji indikátorů.

1 Vyberte **VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE**.

Vyberte **■ NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE** v nabídce nastavení.

2 Zvolte položky.

Zvýrazněte položky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr nebo zrušení výběru.

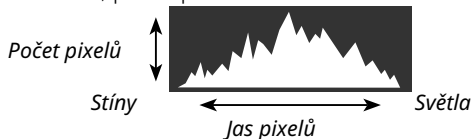
- VODÍCÍ MŘÍŽKA PRO KOMPOZICI
- RÁMEČEK OSTŘENÍ
- INDIKÁTOR OSTŘENÍ
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF
- HISTOGRAM
- UPOZORNĚNÍ NA PŘEPALY V ŽIVÉM NÁHLEDU
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- CLONA/ČAS ZÁVĚRKY/ISO
- POZADÍ INFORMACÍ
- Expo. Komp. (Číslíkové)
- Expo. Komp. (Stupnice)
- REŽIM OSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- BLESK
- KONTINUÁLNÍ REŽIM
- REŽIM DUÁLNÍ IS
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- REŽIM ZVÝŠENÍ VÝKONU
- VELIKOST POSUNU OBJEKTIVU T/S
- VELIKOST OTOČENÍ OBJEKTIVU T/S
- ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
- VELIKOST/KVALITA OBRAZU
- REŽIM FILMU A DOBA ZÁZNAMU
- REŽIM FORMÁTU 35 MM
- STAV KOMUNIKACE
- ÚROVEŇ MIKROFONU
- ZPRÁVA S POKYNY
- UPOZORNĚNÍ NA CHYBĚJÍCÍ ÚLOŽNÉ MÉDIUM
- DATUM/ČAS
- ÚROVEŇ NABÍTÍ BATERIE
- OBRYSOVÉ RÁMOVÁNÍ

3 Stiskněte **DISP/BACK** pro uložení změn.

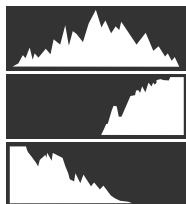
Povolte **OBRYSOVÉ RÁMOVÁNÍ**, aby byly okraje rámu lépe viditelné na tmavém pozadí.

Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení tónů v obraze. Jas je zobrazen vodorovnou osou, počet pixelů svislou osou.



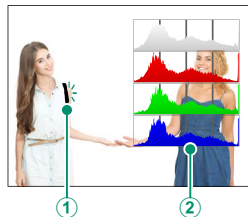
- **Optimální expozice** : Pixely jsou rovnoměrně rozloženy v plynulé křivce v celém tónovém rozsahu.
- **Přeexponováno** : Pixely jsou shlukovány na pravé straně grafu.
- **Podexponováno** : Pixely jsou shlukovány na levé straně grafu.



Chcete-li zobrazit samostatné RGB histogramy a zobrazení ukazující oblasti snímku, které budou při aktuálním nastavení přeexponované, překryté přes zobrazení skrz objektiv, stiskněte funkční tlačítko, kterému je přiřazeno **HISTOGRAM**.

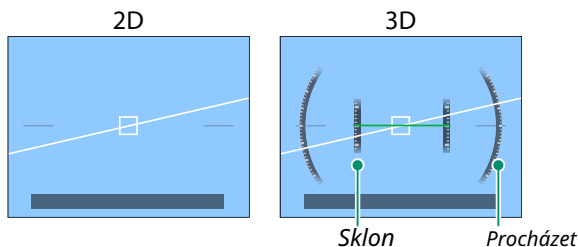
(331, 357).

- 1 **Přeexponované oblasti blikají**
- 2 **RGB histogramy**



Virtuální horizont

Zkontrolujte, zda je fotoaparát v rovině. Typ zobrazení lze zvolit pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ**. Použijte virtuální horizont k vyrovnaní fotoaparátu při montáži na stativ nebo podobné zařízení.

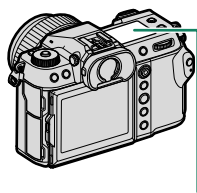


- **VYP:** Virtuální horizont se nezobrazuje.
- **2D :** Bílá čára ukazuje, o kolik je fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava. Čára zezelená, když je fotoaparát v rovině. Čára může zmizet, pokud je fotoaparát nakloněn dopředu nebo dozadu.
- **3D :** Displej ukazuje, zda je fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava a dopředu nebo dozadu.

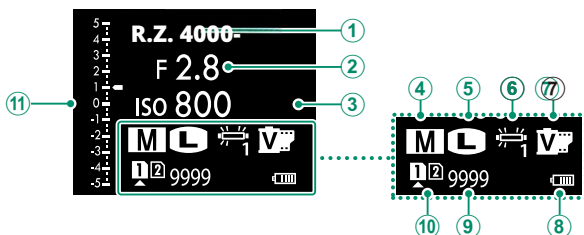
PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ lze přiřadit funkčnímu tlačítku a poté tlačítkem přepínat mezi 2D a 3D zobrazením.

Sekundární LCD monitor

Mezi nastaveními, která lze zobrazit na sekundárním LCD monitoru, patří rychlost závěrky, clona a citlivost ISO.



Sekundární LCD monitor



Výchozí

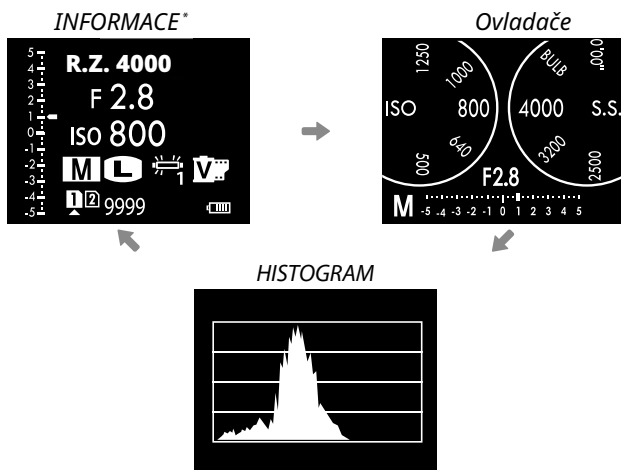
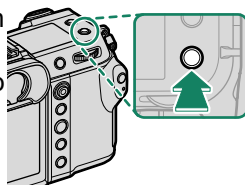
① RYCHLOST ZÁVĚRY	⑦ SIMULACE FILMU
② CLONA	⑧ ÚROVEŇ NABÍTÍ BATERIE
③ ISO	⑨ ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
④ REŽIM SNÍMÁNÍ	⑩ MOŽNOSTI SLOTU PRO KARTU
⑤ VELIKOST OBRAZU *	⑪ Měřítka
⑥ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	

* V režimu filmu změněno na **REŽIM FILMU**.

Zobrazená nastavení lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ SUB MONITORU**.

Cyklické přepínání indikátorů na sekundárním LCD monitoru

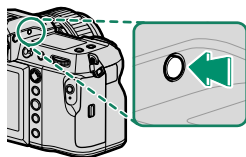
Indikátory zobrazené na sekundárním LCD monitoru se mění při každém stisknutí tlačítka režimu sekundárního LCD monitoru.



* Zobrazuje informace o filmu v režimu filmu.

Tlačítko podsvícení sekundárního monitoru

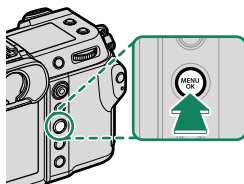
Chcete-li zapnout podsvícení sekundárního LCD monitoru, pokud je sekundární LCD monitor příliš tmavý na čtení, stiskněte tlačítko podsvícení sekundárního monitoru. Opětovným stisknutím tlačítka podsvícení vypnete.

**Barva pozadí**

Barvu pozadí (černou nebo bílou) pro sekundární LCD monitor lze vybrat pomocí možnosti **[F] NASTAVENÍ OBRAZOVKY > BARVA POZADÍ SUB MONITORU** v **[F]** (menu nastavení). Pozadí je zobrazeno bíle vždy, když je zapnuto podsvícení sekundárního LCD monitoru.

Používání nabídek

Pro zobrazení nabídek stiskněte **MENU/OK**.



Nabídky

Během fotografování, záznamu filmu a přehrávání se zobrazují různé nabídky.

Snímání



Přepínač režimu FOTO / FILM

nastaveno na FOTO



Přepínač režimu FOTO / FILM

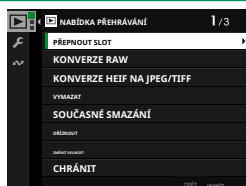
nastaveno na FILM



Přehrávání



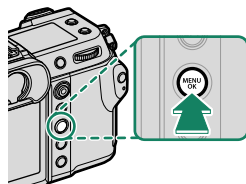
Během přehrávání



Výběr záložky nabídky

Pro navigaci v nabídkách:

- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte nabídky.



- 2 Stiskněte joystick ostření (páčka ostření) doleva pro zvýraznění záložky aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění záložky obsahující požadovanou položku.
- 4 Stiskněte joystick ostření doprava pro umístění kurzoru do menu.

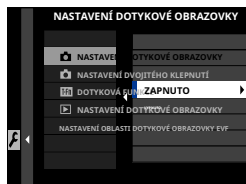
 Použijte přední ovládací volič pro výběr záložek menu nebo procházení menu a zadní ovládací volič pro zvýraznění položek menu.

Režim dotykové obrazovky

LCD monitor funguje také jako dotyková obrazovka.

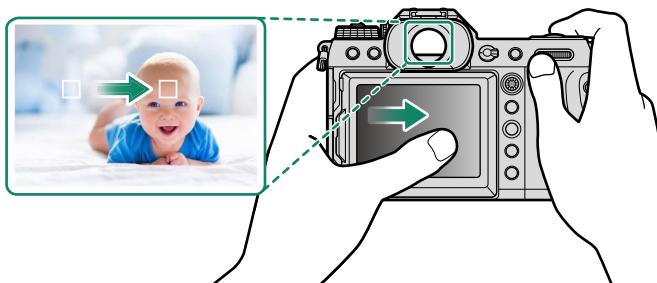
Dotykové ovládání při snímání

Pro povolení dotykového ovládání vyberte **ON** pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** .



EVF

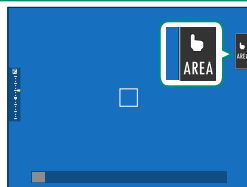
LCD monitor lze použít pro výběr oblasti ostření, zatímco snímky jsou komponovány v elektronickém hledáčku (EVF). Pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ OBLASTI DOTYKOVÉ OBRAZOVKY EVF** vyberte oblast monitoru používanou pro dotykové ovládání.



- Když je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > g NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE /OČÍ** vybrána možnost **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA** , můžete zvolit obličej použitý pro ostření.
- Můžete si vybrat typ objektu, na který se fotoaparát přednostně zaostřuje, pokud je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** vybrána možnost **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA** .

LCD Monitor

Prováděnou operaci lze vybrat klepnutím na indikátor režimu dotykové obrazovky na displeji. Dotykové ovládání lze použít pro následující operace:



Režim	Popis
 AF ↓ ↑  AF VYPNUTO	• V režimu ostření S (AF-S) se fotoaparát zaostří, když klepnete na objekt na displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF VYPNUTO . • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření, když klepnete na zobrazení objektu. Fotoaparát bude průběžně upravovat zaostření při změnách vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF . • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na displej a zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 AREA	Klepnutím vyberte bod pro zaostření nebo zvětšení. Rámeček ostření se přesune na vybraný bod.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



- Chování dotykové obrazovky se liší v závislosti na režimu AF.
- Během zvětšení zaostření (161) se používají různé dotykové ovládací prvky.



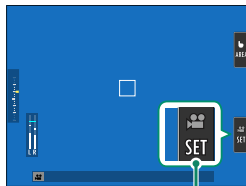
- Chcete-li zakázat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte **OFF** pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > x NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** .
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit pomocí **NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** . Informace o dotykových ovládacích prvcích dostupných během nahrávání filmu naleznete v části „Nahrávání filmu (**REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** ; 201)“.

OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO

Volba **ON** pro  **NASTAVENÍ FILMU** >

OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO FILM

 nebo klepnutí na tlačítko režimu optimalizovaného pro film na displeji foto-
 grafování optimalizuje příkazové voliče a
 dotykové ovládací prvky pro nahrávání fil-
 mu. Tímto lze zabránit zaznamenávání zvuků *Tlačítko režimu optima-
 lizovaného pro FILM*



- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOMPENZACE EXPOZICE
-  ISO
- ÚROVEŇ INTERNÍHO MIKROFONU
NASTAVENÍ/EXTERNÍ MIKROFON
NASTAVENÍ ÚROVNĚ
- VĚTRNÝ FILTR
- HLASITOST SLUCHÁTEK
-  SIMULACE FILMU
-  VYVÁŽENÍ BÍLÉ
-  REŽIM IS
-  ZVÝŠENÍ REŽIMU IS

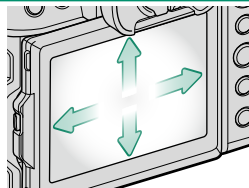


- Povolení ovládacích prvků optimalizovaných pro film deaktivuje kroužek clony.
- Když je povoleno ovládání optimalizované pro film, tlačítko režimu optimalizovaného pro film lze použít ke změně nastavení fotografování nebo k deaktivaci ovládání optimalizovaného pro film.
- **NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU** lze nastavit pouze v případě, že je připojen externí mikrofon.

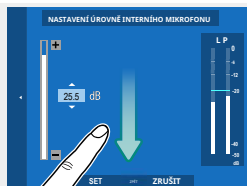
Dotyková funkce

Funkce lze přiřadit následujícím gestům přejetí prstem, podobně jako funkčním tlačítkům (357):

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



- V některých případech se gesty dotykové funkce přejetí zobrazí nabídka; klepnutím vyberte požadovanou možnost.



- Gesta dotykové funkce jsou ve výchozím nastavení zakázána. Chcete-li povolit gesta dotykové funkce, vyberte ZAPNUTO pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **T-Fn1 DOTYKOVÁ FUNKCE**.

Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybráno ZAPNUTO pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**, dotykové ovládání lze použít pro následující operace přehrávání:

- **Přejetí** : Přejeďte prstem po displeji pro zobrazení dalších snímků.



- **Roztáhnutí prstů** : Položte dva prsty na displej a roztáhněte je od sebe pro přiblížení (zoom-in).



- **Stažení prstů** : Položte dva prsty na displej a posuňte je k sobě pro oddálení (zoom-out).



Obrázky lze oddálit, dokud není vidět celý snímek, ale ne dále.

- **Dvojitě klepnutí** : Dvakrát klepněte na displej pro přiblížení bodu ostření.



- **Přetažení** : Během přiblížení při prohlížení si prohlédněte jiné oblasti snímku.



[illegible]

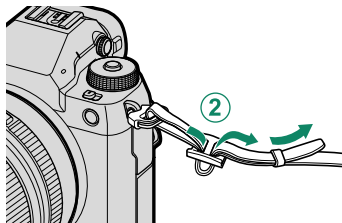
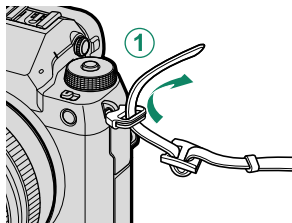
První kroky

2

Přípevnění popruhu

Přípevněte popruh.

Přípevněte popruh ke dvěma sponám popruhu, jak je znázorněno níže.

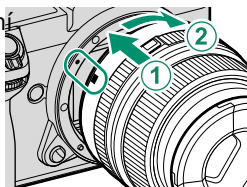


 Abyste zabránili pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je popruh správně upevněn.

Přípevnění objektivu

K fotoaparátu lze použít objektivy s bajonetem FUJIFILM G-mount.

Odstraňte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Umístěte objektiv na bajonet tak, aby značky na objektivu a fotoaparátu byly zarovnaný (①), a poté objektiv pomalu otáčejte ve směru šipky, dokud nezaklapne na místo (②).

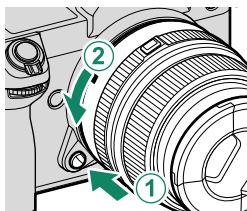


- ❗ Při nasazování objektivů se ujistěte, že se do fotoaparátu nedostane prach ani jiné cizí předměty.
- Dávejte pozor, abyste se nedotkli vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv, dokud bezpečně nezaklapne na místo.
- Během nasazování objektivu nemačkejte tlačítko uvolnění objektivu.

Odstranění objektivů

Chcete-li objektiv sejmout, vypněte fotoaparát, poté stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (①) a objektiv pomalu otáčejte, jak je znázorněno (②).

- ❗ Abyste zabránili hromadění prachu na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu, nasadte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu, když objektiv není připevněn.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím pro bajonet FUJIFILM G.

 Při nasazování nebo snímání (výměně) objektivů dodržujte následující opatření.

- Zkontrolujte, zda jsou objektivy bez prachu a jiných cizích částic.
- Neměňte objektivy na přímém slunci nebo pod jiným jasným zdrojem světla. Světlo zaostřené do vnitřku fotoaparátu by mohlo způsobit jeho poruchu.
- Před výměnou objektivů nasadte krytky objektivu.
- Neotáčejte objektivem, zatímco držíte pohyblivé části fotoaparátu, jako je kroužek clony.
- Informace o použití naleznete v manuálu dodaném s objektivem.

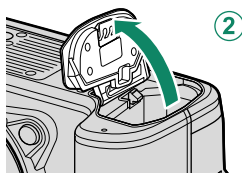
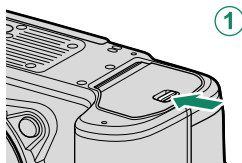
Vložení baterie

Vložte Baterii do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

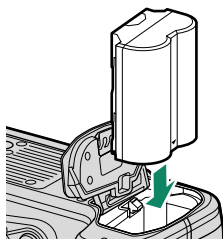
Posuňte západku krytu prostoru pro baterii, jak je znázorněno, a otevřete kryt prostoru pro baterii.

- ❗ • Neotevírejte kryt prostoru pro baterii, když je fotoaparát zapnutý. Nedodržení tohoto opatření by mohlo poškodit soubory snímků nebo paměťové karty.
- Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.



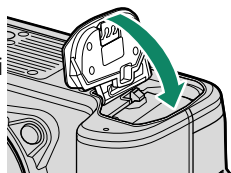
2 Vložte baterii, jak je znázorněno.

- ❗ • Vložte baterii v zobrazené orientaci. **Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte vložit baterii vzhůru nohama nebo obráceně.**
- Ujistěte se, že baterie je bezpečně zajištěna.



3 Zavřete kryt prostoru pro baterii. Zavřete a zajistěte kryt.

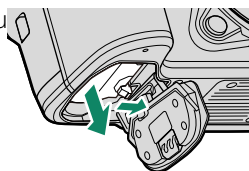
- ❗ Pokud se kryt nezavře, zkontrolujte , zda je baterie ve správné orientaci . Nepokoušejte se kryt násilím zavírat.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt prostoru pro baterii.

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte západku baterie do strany a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak je znázorněno.



- ❗ Baterie se může zahřát při použití v prostředích s vysokou teplotou. Při vyjímání baterie buďte opatrní.

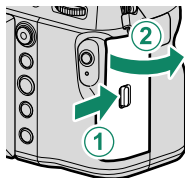
Vložení paměťových karet

Snímky jsou ukládány na paměťové karty (prodávají se samostatně).



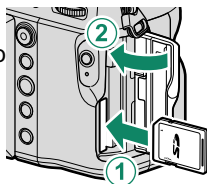
Fotoaparát lze použít se dvěma kartami, jednou v každém ze dvou slotů.

- 1 Otevřete kryt slotu paměťové karty.
Odjistěte a otevřete kryt.



Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťovou kartu, pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na ni zaznamenávají či z ní odstraňují data. Nedodržení tohoto opatření by mohlo kartu poškodit.

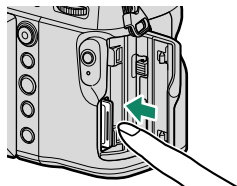
- 2 Vložte paměťovou kartu.
Kartu držte v zobrazené orientaci a zasuňte ji, dokud nezacvakne na místo v zadní části slotu. Zavřete a zajistěte kryt slotu paměťové karty.



Ujistěte se, že je karta ve správné orientaci; nevkládejte ji pod úhlem ani nepoužívejte sílu.

Výjmutí paměťových karet

Vypněte fotoaparát a otevřete kryt slotu paměťové karty. Kartu vysuňte zatlačením prstu a následným pomalým uvolněním; kartu pak lze vyjmout rukou.



- Stiskněte střed karty.
- Náhlé odstranění prstu z karty by mohlo způsobit vypadnutí karty ze slotu. Pomalu sundejte prst.
- Pokud fotoaparát zobrazí ikonu !, paměťová karta může být horká na dotek. Před výjmutím počkejte, až karta vychladne.

Používání dvou karet

Fotoaparát lze použít se dvěma kartami, jednou v každém ze dvou slotů.

Při výchozím nastavení se fotografie ukládají na kartu ve druhém slotu pouze tehdy, když je karta v prvním slotu plná. Toto lze změnit pomocí **NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT >  NASTAVENÍ SLOTU KARTY**.

Možnost	Popis	Zobrazení
SEKVENČNÍ (výchozí)	Karta ve druhém slotu se použije pouze tehdy, když je karta v prvním slotu plná. Pokud je pro  ULOŽENÍ NASTAVENÍ DAT > VYBERTE SLOT( SEKVENČNÍ) vybrán druhý slot, nahrávání se spustí na kartu ve druhém slotu a přepne se na první slot, když je karta ve druhém slotu plná.	
ZÁLOHA	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na každou kartu.	
ODDĚLIT	Snímky RAW jsou zaznamenávány na kartu v prvním slotu a snímky JPEG nebo HEIF na kartu ve druhém slotu. Toto nastavení se projeví pouze, pokud je vybrána možnost SUPER FINE+RAW , FINE+RAW nebo NORMAL+RAW pro NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > zvoleno pro  NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > OBRAZ Kvalita obrazu.	 RAW+JPEG  RAW+HEIF

Karta použitá pro ukládání filmů může být vybrána pomocí ** NASTAVENÍ FILMU > NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ**.

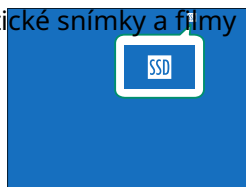
Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát může být použit s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. Jsou podporovány jak sběrníková rozhraní UHS-I, tak UHS-II.
- Pro vysokorychlostní sériové snímání jsou doporučeny karty UHS-II.
- Typy paměťových karet vhodných pro záznam filmů se liší v závislosti na zvolených nastaveních ( 70).
- Seznam podporovaných paměťových karet je k dispozici na webových stránkách společnosti Fujifilm. Pro podrobnosti navštivte: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

-  **Nevypínejte fotoaparát ani nevýjímajte paměťovou kartu, je-li paměťová karta formátována nebo jsou-li na ni zaznamenávána či z ní mazána data.** Nedodržení tohoto opatření by mohlo poškodit kartu.
- Paměťové karty lze zamknout, čímž znemožníte formátování karty nebo zaznamenávání či mazání snímků. Před vložením paměťové karty posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy. 
 - Paměťové karty jsou malé a lze je spolknout; uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne paměťovou kartu, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
 - adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší či menší než paměťové karty, se nemusí normálně vysunout; pokud se karta nevysune, odneste fotoaparát autorizovanému servisnímu zástupci. Kartu nevyjímejte násilím.
 - Na paměťové karty nelepte štítky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit poruchu fotoaparátu.
 - Záznam filmu může být u některých typů paměťových karet přerušen.
 - Formátováním paměťové karty ve fotoaparátu se vytvoří složka, do které se ukládají snímky při prvním pořízení snímku. Tuto složku nepřejmenovávejte ani nemažte a nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k úpravě, mazání nebo přejmenování souborů obrázků. K mazání snímků vždy používejte fotoaparát; před úpravou nebo přejmenováním souborů je zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, nikoli originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy během přehrávání.

Použití externího disku SSD namísto paměťové karty

Tento fotoaparát dokáže ukládat statické snímky a filmy na SSD disk. Je-li SSD disk připojen k USB konektoru, objeví se na obrazovce ikona a cíl záznamu se automaticky přepne na SSD disk. Pro záznam na paměťovou kartu vypněte fotoaparát a poté vyjměte SSD disk.



 I když je připojen SSD, můžete vybrat SSD nebo paměťovou kartu pro přehrávání pomocí **NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ > PŘEPNOUT SLOT**.

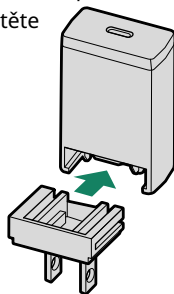
Nabíjení Baterie

Z bezpečnostních důvodů není baterie při expedici nabíta. Fotoaparát nebude fungovat, pokud není baterie nabitá; Před použitím se ujistěte, že je baterie nabitá. Před nabíjením baterie fotoaparát vypněte.

- ❗ • S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W235.
- Nabíjení trvá přibližně 180 minut.

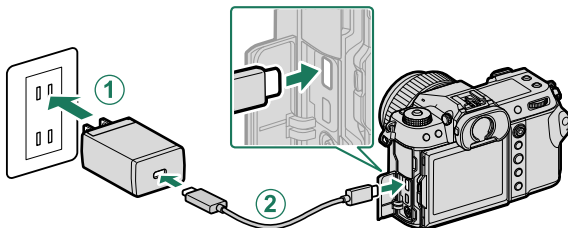
- 1 Připojte zásuvkový adaptér k síťovému napájecímu adaptéru. Připojte zásuvkový adaptér podle obrázku a ujistěte se, že je plně zasunutý a zacvakl na svém místě na svorkách síťového napájecího adaptéru.

- ❗ • Dodávaný zásuvkový adaptér je určen výhradně pro použití se síťovým napájecím adaptérem AC-5VJ. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními.
- Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi prodeje.



2 Nabijte baterii.

Zapojte síťový napájecí adaptér do vnitřní elektrické zásuvky (❶), poté připojte fotoaparát k dodanému síťovému napájecímu adaptéru pomocí dodaného USB kabelu (❷).

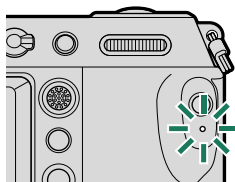


- ❗ • Připojte kabel k USB konektoru fotoaparátu (Type-C).
- Ujistěte se, že jsou konektory plně zasunuty.

Stav nabíjení

Kontrolka ukazuje stav nabití baterie následovně:

Kontrolka	Stav baterie
Zapnuto	Nabíjení baterie
Vypnuto	Nabíjení dokončeno
Bliká	Chyba nabíjení



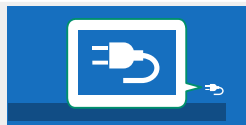


- Dodávaný síťový napájecí adaptér je kompatibilní s napájením 100 až 240 V (pro použití v zámoří může být zapotřebí zásuvkový adaptér).
- Nepoužívejte síťový napájecí adaptér ani USB kabel s jinými zařízeními, jelikož by to mohlo způsobit poruchu.
- Nenalepujte štítky ani jiné předměty na baterii. Nedodržení tohoto opatření by mohlo znemožnit vyjmutí baterie z fotoaparátu.
- Nezkrajte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v kapitole „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro tento fotoaparát. Nedodržení tohoto opatření by mohlo mít za následek poruchu produktu.
- Neodstraňujte štítky z baterie ani se nepokoušejte rozdělit či sloupnout vnější obal.
- Baterie postupně ztrácí svůj náboj, když se nepoužívá. Nabijte baterii jeden nebo dva dny před použitím.
- Pokud baterie nedrží nabití, dosáhla konce své životnosti a musí být vyměněna.
- Pokud síťový napájecí adaptér nepoužíváte, odpojte jej z elektrické zásuvky.
- Pokud baterii necháte delší dobu bez nabíjení, může se její kvalita zhoršit nebo přestane držet nabití. Baterii pravidelně nabíjejte.
- Odstraňte nečistoty z kontaktů baterie čistým, suchým hadříkem. Nedodržení tohoto opatření by mohlo zabránit nabíjení baterie.
- Upozorňujeme, že doba nabíjení se prodlužuje při nízkých nebo vysokých teplotách.
- Výběr možnosti **ON** pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING > Bluetooth ON/OFF** v nabídce nastavení sítě/USB zvyšuje spotřebu baterie



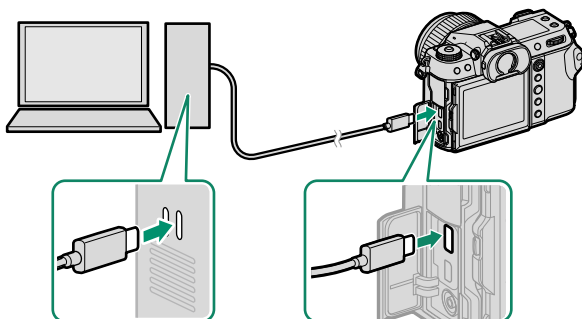
- Pokud je fotoaparát zapnutý během nabíjení, nabíjení se ukončí a k napájení fotoaparátu bude namísto toho použito připojení USB. Úroveň nabití baterie začne postupně klesat ( 300).

- Fotoaparát zobrazí ikonu „napájení“, pokud je napájen přes USB.



Nabíjení přes počítač

Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je k dispozici u počítačů s výrobcem schváleným operačním systémem a rozhraním USB.



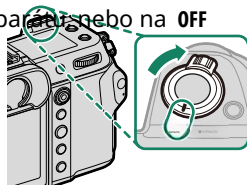
Během nabíjení ponechte počítač zapnutý.

- ❗ • Baterie se nebude nabíjet, pokud je fotoaparát zapnutý.
- Připojte dodaný USB kabel.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.
- Nabíjení se zastaví, pokud počítač přejde do režimu spánku. Pro obnovení nabíjení aktivujte počítač a odpojte a znovu připojte USB kabel.
- Nabíjení nemusí být podporováno v závislosti na modelu počítače, jeho nastavení a aktuálním stavu.
- Nabíjení baterie trvá přibližně 600 minut s nabíjecím vstupem 5 V/500 mA.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Použijte **ON/OFF** přepínač pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

Posuňte přepínač na **ON** pro zapnutí fotoaparátu nebo na **OFF** pro vypnutí fotoaparátu.



! Otisky prstů a jiné stopy na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo pohled přes hledáček. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.



- Stisknutím tlačítka a během snímání spustíte přehrávání.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat do režimu snímání.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud po dobu nastavenou v **SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ** neproběhnou žádné operace. Pro opětovnou aktivaci fotoaparátu poté, co se automaticky vypnul, stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo přepněte **ON/OFF** přepínač do polohy **OFF** a poté zpět do polohy **ON**.

Kontrola úrovně nabití baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.

Úroveň nabití baterie je zobrazena následovně:



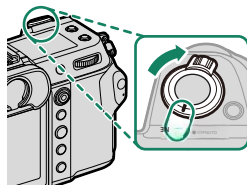
Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá přibližně z 80 %.
	Baterie je nabitá přibližně z 60 %.
	Baterie je nabitá přibližně z 40 %.
	Baterie je nabitá přibližně z 20 %.
 (červená)	Baterie je slabá. Nabijte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je vyčerpaná. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu si můžete zvolit jazyk a nastavit čas fotoaparátu. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Zapněte fotoaparát.

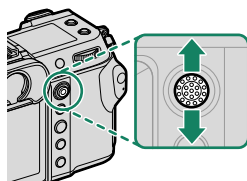
Zobrazí se dialog pro výběr jazyka



2 Zvolte jazyk.

Zvýrazněte jazyk a **MENU/OK**.

stiskněte



3 Zvolte časové pásmo.

Po zobrazení výzvy zvolte časové pásmo a zapněte nebo vypněte letní čas pomocí joysticku ostření (páčka ostření), poté zvýrazněte **SET** a stiskněte **MENU/OK**.



 Tento krok přeskočíte stisknutím **DISP/BACK**.

4 Nastavte hodiny.

Stisknutím **MENU/OK** přejděte k dalšímu kroku.



5 Zobrazte informace v aplikaci pro chytré telefony.

- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat svým chytrým telefonem a otevřít webovou stránku, kde si můžete stáhnout aplikaci pro chytré telefony.
- Stisknutím **MENU/OK** přejděte k dalšímu kroku.



 Použijte aplikaci pro chytrý telefon ke stažení snímků z fotoaparátu nebo k dálkovému ovládání fotoaparátu ( 245).

6 Zvolte TEPLITU AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ NAPÁJENÍ.

- Zvolené nastavení určuje teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.
- Stiskněte **MENU/OK** pro návrat na displej snímání.



7 Naformátujte paměťovou kartu (304).

 Před prvním použitím naformátujte paměťové karty a po použití v počítači nebo jiném zařízení se ujistěte, že všechny paměťové karty přeformátujete.

 Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, resetují se hodiny fotoaparátu a po zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

Výběr jiného jazyka

Změna jazyka:

- 1 Zobrazit možnosti jazyka.
Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** >  **言語/LANG..**
- 2 Zvolte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Změna času a data

Nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Zobrazit možnosti **DATUM/ČAS** .
Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **DATUM / ČAS**.
- 2 Nastavte hodiny.
Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doleva nebo doprava pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

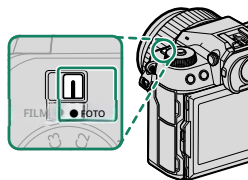
Základní fotografování a přehrávání

3

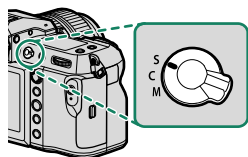
Fotografování (Režim P)

Tato část popisuje, jak fotografovat pomocí programové AE (režim P). Informace o režimech S, A a M naleznete na stranách 74–83.

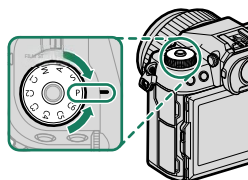
- 1 Posuňte přepínač režimu FOTO / FILM do polohy FOTO .



- 2 Otočte volič režimu ostření na S.

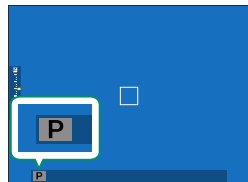


- 3 Otočte volič režimů na P.



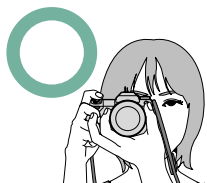
! Otočte voličem režimů až po stisknutí uvolnění zámku voliče.

- 4 Zkontrolujte, zda se na displeji objeví P.

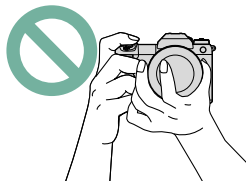


5 Připravte fotoaparát.

- Držte fotoaparát pevně oběma rukama a lokty opřete o boky. Třesoucí se nebo nestabilní ruce mohou rozmazat vaše snímky.



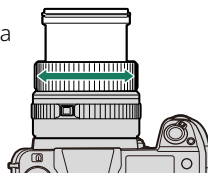
- Abyste zabránili rozostřeným nebo příliš tmavým (podexponovaným) snímkům, udržujte prsty a jiné předměty mimo objektiv a pomocné AF osvětlení.



6 Zarámování snímku.

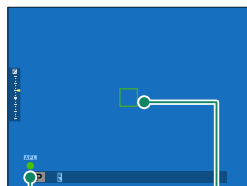
Objektivy s zoomovými prstenci

Pro zarámování snímku na displeji použijte zoomový prstenec. Otáčejte prstencem doleva pro oddálení, doprava pro přiblížení.



7 Ostření.

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení ostření a expozice.



Indikátor ostření

Rámeček ostření

- Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, rámeček ostření a indikátor ostření se rozsvítí zeleně.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček ostření zčervená, zobrazí se s a indikátor ostření bude blikat bíle.



- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné AF osvětlení pro asistenci při ostření.
- Ostření a expozice se uzamknou, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Ostření a expozice zůstávají uzamčeny, dokud je tlačítko drženo v této poloze (Zámek AF/AE).
- Fotoaparát zaostří na objekty v jakékoli vzdálenosti v makro a standardním rozsahu ostření pro objektiv.

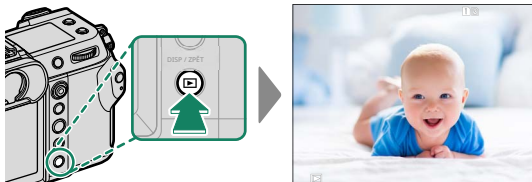
8 Fotografování.

Plynule stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro pořízení snímku.

Prohlížení snímků

Snímky lze prohlížet v hledáčku nebo na LCD monitoru.

Pro zobrazení snímků na celou obrazovku stiskněte .



Další snímky lze prohlížet stisknutím joysticku ostření (páčky ostření) doleva nebo doprava, případně otáčením předního ovládacího voliče. Stiskněte joystick ostření nebo otočte volič doprava pro prohlížení snímků v pořadí, v jakém byly zaznamenány, doleva pro prohlížení snímků v opačném pořadí. Po držení joysticku ostření stisknutý pro rychlé posouvání na požadovaný snímek

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („obrázek dárku“), která upozorňuje, že se nemusí správně zobrazovat a že přehrávání s přiblížením nemusí být k dispozici.

Dvě paměťové karty

Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknout a podržet tlačítko  pro výběr karty pro přehrávání. Kartu můžete také vybrat pomocí možnosti  **NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ** > **PŘEPNOUT SLOT**.

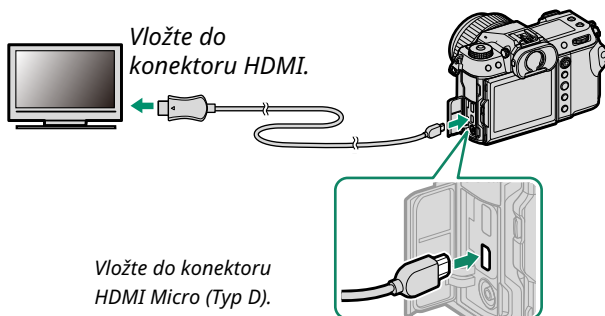
Výstup HDMI

Zobrazení snímání a přehrávání fotoaparátu lze přenášet na zařízení HDMI.

Připojení k zařízením HDMI

Připojte fotoaparát k televizorům nebo jiným zařízením HDMI pomocí HDMI kabelu třetí strany.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel, jak je znázorněno níže.



- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI, jak je popsáno v dokumentaci dodané se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na zařízení HDMI. Displej fotoaparátu se v režimu přehrávání vypne (63).



- Ujistěte se, že jsou konektory zcela zasunuty.
- Použijte kabel HDMI s délkou maximálně 1,5 m (4,9 stopy).

Snímání

Zobrazte živý náhled nebo filmové záznamy na televizi nebo je uložte na externí záznamník, který podporuje vstup HDMI.

Přehrávání

Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko  na fotoaparátu . Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a FILMY se přenášejí do zařízení HDMI. Všimněte si, že ovladače hlasitosti fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizi; použijte ovladače hlasitosti televize k nastavení hlasitosti.



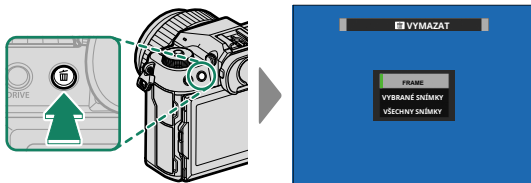
Některé televize mohou krátce zobrazit černou obrazovku, když začne přehrávání FILMU.

Mazání snímků

Použijte tlačítko  pro smazání snímků.

 Smazané snímky nelze obnovit. Před pokračováním důležité snímky chraňte nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

- 1 Se snímkem zobrazeným na celou obrazovku stiskněte tlačítko  a vyberte **FRAME**.



- 2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doleva nebo doprava pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro smazání (potvrzovací dialog se nezobrazí). Opakujte pro smazání dalších snímků.

-  • Chráněné snímky nelze smazat. Zrušte ochranu u všech snímků, které chcete smazat ( 226).
- Snímky lze smazat také z nabídek pomocí možnosti  **NABÍDKA PŘEHRAVÁNÍ > SMAZAT** ( 222).

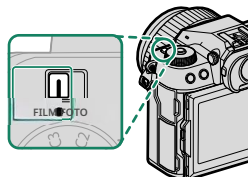
Nahrávání a přehrávání filmu

4

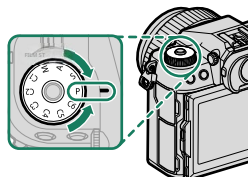
Nahrávání filmů

Tato sekce popisuje, jak natáčet filmy v automatickém režimu.

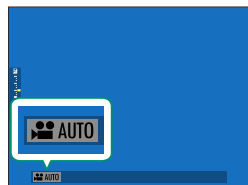
- 1 Posuňte přepínač režimu FOTO/FILM do polohy FILM.



- 2 Otočte volič režimů na P.



Na displeji se zobrazí AUTO .

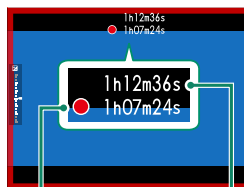


-  Otočte voličem režimů až po stisknutí uvolnění zámku voliče.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Nahrávání začne.

- Indikátor nahrávání (●) se zobrazuje během probíhajícího nahrávání.



- Okraje displeje se během nahrávání filmu zbarví červeně.

- Zbývající čas je zobrazen odpočítáváním, zatímco další displej odpočítává dobu záznamu.

4 Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka. Nahrávání se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo zaplnění paměťové karty.



- Zvuk je nahráván pomocí vestavěného mikrofonu nebo volitelného externího mikrofonu. Během nahrávání nezakrývejte mikrofon.
- Upozorňujeme, že mikrofon může během nahrávání zachytit šum objektivu a jiné zvuky vydávané fotoaparátem.
- Ve filmech s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Toto je normální stav a neznačí poruchu.



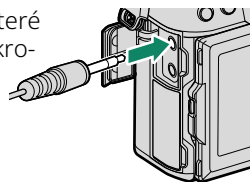
- Pro maximalizaci doby záznamu:
 - udržujte fotoaparát co nejvíce mimo přímé sluneční světlo a
 - vypněte fotoaparát, kdykoli jej nepoužíváte.
- Kontrolka svítí během probíhajícího záznamu (možnost  **NASTAVENÍ FILMU** > **KONTROLKA ZÁZNAMU** lze použít k výběru kontrolky – indikátor nebo pomocné AF – která svítí během záznamu filmu a zda kontrolka bliká nebo zůstává svítit). Během záznamu můžete změnit kompenzaci expozice až o ± 2 EV a upravit zoom pomocí zoomového prstence na objektivu (pokud je k dispozici).
- Aby se zabránilo změně barvy okrajů displeje během záznamu filmu, zvolte **OFF** pro  **NASTAVENÍ FILMU** >  **INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO SNÍMKU**.
- Během probíhajícího záznamu můžete:
 - Upravit citlivost
 - Znovu zaostřit pomocí kterékoli z následujících metod:
 - Stiskněte tlačítko spouště do poloviny
 - Stiskněte funkční tlačítko, kterému je přiřazena funkce AF-ON
 - Použijte ovládací prvky dotykové obrazovky
 - Zobrazte histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **HISTOGRAM** nebo **PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ VODOROVNÉ ÚROVNĚ**.
- Nahrávání nemusí být k dispozici s některými nastaveními, zatímco v jiných případech se nastavení nemusí během nahrávání aplikovat.
- Chcete-li zvolit oblast ostření pro záznam FILMU, vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > **OBLAST OSTŘENÍ** a použijte joystick ostření (páčka ostření) a zadní příkazový volič ( 95).

Upozornění na teplotu

Kamera se automaticky vypne, aby se chránila, když se zvýší její teplota nebo teplota Baterie. Pokud se zobrazí upozornění na teplotu, může se zvýšit šum obrazu. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne, než jej znovu zapnete.

Používání externího mikrofonu

Zvuk lze nahrávat s externími mikrofony, které se připojují pomocí 3,5 mm konektorů. Mikrofony, které vyžadují napájení přes zásuvku, nelze použít. Podrobnosti naleznete v manuálu k mikrofonu.

**Adaptéry pro mikrofony XLR**

Fotoaparát lze používat s adaptéry mikrofonu XLR TEAC TASCAM CA-XLR2d-F. Pro více informací navštivte webové stránky TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Nastavení filmu

- Stisknutím **MENU/OK** v případě, že je FILM vybrán přepínačem režimu FOTO/FILM, se zobrazí menu filmu.
- Nastavení, jako je snímková frekvence a velikost snímku, lze upravit pomocí REŽIMU FILMU .
- Použijte **NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ** k úkolům, jako je výběr typu souboru, datového toku a cílového slotu pro kartu.
- Režim ostření se vybírá pomocí voliče režimu ostření. Bez ohledu na zvolenou možnost se fotoaparát automaticky přepne do režimu ostření **C** (kontinuální AF), je-li zvoleno **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA** nebo **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA** pro  **NASTAVENÍ AF/MF** >  **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ** nebo **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** . Všimněte si však, že volba režimu ostření **M** v případě, že je vybráno **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA** nebo **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA** , zakáže detekci obličeje a objektu.



- Typ podporované paměťové karty se liší v závislosti na zvolené možnosti pro **B** **NASTAVENÍ FILMU** > **NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ** .
 - Filmy s bitovou rychlostí 720 Mbps lze nahrávat na karty s třídou rychlosti videa V90 nebo lepší.
 - Filmy s bitovou rychlostí 360 Mbps lze nahrávat na karty s třídou rychlosti videa V60 nebo lepší.
 - Filmy s bitovou rychlostí 100 nebo 200 Mbps lze nahrávat na karty s třídou rychlosti UHS 3 nebo lepší.
- Záznam filmu ProRes není k dispozici, pokud jsou jako cíl vybrány paměťové karty. Použijte SSD připojený přes USB.

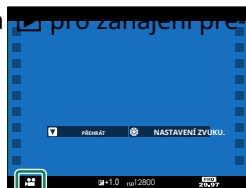
Hloubka ostrosti

Zvolte nízká clonová čísla pro změkčení detailů pozadí. Clonu lze nastavit, když je volič režimů nastaven na **A** (AE s prioritou clony) nebo **M** (manuální).

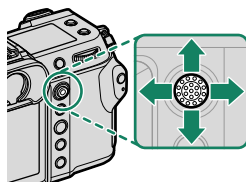
Prohlížení filmů

Prohlížení filmů na fotoaparátu.

Jakýkoli film vybraný po stisknutí tlačítka pro zánajení přehrávání bude označen ikonou . Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) dolů pro spuštění přehrávání filmu.

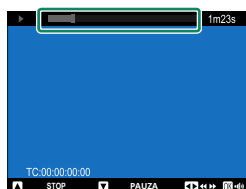


Následující operace lze provádět, když je zobrazen film:



Joystick ostření (páčka ostření)	Přehrávání na celou obrazovku	Přehrávání probíhá (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
Nahoru	Zobrazit informace o fotografii	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
Vlevo/vpravo	Zobrazit další snímky	Nastavit rychlost	Přetočení/posun vpřed jednoho snímku

Průběh přehrávání se zobrazuje na displeji.

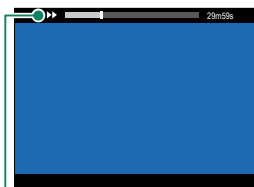


 Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.

- Stiskněte **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a zobrazení ovládacích prvků hlasitosti. Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro nastavení hlasitosti; stiskněte MENU/OK znovu pro pokračování v přehrávání. Hlasitost lze také upravit pomocí **NASTAVENÍ ZVUKU > HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ**.
- Chcete-li přehrávat filmy na televizoru připojeném přes HDMI namísto na monitoru fotoaparátu, stiskněte tlačítko  ( 62).

Rychlost přehrávání

Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doleva nebo doprava pro nastavení rychlosti přehrávání během přehrávání. Rychlost je indikována počtem šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Fotografování

5

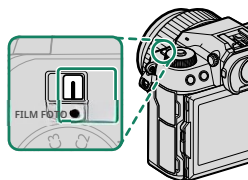
Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M vám poskytují různé stupně kontroly nad rychlostí závěrky a clonou.

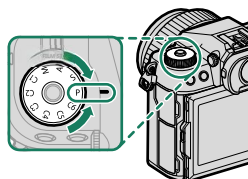
Režim P: Program AE

Nechte fotoaparát zvolit rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici. Jiné hodnoty, které poskytují stejnou expozici, lze vybrat pomocí posunu programu.

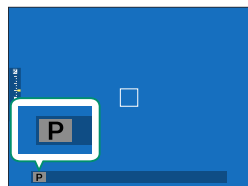
- 1 Posuňte přepínač režimu FOTO / FILM do polohy FOTO .



- 2 Otočte volič režimů na P.



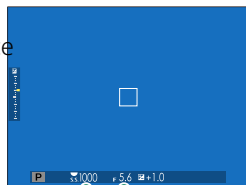
P se objeví na displeji.



- Pokud je objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, displeje rychlosti závěrky a clony zobrazí „- -“.
- Otočte voličem režimů až po stisknutí uvolnění zámku voliče pro jeho uvolnění.

Posun programu

Pokud si přejete, můžete otočit zadním příkazovým voličem a vybrat jiné kombinace rychlosti závěrky a clony bez změny expozice (posun programu).



Rychlost závěrky
Clona



Posun programu není k dispozici za žádných z následujících okolností:

- Když je **TTL** vybráno pro **NASTAVENÍ BLESKU** > **NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU**
- Když je pro **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **DYNAMICKÝ ROZSAH** vybrána automatická možnost
- V REŽIMU FILMU

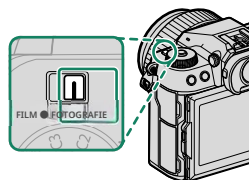


Pro zrušení posunu programu vypněte fotoaparát.

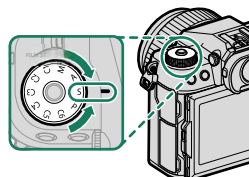
Režim S: Priorita závěrky AE

Zvolte rychlost závěrky a nechte fotoaparát nastavit clonu pro optimální expozici.

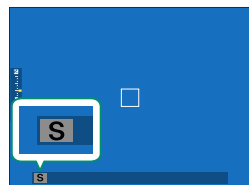
- 1 Posuňte přepínač režimu FOTO / FILM do polohy FOTO .



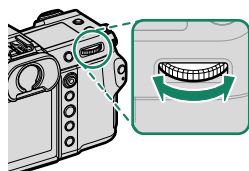
- 2 Otočte voličem režimů na S.



S se objeví na displeji.



- 3 Otočte zadním ovládacím voličem pro výběr rychlosti závěrky.





- Pokud nelze při zvolené rychlosti závěrky dosáhnout správné expozice, clona se zobrazí červeně.
- Pokud je objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, na displeji clony se zobrazí „– –“.
- Otočte voličem režimů až po stisknutí uvolnění zámku voliče pro jeho uvolnění.

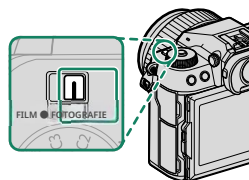


- Rychlost závěrky lze nastavit, když je stisknuto tlačítko **AFON** nebo je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.
- Při rychlostech závěrky pomalejších než 1 sekunda se během probíhající expozice zobrazí odpočítávací časovač.
- Chcete-li snížit „šum“ (skvrnitost) u dlouhých expozic, vyberte možnost ZAP pro H **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > DLOUHÁ EXPOZICE NR**. Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k záznamu snímků po pořízení.
- Obraz se rozostří, pokud se fotoaparát během dlouhé expozice pohne; doporučuje se použití stativu.

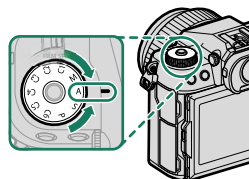
Režim A: Priorita clony AE

Zvolte clonu a nechte fotoaparát, aby upravil rychlost zá
věrky pro optimální expozici.

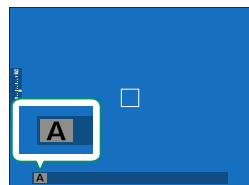
- 1 Posuňte přepínač režimu FOTO / FILM do polohy FOTO .



- 2 Otočte volič režimů na A.



A se zobrazí na displeji.



- 3 Otočte kroužkem clony objektivu pro výběr clony.



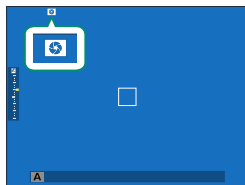
- Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony, lze clonu nastavit pomocí předního ovládacího voliče na fotoaparátu.
- Pokud je objektiv vybaven kroužkem clony s polohou „A“ nebo „C“, lze přední ovládací volič použít k nastavení clony, když je kroužek clony otočen na A nebo C.
- Funkce předního ovládacího voliče lze změnit pomocí **FUNCTION/SETTING > COMMAND DIAL SETTING**.

- Pokud při zvolené cloně nelze dosáhnout správné expozice, rychlost závěrky se zobrazí červeně.
- Pokud je objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, na displeji rychlosti závěrky se zobrazí „– –“.
- Otočte voličem režimů až po stisknutí uvolnění zámku voliče pro jeho uvolnění.

 Clonu lze nastavit i při částečném stisknutí tlačítka spouště.

Náhled hloubky ostrosti

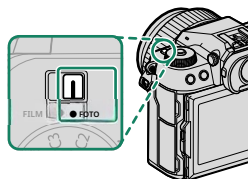
Když je funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD** přiřazena funkčnímu tlačítku, stisknutím tlačítka se zobrazí ikona  a clona se uzavře na zvolené nastavení, což umožňuje náhled hloubky ostrosti na displeji ( 357).



