

# FUJIFILM

## DIGITAL CAMERA

# X100VI

### FF230003

Základní příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte po ruce, abyste ji měli později k dispozici.

Aktuální verze příruček jsou k dispozici na níže uvedeném webu.

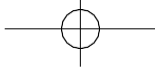
*<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>*



Pro přístup na tento web, kde jsou podrobné pokyny a informace neuvedené v této příručce, lze použít počítač, smartphone nebo tablet. Naleznete zde i informace o softwarové licenci.



BL00005310-200 **CZ**



**POZNÁMKY**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

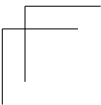
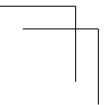
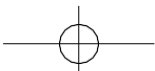
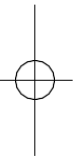
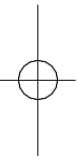
---

---

---

---

---



## Str. Seznam kapitol .....

<b>1 Než začnete</b>	1
<b>2 První</b>	35
<b>3 Fotografování a</b>	49
<b>4 Natáčení a přehrávání</b>	81
<b>5 Připojení</b>	89
<b>6 Seznam</b>	103
<b>7 Upozornění</b>	127

# Obsah

Seznam kapitol .....	iii
Dodávané příslušenství .....	viii
O této příručce .....	ix
Symboly a konvence .....	ix
Terminologie .....	ix

## 1 Než začnete

Části fotoaparátu .....	2
Okno hledáčku .....	4
LCD displej .....	6
Páčka ostření .....	7
Volič rychlosti závěrky / volič citlivosti .....	7
Volič korekce expozice .....	8
Ostření hledáčku .....	8
Tlačítko DRIVE/DELETE .....	9
Ovládací voliče .....	10
Kontrolka .....	11
Ovládací kroužek .....	12
Štítek se sériovým číslem .....	13
Displeje fotoaparátu .....	14
Optický hledáček .....	14
Elektronický hledáček .....	16
LCD displej .....	18
Volba režimu zobrazení .....	20
Nastavení jasu displeje .....	22
Otočení displeje .....	22
Tlačítko DISP/BACK .....	23
Přízpůsobení indikátorů na displeji .....	25
Virtuální horizont .....	27
Práce s nabídkami .....	28
Nabídky .....	28
Výběr záložky v nabídce .....	29

Režim dotykového displeje .....	30
Dotykové ovládání fotografování .....	30
Dotykové ovládání při přehrávání .....	34

## **2 První kroky**

Přípevnění popruhu .....	36
Vložení baterie a paměťové karty .....	38
Dobíjení baterie .....	41
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	44
Základní nastavení .....	45
Výběr jiného jazyka .....	48
Změna času a data .....	48

## **3 Fotografování a prohlížení snímků**

Fotografování (režim P) .....	50
Režimy P, S, A a M .....	53
Režim P: Program AE .....	53
Režim S: AE s prioritou expozice .....	54
Režim A: AE s prioritou clony .....	58
Režim M: Ruční expozice .....	59
Automatické ostření .....	60
Režim ostření .....	61
Možnosti automatického ostření (režim AF) .....	62
Volba bodu zaostření .....	64
Ruční ostření .....	68
Kontrola ostření .....	69
Citlivost .....	71
Automatické nastavení citlivosti (A) .....	72
Měření .....	73
Korekce expozice .....	74
C (vlastní) .....	75
Zámek ostření/expozice .....	76
Další ovládací prvky .....	77
Prohlížení snímků .....	78
Mazání snímků .....	79

## **4 Natáčení a přehrávání videa**

Záznam videa.....	82
Nastavení záznamu videa .....	86
Prohlížení videa .....	87

## **5 Připojení**

Přehled .....	90
Podporované funkce.....	90
Připojení ke smartphonu (Bluetooth).....	91
Instalace aplikací do smartphonu .....	91
Připojení ke smartphonu .....	91
Připojení ke smartphonu (USB) .....	93
Kopírování snímků do smartphonu.....	93
Propojení fotoaparátu a počítače .....	96
Použití fotoaparátu jako webkamery .....	98
Tiskárny instax SHARE .....	99
Navázání spojení .....	99
Tisk snímků .....	100
Zpracování formátu RAW .....	101
Uložení a načtení nastavení.....	102
Uložení a načtení nastavení z počítače .....	102

## **6 Seznam nabídek**

Nabídky fotografování (fotografování).....	104
IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) ...	104
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) .....	106
SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) .....	108
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU).....	109
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA).....	110

Nabídka fotografování (videa) .....	111
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) .....	111
IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) ...	113
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF).....	114
AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) .....	115
TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU) .....	116
Nabídka přehrávání.....	117
Nabídka nastavení.....	118
USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ).....	118
SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) .....	119
SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE).....	120
BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) .....	122
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) .....	123
SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) .....	124
Nabídka nastavení sítě/USB.....	125

## **7 Upozornění**

Pro vaši bezpečnost .....	128
---------------------------	-----

## **Dodávané příslušenství**

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- USB kabel (cca 0,6 m)
- Krytka objektivu (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Kovové klipsny (2x)
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Kryt sáněk na externí blesk (dodáván nasazený na sáněky)

**U** Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte.  
(str. 41).

**N** Informace o softwaru pro váš fotoaparát naleznete na níže uvedeném webu.  
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>



## O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X100VI. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

### **Symboly a konvence**

V této příručce jsou použity následující symboly:

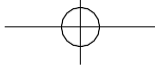
- O** Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.
- N** Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.

**Str.** Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

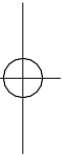
### **Terminologie**

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro optický hledáček se někdy používá zkratka „OVF“ a pro elektronický hledáček zkratka „EVF“. Chytré telefony a tablety jsou zde označovány jako „smartphony“.

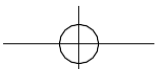


# ***POZNÁMKY***

Multiple horizontal lines for writing notes.



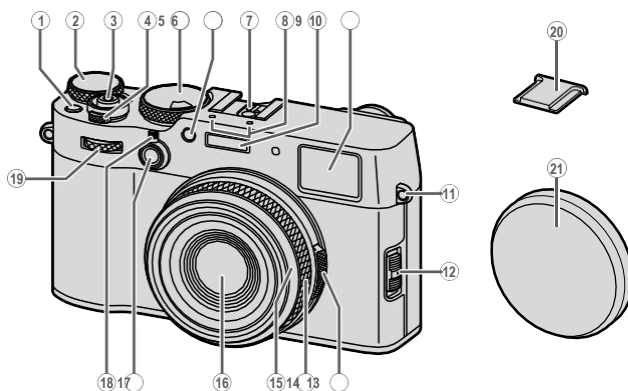
**x**



**Než začnete**



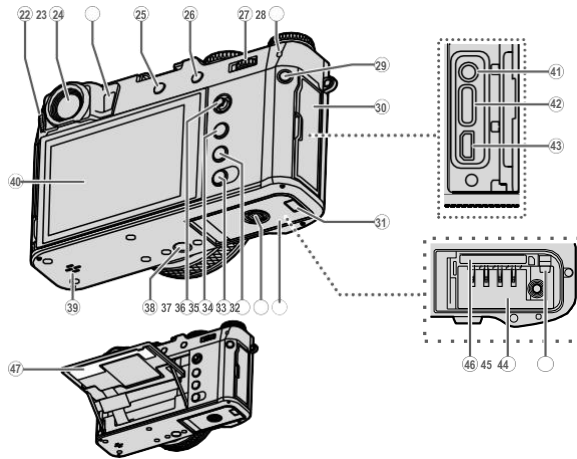
## Části fotoaparátu



1

Než začnete

- A** Tlačítko Fn1
- B** Volič korekce expozice ..... 8, 74
- C** Tlačítko spouště ..... 52
- D** Vypínač ON/OFF ..... 44
- E** Volič doby expozice /  
volič citlivosti ..... 7, 71
- F** Světlo asistenta AF / světlo samospouště
- G** Sáňky na externí blesk
- H** Mikrofon ..... 82
- I** Blesk
- J** Okno hledáčku ..... 4, 6, 14, 16, 23
- K** Očko na popruh ..... 36
- L** Volič režimu ostření ..... 61
- M** Clonový kroužek ..... 50, 53
- N** Ovládací kroužek ..... 12
- O** Ostřicí kroužek ..... 12, 68
- P** Přední kroužek (odnímatelný)
- Q** Objektiv
- R** Tlačítko Fn2
- S** Volič hledáčku ..... 4
- T** Přední ovládací volič ..... 10
- U** Kryt sáňek na externí blesk
- V** Krytka objektivu

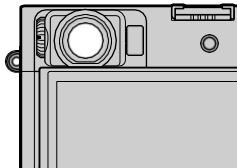


V Ovladač dioptrií .....	8	i Tlačítko <b>DISP/BACK</b> .....	23
W Okno hledáčku 4, 6, 14, 16, 23		xTlačítko (Bluetooth) .....	91
X Snímač očí .....	6	j Tlačítko <b>MENU/OK</b> .....	28
Y Tlačítko <b>DRIVE/DELETE</b> 9, 50, 79, 82		k Páčka ostření .....	7, 65
Z Tlačítko <b>AEL</b> (zámek expozice) /		l Držák na stativ	
<b>AFL</b> (zámek ostření) .....	77	m Reprodaktor .....	88
a Zadní ovládací volič .....	10	n LCD displej .....	6, 18, 22
b Kontrolka .....	11	Dotykový displej .....	30
c Tlačítko <b>Q</b> (rychlá nabídka)		o Konektor mikr/dálk. spouště (ø2,5 mm)	
d Krytka konektoru		.....	57, 85
e Krytka kabelového průchodu pro DC spojku		p Konektor USB (typ C) .....	41, 88, 93
f Krytka přihrádky baterie .....	38	q Konektor HDMI Micro (typ D)	
g Západka krytky přihrádky baterie .....	38	r Západka baterie .....	40
h Tlačítko <b>PLAY</b> (přehrávání) .....	78	s Přihrádka baterie .....	38
		t Slot na paměťovou kartu .....	38
		u Štítek se sériovým číslem .....	13

○ 43 Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

## Okno hledáčku

Volič hledáčku slouží k přepínání mezi optickým hledáčkem (OVF) a elektronickým hledáčkem (EVF). Kromě toho si lze v OVF zobrazit malé okno elektronického hledáčku (ERF).

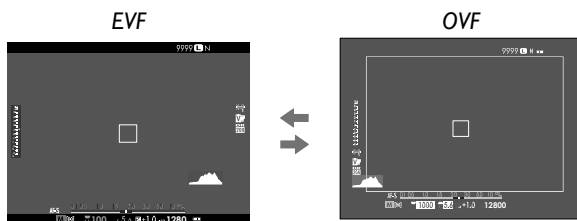
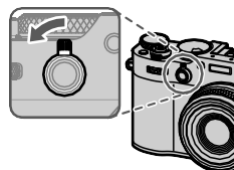


1

Než začnete

## Přepínání mezi EVF a OVF

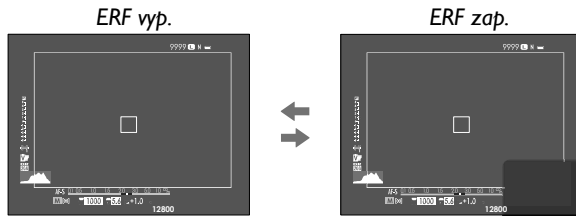
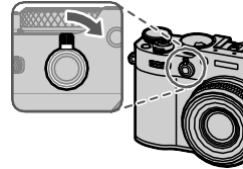
Chcete-li přepnout mezi EVF a OVF, zatáhněte za volič hledáčku, jak ukazuje obrázek.



**N** Při natáčení videa přepne fotoaparát automaticky z OVF na EVF.

## Zapnutí a vypnutí ERF

Chcete-li ERF zapnout nebo vypnout, zatáhněte (při zobrazení OVf) za volič hledáčku, jak ukazuje obrázek.



**N** N Režim ERF je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost r

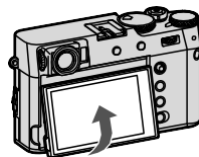
### Hybridní hledáček (EVF/OVF/ERF)

Níže jsou popsány jednotlivé typy zobrazení.

Displej	Popis
<b>OVF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na optickém displeji je jasně vidět objekt. Objekt je kvalitně zaostřen, takže je dobře viditelný.</li> <li>Optický hledáček (OVF) navíc zobrazuje i oblast v blízkém okolí snímku, což usnadňuje kompozici snímků.</li> <li>Okénko hledáčku je ale poněkud mimo objektiv, a proto se oblast zobrazená na snímku může vlivem paralaxy mírně lišit od oblasti v hledáčku.</li> </ul>
<b>EVF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EVF nabízí 100% pokrytí plochy snímku pro vyšší přesnost při kompozici snímků.</li> <li>Umožňuje si zobrazit náhled hloubky ostrosti, ostření, expozice a vyvážení bílé.</li> </ul>
<b>ERF</b>	Podobně jako u optického hledáčku, ale s možností zaostrění.

## LCD displej

LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.



1

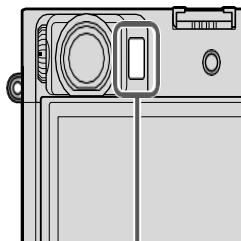
Než začnete

**N** LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

- Dotykové fotografování (str.
- Volba oblasti zaostření (str.
- Volba funkce (str. 33)
- Ovládání optimalizované pro video oL
- Přehrávání

### Snímač očí

- Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.
- Když je LCD displej nakloněný, nelze použít snímač očí.
- Snímač očí lze deaktivovat v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ)**.

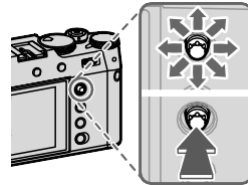


Snímač očí



## Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.



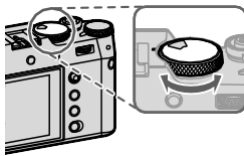
1

- N • Chcete-li zvolit funkci zaostřovací páčky, stiskněte a podržte střed **D** **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS LEV SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)**.
- Nastavení **G** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > xF WRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ)** umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.

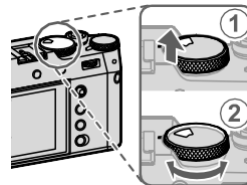
Než začnete

## Volič rychlosti závěrky / volič citlivosti

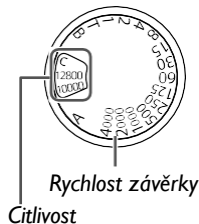
Rychlost závěrky lze nastavit otáčením voliče rychlosti závěrky / voliče citlivosti. Vytažením a otočením voliče můžete upravit citlivost.



Rychlost závěrky

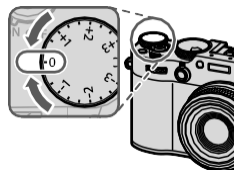


Citlivost

Rychlost závěrky  
Citlivost

## Volič korekce expozice

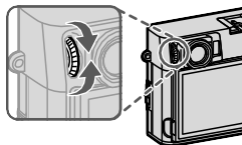
Otáčením voliče můžete zvolit míru korekce expozice.



1

## Osíření hledáčku

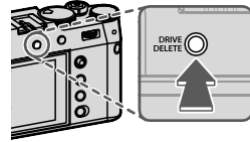
Zaostření hledáčku lze upravovat otáčením ovladače pro nastavení dioptrií.



Než začnete

## Tlačítko DRIVE/DELETE





Stisknutím tlačítka **DRIVE/DELETE** otevřete nabídku dynamických režimů.