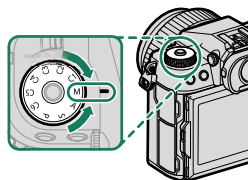
Režim M: Manuální expozice

V manuálním režimu uživatel ovládá jak rychlost závěrky, tak clonu. Snímky mohou být záměrně přexponované (světlejší) nebo podexponované (tmavší), což otevírá dveře pro různé individuální kreativní vyjádření. Množství, o které by byl snímek při aktuálním nastavení podexponován nebo přexponován, je zobrazeno indikátorem expozice; nastavte rychlost závěrky a clonu, dokud není dosaženo požadované expozice.

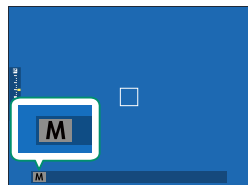
- 1 Posuňte přepínač režimu FOTO / FILM do polohy FOTO .



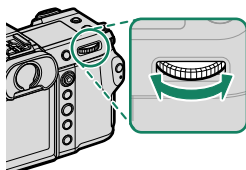
- 2 Otočte voličem režimů na M.



M se objeví na displeji.



- 3** Otočte zadním ovládacím voličem pro výběr rychlosti závěrky a prstencem clony objektivu pro výběr clony.



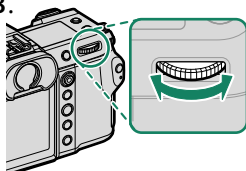
- Displej manuální expozice zahrnuje indikátor expozice, který ukazuje, o kolik by byl snímek při aktuálním nastavení podexponován nebo přexponován.
- Pokud objektiv není vybaven kroužkem clony, lze clonu nastavit pomocí předního ovládacího voliče na fotoaparátu.
- Pokud je objektiv vybaven kroužkem clony s polohou „A“ nebo „C“, lze přední ovládací volič použít k nastavení clony, když je kroužek clony otočen na A nebo C.
- Funkce předního ovládacího voliče lze změnit pomocí **FUNCTION/SETTING > COMMAND DIAL SETTING**.

! Otočte voličem režimů až po stisknutí uvolnění zámku voliče.

BULB

Zvolte rychlost závěrky **BULB** pro dlouhé expozice, u kterých závěrku otevíráte a zavíráte ručně. Pro zamezení pohybu fotoaparátu během expozice se doporučuje použití stativu.

- 1** Nastavte Rychlost závěrky na **BULB**.



2 Stiskněte tlačítko spouště úplně dolů.

- Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, dokud je tlačítko spouště stisknuto.
- Displej zobrazuje čas, který uplynul od zahájení expozice .
- Uvolněním tlačítka spouště se závěrka zavře a expozice se ukončí. Začne zpracování a fotoaparát zobrazí zbývajícím čas zpracování.



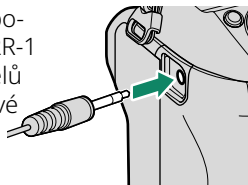
Snímání v režimu Bulb není dostupné v jiných režimech řízení než **STILL IMAGE** nebo vícenásobné expozice, nebo pokud je **ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA** vybrána pro  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY** .



Chcete-li snížit „šum“ (skvrnitost) u dlouhých expozic, vyberte možnost ZAP pro **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > DLOUHÁ EXPOZICE NR** . Upozorňujeme, že to může prodloužit dobu potřebnou k záznamu snímků po pořízení.

Použití dálkové spouště

Dálkovou spoušť lze použít pro dlouhé expozice. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické spouště od dodavatelů třetích stran ji připojte ke konektoru dálkové spouště fotoaparátu.

**Náhled expozice**

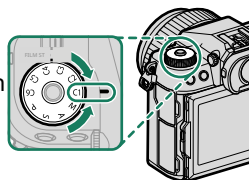
Pro náhled expozice na LCD monitoru vyberte **PREVIEW EXP./WB** pro D **SCREEN SET-UP > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE**.



 Vyberte jinou možnost než **PREVIEW EXP./WB** při použití blesku nebo v jiných případech, kdy se expozice může změnit při pořízení snímku.

Vlastní režimy

Otočte volič režimů na některý z režimů C1 (CUSTOM 1) až C6 (CUSTOM 6) pro pořizování snímků pomocí dříve uložených nastavení menu fotografování.



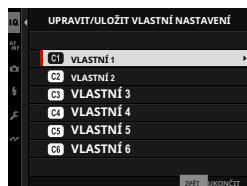
Ukládání aktuálních nastavení

Uložte aktuální nastavení do banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.

Pro uložení nastavení pro záznam filmu přejděte na **NASTAVENÍ FILMU** v menu filmu a vyberte **UPRAVIT /ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

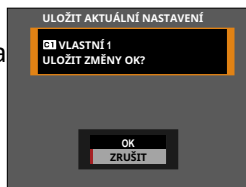
- 2 Zvýrazněte cílovou banku pro aktuální nastavení (C1 až C6) a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Aktuální nastavení budou uložena do vybrané banky.



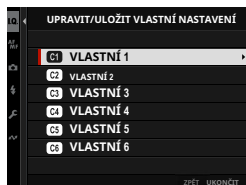
Úprava uživatelských nastavení

Upravte existující sady uživatelských nastavení.

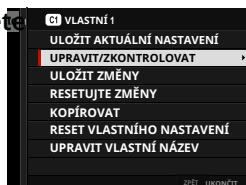
- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.

Pro uložení nastavení pro záznam filmu přejděte na **NASTAVENÍ FILMU** v menu filmu a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou sadu uživatelských nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **EDIT/CHECK** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Fotoaparát zobrazí seznam položek nabídky snímání; zvýrazněte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte **MENU/OK**.

Upravte vybranou položku podle potřeby.



- 5 Stiskněte **MENU/OK** pro uložení změn a návrat do seznamu nabídky snímání.

Upravte další položky podle potřeby.

 Pokud je pro **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > AUTO UPDATE CUSTOM SETTING** vybrána možnost **DISABLE**, zobrazí se vedle upravených položek červené tečky, ale změny se neuloží automaticky.

- Chcete-li uložit změny pro vybrané položky, zvýrazněte je v seznamu a stiskněte **Q**.
- Chcete-li uložit změny pro všechny položky, vraťte se ke kroku 3 a vyberte **ULOŽIT ZMĚNY**. Chcete-li zrušit všechny změny a obnovit předchozí nastavení, vyberte **ZRUŠIT ZMĚNY**.
- Pokud zkopírujete položku označenou červenou tečkou, položka bude zkopírována se zachováním změn.

Kopírování vlastních nastavení

Zkopírujte vlastní nastavení z jedné banky do druhé, čímž přepíšete nastavení v cílové bance. Pokud byla zdrojová banka přejmenována, název bude rovněž zkopírován do cílové banky.

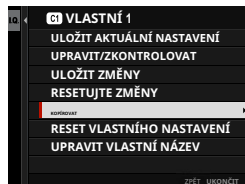
- 1 Vyberte  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.

 Chcete-li zkopírovat nastavení pro banku vlastních nastavení filmu, přejděte na **B NASTAVENÍ FILMU** v nabídkách filmu a vyberte  **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte zdrojovou banku a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **KOPÍROVAT** a stiskněte **MENU/OK**.



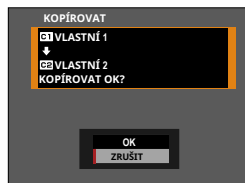
- 4 Zvýrazněte cílovou banku (C1 až C6) a stiskněte **MENU/OK** .
Zobrazí se potvrzovací dialog.



Veškeré změny vlastních nastavení v cílové bance budou přepsány.



- 5 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná nastavení budou zkopírována do cílové banky, čímž přepíše všechna existující nastavení.



Resetování vlastních nastavení

Resetujte vybrané banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.



Předpokládá se, že chcete resetovat nastavení pro statickou fotografii.

Pro resetování nastavení filmu přejděte v nabídce filmu na **NASTAVENÍ FILMU** a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

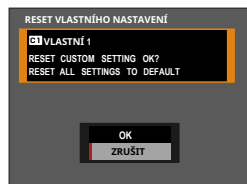
- 2 Zvýrazněte požadovanou sadu uživatelských nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **RESET CUSTOM SETTING** a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Vybraná banka bude resetována.



Přejmenování bank vlastních nastavení

Přejmenujte vybrané banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.



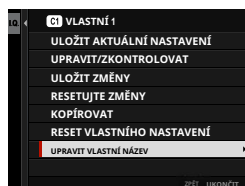
Předpokládá se, že si přejete přejmenovat nastavení pro fotografování.

Pro přejmenování nastavení filmu přejděte v nabídce filmu na **NASTAVENÍ FILMU** a vyberte **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou sadu uživatel-
ských nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **EDIT CUSTOM NAME** a stiskněte **MENU/OK**.



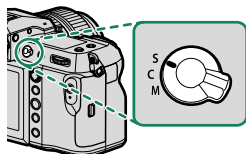
- 4 Zadejte nový název pro banku vlastních nastavení a vyberte **SET**.

Vybraná banka bude přejmenována.

Automatické ostření

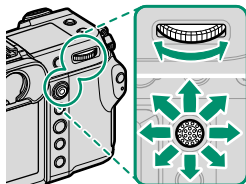
Fotografujte pomocí automatického ostření.

- 1 Otočte volič režimu ostření na S nebo C ( 91).



- 2 Použijte  **NASTAVENÍ AF/MF** > REŽIM AF pro výběr režimu AF. ( 93).

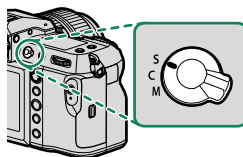
- 3 Vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > OSTŘENÍ OBLAST a zvolte polohu a velikost rámečku ostření ( 95).



- 4 Pořizujte snímky.

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte, jak bude fotoaparát ostřit.



Vyberte z následujících možností:

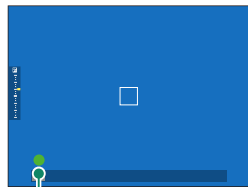
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázové AF: Ostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Vyberte pro statické objekty.
C (AF-C)	Kontinuální AF: Ostření je průběžně upravováno tak, aby odrazilo změny vzdálenosti k objektu, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Použijte pro pohybující se objekty.
M (manuální)	Manuální: Ostřete ručně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Vyberte pro manuální ovládání ostření nebo v situacích, kdy fotoaparát nemůže zaostřit pomocí automatického ostření (99).



- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použito manuální ostření, pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.
- Pokud je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > PRE-AF** vybrána možnost ON, ostření bude průběžně upravováno v režimech **S** a **C** i když není stisknuto tlačítko spouště.

Indikátor ostření

Stav ostření je zobrazen indikátorem ostření.



Indikátor ostření

Indikátor ostření	Stav ostření
()	Ostření fotoaparátu.
● (svítí zeleně)	Objekt je zaostřen; ostření uzamčeno (režim ostření S).
(●) (svítí zeleně)	Objekt je zaostřen (režim ostření C). Ostření se automaticky přizpůsobuje změnám vzdálenosti k objektu.
○ (bliká bíle)	Fotoaparát nemůže zaostřit.
MF	Manuální ostření (režim ostření M).

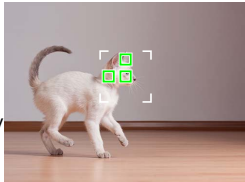
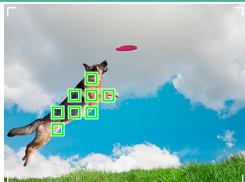
Možnosti automatického ostření (REŽIM AF)

Ostření lze přizpůsobit různým objektům změnou kombinace nastavení zvolených pro režimy ostření a AF.

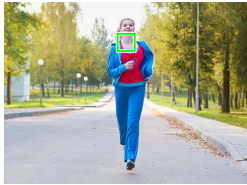
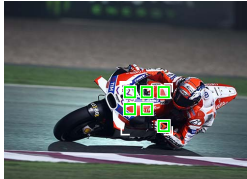
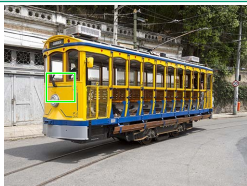
- 1 Stiskněte **MENU/OK** a přejděte do nabídky snímání.
- 2 Vyberte **NASTAVENÍ AF/MF > REŽIM AF**.
- 3 Vyberte režim AF.

Způsob ostření fotoaparátu závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 JEDNOTLIVÝ BOD	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodu ostření. Použijte pro přesné zaostření na vybraný objekt.	
 ZÓNA	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně ostření. Zóny ostření zahrnují více bodů ostření, což usnadňuje ostření na pohybující se objekty.	
 ŠIROKÝ	Fotoaparát automaticky zaostří na vysoce kontrastní objekty; displej zobrazuje zaostřené oblasti.	
 VŠECHNY	Otočte zadním příkazovým voličem na displeji pro výběr bodu ostření (95, 97) pro procházení režimy AF vybranými pro NASTAVENÍ AF/MF > NASTAVENÍ VŠECH REŽIMŮ AF .	

Režim ostření C (AF-C)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
JEDNOTLIVÝ BOD	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě ostření. Použijte pro objekty pohybující se směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
ZÓNA	Fotoaparát sleduje ostření ve vybrané zóně ostření. Použijte pro objekty, které se pohybují poměrně předvídatelně.	
SLEDOVÁNÍ	Ostření sleduje objekty pohybující se širokou oblastí snímku.	
VŠECHNY	Otočte zadním příkazovým voličem na displeji pro výběr bodu ostření (95, 97) pro procházení režimy AF vybranými pro G NASTAVENÍ AF/MF > NASTAVENÍ VŠECH REŽIMŮ AF.	

Výběr bodu zaostření

Zobrazení displeje bodu ostření

- 1 Stiskněte **MENU/OK** a přejděte do nabídky snímání.
- 2 Vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > **OBLAST OSTŘENÍ** pro zobrazení displeje bodu ostření.
- 3 Použijte joystick ostření (páčku ostření) a zadní příkazový volič k výběru oblasti ostření.

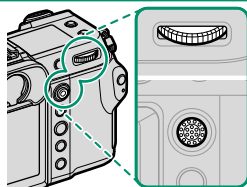


Bod ostření lze vybrat také pomocí dotykových ovládacích prvků (📖 31).

Výběr bodu ostření

Použijte joystick ostření (páčku ostření) k výběru bodu ostření a zadní příkazový volič k výběru velikosti rámečku ostření.

Postup se liší v závislosti na zvolené možnosti pro REŽIM AF.



REŽIM AF	Joystick ostření		Zadní příkazový volič	
	 Naklonit	 Stiskněte	 Otočit	 Stiskněte
	Vybrat bod ostření	Vybrat středový bod ostření	Vyberte si ze 6 velikostí rámečků.	Obnovit původní velikost.
				
			—	



- Ruční výběr bodu ostření není k dispozici, pokud je v režimu ostření  **WIDE/TRACKING** vybráno S .
- Můžete také stisknout tlačítko **DISP/BACK** pro vrácení oblasti ostření do středu.
- Pokud je pro REŽIM AF vybráno  **ALL** , můžete otáčet zadním příkazovým voličem v zobrazení výběru bodu ostření pro procházení režimy AF v následujícím pořadí:  **SINGLE POINT** (6 velikostí rámečků),  **ZONE** (3 velikostí rámečků), **ZONE CUSTOM 1** , **ZONE CUSTOM 2** , **ZONE CUSTOM 3** , a  **WIDE / TRACKING** . Vyberte  **NASTAVENÍ AF/MF** > **NASTAVENÍ REŽIMU AF VŠECH** pro výběr dostupných režimů AF.

Zobrazení bodu ostření

Zobrazení bodu ostření se liší podle možnosti vybrané pro REŽIM AF.

- Rámečky ostření jsou zobrazeny malými čtverci (□), zóny ostření velkými čtverci.
- Rozměry **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2** a **ZONE CUSTOM 3** lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ AF/MF** > **NASTAVENÍ VLASTNÍ ZÓNY**.

REŽIM AF		
□ JEDNOTLIVÝ BOD	□ ZÓNA	□ ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ
Počet dostupných bodů lze vybrat pomocí G NASTAVENÍ AF/MF > POČET OSTŘICÍCH BODŮ .	Vyberte si ze zón se 7×7 , 5×5 nebo 3×3 ostřicími body nebo z ZONE CUSTOM 1 , ZONE CUSTOM 2 a ZONE CUSTOM 3 .	Umístěte rámeček ostření nad předmět, který chcete sledovat pomocí kontinuálního AF.

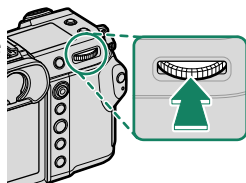
Automatické ostření

Ačkoli se fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického ostření, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Velmi lesklé předměty, jako jsou zrcadla nebo karoserie aut.
- Objekty fotografované přes okno nebo jiný reflexní předmět.
- Tmavé předměty a předměty, které spíše pohlcují než odrážejí světlo, jako jsou vlasy nebo srst.
- Nezřetelné objekty, jako je kouř nebo plamen.
- Objekty, které vykazují malý kontrast s pozadím.
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který je také v rámečku ostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Kontrola zaostření

Chcete-li přiblížit aktuální oblast ostření pro přesné zaostření, stiskněte střed zadního příkazového voliče . Pomocí joysticku ostření (páčky ostření) zvolte jinou oblast ostření. Opětovným stisknutím středu zadního příkazového voliče zrušíte přiblížení.



Normální zobrazení



Zoom ostření



• V režimu ostření **S** lze zoom nastavit otáčením zadního příkazového voliče.

• Joystick ostření lze použít k výběru oblasti ostření, když je aktivní zoom.

• V režimu ostření **S** vyberte **JEDEN BOD pro REŽIM AF**.

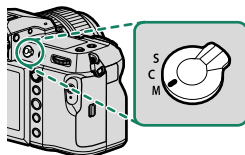
• Zoom ostření není k dispozici v režimu ostření **C** nebo když je zapnuto **NASTAVENÍ AF/MF > PRE-AF**.

• Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** ke změně funkce prováděné středem zadního příkazového voliče. Jeho výchozí funkci můžete také přiřadit jiným ovládacím prvkům (357).

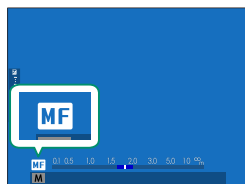
Manuální ostření

Ostřete ručně.

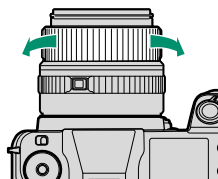
- 1 Otočte voličem režimu ostření na M.



MF se objeví na displeji.



- 2 Ostřete ručně pomocí zaostřovacího prstence objektivu. Otočte prstencem doleva pro zmenšení zaostřovací vzdálenosti, doprava pro zvětšení.



- 3 Pořízujte snímky.



- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > ZAOŠTŘOVACÍ PRSTENEC pro obrácení směru otáčení zaostřovacího prstence.
- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použito manuální ostření, pokud je objektiv v režimu manuálního ostření.

Rychlé ostření

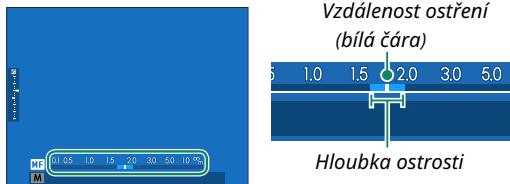
- Chcete-li použít autofokus k zaostření na objekt ve vybrané oblasti ostření, stiskněte tlačítko, kterému bylo přiřazeno uzamčení ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti ostření lze zvolit zadním příkazovým voličem).
- V režimu ručního ostření můžete tuto funkci použít k rychlému zaostření na vybraný objekt pomocí jednoduchého nebo kontinuálního AF podle možnosti zvolené pro  **NASTAVENÍ AF/MF** >   **NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF**.

Kontrola zaostření

V režimu manuálního ostření je k dispozici řada možností pro kontrolu ostření.

Indikátor manuálního ostření

Bílá čára označuje vzdálenost k objektu v oblasti ostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané pro **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ** v nabídce nastavení), modrý pruh hloubku ostrosti, neboli vzdálenost před a za objektem, která se zdá být ostrá.



- Pro zobrazení indikátoru manuálního ostření jsou zapotřebí následující operace:
 - Vyberte možnosti **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF** a **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF** v seznamu **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE**.
 - Použijte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení indikátoru manuálního ostření.
- Použijte možnost **NASTAVENÍ AF/MF > STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI** pro výběr způsobu zobrazení hloubky ostrosti. Zvolte **FORMÁT FILMU ZÁKLAD** pro usnadnění praktického posouzení hloubky ostrosti u snímků, které budou prohlíženy jako tisky a podobně, **PIXEL ZÁKLAD** pro usnadnění posouzení hloubky ostrosti u snímků, které budou prohlíženy ve vysokém rozlišení na počítačích nebo jiných elektronických displejích.

Zoom ostření

Pokud je pro **G NASTAVENÍ AF/MF > KONTROLA OSTŘENÍ** zvoleno **ZAPNUTO**, fotoaparát automaticky přiblíží zvolenou oblast ostření při otáčení ostřicího kroužku. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče ukončíte zoom.

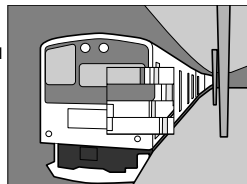
 Zatímco je zoom aktivní, lze pomocí joysticku ostření vybrat oblast ostření a zoom lze upravit otáčením zadního ovládacího voliče. Nicméně, oblast ostření nelze přesunout nebo zoom nelze upravit, pokud je pro **DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÝ OBRAZ** nebo **DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA** zvoleno Asistent MF.

Asistent MF

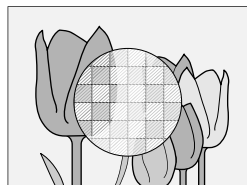
Použijte **AF MF NASTAVENÍ AF/MF > ASISTENT MF** ( 156) v nabídkách fotografií nebo **AF MF NASTAVENÍ AF/MF >  ASISTENT MF** ( 199) v nabídkách filmu pro výběr možnosti kontroly ostření.

 • Možnosti kontroly ostření pro video se liší od možností pro statické snímky.
• Menu ASISTENT MF lze zobrazit stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

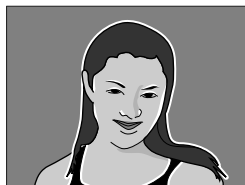
• **DIGITÁLNÍ DĚLENÝ OBRAZ** : Zobrazí dělený obraz ve středu záběru. Zarámování objektu do oblasti děleného obrazu a otáčení zaostřovacího kroužku, dokud se čtyři části děleného obrazu správně neseřadí.



• **DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA** : Zobrazí se mřížkový vzor, který zdůrazňuje rozostření, když je objekt mimo zaostření, a zmizí, aby byl nahrazen ostrým obrazem, když je objekt zaostřený.



- **ZVÝRAZNĚNÍ VRCHOLŮ OSTŘENÍ** : Zvýrazňuje obrysy s vysokým kontrastem. Otáčejte zaostřovacím kroužkem, dokud se objekt nezvýrazní.

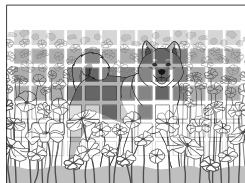


- **MĚŘIČ OSTŘENÍ** : Pod bodem zaostření se zobrazí měřič, který indikuje, zda je zaostření před objektem nebo za objektem. Jehla se vychyluje doleva, když je zaostření před objektem, a doprava, když je za objektem. Nastavte zaostření tak, aby jehla směřovala přímo nahoru.



Displej se obrátí, když je pro **D TLAČÍTKO/VOLÍČ** vybrána možnost **Y CCW**.
NASTAVENÍ > ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK.

- **MAPA OSTŘENÍ** : V rámečcích ostření se zobrazují čtvercové indikátory, které barevně označují zaostřené a nezaostřené body. Zelený indikátor se zobrazí na zaostřeném bodě na objektu a na bodě ve stejné vzdálenosti jako objekt. Žlutý indikátor se zobrazí na bodě před pozicí zaostření a modrý indikátor se zobrazí na bodě za pozicí zaostření.



- Barvy indikátorů můžete změnit na monochromatické pomocí **AF MF NASTAVENÍ AF/MF > ASISTENT MF** v menu filmu. Při tomto nastavení se bílý indikátor zobrazí na bodě před pozicí zaostření a černý indikátor se zobrazí na bodě za pozicí zaostření.
- Indikátory se nemusí zobrazit u objektů, které je obtížné zachytit automatickým ostřením (97).

Citlivost

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo.

Nastavte citlivost pomocí  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > ISO.**

Možnost	Popis
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Citlivost se automaticky upravuje v závislosti na podmínkách fotografování podle kombinace standardní a maximální citlivosti a minimální rychlosti závěrky zvolené pro A NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > ISO . Vyberte si z AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 (P 105). Ruční nastavení citlivosti.
80–12800	Zvolená hodnota se zobrazí na displeji. L (40) H (25600/51200/102400)

Zvolte pro speciální situace.

Všimněte si, že u snímků pořízených při H se může objevit moaré, zatímco L snižuje dynamický rozsah.
hruška na snímcích pořízených při H, zatímco L snižuje dynamický rozsah.



- Citlivost se neresetuje po vypnutí fotoaparátu.
- V případě potřeby můžete použít  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE** k nastavení fotoaparátu tak, aby citlivost ISO bylo možné upravit pomocí předního nebo zadního ovládacího voliče.

Nastavení citlivosti

Vysoké hodnoty lze použít ke snížení rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují pomalejší rychlost závěrky nebo širší clonu za jasného světla; nicméně, na snímcích pořízených při vysokých citlivostech se může objevit moaré.

AUTO

Zvolte základní citlivost, maximální citlivost a minimální rychlost závěrky pro **AUTO1** , **AUTO2** a **AUTO3** .

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
VÝCHOZÍ CITLIVOST	80–12800	80		
MAX. CITLIVOST	200–12800	800	1600	3200
MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY	$\frac{1}{4000}$ –30 S, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost je zvýšena nad výchozí hodnotu pouze v případě , že rychlost závěrky požadovaná pro optimální expozici by byla pomalejší než hodnota zvolená pro **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** .



- Pokud je hodnota vybraná pro VÝCHOZÍ CITLIVOST vyšší než hodnota vybraná pro MAX. CITLIVOST , bude VÝCHOZÍ CITLIVOST nastavena na hodnotu vybranou pro MAX. CITLIVOST .
- Fotoaparát může zvolit rychlosti závěrky pomalejší než **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** , pokud by snímky byly stále podexponované při hodnotě vybrané pro **MAX. CITLIVOST** .
- Pokud je pro MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY vybráno **AUTO** , fotoaparát automaticky upraví minimální rychlost závěrky podle ohniskové vzdálenosti objektivu (nastavení zůstává stejné, ať už je stabilizace obrazu zapnutá nebo vypnutá).

Měření expozice

Zvolte, jak fotoaparát měří expozici.

 **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ** > FOTOMETRIE nabízí výběr z následujících možností měření expozice:

 Vybraná možnost se projeví pouze v případě, že je pro g **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ** a **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** v nabídce G **NASTAVENÍ AF/MF** vybráno **VYP**.

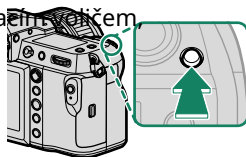
Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě určuje expozici na základě analýzy kompozice, barvy a distribuce jasu. Doporučeno ve většině situací.
 SE STŘEDEM ZVAŽOVANÉ	Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přikládá oblasti uprostřed.
 BODOVÉ	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti odpovídající 2 % snímku. Doporučeno u protisvětlených objektů a v jiných případech, kdy je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší než hlavní objekt.
 PRŮMĚRNÉ	Expozice je nastavena na průměr pro celý snímek. Poskytuje konzistentní expozici napříč více snímky se stejným osvětlením a je zvláště účinná pro krajiny a portréty objektů oblečených v černé nebo bílé barvě.

 Pro měření objektu ve vybrané oblasti ostření zvolte **ON** pro  **NASTAVENÍ AF/MF** > **PROPOJIT BODOVOU AE A OBLAST OSTŘENÍ** ( 157).

Kompenzace expozice

Upravit expozici.

Držte tlačítko  a otáčejte zadním ovládacím voličem, dokud se v hledáčku nebo na LCD monitoru nezobrazí požadovaná hodnota.



 Příkazový volič používaný v této roli lze zvolit pomocí  **BUTTON/DIAL SETTING > COMMAND DIAL SETTING**.

-  Dostupné množství kompenzace se liší v závislosti na režimu snímání.
- Kompenzaci expozice lze zobrazit v náhledu snímání, i když zobrazení nemusí přesně odrážet její efekty, pokud:
 - množství kompenzace expozice překročí ± 3 EV,
 -  **200%** nebo  **400%** je vybráno pro **DYNAMIC RANGE**, nebo
 - **STRONG** nebo **WEAK** je vybráno pro **D RANGE PRIORITY**.

Kompenzaci expozice lze stále prohlížet v hledáčku nebo na LCD monitoru částečným stisknutím tlačítka spouště. V režimu filmu nemusí displej přesně odrážet účinky kompenzace expozice během záznamu F-Log nebo pokud je vybráno  **200%** nebo  **400%** pro  **DYNAMIC RANGE**. Přesný náhled lze získat výběrem režimu **M** a přímým nastavením expozice.

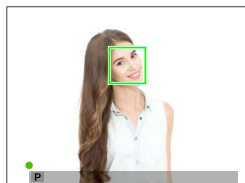
Tlačítko 

Pokud je **ON/OFF SWITCH** vybráno pro  **BUTTON/DIAL SETTING > EXPO. KOMP. NASTAVENÍ TLAČÍTKA**: kompenzace expozice může být nastavena jedním stisknutím tlačítka , otočením zadního příkazového voliče a následným opětovným stisknutím tlačítka d. Kompenzace expozice může být přiřazena k jiným ovládacím prvkům pomocí **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)**.

Zámek zaostření/expozice

Zaostření a expozice se uzamknou, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.

- 1 Umístěte objekt do rámečku ostření a stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro uzamčení zaostření a expozice. Zaostření a expozice zůstanou uzamčeny, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny (zámek AF/AE

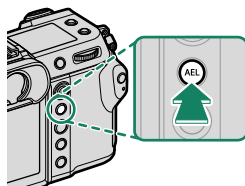


- 2 Stiskněte tlačítko úplně dolů.

 Zámek zaostření a expozice pomocí tlačítka spouště je k dispozici pouze tehdy, je-li zvoleno ZAPNUTO pro  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > AF SPOUŠTĚ , AE **SPOUŠTĚ** .

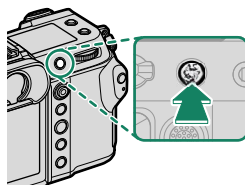
Jiné ovládací prvky

Zaostření a expozici lze také uzamknout pomocí tlačítek **AEL** a **AFON**. Při výchozím nastavení můžete tlačítko AEL použít k uzamčení expozice bez uzamčení ostření. Pokud je tlačítku AFON přiřazena funkce AF LOCK ONLY, lze jej obdobně použít k uzamčení ostření bez uzamčení expozice.



Tlačítko AEL
(zámek expozice)

- Dokud je přiřazený ovladač stisknutý, stisknutí tlačítka spouště do poloviny zámek neukončí.
- Pokud je pro D BUTTON/DIAL SETTING > vybrána možnost AE&AF ON/OFF SWITCH **AE/AF-LOCK MODE**, zámek lze ukončit pouze opětovným stisknutím ovladače.



Tlačítko AFON

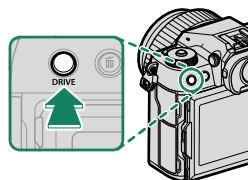


- Páčku ostření (joystick ostření) lze použít k přemístění bodu ostření během uzamčení expozice.
- Tlačítkům AEL a AFON lze přiřadit jiné role pomocí D BUTTON/DIAL SETTING > FUNCTION (Fn) SETTING. Zámek expozice a ostření lze také přiřadit jiným tlačítkům (P 359).

Bracketing

Automaticky měňte nastavení v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu řízení.



- 2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění jedné z následujících možností:

Možnost		Možnost	
ISO ISO BKT	111	BKT Bracketing	112
WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ BKT	111		

- 3 Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro zvýraznění požadovaného nastavení bracketingu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
- 5 Pořizujte snímky.

ISO| ISO BKT

Vyberte hodnotu bracketingu ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ nebo ± 1) na displeji režimu snímání. Pokaždé, když je spoušť stisknuta, fotoaparát pořídí snímek s aktuální citlivostí a zpracuje jej tak, aby vytvořil dvě další kopie, jednu se zvýšenou citlivostí a druhou se sníženou citlivostí o vybranou hodnotu.

WB| VYVÁŽENÍ BÍLÉ BKT

Vyberte hodnotu bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3) na displeji režimu snímání. Pokaždé, když je spoušť stisknuta, fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej tak, aby vytvořil tři kopie: jednu s aktuálním nastavením vyvážení bílé, jednu s jemným doladěním zvýšeným o vybranou hodnotu a další s jemným doladěním sníženým o vybranou hodnotu.

AE BKT

Použijte  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ** > **NASTAVENÍ AE BKT** pro výběr velikosti bracketingu, pořadí bracketingu a počtu snímků. Fotoaparát pořídí stanovený počet snímků v sekvenci: jeden s naměřenou hodnotou expozice a ostatní přeexponované nebo podexponované násobkem zvolené velikosti bracketingu.



Bez ohledu na velikost bracketingu expozice nepřekročí limity systému měření expozice.

SIMULACE FILMU BKT

Pokaždé, když je uvolněna spoušť, fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej tak, aby vytvořil kopie s různými nastaveními SIMULACE FILMU, zvolenými pomocí  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ** > **SIMULACE FILMU BKT**.

DYNAMICKÝ ROZSAH BKT

Pokaždé, když je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát pořídí tři snímky s různými dynamickými rozsahy: 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí.



Zatímco je bracketing dynamického rozsahu aktivní, citlivost bude omezena na minimum ISO 320; citlivost, která byla dříve v platnosti, se obnoví po ukončení bracketingu.

FOCUS BRACKETING OSTŘENÍ

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí sérii fotografií, přičemž u každého snímku mění zaostření. Položka **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ** nabízí výběr MANUÁLNÍHO a AUTOMATICKÉHO bracketingu.



- Během fotografování nenastavujte zoom.
- Doporučuje se použití stativu.

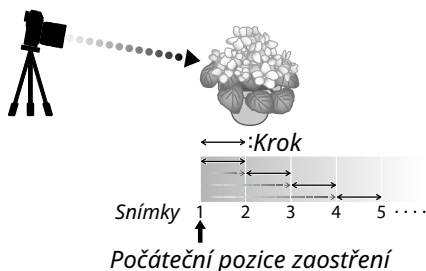
MANUÁLNÍ

V MANUÁLNÍM režimu si zvolíte následující.

Možnost	Popis
SNÍMKY	Zvolte počet snímků.
KROK	Zvolte míru změny zaostření u každého snímku.
INTERVAL	Zvolte interval mezi snímky.

Zaostření a SNÍMKY/KROK

Vztah mezi zaostřením a možnostmi zvolenými pro SNÍMKY a KROK je znázorněn na ilustraci.

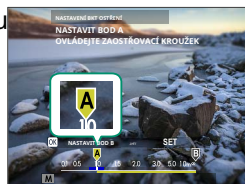


- Zaostření postupuje z počáteční pozice směrem k nekonečnu.
- Malé hodnoty KROKU vedou k malým změnám zaostření, větší hodnoty k větším změnám.
- Bez ohledu na zvolenou možnost pro SNÍMKY fotografování končí, když zaostření dosáhne nekonečna.

AUTO

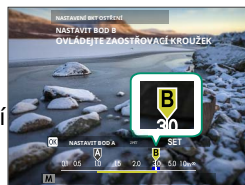
V režimu **AUTO** fotoaparát automaticky vypočítá SNÍMKY a KROK .

- 1 Vyberte  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ** v menu fotografování, zvýrazněte **NASTAVENÍ BKT ZAOSTŘENÍ** a stiskněte **MENU/OK** .
- 2 Vyberte **AUTO** a zvolte **INTERVAL**.
Zobrazí se pohled skrz objektiv.
- 3 Zaostřete na nejbližší konec objektu a stiskněte **MENU/OK** .
Vybraná zaostřená vzdálenost se zobrazí jako **A** na indikátoru zaostřené vzdálenosti.



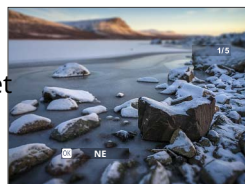
-  Stejný rozsah zaostření lze zvolit zaostřením nejprve na nejvzdálenější konec objektu.

- 4 Zaostřete na nejvzdálenější konec objektu a stiskněte **DISP/BACK** .
Vybraná zaostřovací vzdálenost (**B**) a rozsah zaostření (**A** až **B**) se zobrazí na indikátoru vzdálenosti.



-  Místo stisknutí tlačítka **DISP/BACK** můžete stisknout **MENU/OK** a znovu vybrat **A** .

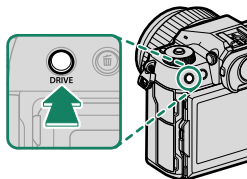
- 5 Fotografujte.
Fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty pro SNÍMKY a KROK . Počet snímků se zobrazí na displeji.



Sériové snímání (režim dávky)

Zachyťte pohyb v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu řízení.



- 2 Pokud je vybráno **RYCHLÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** nebo **POMALÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**, fotoaparát snímat nepřetržitě, dokud je tlačítko spouště stisknuté.

Snímání končí uvolněním tlačítka spouště nebo zaplněním paměťové karty.

- Pokud číslování souborů dosáhne 9999 před dokončením snímání, zbývající snímky budou zaznamenány do nové složky.
- Snímání končí, když je paměťová karta plná; fotoaparát zaznamená všechny dosud pořízené fotografie. Sériové snímání nemusí být zahájeno, pokud je na paměťové kartě nedostatek místa.
- Snímková frekvence se může zpomalit s narůstajícím počtem pořízených snímků.
- Snímková frekvence se liší v závislosti na scéně, rychlosti závěrky, citlivosti a režimu ostření.
- V závislosti na podmínkách snímání se může snímková frekvence zpomalit nebo blesk nemusí odpálit.
- Doba záznamu se může během sériového snímání prodloužit.
- Výběr režimů sériového snímání se liší s volbou nastavenou pro A **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY**.

Ostření a Expozice

- Vyberte režim ostření C pro změnu ostření s každým snímkem.
- Pro změnu expozice s každým snímkem vyberte **OFF** pro 

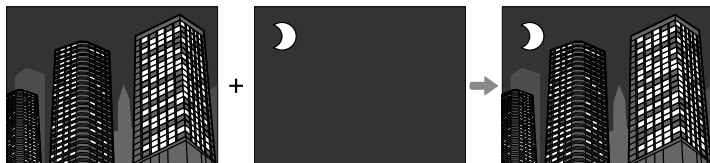
NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > ZÁVĚRKA AE .



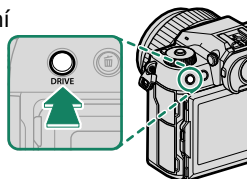
V závislosti na faktorech, jako je clona, citlivost a kompenzace expozice, nemusí být expozice automaticky upravena.

Vícenásobné expozice

Vytvořte fotografii, která kombinuje více expozic.



- 1** Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE**.

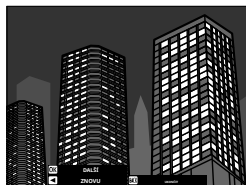


- 2** Zvolte režim prolínání.

Možnost	Popis
ADITIVNÍ	Fotoaparát sčítá expozice. Možná budete muset snížit kompenzaci expozice v závislosti na počtu snímků.
PRŮMĚRNÉ	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozici pro výsledný snímek. Pozadí při sériovém snímání bez změny kompozice bude optimálně exponováno.
JASNÝ	Fotoaparát porovná expozice a na každém místě vybere pouze nejjasnější pixel. Barvy se mohou mísit v závislosti na jejich jasu a odstínu.
TMAVÝ	Fotoaparát porovná expozice a na každém místě vybere pouze nejtmavší pixel. Barvy se mohou mísit v závislosti na jejich jasu a odstínu.

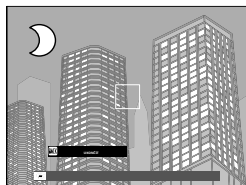
- 3** Pořídte první snímek.

- 4 Stiskněte **MENU/OK**. První snímek se zobrazí překrytý přes pohled skrz objektiv a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

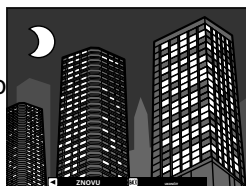


- Chcete-li se vrátit k předchozímu kroku a znovu pořídit první snímek, stiskněte joystick ostření (páčka ostření) doleva.
- Chcete-li uložit první snímek a ukončit bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte **DISP/BACK**.

- 5 Pořídte druhý snímek s použitím prvního záběru jako vodítka.



- 6 Stiskněte **MENU/OK**. Kombinované expozice se zobrazí jako vodítko pro kompozici dalšího záběru.



- Pro návrat k předchozímu kroku a opětovné pořízení druhého snímku stiskněte joystick ostření doleva.
- Pro ukončení fotografování a vytvoření vícenásobné expozice z dosud pořízených snímků stiskněte **DISP/BACK**.

- 7 Pořídte další expozice.
Každá fotografie může obsahovat až devět expozic.

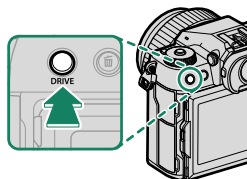
- 8 Stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení fotografování.
Fotoaparát vytvoří kombinovaný snímek a fotografování s vícenásobnou expozicí bude ukončeno.

Vícenásobné snímání s posunem pixelů

Fotoaparát pořídí sérii 4 nebo 16 snímků, přičemž využívá interní stabilizaci obrazu k posunu obrazového snímače o půl pixelu s každým snímkem a zaznamenává každý snímek ve formátu RAW.

Pomocí specializovaného počítačového softwaru lze snímky poté zkombinovat a vytvořit tak RAW snímek ve vysokém rozlišení.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu pohonu a vyberte **PIXEL SHIFT MULTI SHOT ACCURATE COLOR** nebo **PIXEL SHIFT MULTI SHOT HIGH RESOLUTION + ACCURATE COLOR**.



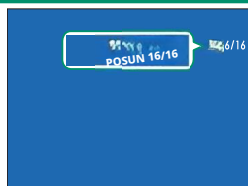
- 2 Zvolte hodnotu pro **INTERVAL**.
 - Doporučujeme nastavit **INTERVAL** na NEJKRATŠÍ.
 - Pokud hodláte použít blesk u každého snímku, zvolte hodnotu pro **INTERVAL** dostatečně dlouhou, aby se blesk mohl mezi snímky nabít.
- 3 Stiskněte tlačítko spouště pro zahájení fotografování.
 - Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu ve formátu RAW.
 - Pro minimalizaci vibrací použijte samospoušť nebo dálkovou spoušť.
- 4 Zkombinujte snímky v počítači.
 - Snímky lze kombinovat pomocí softwaru FUJIFILM Pixel Shift Combiner.
 - Pro uložení RAW snímků ve vysokém rozlišení v jiných formátech použijte FUJIFILM RAW Converter nebo Capture One Pro, dostupné od Capture One A/S. FUJIFILM X RAW STUDIO a RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX nelze pro tento účel použít.



- Navštivte níže uvedené webové stránky, abyste se dozvěděli více o následujícím počítačovém softwaru nebo si jej stáhli:
 - **FUJIFILM Pixel Shift Combiner:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/pixel-shift-combiner/>
 - **FUJIFILM RAW Converter:**
<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm#rawconverter>
 - **Capture One Pro:**
<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm>
- Fotografování s vícenásobným posunem pixelů lze provádět pomocí tethered snímání. K tomuto účelu použijte FUJIFILM Pixel Shift Combiner.
- Blesk se synchronizuje se závěrkou při Rychlost závěrky 1/8 s nebo pomalejší (14bitový RAW) nebo 1/2,5 s nebo pomalejší (16bitový RAW).
- Při použití možnosti vícenásobného snímání s posunem pixelů platí následující omezení:
 - Fotografování s vícenásobným posunem pixelů lze provádět pouze pomocí ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA.
 - Citlivost je omezena na maximálně ISO 1600. Volba vyšších hodnot nebo nastavení **AUTO** vede k Citlivost ISO 1600, zatímco nižší hodnoty zůstávají nezměněny.
 - Jediná dostupná možnost pro **RAW RECORDING** je **LOSSLESS COMPRESSED**.
 - Snímky pořízené s **C** (AF-C) vybraným pro Režim ostření budou pořízeny v Režim ostření **S** (AF-S). Snímky pořízené s vybraným **S** (AF-S) nebo **M** (manuálním) jsou pořízeny ve zvoleném Režim ostření.
 - Pokud se objekt nebo fotoaparát během snímání pohybuje, nemusí být při kombinování snímků dosaženo požadovaných výsledků.
 -  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > REDUKCE BLIKÁNÍ** je automaticky nastaveno na **OFF**.
 - Hodnota zvolená pro kompenzaci expozice platí pro všech 4 nebo 16 snímků.

Přehrávání

Snímky pořízené pomocí možnosti vícenásobného snímání s posunem pixelů jsou v přehrávání na celou obrazovku (212) označeny ikonou vícenásobného snímání s posunem pixelů.



This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 horizontal grey lines spaced evenly apart, typical of notebook or primary writing paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings present.

6

Nabídky fotografování

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Fotografování)

Nastavte nastavení kvality obrazu pro fotografování.

Chcete-li zobrazit nastavení kvality obrazu, stiskněte MENU/OK v zobrazení fotografování a vyberte záložku **IQ** (NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU).



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném režimu snímání.

VELIKOST SNÍMKU

Zvolte velikost a poměr stran, ve kterém se zaznamenávají statické snímky.

Možnost	Velikost obrazu	Možnost	Velikost obrazu
L 4 : 3	11648 × 8736	L 65 : 24	11648 × 4304
L 3 : 2	11648 × 7768	L 5 : 4	10928 × 8736
L 16 : 9	11648 × 6552	L 7 : 6	10192 × 8736
L 1 : 1	8736 × 8736		

Možnost	Velikost obrazu	Možnost	Velikost obrazu
M 4 : 3	8256 × 6192	M 65 : 24	8256 × 3048
M 3 : 2	8256 × 5504	M 5 : 4	7744 × 6192
M 16 : 9	8256 × 4640	M 7 : 6	7232 × 6192
M 1 : 1	6192 × 6192		

Možnost	Velikost obrazu	Možnost	Velikost obrazu
S 4 : 3	4000 × 3000	S 65 : 24	4000 × 1480
S 3 : 2	4000 × 2664	S 5 : 4	3744 × 3000
S 16 : 9	4000 × 2248	S 7 : 6	3504 × 3000
S 1 : 1	2992 × 2992		

 Velikost obrazu se neresetuje po vypnutí fotoaparátu nebo zvolení jiného režimu snímání.

KVALITA SNÍMKU

Zvolte formát souboru a poměr komprese.

Možnost	Popis
SUPER JEMNÁ	Pro maximální kvalitu obrazu se používají velmi nízké kompresní poměry.
JEMNÁ	Pro obrázky vyšší kvality se používají nízké kompresní poměry.
NORMÁLNÍ	Vyšší kompresní poměry se používají ke zvýšení počtu snímků, které lze uložit.
SUPER JEMNÁ + RAW	Zaznamenejte snímky RAW i JPEG nebo HEIF v superjemné kvalitě.
JEMNÁ + RAW	Zaznamenejte snímky RAW i JPEG nebo HEIF v jemné kvalitě.
NORMÁLNÍ + RAW	Zaznamenejte snímky RAW i JPEG nebo HEIF v normální kvalitě.
RAW	Zaznamenejte pouze snímky RAW.

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu obrazu RAW pro jeden snímek, přiřadte **RAW** funkčnímu tlačítku (357). Jedním stisknutím tlačítka vyberte možnost v pravém sloupci, dalším stisknutím se vrátíte k původnímu nastavení (levý sloupec).

Aktuálně vybraná možnost pro KVALITU OBRAZU	Možnost vybraná stisknutím funkčního tlačítka, ke kterému je přiřazeno RAW
SUPER JEMNÁ	SUPER JEMNÁ + RAW
JEMNÁ	JEMNÁ + RAW
NORMÁLNÍ	NORMÁLNÍ + RAW
SUPER JEMNÁ + RAW	SUPER JEMNÁ
JEMNÁ + RAW	JEMNÁ
NORMÁLNÍ + RAW	NORMÁLNÍ
RAW	JEMNÁ

ZÁZNAM RAW

Zvolte, zda komprimovat snímky RAW.

TYP ZÁZNAMU

Možnost	Popis
NEKOMPRIMOVANÝ	Snímky RAW nejsou komprimovány.
BEZZTRÁTOVÝ	Snímky RAW jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu, který zmenšuje velikost souboru bez ztráty obrazových dat. Snímky lze prohlížet v FUJIFILM RAW Converter ¹ , Capture One ¹ , RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix ² , FUJIFILM X RAW STUDIO nebo jiném softwaru, který podporuje „bez-ztrátovou“ kompresi RAW. Kvalita je stejná jako u NEKOMPRIMOVANÝCH souborů, ale výsledné soubory dosahují přibližně 30 až 90 procent (14bitový RAW) nebo 45 až 100 procent (16bitový RAW) své nekomprimované velikosti.
KOMPRIMOVANÝ	Snímky RAW jsou komprimovány pomocí „ztrátového“, nereverzibilního algoritmu. Kvalita je přibližně stejná jako u NEKOMPRIMOVANÉHO formátu, ale výsledné soubory mají velikost od přibližně 25 do 35 procent (14bitový RAW) nebo 30 až 40 procent (16bitový RAW) své nekomprimované velikosti.

1 Informace o tom, kdy bude podpora dostupná, naleznete na:

<https://www.captureone.com/>

2 Informace o tom, kdy bude podpora dostupná, naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

VÝSTUPNÍ HLOUBKA (bit)

Možnost	Popis
16bit	Snímky RAW jsou zaznamenány s 16bitovou bitovou hloubkou.
14bit	Snímky RAW jsou zaznamenány s 14bitovou bitovou hloubkou.

 **16bit** je k dispozici pouze v režimech snímání **STILL IMAGE** a **PIXEL SHIFT MULTI SHOT**

VYBRAT JPEG/HEIF

Zvolte, zda se snímky zaznamenávají ve formátu JPEG nebo HEIF.

Možnost	Popis
JPEG	Snímky jsou zaznamenány v široce podporovaném formátu JPEG.
HEIF	Snímky jsou zaznamenány ve formátu HEIF, což je formát s vynikající kompresí, ale omezenými možnostmi prohlížení a sdílení.

- **JPEG** se automaticky vybere místo **HEIF** během vícenásobné expozice.
- **Výběr HEIF** zakáže **ČISTOTU** a nastaví **BAREVNÝ PROSTOR** na **sRGB**.
- Snímky HEIF se ukládají na paměťovou kartu jako soubory s příponou „.HIF“. Předtím, než si je bude možné prohlédnout na počítači, musí se přípona změnit na „.HEIC“. K tomu dojde automaticky, když se snímky HEIF nahrají z fotoaparátu do počítače přes USB.

SIMULACE FILMU

Simulujte efekty různých druhů filmu, včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez nich). Zvolte paletu podle objektu a tvůrčího záměru.

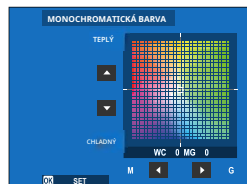
Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Ideální pro širokou škálu objektů.
 Velvia/VIVID	Živá reprodukce, ideální pro krajiny a přírodu.
 ASTIA/SOFT	Jemnější BARVY a kontrast pro tlumenější vzhled.
 CLASSIC CHROME	Jemné barvy a vylepšený kontrast stínů pro klidný vzhled.
 REALA ACE	Věrná reprodukce barev s tvrdou tonalitou vhodná pro různé scény.
 PRO Neg. Hi	Ideální pro portréty s mírně zvýšeným kontrastem.
 PRO Neg. Std	Neutrální tonalita, nejlepší pro úpravu snímků. Ideální pro portréty s jemnými gradacemi a tóny pleti.
 CLASSIC Neg.	Vylepšené barvy s tvrdou tonalitou pro zvýšení hloubky obrazu.
 NOSTALGIC Neg.	Jantarově tónované světlé oblasti a bohatý tón stínů pro vzhled tištěné fotografie.
 ETERNA/CINEMA	Jemné barvy a bohatý tón stínů vhodné pro filmový vzhled FILMu.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Jedinečná BARVA s nízkou sytostí a vysokým kontrastem. Vhodné pro statické snímky i FILM.

Možnost	Popis
 ACROS	Fotografujte černobíle s bohatými detaily a OSTROSTÍ. Dostupné se žlutými (Ye), červenými (R) a zelenými (G) filtry, které prohlubují odstíny šedé odpovídající odstínům doplňkovým k vybrané BARVĚ. •  ACROS+Ye FILTER : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+R FILTER : Značně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+G FILTER : Vytváří příjemné odstíny pleti v portrétech.
 MONOCHROME	Fotografuje černobíle. Dostupné se žlutými (Ye), červenými (R) a zelenými (G) filtry, které prohlubují odstíny šedé odpovídající odstínům doplňkovým k vybrané BARVĚ. •  MONOCHROME+Ye FILTER : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROMNÍ+R FILTR : Výrazně zvyšuje kontrast a ztlačuje oblohu. •  MONOCHROMNÍ+G FILTR : Vytváří příjemné tóny pleti u portrétů.
 SEPIE	Fotografuje v sépiovém tónu.

-  Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením tónu a ostrosti.
- Nastavení simulace filmu jsou také dostupná prostřednictvím zkratk ( 348).
- Pro více informací navštivte:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

MONOCHROMATICKÁ BARVA

Přidejte načervenalý nebo namodralý odstín (teplý nebo chladný barevný nádech) k černobílým simulacím filmu **ACROS** a **MONOCHROME**. Barvu lze nastavit na osách **TEPLÁ – CHLADNÁ** a **Z (Zelená)– M (Purpurová)**.



EFEKT ZRNA

Přidejte efekt zrnitosti filmu.

DRSNOST

Možnost	Popis
SILNÁ	Zvolte pro hrubší zrna.
SLABÁ	Zvolte pro hladší zrna.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

VELIKOST

Možnost	Popis
VELKÝ	Vyberte pro hrubší zrna.
MALÝ	Vyberte pro jemnější zrna.

BAREVNÝ CHROME EFEKT

Zvětšíte rozsah tónů dostupných pro vykreslování barev, které mají tendenci být vysoce syté, jako jsou červené, žluté a zelené.

Možnost	Popis
SILNÁ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÁ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

BAREVNÝ CHROME FX MODRÁ

Zvětšíte rozsah tónů dostupných pro vykreslování modrých.

Možnost	Popis
SILNÁ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÁ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

EFEKT HLADKÉ POKOŽKY

Vyhladte pleť.

Možnost	Popis
SILNÁ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÁ	Vyberte pro slabý efekt.
VYPNUTO	Vypněte efekt.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Upravte dynamický rozsah. Široké dynamické rozsahy snižují ztrátu detailů ve světlých oblastech pro přirozenější výsledky s vysoce kontrastními nebo podsvícenými scénami.

Možnost		Popis
AUTO	 100%	Vyberte pro zvýšený kontrast. 
	 200%	
	 400%	Snižte ztrátu detailů ve světlých oblastech.

 Při vyšších hodnotách se na snímcích může objevit skvrnitost. Zvolte hodnotu podle scény.

-  • Je-li vybrána možnost **AUTO**, fotoaparát automaticky zvolí buď V **100%** nebo  **200%** podle objektu a podmínek fotoграфování. Rychlost závěrky a clona se zobrazí po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
-  **200%** je k dispozici při citlivostech od ISO 160 do ISO 12800,  **400%** při citlivostech od ISO 320 do 12800.

PRIORITA D-ROZSAHU

Snižte ztrátu detailů ve světlech a stínech pro přirozeně vypadající výsledky při fotografování scén s vysokým kontrastem.

Možnost	Popis
AUTO	Kontrast se automaticky upravuje v závislosti na světelných podmínkách.
SILNÁ	Upravte dynamický rozsah o velkou hodnotu pro scény s velmi vysokým kontrastem.
SLABÁ	Upravte dynamický rozsah o menší hodnotu pro scény se středně vysokým kontrastem.
VYPNUTO	Redukce kontrastu vypnuta.



- **WEAK** je k dispozici při citlivostech od ISO 160 do ISO 12800, **SILNÝ** při citlivosti ISO 320 až 12800.
- Pokud je vybrána jiná možnost než **OFF**, **KŘÍVKY TÓNU** a **DYNAMICKÝ ROZSAH** budou automaticky upraveny; pokud si přejete tato nastavení ručně upravit, zvolte **OFF**.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

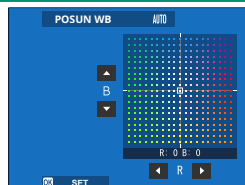
Pro přirozené barvy zvolte možnost vyvážení bílé, která odpovídá světelnému zdroji.

Možnost	Popis
 AUTO PRIORITA BÍLÉ	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky. Zvolte pro bělejší bílou ve scénách osvětlených žárovkami.
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
 AUTO PRIORITA PROSTŘEDÍ	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky. Zvolte pro teplejší bílou ve scénách osvětlených žárovkami.
 VLASTNÍ 1	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé.
 VLASTNÍ 2	
 VLASTNÍ 3	
 TEPLOTA BAREV	Zvolte barevnou teplotu.
 DENNÍ SVĚTLO	Pro objekty na přímém slunci.
 STÍN	Pro objekty ve stínu.
 ZÁŘIVKOVÉ SVĚTLO-1	Používejte pod „denním“ zářivkovým světlem.
 ZÁŘIVKOVÉ SVĚTLO-2	Používejte pod „teplým bílým“ zářivkovým světlem.
 ZÁŘIVKOVÉ SVĚTLO-3	Používejte pod „studeným bílým“ zářivkovým světlem.
 ŽÁROVKA	Používejte pod žárovkovým osvětlením.
 POD VODOU	Redukuje modrý nádech, typicky spojený s osvětlením pod vodou.

- V podmínkách, ve kterých **AUTO** nevede k požadovaným výsledkům – například pod určitými typy osvětlení nebo při detailních záběrech portrétů – použijte uživatelské vyvážení bílé nebo zvolte možnost vyvážení bílé, která je vhodná pro daný zdroj světla.
- Vyvážení bílé je upraveno pro zábleskové osvětlení pouze v režimech **AUTO**, **WB AUTO PRIORITY BÍLÉ**, **WB AUTO PRIORITY ATMOSFÉRY** a **POD VODOU**. Vypněte blesk pomocí jiných možností vyvážení bílé.
- Možnosti vyvážení bílé jsou dostupné také prostřednictvím zkratk (348).

Jemné doladění vyvážení bílé

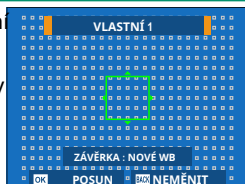
Stisknutím **MENU/OK** po zvolení možnosti vyvážení bílé se zobrazí dialog pro jemné doladění; použijte joystick ostření (páčku ostření) pro jemné doladění vyvážení bílé.



- Pro ukončení bez jemného doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** po zvolení možnosti vyvážení bílé.
- Nelze naklonit joystick ostření diagonálně při jemném doladění vyvážení bílé.

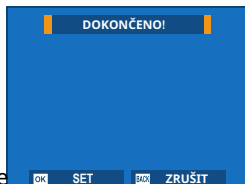
Vlastní vyvážení bílé

Zvolte $\mathcal{Q}_1$, $\mathcal{Q}_2$, nebo $\mathcal{Q}_3$ pro úpravu vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky pomocí bílého objektu jako reference (barevné objekty mohou být také použity k dodání fotografiím barevného nádechu). Zobrazí se cíl vyvážení bílé; umístěte a změňte velikost



cíle tak, aby byl vyplněn referenčním objektem, a stiskněte tlačítko spouště úplně dolů pro změření vyvážení bílé (pro výběr nejnovější vlastní hodnoty a ukončení bez měření vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK**, nebo stiskněte **MENU/OK** pro výběr nejnovější hodnoty a zobrazení dialogu pro jemné doladění).

- Pokud se zobrazí „DOKONČENO!“, stiskněte **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- Pokud se zobrazí „PODHODNOCENO“, zvýšte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.
- Pokud se zobrazí „PŘEHODNOCENO“, snižte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.



K: Barevná teplota

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barevné teplotě světelného zdroje.



Barevná teplota může být upravena tak, aby byly snímky „teplejší“ nebo „chladnější“, nebo aby záměrně vytvářely barvy, které se radikálně liší od těch v reálném životě.

- 1 Vyberte **K** v nabídce vyvážení bílé. Zobrazí se aktuálně vybraná možnost pro barevnou teplotu.

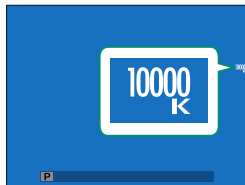


- 2 Upravte teplotu barvy pomocí joysticku ostření (páčka ostření) a stiskněte MENU/OK. Zobrazí se dialog pro jemné doladění.



- Teplotu barvy můžete také nastavit v krocích po 10 K otáčením zadního příkazového voliče.
- Vyberte hodnoty od 2500 do 10000 K.
- Pro ukončení bez jemného doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** po zvolení teploty barvy.

- 3 Zvýrazněte hodnotu jemného doladění pomocí joysticku ostření.
- 4 Stiskněte **MENU/OK**. Změny budou použity. Zvolená teplota barvy se zobrazí na displeji.



Teplota barvy

Teplota barvy je objektivní měřítko barvy světelného zdroje, vyjádřené v Kelvinech (K). Světelné zdroje s teplotou barvy blízkou přímému slunečnímu záření se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší teplotou barvy mají žlutý nebo červený nádech, zatímco ty s vyšší teplotou barvy jsou namodralé.

TÓNOVÁ KŘIVKA

S ohledem na tonální křivku upravte vzhled světel nebo stínů, zjemněte je nebo zostřete. Zvolte vyšší hodnoty pro ostřejší stíny a světla, nižší hodnoty pro jejich měkčí podání.



Možnost	Popis
SVĚTLA	-2 až +4
STÍNY	-2 až +4

BARVA

Upravte sytost barev.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

OSTROST

Zostřete nebo zjemněte obrysy.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO

Redukujte šum u snímků pořízených při vysokých citlivostech. Zvolte vyšší hodnoty pro redukci šumu a vyhlazení obrysů, nižší hodnoty pro zachování viditelných obrysů.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

JASNOST

Zvyšte ostrost s minimálními změnami tónů ve světlech a stínech. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšenou ostrost, nižší hodnoty pro měkký efekt.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

 Dodatečné zpracování vyžadované při jiném nastavení než 0 prodlužuje dobu potřebnou k uložení každého snímku.

REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI

Vyberte **ON** pro redukci skvrnitosti u dlouhých expozic.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Dodatečné zpracování vyžadované při výběru **ON** prodlužuje dobu ukládání.

OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU

Vyberte **ON** pro zlepšení ostrosti úpravou difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

BAREVNÝ PROSTOR

Vyberte rozsah barev dostupných pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Doporučeno ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

MAPOVÁNÍ PEXELŮ

Tuto možnost použijte, pokud si všimnete jasných bodů na vašich snímcích nebo videích.

- 1 Stiskněte **MENU/OK** na displeji snímání a vyberte záložku  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU**.
- 2 Zvýrazněte   **MAPOVÁNÍ PEXELŮ** a stiskněte **MENU/OK** pro provedení mapování pixelů.



- Výsledky nejsou zaručeny.
- Před zahájením mapování pixelů se ujistěte, že je baterie plně nabitá.
- Mapování pixelů není k dispozici, pokud je teplota fotoaparátu zvýšená.
- Zpracování může trvat několik desítek sekund.

UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Uložte vlastní nastavení fotoaparátu pro běžně se vyskytující situace. Uložená nastavení lze vyvolat otočením voliče režimů do poloh **C1** (VLASTNÍ 1) až **C6** (VLASTNÍ 6) ( 84).

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Vyberte, zda se změny uložených vlastních nastavení použijí automaticky.

Možnost	Popis
POVOLIT	Změny bank vlastních nastavení VLASTNÍ 1 až VLASTNÍ 6 se použijí automaticky.
ZAKÁZAT	Změny se nepoužijí automaticky. Jakékoli změny vlastních nastavení musí být aplikovány ručně ( 85).

NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU

Upravte nastavení pro objektivy připojené pomocí adaptéru pro objektiv.

 Jakékoli změny provedené pomocí této položky se použijí i v režimu filmu (📖 195).

Výběr závěrky

Při použití objektivů s interní závěrkou zvolte, zda použít závěrku na fotoaparátu (**BODY**) nebo na objektivu (**LENS**).

 Tato možnost nemusí mít u některých objektivů žádný účinek.

Uložená nastavení

Uložte nastavení až pro 6 objektivů, nebo zvolte **OFF** pro vypnutí korekcí ohniskové vzdálenosti, zkreslení, barevného stínování a periferního osvětlení.

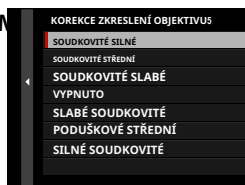
Výběr ohniskové vzdálenosti

Použijte joystick ostření (páčka ostření) k zadání ohniskové vzdálenosti.



Korekce zkreslení

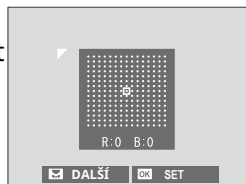
Vyberte si z možností **STRONG**, **MEDIUM** nebo **WEAK** korekce soudkovitého nebo poduškovitého zkreslení.



Korekce barevného stínování

Barevné (stínovací) odchylky mezi středem a okraji rámečku lze nastavit samostatně pro každý roh.

Pro použití korekce barevného stínování postupujte podle níže uvedených kroků.

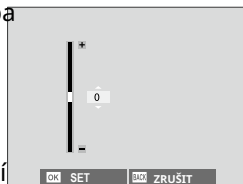


- 1 Otočte zadním příkazovým voličem pro výběr rohu. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Použijte joystick ostření (páčku ostření) pro nastavení stínování, dokud nebude mezi vybraným rohem a středem snímku žádný viditelný barevný rozdíl.
 - Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro nastavení barev na azurovo-červené ose.
 - Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro nastavení barev na modro-žluté ose.

 Pro určení potřebné hodnoty upravte korekci barevného stínování při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Vyberte hodnoty v rozmezí -5 až +5. Volba kladných hodnot zvyšuje periferní osvětlení, zatímco volba záporných hodnot snižuje periferní osvětlení. Kladné hodnoty jsou doporučeny pro vintage objektivy, záporné hodnoty pro vytvoření efektu snímků pořízených starožitným objektivem nebo dírkovou komorou.



 Pro určení požadovaného množství upravit korekci periferního osvětlení při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

UPRAVIT NÁZEV OBJEKTIVU

Změňte název objektivu.

NASTAVENÍ AF/MF (Fotografování)

Upravte nastavení ostření pro fotografování.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU /OK na displeji pro fotografování a vyberte kartu  (NASTAVENÍ AF/MF).



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném režimu snímání.

OBLAST OSTŘENÍ

Vyberte OBLAST OSTŘENÍ pro automatické ostření, manuální ostření a ostření zoom ( 95).

REŽIM AF

Vyberte REŽIM AF pro REŽIMY OSTŘENÍ S a C ( 93).

NASTAVENÍ VLASTNÍ ZÓNY

Vytvořte vlastní zóny ostření pro použití, když je pro REŽIM AF vybráno **ZONE**.

Možnost		
ZÓNA VLASTNÍ 1	ZÓNA VLASTNÍ 2	ZÓNA VLASTNÍ 3

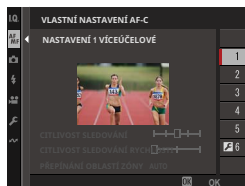
VŠECHNA NASTAVENÍ REŽIMU AF

Zvolte oblast ostření, která má být vybrána, je-li REŽIM AF nastaven na VŠECHNY. Můžete přizpůsobit styl fotografování a nastavit pouze oblast ostření, která se má použít. To lze nastavit individuálně pro režim ostření S (AF-S) nebo C (AF-C).

Možnost	
AF-S	AF-C

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte z nastavení 1–5 podle vašeho objektu nebo zvolte nastavení 6 pro vlastní možnosti sledování ostření.



Možnost	Popis
NASTAVENÍ 1 VÍCEÚČELOVÉ	Standardní možnost sledování, která dobře funguje s typickým rozsahem pohybujících se objektů.
NASTAVENÍ 2 IGNOROVAT PŘEKÁŽKY & POKRAČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU	Systém ostření se pokouší sledovat vybraný objekt. Vyberte pro objekty, které je obtížné udržet v OBLASTI OSTŘENÍ, nebo pokud je pravděpodobné, že do OBLASTI OSTŘENÍ vstoupí s objektem jiné objekty.
NASTAVENÍ 3 PRO ZRYCHLUJÍCÍ SE/ ZPOMALUJÍCÍ SE OBJEKT	Systém ostření se pokouší kompenzovat zrychlení nebo zpomalení objektu. Vyberte pro objekty náchylné k rychlým změnám rychlosti.
NASTAVENÍ 4 PRO NÁHLE SE OBJEVUJÍCÍ OBJEKT	Systém ostření se pokouší rychle zaostřit na objekty vstupující do OBLASTI OSTŘENÍ. Vyberte pro objekty, které se objeví náhle, nebo při rychlém přepínání mezi objekty.
NASTAVENÍ 5 PRO NEPŘEDVÍDATELNÉ SE POHYBUJÍCÍ & ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ SE OBJEKT	Vyberte pro obtížně sledovatelné objekty náchylné nejen k náhlým změnám rychlosti, ale také k velkým pohybům dopředu a dozadu a zleva doprava.
NASTAVENÍ 6 VLASTNÍ	Upravte SLEDOVACÍ CITLIVOST, CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI a PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI ZÓNY podle vašich preferencí na základě hodnot pro nastavení 1–5 (P 146, 148).

Možnosti sledování zaostření

Jednotlivé parametry, které jsou součástí sady pro sledování zaostření, jsou popsány níže.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká na přeostrění, když objekt vstoupí do oblasti zaostření za aktuálním objektem nebo před ním. Čím vyšší hodnota, tím déle bude fotoaparát čekat.



Možnosti

0

1

2

3

4



- Čím vyšší hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrění, když se pokusíte přepnout objekty.
- Čím nižší hodnota, tím je pravděpodobnější, že fotoaparát přeostrí z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI

Tento parametr určuje, jak citlivý je systém sledování na změny rychlosti objektu. Čím vyšší hodnota, tím větší je přesnost, s jakou se systém snaží reagovat na náhlý pohyb.



Možnosti

0

1

2



- Čím vyšší hodnota, tím větší obtíže bude mít fotoaparát s ostřením v situacích, kdy automatické ostření nefunguje dobře, například když je objekt vysoce reflexní nebo má nízký kontrast.

PŘEPÍNÁNÍ ZÓNOVÉ OBLASTI

Tento parametr určuje oblast ostření, které je dána prioritou v REŽIMU AF zóny.



Možnost	Popis
PŘEDNÍ	REŽIM AF zóny přiřazuje prioritu objektům nejbližší k fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát uzamkne ostření na objektu uprostřed zóny a poté přepíná oblasti ostření podle potřeby, aby jej sledoval.
STŘED	REŽIM AF zóny přiřazuje prioritu objektům ve středu zóny.

 Tato možnost se projevuje pouze v případě, že je pro REŽIM AF vybrána možnost  ZÓNA.

Nastavené hodnoty

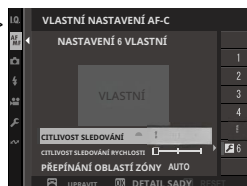
Níže jsou uvedeny hodnoty parametrů pro různé sady.

	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI	PŘEPÍNÁNÍ ZÓNOVÉ OBLASTI
SADA 1	2	0	AUTO
SADA 2	3	0	STŘED
SADA 3	2	2	AUTO
SADA 4	0	1	PŘEDNÍ
SADA 5	3	2	AUTO

Vlastní možnosti sledování ostření

Postupujte podle níže uvedených kroků pro úpravu nastavení sady 6.

- 1 Vyberte **VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C** > **NASTAVENÍ 6 VLASTNÍ**.



- 2 Zvýrazněte položky pomocí joysticku ostření (páčka ostření) a otáčením předního příkazového voliče proveďte změnu. Chcete-li obnovit původní hodnoty nastavení, stiskněte .
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte **DISP/BACK**.

ULOŽIT REŽIM AF DLE ORIENTACE

Zvolte, zda má být režim AF používán, když je fotoaparát v orientaci na výšku, uložen odděleně od režimu používaného, když je fotoaparát v orientaci na šířku.

Možnost	Popis
VYPNUTO	V obou orientacích se používají stejná nastavení.
POUZE OBLAST OSTŘENÍ	Oblast ostření pro každou orientaci lze vybrat samostatně.
ZAPNUTO	Režim ostření a oblast ostření lze vybrat samostatně.

ZOBRAZENÍ BODU AF

Vyberte, zda se zobrazí jednotlivé rámečky ostření, když je pro **G NASTAVENÍ AF/MF** > **REŽIM AF** vybrána možnost **ZÓNA** nebo **ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 OVINUTÍ OSTRICÍHO BODU

Zvolte, zda je výběr oblasti ostření ohraničen okraji displeje, nebo se „obtáčí“ z jednoho okraje displeje na druhý.

Možnost	Popis
POVOLIT	Výběr oblasti ostření se „obtáčí“ z jednoho okraje displeje na druhý.
ZAKÁZAT	Výběr oblasti ostření je ohraničen okraji displeje.

POČET OSTRICÍCH BODŮ

Zvolte počet bodů ostření dostupných pro výběr bodu ostření v režimu manuálního ostření, nebo když je pro **REŽIM AF** vybrána možnost **JEDEN BOD**.

Možnost	Popis
117 BODŮ (9 × 13)	Vyberte ze 117 bodů ostření uspořádaných v mřížce 9 × 13 bodů.
425 BODŮ (17 × 25)	Vyberte ze 425 bodů ostření uspořádaných v mřížce 17 × 25 bodů.

PŘED-AF

Pokud je vybrána možnost ZAPNUTO , fotoaparát bude pokračovat v úpravě ostření, i když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny . Fotoaparát průběžně upravuje zaostření, což mu umožňuje rychleji zaostřit, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Výběrem této možnosti předejdete zmeškaným snímkům.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

 Volba ZAPNUTO zvyšuje spotřebu baterie.

AF ILUMINÁTOR

Pokud je zvoleno ZAPNUTO , pomocné AF osvětlení se rozsvítí, aby pomohlo s automatickým zaostřováním.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

-  • Fotoaparát nemusí být v některých případech schopen zaostřit pomocí pomocného AF osvětlení.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
 - Vyhněte se svícení pomocného AF osvětlení přímo do očí vašeho objektu.

NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ

Pokud fotoaparát detekuje lidské obličej , přidělí jim prioritu před pozadím a vhodně upraví nastavení pro portréty při nastavování zaostření a expozice. Můžete také zvolit, zda se fotoaparát zaměří na levé nebo pravé oko, když je detekce obličeje zapnuta.



Možnost	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA	Upravte nastavení pro inteligentní detekci obličeje . Můžete také upravit nastavení detekce očí.  VYPNUTO OKO: Pouze inteligentní detekce obličeje.  AUTO OKO : Fotoaparát automaticky zvolí, na které oko se má zaostřit, když je detekován obličej.  PRIORITA PRAVÉHO OKA : Fotoaparát se přednostně zaostří na pravé oko objektů detekovaných pomocí inteligentní detekce obličeje.  PRIORITA LEVÉHO OKA : Fotoaparát se přednostně zaostří na levé oko objektů detekovaných pomocí inteligentní detekce obličeje.
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a priorita oka vypnuty.



- Pokud se objekt pohne v okamžiku stisknutí tlačítka spouště, nemusí být obličej při pořízení snímku v oblasti označené zeleným rámečkem.
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro celý snímek namísto portrétovaného objektu.
- Povolení inteligentní detekce obličeje prostřednictvím **DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA** automaticky vybere **VYPNUTO** pro **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** .



- Jeden obličej detekovaný v oblasti ostření nebo v její blízkosti bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti ostření detekováno více obličejů, fotoaparát automaticky vybere jeden.
- Jiný objekt můžete vybrat klepnutím na displej a přemístěním oblasti ostření. Joystick ostření (páčka ostření) lze také použít, je-li pro REŽIM AF vybrána hodnota z WIDE.
- Když je fotoaparát zaostřen na oko, můžete přepínat z jednoho oka na druhé pomocí funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **PŘEPÍNÁNÍ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA**.
- Pokud vybraný objekt opustí záběr, fotoaparát počká nastavenou dobu na jeho návrat a následně se bílý rámeček může někdy objevit v místech, kde není vidět žádný obličej.
- V závislosti na podmínkách snímání může být výběr obličeje pozastaven po ukončení sériového snímání.
- Obličeje mohou být detekovány, ať je fotoaparát ve svislé nebo vodorovné orientaci.
- Pokud fotoaparát nedokáže detekovat oči objektu, protože jsou skryty vlasy, brýlemi nebo jinými předměty, fotoaparát se místo toho zaostří na obličej.
- Možnosti detekce obličeje/očí jsou přístupné také přes zkratky. (📖 348).

NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Zvolte, zda fotoaparát při nastavování zaostření upřednostňuje objekty vybraného typu, jako jsou zvířata nebo vozidla.

Možnost	Popis
DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA	Vyberte jeden z níže uvedených typů objektů pro povolení detekce objektu. •  ZVÍŘATA : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na psy a kočky. •  PTÁCI : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na ptáky a hmyz. •  AUTOMOBILY : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na karoserii nebo přední části automobilů, především těch používaných pro motoristický sport. •  MOTOCYKLY A KOLA : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na jezdce motocyklů a jízdních kol. •  LETADLA : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kokpity, přídě nebo těla letadel a dronů. •  VLAKY : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kabiny strojvůdců nebo přední části vlaků.
VYPNUTO	Detekce objektu vypnuta.

 Povolení detekce objektu pomocí **DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA** automaticky vybere **VYPNUTO** pro  **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ**.



- Jeden objekt zvoleného typu detekovaný v oblasti ostření nebo v její blízkosti bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti ostření detekováno více objektů, fotoaparát automaticky vybere jeden.
- Jiný objekt můžete vybrat klepnutím na displej a přemístěním oblasti ostření. Joystick ostření (páčka ostření) lze také použít, je-li pro REŽIM AF vybrána hodnota z WIDE.
- Pokud vybraný objekt opustí záběr, fotoaparát počká nastavenou dobu na jeho návrat, a bílý rámeček se tak může někdy objevit na místech, kde není vidět žádný objekt zvoleného typu.
- V závislosti na podmínkách snímání může být detekce objektu pozastavena po ukončení sériového snímání.
- Objekty lze detekovat s fotoaparátem ve vertikální nebo horizontální orientaci.
- Možnosti detekce objektu jsou také přístupné pomocí zkratk. (📖 348).

AF+MF

Pokud je vybrána možnost **ON** a ostření bylo zablokováno (ať už stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo jinými prostředky), blokování ostření lze ukončit a ostření ručně upravit otáčením zaostřovacího kroužku.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Objektivy s indikátorem vzdálenosti ostření musí být před použitím této možnosti nastaveny do režimu ručního ostření (MF). Výběr MF deaktivuje indikátor vzdálenosti ostření.
- Pokud je objektiv vybaven indikátorem vzdálenosti ostření, nastavte zaostřovací kroužek do středu, protože fotoaparát nemusí zaostřit, pokud je kroužek nastaven na nekonečno nebo minimální zaostřovací vzdálenost.



- Dříve vybraný režim ostření bude obnoven, pokud po otočení zaostřovacího kroužku nebudou po nastavenou dobu provedeny žádné operace.
- **Možnosti asistence ostření DIGITÁLNÍ DĚLENÝ OBRAZ a DIGITÁLNÍ MI-KROHRANOL vybrané prostřednictvím ASISTENT MF nelze použít.**

AF + MF Zoom ostření

Výběrem **ON** pro  **NASTAVENÍ AF/MF > KONTROLA OSTŘENÍ** při zvolení **JEDNOTLIVÝ BOD** pro REŽIM AF umístíte aktuální oblast ostření otáčením zaostřovacího kroužku. Poměr zoomu lze vybrat pomocí zadního příkazového voliče.

ASISTENT MF

Zvolte, jak se ostření zobrazuje v režimu ručního ostření (📖 102).

Možnost	Popis
DIGITÁLNÍ DĚLENÝ OBRAZ	Zobrazí černobílý (MONOCHROMATICKÝ) nebo barevný (BARVA) dělený obraz ve středu záběru. Zarámujte objekt do oblasti děleného obrazu a otáčejte zaostřovacím kroužkem, dokud se čtyři části děleného obrazu správně neshodují.
DIGITÁLNÍ MIKROHRANOL	Mřížkový vzor, který zdůrazňuje rozostření, se zobrazí, když je objekt rozostřený, a zmizí, aby byl nahrazen ostrým obrazem, když je objekt zaostřený.
ZVÝRAZNĚNÍ OSTŘENÍ ZVÝRAZNIT	Fotoaparát zvýrazňuje vysoce kontrastní obrysy. Zvolte BARVU a úroveň zvýraznění.
VYPNUTO	Ostření je zobrazeno normálně (ASISTENT MF nelze použít).



Možnosti ASISTENTA MF můžete také zvolit podržením středu zadního příkazového voliče.

PROPOJIT ASISTENT MF A ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK

Pokud je vybráno **ON**, zobrazení nakonfigurované asistentem **MF ASSIST** se objeví pouze, když byl otočen zaostřovací kroužek v režimu ručního ostření.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



ASISTENT MF končí, pokud po otočení zaostřovacího kroužku nejsou po nastavenou dobu provedeny žádné operace.

KONTROLA OSTŘENÍ

Pokud je vybráno **ON**, displej automaticky přiblíží vybranou OBLAST OSTŘENÍ, když je zaostřovací kroužek otočen v REŽIMU OSTŘENÍ s manuálním zaostřením.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 - Stisknutím středu zadního příkazového voliče se zruší zoom ostření. - Pozice zoomu je vycentrována na aktuální OBLAST OSTŘENÍ a mění se, když je OBLAST OSTŘENÍ změněna.	

PROPOJENÍ BODOVÉ EXPOZICE A OBLASTI OSTŘENÍ

Zvolte **ON** pro měření aktuálního RÁMEČKU OSTŘENÍ, když je vybráno měření expozice **SPOT** nebo **MULTI**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF

Zvolte, zda FOTOAPARÁT ostří pomocí jednoduchého AF (**AF-S**) nebo kontinuálního AF (**AF-C**), když je v REŽIMU OSTŘENÍ s manuálním zaostřením stisknuto tlačítko, ke kterému je přiřazeno uzamčení ostření nebo AF-ON.

Možnost	Popis
AF-S	Fotoaparát zaostří po stisknutí tlačítka.
AF-C	Fotoaparát zaostří, dokud je tlačítko stisknuto.

 Jakékoli změny provedené pomocí této položky se uplatní také v REŽIMU FILMU (200).

STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI

Zvolte základ pro STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI.

Možnost	Popis
ZÁKLAD PIXELŮ	Poskytuje přesný referenční bod pro posouzení hloubky ostrosti u snímků , které budou prohlíženy ve vysokém rozlišení na počítačích nebo jiných elektronických displejích.
ZÁKLAD FILMOVÉHO FORMÁTU	Poskytuje praktický referenční bod pro posouzení hloubky ostrosti u snímků , které budou prohlíženy v nižších rozlišeních, například jako tisky.



Jakékoli změny provedené pomocí této položky se uplatní také v REŽIMU FILMU (📄 200).

PRIORITA SPOUŠTĚ/OSTŘENÍ

Zvolte, jak se fotoaparát chová po úplném stisknutí tlačítka spouště. Nastavení pro režimy ostření **AF-S** a **AF-C** lze volit samostatně.

Možnost	Popis
SPOUŠŤ	Prioritou je odezva spouště před ostřením. Snímky lze pořizovat, i když fotoaparát není zaostřen.
OSTŘENÍ	Prioritou je ostření před odezvou spouště. Snímky lze pořizovat pouze tehdy, je-li fotoaparát zaostřen.



Bez ohledu na zvolenou možnost lze snímky pořizovat, i když fotoaparát není zaostřen, pokud je pro AF+MF zvoleno ON .

OMEZOVAČ ROZSAHU AF

Omezte rozsah dostupných zaostřovacích vzdáleností pro zvýšení rychlosti zaostřování.

Možnost	Popis
VYPNUTO	Omezovač zaostření vypnut.
VLASTNÍ	Omezte zaostření na rozsah vzdáleností definovaný minimem a maximem. • OK: Omezte zaostření na vybraný rozsah. • NASTAVIT : Vyberte dva objekty a omezte zaostření na vzdálenost mezi nimi.
PŘEDVOLBA1	Omezte zaostření na přednastavený rozsah.
PŘEDVOLBA2	

-  Výběr rozsahu zaostření, který zahrnuje vzdálenosti kratší než minimální zaostřovací vzdálenost objektivu, vypne omezovač zaostření.
- Uvedené a zobrazené hodnoty pro omezovač zaostření se mohou lišit od skutečné zaostřovací vzdálenosti.
- Rozsah zaostření lze nastavit nezávisle na objektivu vybavených voliči rozsahu zaostření. Ujistěte se, že možnost vybraná v menu fotoaparátu se shoduje s tou zvolenou na objektivu.

-  Následující další operace lze provést, když je vybrána možnost VLASTNÍ:
 - Můžete klepnout na objekty na dotykové obrazovce a vybrat rozsah zaostření.
 - Místo klepnutí na objekt na displeji nastavíte maximální zaostřovací vzdálenost na nekonečno otáčením zaostřovacího kroužku.
- Jakékoli změny provedené pomocí této položky se uplatní také v REŽIMU FILMU (200).

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Zvolte operace fotografování prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 AF   AF VYPNUTO	• V režimu ostření S (AF-S) se fotoaparát zaostří, když klepnete na objekt na displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF VYPNUTO . • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření, když klepnete na zobrazení objektu. Fotoaparát bude průběžně upravovat zaostření při změnách vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF . • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na displej a zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 AREA	Klepnutím vyberte bod pro zaostření nebo zvětšení. Rámeček ostření se přesune na vybraný bod.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



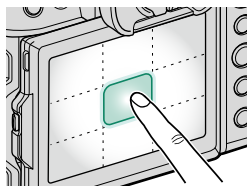
- Chování dotykové obrazovky se liší v závislosti na režimu AF.
- Chcete-li zakázat dotykové ovládání a skrýt indikátor Režimu dotykové obrazovky, zvolte **OFF** pro **☑️ BUTTON/DIAL SETTING > TOUCH SCREEN SETTING > 📷 TOUCH SCREEN SETTING** .

Dotykové ovládání pro zoom ostření

Během zoomu ostření (Kontrola ostření povolena) se používají různé dotykové ovládací prvky.

Centrální oblast

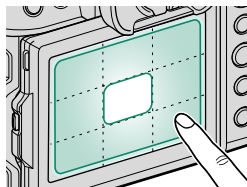
Klepnutím na střed displeje se provedou níže uvedené operace.



Režim	Provedená operace
AF	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
AREA	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF : OFF

Jiné oblasti

Klepnutím na jiné oblasti se displej jednoduše posouvá, ať už během fotografování nebo nahrávání filmu a bez ohledu na zvolenou možnost pro Režim dotykové obrazovky.

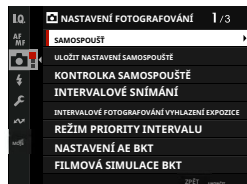


NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ (Statické snímky)

Upravte možnosti fotografování pro statickou fotografii.

Chcete-li zobrazit nastavení fotografování, stiskněte MENU/OK na displeji pro fotografování a vyberte kartu  (**SHOOTING SETTING**).

 Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném režimu snímání.



SAMOSPOUŠŤ

Zvolte zpoždění spouště.

Možnost	Popis
 2 S	Spoušť se uvolní dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Použijte ke snížení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště bliká, jakmile se odpočítává čas.
 10 S	Spoušť se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Použijte pro fotografie, na kterých si přejete vystupovat. Kontrolka samospouště bliká bezprostředně před pořízením snímku.
VYPNUTO	Samospoušť vypnuta.

Pokud je vybrána jiná možnost než VYPNUTO, časovač se spustí po úplném stisknutí tlačítka spouště. Na displeji se zobrazí počet zbývajících sekund do uvolnění spouště. Chcete-li zastavit časovač před pořízením snímku, stiskněte **DISP/BACK**



-  Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Stání před objektem může narušit zaostření a expozici.
- Samospoušť se automaticky vypne, když je fotoaparát vypnutý.

ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ

Je-li vybráno ZAPNUTO , nastavení zvolené pro SAMOSPOUŠŤ zůstane v platnosti i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

KONTROLKA SAMOSPOUŠTĚ

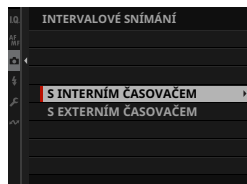
Je-li vybrána možnost **ON** , kontrolka samospouště se během fotografování se samospouští rozsvítí. Vyberte možnost **OFF** při fotografování nočních scén nebo v jiných situacích, kdy byste preferovali, aby kontrolka zůstala zhasnutá.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ

Nakonfigurujte fotoaparát tak, aby automaticky pořizoval fotografie v přednastaveném intervalu.

- 1 Zvýrazněte **INTERVAL TIMER SHOOTING** na záložce  (**NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ**) a stiskněte **MENU/OK**.

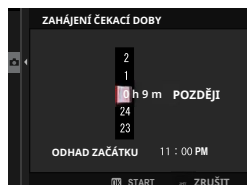


- 2 Zvýrazněte **S INTERNÍM ČASOVAČEM** a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se nastavení intervalového časovače.

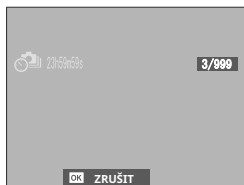


 Pokud používáte dálkové ovládání s vlastním časovačem, vyberte možnost **WITH EXTERNAL TIMER**. Vráťte se na obrazovku fotografování, kde můžete spustit intervalové fotografování pomocí dálkového ovládání.

- 3 Použijte joystick ostření (páčka ostření) k výběru intervalu a počtu snímků. Pro pokračování stiskněte **MENU/OK**.



- 4** Pomocí joysticku ostření zvolte počá-
teční čas a poté stiskněte **MENU/OK** .
Snímání se spustí automaticky.



! Intervalové fotografování nelze použít s rychlostí závěrky „bulb“ nebo s vícenásobnou expozicí. V režimu sériového snímání bude po každém uvolnění spouště pořízen pouze jeden snímek.

- 📖**
- Doporučuje se použití stativu.
 - Doporučujeme použít síťový napájecí adaptér AC-5VJ.
 - Chcete-li zobrazit dosud pořízené snímky, stiskněte během intervalového fotografování tlačítko **▶** . Pro návrat k zobrazení snímání stiskněte znovu tlačítko a nebo počkejte do začátku dalšího intervalu.
 - Displej se mezi snímky vypne a rozsvítí se několik sekund před pořízením dalšího snímku.
 - Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
 - Kontrolka bliká zeleně, kdykoli jsou displeje vypnuté během fotografování s intervalovým časovačem.
 - Chcete-li pokračovat ve snímání, dokud se počet pořízených snímků nebude rovnat počtu zbývajících expozic v době zahájení intervalového fotografování, nastavte počet snímků na ∞ .

INTERVALOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ VYHLAZENÍ EXPOZICE

Vyberte ZAPNUTO pro automatické nastavení expozice během intervalového fotografování, aby se zabránilo jejímu dramatickému kolísání mezi snímky.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



- Velké změny v jasů objektu mohou způsobit, že expozice bude vypadat nevyrovnaně. Doporučujeme zvolit kratší hodnoty pro **INTERVALOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ** > **INTERVAL** subjektů, které se během fotografování výrazně zesvětlují nebo ztmavují.
- V manuálním režimu (režim **M**) je vyrovnávání expozice k dispozici pouze v případě, že je pro **ISO** vybrána možnost AUTO.

REŽIM PRIORITY INTERVALU

Pokud je vybráno ZAPNUTO, fotoaparát upraví rychlost závěrky během intervalového fotografování, aby zajistil, že expozice nebudou delší než interval mezi fotografiemi.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO



Tato možnost se projevuje pouze v případě, že je rychlost závěrky nastavena na **A** (auto).

NASTAVENÍ AE BKT

Upravte nastavení bracketingu expozice.

Možnost	Popis
POČET SNÍMKŮ/NASTAVENÍ KROKU	Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu a o kolik se expozice mění s každým snímkem. • SNÍMKY : Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu. • KROK : Vyberte, o kolik se expozice mění s každým snímkem.
1 SNÍMEK/SÉRIE	• 1 SNÍMEK : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány po jednom. • SÉRIE : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány v jedné sérii.
NASTAVENÍ SEKVENCE	Zvolte pořadí, ve kterém jsou snímky pořizovány.

FILMOVÁ SIMULACE BKT

Zvolte tři typy SIMULACE FILMU použité pro bracketing simulace filmu (128).

NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ

Zvolte mezi režimy bracketingu zaostření **AUTO** a **MANUÁLNÍ** (113).

FOTOMETRIE

Zvolte, jak fotoaparát měří expozici (106).

TYP ZÁVĚRKY

Zvolte typ závěrky. Zvolte ELEKTRONICKOU ZÁVĚRKU pro ztlumení zvuku závěrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	Fotografujte s mechanickou závěrkou.
ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA	Fotografujte s ELEKTRONICKOU ZÁVĚRKOU.
EF ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ ZÁVĚRKA	Fotoaparát volí mechanickou nebo elektronickou přední závěrku podle podmínek snímání.
ME MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát volí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek snímání.
EF_E E-PŘEDNÍ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát volí mechanickou, ELEKTRONICKOU ZÁVĚRKU nebo elektronickou předokenní závěrku podle podmínek snímání.

Pokud je vybrána **EF ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ ZÁVĚRKA**, **MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA** se automaticky aktivuje při vysokých rychlostech závěrky.

-  • Při použití ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY si všimněte následujícího:
- Zkreslení může být viditelné na snímcích pohybujících se objektů.
 - Zkreslení může být také viditelné na ručních snímcích pořízených při vysokých rychlostech závěrky; doporučuje se použití stativu.
 - Pruhy a zamlžení se mohou objevit na snímcích pořízených pod zářivkami nebo jiným blikajícím či nepravidelným osvětlením.
 - Při fotografování s vypnutou závěrkou ( 313) respektujte obrazová práva a právo na soukromí subjektů.
- Při použití elektronické přední závěrky si všimněte následujícího:
- Vyšší rychlost závěrky s větší pravděpodobností vede k nerovnoměrné expozici a ztrátě rozlišení v rozostřených oblastech snímku.

-  Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:
- Citlivost je omezena na hodnoty ISO 80–12800
 - Redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný účinek.
 - Blesk se nespustí, pokud není povoleno vícenásobné snímání s posunem pixelů.

REDUKCE BLIKÁNÍ

Snižte blikání na snímcích a displeji při fotografování pod zářivkovým osvětlením a jinými podobnými světelnými zdroji.

Možnost	Popis
VŠECHNY SNÍMKY	Redukce blikání je aplikována na všechny snímky, přičemž při kontinuálním snímání se snižuje snímková frekvence.
PRVNÍ SNÍMEK	Měření blikání se provádí pouze před prvním snímkem a stejné množství redukce je aplikováno na všechny následující snímky, u kterých může dojít k blikání.
VYPNUTO	Redukce blikání je zakázána.



- Redukce blikání prodlužuje dobu potřebnou k záznamu snímků.
- Pokud je použita elektronická závěrka, je pro REDUKCI BLIKÁNÍ vybráno VYPNUTO.
- Redukce blikání není k dispozici během nahrávání filmu.

NASTAVENÍ BEZBLIKAVÉHO S.S.

Zvolte ZAPNUTO, abyste umožnili jemné doladění rychlosti závěrky pro snížení blikání způsobeného LED osvětlením a podobně.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO



Tato možnost se projeví pouze v režimech S a M.

ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo (📖 104).

REŽIM IS

Zapněte nebo vypněte stabilizaci obrazu.

Možnost	Popis
KONTINUÁLNÍ	Stabilizace obrazu zapnuta.
POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ	Stabilizace obrazu povolena pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (Režim ostření ) nebo při uvolnění spouště.
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta;  zobrazí se na displeji.



- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu objektivu, pokud existuje, má přednost před nastavením zvoleným v REŽIM IS.
- Vezměte na vědomí, že vibrace nebo zvuky fotoaparátu mohou být znatelné, jakmile začne stabilizace obrazu působit.

REŽIM FORMÁTU 35 MM

Povolení  **NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > REŽIM FORMÁTU 35 mm** v menu fotografování nastaví úhel záběru na 35 mm; změna se projeví na displeji.



Možnost	Popis
ZAPNUTO	Úhel záběru je nastaven na 35 mm; změna se projeví na displeji.
VYPNUTO	Režim formátu 35 mm zakázán.
AUTO	Režim formátu 35 mm se automaticky povolí, když je připojen batožinový adaptér, který podporuje automatickou detekci.



- Položka  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE** v nabídce nastavení ( 23, 322) obsahuje možnost (ve výchozím nastavení povolena) pro zobrazení ikony **REŽIM FORMÁTU 35 MM**.
- Položka  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU** v nabídce snímání je pevně nastavena na  **3 : 2**.

BEZDRÁTOVA KOMUNIKACE

Připojte se k chytrým telefonům s nejnovější verzí aplikací . Chytrý telefon pak lze použít k:

- Ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku
- Příjem snímků nahraných z fotoaparátu
- Procházení snímků na fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrávání dat o poloze do fotoaparátu

 Pro více informací navštivte:

<https://fujifilm-dsc.com/>

NASTAVENÍ BLESKU (fotografování)

Upravte nastavení související s bleskem pro fotografování.

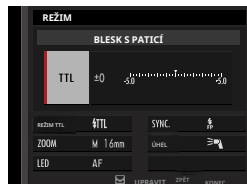
Pro zobrazení nastavení blesku stiskněte MENU /OK v zobrazení fotografování a vyberte záložku **f** (NASTAVENÍ BLESKU).



NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Zvolte režim ovládání blesku, režim blesku nebo režim synchronizace, případně upravte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší v závislosti na blesku.

 Více informací o nastavení blesku naleznete v části „Externí blesky“ ( 369) v kapitole „Periferní a volitelné příslušenství“.



REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňte efekt červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
BLESK	Pouze redukce červených očí bleskem.
VYPNUTO	Redukce červených očí bleskem a digitální odstranění červených očí vypnuto.

 Redukce červených očí bleskem může být použita v režimu ovládání blesku TTL.

REŽIM TTL-LOCK

Namísto úpravy úrovně blesku u každého snímku lze ovládání blesku TTL uzamknout pro konzistentní výsledky napříč sérií fotografií.

Možnost	Popis
ZAMKNUTÍ S POSLEDNÍM BLESKEM	Výkon blesku je uzamčen na hodnotu naměřenou pro nejnovější fotografii.
ZAMKNOUT S MĚŘENÍM BLESKU	Fotoaparát vyšle sérii předblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.



- Pro použití zámku TTL přiřadte **TTL-LOCK** ovládacímu prvku fotoaparátu a poté pomocí tohoto ovládacího prvku zámek TTL aktivujte nebo deaktivujte (357).
- Kompenzaci blesku lze upravovat, i když je zámek TTL aktivní.
- Volba **ZAMKNOUT S POSLEDNÍM BLESKEM** zobrazí chybovou zprávu, pokud neexistuje žádná dříve naměřená hodnota.

NASTAVENÍ LED SVĚTLA

Zvolte, zda se má LED video světlo bleskové jednotky (je-li k dispozici) použít jako odrazné světlo nebo pomocné AF osvětlení při fotografování.

Možnost	Role LED video světla při fotografování statických snímků
ODRAZNÉ SVĚTLO	Odrazné světlo
POMOCNÉ AF	Pomocné AF osvětlení
POMOCNÉ AF + ODRAZNÉ SVĚTLO	Pomocné AF osvětlení a odrazné světlo
VYPNUTO	Žádné



V některých případech lze tuto možnost zpřístupnit také prostřednictvím nabídky NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ OVLADAČE

Zvolte skupiny při použití bleskové jednotky fotoaparátu jako řídicí jednotky pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm. Tato možnost je dostupná, pokud je fotoaparát používán s nasazovacími blesky, které podporují optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.

Možnosti			
Sk A	Sk B	Sk C	VYPNUTO

 V některých případech lze tuto možnost zpřístupnit také prostřednictvím nabídky NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU.

NASTAVENÍ CH

Zvolte kanál používaný pro komunikaci mezi řídicí jednotkou a vzdálenými blesky. Samostatné kanály lze použít pro různé systémy blesků nebo k zabránění rušení, když více systémů pracuje v těsné blízkosti.

Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4

NASTAVENÍ FILMU (Záznam videa)

Upravte možnosti nahrávání filmu.

Pro zobrazení možností nahrávání filmu stiskněte **MENU/OK** na displeji pro nahrávání filmu a vyberte záložku  (**NASTAVENÍ FILMU**).



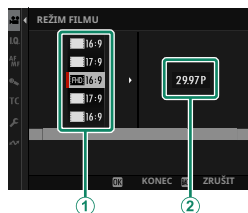
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU

Zobrazit aktuální nastavení nahrávání filmu.

 Tyto možnosti lze také zobrazit stisknutím tlačítka **DISP/BACK** při zobrazení rychlého menu filmu.

REŽIM FILMU

Před nahráváním filmů zvolte snímkovou frekvenci, velikost snímku a poměr stran.



- 1 V menu snímání vyberte **NASTAVENÍ FILMU**, poté zvýrazněte **REŽIM FILMU** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované velikosti snímku a poměru stran (①) a stiskněte joystick doprava.
 - Zvolte **4K 16 : 9** nebo **4K 17 : 9** pro 4K filmy s poměrem stran 16 nebo 17 ku 9.
 - Zvolte **FHD 16 : 9** nebo **FHD 17 : 9** pro Full HD filmy s poměrem stran 16 nebo 17 ku 9.
- 3 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění snímkové frekvence (②) a stiskněte **MENU/OK**.

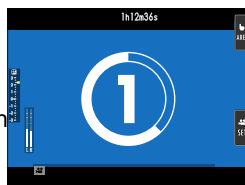
Možnosti					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

 Výběr snímkových frekvencí se liší v závislosti na REŽIMU FILMU.

ČASOVAČ

Zvolte prodlevu mezi úplným stisknutím tlačítka spouště a zahájením nahrávání.

- Na displeji se zobrazuje počet sekund zbývajících do zahájení nahrávání.
- Chcete-li zastavit číselník před zahájením nahrávání, stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti

3 SEK

5 SEK

10 SEK

VYPNUTO

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Zvolte nastavení filmového souboru, včetně cíle, typu souboru, datového toku a proxy videa.

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Zvolte nastavení filmového souboru, včetně cíle, typu souboru a komprese.

Cíl

Zvolte možnosti uložení a cílová místa uložení a výstupu pro FILMY.

Možnost	Popis
1→2	Záznam se nahrává na paměťovou kartu ve slotu 1, dokud se karta nezaplní. Jakýkoli další záznam bude poté automaticky nahrán na kartu ve slotu 2.
2→1	Záznam se nahrává na paměťovou kartu ve slotu 2, dokud se karta nezaplní. Jakýkoli další záznam bude poté automaticky nahrán na kartu ve slotu 1.
1+2	Každý film se nahrává dvakrát, jednou na každou kartu.
SSD	Filmy se nahrávají pouze na SSD disk připojený k USB konektoru.
HDMI	Filmy se nahrávají pouze na zařízení připojená přes HDMI.

 Aktuální REŽIM FILMU platí pro obě kopie; nastavení pro záložní kopie nelze upravovat samostatně.

Typ souboru a komprese

Zvolte typ souboru filmu a kompresi.

Možnost	Popis
H.264 ALL-I 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam je nahráván s hloubkou 8 bitů s použitím mezisímkové komprese All-I a podvzorkování barev 4 : 2 : 0.
H.264 LongGOP 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam je nahráván s hloubkou 8 bitů s použitím mezisímkové komprese Long GOP a podvzorkování barev 4 : 2 : 0.
H.264 LongGOP 420 MP4	Formát vhodný pro FILMY, které budou nahrány na web.
H.265 ALL-I 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je nahráván s hloubkou 10 bitů s použitím mezisímkové komprese All-I a podvzorkování barev 4 : 2 : 0.
H.265 LongGOP 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je nahráván s hloubkou 10 bitů pomocí mezisímkové komprese Long GOP a podvzorkování barev 4 : 2 : 0.
H.265 ALL-I 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je nahráván s hloubkou 10 bitů pomocí mezisímkové komprese All-I a podvzorkování barev 4 : 2 : 2.
H.265 LongGOP 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je nahráván s hloubkou 10 bitů pomocí mezisímkové komprese Long GOP a podvzorkování barev 4 : 2 : 2.
ProRes HQ MOV *	Nahrávejte FILMY ve formátu ProRes 422 HQ.
ProRes 422 MOV *	Nahrávejte FILMY ve formátu ProRes 422.
ProRes LT MOV *	Nahrávejte filmy ve formátu ProRes 422 LT.

* Dostupné pouze, když je jako cíl vybráno .



- Formát ProRes je určen pro záznam, který bude upravován na počítači nebo podobném zařízení.
- Pro záznam přenášený na externí zařízení připojená přes HDMI se používá podvzorkování barev 4 : 2 : 2; Záznam H.264 je přenášen s bitovou hloubkou 8 bitů a záznam v jiných formátech s hloubkou 10 bitů.
- **All-I** komprimuje každý snímek zvlášť. Soubory jsou větší, ale skutečnost, že data pro každý snímek jsou uložena samostatně, z toho činí dobrou volbu pro záznam, který bude dále zpracováván.
- **Long GOP** vyvažuje dobrou kvalitu obrazu s vysokou kompresí. Soubory jsou menší, což z něj činí dobrou volbu pro delší filmy.
- Dostupné možnosti pro typ souboru a kompresi se liší v závislosti na možnostech zvolených pro **REŽIM FILMU** a **ZÁZNAM F-Log/HLG**.