Režim		Režim	
B	STILL IMAGE (SNÍMEK)	s	BKT
J	CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	h	HDR
O	CL LOW SPEED BURST (NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	j	Vícenásobná expozice
W	ISO BKT (BRACKETING ISO)	Adv	Adv. MODE (Rozš. REŽIM)
V	WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	F	MOVIE (VIDEO)

## Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů lze provádět následující:

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
 <p><b>Otočení</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami</li> <li>• Úprava clony<sup>1, 2</sup></li> <li>• Úprava korekce expozice<sup>2, 5</sup></li> <li>• Úprava citlivosti<sup>2, 3</sup></li> <li>• Zobrazit dalších snímků při přehrávání</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvýraznění položek nabídky</li> <li>• Volba požadované kombinace rychlosti závěrky a clony (alternativní program)</li> <li>• Volba rychlosti závěrky<sup>2</sup></li> <li>• Změna nastavení v rychlé nabídce</li> <li>• Volba velikosti ostřičího rámečku</li> <li>• Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej</li> <li>• Přiblížení/oddálení při zobrazení více snímků</li> </ul>
 <p><b>Stisknutí</b></p>	<p>Umožňuje zvolit funkce předního ovládacího voliče<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provedení funkce přiřazené funkčnímu tlačítku <b>DIAL</b></li> <li>• Přiblížení aktivního bodu zaostření<sup>4</sup></li> <li>• Stisknutím a podržením vyberete ruční režim ostření<sup>4</sup></li> <li>• Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání</li> </ul>

1 Clona nastavená na **A** (auto) a možnost **COMMAND** vybraná v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))**.

2 Lze změnit v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)**.

3 Citlivost nastavená na **C**.

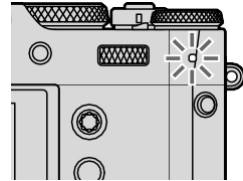
4 K dispozici pouze tehdy, je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**.

5 Volič korekce expozice v poloze **C**.

**N** Směr otáčení ovládacích voličů lze zvolit v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) >**

## Kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo nízké rychlosti závěrky. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoaparát zapnutý:</b> Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.</li> <li>• <b>Fotoaparát vypnutý:</b> Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.</li> </ul>
Svítil oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

\* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.

- N** • Na displeji se též mohou zobrazovat varování.
- Kontrolka nesvítil, máte-li oko přiloženo k hledáčku.
  - Možnost **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.
  - Kontrolka bliká zeleně vždy, když jsou displeje při časovaném fotografování zhasnuté.

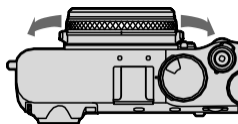
## Ovládací kroužek

Ovládací kroužek slouží k rychlému přístupu k funkcím fotoaparátu při fotografování.

Funkci přiřazenou ovládacímu kroužku lze zvolit stisknutím

tlačítka možností kroužku (**Fn2**). Možnosti jsou následující:

- STANDARD (STANDARDNÍ)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)



**N** Funkci přiřazenou ovládacímu kroužku lze též zvolit v nastavení

**D** **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU).**

### STANDARD (STANDARDNÍ)

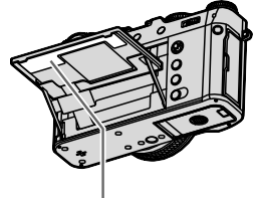
Je-li vybrána možnost **STANDARD**, bude se funkce ovládacího kroužku měnit podle režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkce
<b>P, S, A, M</b>	Digitální telekonvertor
Rozšířený filtr	Volba filtru
Panorama/ vícenásobná expoziční	Simulace filmu

**N** Bez ohledu na zvolenou možnost platí, že je-li volič režimu ostření v režimu fotografování **P, S, A** nebo **M**, lze ovládací kroužek použít pouze k ručnímu ostření.

## Štítek se sériovým číslem

Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno CMIIT ID, sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

1

Než začnete

## Displeje fotoaparátu

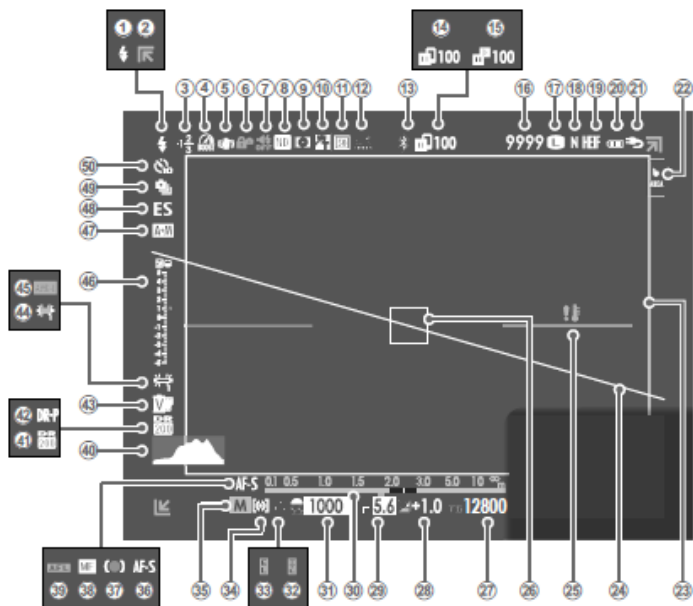
V hledáčku (OVF nebo EVF) a na LCD displeji se zobrazují následující informace.

- Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

### Optický hledáček

1

Než začnete





A Režim blesku (TTL)	a Ostřicí rámeček	64, 76
B Indikátory mimo snímek	a Citlivost	71
C Korekce blesku	b Korekce expozice	74
D Pomocný režim	c Clona	58, 59
E Režim IS <sup>2</sup>	d Indikátor vzdálenosti <sup>2</sup>	69
F Zámek ovládání <sup>3</sup>	e Rychlost závěrky	54, 59
G Indikátor zvuku a blesku	f Zámek TTL	109
H Indikátor filtru ND (Neutral Density)	g Zámek AE	77, 123
I Náhled hloubky ostrosti	h Měření	73
J Předádko	i Režim fotografování	53
K Digitální telekonvertor	j Režim ostření <sup>2</sup>	61
L Stav stahování polohových dat	k Indikátor ostření <sup>2</sup>	
	l Indikátor ručního ostření <sup>2</sup>	61, 68
M Bluetooth ZAP/VPY	m Zámek AF	77, 123
N Stav přenosu snímků	n Histogram	26
O Průběh nahrávání do Frame.io	o Dynamický rozsah	104
P Počet snímků k dispozici <sup>1</sup>	p Priorita pásma D	105
Q Velikost snímku	q Simulace filmu	104
R Kvalita snímku	r Vyvážení bílé	104
S Formát HEIF	s Zámek AWB	123
T Stav baterie	t Indikátor expozice	59, 74
U Napájení	u Indikátor AF+MF <sup>2</sup>	107
V Režim dotykového displeje	v Typ závěrky	108
	w Nepřetržitý režim	
W Rámeček jasu	x Indikátor samospouště	108, 111
X Virtuální horizont		
Y Varování při nesprávné teplotě		40

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Nezobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))**.

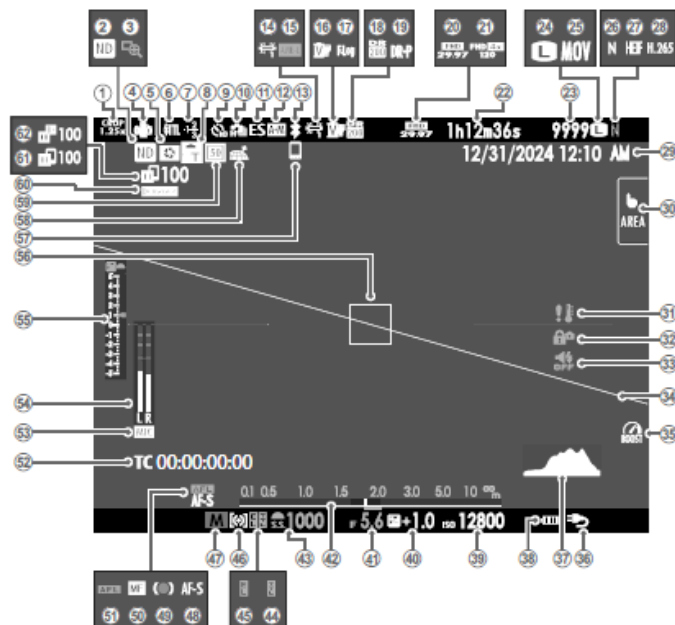
3 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