Bitová rychlost

Zvolte bitovou rychlost filmu.

Možnosti				
50Mbps	100Mbps	200Mbps	360Mbps	720Mbps



- Dostupné možnosti datového toku se liší v závislosti na zvoleném nastavení komprese. Skutečný datový tok může být pomalejší než zvolená hodnota v závislosti na objektu.
- Datový tok pro FILMY ProRes je nastaven automaticky podle zvoleného formátu a velikosti a snímkové frekvence. Pro více informací navštivte webové stránky společnosti Apple.

NASTAVENÍ PROXY (POUZE PŘI ZÁZNAMU ProRes)

Vyberte, zda fotoaparát současně nahrává duplicitní „proxy“ video s FILMY natočenými ve formátu ProRes.

Možnost	Popis
ZAPNUTO (H.264)	Nahrávat proxy videa ve formátu H.264.
ZAPNUTO (ProRes Proxy)	Nahrávat proxy videa ve formátu ProRes Proxy.
VYPNUTO	Nahrávání proxy zakázáno.



- Smazáním originální nahrávky z fotoaparátu se smaže i proxy video. Originální a proxy videa nelze smazat samostatně.
- Při mazání FILMŮ z nahrávacích médií pomocí počítače se ujistěte, že jste smazali originály i proxy.

NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI

Upravte nastavení pro použití, když je obrazovka pro snímání zobrazována na zařízení HDMI.

HDMI VÝSTUPNÍ ZOBRAZENÍ INFORMACÍ

Pokud je vybráno **ON**, zařízení HDMI, ke kterým je fotoaparát připojen, budou zrcadlit informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

HDMI OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU

Zvolte, zda má fotoaparát odesílat signály spuštění a zastavení FILMU do zařízení HDMI, když je stisknuto tlačítko spouště pro spuštění a zastavení záznamu FILMU.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ VÝSTUPU RAW

Zvolte, zda se má RAW záznam odesílat na externí rekordéry připojené přes HDMI.

Možnost	Popis
NASTAVENÍ VÝSTUPU RAW ATOMOS	Výstup RAW záznamů na videorekordéry ATOMOS.
NASTAVENÍ VÝSTUPU RAW Blackmagic	Výstup RAW záznamů na videorekordéry Blackmagic Design.
VYPNUTO	Nevysíláte RAW záznamy na externí rekordéry.



- Velikost filmového snímku se automaticky změní na 4K.
- RAW záznamy vysílané na externí zařízení se neukládají na paměťové karty vložené ve fotoaparátu.
- Vylepšení obrazu ve fotoaparátu se nepoužijí na výstup **RAW**.
- Citlivost ISO je omezena na hodnoty mezi ISO 640 a ISO 12800.
- Záznamy vysílané na externí zařízení jsou generovány z původních dat RAW a jejich kvalita, která se liší podle specifikací zařízení, nemusí být shodná s kvalitou dosaženou jako konečný výsledek postprodukce apod.
- Zoom zaostření není k dispozici, pokud je pro výstup HDMI zvolena možnost RAW.
- Výstup RAW záznamu přes HDMI na nekompatibilní zařízení se nezobrazí správně, ale jako mozaika.
- Výstup RAW je v některých REŽIMECH FILMU zakázán.

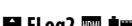
FIXOVANÉ ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU

Poměr ořezu FILMU je pevně nastaven na 1,1 : 1. To usnadňuje sladění ořezů při natáčení v různých formátech.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ZÁZNAM F-Log/HLG

Zvolte cíl pro FILMY F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma) pořízené, když je fotoaparát připojen k zařízení HDMI.

Možnost	Popis
	Záznam je zpracován s použitím simulace filmu a uložen jak na paměťovou kartu, tak i odeslán na výstup do zařízení HDMI.
	Záznam je nahrán na paměťovou kartu a odeslán na výstup do zařízení HDMI ve formátu F-Log.
	Záznam je nahrán na paměťovou kartu a odeslán na výstup do zařízení HDMI ve formátu F-Log2.
	Záznam je odesílán do zařízení HDMI ve formátu F-Log, ale na paměťovou kartu je uložen s aplikovanou simulací filmu.
	Záznam je odesílán do zařízení HDMI ve formátu F-Log2, ale uložen na paměťovou kartu s aplikovanou simulací filmu.
	Záznam je nahráván na paměťovou kartu ve formátu F-Log, ale odesílán do zařízení HDMI s aplikovanou simulací filmu.
	Záznam je nahráván na paměťovou kartu ve formátu F-Log2, ale odesílán do zařízení HDMI s aplikovanou simulací filmu.
	Záznam je nahráván na paměťovou kartu a odesílán do zařízení HDMI ve formátu HLG.



- **F-Log** a **FLog2** oferují jemné gama křivky s širokými barevnými prostory, vhodné pro další postprodukční zpracování. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 400 a ISO 12800 (**F-Log**) nebo mezi ISO 800 a ISO 12800 (**FLog2**).
- Formát záznamu **HLG** (Hybrid Log-Gamma) odpovídá mezinárodnímu standardu ITU-R BT2100. Při prohlížení na HLG kompatibilních displejích zachycuje vysoce kvalitní HLG záznam věrně scény s vysokým kontrastem a živými barvami. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 640 a ISO 12800.
- Záznam simulace filmu () je zaznamenán s použitím možnosti vybrané pro  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** >  **SIMULACE FILMU** v nabídce fotografování.
- Pokud se nastavení pro záznam na paměťovou kartu a výstup do HDMI liší, přepněte automaticky na **IBIS/OIS** i když je  **NASTAVENÍ FILMU** > **F REŽIM IS** nastaven na **IBIS/OIS + DIS** .

NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT

Vyberte rozsah signálu pro záznam filmu.

Možnost	Popis
ROZSAH VIDEO	Rozsah signálu pro 8bitové filmy je omezen na 16–235 a ten pro 10bitové filmy na 64–940.
PLNÝ ROZSAH	Rozsahy signálu pro 8bitové a 10bitové filmy jsou v uvedeném pořadí 0–255 a 0–1023.

** FOTOMETRIE**

Možnosti jsou shodné s těmi pro statickou fotografii, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 106).

** NASTAVENÍ BEZ BLIKÁNÍ S.S.**

Možnosti jsou shodné s těmi pro statickou fotografii, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 169).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REŽIM IS

Zvolte režim stabilizace obrazu.

Možnost	Popis
IBIS/OIS	Povolte stabilizaci obrazu v těle (IBIS) a optickou (OIS). IBIS se používá s objektivy, které nepodporují OIS.
IBIS/OIS + DIS	Povolte stabilizaci obrazu v těle (IBIS), optickou (OIS) a digitální (DIS) stabilizaci. Ořez je upraven podle možnosti zvolené pro REŽIM FILMU. Toto nastavení může kompenzovat silnější chvění fotoaparátu.
VYPNUTO	Stabilizace obrazu vypnuta;  zobrazí se na displeji.



- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud je k dispozici, má přednost před nastavením zvoleným v REŽIMU IS.
- Vezměte na vědomí, že vibrace nebo zvuky fotoaparátu mohou být znatelné, jakmile začne stabilizace obrazu působit.

ZESÍLENÍ REŽIMU IS

Zvolte úroveň stabilizace obrazu.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Vhodné pro záběry bez panorámování.
VYPNUTO	Vhodné pro záběry s panorámováním.



Přiřazení **ZVÝŠENÍ REŽIMU IS** funkčnímu tlačítku umožňuje změnit úroveň stabilizace obrazu během probíhajícího záznamu ( 357).

 ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
H (25600)	Všimněte si, že u snímků pořízených při H se může objevit moaré, Všimněte si, že dynamický rozsah může být snížen a snímky mohou být skvrnité.
100–12800	Zvolená hodnota se zobrazí na Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
AUTO	Citlivost ISO (ISO 100 až ISO 12800) pro jas objektu se nastavuje automaticky.

NASTAVENÍ ZEBRA

Přepálené světlé oblasti jsou v zobrazení REŽIMU FILMU znázorněny zebřími pruhy.

Možnost	Popis
ZEBRA VPRAVO	 pruhy nakloněné doprava.
ZEBRA VLEVO	 pruhy nakloněné doleva.
VYPNUTO	Pruhy vypnuty.

ÚROVEŇ ZEBRA

Zvolte prahovou hodnotu jasu pro zobrazení zebřích pruhů.

Možnosti										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

PRŮBĚH/VEKTOROSKOP

Zvolte, zda se mají během nahrávání filmu zobrazovat chromatické a lumenové signály. Polohu a velikost lze měnit pomocí joysticku ostření (páčky ostření) a příkazových voličů.

Možnosti

WAVEFORM

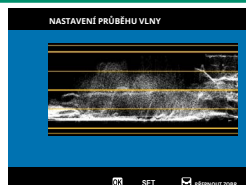
PARADE

VEKTORSKOP

VYPNUTO

WAVEFORM

Zobrazí se průběh vlny.



PARADE

Zobrazí se RGB parade. Metodu zobrazení barev můžete změnit otáčením předního příkazového voliče.



VEKTORSKOP

Zobrazí se vektoroskop.



VYPNUTO

Nezobrazuje se ani monitor průběhu vlny, ani parade, ani vektoroskop.

OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO

Vyberte **ON** pro umožnění úprav nastavení filmu pouze pomocí příkazových voličů a dotykových ovládacích prvků. Můžete to považovat za užitečné pro zabránění záznamu zvuků ovládacích prvků fotoaparátu společně s filmy ( 33).

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

INDIKÁTOR ZÁZNAMOVÉHO SNÍMKU

Je-li vybráno **ON (ZAPNUTO)**, okraje displeje zčervenají během záznamu filmu.

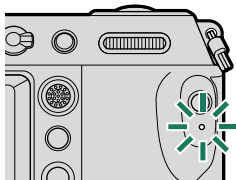
Možnosti

ZAPNUTO

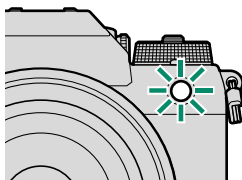
VYPNUTO

KONTROLKA ZÁZNAMU

Zvolte kontrolku (indikátor nebo pomocné AF), která svítí během záznamu filmu, a zda kontrolka bliká, nebo zůstává svítit trvale.



Kontrolka



Pomocné AF osvětlení

Možnost	Popis
PŘEDNÍ VYP ZADNÍ	Kontrolka svítí během záznamu filmu.
PŘEDNÍ VYP ZADNÍ	Kontrolka bliká během záznamu filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ	Kontrolka a pomocné AF osvětlení svítí během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ VYPNUTO	Pomocné AF osvětlení svítí během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ	Kontrolka a pomocné AF osvětlení blikají během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ VYPNUTO	Pomocné AF osvětlení bliká během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ VYPNUTO	Kontrolka a pomocné AF osvětlení zůstávají během nahrávání filmu zhasnuté.

UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Možnosti jsou stejné jako pro fotografování, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 84).

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Tato položka je rovněž k dispozici v menu fotografií ( 140).

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Tato položka je rovněž k dispozici v menu fotografií ( 171).

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Záznam filmu)

Upravte nastavení kvality obrazu pro filmy.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte MENU/OK na displeji pro snímání filmu a vyberte záložku  (NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU).



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném režimu snímání.

SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako pro statickou fotografii, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 128).

MONOCHROMATICKÁ BARVA

Možnosti jsou stejné jako pro statickou fotografii, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 130).

DYNAMICKÝ ROZSAH

Zvolte dynamický rozsah pro záznam filmu.

Možnost	Popis
 100 100%	Viz „DYNAMICKÝ ROZSAH“ ( 132).
 200 200%	
 400 400%	



- **AUTO** (automatická kontrola dynamického rozsahu) není k dispozici během záznamu filmu.
-  200 200% je k dispozici při citlivostech od ISO 200 do ISO 12800,  400 400% při citlivostech od ISO 400 do 12800.
- Tato položka je k dispozici, pokud je pro B NASTAVENÍ FILMU > ZÁZNAM F-Log/HLG vybrána hodnota c **P Y P**.

VYVAŽENÍ BÍLÉ

Možnosti jsou stejné jako pro statickou fotografii, ale nastavení je nutné upravit samostatně ( 134).

KŘIVKA TÓNU

Možnosti jsou stejné jako pro statickou fotografii, ale nastavení musí být upraveno samostatně ( 138).

BARVA

Možnosti jsou stejné jako pro statickou fotografii, ale nastavení musí být upraveno samostatně ( 138).

OSTROST

Možnosti jsou stejné jako pro statickou fotografii, ale nastavení musí být upraveno samostatně ( 138).

VYSOKÉ ISO NR

Možnosti jsou stejné jako pro statickou fotografii, ale nastavení musí být upraveno samostatně ( 138).

MEZISNÍMKOVÁ NR

Vyberte **AUTO** pro automatické nastavení mezisnímkové redukce šumu podle podmínek fotografování.

Možnosti	
AUTO	VYPNUTO
 S pohybujícími se objekty nebo pokud se fotoaparát během fotografování pohybuje, může dojít k „duchům“.	

MAPOVÁNÍ PIXELŮ

Tato položka je rovněž k dispozici v menu fotografií ( 140).

KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ

Vyberte ZAPNUTO pro povolení korekce periferního osvětlení během nahrávání filmu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO
 - Pokud je vybráno ZAPNUTO , když je připojen objektiv, který nepřenáší data do fotoaparátu, periferní osvětlení bude upraveno podle možnosti vybrané pro  NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU >  NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU > KOREKCE PERIFERNÍHO OSVĚTLENÍ v nabídce fotografování ( 143). - Vyberte VYPNUTO , pokud si všimnete pruhování ve filmech nahraných pomocí této možnosti.	

NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU

Tato položka je také nalezena v nabídkách fotografií ( 141). Změny v jednom se vztahují na druhé.

NASTAVENÍ AF/MF (Záznam filmu)

Upravte nastavení ostření pro filmy.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU/OK na displeji pro natáčení filmu a vyberte záložku **AF/MF** (**NASTAVENÍ AF/MF**).



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném režimu snímání.

OBLAST OSTŘENÍ

Vyberte OBLAST OSTŘENÍ pro automatické ostření, manuální ostření a ostření zoom ( 95).

 Oblast ostření nelze měnit, pokud probíhá nahrávání.

REŽIM AF

Zvolte, jak fotoaparát vybere bod ostření pro nahrávání filmu.

Možnost	Popis
MULTI	Fotoaparát vybere oblast ostření automaticky.
ŠIROKÉ/SLEDOVÁNÍ	Fotoaparát automaticky sleduje objekt, pokud je joystick ostření (páčka ostření) stisknuta do středu nebo je dotknuta obrazovka, když je režim ostření C . Fotoaparát vybere ostřený objekt automaticky, když je režim ostření S .
AREA	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti ostření.

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření při nahrávání filmů v režimu ostření **C**.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká na přepnutí ostření, když se objekt dostane do oblasti ostření za aktuálním objektem nebo před ním. Viz „CITLIVOST SLEDOVÁNÍ“ ( 146).

Možnosti				
0	1	2	3	4

- Čím vyšší hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrění, když se pokusíte přepnout objekty.
- Čím nižší hodnota, tím je pravděpodobnější, že fotoaparát přeostrí z vašeho objektu na jiné objekty v oblasti zaostření.

RYCHLOST AF

Upravte rychlost odezvy automatického ostření. Pro rychlejší odezvu zvolte vyšší hodnoty, pro pomalejší odezvu nižší hodnoty.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

OVINUTÍ OSTRICÍHO BODU

Tato položka se také nachází v menu fotografií ( 149). Změny v jednom se vztahují na druhé.

NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ

Povolte nebo zakažte inteligentní detekci obličeje při zá-
znamu filmů.

Možnost	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA	Viz „  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ“ (151).
VYPNUTO	Inteligentní detekce obličeje a priorita oka vypnuty.

 Když je inteligentní detekce obličeje zapnuta, fotoaparát bude ostřit pomocí kontinuálního AF, i když je voličem režimu ostření zvoleno jednorázové AF (S). Inteligentní detekce obličeje není dostupná v režimu manuálního ostření.

NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Možnosti jsou stejné jako pro statické fotografie, ale na-
stavení musí být upravena samostatně (153).

 Fotoaparát automaticky přepne na kontinuální AF, když je DETEKCE OBJEKTU **ZAPNUTA** zvolena pro  **NASTAVENÍ AF/MF** >  **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU**, i když je volič režimu ostření otočen na S. Detekce objektu není dostupná v režimu manuálního ostření.

 AF+MF

Vyberte ZAPNUTO pro povolení manuálního ostření v režimech ostření **S** a **C**. Ruční ostření lze pozastavit stisknutím tlačítka **AFON**

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 ASISTENT MF

Zvolte, jak se ostření zobrazuje v režimu ručního ostření (📖 102).

Možnost	Popis
ZVÝRAZNĚNÍ VRCHOLU OSTŘOSTI	Fotoaparát zvýrazňuje vysoce kontrastní obrysy. Zvolte si BARVU a úroveň zvýraznění.
MĚŘIČ OSTŘENÍ	Jehla indikuje, zda je zaostření před objektem nebo za ním.
MĚŘIČ OSTŘENÍ + ZVÝRAZNĚNÍ VRCHOLU	Ostření je indikováno jak měřičem, tak i zvýrazněním vrcholu.
MAPA OSTŘENÍ	Na obrazovce se zobrazují indikátory míst, která jsou a nejsou zaostřená.
VYPNUTO	Ostření je zobrazeno normálně (ASISTENT MF nelze použít).

 PROPOJENÍ ASISTENTA MF A KROUŽKU OSTŘENÍ

Možnosti jsou stejné jako pro fotografování, ale nastavení se musí upravit samostatně (📖 156).

KONTROLA OSTŘENÍ

Možnosti jsou stejné jako pro fotografování, ale nastavení se musí upravit samostatně ( 157).

NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF

Tato položka se také nachází v menu fotografií ( 157).
Změny v jednom se vztahují na druhé.

STUPNICE HLOUBKY OSTROTI

Tato položka se také nachází v menu fotografií ( 158).
Změny v jednom se vztahují na druhé.

OMEZOVAČ ROZSAHU AF

Tato položka se také nachází v menu fotografií ( 159).
Změny v jednom se vztahují na druhé.

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Zvolte operace fotografování prováděné pomocí dotykového ovládání.

Režim	Popis
 AF	Klepnutím na displej zaostří fotoaparát na vybraný bod. <i>Pro spuštění a zastavení nahrávání použijte tlačítko spouště.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přeostrřit klepnutím na objekt na displeji. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření pro změny vzdálenosti k objektu v bodě zvoleném klepnutím na displej. • Při natáčení FILMŮ v režimu ostření M (MF) můžete před zahájením záznamu klepnout na displej a zaostřit na vybraný bod pomocí okamžitého AF a během záznamu klepnout na displej pro umístění OBLASTI OSTŘENÍ.
 AREA	Klepnutím umístíte OBLAST OSTŘENÍ. <i>Použijte tlačítko spouště pro spuštění a zastavení záznamu.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli změnit polohu OBLASTI OSTŘENÍ klepnutím na objekt na displeji. Pro zaostření použijte tlačítko, kterému je přiřazeno AF-ON. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření pro změny vzdálenosti k objektu v bodě zvoleném klepnutím na displej. • V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnout na displej a umístit OBLAST OSTŘENÍ přes váš objekt.
 VYPNUTO	Režim dotykové obrazovky vypnut.



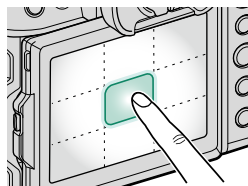
- Chování dotykové obrazovky se liší v závislosti na režimu AF.
- Chcete-li zakázat dotykové ovládání a skrýt indikátor Režimu dotykové obrazovky, zvolte **OFF** pro **■ BUTTON/DIAL SETTING > TOUCH SCREEN SETTING > ■ TOUCH SCREEN SETTING**.

Dotykové ovládání pro zoom ostření

Během zoomu ostření (Kontrola ostření povolena) se používají různé dotykové ovládací prvky.

Centrální oblast

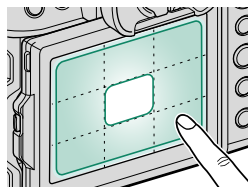
Klepnutím na střed displeje se provedou níže uvedené operace.



Režim	Provedená operace
AF	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
AREA	AF-S : AF
	MF : Okamžité AF
VYPNUTO	AF-S/MF : OFF

Jiné oblasti

Klepnutím na jiné oblasti se displej jednoduše posouvá, ať už během fotografování nebo nahrávání filmu a bez ohledu na zvolenou možnost pro Režim dotykové obrazovky.



ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ

Zvolte, zda zoom ostření zůstane aktivní po zahájení nahrávání FILMU.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ ZVUKU (Nahrávání filmu)

Upravte nastavení zvuku zaznamenaného během natáčení FILMU.

Pro zobrazení nastavení zvuku stiskněte MENU na displeji natáčení FILMU a vyberte záložku (NASTAVENÍ ZVUKU).



NASTAVENÍ ÚROVNĚ INTERNÍHO MIKROFONU

Nastavte Úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTO	fotoaparát automaticky upraví Úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte Úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní záznamu. úrovní.
VYPNUTO	Vypněte vestavěný mikrofon.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU

Nastavte Úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	fotoaparát automaticky upraví Úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte Úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní záznamu. úrovní.
VYPNUTO	Zakažte nahrávání pomocí externích mikrofonů.

NASTAVENÍ KONEKTORU MIKROFONU

Určete typ hardwaru připojeného ke konektoru mikrofonu.

Možnost	Popis
MIKROFON	Tuto možnost zvolte pro přímé připojení k externímu mikrofonu.
LINKA	Tuto možnost zvolte pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup.

OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU

Redukuje zkreslení způsobené vstupem, který překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

VĚTRNÝ FILTR

Zvolte, zda povolit redukci hluku větru během záznamu FILMU.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

LOW CUT FILTR

Zvolte, zda povolit low-cut filtr, snižující nízkofrekvenční šum během záznamu FILMU.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

HLASITOST SLUCHÁTEK

Upravte hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
0	Ztlumte výstup do sluchátek.
1—10	Zvolte hlasitost od 1 do 10.

NASTAVENÍ ADAPTÉRU MIKROFONU XLR

Upravte nastavení vstupního kanálu mikrofону a podobně pro použití s XLR adaptéry pro mikrofóny.

Možnost	Popis
VSTUPNÍ KANÁL MIKROFONU	Zaznamenávejte čtyřkanálový (kvadrafonický) zvuk s pomocí vestavěného mikrofónu fotoaparátu, nebo dvoukanálový (stereo) zvuk pouze pomocí mikrofónu připojeného přes XLR adaptér pro mikrofón. • 4ch XLR+FOTOAPARÁT : Zaznamenávejte čtyřkanálový zvuk pomocí vestavěného mikrofónu fotoaparátu. • 2ch XLR POUZE : Zaznamenávejte dvoukanálový zvuk pouze pomocí externího mikrofónu připojeného přes XLR adaptér pro mikrofón.
4ch MONITOROVÁNÍ ZVUKU	Zvolte zdroj zvukového výstupu do sluchátek nebo jiných audio monitorů během záznamu FILMU. • XLR : Monitorujte zvuk z externích mikrofónů připojených přes XLR adaptér pro mikrofón. • FOTOAPARÁT : Monitoruje zvuk z vestavěného mikrofónu fotoaparátu.
HDMI 4kanálový ZVUKOVÝ VÝSTUP	Vyberte zdroj zvukového výstupu pro konektor HDMI. • XLR : Zvuk z externích mikrofónů připojených přes adaptér mikrofónu XLR je odeslán na konektor HDMI. • FOTOAPARÁT : Zvuk z vestavěného mikrofónu fotoaparátu je odeslán na konektor HDMI.

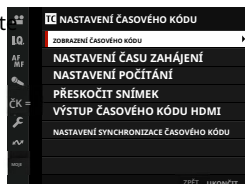


- Pokud je k mikrofónnímu konektoru fotoaparátu připojen externí mikrofón, zvuk se bude nahrávat prostřednictvím externího mikrofónu namísto vestavěného mikrofónu fotoaparátu.
- Čtyřkanálové nahrávání je k dispozici pouze tehdy, když je pro formát souboru filmu vybrán MOV.

NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (Nahrávání filmu)

Upravte nastavení zobrazení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) pro nahrávání filmu.

Pro zobrazení nastavení časového kódu stiskněte MENU/OK v režimu nahrávání filmu a vyberte záložku **IC** (**NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU**).



ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte ZAP pro zobrazení časových kódů během nahrávání a přehrávání filmu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ ČASU ZAHÁJENÍ

Zvolte počáteční čas časového kódu.

Možnost	Popis
RUČNÍ ZADÁNÍ	Zvolte počáteční čas ručně.
AKTUÁLNÍ ČAS	Nastavte počáteční čas na aktuální čas.
RESET	Nastavte počáteční čas na 00:00:00.

NASTAVENÍ POČÍTÁNÍ

Zvolte, zda se čas počítá nepřetržitě, nebo pouze během záznamu filmu.

Možnost	Popis
REC RUN	Čas se počítá pouze během záznamu filmu.
FREE RUN	Čas se počítá nepřetržitě.

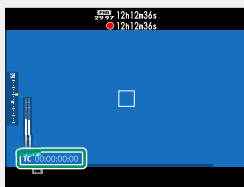
PŘESKOČIT SNÍMEK

Při snímkových frekvencích **59.94P** a **29.97P** se postupně vytvoří nesoulad mezi časovým kódem (měřeným v sekundách) a skutečnou dobou záznamu (měřenou ve zlomcích sekundy).

Zvolte, zda fotoaparát podle potřeby vynechá snímky, aby se doba záznamu shodovala s časovým kódem.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Fotoaparát podle potřeby vynechá snímky, aby udržel přesnou shodu mezi časovým kódem a skutečnou dobou záznamu.
VYPNUTO	Snímky nejsou vynechány.

-  • Zobrazení časového kódu se liší v závislosti na zvolené možnosti.



TC 00:00:00:00 

ZAPNUTO

TC 00:00:00:00 

VYPNUTO

- Výběr snímkové frekvence **23.98P** zakáže vynechávání snímků.

VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI

Zvolte, zda se mají časové kódy odesílat do zařízení HDMI.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU

Zvolte, zda se mají časové kódy synchronizovat s externím zařízením.

PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT

Pokud je zvoleno **ON (ZAPNUTO)**, fotoaparát se připojí k spárovaným externím zařízením a synchronizuje časové kódy. Protože současné připojení s chytrým telefonem není možné, ikona chytrého telefonu se na obrazovce zobrazí žlutě.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte ATOMOS AirGlu BT a fotoaparát.

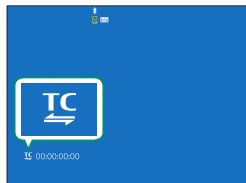
- Pokud se fotoaparát připojí k ATOMOS AirGlu BT, na obrazovce se zobrazí ikona.

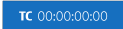
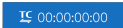
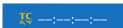


- Párování s ATOMOS AirGlu BT lze ukončit pomocí nabídky nastavení sítě/USB Bluetooth/SMARTPHONE SETTING > **Bluetooth DEVICE LIST**.

Stav synchronizace časového kódu

Stav synchronizace časového kódu můžete zkontrolovat pomocí ikon zobrazených na EVF nebo LCD.



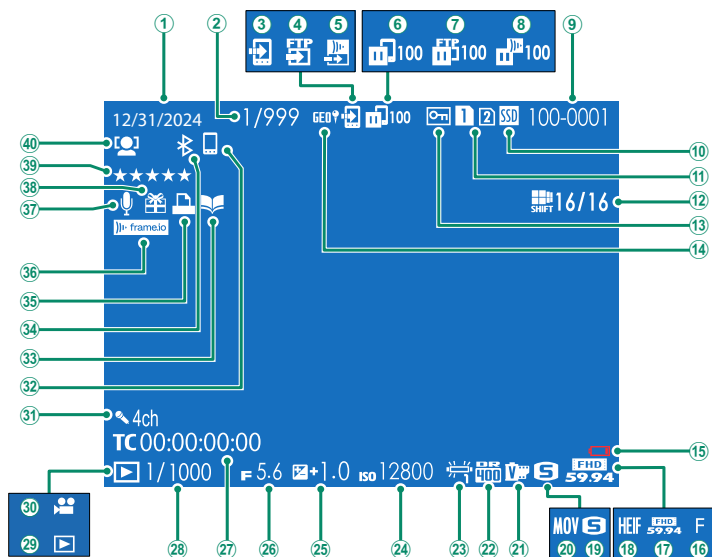
Ikona	Stav synchronizace
 (bílá)	Funkce synchronizace časového kódu není používána.
 (bílá)	Časové kódy jsou synchronizovány.
 (jantarová)	Externí zařízení byla odpojena nebo časové kódy nejsou synchronizovány. Pokud byly časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje v interním počítání poté, co bylo PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT nastaveno na ZAPNUTO, je hodnota zobrazena.
 (červená)	Časové kódy nejsou synchronizovány, protože nastavení snímkové frekvence jsou odlišná. Pokud časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje v interním počítání poté, co bylo PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT nastaveno na ZAPNUTO, je hodnota zobrazena.

Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Tato sekce uvádí indikátory, které se mohou zobrazit během přehrávání.

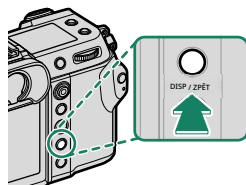
Pro ilustrativní účely jsou zobrazení ukazována se všemi rozsvícenými indikátory.



① Datum a čas.....	54, 56, 305	②① SIMULACE FILMU	128
② Zobrazení čísla snímku		②② Dynamický rozsah	132
③ Pořadí přenosu snímků		②③ Vyvážení bílé	134
④ Pořadí přenosu snímků FTP		②④ Citlivost.....	104
⑤ Pořadí přenosu snímků Frame.io		②⑤ Kompenzace expozice.....	107
⑥ Stav přenosu obrazu		②⑥ Clona.....	75, 78, 80
⑦ Průběh nahrávání FTP		②⑦ Časový kód.....	207
⑧ Průběh nahrávání na Frame.io		②⑧ Rychlost závěrky	75, 76, 80
⑨ Číslo snímku.....	342	②⑨ Indikátor režimu přehrávání	61
⑩ Stav připojení SSD	47	③① Ikona filmu	71
⑪ Slot na kartu.....	218	③② Čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk ...	206
⑫ Pixel-shift vícenásobný snímek	119	③③ Hostitelské zařízení Bluetooth.....	245
⑬ Chráněný snímek.....	226	③④ Indikátor pomoci fotoknihy	234
⑭ Data o poloze.....	346	③⑤ Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO	
⑮ Slabá baterie	53	③⑥ Indikátor tisku DPOF.....	236
⑯ Kvalita obrazu.....	125	③⑦ Stav připojení Frame.io.....	268
⑰ REŽIM FILMU	176	③⑧ Hlasová poznámka	228
⑱ HEIF.....	127	③⑨ Dárkový obrázek	61
⑲ Velikost obrazu.....	124	④① Hodnocení.....	229
⑳ Filmový formát.....	179	④② Indikátor detekce obličejů.....	151

Tlačítko DISP/ZPĚT

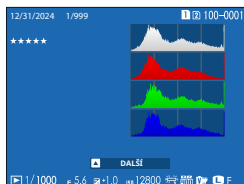
Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.



Standard



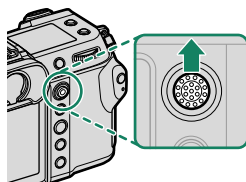
Informace vypnuty



Informační displej

Zobrazení informací o fotografii

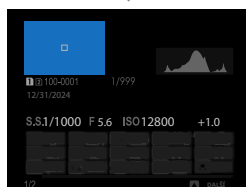
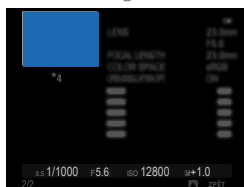
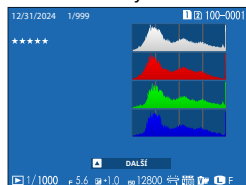
Zobrazení informací o fotografii se mění pokaždé, když je joystick ostření (páčka ostření) stisknut nahoru.



Základní data



Zobrazení informací 1

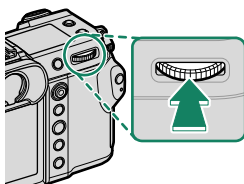


Zobrazení informací 3

Zobrazení informací 2

Přiblížení bodu ostření

Stiskněte střed zadního příkazového voliče pro přiblížení bodu ostření. Opětovným stisknutím se vrátíte k přehrávání na celou obrazovku.



Prohlížení snímků

Tato část poskytuje informace o zoomu při přehrávání a přehrávání více snímků.

Zadním otočným voličem přepnete z přehrávání na celou obrazovku na zoom při přehrávání nebo přehrávání více snímků. Otočte zadním otočným voličem doprava nebo doleva; zobrazení se změní tak, jak je znázorněno. Při otáčení voličem v opačném směru se zobrazení změní v opačném pořadí.

 Pro zrušení zoomu při přehrávání nebo přehrávání více snímků stiskněte **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.

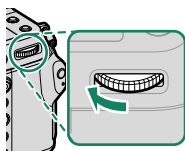


Maximální zoom

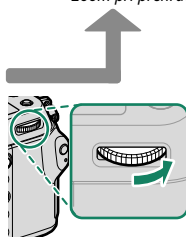


Střední zoom

Zoom při přehrávání



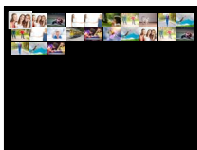
Přehrávání na celou obrazovku



Přehrávání více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků

Zoom přehrávání

Otáčením zadního otočného voliče doprava přiblížíte aktuální snímek, doleva oddálíte. Pro opuštění zoomu stiskněte **DISP/BACK**, **MENU/OK** nebo střed zadního otočného voliče.



Maximální poměr zoomu se liší v závislosti na možnosti zvolené pro **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > VELIKOST OBRAZU.

Posunout

Když je snímek přiblížen, joystick ostření (páčka ostření) lze použít k zobrazení oblastí snímku, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.



Navigační okno

Přehrávání více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte zadním ovládacím voličem doleva, když je snímek zobrazen na celou obrazovku.



- Pomocí joysticku ostření (páčky ostření) zvýrazněte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení zvýrazněného snímku na celou obrazovku.
- V zobrazeních devíti a sto snímků stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zobrazení dalších snímků.

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

Nabídka přehrávání se zobrazí po stisknutí **MENU/OK** v režimu přehrávání.



PŘEPNOUT SLOT

Vyberte kartu nebo SSD disk, ze kterého budou přehrávány snímky.

 Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete během přehrávání stisknout a podržet tlačítko  pro výběr karty pro přehrávání.

KONVERZE RAW

I když nemáte počítač, můžete pomocí fotoaparátu upravovat RAW snímky a ukládat je v jiných formátech.

Ukládání RAW snímků v jiném formátu

- 1 Zobrazte RAW snímek.
- 2 Zvýrazněte **RAW CONVERSION** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.



- 4 Stiskněte joystick ostření (páčka ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění nastavení.
- 5 Stiskněte joystick ostření doprava pro zobrazení možností.



- 6 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované možnosti.
- 7 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr zvýrazněné možnosti.
Zobrazí se seznam nastavení uvedený v kroku 3. Opakujte kroky 4 až 7 pro úpravu dalších nastavení.
- 8 Stiskněte tlačítko **Q**.
Zobrazí se náhled kopie.
- 9 Stiskněte **MENU/OK**.
Kopie bude uložena.



Možnosti převodu RAW lze také zobrazit stisknutím tlačítka **Q**, když je při přehrávání zobrazen snímek RAW.

Nastavení, která lze upravit při převodu snímků z RAW do jiného formátu, jsou:

Nastavení	Popis
ODRÁŽET PODMÍNKY FOCENÍ	Vytvořte kopii s použitím nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
TYP SOUBORU	Zvolte formát souboru.
VELIKOST SNÍMKU	Zvolte velikost obrazu.
KVALITA SNÍMKU	Upravte kvalitu obrazu.
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Upravit expozici.
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zvýrazněte detaily ve světlých oblastech pro přirozený kontrast.
PRIORITA D-ROZSAHU	Snižte ztrátu detailů ve světlých a tmavých oblastech pro přirozeně vypadající výsledky při fotografování scén s vysokým kontrastem.
SIMULACE FILMU	Simulujte efekty různých typů filmu.
MONOCHROMATICKÁ BARVA	Zvolte monochromatický odstín pro fotografie pořízené pomocí SIMULACE FILMU > A ACROS a B MONOCHROME .
EFEKT ZRNA	Přidejte efekt filmového zrna.
BAREVNÝ CHROME EFEKT	Zvětšete rozsah tónů dostupných pro vykreslování barev, které mají tendenci být vysoce syté, jako jsou červená, žlutá a zelená.
BAREVNÝ CHROME FX MODRÁ	Zvětšete rozsah tónů dostupných pro vykreslování modrých odstínů.
EFEKT HLADKÉ POKOŽKY	Vyhladte pleť.
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravte vyvážení bílé.
POSUN WB	Jemné doladění vyvážení bílé.
TÓNOVÁ KŘÍVKU	Upravte světlé a tmavé oblasti.
BARVA	Upravte sytost barev.
OSTROST	Zostřete nebo zjemněte obrysy.
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	Zpracujte kopii pro snížení škrvnitosti.
JASNOST	Zvyšte ostrost.
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	Zlepšete ostrost úpravou difrakce a mírné ztráty zaostření na periferii objektivu.
BAREVNÝ PROSTOR	Zvolte barevný prostor použitý pro reprodukci barev.



Některá nastavení nemusí být dostupná v závislosti na možnostech zvolených při pořízení snímku.

KONVERZE HEIF NA JPEG/TIFF

Převeďte snímky HEIF na JPEG nebo TIFF.

VYBRAT SNÍMKY

Vyberte snímky HEIF pro převod.

FORMÁT SOUBORU

Vyberte formát pro převedené snímky.

Možnosti		
JPEG	TIFF 8bit	TIFF 16bit

VYBRAT SLOT PRO ZÁZNAM

Vyberte cíl, kam budou převedené snímky uloženy.

Možnosti		
SSD	SLOT 1	SLOT 2

VYMAZAT

Smažte jednotlivé snímky, více vybraných snímků nebo všechny snímky.

 Smazané snímky nelze obnovit. Před pokračováním důležité snímky chraňte nebo je zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

Možnost	Popis
FRAME	Smažte snímky jeden po druhém.
VYBRANÉ SNÍMKY	Smazat více vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Smazat všechny nechráněné snímky.

FRAME

1 Vyberte **SNÍMEK** pro **VYMAZÁNÍ** v nabídce přehrávání.

2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doleva nebo doprava pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro smazání.

-  Před smazáním snímků se nezobrazí potvrzovací dialog; ujistěte se, že je vybrán správný snímek, než stisknete **MENU/OK**.
- Další snímky lze smazat stisknutím **MENU/OK**. Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro smazání.

VYBRANÉ SNÍMKY

- 1 Vyberte **VYBRANÉ SNÍMKY** pro **VYMAZÁNÍ** v nabídce přehrávání.
- 2 Označte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
 - Vybrané snímky jsou označeny zatržítky (☑).
 - Pro zrušení výběru označeného snímku stiskněte **MENU/OK** znovu.
- 3 Po dokončení operace stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Označte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání vybraných snímků.



Snímky ve fotoknihách nebo tiskových objednávkách jsou označeny **I**.

VŠECHNY SNÍMKY

- 1 V **NABÍDCE PŘEHRÁVÁNÍ** vyberte pro **VYMAZAT** možnost **VŠECHNY SNÍMKY**.
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialogové okno; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro smazání všech nechráněných snímků.



- Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** zrušíte smazání; vezměte na vědomí, že snímky smazané před stisknutím tlačítka nelze obnovit.
- Pokud se objeví zpráva, že vybrané snímky jsou součástí objednávky tisku **DPOF**, stiskněte **MENU/OK** pro smazání snímků.

SOUČASNÉ SMAZÁNÍ

Pořizování fotografií s vybranou možností ODDĚLENĚ pro D ULOŽIT NASTAVENÍ DAT > x NASTAVENÍ SLOTU KARTY vytvoří dvě kopie. Zvolte, zda smazání RAW snímku smaže i kopii JPEG nebo HEIF.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Smazáním RAW snímku z karty ve slotu 1 se smaže i kopie JPEG nebo HEIF z karty ve slotu 2.
VYPNUTO	Smazáním RAW snímku z karty ve slotu 1 se nesmaže kopie JPEG nebo HEIF z karty ve slotu 2.

OŘÍZNOUT

Vytvořte oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte OŘÍZNUTÍ v NABÍDCE PŘEHRÁVÁNÍ.
- 3 Pomocí zadního příkazového voliče přibližujte a oddalujte a stisknutím joysticku ostření (páčky ostření) nahoru, dolů, doleva nebo doprava rolujte snímek, dokud se nezobrazí požadovaná část.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



- Čím vyšší je poměr zoomu, tím menší je počet pixelů v oříznuté kopii.
- Pokud bude velikost finální kopie 640, zobrazí se ANOžlutě.
- Všechny kopie mají poměr stran 3:2.

ZMĚNIT VELIKOST

Vytvořte malou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **ZMĚNIT VELIKOST** v **NABÍDCE PŘEHRÁVÁNÍ**.
- 3 Zvýrazněte velikost a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení změněné kopie do samostatného souboru.



Dostupné velikosti se liší v závislosti na velikosti původního snímku.

CHRÁNIT

Chraňte snímky před náhodným smazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

Možnost	Popis
FRAME	Chránit vybrané snímky. Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doleva nebo doprava pro zobrazení snímků a stiskněte MENU/OK pro výběr nebo zrušení výběru. Po dokončení operace stiskněte DISP/BACK.
NASTAVIT VŠE	Chránit všechny snímky.
RESETOVAT VŠE	Odstranit ochranu ze všech snímků.

 Chráněné snímky budou smazány při formátování paměťové karty.



- Ochrana snímků aktuálně vybraných pro nahrání do spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů odstraní označení pro nahrání.
- Ochranu lze také přidat nebo odebrat stisknutím tlačítka **AFON** během přehrávání.

OTOČIT SNÍMEK

Otočit snímky.

- 1 Vyberte **ONpro**  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOROTATE PB**.
- 2 Zobrazte požadovaný snímek.
- 3 Vyberte **OTOČIT SNÍMEK** v nabídce přehrávání.
- 4 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) dolů pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 5 Stiskněte **MENU/OK**. Snímek se bude automaticky zobrazovat ve zvolené orientaci při každém přehrávání na fotoaparátu.



- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otáčením snímků zrušte ochranu.
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené jinými zařízeními. Snímky otočené na fotoaparátu se nebudou otáčet, pokud je prohlížíte na počítači nebo na jiných fotoaparátech.
- Snímky pořízené s nastavením  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTOČENÍ PB** se během přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY

Přidejte hlasovou poznámku k aktuální fotografii.

- 1 Vyberte **ONproNASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte fotografii, ke které chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a podržte střed předního ovládacího voliče pro nahrání poznámky. Nahrávání končí po 30 s nebo po uvolnění voliče.



- Nová poznámka bude nahrána přes jakékoli existující poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidávat k chráněným snímkům.
- Smazáním snímku se smaže i poznámka.

Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonami .

- Pro přehrání poznámky vyberte snímek a stiskněte střed předního ovládacího voliče.
- Během přehrávání poznámky se zobrazí ukazatel průběhu.
- Hlasitost lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a následným stisknutím joysticku ostření (páčky ostření) nahoru nebo dolů pro úpravu hlasitosti. Opětovným stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovíte přehrávání. Hlasitost lze také upravit pomocí **NASTAVENÍ ZVUKU > HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ**.

HODNOCENÍ

Ohodnotte fotografie pomocí hvězdiček.

- 1 V nabídce přehrávání vyberte **RATING**(HODNOCENÍ).
 - 2 Otočte předním příkazovým voličem pro výběr snímku a zadním příkazovým voličem pro výběr hodnocení od 0 do 5 hvězdiček („★“).
-  • Joystick ostření (páčka ostření) lze použít namísto předního příkazového voliče k výběru snímku.
 - Dialog hodnocení lze také zobrazit stisknutím tlačítka **AEL** v režimu přehrávání jednoho snímku, devíti snímků nebo stovky snímků.
 - Pro přiblížení nebo oddálení použijte dotykové ovládání.
 - Hodnocení nelze použít na:
 - Chráněné fotografie
 - Filmy
 - „Dárkové“ fotografie (fotografie pořízené jinými fotoaparáty)

KOPIROVAT

Kopírování snímků mezi kartou v prvním slotu, kartou ve druhém slotu a SSD připojeným k USB konektoru.

- 1 Vyberte **KOPIE** v **NABÍDKĚ PŘEHRAVÁNÍ**.
- 2 Zvýrazněte jednu z následujících možností.

Možnost	Popis
SSD → SLOT1	Zkopírujte snímky z SSD na kartu v prvním slotu.
SSD → SLOT2	Zkopírujte snímky z SSD na kartu ve druhém slotu.
SLOT1 → SSD	Zkopírujte snímky z karty v prvním slotu na SSD.
SLOT1 → SLOT2	Zkopírujte snímky z karty v prvním slotu na kartu ve druhém slotu.
SLOT2 → SSD	Zkopírujte snímky z karty ve druhém slotu na SSD.
SLOT2 → SLOT1	Zkopírujte snímky z karty ve druhém slotu na kartu v prvním slotu.

- 3 Stiskněte joystick ostření (páčka ostření) doprava.
- 4 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

Možnost	Popis
FRAME	Kopírovat vybrané snímky. Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro zobrazení snímků a stiskněte MENU/OK pro zkopírování aktuálního snímku.
VŠECHNY SNÍMKY	Kopírovat všechny snímky.



- Kopírování se ukončí, když je cílové umístění plné.
- Pokud se pokusíte zkopírovat soubor o velikosti přesahující 4 GB na paměťovou kartu s kapacitou 32 GB nebo méně, kopírování se ukončí a soubor nebude zkopírován.

PŘENOS SNÍMKU DO CHYTRÉHO TELEFONU

Vyberte fotografie pro nahrání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth ( 245).

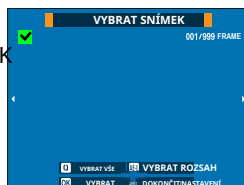
1 Vyberte PŘENĚST SNÍMEK DO CHYTRÉHO TELEFONU > VYBRAT SNÍMEK A PŘENĚST .

 Před pokračováním vyberte **OBNOVIT POŘADÍ** pro odstranění označení „nahrát do smartphonu“ ze všech snímků.

2 Označte snímky pro nahrání.

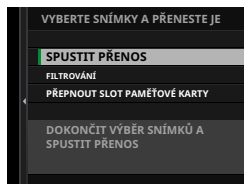
Zvýrazněte snímky a stiskněte MENU/OK pro jejich označení k nahrání.

- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu nebo zobrazit pouze snímky splňující vybraná kritéria, stiskněte DISP/BACK před zahájením označování.
- Pro výběr všech snímků stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběr libovolných dvou snímků tlačítkem AEL také vybere všechny snímky mezi nimi.



3 Stiskněte DISP/BACK a vyberte SPUSTIT PŘENOS .

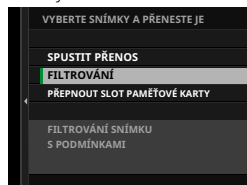
Vybrané snímky budou nahrány.



Filtrování snímků/Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu nebo zobrazit pouze snímky, které splňují vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** v dialogovém okně výběru snímků.

- Chcete-li zobrazit pouze snímky, které splňují vybraná kritéria, zvolte **FILTROVÁNÍ**.
- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu, zvolte **PŘEPNOUT SLOT PAMĚŤOVÉ KARTY**.



 Přepínání slotů nebo změna kritérií filtru odstraní veškeré stávající označení pro nahrávání.



- Příkazy pro přenos snímků mohou obsahovat maximálně 999 snímků.
- Pro nahrávání nelze vybrat následující:
 - Chráněné fotografie
 - Filmy
 - Snímky RAW
 - „Dárkové“ fotografie (fotografie pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je pro obě možnosti **PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÍ** a **Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU > Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO** v nabídce nastavení sítě/USB vybrána možnost **ZAPNUTO**, nahrávání do spárovaného zařízení bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.
- Pokud je pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > a NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybráno **SELECT & SMARTPHONE TRANSFER ORDER**, lze stisknutím tlačítka **Fn1** zobrazit dialog pro výběr snímků.

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte se k chytrým telefonům s nejnovějšími aplikacemi . Chytrý telefon pak lze použít k:

- Ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku
- Příjem snímků nahraných z fotoaparátu
- Procházení snímků na fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrávání dat o poloze do fotoaparátu



- Pro stažení a další informace navštivte:

<https://fujifilm-dsc.com/>

- Pokud je pro D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > a NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1 vybráno r BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE , můžete se k chytrému telefonu připojit pomocí tlačítka **Fn1** .

POMOC S FOTOKNIIHOU

Vytvořte si knihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytváření fotoknihy

- 1 Vyberte **NOVÁ KNIHA** pro  **NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ** > **POMOC S FOTOKNIIHOU** . **ASSIST**.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím joysticku ostření (páčky ostření) nahoru je vyberte nebo zrušte výběr. Po dokončení knihy stiskněte **MENU/OK** pro ukončení.
 -  • Do fotoknih nelze vybrat fotografie **640** nebo menší ani filmy.
 - První vybraný snímek se stane obrázkem obálky. Stiskněte joystick ostření dolů pro výběr aktuálního snímku jako obálky.
- 3 Zvýrazněte **DOKONČIT FOTOKNIIHU** a stiskněte **MENU/OK** (pro výběr všech fotografií do knihy zvolte **VYBRAT VŠE**). Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asistenta fotoknih.
 -  • Knihy mohou obsahovat až 300 snímků.
 - Knihy, které neobsahují žádné fotografie, jsou automaticky smazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte knihu v menu asistenta fotoknih a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, poté stiskněte joystick ostření (páčka ostření) doleva nebo doprava pro procházení snímků.

Úprava a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- **UPRAVIT:** Upravte knihu, jak je popsáno v „Vytvoření fotoknihy“.
- **SMAZAT:** Smažte knihu.

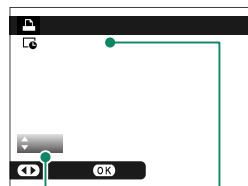
POŘADÍ TISKU (DPOF)

Vytvořte digitální „objednávku tisku“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte  **NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ > POŘADÍ TISKU (DPOF)**.
- 2 Vyberte **S DATEM**  pro tisk data pořízení na snímky, **BEZ DATA** pro tisk snímků bez dat, nebo **VYMAZAT VŠE** pro odstranění všech snímků z tiskové objednávky před pokračováním.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout do tiskové objednávky nebo z ní odstranit.
- 4 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro výběr počtu kopií (až 99).



Chcete-li snímek z objednávky odstranit, stiskněte joystick ostření dolů, dokud počet kopií nebude 0.



Celkový počet výtisků

Počet kopií



Opakujte kroky 3–4 pro dokončení tiskové objednávky.

- 5 Celkový počet výtisků se zobrazí na monitoru. Stiskněte MENU/OK pro ukončení.



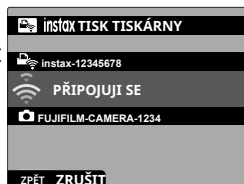
- Snímky v aktuální tiskové objednávce jsou během přehrávání označeny ikonou .
- Tiskové objednávky mohou obsahovat maximálně 999 snímků z jedné paměťové karty.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, budete muset objednávku před jejím vytvořením, jak je popsáno výše, smazat.

TISK NA TISKÁRNĚ instax

Chcete-li tisknout snímky na volitelné tiskárny Fujifilm instax SHARE , nejprve vyberte položku **instax PRINTER CONNECTION SETTING** v nabídce nastavení sítě/USB a zadejte název (SSID) a heslo tiskárny instax SHARE. Poté postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Zapněte tiskárnu.

2 Vyberte  **NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ** > **instax PRINTER PRINT** . Fotoaparát se připojí k tiskárně.



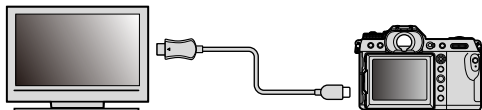
3 Pomocí joysticku ostření (páčky ostření) zobrazte snímek, který chcete vytisknout, poté stiskněte **MENU/OK** . Snímek bude odeslán do tiskárny a zahájí se tisk.



- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Vytisknutá oblast je menší než oblast viditelná na LCD monitoru.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

DISP POMĚR

Zvolte poměr stran použitý pro zobrazení statických snímků na zařízeních s vysokým rozlišením (HD) (tato možnost je dostupná pouze v případě, že je připojen kabel HDMI).



Možnosti

16 : 9

4 : 3



Zvolte **16 : 9** pro zobrazení fotografií s poměrem stran 4 : 3 na celé obrazovce. Snímky budou zobrazeny na celé obrazovce s oříznutými horními a dolními částmi.

Funkce a Nastavení sítě/USB

8

Přehled

Tato kapitola popisuje funkce, které lze mimo jiné použít k nahrávání snímků, ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku ze smartphonu nebo počítače.

Podporované funkce

Tento fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce, které jsou přístupné přes VÝBĚR NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ

Funkce	Popis	
Připojení k aplikaci pro chytré telefony	Připojte se k chytrým telefonům přes Bluetooth® a nahrávejte snímky nebo ovládejte fotoaparát na dálku, zatímco smartphone zobrazuje pohled přes objektiv.	245
Čtečky karet USB	Připojte čtečku karet k počítači nebo smartphonu přes USB a kopírujte obrázky z paměťových karet.	250
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači přes USB pro použití jako webkamera.	255
Tiskárny instax	Tisk fotografií na připojených tiskárnách instax.	256
Tethered fotografie	Pořizujte snímky z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen („tethered“) pomocí USB kabelu.	258
Zpracování RAW	Využijte výkon obrazového zpracování fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači.	282
Ukládání a načítání nastavení	Ukládejte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načítejte existující z počítače.	283

Tyto funkce jsou dostupné prostřednictvím **SELECT CONNECTION SETTING** .

Funkce, které jsou dostupné, pokud jsou nastaveny pomocí **CREATE/EDIT CONNECTION SETTING**

Funkce	Popis	
Tethered fotografie	Pořizujte snímky z počítače, ke kterému je fotoaparát je připojen („tethered“) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.	258
Nahrát na FTP servery	Nahrajte soubory na FTP servery.	272

K těmto funkcím lze přistupovat výběrem profilu nastavení připojení, do kterého byla uložena požadovaná nastavení a typ připojení pomocí **CREATE/EDIT CONNECTION SETTING**.

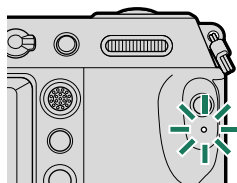
Funkce, které jsou dostupné, pokud jsou nastaveny v nabídce nastavení sítě/USB

Funkce	Popis	
Nahrát na Frame.io	Nahrát soubory na Frame.io.	265

Tyto funkce jsou dostupné, pokud jsou nastaveny v menu nastavení sítě/USB.

Zobrazení kontrolky fotoaparátu

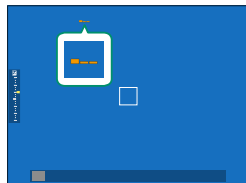
Kontrolka fotoaparátu zobrazuje stav jeho připojení k počítačům, Frame.io, FTP serverům a podobně.



Kontrolka	Stav připojení
Bliká červeně	Žádné síťové připojení.
Svítí červeně	Žádné síťové připojení; snímky čekající na nahrání.
Bliká oranžově	Připojeno k síti, ale ne k softwaru pro propojené fotografování (tethered photography), Frame.io nebo FTP serveru.
Bliká oranžově a červeně	Připojeno k síti, ale ne k softwaru pro propojené fotografování (tethered photography), softwaru pro propojené fotografování (tethered photography), Frame.io nebo FTP serveru; snímky čekající na nahrání.
Bliká zeleně	Připraveno pro propojené fotografování, nahrávání na Frame.io, nebo nahrávání na FTP.
Bliká zeleně a červeně	Připraveno pro fotografování s propojením, nahrávání na Frame.io nebo FTP nahrávání; snímky čekající na nahrání.

Displeje EVF/LCD

Stav připojení k počítačům, Frame.io, FTP serverům a podobně je rovněž zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.



Ikona	Stav připojení
	Žádné síťové připojení.
	Připojeno k síti, ale nepřipojeno k softwaru pro fotografování s propojením, Frame.io nebo FTP serveru.
	Připraveno pro fotografování s propojením, nahrávání na FTP nebo nahrávání na Frame.io.

Profily nastavení připojení

Profily nastavení připojení obsahují informace o nastavení sítě i o typu použitého připojení. K počítačům a smartphonům se můžete připojit výběrem souvisejícího profilu.

Výběr profilu nastavení připojení

Chcete-li vybrat profil nastavení připojení, stiskněte **MENU/OK** a zvolte **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** v záložce  (nastavení sítě/USB).

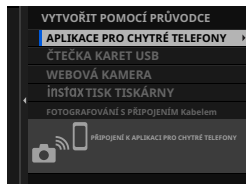


 Pro fotografování s připojením kabelem přes bezdrátovou síť LAN budete nejprve muset vytvořit a uložit nový profil nastavení připojení podle pokynů průvodce zobrazeného po výběru **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.

Ukládání profilů nastavení připojení

Chcete-li vytvořit profil nastavení připojení obsahující informace o nastavení sítě/USB a typu použitého připojení, vyberte možnost **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** v nabídce nastavení sítě/USB.

Vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** > **VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE**, zvolte požadovaná nastavení sítě/USB a uložte výsledný profil ( 284).



Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth)

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu přes Bluetooth® a kopírujte snímky do chytrého telefonu nebo ovládejte fotoaparát na dálku, přičemž si prohlížíte pohled přes objektiv na displeji chytrého telefonu.



Při kopírování snímků do smartphonu se fotoaparát automaticky přepne na bezdrátové LAN připojení.

Instalace aplikací pro chytré telefony

Před navázáním spojení mezi chytrým telefonem a fotoaparátem bude nutné nainstalovat alespoň jednu dedikovanou aplikaci pro chytrý telefon. Navštivte následující webové stránky a nainstalujte požadované aplikace do svého telefonu.

<https://fujifilm-dsc.com/>



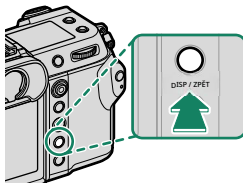
Dostupné aplikace se liší v závislosti na operačním systému chytrého telefonu.

Připojení k chytrému telefonu

Spárujte fotoaparát s chytrým telefonem a připojte se přes Bluetooth®.

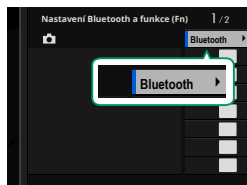
1

Stiskněte **DISP/BACK** zatímco jsou zobrazeny informace o fotografování.

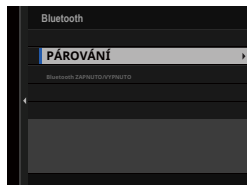


Přímo k kroku 3 můžete také přejít podržením tlačítka **DISP/BACK** tlačítka během přehrávání.

- 2 Zvýrazněte **Bluetooth** a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **PÁROVÁNÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

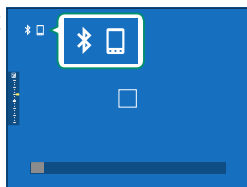


- 4 Spustíte aplikaci na chytrém telefonu a spárujete chytrý telefon s fotoaparátem.

Více informací naleznete na následujících webových stránkách:

<https://fujifilm-dsc.com/> Po

dokončení párování se fotoaparát a chytrý telefon automaticky připojí přes Bluetooth. Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu objeví ikona chytrého telefonu a bílá ikona Bluetooth.



- Jakmile jsou zařízení spárována, smartphone se automaticky připojí k fotoaparátu po spuštění aplikace.
- Vypnutí Bluetooth, když není fotoaparát připojen k chytrému telefonu, snižuje spotřebu Baterie.

Používání aplikace pro chytré telefony

Před spuštěním aplikace pro chytrý telefon zvolte **1:UNIVERSAL SETTING** pro **SELECT CONNECTION SETTING**.

 Před pokračováním vyberte **ON** pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING** > **Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO**.

Výběr a stahování snímků pomocí aplikace pro chytrý telefon
Vybrané snímky můžete stáhnout do chytrého telefonu pomocí aplikace pro chytrý telefon.

 Více informací je k dispozici na následující webové stránce:
<https://fujifilm-dsc.com/>

Nahrávání snímků ihned po jejich pořízení

Snímky pořízené s vybranou volbou **ON** pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING** > **AUTO IMAGE TRANSFER ORDER** v nabídce nastavení sítě/USB se automaticky nahrají na spárované zařízení.

-  • Pokud je pro obě možnosti **PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÍ** a **Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU** > **Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO** v nabídce nastavení sítě/USB vybrána možnost **ZAPNUTO**, nahrávání do spárovaného zařízení bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.
- Výběrem **ON** pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING** > **RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE** v nabídce nastavení sítě/USB se povolí komprese, čímž se zmenší velikost souboru pro nahrávání (293).
- Snímky se nahrávají ve formátu zvoleném pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING** > **SELECT FILE TYPE** v nabídce nastavení sítě/USB.

Výběr snímků pro nahrání v nabídce Přehrávání

Použijte **TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE > SELECT IMAGE & TRANSFER** k výběru snímků pro nahrání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth®.

1 Vyberte **TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE > SELECT IMAGE & TRANSFER**.

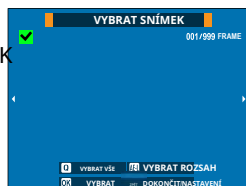


Před pokračováním vyberte **OBNOVIT POŘADÍ** pro odstranění označení „nahrát do smartphonu“ ze všech snímků.

2 Označte snímky pro nahrání.

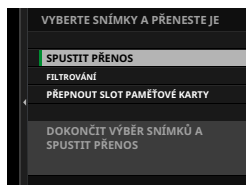
Zvýrazněte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání.

- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu nebo zobrazit pouze snímky splňující vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.
- Pro výběr všech snímků stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběr libovolných dvou snímků tlačítkem **AEL** také vybere všechny snímky mezi nimi.



3 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **SPUSTIT PŘENOS**.

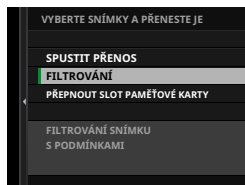
Vybrané snímky budou nahrány.



Filtrování snímků/Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu nebo zobrazit pouze snímky, které splňují vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** v dialogovém okně výběru snímků.

- Chcete-li zobrazit pouze snímky, které splňují vybraná kritéria, zvolte **FILTROVÁNÍ**.
- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu, zvolte **PŘEPNOUT SLOT PAMĚŤOVÉ KARTY**.



 Přepínání slotů nebo změna kritérií filtru odstraní veškeré stávající označení pro nahrávání.



- Příkazy pro přenos snímků mohou obsahovat maximálně 999 snímků.
- Pro nahrávání nelze vybrat následující:
 - Chráněné fotografie
 - Filmy
 - Snímky RAW
 - „Dárkové“ fotografie (fotografie pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je pro obě možnosti **PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÍ** a **Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU > Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO** v nabídce nastavení sítě/USB vybrána možnost **ZAPNUTO**, nahrávání do spárovaného zařízení bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.
- Pokud je pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > a NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybráno **SELECT & SMARTPHONE TRANSFER ORDER**, lze stisknutím tlačítka **Fn1** zobrazit dialog pro výběr snímků.

Připojení k chytrým telefonům (USB)

Připojte se k chytrým telefonům a počítačům přes USB pro nahrání snímků z fotoaparátu.

Kopírování snímků do smartphonu

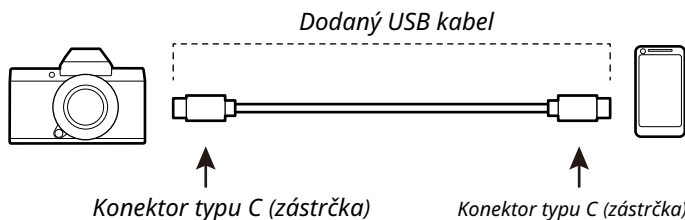
Před připojením k chytrému telefonu pro nahrání snímků přes USB vyberte buď **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING** v nabídce nastavení sítě/USB.

Pro zákazníky používající zařízení Android

Způsob připojení fotoaparátu závisí na typu USB konektoru, kterým je váš smartphone vybaven.

Typ-C

Použijte dodaný USB kabel.



- 1 V nabídce nastavení sítě/USB zvolte buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA** pro **NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE**.
- 2 Zvolte **2:ČTEČKA KARET USB** pro **VYBERTE NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- 3 Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí USB kabelu.



Pokud chytrý telefon požádá o povolení pro jinou aplikaci než „Camera Importer“ pro přístup k fotoaparátu, klepněte na „Zrušit“ a přejděte k dalšímu kroku.

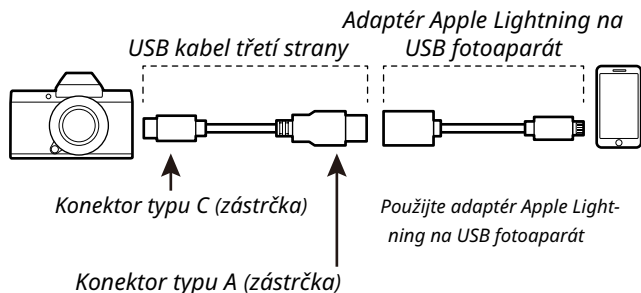
- 4 Na svém chytrém telefonu klepněte na oznámení „Připojeno k USB PTP“.
- 5 Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“. Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat fotografie a filmy do vašeho chytrého telefonu.



Pokud se v aplikaci objeví zpráva „Není připojeno žádné zařízení MTP“, zkuste to prosím znovu od kroku 3.

Pro zákazníky používající iOS

Použijte adaptér fotoaparátu. Vzhledem k tomu, že fotoaparát je vybaven konektorem USB Type-C, budete muset dodat kabel s konektorem USB Type-A pro připojení k adaptéru fotoaparátu.



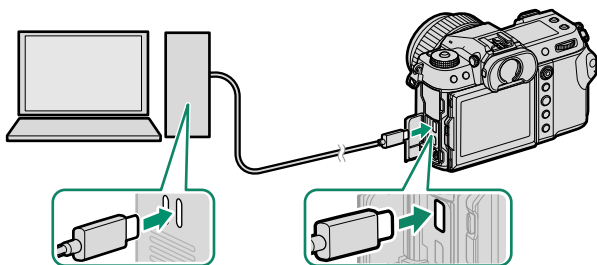
- 1 V menu nastavení sítě/USB vyberte **POWER SUPPLY OFF/COMM ON** pro **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING**.
- 2 Pro **SELECT CONNECTION SETTING** zvolte 2: USB CARD REA-
- 3 Připojte fotoaparát a chytrý telefon pomocí USB kabelu. Spustte aplikaci Fotky pro import fotografií a FILMŮ do vašeho smartphonu.



- Pro připojení k zařízením vybaveným konektory USB typu C je vyžadován USB kabel typu C na typ C.
- Požadované výsledky nelze dosáhnout s kabelem USB typu C – Lightning. Použijte adaptér Apple Lightning na USB fotoaparát.

Připojení fotoaparátu a počítače

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB zvolte buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA** pro **NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE**.
- 2 Zvolte **2:ČTEČKA KARET USB** pro **VYBERTE NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Zapněte počítač.
- 5 Připojte USB kabel.



USB konektor (Type-C)

! USB kabel nesmí být delší než 1 m (3,3 stopy) a musí být vhodný pro přenos dat.

- 6 Zapněte fotoaparát.
- 7 Zkopírujte snímky do počítače.
 - **Mac OS X/OS X/macOS** : Snímky lze kopírovat do počítače pomocí aplikace Image Capture (dodávaná s počítačem) nebo jiného softwaru. K kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.
 - **Windows** : Obrázky lze kopírovat do počítače pomocí aplikací dodávaných s operačním systémem.



- Před odpojením USB kabelu vypněte fotoaparát.
- Při připojování USB kabelů se ujistěte, že jsou konektory zcela zasunuty ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Ztráta napájení během přenosu by mohla vést ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující velké množství snímků, může dojít ke zpoždění spuštění softwaru a nemusí být možné importovat nebo ukládat snímky. K přenosu snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu se ujistěte, že kontrolka nesvíí nebo svítí zeleně.
- Neodpojujte USB kabel, dokud probíhá přenos. Nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet odpojte fotoaparát.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat k obrázkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Neodpojujte fotoaparát okamžitě ze systému ani neodpojujte USB kabel, jakmile zpráva o probíhajícím kopírování zmizí z displeje počítače. Pokud je počet kopírovaných snímků velmi vysoký, přenos dat může pokračovat i poté, co se zpráva přestane zobrazovat.
- Uživatel nese veškeré příslušné poplatky účtované telefonní společností nebo poskytovatelem internetových služeb při používání služeb, které vyžadují připojení k internetu.

Používání fotoaparátu jako webkamery

Fotoaparát lze připojit k počítači a použít jej jako webkameru.

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB zvolte buď AUTO nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA** pro **NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE**.
- 2** Zvolte **6:USB WEBCAM** pro **NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte ( 253).
- 4** Vyberte fotoaparát v aplikaci, kde bude použit jako webkamera.

Tiskárny instax SHARE

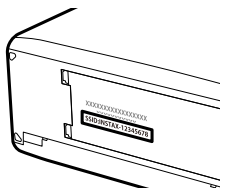
Tiskněte snímky z vašeho digitálního fotoaparátu na tiskárnách instax SHARE.

Navázání připojení

Vyberte **NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax** v nabídce nastavení sítě/USB a zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo.

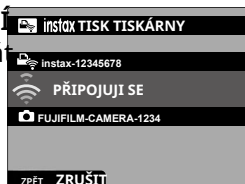
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) naleznete na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Pokud jste již zvolili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte namísto něj toto heslo.



Tisk obrázků

- 1 Zvolte **1: UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ** pro **VYBRAT PŘIPOJENÍ NASTAVENÍ**.
- 2 Zapněte tiskárnu.
- 3 Vyberte  **NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ**
 > **instax PRINTER PRINT**. Fotoaparát se připojí k tiskárně.



- 4 Pomocí joysticku ostření (páčky ostření) zobrazte snímek, který chcete vytisknout, poté stiskněte **MENU/OK**.



-  • Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Vytisknutá oblast je menší než oblast viditelná na LCD monitoru.
- Zobrazení se může lišit v závislosti na připojené tiskárně.

- 5 Snímek bude odeslán do tiskárny a tisk bude zahájen.

Fotografování s připojeným fotoaparátem

Počítače připojené přes USB nebo bezdrátovou síť LAN lze použít k ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku nebo ke stahování snímků z fotoaparátu pro ukládání.

- Fotografování s připojeným fotoaparátem přes USB (📖 258)
- Fotografování s připojeným fotoaparátem přes bezdrátovou síť LAN (📖 260)

Tetheringové fotografování přes USB

Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB pro fotografování s propojením (tethered photography).

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB zvolte buď AUTO nebo NABÍJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA pro NASTAVENÍ USB NABÍJENÍ/KOMUNIKACE.**
- 2 Zvolte buď 3:USB TETHER SHOOTING AUTO nebo 4:USB TETHER SHOOTING FIXED pro SELECT CONNECTION SETTING .**



- Pokud je zvoleno **3:USB TETHER SHOOTING AUTO** , fotografování s propojením bude automaticky povoleno, když je počítač, ke kterému je fotoaparát připojen, zapnutý. Když je počítač vypnutý nebo nepřipojený, fotografování s propojením bude pozastaveno a snímky budou uloženy na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát odpojen od počítače, zatímco je zvoleno **4 :USB TETHER SHOOTING FIXED** , bude i nadále fungovat v režimu propojení a nebudou se nahrávat žádné snímky.

- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte (📖 253).**

- 4** Pořizujte snímky prostřednictvím fotografování s propojením. Použijte software jako „Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in“, „FUJIFILM X Acquire“ nebo „Capture One“.



- Chcete-li fotografovat při použití X Acquire, použijte tlačítko spouště na fotoaparátu.
- Pro více informací o propojeném fotografování navštivte níže uvedené webové stránky.
<https://fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Pro informace o použitém softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Propojené fotografování prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

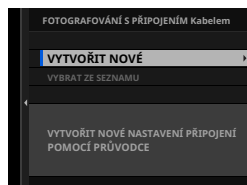
Připojte se k bezdrátové síti LAN a použijte počítač v síti pro propojené fotografování.

- 1 Vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** > **VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** v menu nastavení sítě/USB a zvolte **PROPOJENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ** ( 284).

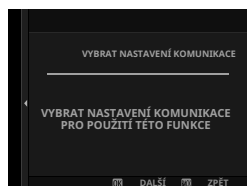
- 2 Zvolte **VYTVOŘIT NOVÉ**.



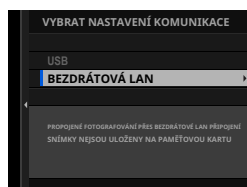
Vyberte **VYBRAT ZE SEZNAMU** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



- 3 Po výzvě stiskněte **MENU/OK**.



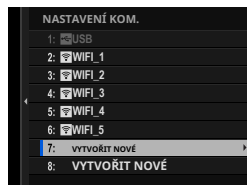
- 4 Vyberte **BEZDRÁTOVÁ LAN**.



- 5 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÉ** pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.

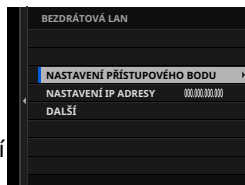


Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.

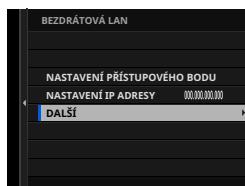


6 Upravte nastavení bezdrátové sítě LAN.

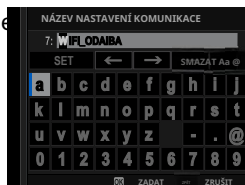
- **NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU** : Viz „Jednoduchá připojení přístupového bodu“ (📖 262).
- **NASTAVENÍ IP ADRESY** : Viz „Připojení pomocí IP adresy“ (📖 263).



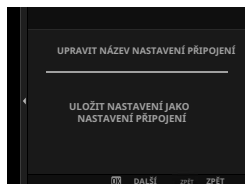
7 Po úpravě nastavení bezdrátové sítě LAN vyberte DALŠÍ.



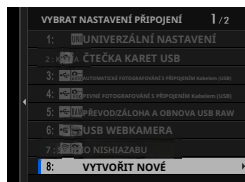
8 Pojmenujte profil nastavení komunikace.



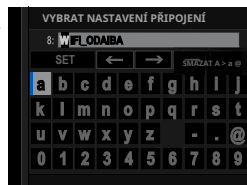
9 Uložit profil nastavení připojení. Stiskněte MENU/OK.



10 Zvolte VYTVOŘIT NOVÉ.

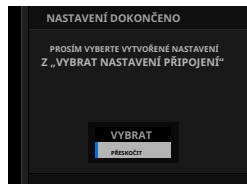


11 Pojmenujte profil nastavení připojení.



12 Zvolte VYBRAT.

- Profil nastavení připojení lze později vybrat také pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



13 Fotografujte dálkově z počítače.

Použijte software, který podporuje tetherované fotografování.

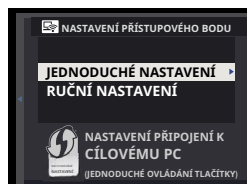
- Pro více informací o propojeném fotografování navštivte níže uvedené webové stránky.
<https://fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Pro informace o použitém softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Jednoduché připojení přístupového bodu

Připojte se k počítači pro tetherované fotografování pomocí funkce jednoduchého nastavení na vašem bezdrátovém LAN routeru.

1 Vyberte JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ.

- Chcete-li vybrat bezdrátový LAN router nebo ručně zadat SSID routeru, zvolte **RUČNÍ NASTAVENÍ**.

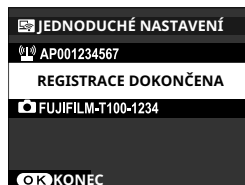


- 2 Postupujte podle pokynů na obrazovce a připravte bezdrátový LAN router.

 Máte také možnost připojení pomocí PIN kódu. Zobrazte PIN fotoaparátu stisknutím joysticku ostření (páčky ostření) nahoru a zadejte jej do bezdrátového LAN routeru.



- 3 Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

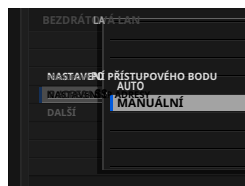


Připojení pomocí IP adresy

Připojte se k počítači pro fotografování s propojením pomocí ručně vytvořeného profilu nastavení sítě/USB, který udává IP adresu a další síťová nastavení.

- 1 Vyberte **MANUÁLNÍ**.

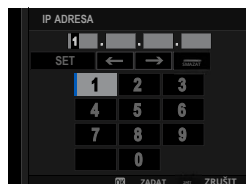
 Vyberte **AUTO** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.



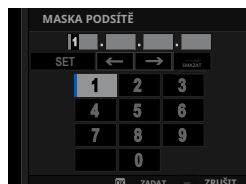
- 2 Zadejte IP adresu.



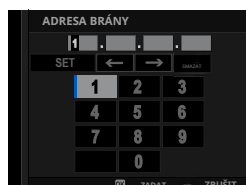
- Vyberte **IP ADRESA** a zadejte IP adresu.



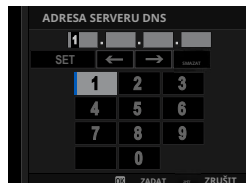
- Vyberte **MASKU PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.



- Vyberte **ADRESU BRÁNY** a zadejte adresu brány.



- Vyberte **ADRESU SERVERU DNS** a zadejte adresu serveru DNS.



Nahrávání souborů do Frame.io

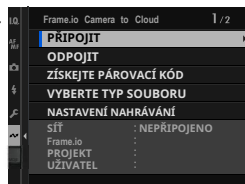
Nahrajte soubory na Frame.io (📖 387).

 Před pokračováním zkontrolujte, zda je čas a datum na hodinách fotoaparátu nastaveno správně.

Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Připojte se k Frame.io přes bezdrátovou síť LAN.

- 1 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** > **PŘIPOJIT**.



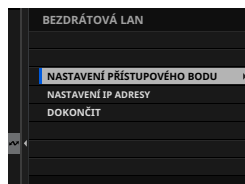
- 2 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÉ** pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.



 Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily nastavení komunikace.

- 3 Vyberte **NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU**.

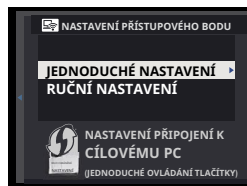
Vyberte **NASTAVENÍ IP ADRESY** pro ruční výběr IP adresy, jak je popsáno v „Připojení pomocí IP adresy“ (📖 267).



4 Vyberte **JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ**.



Chcete-li vybrat bezdrátový LAN router nebo ručně zadat SSID routeru, zvolte **RUČNÍ NASTAVENÍ**.



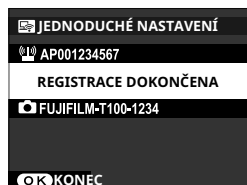
5 Postupujte podle pokynů na obrazovce a připravte bezdrátový LAN router.



Máte také možnost připojení pomocí PIN kódu. Zobrazte PIN fotoaparátu stisknutím joysticku ostření (páčky ostření) nahoru a zadejte jej do bezdrátového LAN routeru.

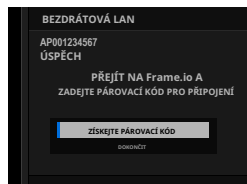


6 Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.



7 Po připojení vyberte **ZÍSKAT PÁROVACÍ KÓD**.

Zobrazí se párovací kód.



8 Přihlaste se do Frame.io z počítače nebo jiného zařízení a zadejte párovací kód zobrazený na fotoaparátu.

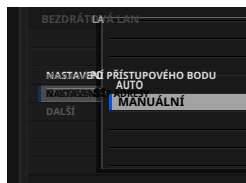
9 Nahrajte soubory do Frame.io (📖 269).

Připojení pomocí IP adresy

Připojte se k Frame.io pomocí ručně vytvořeného profilu nastavení sítě/USB, který udává IP adresu a další nastavení sítě.

1 Vyberte MANUÁLNÍ.

- Vyberte **AUTO** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.

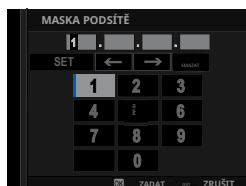
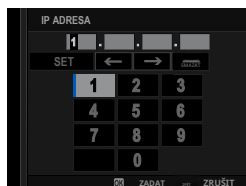


2 Zadejte IP adresu.

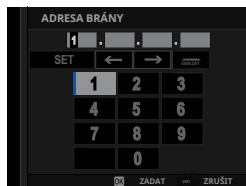
- Vyberte **IP ADRESA** a zadejte IP adresu.



- Vyberte **MASKU PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.



- Vyberte **ADRESU BRÁNY** a zadejte adresu brány.

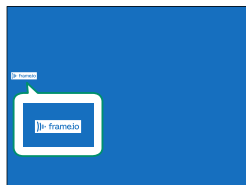


- Vyberte **ADRESU SERVERU DNS** a zadejte adresu serveru DNS.



Stav připojení

Stav připojení k Frame.io je zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.

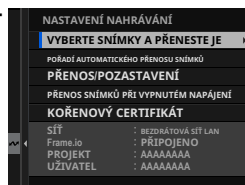


Ikona	Stav připojení
 (bílá)	Připojeno k Frame.io.
 (jantarová)	Fotoaparát dočasně pozastavil nahrávání na Frame.io. Pro obnovení vyberte Frame.io Camera to Cloud > UPLOAD SETTING > TRANSFER/SUSPEND > TRANSFER .
 (šedá)	Nepřipojeno k Frame.io.
 (červená)	Server Frame.io nastavil stav fotoaparátu na „pozastaveno“. Pro obnovení připojení zrušte stav „pozastaveno“ pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Nahrávání položek do Frame.io

Nahrávání vybraných položek pomocí „Frame.io Camera to Cloud“

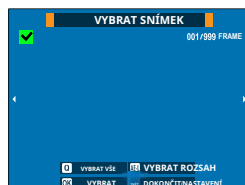
- 1 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** v nabídce nastavení sítě/USB menu.
- 2 Vyberte **UPLOAD SETTING > SELECT IMAGE & TRANSFER**.



• Pole **SÍŤ** a **Frame.io** zobrazují stav připojení k Frame.io.

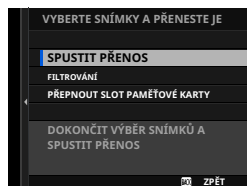
- Pole **PROJEKT** a **UŽIVATEL** zobrazují informace dodané do Frame.io pomocí počítače nebo jiného zařízení. Upozorňujeme, že některé znaky se nemusí zobrazit správně; v takovém případě budou nahrazeny otazníky („?“).

- 3 Označte položky k nahrání. Zvýrazněte fotografie a filmy a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání.



- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v druhém slotu nebo zobrazit pouze položky , které splňují vybraná kritéria, stiskněte **DISP** /**BACK** před zahájením označování.
- Pro výběr všech položek stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběrem libovolných dvou položek tlačítkem **AEL** se také vyberou všechny položky mezi nimi.

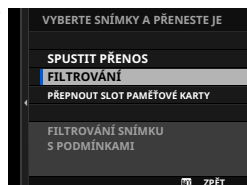
- 4 Stiskněte DISP/BACK a vyberte SPUSTIT PŘENOS .**
Vybrané položky budou nahrány do Frame.io.



Filtrování položek/Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v druhém slotu nebo zobrazit pouze položky , které splňují vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** v dialogovém okně výběru.

- Chcete-li zobrazit pouze položky, které splňují vybraná kritéria, zvolte **FILTROVÁNÍ** .
- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu, zvolte **PŘEPNOUT SLOT PAMĚŤOVÉ KARTY**.



 Přepínání slotů nebo změna kritérií filtru odstraní veškeré stá vající označení pro nahrávání.



- Příkazy pro přenos snímků mohou obsahovat maximálně 9999 položek.
- Je-li pro Frame.io Camera to Cloud > **PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÍ** zvoleno **ZAPNUTO** , nahrávání bude pokračovat i po vypnutí fotoaparátu.

Nahrávání fotografií a FILMŮ ihned po pořízení

Fotografie a FILMY pořízené s volbou ZAPNUTO pro **Frame .io Camera to Cloud** > **NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ** > AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ v menu nastavení sítě/USB jsou automaticky označeny pro nahrání.

Výběr fotografií a FILMŮ pro nahrání během přehrávání

Je-li pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > a **NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** zvoleno **H POŘADÍ PŘENOSU FRAME.IO**, můžete soubory označit pro nahrání nebo změnit či odstranit jejich označení pro nahrání pomocí tlačítka Fn1 během přehrávání.

Nahrávání souborů přes FTP

Můžete připojit fotoaparát k existujícímu FTP serveru a nahrávat snímky přes FTP.

Připojení k FTP serverům

Připojení přes bezdrátovou síť LAN

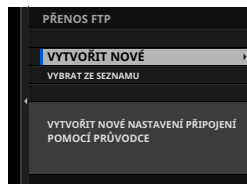
Připojení k FTP serveru přes bezdrátovou síť LAN.

- 1 Zvolte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** > **VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** v menu nastavení sítě/USB a vyberte **PŘENOS FTP**.

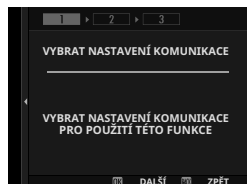
- 2 Zvolte **VYTVOŘIT NOVÉ**.



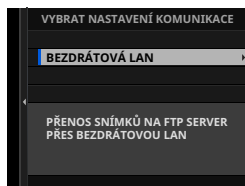
Vyberte **VYBRAT ZE SEZNAMU** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



- 3 Po výzvě stiskněte **MENU/OK**.

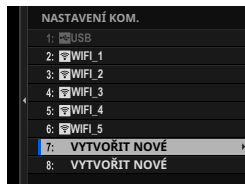


4 Vyberte BEZDRÁTOVÁ LAN.



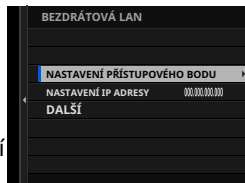
5 Vyberte VYTVOŘIT NOVÉ pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.

 Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.

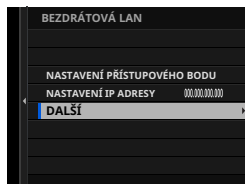


6 Upravte nastavení bezdrátové sítě LAN.

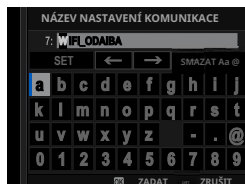
- **NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU** : Viz „Jednoduchá připojení přístupového bodu“ (262).
- **NASTAVENÍ IP ADRESY** : Viz „Připojení pomocí IP adresy“ (263).



7 Po úpravě nastavení bezdrátové sítě LAN vyberte DALŠÍ.



8 Pojmenujte profil nastavení komunikace.



- 9 Po zobrazení výzvy stiskněte **MENU/OK** a upravte nastavení pro připojení k FTP serveru (276).



- 10 Uložte profil nastavení připojení po dokončení úprav nastavení.

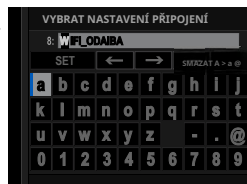
Stiskněte **MENU/OK**.



- 11 Zvolte **VYTVOŘIT NOVÉ**.

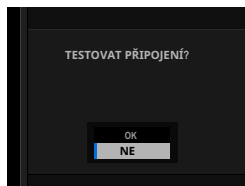


- 12 Pojmenujte profil nastavení připojení.



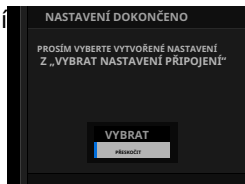
- 13** Zvolte **OK** pro testování připojení. Pokud se zobrazí výzva, že test byl úspěšný, stiskněte MENU/OK

 Pokud test skončí neúspěchem, zkontrolujte profil nastavení komunikace a nastavení sítě.



- 14** Zvolte **SELECT** pro dokončení vytvoření profilu nastavení připojení.

 Profil nastavení připojení lze později vybrat také pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



- 15** Nahrávání snímků na FTP server (📖 279).

Úprava nastavení pro připojení k FTP serverům

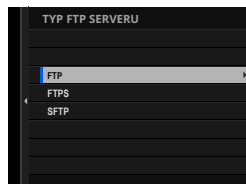
Upravte nastavení pro připojení k cílovému FTP serveru.

- 1 Zvolte **CREATE NEW** v zobrazení nastavení FTP serveru.

 Můžete také vybrat nebo upravit existující nastavení.



- 2 Zvolte typ FTP serveru.



- 3 Zadejte adresu FTP serveru.



- 4 Zadejte číslo portu FTP serveru.



5 Zvolte, zda chcete použít proxy server

V tomto případě zvolíme **ZAKÁZAT**.



Zvolte **POVOLIT** pro zadání adresy a čísla portu proxy serveru.



6 Zvolte, zda chcete povolit režim PASV.



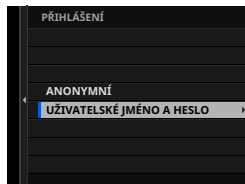
7 Vyberte **UŽIVATELSKÉ JMÉNO A HESLO**

. Zadejte uživatelské jméno a heslo používané pro přihlášení k FTP serveru.



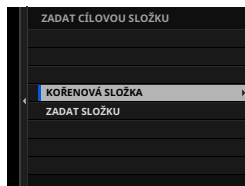
Pro připojení k serverům, které nevyžadují uživatelské jméno a heslo, **vyberte ANONYMNÍ**.

Výběrem **FTPS** pro **TYP FTP SERVERU** vám umožní zvolit metodu ověřování. Pokud si přejete, můžete načíst vlastní podepsaný kořenový certifikát pomocí **VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP > KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT**.



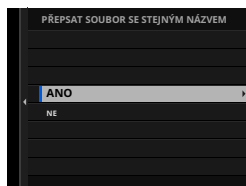
8 Zvolte cílovou složku.

- Zvolte **KOŘENOVÁ SLOŽKA** pro nahrání snímků do kořenového adresáře serveru.
- Pro výběr jiné složky zvolte **ZADAT SLOŽKU**.



9 Zvolte postup použitý, pokud cíl obsahuje soubory se stejnými názvy jako snímky vybrané k nahrání.

- Zvolte ANO pro přepsání existujících souborů.
- Zvolte NE pro přejmenování nahraných souborů přidáním čísel na konce názvů souborů (např. „DSCF0001_ (0).JPG“).



10 Pojmenujte nastavení FTP serveru. Zvolený název se objeví v seznamu FTP serverů.



Nahrávání snímků na FTP servery

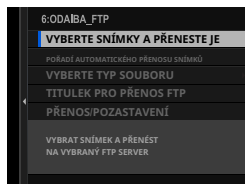
Vyberte snímky pro nahrání na FTP server.

- Výběr snímků k nahrání pomocí **VOLITELNÉHO NASTAVENÍ FTP** (📖 279)
- Nahrávání snímků během pořizování (S 281)
- Výběr snímků k nahrání během přehrávání (S 281)

 Snímky se nepřenese, pokud je fotoaparát v režimu nahrávání videa.

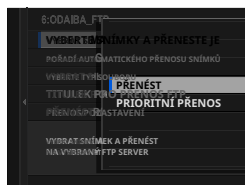
Výběr snímků k nahrání pomocí **VOLITELNÉHO NASTAVENÍ FTP**

- 1 Vyberte **VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP** v menu nastavení sítě/USB.
- 2 Zvolte **VYBRAT SNÍMEK & PŘENÉST**.



- 3 Zvolte **PŘENÉST**.

 Pokud zvolíte **PRIORITNÍ PŘENOS**, všechny snímky, které poté vyberete, budou nahrány na FTP server před snímky vybranými pomocí **PŘENOSU**.



4 Označte snímky pro nahrání.

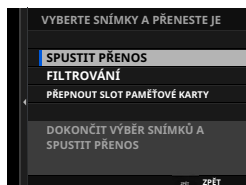
Zvýrazněte snímky a stiskněte MENU/OK pro jejich označení k nahrání.

- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu nebo zobrazit pouze snímky splňující vybraná kritéria, stiskněte DISP/BACK před zahájením označování.
- Pro výběr všech snímků stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběr libovolných dvou snímků tlačítkem **AEL** rovněž vybere všechny snímky mezi nimi.



5 Stiskněte DISP/BACK a vyberte SPUSTIT PŘENOS.

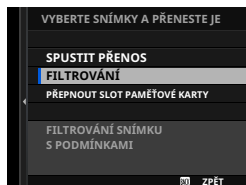
Vybrané snímky budou nahrány na FTP server.



Filtrování snímků/Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu nebo zobrazit pouze snímky, které splňují vybraná kritéria, stiskněte **DISP/BACK** v dialogovém okně výběru snímků.

- Chcete-li zobrazit pouze snímky, které splňují vybraná kritéria, zvolte **FILTROVÁNÍ**.
- Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v jiném slotu, zvolte **PŘEPNOUT SLOT PAMĚŤOVÉ KARTY**.



 Přepínání slotů nebo změna kritérií filtru odstraní veškeré stávající označení pro nahrávání.

- Příkazy pro přenos snímků mohou obsahovat maximálně 9999 snímků.
- Pokud je vybráno **ON** pro **FTP OPTIONAL SETTING > IMAGE TRANSFER WHILE POWER OFF**, nahrávání bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

Nahrávání snímků ihned po jejich pořízení

Snímky pořízené s volbou **ON** pro **FTP OPTIONAL SETTING > AUTO IMAGE TRANSFER ORDER** v menu nastavení sítě/USB jsou automaticky označeny pro nahrávání.

Výběr snímků pro nahrávání během přehrávání

Pokud je vybráno **FTP** **FTP TRANSFER ORDER** nebo **FTP** **FTP PRIORITY TRANSFER ORDER** pro **FUNCTION/DIAL SETTING > Fn1 BUTTON SETTING**, můžete označit snímky pro nahrávání nebo změnit či odstranit jejich označení pro nahrávání pomocí tlačítka **Fn1** během přehrávání.

Zpracování RAW

Pomocí X RAW STUDIO můžete využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování snímků RAW na počítači.

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB zvolte buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA** pro **NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE**.
- 2** Vyberte **5:USB RAW CONV./BACKUP RESTORE** pro **VOLBU NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte (253).
- 4** Spustte X RAW STUDIO.
Zpracování RAW lze provádět pomocí X RAW STUDIO.



Pro informace o použitém softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ukládání a načítání nastavení

Nastavení fotoaparátu lze ukládat do počítače nebo načítat z počítače pomocí FUJIFILM X Acquire.

Ukládání a načítání nastavení pomocí počítače

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB zvolte buď **AUTO** nebo **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA** pro **NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE**.
- 2** Vyberte **5:USB RAW CONV./BACKUP RESTORE** pro **VOLBU NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB a poté fotoaparát zapněte ( 253).
- 4** Spustěte FUJIFILM X Acquire.
Nastavení fotoaparátu lze ukládat nebo načítat pomocí FUJIFILM X Acquire.

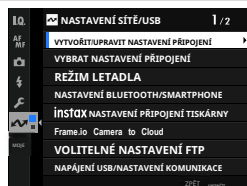


Pro informace o použitém softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Nabídky nastavení sítě/USB

Upravte nastavení sítě a USB fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení sítě/USB z displeje fotografování nebo přehrávání stiskněte MENU/OK a vyberte záložku  (nastavení sítě/USB).



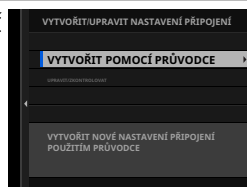
VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ

Vytvořte nebo upravte profily nastavení připojení.

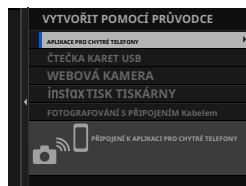
VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE

Vyberte nastavení sítě/USB a komunikační nastavení pro profil nastavení připojení.

- 1 Vyberte **VYTVOŘIT/ UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ >VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** v nabídce nastavení sítě/USB.



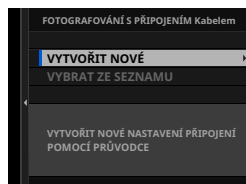
2 Zvolte požadovaná nastavení sítě/USB.



 Chcete-li použít některý z následujících přednastavených profilů připojení, zvolte **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.

- 1: UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ
- 2: ČTEČKA KARET USB
- 3: USB TETHERED FOTOGRAFOVÁNÍ AUTO
- 4: USB TETHERED FOTOGRAFOVÁNÍ PEVNĚ
- 5: USB KONVERZE RAW/ZÁLOHA OBNOVA
- 6: USB WEBOVÁ KAMERA

3 Zvolte VYTVOŘIT NOVÉ. Výběr možnosti tethered fotografování zobrazí uvedené volby. Pro vytvoření nového profilu zvolte VYTVOŘIT NOVÝ.



4 Upravte nastavení sítě/USB. Více informací naleznete v sekci o daném nastavení.

- „Tethered fotografování“ (📖 258)
- „Nahrávání souborů přes FTP“ (📖 272)

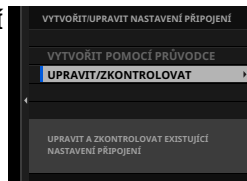
 Uložené profily nastavení připojení jsou označeny ikonami indikujícími profil nastavení komunikace.

UPRAVIT/ZKONTROLOVAT

Zobrazení nebo úprava existujících profilů nastavení připojení.

Následující pokyny se věnují především výběru komunikačních nastavení pro profily nastavení připojení používané při tethered foto-
grafování (fotografování s připojením kabelem).

- 1 Vyberte **VYTVOŘIT/ UPRAVIT PŘIPOJENÍ NASTAVENÍ > UPRAVIT/ZKONTROLOVAT** v menu nastavení sítě/USB.



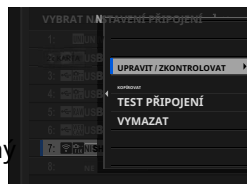
- 2 Zvolte profil nastavení připojení.

Možnosti 1 až 6 (**1: UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ** až **6: USB WEBCAM**) nejsou k dispozici.

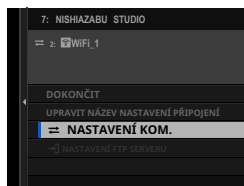


- 3 Vyberte **UPRAVIT/ZKONTROLOVAT**.

- Chcete-li zkopírovat existující profil nastavení připojení, vyberte **KOPÍROVAT**. Výběrem existujícího profilu jako cíle přepíšete profil vybraný v kroku 2.
- Pro otestování připojení vyberte **TEST PŘIPOJENÍ**.
- Pro smazání vybraného profilu nastavení připojení vyberte **SMAZAT**.



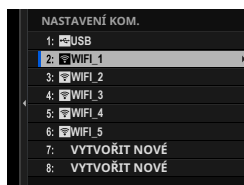
4 Vyberte **NASTAVENÍ KOMUNIKACE**.



- Pro přejmenování profilu nastavení připojení vyberte **UPRAVIT NÁZEV NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- Pokud je zvolený profil nastavení připojení určen pro nahrávání přes FTP, vyberte **NASTAVENÍ FTP SERVERU** pro zobrazení nebo úpravu nastavení připojení k FTP serveru (276).

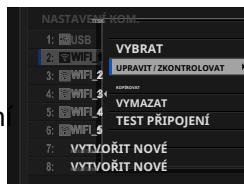
5 Zvolte existující profil nastavení komunikace.

- Pro vytvoření nového profilu zvolte **VYTVOŘIT NOVÝ**.

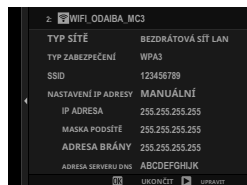


6 Vyberte **UPRAVIT/ZKONTROLOVAT**.

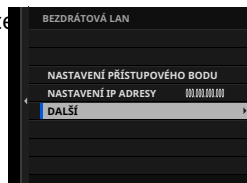
- Pro uložení vybraného profilu nastavení komunikace do aktuálního profilu nastavení připojení zvolte **VYBRAT**.
- Pro kopírování existujícího profilu nastavení komunikace vyberte **KOPÍROVAT**. Volba existujícího profilu jako cíle přepíše profil vybraný v kroku 5.
- Pro smazání vybraného profilu nastavení komunikace vyberte **SMAZAT**. Smazáním profilu nastavení komunikace uloženého do profilu nastavení připojení se také smaže profil nastavení připojení.
- Pro otestování připojení vyberte **TEST PŘIPOJENÍ**.



- 7 Zkontrolujte zobrazená nastavení a vyberte **UKONČIT** pro pokračování beze změn. Chcete-li upravit nastavení, stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doprava. Nyní můžete upravit profil nastavení komunikace, jak je popsáno v „Jednoduché připojení k přístupovému bodu“ ( 262) a „Připojení pomocí IP adresy“ ( 263).



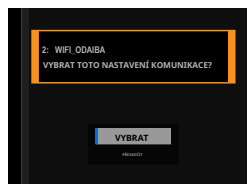
- 8 Po úpravě profilu nastavení komunikace vyberte **DALŠÍ**.



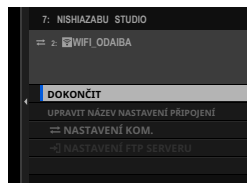
- 9 Pojmenujte profil nastavení komunikace.



- 10 Zvolte **VYBRAT** pro uložení upraveného profilu nastavení komunikace do aktuálního profilu nastavení připojení.



- 11 Vyberte **DOKONČIT** pro ukončení úprav.



VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ

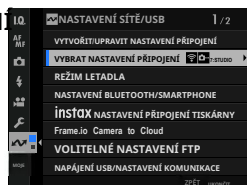
Vyberte profil nastavení připojení.

Profil	Popis
1: UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ	Připojte se pomocí aplikace pro chytré telefony nebo tiskněte snímky na tiskárnách instax.
2: ČTEČKA KARET USB	Připojte čtečku karet k počítači nebo chytrému telefonu přes USB a kopírujte snímky z paměťových karet.
3: USB TETHER SHOOTING AUTO	Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky na dálku.
4: USB TETHER SHOOTING FIXED	• Zvolte 3: USB TETHER SHOOTING AUTO pro automatické povolení tethered fotografování, když je počítač, ke kterému je fotoaparát připojen, zapnutý. Tethered fotografování je zakázáno, když je počítač vypnutý. • Pokud je zvoleno 4: USB TETHER SHOOTING FIXED, fotoaparát bude i nadále fungovat v režimu tethered fotografování, i když není připojen k počítači.
5: USB RAW CONV./BACKUP RESTORE	Využijte výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači, nebo uložte nebo načtěte nastavení fotoaparátu.
6: USB WEBOVÁ KAMERA	Připojte fotoaparát k počítači přes USB a použijte jej jako webovou kameru.
7–16: Uživatelské profily	Použijte nastavení sítě/USB uložená pomocí VYTVOŘIT/UPRAVIT. NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .

Výběr profilu nastavení připojení

Pro použití existujících nebo uživatelsky vytvořených profilů nastavení připojení postupujte podle níže uvedených kroků.

- 1 Zvolte **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** v nabídce nastavení sítě/USB.



- 2 Vyberte požadovaný profil nastavení připojení.



REŽIM LETADLA

Zvolte **ZAPNUTO** pro deaktivaci bezdrátové sítě LAN a funkcí Bluetooth fotoaparátu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ BLUETOOTH/SMARTPHONE

Upravte nastavení související s Bluetooth a také různá nastavení související se smartphonem.

 Ujistěte se, že váš smartphone nebo tablet používá nejnovější verzi aplikace pro smartphone.

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na kterém byla nainstalována aplikace pro smartphone.

VYBERTE CÍL PÁROVÁNÍ

Vyberte připojení ze seznamu zařízení, se kterými byl fotoaparát spárován pomocí **REGISTRACE PÁROVÁNÍ**.
Zvolte **BEZ PŘIPOJENÍ** pro ukončení bez připojení.

SMAZAT REG. PÁROVÁNÍ

Odstraňte existující informace o párování pro chytrý telefon nebo tablet.

 Vybrané zařízení bude odstraněno ze seznamu párování.

SEZNAM ZAŘÍZENÍ BLUETOOTH

Seznam zařízení, se kterými je fotoaparát spárován (jiných než chytrý telefon) nebo ukončete párování s vybranými zařízeními.

Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO

Pokud je vybráno ZAPNUTO, fotoaparát se automaticky připojí ke spárovaným chytrým telefonům nebo tabletům s aplikací pro chytrý telefon.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické nahrávání snímků, jakmile jsou pořízeny.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

SYNCHRONIZACE POLOHY CHYTRÉHO TELEFONU.

Vyberte ZAPNUTO pro povolení průběžného stahování dat o poloze ze spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

 Data o poloze budou stahována pouze, když je spuštěna aplikace pro chytrý telefon. Stahování bude přerušeno, pokud bude párování ukončeno. Ikona dat o poloze fotoaparátu se zobrazí červeně, pokud data o poloze nebyla aktualizována déle než 30 minut.

NÁZEV

Zvolte název (NÁZEV) pro identifikaci fotoaparátu v bezdrátové síti (fotoaparátu je standardně přiděleno jedinečné jméno).

PŘIPOJENÍ PŘI VYPNUTÍ

Vyberte ZAPNUTO pro udržení připojení Bluetooth s chytrým telefonem i po vypnutí fotoaparátu. S aplikací pro chytrý telefon FUJIFILM XApp lze přenášet snímky a fotoaparát lze zapnout pro fotografování, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je zvolena možnost **ON**, fotoaparát bude i po vypnutí pokračovat v nahrávání snímků na spárované smartphony nebo tablety.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ZMĚNIT VELIKOST SNÍMKU PRO SMARTPHONE

Zvolte **ON** (doporučeno) pro povolení komprese, čímž se sníží velikost souboru pro nahrávání.