## Elektronický hledáček

1

Než začnete

1



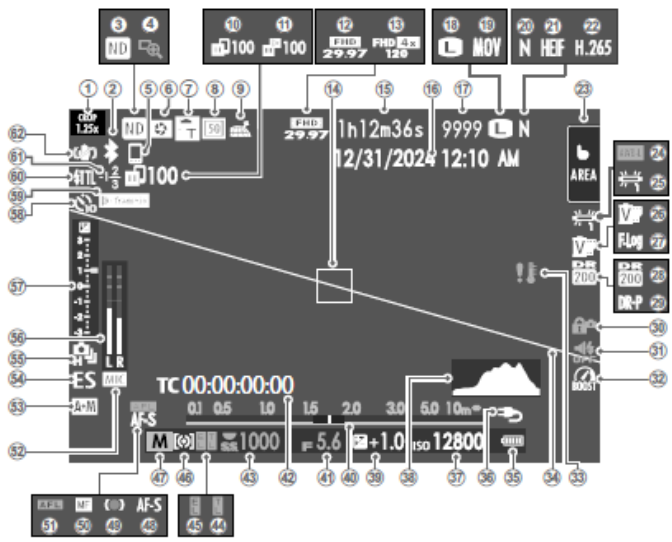
A Koefficient oříznutí.....	111	F Zámek ovládání <sup>3</sup> .....	123
B Indikátor filtru ND (Neutral Density)	109	g Indikátor zvuku a blesku.....	118
C Kontrola ostření.....	70, 107	h Virtuální horizont.....	27
D Režim IS <sup>2</sup> .....	109	i Pomocný režim.....	123
E Náhled hloubky ostrosti .....	69	j Napájení.....	43
F Režim blesku (TTL)		k Histogram.....	26
G Korekce blesku		l Stav baterie	
H Předsádka.....	109	m Citlivost.....	71
I Indikátor samospouště.....	108, 111	n Korekce expozice .....	74
J Nepřetržitý režim		o Clona.....	58, 59
K Typ závěrky.....	108	p Indikátor vzdálenosti <sup>2</sup> .....	69
L Indikátor AF+MF <sup>2</sup> .....	107	q Rychlost závěrky.....	54, 59
M Bluetooth ZAP/VYP		r Zámek TTL.....	109
N Vyvážení bílé.....	104	s Zámek AE.....	77, 123
O Zámek AWB.....	123	t Měření.....	73
P Simulace filmu.....	104	u Režim fotografování.....	53
Q Záznam F-Log/HLG.....	111	v Režim ostření <sup>2</sup> .....	61
R Dynamický rozsah.....	104	w Indikátor ostření <sup>2</sup> .....	
S Priorita pásma D.....	105	x Indikátor ručního ostření <sup>2</sup> .....	61, 68
I Režim videa	82, 111	y Zámek AF.....	77, 123
U Indikátor vysokorychlostního záznamu		z Časový kód.....	116
	111	Vstupní kanál mikrofonu	
V Dostupný/luplynulý čas záznamu	82	Hlasitost záznamu <sup>2</sup> .....	115
W Počet snímků k dispozici <sup>1</sup>		Indikátor expozice.....	59, 74
X Velikost snímku.....	104	Ostřicí rámeček.....	64, 76
Y Formát souboru.....	111	Hostitel Bluetooth.....	91
Z Kvalita snímku.....	104	Stav stahování polohových dat.....	91, 124
a Formát HEIF.....	104	Digitální telekonvertor.....	109
b Kompresce VIDEO.....	111	Stav připojení k Frame.io.....	125
c Datum a čas	45, 48, 118	Stav přenosu snímků.....	91, 125
d Režim dotykového displeje	30, 107	Průběh nahrávání do Frame.io.....	125
e Varování při nesprávné teplotě.....	40		

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Ne zobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))**.

3 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

# LCD displej



1

Nez začnete

A Koefficient ořiznutí.....	111	i Pomocný režim.....	123
B Bluetooth ZAP/VYP		g Varování při nesprávné teplotě.....	40
C Indikátor filtru ND (Neutral Density)	109	h Virtuální horizont.....	27
D Kontrola ostření	70, 107	i Stav baterie	
E Hostitel Bluetooth.....	91	j Napájení.....	43
F Náhled hloubky ostrosti.....	69	k Citlivost.....	71
G Předádka.....	109	l Histogram.....	26
H Digitální telekonvertor.....	109	m Korekce expozice.....	74
I Stav stahování polohových dat	91, 124	n Indikátor vzdálenosti <sup>2</sup> .....	69
J Stav přenosu snímků	91, 125	o Clona.....	58, 59
K Průběh nahrávání do Frame.io.....	125	p Časový kód.....	116
L Režim videa	82, 111	q Rychlost závěrky.....	54, 59
M Indikátor vysokorychlostního záznamu		r Zámek TTL.....	109
	111	s Zámek AE.....	77, 123
N Ostřicí rámeček.....	64, 76	t Měření.....	73
O Dostupný/uplynulý čas záznamu.....	82	u Režim fotografování.....	53
P Datum a čas.....	45, 48, 118	v Režim ostření <sup>2</sup> .....	61
Q Počet snímků k dispozici <sup>1</sup>		w Indikátor ostření <sup>2</sup>	
R Velikost snímku.....	104	x Indikátor ručního ostření <sup>2</sup> .....	61, 68
S Formát souboru.....	111	y Zámek AF.....	77, 123
T Kvalita snímku.....	104	z Vstupní kanál mikrofonu	
U Formát HEIF.....	104	Indikátor AF+MF <sup>2</sup> .....	107
V Komprese videa.....	111	Typ závěrky.....	108
W Režim dotykového displeje <sup>3</sup> ...30,	107	Nepřetržitý režim	
X Zámek AWB.....	123	Hlasitost záznamu <sup>2</sup> .....	115
Y Vyvážení bílé.....	104	Indikátor expozice.....	59, 74
Z Simulace filmu.....	104	Indikátor samospouště.....	108, 111
a Záznam F-Log/HLG.....	111	Stav připojení k Frame.io.....	125
b Dynamický rozsah.....	104	Režim blesku (TTL)	
c Priorita pásma D.....	105	Korekce blesku	
d Zámek ovládní <sup>4</sup> .....	123	Režim IS <sup>2</sup> .....	109
e Indikátor zvuku a blesku.....	118		

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Ne zobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))**.

3 Funkce fotoaparátu lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

4 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládní lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

## Volba režimu zobrazení

V nabídce **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ)** můžete zvolit následující režimy zobrazení. Je možné nastavit jiný režim zobrazení pro fotografování a pro přehrávání.

**N** Funkčnímu tlačítku můžete také přiřadit možnost **VIEW MODE** a používat jej k přepínání mezi EVF/OVF a LCD displejem.

1

Než začnete

### FOTOGRAFOVÁNÍ

Možnost	Popis
<b>EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)</b>	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
<b>LCD ONLY (POUZE LCD)</b>	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
<b>VIEWFINDER ONLY (POUZE HLEDÁČEK)</b>	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
<b>VIEWFINDER ONLY + E (POUZE HLEDÁČEK + E)</b>	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD displej zůstane vypnutý.
<b>EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD)</b>	Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování a oddálení oka zobrazí na LCD displeji. Možnosti vybrané v nastavení <b>D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) &gt; IMAGE DISP (ZOBR. NA DISPLEJI)</b> platí pro zobrazení na LCD displeji. Toto nastavení nelze zvolit při záznamu videa.

**N** Vyberte položku **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > VIEW** a stisknutím tlačítka **Q** vyberte dostupné režimy zobrazení.

**PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)**

<b>Možnost</b>	<b>Popis</b>
<b>EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)</b>	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
<b>LCD ONLY (POUZE LCD)</b>	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
<b>VIEWFINDER ONLY (POUZE HLEDÁČEK)</b>	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.

**1**

Než začnete

## Nastavení jasu displeje

Jas a sytost hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo sytost hledáčku, nebo zvolte možnost **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

## Otočení zobrazení

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)**, budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

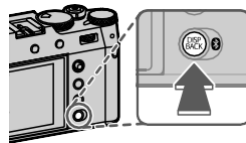
1

Než začnete



## Tlačítko DISP/BACK

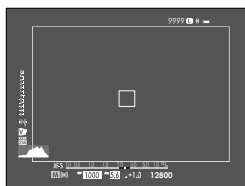
Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.