Možnosti		
ON 	ON 	VYPNUTO



- Snímky na paměťové kartě fotoaparátu nejsou ovlivněny.
- Komprese se používá pouze pro snímky pořízené ve velikostech L a M. Pokud je nastavení **ON S** nebo **ON XS**, snímky jsou komprimovány na přibližně 12 megapixelů, respektive 6 megapixelů. Velikost po kompresi se liší podle poměru stran snímku.

NASTAVENÍ FREKVENCE BEZDRÁTOVÉ KOMUNIKACE

Vyberte pásmo pro bezdrátová LAN připojení.

Možnosti 2,4

GHz (IEEE802.11 b/g/n)

5GHz (IEEE802.11 a/n/ac)



- Některé země a regiony zakazují venkovní použití určitých kanálů v pásmu 5 GHz. Před výběrem možnosti 5 GHz zkontrolujte, zda je povoleno používání pásma 5,2 GHz (W52).
- Dostupné možnosti se liší v závislosti na zemi nebo regionu prodeje.

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy nahrávaných souborů. Každý typ souboru můžete vybrat nebo zrušit jeho výběr jednotlivě.

Možnosti

JPEG

RAW

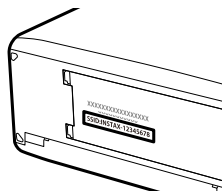
HEIF

NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax

Upravte nastavení pro připojení k volitelným tiskárnám Fujifilm instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) naleznete na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Pokud jste již zvolili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte namísto něj toto heslo.



Frame.io Camera to Cloud

Upravte nastavení pro použití s Frame.io.

PŘIPOJIT

Můžete vybrat uložené profily nastavení připojení pro připojení k projektu Frame.io.

ODPOJIT

Ukončete připojení k projektu Frame.io a ukončete síťové připojení.

ZÍSKEJTE PÁROVACÍ KÓD

Zobrazí se párovací kód pro připojení k projektu Frame.io. Zadejte tento kód na obrazovce Frame.io, ke které přistupujete z vašeho osobního počítače nebo tabletu, abyste propojili Frame.io a fotoaparát.

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů nahrávaných do Frame.io. Každý typ souboru můžete vybrat nebo zrušit jeho výběr jednotlivě.

Možnosti			
MOV - PROXY	MOV - ProRes	OSTATNÍ MOV/MP4	JPEG
RAW	HEIF	TIFF	

NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ

Upravte nastavení nahrávání Frame.io.

VYBERTE SNÍMKY A PŘENESETE JE

Označit snímek k nahrání.

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické označení fotografií a filmů k nahrání, jakmile jsou pořízeny.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

PŘENOS/POZASTAVENÍ

Pozastavit nebo obnovit nahrávání do Frame.io.

Možnosti	
PŘENÉST	POZASTAVIT

PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno **ON**, nahrávání souborů na Frame.io bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT

Zkopírujte kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití s Frame.io.

Možnost	Popis
NAHRÁT Z ÚLOŽIŠTĚ MÉDIA	Zkopírujte kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.
SMAZAT	Smazat aktuální kořenový certifikát.



Frame.io a **FTP VOLITELNÉ NASTAVENÍ > KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT** používají stejný kořenový certifikát. Změna jednoho změní i druhý.

STAV NAHRÁVÁNÍ

Zobrazit stav nahrávání na Frame.io.

FRONTÁ PŘENOSU

Zobrazit seznam souborů čekajících na nahrání.

RESETOVAT POŘADÍ PŘENOSU

Odebrat označení pro nahrání ze všech souborů vybraných k nahrání na Frame.io.

VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP

Upravit nastavení pro nahrávání na FTP.

VYBERTE SNÍMKY A PŘENESTE JE

Označit obrázek k nahrání (📖 279).

POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ

Vyberte **ON** pro automatické označení obrázků k nahrání, jakmile jsou pořízeny.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů nahrávaných na FTP server. Každý typ souboru můžete jednotlivě vybrat nebo zrušit jeho výběr.

Možnosti					
JPEG	RAW	HEIF	TIFF	MOV	MP4

TITULEK PRO PŘENOS FTP

Během nahrávání přidejte k fotografiím a filmům titulky.

Možnost	Popis
VÝCHOZÍ TITULEK	Přidat vybraný titulek pro NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT > VÝCHOZÍ TITULEK .
VYTVOŘENÝ TITULEK	Vytvořte nové titulky nebo vyberte existující titulky.
BEZ TITULKŮ	Během nahrávání nepřidávejte k obrázkům titulky.

PŘENOS/POZASTAVENÍ

Pozastavit nebo obnovit nahrávání FTP.

Možnosti	
PŘENÉST	POZASTAVIT

PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je zvoleno ZAPNUTO , nahrávání obrázků na FTP server bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ÚSPORA ENERGIE FTP

Pokud je zvoleno ZAPNUTO , síťová funkce se vypne z důvodu úspory energie, jakmile bude dokončeno nahrávání všech obrázků aktuálně označených pro přenos. Označení dalších obrázků pro nahrání síťovou funkcí opět zapne.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT

Zkopírujte jedinečný kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití, když je pro TYP SERVERU FTP (P 276) zvoleno FTPS .

Možnost	Popis
NAHRÁT Z ÚLOŽIŠTĚ MÉDIA	Zkopírujte kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.
SMAZAT	Smazat aktuální kořenový certifikát.



Nahrávání FTP a **Frame.io Camera to Cloud** > **NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ** > **KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT** používají stejný kořenový certifikát. Změna jednoho změní i druhý.

RESET NASTAVENÍ PŘENOSU FTP

Odstraňte označení nahrávání ze všech snímků vybraných k nahrání na FTP server v aktuálním profilu nastavení připojení.

NAPÁJENÍ USB/NASTAVENÍ KOMUNIKACE

Zvolte, zda se připojení USB k počítačům, chytrým telefonům nebo jiným zařízením používá pro dodávku napájení, nebo pro přenos dat.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky přepíná mezi dodávkou napájení a přenosem dat.
NAPÁJENÍ ZAPNUTO/ KOMUNIKACE VYPNUTA	Fotoaparát odebírá energii z připojeného zařízení, čímž snižuje vybíjení baterie. Přenos dat je zakázán.
NAPÁJENÍ VYPNUTO/ KOMUNIKACE ZAPNUTA	Fotoaparát může vyměňovat data s připojeným zařízením, ale nemůže z něj odebírat energii.

 Fotoaparát nemůže odebírat energii z připojení Lightning ani ze zařízení, která nedodávají energii. Před připojením fotoaparátu k takovým zařízením vyberte **NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA**. Připojení nemusí být dostupné pro přenos dat apod., pokud je vybrána možnost **NAPÁJENÍ ZAPNUTO/KOMUNIKACE VYPNUTA**.

 Bez ohledu na zvolenou možnost se baterie bude nabíjet, když je fotoaparát vypnutý.

INFORMACE

Zobrazit nastavení související se sítí.

Možnost	Popis
INFO O HARDWARU	Zobrazit MAC adresu a IP adresu bezdrátové sítě LAN fotoaparátu, a MAC adresu Bluetooth.
STAV PŘENOSU	Zobrazte průběh nahrávání a cíl pro soubory nahrané do Frame.io nebo přes FTP.
POPIS CHYBY	Zobrazte obsah chyb, když se zobrazí ikona  nebo  . ( 423).

RESET SÍTOVÉHO/USB NASTAVENÍ

Obnovte nastavení sítě/USB na výchozí hodnoty.

[illegible]

Nabídky nastavení

9

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

Pro přístup k základním nastavením fotoaparátu stiskněte tlačítko MENU/OK, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ.



FORMÁTOVAT

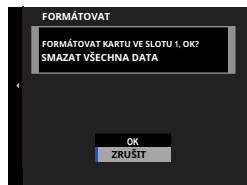
Pro formátování paměťové karty nebo USB-připojeného SSD:

- 1 Vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁTOVAT v záložce  (NASTAVENÍ).
- 2 Zvýrazněte slot obsahující kartu, kterou chcete formátovat, a stiskněte MENU/OK.

 Lze také vybrat SSD připojený k USB konektoru.

- 3 Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro formátování paměťové karty zvýrazněte OK a stiskněte MENU/OK.

 Pro ukončení bez formátování paměťové karty zvolte ZRUŠIT nebo stiskněte DISP/BACK.



- ! Všechna data – včetně chráněných snímků – budou smazána z paměťové karty. Ujistěte se, že důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo jiného úložného zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt prostoru pro baterii.

 Nabídku formátování lze také zobrazit stisknutím a podržením středu zadního příkazového voliče a současným stisknutím a podržením tlačítka b (Smazat).

NASTAVENÍ OBLASTI

Upravte nastavení pro vaše aktuální časové pásmo.

NASTAVENÍ OBLASTI

Vyberte své časové pásmo z mapy.

LETNÍ ČAS

Zapněte nebo vypněte letní čas.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Letní čas zapnut.
VYPNUTO	Letní čas vypnut.

DATUM/ČAS

Nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > DATUM / ČAS na kartě  (NASTAVENÍ).
- 2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) doleva nebo doprava pro zvýraznění roku, měsíce, dne, hodiny nebo minuty a stiskněte nahoru nebo dolů pro změnu. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování okamžitě přepněte hodiny fotoaparátu z domácí časové zóny na místní čas v cílové destinaci. Pro určení rozdílu mezi vaší místní a domácí časovou zónou postupujte následovně:

 Nejprve použijte  **NASTAVENÍ OBLASTI** k výběru vaší domácí časové zóny a poté zvolte místní časovou zónu pomocí  **MÍSTNÍ**.

- 1 Zvýrazněte  **MÍSTNÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Použijte joystick ostření (páčku ostření) k výběru místní časové zóny. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK**.

 Vyberte **ZAPNUTO** pro povolení letního času.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte  **MÍSTNÍ** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas ve vaší domácí časové zóně, vyberte  **DOMŮ**.

Možnosti	
 MÍSTNÍ	 DOMŮ

 Pokud je vybráno  **MÍSTNÍ**, bude g zobrazeno žlutě po dobu přibližně tří sekund po zapnutí fotoaparátu.

 言語/LANG.

Zvolte jazyk.

 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY

Upravte položky uvedené na kartě  (MOJE MENU), personalizované vlastní menu často používaných možností foto menu ( 349).

 NASTAVENÍ MÉ NABÍDKY

Upravte položky uvedené na kartě  (MOJE MENU), což je personalizované uživatelské menu často používaných možností menu FILMU ( 349).

ČISTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňte prach ze snímače obrazu fotoaparátu.

Možnost	Popis
OK	Okamžitě vyčistíte snímač.
PŘI ZAPNUTÍ	Čištění snímače bude provedeno, když se fotoaparát zapne.
PŘI VYPNUTÍ	Čištění snímače bude provedeno, když se fotoaparát vypne (čištění snímače však není provedeno, pokud se fotoaparát vypne v režimu přehrávání).

 Prach, který nelze odstranit čištěním snímače, lze odstranit pomocí ofukovacího balónku ( 401).

STÁŘÍ BATERIE

Zkontrolujte stáří baterie. Stáří je vyjádřeno číslem mezi 0 a 4. Čím vyšší číslo, tím starší je baterie.



 Čím starší je baterie, tím rychleji ztrácí svůj náboj. Doporučuje se vyměnit baterie, jakmile se opotřebují.

AKTUALIZACE FIRMWARE

Použijte firmware uložený na paměťové kartě k aktualizaci firmwaru pro fotoaparát, objektivy a další příslušenství ( 402).

RESET

Obnovte možnosti nabídky snímání nebo nastavení na výchozí hodnoty.

1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Možnost	Popis
RESET NABÍDKY FOTOGRAFOVÁNÍ	Resetujte všechna nastavení nabídky fotografií kromě vlastního vyvážení bílé a bank vlastních nastavení vytvořených pomocí  UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
RESET NABÍDKY FILMU	Resetujte všechna nastavení nabídky filmu kromě vlastního vyvážení bílé a bank vlastních nastavení vytvořených pomocí  UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
RESET NASTAVENÍ	Resetujte všechna nastavení nabídky nastavení kromě DATA /ČASU,  NASTAVENÍ OBLASTI, ČASOVÉHO ROZDÍLU a INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH na výchozí hodnoty.
INITIALIZOVAT	Resetujte všechna nastavení kromě vlastního vyvážení bílé na výchozí hodnoty.

2 Zobrazí se potvrzovací dialogové okno; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

REGULAČNÍ

Pro zobrazení elektronických kopií čísla modelu produktu a dalších certifikátů vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ**
> REGULAČNÍ v nabídce nastavení.

NASTAVENÍ ZVUKU

Provedte změny zvuků fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení zvuku stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (**NASTAVENÍ**) a zvolte **NASTAVENÍ ZVUKU**.



HLAS. PÍPNUTÍ AF

Zvolte hlasitost pípnutí, které se ozve, když fotoaparát zaostřuje. Pípnutí lze ztlumit výběrem možnosti  **VYPNUTO**.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYPNUTO (ztlumit)

HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ

Zvolte hlasitost pípnutí, které se ozve, když je samospoušť aktivní. Pípnutí lze ztlumit výběrem možnosti  **VYPNUTO**.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYPNUTO (ztlumit)

HLAS. OVLÁDÁNÍ

Upravte hlasitost zvuků produkovaných při ovládání prvků fotoaparátu. Zvolte  VYPNUTO pro deaktivaci zvuků ovládání.

Možnosti

 (vysoká)

 (střední)

 (nízká)

 VYPNUTO (ztlumit)

HLASITOST ZÁZNAMU START/STOP

Zvolte hlasitost na začátku a na konci nahrávání filmu.

Možnosti

 (vysoká)

 (střední)

 (nízká)

 VYPNUTO (ztlumit)

MEF HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Upravte hlasitost zvuků produkovaných mechanickou nebo elektronickou přední lamelovou závěrkou.

Možnosti

 (vysoká)

 (střední)

 (nízká)

 VYPNUTO (ztlumit)

MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Zvolte zvuk vydávaný mechanickou nebo elektronickou přední lamelovou závěrkou.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

ES HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Nastavte hlasitost zvuků produkovaných elektronickou závěrkou. Zvolte  **OFF** pro vypnutí zvuku závěrky.

Možnosti			
  (vysoká)	  (střední)	  (nízká)	 VYPNUTO (ztlumit)

ES ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY

Zvolte zvuk vydávaný elektronickou závěrkou.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ

Nastavte hlasitost pro přehrávání filmů.

Možnosti										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PŘEHŘÁVÁNÍ 4KANÁLOVÉHO ZVUKU

Nastavte zvuková nastavení pro použití při prohlížení 4kanálových filmů.

Možnost	Popis
XLR	Fotoaparát přehrává zvuk zaznamenaný externími mikrofony připojenými přes adaptér pro mikrofon XLR.
FOTOAPARÁT	Fotoaparát přehrává zvuk zaznamenaný vestavěným mikrofonom fotoaparátu nebo externími mikrofony připojenými přes mikrofonní konektor.

 Zdroje můžete přepínat také během prohlížení displeje přehrávání stisknutím středu joysticku ostření (páčka ostření).

NASTAVENÍ OBRAZOVKY

Provedte změny nastavení displeje.

Pro přístup k nastavení displeje stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ OBRAZOVKY.



NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ

Nastavte snímač oka, EVF (elektronický hledáček) nebo režimy zobrazení LCD monitoru ( 18).

JAS EVF

Nastavte jas displeje v elektronickém hledáčku.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje jas kolem vybrané úrovně v reakci na změny podmínek okolního osvětlení.
MANUÁLNÍ	Jas upravte ručně; vyberte si z možností v rozmezí -7 až +5.

BARVA EVF

Upravte sytost zobrazení v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

ÚPRAVA BAREV EVF

Upravte barvu zobrazení v elektronickém hledáčku.

- 1 Upravte barvy pomocí joysticku ostření (páčky ostření).



- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

JAS LCD

Upravte jas monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

BARVA LCD

Upravte sytost monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

UPRAVA BAREV LCD

Upravte barvu zobrazení na LCD monitoru.

- 1 Upravte barvy pomocí joysticku ostření (páčky ostření).
- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Zvolte, jak dlouho se snímky zobrazují po pořízení.

Možnost	Popis
KONTINUÁLNÍ	Snímky se zobrazují, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo dokud nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Chcete-li přiblížit aktivní bod ostření, stiskněte střed zadního příkazového voliče; opětovným stisknutím přiblížení zrušíte.
1.5 SEC	Snímky se zobrazí na zvolenou dobu nebo dokud není tlačítko spouště stisknuto do poloviny.
0.5 SEC	
OFF	Snímky se po fotografování nezobrazují.



- Barvy se mohou mírně lišit od barev na finálním snímku.
- Při vysokých citlivostech může být viditelné zrnění „šumu“.

AUTOMATICKÉ OTOČENÍ DISPLEJŮ

Zvolte, zda se indikátory v hledáčku a na LCD monitoru otáčejí podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU

Zvolte, zda chcete povolit náhled expozice a/nebo vyvážení bílé v režimu manuální expozice.

Možnost	Popis
NÁHLED EXP./WB	Povolit náhled expozice a vyvážení bílé.
NÁHLED WB	Náhled pouze vyvážení bílé. Tuto možnost zvolte v situacích, ve kterých se expozice pravděpodobně změní během fotografování, jako tomu může být v případě, kdy používáte blesk během denního světla.
VYPNUTO	Zakázat náhled expozice a vyvážení bílé. Tuto možnost zvolte v situacích, ve kterých se pravděpodobně změní expozice i vyvážení bílé během fotografování, jako tomu může být v případě, kdy používáte blesk s kontrolní žárovkou s žárovkou.

PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED

Zvolte, zda jsou efekty SIMULACE FILMU, VYVÁŽENÍ BÍLÉ a dalších nastavení viditelné na monitoru.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Efekty nastavení fotoaparátu nejsou viditelné na monitoru, ale stíny ve scénách s nízkým kontrastem, protisvětlem a další těžko viditelné objekty jsou zřetelnější. Barvy a tón se budou lišit od těch na finálním snímku. Displej však bude upraven tak, aby zobrazoval efekty černobílého a sépiového nastavení.
VYPNUTO	Efekty SIMULACE FILMU, VYVÁŽENÍ BÍLÉ a dalších nastavení lze prohlížet na monitoru.

ASISTENT ZOBRAZENÍ F-Log

Zvolte **ON** pro zobrazení tónově korigovaného náhledu (ekvivalent BT.709) při nahrávání nebo prohlížení F-log FILMŮ.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ VODOROVNÉ LIBELY

Upravte nastavení pro použití při fotografování pomocí zobrazení virtuálního horizontu ( 25).

VODÍČÍ MŘÍŽKA PRO KOMPOZICI

Zvolte kompoziční mřížku pro režim snímání.

Možnost



MŘÍŽKA 9

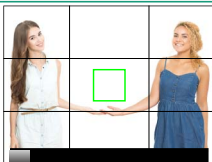


MŘÍŽKA 24

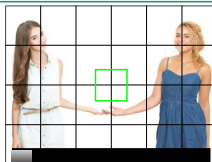


HD RÁMOVÁNÍ

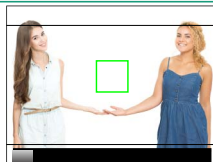
Zobrazení



Pro kompozici „pravidla třetin“.



Mřížka šest krát čtyři.



Rámujte HD snímky v ořezu zobrazeném linkami v horní a dolní části displeje.



Vodítka rámování nejsou zobrazena v továrním nastavení, ale lze je zobrazit pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > UŽIV. NAST. ZOBRAZ.** ( 23).

OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Zvolte ZAPNUTO pro automatické otočení „vysokých“ (na výšku orientovaných) snímků během přehrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

ZVĚTŠENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ

Zvolte poměr zoomu vybraný, když je během přehrávání stisknuto středové tlačítko zadního příkazového voliče.

Možnost	Popis
2x (OD STŘEDU)	Zobrazte středovou oblast snímku ve zvoleném poměru zoomu . Bez ohledu na zvolené nastavení nebudou snímky zobrazeny ve větší než skutečné velikosti.
4x (OD STŘEDU)	
8x (OD STŘEDU)	
SKUTEČNÁ VELIKOST (OD BODOVÉHO OSTŘENÍ)	Zobrazte snímek ve skutečné velikosti, vycentrovaný na oblast ostření. Poměr zoomu se mění s velikostí snímku.
PŘEDCHOZÍ ZVĚTŠENÍ (OD STŘEDU)	Zobrazí každý snímek se stejným poměrem zvětšení jako předchozí snímek, počínaje od středu obrazu. Snímky však nebudou zobrazeny ve větší než skutečné velikosti.

JEDNOTKY STUPNICE OSTŘENÍ

Zvolte jednotky používané pro indikátor vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METRY	STOPY

NASTAVENÍ DVOJITÉHO DISPLEJE

Zvolte obsah dvou oken v duálním displeji.

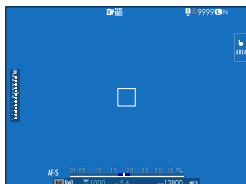
Možnost	Popis
P:OBLAST OSTŘENÍ L:RÁMEČEK	Pravé (malé) okno zobrazuje detail oblasti ostření, zatímco levé (velké) okno zobrazuje celý rámeček.
P:RÁMEČEK L:OBLAST OSTŘENÍ	Pravé (malé) okno zobrazuje celý rámeček, zatímco levé (velké) okno zobrazuje detail oblasti ostření.

VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE

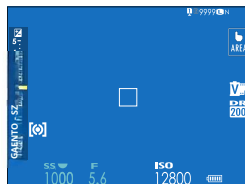
Vyberte položky zobrazené na displeji pro fotografování (📖 23).

REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)

Vyberte **ON** pro zobrazení velkých indikátorů v elektronickém hledáčku. Zobrazené indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ**.



VYPNUTO



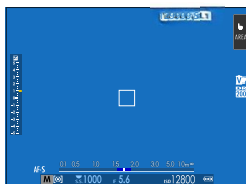
ZAPNUTO

! Některé ikony se nezobrazí, pokud je pro REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF) (**P 15**) vybrána možnost ON .

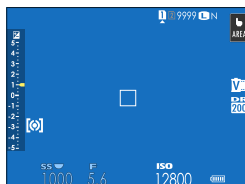
📖 Pokud je **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** přiřazen funkčnímu tlačítku, lze toto tlačítko použít k zapnutí (**ON**) a vypnutí (**OFF**) REŽIMU VELKÝCH INDIKÁTORŮ (**📖 357**).

REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)

Vyberte **ON** pro zobrazení velkých indikátorů na LCD monitoru. Zobrazené indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ**.



VYPNUTO



ZAPNUTO

! Některé ikony se nezobrazí, pokud je pro REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD) (P 17) zvoleno ZAPNUTO .

📏 Pokud je **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** přiřazen funkčnímu tlačítku, lze toto tlačítko použít k zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) REŽIMU VELKÝCH INDIKÁTORŮ (📖 357).

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ

Zvolte indikátory zobrazené, když je pro D
NASTAVENÍ OBRAZOVKY > **REŽIM VELKÝCH
INDIKÁTORŮ (EVF)** nebo **REŽIM VELKÝCH
INDIKÁTORŮ (LCD)** zvoleno **ZAPNUTO** .



Možnost	Popis
① Expo. DISP.	Vyberte položky uvedené ve spodní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zatržítka (☒); pro zrušení výběru zvýrazněte zatržítka a stiskněte MENU/OK .
② Měřítka	Zvolte ZAPNUTO pro zobrazení indikátoru expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na levé straně obrazovky.
④ R1, R2, R3, R4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na pravé straně obrazovky.

NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ

Upravte kontrast zobrazení.

Možnost	Popis
VYSOKÝ KONTRAST	Vysoký kontrast.
STANDARD	Normální kontrast.
NÍZKÝ KONTRAST	Nízký kontrast.
TMÁVÉ OKOLNÍ OSVĚTLENÍ	Kontrast upravený pro slabé okolní osvětlení.

INFORMACE O POLOZE

Zvolte **ON** pro zobrazení informací o poloze stažených ze smart-telefonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

NASTAVENÍ SUBMONITORU

Vyberte indikátory zobrazené na sekundárním LCD monitoru. Pro statickou fotografii a nahrávání FILMu jsou k dispozici samostatná zobrazení. Vyberte z následujících možností:

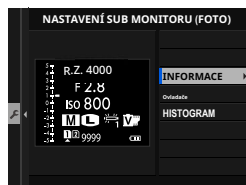
Možnost	Popis
INFORMACE	Zobrazit nastavení fotoaparátu. Můžete zvolit zobrazená nastavení.
Ovladače	Zobrazte voliče ukazující citlivost ISO a rychlost závěrky.
HISTOGRAM	Zobrazte histogram.

 Mezi zobrazeními můžete přepínat stisknutím tlačítka režimu sekundárního LCD monitoru.

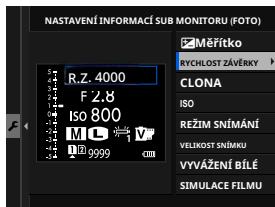
Zobrazení INFORMACÍ

Pro výběr indikátorů zobrazených v zobrazení INFORMACÍ postupujte podle následujících kroků.

- 1 Vyberte  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ SUB MONITORU** v menu nastavení.
- 2 Zvýrazněte **REŽIM FOTO** nebo **REŽIM FILM** a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Zvýrazněte **INFORMACE** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Zvýrazněte indikátor, který chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.



- 5 Zvýrazněte indikátor, který chcete zobrazit, a stiskněte **MENU/OK**.

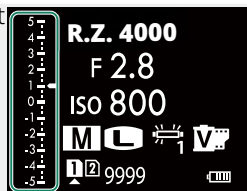


Vyberte z:

- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOMPENZACE EXPOZICE
- ISO
- REŽIM FILMU
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- FOTOMETRIE
- REŽIM FOCENÍ
- REŽIM OSTŘENÍ
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- VELIKOST SNÍMKU
- KVALITA SNÍMKU
- TYP ZÁVĚRKY
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- REŽIM FORMÁTU 35 MM
- REŽIM ZVÝŠENÍ VÝKONU
- REŽIM DUÁLNÍ IS
- SAMOSPOUŠŤ
- STAV KOMUNIKACE
- ŽÁDNÉ

6 Opakujte kroky 4 a 5 pro změnu dalších indikátorů.

-  Indikátor stupnice  lze pouze povolit nebo zakázat.



 *Měřítko*

BARVA POZADÍ SUB MONITORU

Úprava barvy pozadí sekundárního LCD monitoru podle světelných podmínek usnadňuje čtení displeje.

Možnost	Popis
ČERNÁ	Doporučeno pro použití v tmavém okolním osvětlení.
BÍLÁ	Doporučeno pro použití v jasném okolním osvětlení.

 Pozadí se zobrazí bíle, když je zapnuté podsvícení sekundárního LCD monitoru.

** POZADÍ RYCHLÉHO MENU Q**

Vyberte barvu pozadí používanou pro rychlé menu, když je zobrazeno při fotografování.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÁ

** POZADÍ RYCHLÉHO MENU Q**

Vyberte barvu pozadí používanou pro rychlé menu, když je zobrazeno během nahrávání filmu.

Možnosti	
PRŮHLEDNÉ	ČERNÁ

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ

Přístup k možnostem ovládacích prvků fotoaparátu.

Pro přístup k možnostem ovládání stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (NASTAVENÍ) a zvolte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ**.



NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ

Zvolte funkce prováděné joystickem ostření (páčka ostření).

Možnost	Popis
ZAMKNOUT (VYP.)	Joystick ostření nelze během fotografování používat.
STISKNĚTE  PRO ODEMKNUTÍ	Stiskněte páčku pro zobrazení bodu ostření a nakloňte páčku pro výběr bodu ostření.
ZAPNUTO	Nakloňte páčku pro zobrazení bodu ostření a vyberte bod ostření.

UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU

Zvolte položky zobrazené v rychlém menu během fotografování ( 351).

UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU

Zvolte položky zobrazené v rychlém menu při natáčení filmů ( 351).

NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)

Zvolte role, které hrají funkční tlačítka (📖 357).

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE

Zvolte role, které hrají ovládací voliče.

Možnost	Popis
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1	Přednímu ovládacímu voliči 1 přidejte rychlost závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT)) nebo clonu (APERTURE) * .
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2	Přiřadit rychlost závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT)), clonu (CLONA) * , kompenzaci expozice (KOMPENZACE EXPOZICE), citlivost (ISO) nebo žádnou funkci (NONE) k PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2 nebo PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3 .
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3	
ZADNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ	Přiřadit rychlost závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT)), clonu (CLONA) * , kompenzaci expozice (KOMPENZACE EXPOZICE), citlivost (ISO) nebo žádnou funkci (NONE) zadnímu ovládacímu voliči.
PŘÍŘAZENÍ KOMPENZACE EXP.	Kompenzaci expozice lze nastavit pomocí jednoho nebo obou předních a zadních ovládacích voličů, zatímco je stisknuto funkční tlačítko přiřazené kompenzaci expozice.

* Otočný kroužek clony na **A** nebo **Cv** režimu **A**(priorita clony **AE**) nebo **M** (manuální).



- **K nastavení OVLÁDACÍHO VOLIČE** se dostanete také stisknutím a podržením středu předního ovládacího voliče.
- Můžete také stisknout střed předního ovládacího voliče pro procházení nastavení v pořadí **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1** , **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2** a **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3** .

PROVOZ S.S.

Vyberte **OFF** pro vypnutí jemného doladění rychlosti závěrky pomocí ovládacích voličů.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

SMĚR OVLADAČE PŘÍKAZŮ

Zvolte směr otáčení ovládacích voličů pro výběr hodnot. Nastavení předního a zadního ovládacího voliče lze upravit samostatně.

Možnost	Popis
- ↔ +	Otočte voličem doprava pro vyšší hodnoty nebo pro přesun na další položku.
+ ↔ -	Otočte voličem doleva pro vyšší hodnoty nebo pro přesun na další položku.

AF ZÁVĚRKY

Zvolte, zda fotoaparát zaostří, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.

Možnost	Popis
AF-S	• ON : Ostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. • OFF : Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se neprovádí žádná operace ostření.
AF-C	• ON : Fotoaparát zaostřuje, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. • OFF : Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se neprovádí žádná operace ostření.

AE ZÁVĚRKY

Pokud je vybráno **ON**, expozice se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Nastavení pro režim ostření C (AF-C) lze upravit samostatně od nastavení pro režimy S (AF-S) a M (manuální ostření).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

 Vyberte **OFF** pro umožnění fotoaparátu upravit expozici před každým snímkem pořízeným v režimu sériového snímání.

FOTIT BEZ OBJEKTIVU

Vyberte **ON** pro povolení spouště, když není připojen žádný objektiv.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

FOCENÍ BEZ KARTY

Zvolte, zda lze spoušť aktivovat bez paměťové karty vložené do fotoaparátu.

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Pokud není vložena paměťová karta, lze spoušť aktivovat pro testování funkce fotoaparátu a zobrazit nabídky snímání a nastavení.
VYPNUTO	Spoušť je deaktivována, pokud není vložena paměťová karta, což zabráňuje náhodné ztrátě snímků pořízených bez paměťové karty.

OSTŘÍČÍ KROUŽEK

Zvolte směr, ve kterém se otáčí zaostřovací kroužek pro zvýšení zaostřovací vzdálenosti.

Možnosti



CW (po směru hodinových ručiček)



CCW (proti směru hodinových ručiček)



U některých objektivů se z důvodu jejich specifického designu nebo specifikací nastavení nemusí projevit, i když je zvolena jiná možnost.

PROVOZ OSTŘÍČÍHO KROUŽKU

Zvolte, jak fotoaparát upravuje zaostření v reakci na pohyb ostřicího kroužku.

Možnost	Popis
NELINEÁRNÍ	Zaostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.
LINEÁRNÍ	Zaostření se upravuje lineárně podle míry otočení kroužku, ale rychlost ostření není ovlivněna rychlostí otáčení kroužku.



U některých objektivů se z důvodu jejich specifického designu nebo specifikací nastavení nemusí projevit, i když je zvolena jiná možnost.

REŽIM ZÁMKU AE/AF

Tato možnost určuje chování tlačítka, kterému je přiřazen zámek expozice a/nebo zaostření.

Možnost	Popis
AE&AF ZAPNUTO PŘI DRŽENÍ	Expozice a/nebo zaostření se uzamknou, dokud je tlačítko stisknuto.
AE&AF ZAPNUTO/VYPNUTO PŘEPÍNAČ	Expozice a/nebo zaostření se uzamknou po stisknutí tlačítka a zůstanou uzamknuty, dokud není stisknuto znovu.

REŽIM ZÁMKU VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Zvolte chování funkčních tlačítek, kterým je přiřazen zámek automatického vyvážení bílé (AWB). Zámek automatického vyvážení bílé se používá k uzamčení vyvážení bílé na hodnotě naměřené fotoaparátem, když je pro vyvážení bílé zvolena možnost

 **AUTO PRIORITY BÍLÉ**, **AUTO**, nebo  **AUTO PRIORITY PROSTŘEDÍ**.

Možnost	Popis
AWB ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Automatické vyvážení bílé se uzamkne po dobu stisku tlačítka.
AWB ZAP/VYP PŘEPÍNAČ	Stiskněte tlačítko jednou pro uzamčení automatického vyvážení bílé a znovu pro ukončení zámku.

NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOMPENZACE EXPOZICE

Ovládejte chování zadního příkazového voliče a tlačítka, kterému je přiřazena kompenzace expozice. Pokud je zvoleno  **ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ**, kompenzaci expozice lze upravit podržením tlačítka a otáčením voliče; pokud je zvoleno  **ZAP/VYP PŘEPÍNAČ**, kompenzace expozice může být nastavena jedním stisknutím tlačítka, otočením voliče a následným opětovným stisknutím tlačítka.

Možnosti	
 ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	 ZAP/VYP PŘEPÍNAČ

► NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1

Zvolte roli, kterou plní tlačítko **Fn1** během přehrávání.

Možnost	Popis
 POŘADÍ PŘENOSU DO SMARTPHONU	Stisknutím tlačítka označíte aktuální snímek pro přenos. Pokud fotoaparát aktuálně není spárován s chytrým telefonem, zobrazí se možnosti Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU.
 VYBRAT & PŘENOS FOTOGRAFIÍ DO CHYTRÉHO TELEFONU	Stisknutím tlačítka se zobrazí dialog, kde lze vybrat snímky k nahrání do chytrého telefonu, se kterým je fotoaparát spárován ( 231). Pokud fotoaparát aktuálně není spárován s chytrým telefonem, namísto toho se zobrazí možnosti Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU.
 FTP PŘENOS FOTOGRAFIÍ	Stisknutím tlačítka se aktuální snímek označí pro nahrání na FTP server.
 FTP PŘIORITNÍ PŘENOS FOTOGRAFIÍ	Stisknutím tlačítka se aktuální snímek označí pro prioritní nahrání na FTP server. Snímek se přesune na začátek fronty pro nahrávání.
 Frame.io PŘENOS FOTOGRAFIÍ	Stisknutím tlačítka se aktuální snímek označí pro nahrání na Frame.io.
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	Tlačítko lze použít pro bezdrátové připojení.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Povolení nebo zakázání ovládání dotykové obrazovky.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Možnost	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotyková obrazovka během fotografování.
VYPNUTO	Dotykové ovládání zakázáno.

NASTAVENÍ DVOJITÉHO KLEPNUTÍ

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Dvojitým klepnutím na LCD monitor přiblížíte objekt během fotografování.
VYPNUTO	Dotykové přiblížení zakázáno.

DOTYKOVÁ FUNKCE

Možnost	Popis
ZAPNUTO	Povolit gesta dotykové funkce.
VYPNUTO	Zakázat gesta dotykové funkce.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Možnost	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor funguje jako dotyková obrazovka během přehrávání.
VYPNUTO	Dotykové ovládání zakázáno.

NASTAVENÍ OBLASTI DOTYKOVÉ OBRAZOVKY EVF

Vyberte oblast LCD monitoru používanou pro dotykové ovládání, když je aktivní hledáček. Oblast použitá pro dotykové ovládání může být vybrána z:

Možnost	Popis
	Vše.
	Pravá polovina.
	Pravá horní čtvrtina.
	Pravá dolní čtvrtina.
	Levá polovina.
	Levá horní čtvrtina.
	Levá dolní čtvrtina.
VYPNUTO	Dotykové ovládání zakázáno.

ZÁMEK

Zamkněte vybrané ovládací prvky, abyste zabránili neúmyslné činnosti.

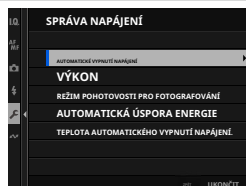
Možnost	Popis
NASTAVENÍ ZÁMKU	Vyberte z následujících možností: • ODEMKNOUT: Resetovat možnosti zámku. • VŠECHNY FUNKCE : Zamknout všechny ovládací prvky v seznamu VÝBĚRU FUNKCÍ. • VYBRANÉ FUNKCE : Zamknout pouze ovládací prvky vybrané v seznamu VÝBĚRU FUNKCÍ.
VÝBĚR FUNKCÍ	Zvolte ovládací prvky, které se zamknou, když je pro NASTAVENÍ ZÁMKU vybrána možnost VYBRANÉ FUNKCE .

 Ovládací prvky vybrané pomocí **VYBRANÉ FUNKCE** lze kdykoli během fotografování zamknout stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Pro odemknutí ovládacích prvků stiskněte a podržte tlačítko znovu.

SPRÁVA NAPÁJENÍ

Upravte nastavení správy napájení.

Pro přístup k nastavení správy napájení stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (**NASTAVENÍ**) a zvolte **SPRÁVA NAPÁJENÍ**.



AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ

Zvolte délku doby, po které se fotoaparát automaticky vypne, pokud nejsou prováděny žádné operace. Kratší doby prodlužují životnost baterie; pokud je zvoleno **VYPNUTO**, musí být fotoaparát vypnut ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC	15 SEC	VYPNUTO

VÝKON

Zvolte **BOOST** pro zlepšení výkonu zaostření a zobrazení EVF.

Možnost	Popis
BOOST	Zvyšte výkon zaostření fotoaparátu a zobrazení EVF. Baterie se vybíjí rychleji než při zvolené možnosti NORMAL. Můžete zvolit přiřazení priority: • PRIORITA AF - NORMAL: Rychlost zaostření. • PRIORITA AF - NÍZKÉ OSVĚTLENÍ: Rychlost zaostření při současném nastavení jasu EVF a LCD, aby byly objekty ve stínech lépe viditelné. U rozmazaných snímků může být viditelné určité zdvojení. • PRIORITA ROZLIŠENÍ EVF: Rozlišení hledáčku. • PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF: Snímková frekvence hledáčku pro plynulejší pohyb.  Bez ohledu na zvolenou možnost, funkce fotoaparátu fungují v režimu PRIORITA AF - NORMAL, když je monitor zapnutý.
NORMÁLNÍ	Zvolte pro standardní výkon zaostření a zobrazení EVF a výdrž baterie.

REŽIM POHOTOVOSTI PRO FOTOGRAFOVÁNÍ

Zvolte prodlevu předtím, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu snímání.

Možnost	Popis
5 MIN	Fotoaparát pozastaví všechny funkce a přejde do úsporného (pohotovostního) režimu, pokud po zvolenou dobu nebudou provedeny žádné operace.
2 MIN	
1 MIN	
30 SEC	
15 SEK	
Vypnuto	Režim pohotovosti fotografování je vypnut.

AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE

Pokud je vybráno ZAPNUTO, snímková frekvence displeje klesne, aby se šetřila energie, pokud po krátkou dobu nebudou provedeny žádné operace, ale normální snímková frekvence může být obnovena ovládním prvků fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ NAPÁJENÍ.

Pokud jeho teplota stoupne nad určitou úroveň, fotoaparát nejprve zobrazí zprávu a poté, pokud bude nárůst teploty pokračovat, automaticky ukončí fotografování a vypne se. Zvolte teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.

Možnost	Popis
STANDARD	Fotoaparát se automaticky vypne, když jeho teplota dosáhne hodnoty STANDARD .
VYSOKÁ	Fotografování může pokračovat při teplotách vyšších než hodnota STANDARD , čímž se prodlouží dostupný čas pro nahrávání FILMŮ a podobně. Protože setrvání v kontaktu s fotoaparátem při těchto vysokých teplotách by mohlo vést k popáleninám nízkou teplotou, tato možnost by měla být použita pouze po namontování fotoaparátu na stativ nebo po provedení dalších kroků, jak zabránit dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem.

NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT

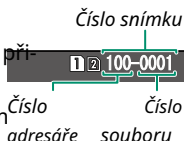
Provedte změny v nastavení správy souborů.

Pro přístup k nastavení správy souborů stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku **NASTAVENÍ** a zvolte **NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT**.



ČÍSLO SNÍMKU

Nové snímky jsou uloženy v obrazových souborech pojmenovaných pomocí čtyřmístného čísla souboru přiděleného přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se zobrazuje během přehrávání, jak je znázorněno. **ČÍSLO SNÍMKU** řídí, zda se číslování souborů resetuje na 0001 po vložení nové paměťové karty nebo naformátování aktuální paměťové karty.



Možnost	Popis
KONTINUÁLNÍ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Zvolte tuto možnost pro snížení počtu snímků s duplicitními názvy souborů.
OBNOVIT	Číslování se resetuje na 0001 po formátování nebo po vložení nové paměťové karty.



- Pokud číslo snímku dosáhne 999-9999, spoušť bude deaktivována. Vypněte fotoaparát a před obnovením snímání vložte naformátovanou paměťovou kartu.
- Výběrem **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > RESET** se nastaví **Č. SNÍMKU** na **KONTINUÁLNÍ**, ale neresetuje se číslo souboru.
- Čísla snímků u fotografií pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

UPRAVIT NÁZEV SOUBORU

Změňte předponu názvu souboru. Snímky sRGB používají čtyřpísmennou předponu (výchozí „DSCF“), snímky Adobe RGB třípísmennou předponu („DSF“) s předřazeným podtržítkem.

Možnost	Výchozí předpona	Příklad názvu souboruPříklad názvu souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

NASTAVENÍ SLOTU PRO KARTU

Zvolte roli, kterou hraje karta ve druhém slotu.

Možnost	Popis
SEKVENČNÍ	Karta ve druhém slotu se použije pouze tehdy, když je karta v prvním slotu plná.
ZÁLOHA	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na každou kartu.
ODDĚLIT	Snímky RAW budou uloženy na kartu v prvním slotu a snímky JPEG nebo HEIF na kartu ve druhém slotu. Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je pro H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > Kvalita obrazu vybráno SUPER FINE+RAW , FINE+RAW nebo NORMAL+RAW .

VYBERTE SLOT(SEKVENČNÍ)

Vyberte kartu, na kterou se bude nahrávat jako první, je-li pro x CARD SLOT SETTING vybrána možnost **SEQUENTIAL** .

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

VYBERTE SLOŽKU

Vytvářejte složky a vyberte složku, která se použije k ukládání následných snímků.

Možnost	Popis
VYBERTE SLOŽKU	Chcete-li vybrat složku, do které se budou ukládat následné snímky, stiskněte joystick ostření (páčka ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění existující složky a stiskněte MENU/OK .
VYTVOŘIT SLOŽKU	Zadejte pětimístný název složky. Nová složka bude vytvořena s dalším pořízeným snímkem a následné snímky budou uloženy v této složce.

INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH

Informace o autorských právech ve formě Exif tagů mohou být přidány k novým snímkům ihned po jejich pořízení. Změny informací o autorských právech se projeví pouze u snímků pořízených po provedení změn.

Možnost	Popis
ZOBRAZIT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zobrazte aktuální informace o autorských právech.
ZADAT INFORMACE O AUTOROVÍ	Zadejte jméno tvůrce.
ZADAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zadejte jméno držitele autorských práv.
SMAZAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Smažte aktuální informace o autorských právech. Tato změna se týká pouze snímků pořízených po výběru této možnosti; Informace o autorských právech zaznamenané s existujícími snímky nejsou ovlivněny.

VYCHOZÍ TITULEK

Zvolte titulek použitý pro nové fotografie a filmy.

DISPLEJ

Zobrazit aktuální titulek.

UPRAVIT

Zadejte titulek.

VYMAZAT

Odstranit aktuální titulek.

IPTC

Zvolte metadata IPTC použitá pro nové fotografie.

VLOŽIT IPTC

Pokud je zvoleno **ON**, metadata IPTC jsou vložena do nových fotografií.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYPNUTO

UPRAVIT/ZKONTROLOVAT

Zadejte metadata IPTC nebo zkontrolujte aktuálně registrovaná metadata IPTC.

RESET

Odstranit aktuálně registrovaná metadata.

GEOTAGGING

Pokud je zvoleno **ON**, data o poloze stažená ze smartphonu budou vložena do snímků při jejich pořizování.

Možnosti

ZAPNUTO

VYPNUTO

10

Zkratky

Možnosti zkratk

Přizpůsobte ovládání fotoaparátu svému stylu nebo situaci.

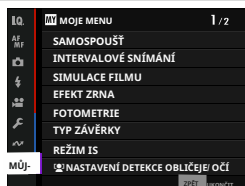
Často používané možnosti lze přidat do nabídky Q nebo do vlastní nabídky „moje“ nebo je přiřadit funkčnímu tlačítku nebo gestu dotykové funkce pro přímý přístup:

Možnost zkratky	Popis	
„Moje menu“	Přidejte často používané možnosti do této vlastní nabídky, kterou lze zobrazit stisknutím MENU/OK a výběrem záložky  („MOJE MENU“).	349
Rychlé menu	Rychlé menu se zobrazí stisknutím tlačítka Q. Použijte rychlé menu k zobrazení nebo změně vybraných možností pro často používané položky menu.	351
Funkční tlačítka	Použijte funkční tlačítka pro přímý přístup k vybraným funkcím.	357
Dotyková gesta funkcí	Použijte dotyková funkční tlačítka s gesty přejetí (T-Fn1, T-Fn2, T-Fn3 a T-Fn4) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	362

MOJE MENU

Přístup k personalizovanému menu často používaných možností.

Pro zobrazení „moje menu“ stiskněte MENU/OK na displeji snímání a vyberte záložku E (MOJE MENU).



! Záložka E je dostupná pouze v případě, že byly možnosti přiřazeny k MOJE MENU.

NASTAVENÍ MOJEHO MENU

Pro výběr položek uvedených na záložce E (MOJE MENU):

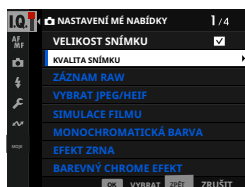
- 1 V menu nastavení vyberte D UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > x NASTAVENÍ MOJEHO MENU nebo F NASTAVENÍ MOJEHO MENU.



Pro změnu pořadí položek vyberte SEŘADIT POLOŽKY.
Pro smazání položek vyberte ODSTRANIT POLOŽKY.



- 2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění PŘIDAT POLOŽKY a stiskněte MENU/OK. Možnosti, které lze přidat do „mého menu“, jsou zvýrazněny modře.



Položky aktuálně v „mém menu“ jsou označeny zaškrtnávacími značkami.

- 3 Vyberte menu, které chcete registrovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK** . Stiskněte tlačítko **MENU/OK** znovu pro návrat na obrazovku výběru menu.
- 4 Vyberte menu, které chcete registrovat jako další, a stiskněte tlačítko **MENU/OK** . Vyberte pořadí menu, které má být registrováno, a stiskněte tlačítko **MENU/OK** .



- 5 Opakujte krok 4 a zaregistrujte „moje menu“. Pro ukončení registrace „mého menu“ stiskněte tlačítko **DISP/BACK** .

 „Moje menu“ může obsahovat až 16 položek.

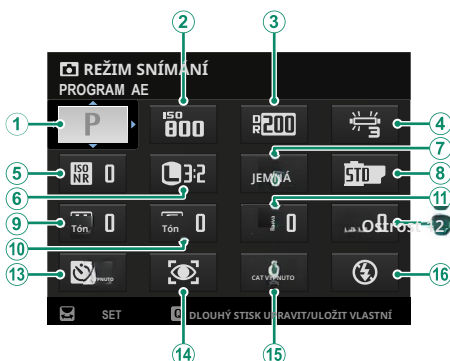
Rychlé menu

Použijte rychlé menu pro rychlý přístup k vybraným možnostem. Pro zobrazení rychlého menu stiskněte tlačítko **Q**.

Zobrazení rychlého menu

Rychlé menu nabízí různé možnosti v režimu fotografií a REŽIM FILMU. Při výchozím nastavení obsahuje následující položky:

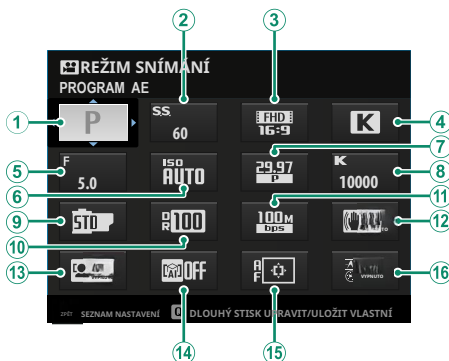
Statické snímky



Výchozí

① REŽIM SNÍMÁNÍ	⑨ TÓN ZVÝRAZNĚNÍ
② ISO	⑩ TÓN STÍNU
③ DYNAMICKÝ ROZSAH	⑪ BARVA
④ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	⑫ OSTROST
⑤ REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	⑬ SAMOSPOUŠŤ
⑥ VELIKOST OBRAZU	⑭ NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
⑦ KVALITA OBRAZU	⑮ NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
⑧ SIMULACE FILMU	⑯ NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑯, které lze změnit.



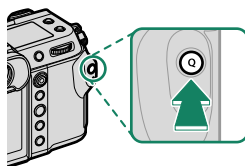
Výchozí

① REŽIM SNÍMÁNÍ	⑨ SIMULACE FILMU
② RYCHLOST ZÁVĚRKY	⑩ DYNAMICKÝ ROZSAH
③ ROZLIŠENÍ REŽIMU FILMU/ POMĚR STRAN	⑪ BITOVÁ RYCHLOST
④ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	⑫ REŽIM IS
⑤ CLONA (OVLÁDÁNÍ OPTIM. PRO FILM)	⑬ NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
⑥ ISO	⑭ NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
⑦ REŽIM FILMU SNÍMKOVÁ FREKVENCE	⑮ REŽIM FILMU AF
⑧ VYVÁŽENÍ BÍLÉ TEPLOTA BAREV. (KDYŽ JE VYBRÁNO)	⑯ WAVEFORM/VEKTORSKOP

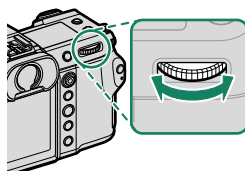
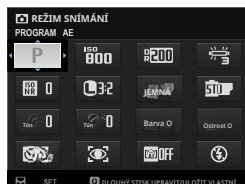
Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑯ , které lze změnit.

Zobrazení a změna nastavení

- 1 Stiskněte **Q** pro zobrazení rychlého menu během snímání.



- 2 Použijte joystick ostření (páčku ostření) k zvýraznění položek a otočte zadním ovládacím voličem pro změnu.



Pro přechod do menu **UPRAVIT/ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** nebo **UPRAVIT/ ULOŽIT VLASTNÍ NASTAVENÍ** stiskněte a podržte tlačítko **Q** když je zobrazeno rychlé menu.

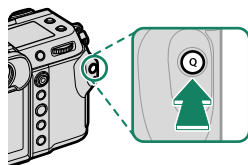
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte **Q** pro ukončení.

- Rychlé menu lze upravit také pomocí dotykových ovládacích prvků.
- Pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** můžete tlačítku **Q** přiřadit role, které jsou obvykle vyhrazeny funkčním tlačítkům, nebo přiřadit výchozí roli tlačítka **Q** funkčnímu tlačítku. (357).
- Pro deaktivaci tlačítka **Q** (rychlé menu) vyberte **ŽÁDNÉ** pro **TLAČÍTKO / NASTAVENÍ VOLIČŮ > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn) > NASTAVENÍ TLAČÍTKA Q**.

Úprava rychlého menu

Chcete-li vybrat položky zobrazené v rychlém menu:

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko Q během fotografování.



 Fotoaparát zobrazí rychlé menu fotografií během fotografování a rychlé menu filmu, když je v REŽIMU FILMU.

- 2 Zobrazí se aktuální rychlé menu; použijte joystick ostření (páčka ostření) k označení položky, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Označte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**. Do rychlého menu lze přiřadit následující.

 Rychlé menu lze také upravit pomocí  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > x **EDITOVAT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU** nebo  **EDITOVAT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU**.

Dostupné položky (fotografie)

Vyberte z:

- VELIKOST SNÍMKU
- KVALITA SNÍMKU
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- BAREVNÝ CHROME EFEKT
- BAREVNÝ CHROME FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ POKOŽKY
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D-ROZSAHU
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ TEPLOTA BAREV.
(POKUD JE ZVOLENO )
- Tón světel
- TÓN STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- JASNOST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
-  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
- NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
- ASISTENT MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- SAMOSPOUŠŤ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLIKÁNÍ
- ISO
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- KOMPENZACE BLESKU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- JAS EVF/LCD
- BARVA EVF/LCD
- ŽÁDNÉ



Chcete-li deaktivovat funkční tlačítko, zvolte **NONE**.