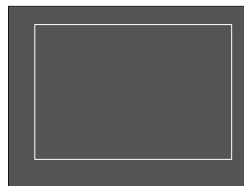
**N** Indikátory pro EVF, EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li vybrat indikátory zobrazené v EVF a OVF, přiložte oko k hledáčku a stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

## Hledáček (OVF)

*Standardní indikátory*



*Celá obrazovka*



## Hledáček (EVF)

Standardní indikátory



Celá obrazovka (bez indikátorů)

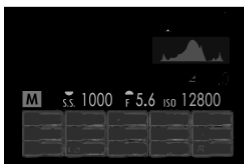
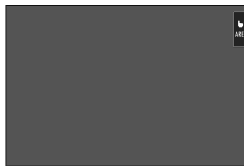


## LCD displej

Standardní indikátory



Bez indikátorů



Zobrazení informací  
(pouze fotografování)

## Prizpůsobení indikátorů na displeji

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

### 1 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

Vyberte položku **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení.

### 2 Vyberte položku **OVF** nebo **EVF/LCD** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

### 3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

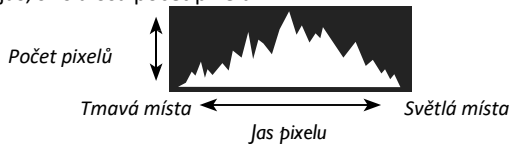
- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
  - FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)
  - FOCUS INDICATOR (INDIKÁTOR OSTŘENÍ)
  - AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
  - MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)
  - HISTOGRAM
  - LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)
  - SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
  - APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
  - INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
  - Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))
  - Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))
  - FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
  - PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
  - SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
  - FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)
  - CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
  - DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
  - TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
  - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
  - FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
  - DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
  - BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)
  - FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
  - IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
  - MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
  - DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)
  - CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)
  - COMMUNICATION STATUS (STAV KOMUNIKACE)
  - MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU)
  - GUIDANCE MESSAGE (ZOBRAZENÍ ZPRÁV)
  - NO STORAGE MEDIA WARNING (BEZ VAROVÁNÍ PAMĚŤOVÉHO MÉDIA)
  - DATE/TIME (DATUM/ČAS)
  - BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
  - FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)
- **Tlačítkem DISP/BACK uložte provedené změny.**

## Obrys cílení

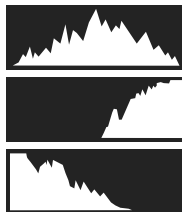
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

## Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



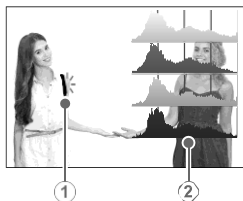
- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přeexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM**.

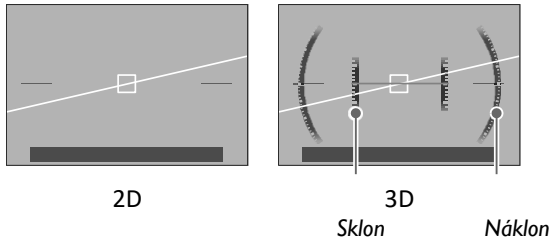
*A Přeexponované oblasti blikají*

*B RGB histogramy*



## Virtuální horizont

Zkontrolujte, zda je fotoaparát vodorovně. Typ zobrazení lze navolit v nabídce **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > ELECTRONIC LEVEL SETTING (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ LIBELY)**. Virtuální horizont slouží k horizontaci fotoaparátu při jeho upevnění na stativ apod.

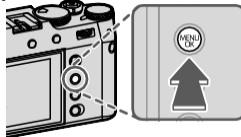


- **OFF**: virtuální horizont se nezobrazuje.
- **2D**: bílá linka ukazuje, nakolik je fotoaparát nakloněn vlevo nebo vpravo. Když je fotoaparát ve vodorovné poloze, změní linka barvu na zelenou. Linka může zmizet, pokud je fotoaparát nakloněn dopředu nebo dozadu.
- **3D**: na displeji se zobrazuje, zda je fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava a dopředu nebo dozadu.

**N** Funkci **ELECTRONIC LEVEL SWITCH (SPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY)** a toto tlačítko pak použít k přepínání mezi 2D a 3D zobrazením.

## Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem **MENU/OK**.



1

Než začnete

### Nabídky

Při fotografování a natáčení a přehrávání videa se zobrazují různé nabídky.

#### Statický snímek

Nabídky fotografování se zobrazují tehdy, je-li v nabídce dynamického režimu nastavena jiná možnost než **MOVIE (VIDEO)**.



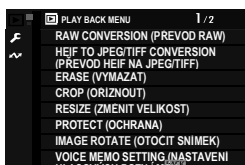
#### Záznam videa

Nabídky videa se zobrazují tehdy, je-li v nabídce dynamického režimu vybrána možnost **MOVIE (VIDEO)**.



#### Přehrávání

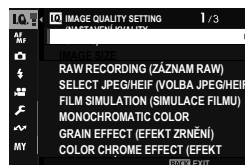
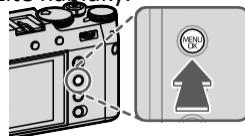
Nabídky přehrávání se zobrazují během přehrávání.



## Výběr záložky v nabídce

Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.



- 2 Stisknutím páčky ostření vyberete záložku aktuální nabídky.



*Záložka*

- 3 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte záložku, která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím páčky ostření doprava najedte kurzorem na požadované místo v nabídce.

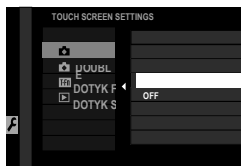
**N** Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybirání

## Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

### Dotykové ovládání fotografování

Chcete-li aktivovat dotykové ovládání, vyberte možnost **ON** v nastavení **D BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > X TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.

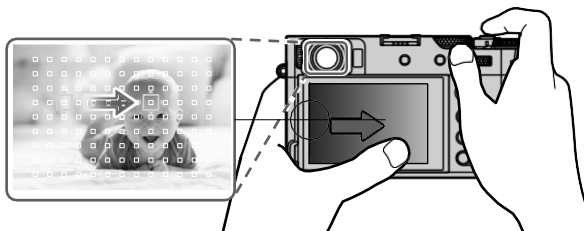


Než za

1

### EVF

Na LCD displeji lze vybrat oblast zaostření během cílení pomocí elektronického hledáčku (EVF). V nabídce **D BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > EVF/OVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF/OVF)** můžete vybrat oblast displeje pro dotykové ovládání.



**N** Pokud je v nabídce **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) >**

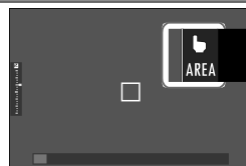
**g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** vybrána možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAP.)**, můžete vybrat obličej k zaostření.

• Pokud je v nabídce **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > SUBJECT DETECTION SETTING (OBJEKTŮ DETEKCE OBJEKTU)** vybrána možnost **SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAP.)**, můžete zvolit typ objektu, na který má fotoaparát přednostně ostřit.



**LCD displej**

Príslušnou operaci môžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje. Dotykově lze ovládat následující operace:



Režim	Popis
<b>TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)</b> 	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
<b>AF</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu ostření <b>S (AF-S)</b> dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu <b>AF OFF</b>.</li> </ul>
<b>AF OFF (AF VYP.)</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu ostření <b>C (AF-C)</b> zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu <b>AF OFF</b>.</li> </ul>
<b>AREA (OBLAST)</b> 	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
<b>OFF</b>	Režim dotykového displeje je vypnutý.

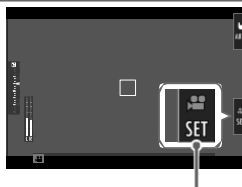
- O** Chování dotykového displeje závisí na režimu automatického
  - Během zoomu při ostření lze používat různé dotykové ovládací

- N** Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu, vyberte možnost **ON** v nastavení **D BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > x TOUCH SCREEN ONOFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.

## MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO)

Výběrem možnosti **ON** v nastavení **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO)**

nebo klepnutím na tlačítko režimu optimalizovaného pro video na obrazovce fotografování můžete optimalizovat ovládací voliče a dotykové ovládací pro natáčení videa. Tím lze zabránit záznamu zvuků z fotoaparátu při natáčení videa.



Tlačítko režimu  
optimalizovaného pro video

- SHUTTER SPEED (RYCHLOST ZÁVĚRKY)
- APERTURE (CLONA)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- F ISO (CITLIVOST)
- INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT/EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)
- WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)
- F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- F WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- F IS MODE (REŽIM IS)
- F IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)

**N** ● Když aktivujete ovládání optimalizované pro video, vyřadíte z funkce clonový kroužek a voliče rychlosti závěrky, citlivosti a korekce expozice.

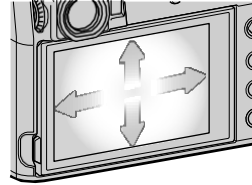
● Je-li aktivováno ovládání optimalizované pro video, lze pomocí tlačítka tohoto režimu změnit nastavení fotografování resp. tento režim ovládání deaktivovat.

● Možnost **EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU)** lze nastavit pouze tehdy, je-li připojen externí mikrofon.

## Dotykové funkce

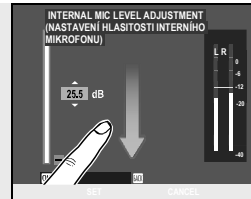
K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům:

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



**N** • V některých případech lze otevřít nabídku

přejetím prstem; klepnutím pak vyberete požadovanou možnost.



- Gesta dotykového ovládní jsou ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li aktivovat dotyková gesta, vyberte možnost **ON** v nastavení **D BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > c TOUCH FUNCTION (DOTYKOVÉ FUNKCE)**.

## Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána možnost **ON** v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**, lze pomocí dotykového ovládání provádět následující operace přehrávání:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



**N** Je-li snímek oddálen tak, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit.

- **Poklepání:** Dvojitým klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



1

Než začnete

**První kroky**

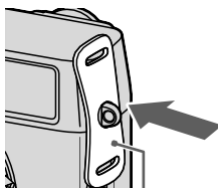
**2**

## Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

### 1 Nasaďte ochrannou krytku.

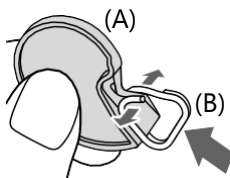
Nasaďte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu.



Ochranný kryt

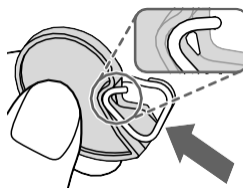
### 2 Otevřete klipsnu.

Pomocí nástroje pro přípevnění klipsny (A) ji otevřete (B).



### 3 Nasuňte klipsnu na nástroj.

Nasuňte klipsnu na nástroj tak, aby se zahákla za výstupek.

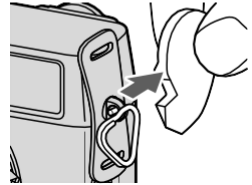
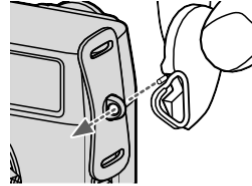


## Přípevnění popruhu

### 4 Přiložte klipsnu na očko.

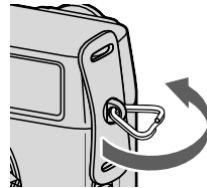
Zahákněte očko do otvoru klipsny.  
Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.

**N** Nástroj uložte na bezpečné místo, protože při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.



### 5 Protáhněte klipsnu očkem.

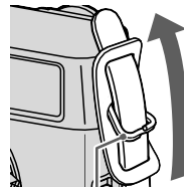
Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.



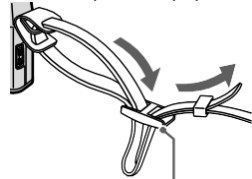
### 6 Upevněte popruh.

Protáhněte popruh ochrannou krytkou a klipsnou a zajistěte sponu, jak ukazuje obrázek.

**U** Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl



*Klipsna na popruh*



*Spona*

Uvedený postup opakujte i u druhého očka.

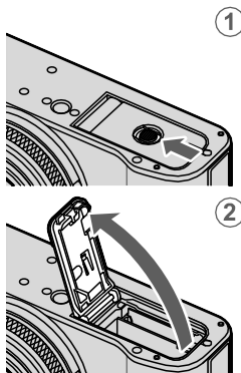
## Vložení baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

### 1 Otevřete krytku přihrádky baterie.

Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

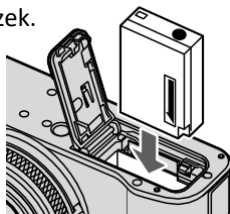
- Baterii nevyjímejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s přihrádkou na baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



### 2 Vložení baterie.

Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.

- Baterii vkládejte natočenou tak, jak *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.
- Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

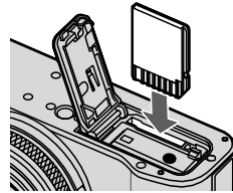




### 3 Vložte paměťovou kartu.

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

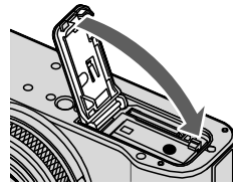
U Dávejte pozor na správné natočení nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.



### 4 Zavřete krytku přihrádky baterie.

Zavřete a zajistěte krytku.

U Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.

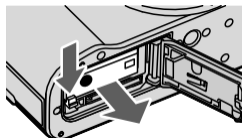


U Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

### Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

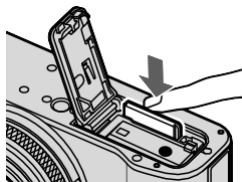
Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



- Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

### Vyjmutí paměťové karty

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou.

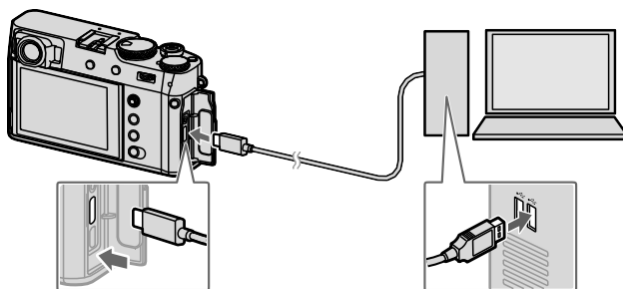


- - Stiskněte střed karty.
  - Při náhlém oddálení prstu hrozí vypadnutí karty ze slotu. Oddalujte prst pomalu.
  - Pokud se na displeji fotoaparátu zobrazí ikona  $\mathcal{P}$ , může být paměťová karta horká na dotek. Počkejte, až karta vychladne.

## Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte.

- S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S.
  - Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je možné s použitím počítače s operačním výrobcem schváleným výrobcem a rozhraním USB.



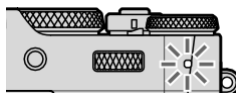
*Při nabíjení nechte počítač zapnutý.*

- Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
  - Připojte dodaný USB kabel.
  - Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
  - Jestliže počítač přejde do režimu spánku, pak se nabíjení zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu připojit kabel USB.
  - V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.
  - Nabíjení baterie s parametry 5 V/500 mA trvá přibližně 5 hodin. 5 V/500 mA.

- K nabíjení baterie z elektrické zásuvky použijte nabíječku baterií BC-W126S (nutno zakoupit zvlášť).

### Stav nabití

Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:



Kontrolka	Stav baterie
On	Baterie se nabíjí
Off	Nabíjení dokončeno
Bliká	Chyba nabíjení

2

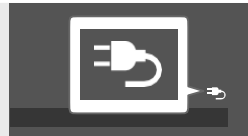
První kroky

- U** • Nepoužívejte dodaný kabel USB s jinými zařízeními; hrozí porucha.
- Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.
- Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.
- Je-li vybrána možnost **ON (ZAP)** v nastavení **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING (NASTAVENÍ Bluetooth/SMARTPHONU) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** v nabídce nastavení sítě/USB, vybíjí se baterie rychleji.

- N** • Jestliže fotoaparát během nabíjení zapnete, bude nabíjení přerušeno a k napájení bude použito připojení přes USB.