Dostupné položky (Filmy)

- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ TEPLOTA BAREV.
(POKUD JE ZVOLENO )
- Tón světel
- TÓN STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
-  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
- NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU
- ASISTENT MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- FOTOMETRIE
- ISO FILMU
- REŽIM FILMU ROZLIŠENÍ/POMĚR
STRAN
- REŽIM FILMU SNÍMKOVÁ FREKVENCE
- BITOVÁ RYCHLOST
-  ČASOVAČ
- REŽIM AF PRO FILM
- FIXOVANÉ ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU
-  REŽIM IS
-  ZESÍLENÍ REŽIMU IS
- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO FILM )
- PRŮBĚH/VEKTOROSKOP
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO
/EXTERNÍHO MIKROFONU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- JAS EVF/LCD
- BARVA EVF/LCD
- ŽÁDNÉ

 Chcete-li deaktivovat funkční tlačítko, zvolte **NONE**.

Ovládací prvky funkcí

Přiřadte roli každému funkčnímu tlačítku nebo gestu dotykové funkce pro rychlý přístup k vybrané funkci.

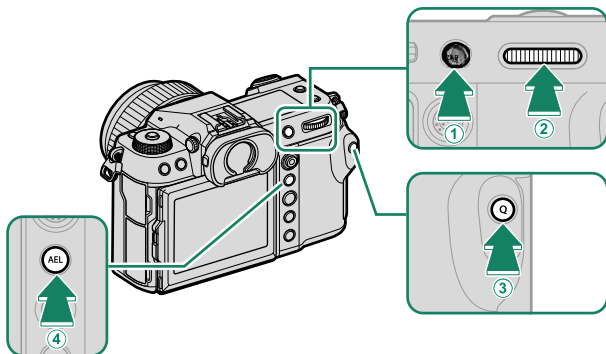
Funkční tlačítka

Přiřadte roli funkčním tlačítkům pro rychlý přístup k vybrané funkci.

Výchozí nastavení funkčních tlačítek

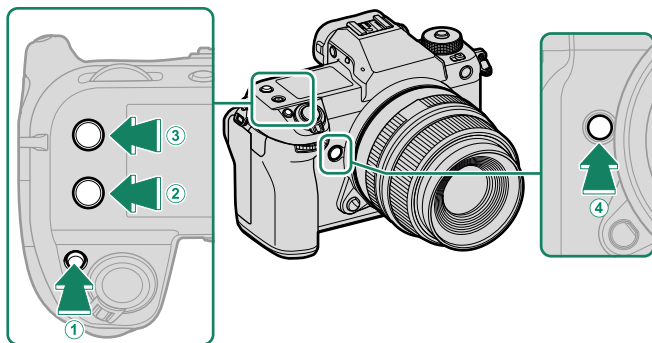
Výchozí přiřazení jsou:

Funkční tlačítka na zadní straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko AF-ON	AF-ON
② Střed zadního příkazového voliče	KONTROLA OSTŘENÍ
③ Tlačítko Q (rychlé menu)	RYCHLÉ MENU
④ Tlačítko AEL (zámek expozice)	POUZE ZÁMEK AE

Funkční tlačítka na přední/horní straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko Fn1	KOMPENZACE EXPOZICE
② Tlačítko Fn2	DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
③ Tlačítko Fn3	REŽIM SUB MONITORU
④ Tlačítko Fn4	VÝKON

Přiřazení rolí funkčním tlačítkům

Role funkčních tlačítek lze vybrat pomocí volby **NA-
STAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)** v menu nastavení.

- KOMPENZACE EXPOZICE
- VELIKOST SNÍMKU
- KVALITA SNÍMKU
- RAW
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- BAREVNÝ CHROME EFEKT
- BAREVNÝ CHROME FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ POKOŽKY
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D-ROZSAHU
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- JASNOST
- VYVOLAT VLASTNÍ NASTAVENÍ 1
- OBLAST OSTŘENÍ
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETEKCE OBJEKTU ZAP/VYP
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- ASISTENT MF ZAP/VYP
- SAMOSPOUŠŤ
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLIKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZBLIKAVÉHO S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- REŽIM FORMÁTU 35 MM
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- ZÁMEK TTL
- MODELOVACÍ BLESK
-  ČASOVAČ
- FIXOVANÉ ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU
- PRŮBĚH/VEKTOROSKOP
-  ZESÍLENÍ REŽIMU IS
- NASTAVENÍ ZEBRA
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO /EXTERNÍHO MIKROFONU
- PŘEHRÁVÁNÍ 4KANÁLOVÉHO ZVUKU
- OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- REŽIM SUB MONITORU
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ VODOROVNÉ LIBELY
- REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ
- ASISTENT ZOBRAZENÍ F-Log
- ZÁMEK OVLÁDACÍHO VOLIČE
- POUZE ZÁMEK AE
- POUZE ZÁMEK AF
- ZÁMEK AE/AF

- AF-ON
- POUZE ZÁMEK AWB
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ
- Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÉ



Chcete-li deaktivovat funkční tlačítko, zvolte **NONE**.

AF-ON

Ovládací prvky, ke kterým je přiřazeno **AF-ON**, lze použít pro automatické ostření.

MODELOVACÍ BLESK

Pokud je zvolena možnost **MODELOVACÍ BLESK**, když je připojena kompatibilní blesková jednotka upevněná na sáňky, můžete stisknutím ovládacího prvku otestovat záblesk a zkontrolovat stíny a podobně (modelovací blesk).

ZÁMEK TTL

Pokud je zvolen **ZÁMEK TTL**, můžete stisknutím ovládacího prvku uzamknout výstup blesku podle možnosti zvolené pro **NASTAVENÍ BLESKU > REŽIM ZÁMKU TTL** ( 173).

VYVOLAT VLASTNÍ NASTAVENÍ 1

Ovládací prvky, kterým bylo přiřazeno **VYVOLÁNÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ 1**, lze stisknout pro dočasné vyvolání nastavení uložených na pozici **C1** (VLASTNÍ 1) na voliči režimů. Druhým stisknutím tlačítka obnovíte předchozí nastavení.

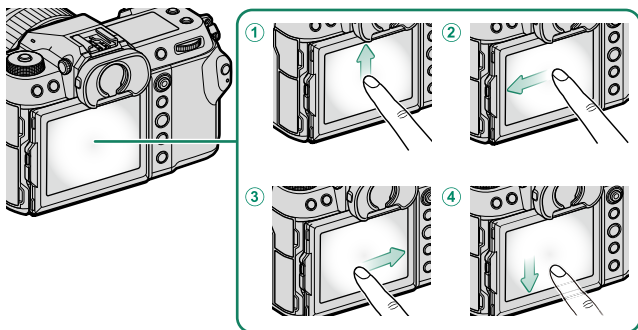
Gesta dotykových funkcí

Přiřadte role gestům dotykových funkcí (**T-Fn1** , **T-Fn2** , **T-Fn3** , nebo **T-Fn4**) pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

 Gesta dotykové funkce jsou ve výchozím nastavení zakázána. Pro povolení gest dotykových funkcí vyberte **ON** pro  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** >  **T-Fn** **DOTYKOVÁ FUNKCE** .

Výchozí gesta dotykových funkcí

Výchozí přiřazení pro různá gesta jsou:



Gesta dotykových funkcí	Výchozí
① T-Fn1 (pohyb nahoru)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (pohyb doleva)	SIMULACE FILMU
③ T-Fn3 (pohyb doprava)	VYVÁŽENÍ BÍLÉ
④ T-Fn4 (pohyb dolů)	PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ VODOROVNÉ LIBELY

Přiřazení rolí gestům dotykových funkcí

Role, které hrají gesta dotykových funkcí, lze vybrat pomocí možnosti  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ** > **NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** v nabídce nastavení.

- VELIKOST SNÍMKU
- KVALITA SNÍMKU
- RAW
- SIMULACE FILMU
- EFEKT ZRNA
- BAREVNÝ CHROME EFEKT
- BAREVNÝ CHROME FX MODRÁ
- EFEKT HLADKÉ POKOŽKY
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- PRIORITA D-ROZSAHU
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ
- JASNOST
- VYVOLAT VLASTNÍ NASTAVENÍ 1
- OBLAST OSTŘENÍ
- KONTROLA OSTŘENÍ
- REŽIM AF
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- DETEKCE OBLIČEJE ZAP/VYP
- PŘEPÍNAČ PRAVÉHO/LEVÉHO OKA
- DETEKCE OBJEKTU ZAP/VYP
- OMEZOVAČ ROZSAHU AF
- ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ
- ASISTENT MF ZAP/VYP
- SAMOSPOUŠŤ
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ
- FOTOMETRIE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLIKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZBLIKAVÉHO S.S.
- ISO
- REŽIM IS
- REŽIM FORMÁTU 35 MM
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- ZÁMEK TTL
- MODELOVACÍ BLESK
-  ČASOVAČ
- FIXOVANÉ ZVĚTŠENÍ OŘEZU FILMU
- PRŮBĚH/VEKTOROSKOP
-  ZESÍLENÍ REŽIMU IS
- NASTAVENÍ ZEBRA
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO /EXTERNÍHO MIKROFONU
- PŘEHRÁVÁNÍ 4KANÁLOVÉHO ZVUKU
- OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- REŽIM SUB MONITORU
- NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V MANUÁLNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ VODOROVNÉ LIBELY
- REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ
- ASISTENT ZOBRAZENÍ F-Log
- ZÁMEK OVLÁDACÍHO VOLIČE
- NASTAVENÍ ZÁMKU

- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ
- Bluetooth ZAPNUTO/VYPNUTO
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÉ

 Pro zakázání gest dotykových funkcí zvolte **NONE**.

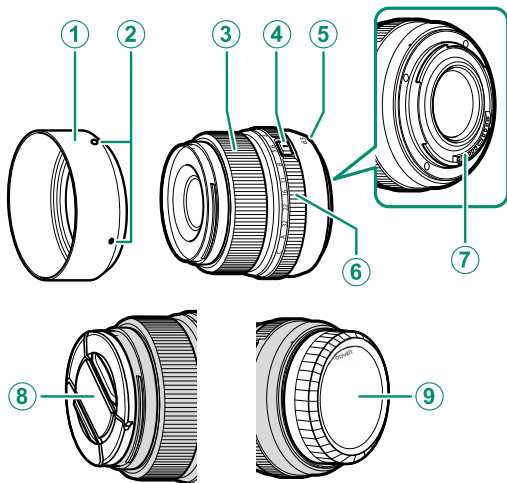
11

Periferie a volitelné příslušenství

Objektivy

K fotoaparátu lze použít objektivy s bajonetem FUJIFILM G-mount.

Části objektivu



- | | |
|--|------------------------------|
| ① Sluneční clona | ⑥ Clonový kroužek |
| ② Montážní značky | ⑦ Kontakty signálu objektivu |
| ③ Ostřicí kroužek | ⑧ Přední krytka objektivu |
| ④ Pojistka uvolnění clonového kroužku | ⑨ Zadní krytka objektivu |
| ⑤ Montážní značky (ohnisková vzdálenost) | |



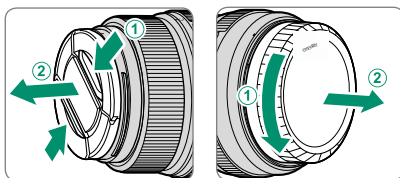
Pro ilustrativní účely je zde použit objektiv GF63mmF2.8 R WR.

Péče o objektiv

- K odstranění prachu použijte ofukovací balónek, poté jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem čistícího papíru na objektivy Fujifilm, na který bylo nanесeno malé množství čistící kapaliny na objektivu.
- Pokud objektiv nepoužíváte, nasadte přední a zadní krytku.

Odstranění krytek objektivu

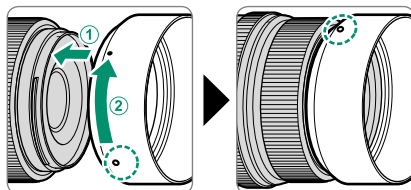
Odstraňte krytky objektivu podle obrázku.



❗ Krytky objektivu se mohou lišit od zobrazených.

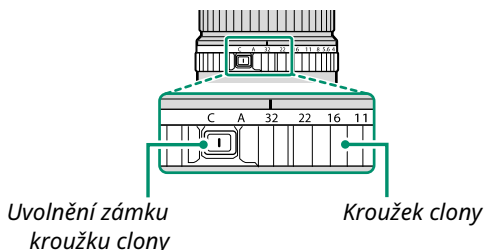
Nasazení slunečních clon

Při nasazení snižují sluneční clony odlesky a chrání přední optický člen objektivu.



Clonové kroužky

V režimech **A** (priorita clony AE) a **M** (manuální) můžete zvolit clonu (f-číslo) otáčením kroužku clony objektivu.

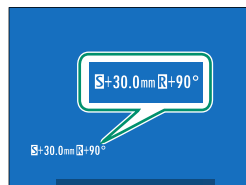


Nastavení	Popis
C ()	S kroužkem clony v poloze C nebo A můžete zvolit clonu (f-číslo) otáčením ovládacího
A ()	
Jiné hodnoty ()	Nastavte clonu na zvolenou hodnotu.

Pro výběr **C** nebo **A**, nebo pro výběr jiné hodnoty po zvolení **C** nebo **A**, stiskněte uvolnění zámku kroužku clony při otáčení kroužku clony.

T/S objektivy

Zobrazte velikost posunu nebo velikost otočení objektivů na EVF nebo LCD (23). Velikosti posunu a otočení jsou zobrazovány v krocích po 0,5 mm a 3°, v uvedeném pořadí.



Velikost posunu a velikost otočení se také zaznamenávají do dat EXIF pořízených snímků.

Externí bleskové jednotky

Pro fotografování s bleskem použijte volitelné externí blesky. Některé jednotky podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je použít při rychlostech závěrky rychlejších než synchronizační rychlost blesku, zatímco jiné mohou fungovat jako řídící jednotky ovládající vzdálené jednotky prostřednictvím optického bezdrátového ovládání blesku.



Za některých okolností nemusíte být schopni blesk vyzkoušet, například když se na fotoaparátu zobrazí nabídka nastavení.

Redukce červených očí

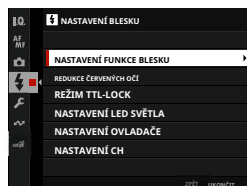
Redukce červených očí je k dispozici, pokud je pro **FLASH** vybráno **⚙ NASTAVENÍ BLESKU > REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ**. Redukce červených očí minimalizuje „červené oči“ způsobené odrazem světla z blesku od sítnice objektu.

Blesky třetích stran

Nepoužívejte blesky třetích stran, které na sáňky fotoaparátu aplikují více než 300 V. Nastavte režim ovládání blesku na **M** při použití blesku, který nepodporuje ovládání blesku TTL.

Nastavení blesku

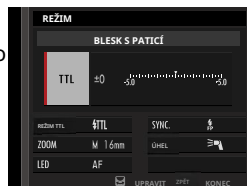
- 1 Připojte jednotku k fotoaparátu.
- 2 V režimu snímání vyberte **NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU** v záložce menu **1** (**NASTAVENÍ BLESKU**). Dostupnost možností se liší podle použitého blesku.



Menu	Popis	
SYNKRO TERMINÁL	Zobrazeno, pokud není připojen žádný kompatibilní blesk, nebo pokud je jednotka připojena přes synchro terminál nebo používá pouze X-kontakt na sáňkách blesku.	371
BLESK UPEVNĚNÝ NA SÁŇKÁCH	Zobrazeno, když je na sáňky blesku namontován a zapnut volitelný blesk. hot shoe and turned on.	372
OVLADAČ (OPTICKÝ)	Zobrazeno, pokud je připojena a zapnuta volitelná blesková jednotka fungující jako ovladač pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm. connected and turned on.	375

 **SYNKRO TERMINÁL** bude také zobrazen, pokud je připojen nekompatibilní blesk nebo žádný blesk.

- 3 Zvýrazněte položky pomocí joysticku ostření (páčky ostření) a otáčením zadního příkazového voliče změníte zvýrazněné nastavení.



- 4 Stiskněte **DISP/BACK** pro potvrzení změn.

KONEKTOR SYNC

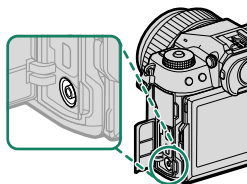
Následující možnosti jsou k dispozici, pokud není připojena žádná kompatibilní blesková jednotka nebo pokud je jednotka připojena přes synchronizační terminál či používá pouze X-kontakt na sáňkách pro blesk.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	Vyberte z následujících možností: • M : Při pořízení snímku je spouštěcí signál přenášen přes X kontakty sáňek pro blesk. Zvolte rychlost závěrky pomalejší než synchronizační rychlost; dokonce i pomalejší rychlosti mohou být vyžadovány, pokud jednotka používá dlouhé záblesky nebo má pomalou odezvu. • OFF (OFF) : Spouštěcí signál je zakázán.
② Sync	Zvolte, zda se má blesk spustit okamžitě po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN) nebo těsně před jejím zavřením (REAR / 2ND CURTAIN). 1ST CURTAIN je doporučeno ve většině situací.

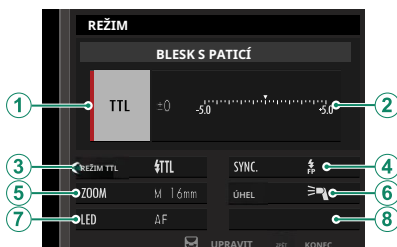
Synchronizační terminál

Použijte synchronizační terminál pro připojení bleskových jednotek, které vyžadují synchronizační kabel.



BLESK S PATICÍ

Následující možnosti jsou k dispozici, pokud je připojena a zapnuta volitelná blesková jednotka upevněná na sáčkách.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	Režim ovládání blesku zvolený na bleskové jednotce. Ten lze v některých případech nastavit z fotoaparátu; dostupné možnosti se liší v závislosti na blesku. • TTL : Režim TTL. Nastavte kompenzaci blesku (②). • M : Blesk se spustí s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech nastavit z fotoaparátu (②). • MULTI : Opakovaný blesk. Kompatibilní bleskové jednotky upevněné na sáčkách se spustí vícekrát s každým snímkem. • OFF (OFF) : Blesk se nespustí. Některé bleskové jednotky lze vypnout z fotoaparátu.

Nastavení	Popis
② Kompenzace blesku/výkon	Dostupné možnosti se liší v závislosti na režimu ovládání blesku. • TTL : Upravte kompenzaci blesku (celá hodnota nemusí být aplikována, pokud jsou překročeny limity systému řízení blesku). V případech EF-X20, EF-20 a EF-42 se vybraná hodnota přidá k hodnotě zvolené na bleskové jednotce. • M/MULTI : Upravte výkon blesku (pouze kompatibilní jednotky). Vyberte z hodnot vyjádřených jako zlomky plného výkonu, od $\frac{1}{4}$ (režim M) nebo $\frac{1}{4}$ (MULTI) až po $\frac{1}{512}$ v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV. Požadované výsledky nemusí být dosaženy při nízkých hodnotách, pokud překračují limity systému řízení blesku; proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.
③ Režim blesku (TTL)	Zvolte režim blesku pro řízení blesku TTL. Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném režimu snímání (P, S, A nebo M). •  TTL (FLASH AUTO) : Blesk se spustí pouze v případě potřeby; úroveň blesku se přizpůsobí jasu objektu. Ikona  zobrazená po stisknutí tlačítka spouště do poloviny indikuje, že se blesk spustí při pořízení fotografie. •  TTL (STANDARD) : Blesk se spustí při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku se přizpůsobí jasu objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky. •  SLOW (SLOW SYNC.) : Kombinujte blesk s pomalými rychlostmi závěrky při fotografování portrétů proti pozadí noční scenérie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky.

Nastavení	Popis
④ Sync	Ovládejte načasování blesku. •  (1ST CURTAIN) : Blesk se spustí ihned po otevření závěrky (obecně nejlepší volba). •  (2ND CURTAIN) : Blesk odpálí těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Vysokorychlostní synchronizace (pouze kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky zapojí vysokorychlostní synchronizaci s první lamelou závěrky při rychlostech závěrky rychlejších než synchronizační rychlost blesku. Ekvivalent k 1ST CURTAIN je-li pro režim řízení blesku vybráno MULTI. Poznámka: Horizontální pruhy se mohou objevit na fotografiích pořízených pomocí AUTO FP(HSS) při některých rychlostech závěrky.
⑤ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí blesku) pro jednotky, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují provést nastavení z fotoaparátu. Pokud je vybráno AUTO, zoom se automaticky upraví tak, aby odpovídal pokrytí ohniskové vzdálenosti objektivu.
⑥ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z: •  (FLASH POWER PRIORITY) : Získejte rozsah mírným snížením pokrytí. •  (STANDARD) : Přizpůsobí pokrytí úhlu záběru. •  (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ) : Mírně zvýší pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑦ LED světlo	Vyberte, jak bude vestavěné LED světlo fungovat během statické fotografie (pouze kompatibilní jednotky): jako odrazné světlo (/CATCHLIGHT), jako pomocné AF osvětlení (/AF ASSIST) nebo jako obojí, tedy odrazné světlo a pomocné AF osvětlení (/AF ASSIST+CATCHLIGHT). Vyberte /AF ASSIST+CATCHLIGHT. Vyberte OFF pro vypnutí LED diody během fotografování.
⑦ Počet záblesků*	Vyberte, kolikrát blesk blýskne při každém uvolnění závěrky v režimu MULTI.
⑧ Frekvence*	Vyberte frekvenci, s jakou blesk blýskne v režimu MULTI.

* Plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity systému řízení záblesku.

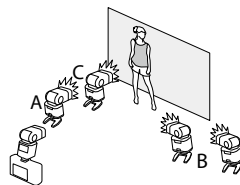
OVLADAČ (OPTICKÝ)

Možnosti se zobrazí, pokud jednotka aktuálně funguje jako řídicí jednotka pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm.



Optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm nabízí výběr ze čtyř kanálů (kanály 1 až 4) pro výměnu optických signálů mezi řídicí a dálkovými bleskovými jednotkami. Samostatné kanály lze použít pro různé systémy blesků nebo k zamezení rušení, když více systémů pracuje v těsné blízkosti.

Bleskové jednotky lze také umístit do až tří skupin (A, B a C) a režim blesku a úroveň blesku lze nastavit samostatně pro každou skupinu.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku (skupina A)	Vyberte režimy ovládání blesku pro skupiny A, B a C. TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B. • TTL : Jednotky ve skupině odpalují v režimu TTL. Kompenzace blesku lze nastavit samostatně pro každou skupinu. • TTL% : Pokud je TTL% vybráno pro skupinu A nebo B, můžete určit výstup vybrané skupiny jako procento ostatních a nastavit celkovou kompenzaci blesku pro obě skupiny.
② Režim řízení blesku (skupina B)	• M : V režimu M jednotky ve skupině odpalují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. • MULTI : Výběrem možnosti MULTI pro jakoukoli skupinu nastavíte všechny jednotky ve všech skupinách do režimu opakovaného blesku. Všechny jednotky se při každém snímku odpálí vícekrát. • OFF (OFF) : Pokud je zvoleno OFF, jednotky ve skupině se nebudou odpalovat.
③ Režim řízení blesku (skupina C)	
④ Kompenzace blesku/výkon (skupina A)	Nastavte úroveň blesku pro vybranou skupinu podle zvolené možnosti pro režim řízení blesku. Upozorňujeme, že plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity řídicího systému blesku.
⑤ Kompenzace blesku/výstup (skupina B)	systému. • TTL : Nastavte kompenzaci blesku. • M/MULTI : Nastavte výkon blesku.
⑥ Kompenzace blesku/výstup (skupina C)	• TTL% : Zvolte vyvážení mezi skupinami A a B a upravte celkovou kompenzaci blesku.

Nastavení	Popis
⑦ Režim blesku (TTL)	Zvolte režim blesku pro ovládání TTL blesku. Dostupné možnosti se liší v závislosti na zvoleném režimu snímání (P, S, A, nebo M). vybráno. •  (FLASH AUTO) : Blesk se spustí pouze v případě potřeby; úroveň blesku se upravuje podle jasu objektu. Ikona p zobrazovaná při stisknutí tlačítka spouště do poloviny indikuje, že blesk se spustí při pořízení fotografie. •  (STANDARD) : Blesk se spustí s každým snímkem, pokud je to možné; úroveň blesku se upravuje podle jasu objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky. •  (SLOW SYNC.) : Kombinujte blesk s pomalými rychlostmi závěrky při fotografování portrétů proti pozadí noční scenérie. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění závěrky.
⑧ Sync	Ovládejte načasování blesku. •  (1ST CURTAIN) : Blesk se spustí ihned po otevření závěrky (obecně nejlepší volba). •  (DRUHÁ LAMELA) : Blesk odpálí těsně před uzavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Vysokorychlostní synchronizace (pouze kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky zapojí vysokorychlostní synchronizaci s první lamelou závěrky při rychlostech závěrky rychlejších než synchronizační rychlost blesku. Ekvivalent k 1ST CURTAIN je-li pro režim řízení blesku vybráno MULTI.
⑨ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí blesku) pro jednotky, které podporují zoom blesku. Některé jednotky umožňují provést nastavení z fotoaparátu. Pokud je vybráno AUTO, zoom se automaticky upraví tak, aby odpovídal pokrytí ohniskové vzdálenosti objektivu.
⑩ Osvětlení	Pokud jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z: •  (PRIORITA VÝKONU BLESKU) : Získejte rozsah mírným snížením pokrytí. •  (STANDARD) : Přizpůsobí pokrytí úhlu záběru. •  (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ) : Mírně zvýší pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.

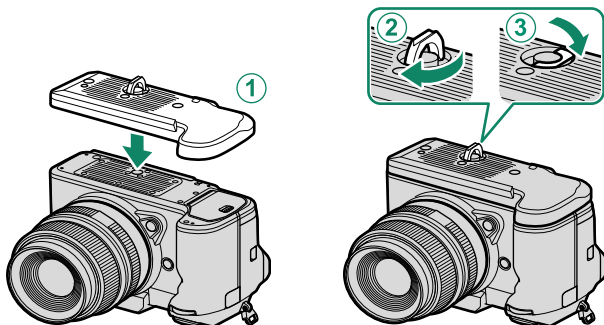
Nastavení	Popis
⑪ Ovladač	Zvolte skupinu pro jednotky fungující jako ovladač pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm v režimu TTL, TTL%, nebo M. Tato možnost je dostupná pouze u nasazovacích blesků, které podporují optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm. blesku. • Sk A: Přiřadit ovladač skupině A. • Sk B: Přiřadit ovladač skupině B. • Sk C: Přiřadit ovladač skupině C. • VYP : Výstup z ovladače je udržován na úrovni, která neovlivňuje konečný snímek.
⑪ Počet záblesků	Vyberte, kolikrát blesk blýskne při každém uvolnění závěrky v režimu MULTI.
⑫ Kanál	Zvolte kanál používaný ovladačem pro komunikaci. komunikaci s externími blesky. Samostatné kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zamezení rušení, pokud pracuje více systémů v těsné blízkosti.
⑫ Frekvence	Zvolte frekvenci, na které se blesk spouští v režimu MULTI. režimu.

Handgripy

Pro lepší manipulaci s fotoaparátem připevněte rukojeť MHG-GFX S.

Přípevnění držadla

Rukojeť připevněte podle obrázku.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

12

Technické poznámky

Příslušenství od společnosti Fujifilm

Následující příslušenství je k dispozici od společnosti Fujifilm. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se obraťte na místního zástupce společnosti Fujifilm nebo navštivte <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Dobíjecí Li-ion baterie

NP-W235 : Další vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W235 lze zakoupit podle potřeby.

Duální nabíječky baterií

BC-W235 : Nabíječka BC-W235 dokáže nabíjet až dvě baterie NP-W235 najednou. Při teplotě +25 °C/+77 °F se baterie nabíjí přibližně za 200 minut. Použití zařízení, které dodává energii s výstupem 30 W nebo vyšším, zkracuje dobu nabíjení na pouhých 150 minut.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady GF: Výměnné objektivy určené výhradně pro použití s bajonetem FUJIFILM G-mount.

Očnice

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX : Připevněte očnice hledáčku, abyste zabránili pronikání světla do okénka hledáčku.

Adaptéry bajonetu

H MOUNT ADAPTER G : Tento adaptér bajonetu umožňuje použití fotoaparátu s příslušenstvím SUPER EBC FUJINON pro GX645AF, což vám umožní používat jeden další telekonvertor a devět různých objektivů.

Makro prodlužovací tubusy

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR : Tento adaptér namontujte mezi objektiv a tělo fotoaparátu pro makrofotografii s velkými reprodukčními poměry.

Adaptéry pro fotoaparát

ADAPTÉR PRO FOTOAPARÁT G : Tento adaptér je určen pro použití s objektivy pro starší velkoformátové fotoaparáty FUJINON, včetně objektivů řady CM FUJINON.

Bleskové jednotky do sáněk

EF-X500 : Kromě manuálního a TTL řízení blesku má tato nasazovací blesková jednotka směrné číslo 50/164 (ISO 100, m/ft.) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje její použití při rychlostech závěrky, které přesahují rychlost synchronizace blesku. Díky podpoře volitelné baterie EF-BP1 a optického bezdrátového ovládání blesku Fujifilm jej lze použít jako řídicí nebo vzdálenou bleskovou jednotku pro bezdrátovou fotografii s bleskem.

EF-BP1 : Bateriový blok pro bleskové jednotky EF-X500. Pojme až 8 AA baterií.

EF-60 : Kromě manuálního a TTL ovládání blesku má tato nasazovací blesková jednotka směrné číslo 60/197 (ISO 100, m/ft.) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje její použití při rychlostech závěrky, které překračují synchronizační rychlost blesku. Lze ji také použít jako vzdálený blesk pod kontrolou volitelného bezdrátového ovladače EF-W1.

EF-W1 : S podporou standardu bezdrátové komunikace NAS^{*} vyvinutého společností Nissin Japan lze tento bezdrátový ovladač blesku použít s volitelnými nasazovacími bleskovými jednotkami EF-60 a dalšími jednotkami kompatibilními s NAS.

* NAS je registrovaná ochranná známka společnosti Nissin Japan Ltd.

EF-42 : Tato nasazovací blesková jednotka má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje manuální a TTL ovládání blesku.

EF-X20 : Tato nasazovací blesková jednotka má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje manuální a TTL řízení blesku.

EF-20 : Tato nasazovací blesková jednotka má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje TTL řízení blesku (manuální řízení blesku není podporováno).

Dálkové spouště

RR-100 : Slouží ke snížení chvění fotoaparátu nebo k udržení otevřené závěrky během časové expozice.

Stereo mikrofony

MIC-ST1 : Externí mikrofon pro nahrávání FILMŮ.

Handgripy

MHG-GFX S : Vylepšený grip. MHG-GFX S je vybaven lištou pro rychlopínací držáky fotoaparátu.

Popruhy na grip

GB-001 : Zlepšuje grip.

Krytky těla

BCP-002 : Kryjí bajonet fotoaparátu, když není připojen žádný objektiv.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3 : Připojte se pomocí bezdrátové sítě LAN a tiskněte fotografie na film instax.

Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem a službami. Nejnovější informace o softwaru dostupném od společnosti Fujifilm naleznete na

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Aplikace pro chytré telefony

Navazujte bezdrátové připojení mezi vaším fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem.

<https://fujifilm-dsc.com/>

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix je software pro převod souborů RAW od společnosti Adwaa Co., Ltd. Zobrazujte fotografie RAW na svém počítači a převádějte je do jiných formátů. RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix je zdarma k dispozici na webových stránkách Fujifilm.

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>



- „RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix“ je dodáván společností Adwaa Co., Ltd.

- Informace o dostupnosti podpory naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

FUJIFILM RAW Converter

Prohlížejte snímky RAW na počítači a převádějte je do jiných formátů. FUJIFILM RAW Converter je k dispozici zdarma od společnosti Capture One A/S.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm#rawconverter>



Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

Capture One

Software Capture One workflow od společnosti Capture One A/S podporuje snímání s připojením k počítači (tethered shooting) a převod snímků RAW do jiných formátů.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm>



Navštivte výše uvedenou webovou stránku pro informace o dostupnosti podpory.

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in (výhradně pro Lightroom)

Plug-in pro Adobe Lightroom Classic.

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in
<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

FUJIFILM X Acquire

Tato počítačová aplikace umožňuje připojit se k fotoaparátu přes USB nebo Wi-Fi a automaticky stahovat fotografie do zadané složky, jakmile jsou pořízeny, nebo zálohovat a obnovovat fotoaparát přes USB.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Když je fotoaparát připojen k počítači přes USB, FUJIFILM X RAW STUDIO může využít unikátní obrazový procesor fotoaparátu k rychlé konverzi RAW souborů a vytváření vysoce kvalitních snímků v jiných formátech.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM Pixel Shift Combiner

Počítačový software pro kombinování snímků pořízených pomocí vícenásobného snímání s posunem pixelů nebo pro redukci falešných barev (119).

<https://fujifilm-x.com/products/software/pixel-shift-combiner/>

Frame.io Camera to Cloud

Odesílejte fotografie a filmy přímo z fotoaparátu na platformu Frame.io prostřednictvím sítě.

<https://frame.io/>

Pro Vaši Bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Všechny bezpečnostní a provozní pokyny by měly být přečteny před uvedením spotřebiče do provozu.
- **Uchovávejte pokyny:** Bezpečnostní a provozní pokyny by měly být uchovávány pro budoucí použití.
- **Dbejte varování:** Všechna varování na spotřebiči a v návodu k obsluze by měla být dodržena.
- **Postupujte podle pokynů:** Všechny provozní a uživatelské pokyny by měly být dodrženy.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video produkt by měl být provozován pouze s typem napájecího zdroje uvedeným na štítku. Pokud si nejste jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na svého prodejce spotřebičů nebo místní energetickou společnost. U videoproduktů určených k napájení z baterie nebo jiných zdrojů se řiďte pokyny v návodu k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video produkt je vybaven polarizovanou zástrčkou střídavého proudu (zástrčka s jedním kolíkem širším než druhým). Tato zástrčka se do elektrické zásuvky vejde pouze jedním způsobem. Jedná se o bezpečnostní prvek. Pokud nejste schopni zástrčku zcela zasunout do zásuvky, zkuste ji otočit. Pokud zástrčka stále nebude pasovat, kontaktujte svého elektrikáře, aby vám vyměnil zastaralou zásuvku. Neporušujte bezpečnostní účel polarizované zástrčky.

Alternativní varování: Tento video produkt je vybaven třívodičovou uzemněnou zástrčkou, zástrčkou s třetím (uzemňovacím) kolíkem. Tato zástrčka se vejde pouze do uzemněné elektrické zásuvky. Jedná se o bezpečnostní prvek. Pokud nejste schopni zástrčku zasunout do zásuvky, kontaktujte svého elektrikáře, aby vám vyměnil zastaralou zásuvku. Nezhodnocujte bezpečnostní účel uzemněné zástrčky.

Přetížení: Nepřetěžujte zásuvky a prodlužovací kabely, neboť to může vést k riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Větrání: Otvary a štěrby ve skříní jsou určeny k větrání, aby zajistily spolehlivý provoz video produktu a chránily jej před přehřátím, a tyto otvary nesmí být blokovány ani zakryty. Otvary by nikdy neměly být blokovány umístěním video produktu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video produkt by neměl být umístěn do vestavěné instalace, jako je knihovna nebo regál, pokud není zajištěno řádné větrání nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce. Tento video produkt by nikdy neměl být umístěn v blízkosti nebo nad radiátorem či tepelným registrem.

Príslušenství: Nepoužívejte příslušenství, které není doporučeno výrobcem video produktu, neboť by mohlo způsobit nebezpečí.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte tento video produkt v blízkosti vody – například v blízkosti vany, umyvadla, kuchyňského dřezu nebo prádelního koše, ve vlhkém sklepě nebo v blízkosti bazénu a podobně.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely by měly být vedeny tak, aby se po nich nešlapalo nebo aby nebyly přiskřípnuty předměty umístěnými na ně nebo proti nim, přičemž zvláštní pozornost je třeba věnovat kabelům u zástrček, zásuvek a v místě, kde vycházejí ze spotřebiče.

Příslušenství: Nepokládejte tento video produkt na nestabilní vozík, stojan, stativ, držák nebo stůl. Video produkt by mohl spadnout, což by mohlo způsobit vážné zranění dítěti nebo dospělému a vážné poškození spotřebiče. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem doporučeným výrobcem nebo prodáváním s video produktem. Jakákoli montáž spotřebiče by měla odpovídat pokynům výrobce a měla by používat montážní příslušenství doporučené výrobcem.

Kombinace spotřebiče a vozíku by se měla přemísťovat opatrně. Rychlé zastavení, nadměrná síla a nerovné povrchy mohou způsobit převrácení kombinace spotřebiče a vozíku.

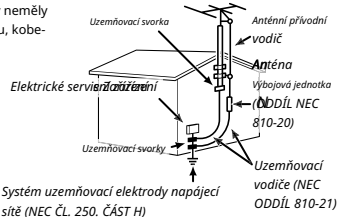


Antény

Uzemnění venkovní antény: Pokud je k video produktu připojena venkovní anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že anténa nebo kabelový systém jsou uzemněny, aby byla zajištěna ochrana proti přepětí a nahromaděnému statickému náboji.

Oddíl 810 Národního elektrotechnického kodexu, ANSI/NFPA Č. 70, poskytuje informace týkající se správného uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního vodiče k anténní výbojkové jednotce, velikosti uzemňovacích vodičů, umístění anténní výbojkové jednotky, připojení k uzemňovacím elektrodám a požadavků na uzemňovací elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY DLE NÁRODNÍHO ELEKTROTECHNICKÉHO KODEXU



Systém uzemňovací elektrody napájecí sítě (NEC ČL. 250. ČÁST H)

Elektrické vedení : Venkovní anténní systém by neměl být umístěn v blízkosti nadzemního elektrického vedení nebo jiných elektrických světelných či napájecích obvodů, nebo tam, kde by mohl spadnout do takového elektrického vedení nebo obvodů. Při instalaci externího anténního systému je třeba dbát zvýšené opatrnosti, aby nedošlo k dotyku s elektrickým vedením nebo obvody, neboť kontakt s nimi by mohl být fatální.

Použití

Čištění : Před čištěním odpojte tento videoprodukt z elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čističe ani aerosolové čističe.

K čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětů a kapalin : Nikdy nestrkejte žádné předměty do otvorů tohoto videoproduktu, neboť by se mohly dočasně nebo trvale poškodit napájecí bod nebo způsobit zkrat, což by mohlo vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem . Nikdy nerozlijte žádnou kapalinu na videoprodukt.

Blesk : Pro zvýšenou ochranu přijímače tohoto videoproduktu během bouřky, nebo v případě, že je delší dobu ponechán bez dozoru a nepoužíván, jej odpojte z elektrické zásuvky a odpojte anténu nebo kabelový systém. Tím se zabrání poškození videoproduktu v důsledku blesku a přepětí v elektrické síti.

Service

Service : Nepokoušejte se sami opravovat tento videoprodukt , neboť otevření nebo odstranění krytů vás může vystavit nebezpečnému napětí nebo jiným rizikům. Veškerý servis svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Poškození vyžadující servis : Odpojte tento video produkt z elektrické zásuvky a svěřte servis kvalifikovanému servisnímu personálu za následujících podmínek:

- Pokud je poškozen napájecí kabel nebo zástrčka.
- Pokud se do video produktu rozlila tekutina nebo do něj spadly předměty.
- Pokud byl video produkt vystaven dešti nebo vodě.
- Pokud video produkt spadl nebo byl poškozen jeho kryt.

Pokud video produkt nefunguje normálně, postupujte podle návodu k obsluze. Nastavujte pouze ty ovládací prvky, které jsou popsány v návodu k obsluze, neboť nesprávné nastavení jiných ovládacích prvků může vést k poškození a často si vyžadá rozsáhlou práci kvalifikovaného technika k obnovení normálního provozu video produktu.

Pokud video produkt vykazuje zřetelnou změnu výkonu – to značí potřebu servisu.

Náhradní díly : Pokud jsou vyžadovány náhradní díly, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly se stejnými vlastnostmi jako originální díl. Neoprávněné náhrady mohou vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečím.

Bezpečnostní kontrola : Po dokončení jakéhokoli servisu nebo oprav tohoto video produktu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontroly, které ověří řádný provozní stav video produktu.

Před použitím si nezapomeňte přečíst tyto poznámky.

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že používáte váš fotoaparát správně. Před použitím si pečlivě přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a váš *Základní manuál* .
- Po přečtení těchto bezpečnostních poznámek je uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony jsou v tomto dokumentu použity k označení závažnosti zranění nebo poškození, které může nastat, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a výrobek je v důsledku toho používán nesprávně.

	VAROVÁNÍ
	UPOZORNĚNÍ

Níže uvedené ikony se používají k označení povahy pokynů, které je třeba dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony označují, že tato informace vyžaduje pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s diagonální čarou označují, že uvedená akce je zakázána („Zakázáno“).
	Vyplněné kruhy s vykřičníkem označují akci, která musí být provedena („Povinné“).

Symboły na produktu (wčetně przysługowności) przedstawiają następujące:

	AC
	DC
	Zařízení třídy II (Konstrukce produktu je dvojitě izolovaná.)

VAROVÁNÍ

Pokud nastane problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte USB kabel a odpojte síťový napájecí adaptér. Pokračování používání fotoaparátu, pokud vydává kouř, neobvyklý zápach nebo je v jakémkoli jiném abnormálním stavu, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

Nedovolte, aby se do fotoaparátu nebo propojovacích kabelů dostala voda nebo cizí předměty. Nepoužívejte fotoaparát ani propojovací kabely po vniknutí sladké nebo slané vody, mléka, nápoje, detergentů nebo jiných kapalin.

Pokud se do fotoaparátu nebo připojovacích kabelů dostane tekutina, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte USB kabel a odpojte a vytáhněte AC adaptér. Pokračování v používání fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Nepoužívejte fotoaparát v koupelně nebo sprše. To může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat nebo rozebírat (nikdy neotevírejte kryt). Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Pokud se kryt rozbije v důsledku pádu nebo jiné nehody, nedotýkejte se odkrytých částí. Nedodržení tohoto opatření by mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo ke zranění dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii, dbejte na to, abyste předešli zranění nebo úrazu elektrickým proudem, a produkt odnesete na místo nákupu k konzultaci.
	Propravujte kabel rovně, neohýbejte, neotáčejte ani za něj nepřetahujte. Nestahujte na něj větší přetahovací sílu.
	Tyto činnosti by mohly kabel poškodit a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Pokud je kabel poškozen, kontaktujte svého prodejce Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory. Nepokládávejte fotoaparát na nestabilní povrch. To
	může způsobit pád nebo převrácení fotoaparátu a zranění. Nikdy se nepokoušejte fotografovat za pohybu. Nepoužívejte
	Určete umístění, přehrávání ani žádný jiný funkce fotoaparátu během řízení automatické nebo jiného vstupu. To může vést k pádu nebo dopravní nehodě. Pokud fotografoujete za chůze, věnujte pozornost svému okolí. Nedotýkejte se žádných kovových částí fotoaparátu během
	bouřky. To může způsobit úraz elektrickým proudem kvůli tomu, že může způsobit úraz elektrickým proudem, indukovanému proudem z výboje blesku.
	Nepoužívejte baterii jinak, než je specifikováno. Nepoužívejte baterii jinak, než je specifikováno. Vložte baterii podle indikátoru.
	Baterie nerozebírejte, neupravujte ani nezhazujte. Ne pouštějte, nenarazíte ani nezhazujte baterie, ani je jinak nevystavujte silným nárazům. Nepoužívejte baterie, které vykazují známky úniku, deformace, změny barvy nebo jiných abnormálních. K nabíjení dobíjecích baterií používejte pouze určené nabíječky a nepokoušejte se nabíjet nedobíjecí Li-ion nebo alkalické baterie. Ne zkratujte baterie ani je neskládajte s kovovými předměty.
	Používejte pouze baterie nebo síťové napájecí adaptéry specifikované pro Používejte pouze baterie nebo síťové napájecí adaptéry specifikované pro
	použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než ta specifikovaná, zobrazená napájecí napětí. Použití jiných zdrojů napájení může způsobit požár.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Pokud baterie vyteče a tekutina se dostane do kontaktu s vašimi očima, pokožkou nebo oblečením, okamžitě zasažené místo opláchněte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na nouzové číslo.
	Nepoužívejte nabíječku k nabíjení jiných baterií, než jsou zde specifikované. Dodaná nabíječka je určena pouze pro nabíjení baterií typu dodávaného s fotoaparátem. Používání nabíječky k nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií může způsobit vytečení, přehřátí nebo prasknutí baterie.
	Používání blesku příliš blízko očí osoby může způsobit zrakové postižení. Zvláštní opatrnost dbejte při fotografování kojenců a malých dětí.
	Nezůstávejte v delším kontaktu s horkými povrchy. Nenechávejte jednu část těla v kontaktu s produktem po delší dobu, když je produkt zapnutý. Nedodržení tohoto bezpečnostního opatření by mohlo vést k popáleninám nízkou teplotou, zejména během delšího používání, při vysokých okolních teplotách, když je pro AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ TEPLOTA vybraná hodnota HIGH, nebo u uživatelů, kteří trpí špatným krevním oběhem nebo sníženou citlivostí, v takovém případě se doporučuje použití stativu nebo podobných opatření.
	Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných pyvnů nebo prachu.
	Při přenášení Baterie ji vložte do digitálního fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdře. Při skladování Baterie ji uchovávejte v pevném pouzdře. Při likvidaci zakryjte kontakty Baterie izolační páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohl způsobit vznícení nebo prasknutí Baterie.
	Uchovávejte paměťové karty, sánky blesku a další malé části mimo dosah malých dětí. Děti mohou spolknout malé části; uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkně malou část, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte pohotovost.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi prvky, které by mohly způsobit zranění, patří popruh, který by se mohl zamotat kolem krku dítěte a způsobit udušení, a blesk, který by mohl způsobit poškození zraku.
	Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti a nemocnice. Tento produkt generuje radiofrekvenční emise, které by mohly rušit navigační nebo lékařské vybavení.

 UPOZORNĚNÍ	
	<u>Nepoužívejte tento fotoaparát v místech zasažených olejovými výparry, párou, vlhkostí nebo prachem.</u> To může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nenechávejte tento fotoaparát na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.</u> Nenechávejte fotoaparát na místech, jako je uzavřené vozidlo nebo na přímém slunci. To může způsobit požár.
	<u>Nepokládejte těžké předměty na fotoaparát.</u> To může způsobit převrácení nebo pád těžkého předmětu a zranění.
	<u>Nepohybujte fotoaparátem, pokud je síťový napájecí adaptér stále připojen.</u> Netahejte za propojovací kabel, abyste odpojili síťový napájecí adaptér. Může to poškodit napájecí kabel nebo kabely a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nezakrývejte ani nebalte fotoaparát nebo síťový napájecí adaptér do látky nebo deky.</u> To může způsobit nahromadění tepla a deformaci krytu nebo způsobit požár.
	Nepoužívejte zátku, pokud je požádání nebo pokud nepoužíváte napájecí adaptér. Zátku použijte pouze pokud nepoužíváte napájecí adaptér. <u>do zásuvky.</u> Nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může mít za následek požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Při čištění fotoaparátu nebo pokud neplánujete používat fotoaparát po delší dobu, vyjměte baterii a odpojte a vytáhněte síťový napájecí adaptér ze zásuvky.</u> Nedodržení tohoto postupu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.</u> Ponechání nabíječky zapojené v elektrické zásuvce může způsobit požár.
	<u>Při vyjímání paměťové karty by karta mohla vyklouznout z otvoru příliš rychle. Držte ji prstem az otvoru příliš rychle. Držte ji prstem a kartu jemně uvolněte.</u> Osoby zasažené vymrštěnou kartou by mohly utrpět zranění.
	<u>S paměťovou kartou nemanipulujte ihned po fotografování.</u> Paměťová karta může být horká, což může mít za následek popáleniny. Před vyjmutím karty z fotoaparátu počkejte , až vychladne.
	<u>Vyžádejte si pravidelné interní testování a čištění vašeho fotoaparátu.</u> Nahromadění prachu ve vašem fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrat se na svého prodejce Fujifilm a vyžádejte si interní čištění každé dva roky. Upozorňujeme, že tato služba není zdarma.
	<u>Produkt likvidujte v souladu s místními předpisy.</u>
	<u>Nebezpečí výbuchu při nesprávné výměně baterie.</u> <u>Vyměňte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ.</u>
	<u>Baterie (akumulátor nebo instalované baterie) nesmí být vystaveny nadměrnému teple, jako je sluneční světlo, oheň nebo podobně.</u>

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné sekce.

VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako je sluneční záření, oheň nebo podobně.

Niže je popsáno správné používání baterií a jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné použití může zkrátit životnost baterie nebo způsobit únik, přehřátí, požár nebo výbuch.

Li-ion baterie

Přečtěte si tuto část, pokud váš fotoaparát používá dobíjecí Li-ion baterii.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Pokud baterii nepoužíváte, uchovávejte ji v pouzdře. L. Poznámky k baterii
Baterie se postupně vybíjí, když se nepoužívá. Nabijte baterii jeden nebo dva dny před použitím.

Životnost baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu, když se nepoužívá.

Kapacita baterie klesá při nízkých teplotách; vybitá baterie nemusí fungovat, když je studená. Uchovávejte plně nabitou náhradní baterii na teplém místě a podle potřeby ji vyměňte, nebo uchovávejte baterii v kapse či na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu pouze při fotografování. Nevystavujte baterii přímému kontaktu s ohřevací rukou nebo jinými topnými zařízeními.

Nabíjení baterie

Baterii lze nabíjet pomocí fotoaparátu a dodaného síťového adaptéru nebo volitelné duální nabíječky baterií BC-W235. Doba nabíjení se prodlouží při okolních teplotách pod +10 °C (+50 °F) nebo nad +35 °C (+95 °F). Nepokoušejte se nabíjet baterii při teplotách nad +40 °C (+104 °F); při teplotách pod +5 °C (+41 °F) se baterie nenabije.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie však nemusí být před nabíjením zcela vybitá.

Baterie může být ihned po nabití nebo použití teplá na dotek. To je normální.

Životnost baterie

Znatelné zkrácení doby, po kterou baterie udrží nabití, naznačuje, že dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

Pokud baterie zůstane dlouho bez nabíjení, můžete zjistit, že se její kvalita zhoršuje nebo že již nedrží nabití. Baterii pravidelně nabíjejte.

Skladování

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, skladujte jej při pokojové teplotě s baterií nabitou přibližně na polovinu až 3/4 kapacity.

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, vyjměte baterii a skladujte ji na suchém místě s okolní teplotou od +15 °C do +25 °C (+59 °F do +77 °F). Neskladujte na místech vystavených extrémním teplotám.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Nepřepravujte ani neskladujte s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo vlásenky.
- Nevystavujte plamenům ani horku.
- Nerozebírejte ani neupravujte.
- Nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze s určenými nabíječkami.
- Použité baterie okamžitě zlikvidujte.
- Nenechte spadnout ani nevystavujte silným fyzickým nárazům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte svorky čisté.
- Baterie a tělo fotoaparátu se mohou po delším používání zahřát na dotek. To je normální.

Upozornění: Likvidace

Použité baterie likvidujte v souladu s místními předpisy. Je třeba věnovat pozornost ekologickým aspektům likvidace baterií. Používejte přístroj v mírném klimatu. Baterie mechanicky nedrťte ani nedělte.

Síťové napájecí adaptéry

- Síťový napájecí adaptér je určen pouze pro vnitřní použití.
- Ujistěte se, že je kabel pevně připojen k fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Odpojte adaptér uchopením za zástrčku, nikoli za kabel.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám ani vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Adaptér může během používání bučet nebo být na dotek horký. To je normální.
- Pokud adaptér způsobuje rádiové rušení, přemístěte nebo přesměrujte přijímací anténu.

Používání fotoaparátu

- Nemířte fotoaparátem na extrémně jasné světelné zdroje, včetně umělých světelných zdrojů nebo přírodních světelných zdrojů, jako je slunce na bezmračné obloze. Nedodržení tohoto opatření by mohlo poškodit obrazový snímač fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo soustředěné přes hledáček může poškodit panel elektronického hledáčku (EVF). Nemířte elektronickým hledáčkem na slunce.

Požijte zkušební snímky

Před fotografováním při důležitých příležitostech (například na svatbách nebo před cestou s fotoaparátem) pořiďte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nemůže přijmout odpovědnost za škody nebo ušlý zisk vzniklý v důsledku poruchy výrobku.

Poznámky k autorským právům

Pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem, který by porušoval autorská práva, bez souhlasu vlastníka. Upozorňujeme, že některá omezení platí pro fotografování divadelních představení, zábavy a výstav, i když jsou určeny čistě pro osobní použití. Uživatelé jsou rovněž žádáni, aby si povšimli, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněná autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení uložených těmito autorskými právy.