Stav baterie začne postupně zhoršovat.

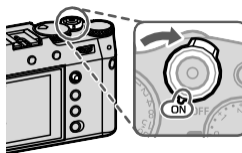
- Při napájení přes USB se na fotoaparátu zobrazí ikona „napájení“.



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu použijte vypínač **ON/OFF**.

Přesunutím vypínače do polohy **ON** fotoaparát zapnete a přesunutím do polohy **OFF** jej vypnete.



2

První kroky

**U** Otisky prstů nebo jiné skvrny na objektivu nebo hledáčku se mohou projevit na snímcích nebo v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

**N** Stisknutím tlačítka **PLAY** během fotografování spustíte přehrávání.

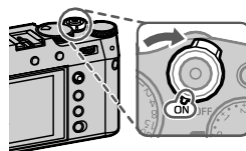
- Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **D POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li jej po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte vypínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

## Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

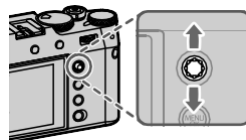
### 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



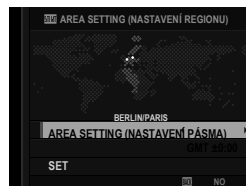
### 2 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte jazyk a stiskněte tlačítko MENU/OK.



### 3 Zvolte časové pásmo.

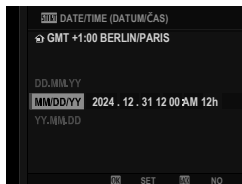
Po zobrazení výzvy vyberte časové pásmo a pomocí páčky ostření zapněte nebo vypněte letní čas; poté vyberte položku **SET** a stiskněte MENU/OK.



**N** Chcete-li tento krok přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

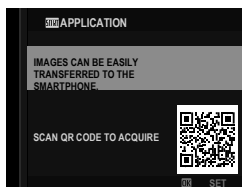
#### 4 Nastavení hodin.

Tlačítkem **MENU/OK** přejděte do dalšího kroku.



#### 5 Zobrazení informací v aplikaci pro chytré telefony.

- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat pomocí chytrého telefonu a otevřít webovou stránku, kde si lze stáhnout aplikaci pro smartphone.
- Tlačítkem **MENU/OK** přejděte do dalšího kroku.



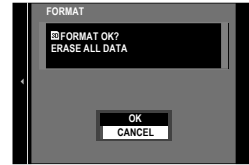
**N** Pomocí aplikace na smartphonu můžete stahovat snímky fotoaparát ovládat na dálku (str. 91).

#### 6 Vyberte možnost **D USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT)** na záložce **D (SET UP (NASTAVENÍ))**.

- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.



- 7 Zobrazí se potvrzovací okno. Paměťovou kartu naformátujete takto: vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- N** Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost nebo stiskněte **DISP/BACK**.

- O** Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
- Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.
- N** Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed ovládacího voliče a zároveň stisknete a podržíte tlačítko **DRIVE/DELETE**.
- Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

#### Vynechání aktuálního kroku

Vynecháte-li některý krok, zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset

## Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 Zobrazte si možnosti jazyka.**  
Vyberte možnost **D USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > Qa**.
- 2 Vyberte jazyk.**  
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

## Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).**  
Vyberte položku **D USER SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ) > DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
- 2 Nastavení hodin.**  
Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

2

První kroky

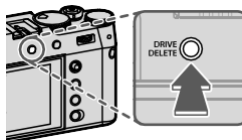
# Fotografování a prohlížení snímků

# 3

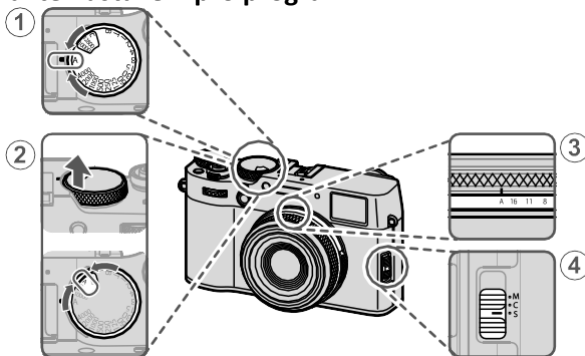
## Fotografování (režim P)

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. 53–59 naleznete informace o režimech S, A a M.

- 1 Stiskněte tlačítko DRIVE/DELETE a vyberte z nabídky možnost STILL IMAGE (SNÍMEK).



- 2 Upravte nastavení pro program AE.



Nastavení		str.
A Rychlost závěrky	A (auto)	53
B Citlivost	A (auto)	71
C Clona	A (auto)	53
D Režim ostření	S (jednorázový AF)	61

### 3 Zkontrolujte režim fotografování.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **P**.



### 4 Připravte fotoaparát.

- Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky.

Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



- Nezaclánějte objektiv prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).

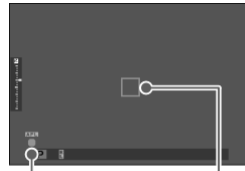


### 5 Proveďte zacílení.

**N** Světlý rámeček ukazuje oblast, která bude zobrazena na finální fotografii.

## 6 Zaostřete.

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky proveďte zaostření.



Indikátor ostření

Ostřicí rámeček

- **Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit**, bude ostřicí rámeček a indikátor ostření svítit zeleně.
- **Nemůže-li fotoaparát zaostřit**, bude ostřicí rámeček červený, a zobrazí se symbol s a indikátor ostření bude blikat bíle.

**N** • Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF.

- Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokována. Dokud držíte tlačítko v této poloze, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).
- Fotoaparát bude ostřit na objekty v libovolné vzdálenosti v makro a standardním dosahu ostření.

## 7 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujete snímek.

## Režimy P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** umožňují různou míru kontroly nad rychlostí závěrky a clonou.

### Režim P: Program AE

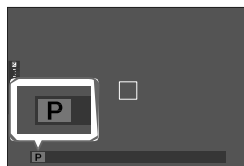
Fotoaparát volí rychlost závěrky a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.



#### Nastavení

<b>A Rychlost závěrky</b>	<b>A (auto)</b>
<b>B Clona</b>	<b>A (auto)</b>

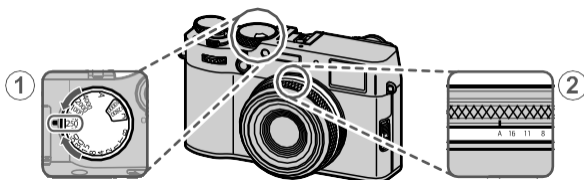
Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **P**.



- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „---“.

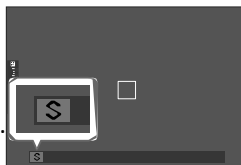
## Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte rychlost závěrky a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



### Nastavení

A Rychlost závěrky	Výběr uživatelem
B Clona	A (auto)



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno S.

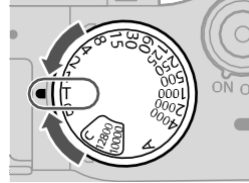
- U Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se rychlost závěrky červeně.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „— —“.
- N Rychlost závěrky lze též nastavovat v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.
- Rychlost závěrky lze upravit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.
- Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpočítávání času.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.
- Jestliže se fotoaparát během dlouhé expozice pohne, bude snímek rozostřený. Doporučujeme použít stativ.



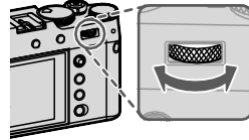
## Čas (T)

Pro dlouhou expozici zvolte režim **T** (čas). Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

### 1 Nastavte rychlost závěrky na **T**.



### 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



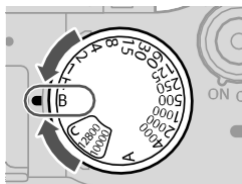
### 3 Stisknutím tlačítka závěrky na doraz pořídte snímek při zvolené rychlosti závěrky. Při rychlosti 1 s nebo pomalejší se během expozice zobrazí odpočítávání času.

**N** Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

## Baňka (B)

Rychlost závěrky **B** (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

1 Nastavte rychlost závěrky na **B**.



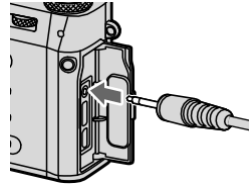
2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li tlačítko závěrky stisknuté; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.