Manipulace

Abyste zajistili správné zaznamenávání snímků, nevystavujte fotoaparát nárazům nebo fyzickým otřesům během záznamu snímků.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dbát na to, aby nedošlo ke kontaktu s tekutými krystaly. V případě vzniku některé z následujících situací okamžitě proveďte uvedené kroky:

- Pokud se tekuté krystaly dostanou do kontaktu s vaší pokožkou, očištěte oblast hadříkem a poté důkladně omyjte mydlem a tekoucí vodou.
- Pokud se tekutý krystal dostane do očí, vyplachujte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k požití tekutého krystalu, důkladně si vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože je displej vyroben s použitím extrémně vysoce přesné technologie, může obsahovat pixely, které jsou neustále svítící nebo nesvíti. Toto není porucha a nemá vliv na snímky zaznamenané výrobkem.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Zde obsažené typy písma byly vinyuty výhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Apple ProRes jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®. Slovní značka a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Fujifilm podléhá licenci. Logo SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka společnosti CFA (CompactFlash Association). Logo HDMI je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti HDMI Licensing LLC. QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky sdružení USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Atmos. Všechna ostatní obchodní jména zmíněná v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může rušit nemocniční nebo letecké vybavení. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poraďte s personálem nemocnice nebo letecké společnosti.

Barevné televizní systémy

NTSC (National Television System Committee) je specifikace barevného televizního vysílání přijatá hlavně v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je barevný televizní systém přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Exif Print (verze Exif 2.32)

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém se informace uložené s fotografiemi používají pro optimální reprodukci barev během tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Před použitím softwaru si přečtěte

Přímý nebo nepřímý export licencovaného softwaru, včetně nebo zčásti, bez povolení příslušných řídicích orgánů je zakázán.

Objektiv a další příslušenství

- Při připevňování stativu použijte šroub o délce 4,5 mm nebo kratší.
- Fujifilm nenese odpovědnost za problémy s výkonem nebo poškození způsobené použitím příslušenství třetích stran.

OZNÁMENÍ

Aby se předešlo riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte jednotku dešti ani vlhkosti.

Před použitím fotoaparátu si prosím přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

Materiál s chloristanem – může vyžadovat zvláštní manipulaci. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno pro shodu s normami FCC
PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMBACBM25

Obsahuje FCC ID: COF-WMBACBM25

Prohlášení FCC: Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Toto zařízení nemusí způsobovat škodlivé rušení a
- (2) toto zařízení musí přijímat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a shledáno v souladu s limity pro digitální zařízení třídy B, podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiových komunikací. Neexistuje však žádná záruka, že rušení nenastane v konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil rušení napravit jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného radio-technika/televizního technika.

Upozornění FCC: Jakékoli změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, by mohly zrušit oprávnění uživatele k provozu tohoto zařízení.

Tento vysílač nesmí být umístěn ani provozován společně s žádnou jinou anténou nebo vysílačem.

Prohlášení o vystavení záření: Toto zařízení splňuje vládní požadavky na vystavení rádiovým vlnám. Toto zařízení je navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro vystavení vysokofrekvenční (RF) energii stanovené Federální komunikační komisí (FCC) vlády USA.

Expoziční norma pro bezdrátová zařízení používá jednotku měření známou jako specifická míra absorpce neboli SAR. Limit SAR stanovený FCC je 1,6 W/kg. Testy SAR se provádějí pomocí standardních provozních poloh akceptovaných FCC, přičemž zařízení vysílá na své nejvyšší certifikované úrovni výkonu ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k schválení: Pro splnění části 15 pravidel FCC musí být tento produkt používán s AVV kabelem s feritovým jádrem, USB kabelem a napájecím kabelem DC, které specifikuje společnost Fujifilm.



Produkt, který jste si zakoupili, je napájen recyklovatelnou lithium-iontovou baterií. Pro informace o recyklaci této baterie volejte prosím na číslo 1-800-8-BATTERY.



Kalifornský zákoník předpisů, Hlava 20, Divize 2, Kapitola 4, Článek 4, Předpisy o účinnosti spotřebičů, Oddíl 1601 až 1609

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

UPOZORNĚNÍ : Toto digitální zařízení třídy B vyhovuje kanadské normě ICES-003.

Prohlášení Industry Canada : Toto zařízení splňuje bez-
licenční normy RSS Industry Canada. Provoz podléhá
následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí
způsobovat rušení; a (2) Toto zařízení musí přijmout ja-
kékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežá-
doucí provoz zařízení.

Toto zařízení a jeho anténa(y) nesmí být umístěny společně nebo
provazovány ve spojení s jakoukoli jinou anténou nebo vysílačem,
s výjimkou testovaných vestavěných rádii. Funkce výběru kódu
země je zakázána pro produkty prodávané v USA/Kanadě.

Prohlášení o vystavení záření : Dostupné vědecké důkazy neuka-
zují, že by používání bezdrátových zařízení s nízkým výkonem
bylo spojeno s jakýmkoli zdravotními problémy. Neexistuje
však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkým výkonem
jsou absolutně bezpečná. Bezdrátová zařízení s nízkým výkonem
vyzařují při používání nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF)
v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způ-
sobovat zdravotní účinky (zahříváním tkání), vystavení nízké
úrovni RF, které nezpůsobuje zahřívací účinky, nezpůsobuje žádné
známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnohé studie vystavení ní-
zkým úrovním RF nenašly žádné biologické účinky. Některé studie
naznačily, že by se mohly vyskytnout určité biologické účinky,
ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. GFX1005
II byl testován a sledán v souladu s limity IC pro vystavení zá-
ření stanovenými pro nekontrolované prostředí a splňuje RSS-10
2 pravidel IC pro vystavení radiofrekvenčnímu záření (RF).

Provoz v pásmu 5150–5250 MHz je určen pouze pro vnitřní použití,
aby se snížila možnost škodlivého rušení mobilních satelitních sys-
témů ve stejném kanálu.

Likvidace elektrického a elektronického zařízení v soukromých domácnostech

V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v Lich-
tenštejnsku: Tento symbol na produktu, v
manuálu a v záručním listě a/nebo na jeho
obalu znamená, že tento produkt nesmí
být považován za domovní odpad. Namísto
toho by měl být odvezen na příslušné sběrné místo pro
recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním správné likvidace tohoto produktu pomůžete
předějit potenciálním negativním dopadům na životní pro-
středí a lidské zdraví, které by jinak mohly být způsobeny
nevhodným nakládáním s odpady tohoto produktu.

Tento symbol na bateriích nebo akumuláto-
rech znamená, že tyto baterie nesmí být
považovány za domovní odpad.



Pokud vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie
nebo akumulátory, zlikvidujte je prosím samostatně v
souladu s místními požadavky.

Recyklace materiálů pomůže šetřit přírodní zdroje. Pro
podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se
obratte na místní městský úřad, službu pro likvidaci do-
movního odpadu nebo obchod, kde jste výrobek zakou-
pili.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lich-
tenštejnsko : Pokud si přejete tento výrobek, včetně ba-
terií nebo akumulátorů, zlikvidovat, obraťte se na místní
úřady a požádejte o správný způsob likvidace.

V Japonsku : Tento symbol na bateriích zna-
mená, že musí být likvidovány odděleně.

**Péče o fotoaparát**

Abyste zajistili dlouhodobé používání výrobku, dodržujte následující opatření.

Skladování a použití

Pokud nebude fotoaparát delší dobu používán, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neskladujte ani nepouží-
vejte fotoaparát na místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo extrémně prašná
- vystavena přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle za slunného dne
- extrémně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystaven silným magnetickým polím, například v blízkosti vysílací antény, elektrického vedení, radarového zá-
říče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou pesticidy
- vedle pryžových nebo vinylových výrobků

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice RoHS 2011/65/EU
- Směrnice RED 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že typ rádiového zařízení FF230002 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplně znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/gfx100s-ii/pdf/gfx100s-ii_doc-okb.pdf *Úplně znění britské-*

ho prohlášení o shodě je k dispozici na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/gfx100s-ii/pdf/gfx100s-ii_doc-okb_uk.pdf *Tato shoda*

je označena následujícím značením shody umístěným na výrobku:



Toto označení platí pro netelekomunikační produkty a pro telekomunikační produkty harmonizované v EU (např. Bluetooth®).

- Maximální radiofrekvenční výkon (EIRP):

WLAN 2,4 GHz: 13,16 dBm

WLAN 5 GHz: 15,83 dBm

Bluetooth: 4,25 dBm

DŮLEŽITÉ: Před použitím vestavěného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

- 1 Tento produkt, který obsahuje šifrovací funkci vyvinutou ve Spojených státech, je řízen americkými předpisy pro správu exportu a nesmí být exportován nebo reexportován do žádné země, na kterou Spojené státy uvalily embargo na zboží.
- **Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth.** Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth. Fujifilm nepřijímá odpovědnost za škody vzniklé neoprávněným použitím. Nepoužívejte v aplikacích vyžadujících vysokou míru spolehlivosti, například v lékařských zařízeních nebo jiných systémech, které mohou přímo či nepřímo ovlivnit lidský život. Při používání zařízení v počítačových a jiných systémech, které vyžadují vyšší míru spolehlivosti, než jakou nabízejí bezdrátová síť nebo zařízení Bluetooth, je třeba přijmout veškerá nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Používejte pouze v zemi, ve které bylo zařízení zakoupeno.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth v zemi, ve které bylo zakoupeno. Při používání zařízení dodržujte všechny místní předpisy. Fujifilm nepřijímá odpovědnost za problémy vzniklé z používání v jiných jurisdikcích.
- **Nepoužívejte zařízení v místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnných trub nebo na jiných místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení, které by mohlo bránit příjmu bezdrátových signálů. Při použití vysílače v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmech 2,4 GHz a 5 GHz s použitím modulace DSSS, OFDM a GFSK.**
- **Zabezpečení:** Bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth přenášejí data rádiovými vlnami, a proto jejich používání vyžaduje větší pozornost věnovanou zabezpečení než v případě drátových sítí.
 - Nepřipojujte se k neznámým sítím nebo sítím, ke kterým nemáte přístupová práva, i když jsou zobrazeny na vašem zařízení, jelikož takový přístup může být považován za neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, ke kterým máte přístupová práva.
 - Mějte na paměti, že bezdrátové přenosy mohou být náchylné k zachycení třetími stranami.
 - Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových sítí LAN) provozovaným poskytovateli mobilních, pevných, internetových či jiných telekomunikačních služeb.
- **Následující může být trestné podle zákona:**
 - Demontáž nebo modifikace tohoto zařízení
 - Odstranění certifikačních štítků zařízení
- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací a lékařská zařízení a bezdrátové vysílače.** Rovněž pracuje na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané v RFID sledovacích systémech pro montážní linky a v jiných podobných aplikacích.
- **Abyste zabránili rušení výše uvedených zařízení, dodržujte následující opatření.** Před použitím tohoto zařízení se ujistěte, že RFID vysílač není v provozu. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro RFID sledování, okamžitě přestaňte používat dotčenou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Pokud si všimnete, že toto zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID sledování, kontaktujte zástupce společnosti Fujifilm.

- Nepoužívejte toto zařízení na palubě letadla. V letadle se řiďte pokyny personálu letecké společnosti. Vezměte prosím na vědomí, že tento produkt může vyzařovat radiofrekvenční záření, i když je vypnutý. Tomu lze zabránit výběrem **ON** pro **LETADLOVÝ REŽIM** v nabídce nastavení sítě/USB před nástupem.
- Požadavky v AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/ SI/SK/TR/FI/SE/CH/ UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz je pouze pro vnitřní použití.

Informace o specifické míře absorpce (SAR)

SAR se měří s přístrojem ve vzdálenosti 0 mm od těla, zatímco vysílá na nejvyšší certifikované úrovni výstupního výkonu ve všech frekvenčních pásmech přístroje. Maximální hodnota SAR je 0,442 W/kg (hlava/tělo) zprůměrovaná přes 10 gramů tkáně.

Dovozce pro Spojené království:

FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Spojené království

Dovozce pro EU:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Fujistrasse 1 47533 Kleve, Německo

Před použitím objektivu si přečtěte tyto poznámky.

Bezpečnostní poznámky

- Ujistěte se, že objektiv používáte správně. Před použitím si pečlivě přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a základní manuál fotoaparátu.
- Po přečtení těchto bezpečnostních poznámek je uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony jsou v tomto dokumentu použity k označení závažnosti zranění nebo poškození, které může nastat, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a výrobek je v důsledku toho používán nesprávně.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona označuje, že ignorování informací může mít za následek smrt nebo vážné zranění.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona označuje, že ignorování informací může vést k úrazu osob nebo materiálním škodám.

Níže uvedené ikony se používají k označení povahy pokynů, které je třeba dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony označují, že tato informace vyžaduje pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s diagonální čarou označují, že uvedená akce je zakázána („Zakázáno“).
	Vyplněné kroužky s vykřičníkem označují akci, která musí být provedena („Vyžadováno“).

VAROVÁNÍ

	Neponořujte ani nevystavujte vodě. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nerozebírejte (neotevírejte kryt). Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo zranění v důsledku poruchy výrobku.
	Pokud se kryt otevře v důsledku pádu nebo jiné nehody, nedotýkejte se odkrytých částí. Nedodržení tohoto opatření by mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo zranění dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii, dbejte na to, abyste předešli zranění nebo úrazu elektrickým proudem, a produkt odnesete na místo nákupu k konzultaci.
	Nepokládejte na nestabilní povrchy. Výrobek může spadnout a způsobit zranění.
	Nedívejte se do slunce přes objektiv nebo hledáček fotoaparátu. Nedodržení tohoto opatření může způsobit trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

	Neponořujte ani neskladujte na místech vystavených páře nebo kouři, nebo na místech s velmi vysokou vlhkostí či extrémní prašností. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nenechávejte na přímém slunci nebo na místech vystavených velmi vysokým teplotám, jako je například uzavřené vozidlo za slunečního dne. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Tento produkt by mohl v ruce dítěte způsobit zranění.
	Nemáchejte mokřima rukama. Nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může způsobit úraz elektrickým proudem.
	Při fotografování objektů v protisvětle držte slunce mimo záběr. Sluneční světlo soustředěné do fotoaparátu, když je slunce v záběru nebo blízko něj, může způsobit požár nebo popáleniny.
	Pokud produkt nepoužíváte, nasadte krytky objektivu a uložte jej mimo přímé sluneční světlo. Sluneční světlo soustředěné objektivem může způsobit požár nebo popáleniny.
	Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv, pokud jsou připevněny ke stativu. Výrobek může spadnout nebo narazit do jiných předmětů a způsobit zranění.

! VAROVÁNÍ

- **NEBEZPEČÍ POŽITÍ** : Tento produkt obsahuje knoflíkovou nebo mincovou baterii.
- Při požití může dojít k SMRTI nebo vážnému zranění.
- Spolknutá knoflíková nebo mincová baterie může způsobit **vnitřní chemické popáleniny** již za 2 hodiny .
- **NOVÉ A POUŽITÉ BATERIE UCHOVÁ VEJTE MIMO DOSAH DĚTÍ.**
- Pokud máte podezření, že došlo k požití baterie nebo jejímu vložení do jakékoli části těla, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.



■ Poznámky k vestavěné baterii

- Tento produkt obsahuje nevyměnitelnou baterii.
- Kompatibilní typ baterie: MS621R
- Nominální napětí baterie: 3V
- Použité baterie vyjměte a okamžitě recyklujte nebo zlikvidujte v souladu s místními předpisy a uchovejte mimo dosah dětí. **NEVYHAZUJTE** baterie do domovního odpadu ani je **NESPALUJTE**.
- I použité baterie mohou způsobit vážné zranění nebo smrt.
- Informace o léčbě získáte v místním toxikologickém centru.
- Nevybíjejte násilně, nerozebírejte, nezahřívejte nad 60 °C ani nespalujte. Mohlo by to vést ke zranění v důsledku vyduťtí, úniku nebo výbuchu, což by mělo za následek chemické popáleniny.

Péče o produkt

Abyste zajistili trvalé užívání produktu, dodržujte následující opatření.

Tělo fotoaparátu : Po každém použití vyčistěte tělo fotoaparátu měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie, které by mohly způsobit změnu barvy nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu.

Jakoukoli kapalinu z fotoaparátu je třeba okamžitě odstranit měkkým, suchým hadříkem. K odstranění prachu z monitoru použijte ofukovací balónek, dávejte pozor, abyste předešli poškrábání, a poté monitor jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kouskem čistícího papíru na objektivy Fujifilm, na který bylo nanесeno malé množství čistící kapaliny na objektivy. Abyste zabránili vniknutí prachu do fotoaparátu, nasadte krytku těla, pokud není nasazen objektiv.

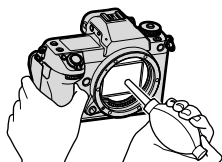
Obrazový snímač : Více fotografií s kazem v podobě skvrn nebo šmouh na identických místech může naznačovat přítomnost prachu na obrazovém snímači. Snímač vyčistěte pomocí **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE**.

Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE**, lze odstranit ručně, jak je popsáno níže.

! Upozorňujeme, že oprava nebo výměna obrazového snímače bude zpoplatněna, pokud dojde k jeho poškození během čištění

- 1 K odstranění prachu ze snímače použijte ofukovací balónek (nikoli kartáček).



- 2 Zkontrolujte, zda byl prach úspěšně odstraněn.
- 3 Nasadte krytku těla nebo objektiv.

- !**
- Nepoužívejte kartáček ani kartáčkový ofukovač. Nedodržení tohoto opatření by mohlo poškodit snímač.
 - Pokud se prach nepodaří odstranit, doporučujeme požádat vašeho prodejce Fujifilm o provedení čištění.

Aktualizace firmwaru

Pokud byl firmware aktualizován a byly přidány a/ nebo změněny funkce, aktualizujte firmware.



Po aktualizaci na nejnovější firmware se funkce fotoaparátu mohou poněkud lišit od toho, co je uvedeno v tomto manuálu.

Stahování firmwaru

Nejprve si stáhněte nejnovější firmware a uložte jej na paměťovou kartu. Informace o způsobu stažení firmwaru naleznete na naší sledující webové stránce.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aktualizace firmwaru

Firmware lze aktualizovat následujícími způsoby.

Aktualizace firmwaru při spuštění fotoaparátu

Vložte paměťovou kartu obsahující nový firmware do fotoaparátu. Stiskněte tlačítko DISP/BACK a zapněte fotoaparát. Firmware lze aktualizovat. Po dokončení aktualizace jednou vypněte fotoaparát.

Aktualizace firmwaru z nabídek nastavení

Vložte paměťovou kartu obsahující nový firmware do fotoaparátu. Pro aktualizaci firmwaru vyberte **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > AKTUALIZACE FIRMWARE**.

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace pro chytré telefony (manuální aktualizace)

Pokud používáte aplikaci pro chytré telefony, můžete firmware aktualizovat přímo z aplikace. Podrobnosti naleznete na následující webové stránce.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aktualizace firmwaru pomocí aplikace pro chytré telefony (automatická aktualizace)

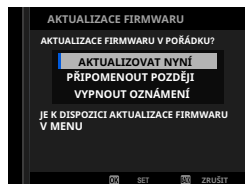
Pokud je použita aplikace FUJIFILM XApp verze 2.0.0 nebo novější, nejnovější firmware bude automaticky stažen do fotoaparátu z vašeho chytrého telefonu.

- 1 Při používání fotoaparátu se zobrazí potvrzovací obrazovka, pokud je aktualizace připravena. Vyberte **START**.



 Pokud je vybráno **ZRUŠIT**, potvrzovací obrazovka se znovu zobrazí při zapnutí fotoaparátu následující den nebo později.

- 2 Když se zobrazí obrazovka výběru, zvolte **AKTUALIZOVAT NYNÍ**.



-  Zvolte **PŘIPOMENOUT POZDĚJI** pro zobrazení potvrzovací obrazovky o 3 dny později.
- Vyberte VYPNOUT OZNÁMENÍ** pro nezobrazování potvrzovací obrazovky.

3 Zvolte OK.

4 Pro aktualizaci firmwaru postupujte podle pokynů na obrazovce.

5 Po zobrazení obrazovky o dokončení aktualizace vypněte fotoaparát.



- K aktualizaci firmwaru použijte Baterii s dostatečným nabitím. Během aktualizace fotoaparát nevypínejte ani neovládejte. Pokud je fotoaparát vypnut během aktualizace firmwaru, nemusí již fungovat normálně.
- Během aktualizace firmwaru se na EVF nic nezobrazí. Použijte LCD monitor.
- Čas potřebný k aktualizaci firmwaru závisí na velikosti firmwaru. Maximálně to může trvat přibližně 10 minut.
- Po aktualizaci firmwaru se nelze vrátit k předchozí verzi.
- Pokud se během aktualizace firmwaru objeví chybová zpráva, podívejte se na následující webovou stránku.

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

Kontrola verze firmwaru

Vyberte  **UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ** > **AKTUALIZACE FIRMWARU** pro kontrolu informací o verzi.



Chcete-li zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware volitelného příslušenství, jako jsou vyměnitelné objektivy, bleskové jednotky upevněné na sáškách a adaptéry pro objektiv, připojte příslušenství k fotoaparátu.

Odstraňování problémů

Pokud narazíte na problémy při používání fotoaparátu, prostudujte si níže uvedenou tabulku. Pokud zde nenajdete řešení, obraťte se na místního distributora Fujifilm.

Napájení a Baterie

Napájení a Baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie není při dodání nabitá. Před prvním použitím nabijte Baterie. • Nabijte Baterie nebo vložte plně nabitou náhradní Baterie. (📖 48). • Znovu vložte ve správné orientaci (📖 41). • Zacvakněte kryt prostoru pro Baterie.
Baterie se rychle vybíjí.	• Pokud používáte Baterie v prostředí s nízkou teplotou, udržujte ji v teple v kapse nebo jinde a vložte ji těsně před fotografováním. • Vyberte STÁŘÍ BATERIE pro zobrazení stáří baterie; pokud je baterie stará, vyměňte ji za novou baterii. • Nastavte  NASTAVENÍ AF/MF > PRE-AFna OFF. • Upravte jas displeje pomocí  NASTAVENÍ OBRAZOVKY > JAS EVF nebo JAS LCD. • Změňte nastavení  SPRÁVA NAPÁJENÍ.

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypne.	• Zkontrolujte, zda se nevybíjí baterie (📖 53). • Pokud je čas nastaven v 🔧 SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ, fotoaparát se po uplynutí této doby automaticky vypne. • Pokud teplota fotoaparátu dosáhne vysokých hodnot, automaticky se vypne (📖 341). • Pokud je interval snímání při intervalovém fotografování dlouhý, displej na obrazovce zmizí. Displej na obrazovce se vrátí do normálu několik sekund před fotografováním nebo po stisknutí tlačítka spouště.
Fotoaparát se nevypne.	Zkontrolujte kontrolku (📖 10).

Nabíjení

Problém	Řešení
Nabíjení se nespustí (USB).	• Nabíjení se nespustí, když je fotoaparát zapnutý. Vypněte napájení. • Nabíjení se nespustí, když je baterie plně nabitá. • Zkontrolujte stav připojení AC adaptéru, vašeho počítače, USB kabelů a fotoaparátu. • Při nabíjení z počítače se ujistěte, že je počítač zapnutý. • Pokud je teplota baterie nízká nebo vysoká, nabíjení se z bezpečnostních důvodů nespustí. Počkejte, až se teplota baterie vrátí na normální teplotu, než ji znovu nabijete.

Problém	Řešení
Nabíjení je pomalé.	• Pokud je teplota baterie nízká nebo vysoká, nabíjení může být z bezpečnostních důvodů pomalé . Počkejte, až se teplota baterie vrátí na normální teplotu, než ji znovu nabijete. • Použijte napájení kompatibilní s USB PD s výstupem 30 W nebo více pro zkrácení doby nabíjení.
Kontrolka bliká , ale baterie se nenabíjí.	• Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem (41). • Vyberte STÁŘÍ BATERIE pro zobrazení stáří baterie ; Pokud je baterie stará, vyměňte ji za novou baterii . Pokud se baterie stále nenabíjí, obraťte se na svého prodejce Fujifilm (308, 382).

Napájení

Problém	Řešení
Ikona napájení se nezobrazuje.	Zkontrolujte, zda je pro USB POWER SUPPLY/COMM SETTING vybrána možnost POWER SUPPLY ON/COMM OFF

Nabídky a Zobrazení

Problém	Řešení
Zobrazení není v angličtině.	Vyberte ENGLISH pro UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > 言語/LANG. (56, 307).

Základní fotografie

Problém	Řešení
Při stisknutí tlačítka spouště se nepořídí žádný snímek.	• Zkontrolujte, zda je úložné médium nastaveno správně. • Zkontrolujte, zda není přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do uzamčené polohy. • Zkontrolujte volné místo na úložném médiu. • Vyberte ON pro ■ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > SHOOT WITHOUT CARD při fotografování bez paměťové karty. • Pokud je pro G NASTAVENÍ AF/MF > RELEASE/FOCUS PRIORITY vybrána možnost FOCUS, nemusí být možné fotografovat, když fotoaparát není zaostřen. • Pokud používáte objektiv jiného výrobce apod., je možné, že budete moci pořizovat snímky výběrem možnosti ZAPNUTO pro ■ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU.

Nahrávání filmu

Problém	Řešení
Nahrávání videa bylo neočekávaně ukončeno.	Nahrávání se může zastavit, pokud je rychlost zápisu úložného média pomalá. Seznam podporovaných úložných médií je k dispozici na webových stránkách Fujifilm. Podrobnosti naleznete v části „KOMPATIBILITA (Fotoaparáty)“. https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Sériové snímání (režim dávky)

Problém	Řešení
Rychlost sériového snímání je zpomalena.	Rychlost sériového snímání může být pomalejší v závislosti na podmínkách, jako je typ objektivu, rychlost zápisu úložného média, použití blesku, expoziční podmínky, nastavení fotoaparátu, zbývající úroveň nabití baterie a teplota prostředí, ve kterém je fotoaparát používán.

Detekce obličeje

Problém	Řešení
Nebyl detekován žádný obličej.	• Odstraňte překážky. • Změňte kompozici tak, aby obličej subjektu zabíral větší plochu snímku. • Požádejte subjekt, aby se otočil k fotoaparátu. • Vyberte DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA pro  AF/MF NASTAVENÍ >  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ. • Udržujte fotoaparát ve vodorovné poloze. • Fotografujte za lepšího světla.

Detekce objektu

Problém	Řešení
Není detekován žádný objekt.	• Zvolte pozorovací bod, odkud uvidíte co největší část objektu . • Přiblížte se k objektu, aby zabíral více místa v záběru. • Vyberte DETEKCE OBJEKTU ZAPNUTA pro  AF/MF NASTAVENÍ > NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU. • Fotografujte za lepšího světla.

Blesk

Problém	Řešení
Blesk se nespustí.	• Zkontrolujte  NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY,  NASTAVENÍ BLESKU > NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU, a režimy snímání. • Při použití externího blesku zkontrolujte jeho pokyny.
Blesk neosvětlí objekt úplně.	• Umístěte objekt do dosahu blesku. • Držte fotoaparát správně. • Pokud je rychlost závěrky vyšší než synchronizační rychlost, snímek se může zdát tmavší, i když blesk bliká. Zvolte rychlost závěrky odpovídající synchronizační rychlosti nebo pomalejší. ( 76, 80, 430).

Abnormality na pořízených snímcích

Problém	Řešení
Snímek je rozostřený. Snímek je rozmazaný.	• Nastavte režim ostření na jiný režim než manuální ostření. • Při fotografování použijte stativ. Doporučuje se také použít dálkovou spoušť a funkci samospouště. • Při fotografování z ruky držte fotoaparát stabilně a jemně stiskněte tlačítko spouště, abyste zabránili chvění fotoaparátu. • Zapněte funkci stabilizace obrazu fotoaparátu (📖 170). • Při použití objektivu se stabilizací obrazu zapněte funkci stabilizace obrazu. • Rychlost závěrky může být na tmavých místech pomalejší. Použijte vyšší rychlost závěrky, zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk. • Fotografujte se zamčeným ostřením a expozicí. • Zvětšete velikost oblasti ostření o několik kroků.

Problém	Řešení
Fotoaparát zaznamenává obrazy neexistujících věcí, nebo je objekt zaznamenán zkresleně.	• Určité jevy, které nejsou viditelné pouhým okem, se mohou zaznamenat na snímcích v důsledku odrazu světla a jiných okolností. • Sekce otázek a odpovědí na našich webových stránkách poskytuje příklady takových jevů, které se mohou vyskytnout v závislosti na charakteristikách systému fotoaparátu a světelných paprsků. Výskyt jevu lze případně omezit použitím odlišných metod fotografování, proto se podívejte na naše webové stránky.
Obrázky jsou skvrnitě.	To je normální a neznačí to poruchu. *Vyberte 🔧 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > MAPOVÁNÍ PIXELŮ. * Rentgenové záření, kosmické záření a jiné formy záření interagující s obrazovým snímačem mohou způsobit světlé skvrny různých barev, jako je bílá, červená a modrá. Mapování pixelů pomáhá snižovat výskyt takových světlých skvrn.
V obraze je zaznamenán šum.	Před použitím na chvíli vypněte napájení (📖 52, 422).

Přehrávání

Přehrávání celé snímkové oblasti

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
Zoom přehrávání není k dispozici.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce ZMĚNA VELIKOSTI nebo jinou značkou či modelem fotoaparátu.

Přehrávání FILMŮ

Problém	Řešení
Žádný zvuk při přehrávání filmu.	• Upravte hlasitost přehrávání (314). • Nezakrývejte mikrofon během nahrávání FILMŮ. • Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.

Smazání

Problém	Řešení
Vybrané snímky nejsou smazány.	Některé snímky vybrané k odstranění jsou chráněny.
Snímky zůstanou po výběru VYMAZAT > VŠECHNY SNÍMKY.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, kterým byla původně aplikována (226).

Číslo snímku

Problém	Řešení
Číslování souborů bylo neočekávaně resetováno.	Kryt prostoru pro baterie byl otevřen, když byl fotoaparát zapnutý. Vypněte fotoaparát před otevřením krytu prostoru pro baterie (342).

Během připojení

Připojení k TV

Problém	Řešení
Monitor je prázdný.	Když je fotoaparát připojen k TV, nic se nezobrazí na obrazovce fotoaparátu v režimu přehrávání.
Monitor TV i fotoaparát jsou prázdné.	• Přiložte oko k hledáčku. • Změňte nastavení zobrazení EVF/LCD (📖 18).
Žádný obraz ani zvuk na TV.	• Připojte fotoaparát správně. • Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 62). • Použijte ovládací prvky na televizoru pro nastavení hlasitosti. • Zkontrolujte podporované rozlišení a snímkovou frekvenci na straně TV.

Připojení k počítačům

Problém	Řešení
Počítač nerozpoznává fotoaparát.	• Zkontrolujte USB kabel a znovu jej správně připojte (📖 253). • Před připojením fotoaparátu nastavte režim připojení podle zamýšleného použití. • Nastavte režim připojení fotoaparátu kompatibilní s aplikací používanou v počítači. Zkontrolujte také nastavení aplikace v počítači.

Připojení k chytrým telefonům

Problém	Řešení
Nelze se připojit k iPhonům nebo iPadům.	Pro USB POWER SUPPLY/COMM SETTING je vybráno POWER SUPPLY ON/COMM OFF . Vyberte POWER SUPPLY OFF/COMM ON , když je fotoaparát připojen pomocí Lightning konektoru k zařízení, které nedodává napájení.
Nelze se připojit k chytrému telefonu.	Postup připojení fotoaparátu se liší v závislosti na typu konektoru, kterým je chytrý telefon vybaven. (📖 250).

Bezdrátový přenos

Pro další informace o odstraňování problémů s bezdrátovým připojením navštivte:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problém	Řešení
Nelze se připojit k chytrému telefonu. Fotoaparát se pomalu připojuje nebo nahrává obrázky do chytrého telefonu. Nahrávání selže nebo je přerušeno.	• Přesuňte zařízení blíže (📖 245). • Používejte fotoaparát mimo dosah zařízení, která vyzařují rádiové vlny.
Nelze nahrát obrázky.	• Chytrý telefon a fotoaparát se mohou připojit pouze k jednomu zařízení najednou. Ukončete připojení a zkuste to znovu. (📖 245). • Zkuste se připojit znovu. Přítomnost více chytrých telefonů může ztížit připojení. • Fotoaparát nemusí být schopen nahrávat snímky vytvořené na jiných zařízeních. • Nahrávání FILMů trvá nějakou dobu. Kromě toho, chytré telefony nemusí přijímat nahrávání FILMů ve formátech, které nepodporují.

Různé

Obsluha fotoaparátu

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	• Vyjměte a znovu vložte Baterie (📖 41). • Nabijte Baterie nebo vložte plně nabitou náhradní Baterie. (📖 48). • Zkontrolujte režim připojení USB nebo LAN. • Stiskněte a podržte tlačítko MENU/OK pro odemknutí ovládacích prvků. (📖 15, 17). • Zkontrolujte stav osvětlení kontrolka. Pokud problém přetrvává, znovu vložte Baterie a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje. • Vyberte 🔍 NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ > LOCK pro kontrolu, zda jsou tlačítka uzamčena.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a znovu vložte Baterie (📖 41). Pokud problém přetrvává, kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

Zvuk

Problém	Řešení
Žádný zvuk.	Upravte hlasitost (📖 311).

Q (rychlé menu)

Problém	Řešení
Stisknutí tlačítka Q nezobrazí rychlé menu.	Ukončit zámek TTL (📖 173).

Varovná hlášení a displeje

Následující varování se zobrazí na displeji.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je slabá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (červeně bliká)	Baterie je vyčerpaná. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (zobrazeno červeně s červeným rámečkem ostření)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Použijte zámek ostření k zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté překomponujte snímek.
Clona nebo rychlost zá věry zobrazená červeně	Objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a snímek bude přexponovaný nebo podexponovaný. Použijte blesk pro dodatečné osvětlení - při fotografování špatně osvětleného objektu.
CHYBA OSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv,
CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU	a zkontrolujte, zda mezi objektivem a tělem fotoaparátu nejsou cizí předměty,
VYPNĚTE FOTOAPARÁT	poté nasadte objektiv a fotoaparát
A ZAPNĚTE ZNOVU	zapněte. Pokud problém přetrvává, kontaktujte prodejce Fujifilm.
KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA	• Paměťová karta není naformátována nebo byla paměťová karta naformátována v počítači či jiném zařízení : Naformátujte paměťovou kartu pomocí  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁTOVAT . • Kontakty paměťové karty vyžadují čištění : Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, zformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.

Varování	Popis
CHYBA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a zkontrolujte, zda se mezi objektivem a tělem fotoaparátu nenachází cizí předměty, poté objektiv nasadte a fotoaparát zapněte. Pokud problém přetrvává, kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu : Zformátujte kartu. • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění nebo je paměťová karta poškozená : Kontakty očistěte měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, zformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
KARTA CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte kartu.
ZANEPRÁZDNĚNO	Paměťová karta je nesprávně naformátována. Pro formátování karty použijte fotoaparát.
 PAMĚŤ PLNÁ	Paměťová karta je plná a nelze na ni zaznamenávat snímky. Odstraňte snímky nebo vložte paměťovou kartu s více volným místem.

Varování	Popis
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení : Znovu vložte kartu nebo vypněte a poté zapněte fotoaparát. Pokud zpráva přetrvává, kontaktujte prodejce Fujifilm. • Nezbyvá dostatek paměti pro záznam dalších snímků: Odstraňte snímky nebo vložte paměťovou kartu s více volným místem. • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu. • Paměťová karta byla vyjmuta během záznamu dat: Během záznamu nevyjímejte paměťovou kartu. • Rychlost zápisu paměťové karty je pomalá : Při nahrávání filmů se ujistěte, že rychlost zápisu paměťové karty je dostatečně rychlá.
ČÍSLO SNÍMKU PLNÉ	Fotoaparátu došla čísla snímků (aktuální číslo snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberteOBNOVITpro NASTAVENÍ ULOŽENÝCH DAT > ČÍSLO SNÍMKU. Vytvořte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, poté vyberteKONTINUÁLNÍ pro ČÍSLO SNÍMKU.

Varování	Popis
CHYBA ČTENÍ	• Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen fotoaparátem : Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty vyžadují čištění : Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, zformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus o smazání nebo otočení chráněného snímku . Odstraňte ochranu a zkuste to znovu.
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen fotoaparátem.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskové objednávky nesmí obsahovat více než 999 snímků. Zkopírujte všechny další snímky, které chcete vytisknout, na jinou paměťovou kartu a vytvořte druhou tiskovou objednávku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 NELZE NASTAVIT DPOF	FILMY nelze tisknout pomocí DPOF.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	FILMY nelze otočit.

Varování	Popis
 NELZE PROVÉST	Vybraná operace není podporována. Zkontrolujte, zda byl
 NELZE PROVÉST	snímek zaznamenán jiným modelem fotoaparátu.
!! (žlutá) FOTOAPARÁT SE BLÍŽÍ STANDARD TEPLOTNÍMU LIMITU	Fotoaparát se blíží maximální povolené teplotě, když je pro AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ vybráno STANDARDNÍ a brzy se automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne.
!! (žlutá) FOTOAPARÁT SE BLÍŽÍ LIMIT VYSOKÉ TEPLOTY. NEDRŽTE FOTOAPARÁT DLOUHOU DOBU	Fotoaparát se blíží maximální povolené teplotě, když je pro AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ NAPÁJENÍ vybráno VYSOKÁ, a brzy se automaticky vypne. Dlouhodobý kontakt s fotoaparátem by mohl způsobit popáleniny nízkou teplotou; připevněte fotoaparát na stativ nebo proveďte jiné kroky, aby se zabránilo dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem. Fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne. Může se zvýšit skvrnitost na snímcích pořízených, když je toto upozornění zobrazeno.
!! (červená) DOSAŽENO LIMITU VYSOKÉ TEPLOTY, VYPNUTÍ	Teplota fotoaparátu dosáhla mezního bodu a fotoaparát se chystá automaticky vypnout. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne. Může se zvýšit skvrnitost na snímcích pořízených, když je toto upozornění zobrazeno.

Chyby

Pokud se na displeji objeví ikona  nebo , vyberte **INFORMACE > POPIS CHYBY** v menu nastavení sítě/USB pro zobrazení chyby a poté proveďte příslušnou akci.

Chyba	Řešení
NENÍ PŘIPOJENO K SÍTI PŘES BEZDRÁTOVOU LAN	• Žádné připojení k přístupovému bodu : Zkontrolujte, zda je přístupový bod zapnutý, ověřte jeho nastavení a IP adresu a zkontrolujte, zda signálu nebrání žádné překážky. V případě potřeby přesuňte fotoaparát blíže k přístupovému bodu. • Nastavení fotoaparátu nebylo správně upraveno pro připojení k přístupovému bodu : Zkontrolujte, zda se heslo, typ šifrování a SSID shodují s těmi, které byly zvoleny pro přístupový bod.
IP ADRESU NELZE PŘÍŘADIT SERVEREM DHCP NEBO JE PROBLÉM S NASTAVENÍM IP ADRESY . ZKONTROLUJTE NASTAVENÍ.	• Žádný server DHCP : Pokud v síti není žádný server DHCP, zadejte IP adresu a další informace ručně. • Server DHCP je nefunkční : Kontaktujte správce sítě.

Chyba	Řešení
NELZE SE PŘIPOJIT K FTP SERVERU NEBO S NÍM KOMUNIKOVAT. ZKONTROLUJTE NASTAVENÍ.	• Duplicitní IP adresa : Změňte IP adresu fotoaparátu, abyste zajistili, že nebude duplikovat adresu žádného jiného zařízení v síti. • Neplatná IP adresa : Pokud síť obsahuje server DHCP, vyberte automatické přidělování adres. Pokud jsou IP adresy přiřazeny ručně, zkontrolujte, zda je IP adresa správná. • Adresa serveru DNS je nesprávná : Pokud jste nakonfigurovali adresu DNS ručně, ujistěte se, že zadané informace jsou správné. • Nastavení serveru FTP je nesprávné : Zkontrolujte, zda jsou správné typ serveru, adresa serveru, číslo portu a nastavení proxy. • Server FTP je mimo provoz: Kontaktujte správce sítě.
PŘIHLÁŠENÍ K SERVERU FTP SE NEZDAŘILO	Nesprávné uživatelské jméno nebo heslo: Zkontrolujte, zda jste zadali správné uživatelské jméno a heslo.
NELZE PŘENÉST NEBO ULOŽIT SOUBORY NA FTP SERVER	• Oprávnění serveru FTP jsou nakonfigurována nesprávně : Zkontrolujte, zda máte oprávnění k zápisu na server FTP. • Server FTP je plný : Zkontrolujte množství volného úložného prostoru zbývajících na serveru FTP.
KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT CA JE NEPLATNÝ	Platnost kořenového certifikátu vypršela: Po potvrzení, že hodiny fotoaparátu jsou nastaveny na správný čas a datum, nahrajte aktualizovaný kořenový certifikát CA.

Chyba	Řešení
Frame.io ODPOJENO	• Server Frame.io může být mimo provoz : Zkontrolujte, zda je server Frame.io v provozu, nebo to zkuste později. • Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny na správný čas a datum : Nastavte hodiny fotoaparátu. • Sít' není správně nakonfigurována : Zkontrolujte nastavení připojené sítě. • Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. • Kontaktujte správce sítě.
DOŠLO K NEOČEKÁVANÉ CHYBĚ	• Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. • Kontaktujte správce sítě.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka uvádí dobu záznamu nebo počet dostupných snímků při různých velikostech obrazu. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně, což vede k velkým rozdílům v počtu souborů, které lze uložit. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí snižovat rovnoměrně.

Kapacita		SD paměťové karty		
		64 GB		
Fotografie	 4:3	SUPER JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ
	RAW (NEKOMPRIMOVANÉ)	1040	1560	2490
	RAW (BEZZTRÁTOVĚ KOMPRIMOVANÉ)	300		
	RAW (KOMPRIMOVANÉ)	590		
	RAW (KOMPRIMOVANÉ)	880		
Filmy *	4K 2160	79 minut		
	FHD 1080	79 minut		

* Předpokládá výchozí přenosovou rychlost.



- Typy paměťových karet vhodných pro záznam filmů se liší v závislosti na zvolených nastaveních ( 70).
- V závislosti na přenosové rychlosti mohou být záběry uložené na paměťové karty s kapacitou 32 GB nebo méně zaznamenány do více souborů bez přerušení. Totéž platí pro záběry delší než jednu hodinu, nezávisle na přenosové rychlosti a kapacitě paměťové karty.

Specifikace

Systém

Model FUJIFILM GFX100S II

Číslo produktu FF230002

Efektivní pixely Přibl. 102 milionů

Obrazový snímač 43,8 mm × 32,9 mm Bayerovo pole s primárním barevným filtrem

Paměťové médium Fujifilm-doporučené SD/SDHC/SDXC paměťové karty

Sloty pro paměťové karty Dva sloty pro SD paměťové karty (kompatibilní s UHS-II)

Systém souborů

- **Statické snímky:** V souladu s DCF 2.0
- **Komprimované:** V souladu s Exif 2.32 JPEG-baseline; v souladu s DPOF; V souladu s HEIF (4 : 2 : 2, 10-bit)
- **Nekomprimované nebo komprimované pomocí reverzibilního nebo nereverzibilního algoritmu:** RAW (původní formát RAF; vyžadován speciální software); k dispozici RAW+JPEG; TIFF (RGB)
- **Filmy:** V souladu s HEVC/H.265, H.264 a ProRes
- **Zvuk (včetně hlasových poznámek):**
 - LPCM (dva kanály: 24-bit, vzorkování 48 kHz)
 - AAC (pouze záznamy MP4)
- **Zvuk (přes adaptér mikrofonu XLR):**
 - LPCM (dva kanály: 24-bit, vzorkování 48 kHz; čtyři kanály: 24-bit, vzorkování 48 kHz)
 - AAC (pouze záznamy MP4; dva kanály: 16-bit, vzorkování 48 kHz)

Systém

Velikost obrazu	L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)
	L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)
	L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)
	L 1:1 (8736 × 8736)	
	M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)
	M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)
	M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)
	M 1:1 (6192 × 6192)	
	S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)
	S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)
RAW (11808 × 8754)	S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)
	S 1:1 (2992 × 2992)	
		TIFF (11648 × 8736)
Bajonet objektivu	Bajonet FUJIFILM G	
Citlivost	• Statické snímky : Standardní výstupní citlivost odpovídající ISO 80–12800 v krocích po 1/3 EV; AUTO 1–3; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 40, 25600, 51200 nebo 102400 • Filmy : Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 100–12800 v krocích po 1/3 EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 25600	
Měření expozice	256segmentové měření expozice (TTL) přes objektiv; MULTI, BOD, PRŮMĚR, SE STŘEDOVOU PRIORITOU	
Ovládání expozice	Programovaná AE (s posunem programu); AE s prioritou závěrky; AE s prioritou clony; manuální expozice	
Kompenzace expozice	• Statické snímky: –5 EV–+5 EV v krocích po 1/3 EV • Filmy: –2 EV–+2 EV v krocích po 1/3 EV	

Systém

Rychlost závěrky

- MECHANICKÁ ZÁVĚRKA, ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA S PŘEDNÍ LAMELOU
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - Režimy S a M: 60 min. až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Bulb**: Max. 60 min.
- ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA, MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, E-PŘEDNÍ + ELEKTRONICKÁ
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{16000}$ s
 - Režimy S a M: 60 min. až $\frac{1}{16000}$ s
 - **Bulb**: Max. 60 min.

 Rozsahy rychlosti závěrky pro režim sériového snímání se mohou lišit od zde uvedených.

Sériové snímání

Dostupné rychlosti posunu snímků (JPEG)

KONTINUÁLNÍ REŽIM	MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA
CH RYCHLÁ SÉRIE	7.0, 5.0	3.0 *
CL POMALÁ SÉRIE	2.0	

* V režimu **FORMÁT 35 mm** je snímková frekvence 4,1

 Snímková frekvence a počet snímků za sekenci se liší v závislosti na podmínkách snímání a typu použité paměťové karty.

Ostření

- Režim: Jednorázové nebo kontinuální AF; manuální ostření s ostřicím kroužkem
- Systém automatického ostření : Inteligentní hybridní AF (TTL kontrastní detekce/fázová detekce AF)
- Výběr oblasti ostření: JEDEN BOD, ZÓNA, ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ, VŠE

Vyvážení bílé Auto (PRIORITA BÍLÉ, AUTO, PRIORITA PROSTŘEDÍ),
Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, výběr teploty barev, přímé
sluneční světlo, stín, denní zářivka, teplá bílá zářivka,
studená bílá zářivka, žárovka, pod vodou

Samospoušť

- Statické snímky: Vypnuto, 2 s, 10 s.
- Filmy: Vypnuto, 3 s, 5 s, 10 s.

Režim blesku

- REŽIM: REŽIM TTL (AUTOMATICKÝ BLESK, STANDARDNÍ, POMALÁ SYNCHRONIZACE), MANUÁLNÍ, MULTI, VYPNUTO
- SYNCHRONIZACE. REŽIM : 1. ZÁVĚRKA, 2. ZÁVĚRKA , AUTO FP (rychlá synchronizace)
- REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ:  BLESK, VYPNUTO

Systém

Horká patice Poskytováno (podporuje TTL řízení blesku); podporuje synchronizační rychlosti až $\frac{1}{125}$ s

Synchronizační kontakt X kontakt; podporuje synchronizační rychlosti až $\frac{1}{125}$ s

Synchronizační terminál Poskytováno

Elektronický hledáček (EVF) 0,5palcový, 5760k-bodový OLED hledáček; zvětšení $0,84\times$ s 50mm objektivem (ekvivalent 35mm formátu) při nekonečnu a dioptrické korekci nastavené na $-1,0\text{ m}^{-1}$; diagonální zorný úhel přibližně 40° (horizontální zorný úhel přibližně 32°)

- Dioptrická korekce: -5 až $+3\text{ m}^{-1}$
- Oční bod: Přibližně 24 mm

LCD monitor

- Zadní monitor : 3,2palcový/8,1 cm, 2360k-bodový barevný dotykový LCD displej s 3směrným naklápěním
- Ramenní monitor: 1,80palcový/4,57 cm, paměť 303×230 bodů LCD monitor

Filmy

(se stereofonním zvukem)

- Velikost filmu: **4K** 16:9, **DCI 4K** 17:9, **FHD** 16:9, **FHD** 17:9
- Snímková frekvence: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
- Formát záznamu/výstupu:
 - H.265 (10bitový MOV 4 : 2 : 2/4 : 2 : 0; 720, 360, 200, 100 nebo 50 Mbps)
 - H.264 (8bit MOV/MP4 4 : 2 : 0; 360, 200, 100, nebo 50 Mb/s)
 - ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT (10bit MOV 4 : 2 : 2)
- Podporován výstup HDMI (výstup RAW podporován externími rekordéry Atomos a Blackmagic Design; 8bit 4 : 2 : 2/10bit 4 : 2 : 2)

Vstupní/výstupní svorky

Konektor pro mikrofon ø3,5 mm mini-stereo jack

Zásuvka pro sluchátka ø3,5 mm mini-stereo jack

Konektor pro dálkovou spoušť ø2,5 mm 3pólový mini jack

Digitální vstup/výstup USB konektor: USB Type-C® USB 10 Gb/s

PRODUKT podporuje napájení přes USB (USB Power Delivery)

Výstup HDMI HDMI Micro konektor (Typ D)

Napájení/jiné

Napájení Dobýjecí baterie NP-W235(dodávaná s fotoaparátem)

- Životnost baterie
- Typ baterie: NP-W235
 - Objektiv: GF63mmF2.8 R WR
 - Externí blesky: Zakázáno
 - Režim snímání : Režim P

• AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE ZAPNUTO

Počet snímků		
VÝKON	LCD	EVF
ZESÍLENÍ ¹	Přibližně 470	Přibližně 390
NORMÁLNÍ	Přibližně 530	Přibližně 470

Celková délka záznamu, kterou lze nahrát na jedno nabití		
Režim	Skutečná životnost baterie při záznamu FILMU	Nepřetržitá životnost baterie při záznamu FILMU
4K ²	Přibližně 80 minut	Přibližně 120 minut
FHD ³	Přibl. 70 minut	Přibližně 120 minut

¹ Priorita snímkové frekvence EVFvybránaVÝKON.

² Při snímkové frekvenci 29,97 sn./s.

³ Při snímkové frekvenci 59,94 sn./s.

Standard CIPA. Měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka : Výdrž baterie se liší v závislosti na úrovni nabití baterie a výše uvedené údaje nejsou zaručeny. Výdrž baterie se sníží při nízkých teplotách.

Napájení/ostatní

Rozměry fotoaparátu 150,0 mm × 104,2 mm × 87,2 mm (44,0 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčí části) /5,91 palce × 4,10 palce × 3,43 palce (1,73 palce)

Hmotnost fotoaparátu Přibl. 802 g/28,3 oz., bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování Přibl. 883 g/31,1 oz., včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky • Teplota : -10 °C až +40 °C/+14 °F až +104 °F (+5 °C až +40 °C/+41 °F až +104 °F při nabíjení baterie)
• Vlhkost: 10 % až 80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť LAN

Standardy IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardní bezdrátový protokol)

Provozní frekvence • Indonésie

(střední frekvence) : 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)

• USA, Kanada, Brazílie, Čína, Indie, Korea, Malajsie
: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)

: 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53)

: 5 745 MHz–5 825 MHz (UNII-3)

• Evropská unie, Japonsko, Spojené království, Austrálie, Norsko, Nový Zéland, Turecko, Hongkong, Filipíny, Vietnam, Singapur, Thajsko, SAE, Rusko, Tchaj-wan, Saúdská Arábie, Katar, Bahrajn, Omán, Egypt, Írán, Kuvajt, Libanon, Uzbekistán, Izrael: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů); 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53); 5 500

MHz–5 700 MHz (W56) Přístupové protokoly Infrastruktura

Bluetooth®

Standardy Verze Bluetooth 4.2 (Bluetooth Low Energy)

Provozní frekvence 2,402 MHz–2,480 MHz

(střední frekvence)

Dobíjecí baterie NP-W235

Jmenovité napětí	7,2 V
Jmenovitá kapacita	2350 mAh
Kapacita	2200 mAh
Provozní teplota	0 °C až +40 °C/+32 °F až +104 °F
Rozměry (Š × V × H)	38,92 mm × 22,8 mm × 52,26 mm/ 1,5 palce × 0,9 palce × 2,1 palce
Hmotnost	Přibl. 79 g/2,8 oz.

Sítový napájecí adaptér AC-5VJ

Výrobce	Dongguan Yingjiu Power Co.,Ltd.
Adresa	No.6 Yongxing Road, Shayao Village, Shijie Town, 5 23292 Dongguan City, Guangdong Province, ČÍNSKÁ LIDOVÁ REPUBLIKA
Název modelu	AC-5VJ
Jmenovitý vstup	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	Max. 50 VA
Jmenovitý výstup	DC5.0V 3.0A 15.0W
Průměrná aktivní účinnost	84,8 %
Účinnost při 10% zatížení	84.2 %
Spotřeba energie naprázdno	0,02 W
Provozní teplota	0 °C až +40 °C/+32 °F až +104 °F
Hmotnost	Cca 45 g ± 2 g/1,6 oz. ± 0,1 oz.



Specifikace a výkon se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za případné chyby, které může tato příručka obsahovat. Vzhled produktu se může lišit od vzhledu popsaneho v této příručce.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPONSKO

<https://fujifilm-x.com>