**N** • Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.

- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti,

**Používání dálkové spouště**

Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické závěrky od jiného výrobce použijte konektor dálkové spouště na fotoaparátu.

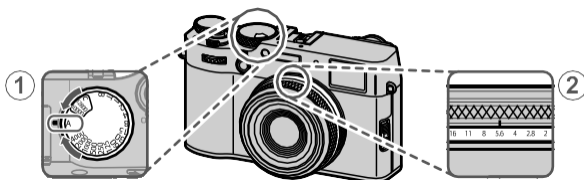


**IN** Po připojení dálkové spouště se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.

CHECK MIC/REMOTE RELEASE SETTING  
 OK SET     BACK SKIP

## Režim A: AE s prioritou clony

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví rychlost závěrky tak, aby dosáhl optimální expozice.



### Nastavení

<b>A Rychlost závěrky</b>	<b>A (auto)</b>
<b>B Clona</b>	Výběr uživatelem



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **A**.

- U** Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se rychlost závěrky červeně.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru rychlosti závěrky „---“.

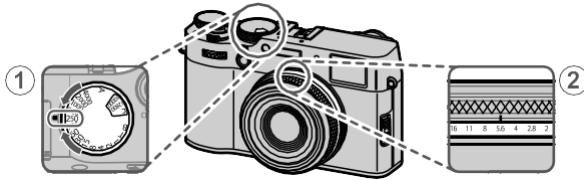
**N** Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

3

Fotografování a prohlížení snímků

## Režim M: Ruční expozice

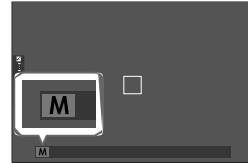
V ručním režimu může uživatel ovládat rychlost závěrky i clonu. Díky tomu lze snímek záměrně přexponovat nebo podexponovat, což otevírá nejrůznější kreativní možnosti. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přexponován; upravte rychlost závěrky a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.



### Nastavení

<b>A Rychlost závěrky</b>	Výběr uživatelem
<b>B Clona</b>	Výběr uživatelem

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **M**.

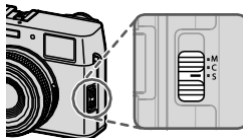


**N** Rychlost závěrky lze též nastavovat v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.

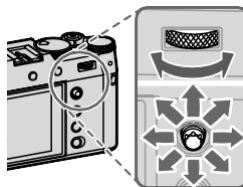
## Automatické ostření

Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy **S** nebo **C** (str. 61).



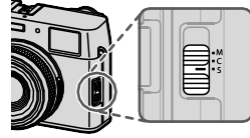
- 2 Vyberte režim AF (str. 62).
- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (str. 64).



- 4 Pořídte snímky.

## Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

Režim	Popis
<b>S</b> (AF-S)	<b>Jednorázový AF:</b> Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Průběžný AF:</b> Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu.
<b>M</b> (ručně)	<b>Ručně:</b> Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (str. 68).

**N** Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** a **C** průběžně měnit i bez stisknutí tlačítka závěrky.


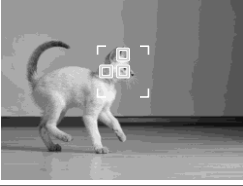

## Možnosti automatického ostření (režim AF)

Přístroj je možno ostřit na různé objekty tím, že změníme nastavení pro režim ostření a režim AF.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.




Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

### Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
<b>r</b> <b>SINGLE POINT (JEDEN BOD)</b>	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
<b>y</b> <b>ZONE (ZÓNA)</b>	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
<b>Z</b> <b>WIDE (ŠIROKOUHLÁ)</b>	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
<b>j</b> <b>ALL (VŠE)</b>	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (str. 65, 66) můžete listovat režimy AF v nastavení <b>G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) &gt; AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF - VŠE)</b> .	



**Režim ostření C (AF-C)**

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
<b>r</b> <b>SINGLE POINT</b> <b>(JEDEN BOD)</b>	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
<b>y</b> <b>ZONE (ZÓNA)</b>	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
<b>z</b> <b>TRACKING</b> <b>(SLEDOVÁNÍ)</b>	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
<b>j</b> <b>ALL (VŠE)</b>	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (str. 65, 66) můžete listovat režimy AF v nastavení <b>G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) &gt; AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF - VŠE)</b> .	

## Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

### Zobrazení bodů zaostření

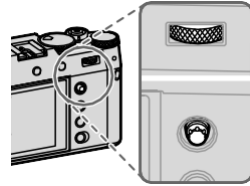
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
  - 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
  - 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.
- N** Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (str. 30).

3

Fotografování a prohlížení snímků

### Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.



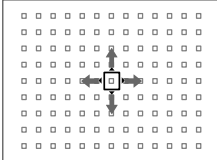
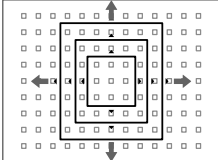
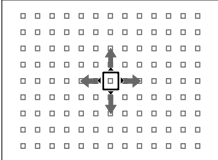
Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Náklon	 Stisknutí	 Otočení	 Stisknutí
r	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 6 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
y				
Z			—	

- N** • Ruční výběr bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu vybrána možnost z **WIDE/TRACKING**.
- Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vrátíte oblast zaostření do středu.

## Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

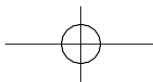
- N** Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny velké čtverce.
- Rozměry **ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1)**, **ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2)** a **ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3)** lze nastavit v nabídce **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > ZONE**

Režim		
r SINGLE	AF	z
		
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení	Vyberte některou ze zón se 7 × 7, 5 × 5 nebo 3 × 3 body zaostření pomocí průběžného AF z nabídky <b>ZONE CUSTOM 1 (VLASTNÍ ZÓNA 1)</b> , <b>ZONE CUSTOM 2 (VLASTNÍ ZÓNA 2)</b> a <b>ZONE CUSTOM 3 (VLASTNÍ ZÓNA 3)</b> .	Najděte ostřicím rámečkem na objekt, který chcete sledovat
<b>G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) &gt; NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ).</b>		

### **Automatické ostření**

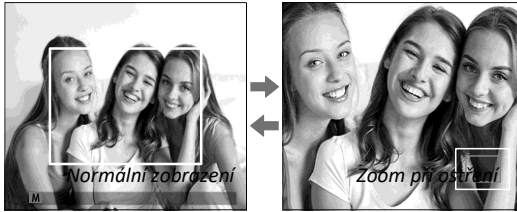
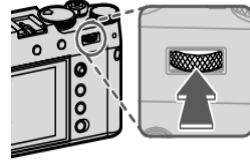
Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).



**Kontrola ostření**

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

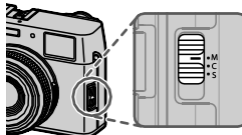


- N** • V režimu ostření **S** lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.
- Jestliže je aktivován zoom, lze oblast zaostření zvolit páčkou ostření.
  - V režimu ostření **S** vyberte možnost **r SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.
  - Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** nebo tehdy, je-li aktivní možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**.
  - Pomocí nabídky **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče. Jeho výchozí funkci můžete též přiřadit jiným ovládacím prvkům (str. 122).

## Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

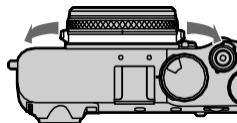
- 1 Přesuňte volič režimu ostření do polohy **M**.



Na displeji se zobrazí symbol **j**.



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otočením kroužku doleva snížíte vzdálenost zaostření, vpravo ji zvýšíte.



- 3 Pořídte snímky.

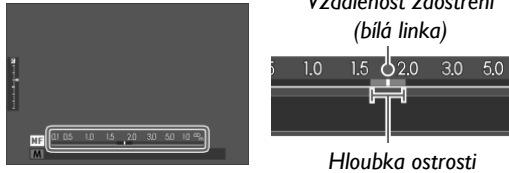
**N** Pomocí nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ)** můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.

## Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

### Indikátor ručního ostření

Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti vybraném bodě (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.



- N** Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)**, lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- Pomocí nabídky **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE XF HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.



## Zoom při ostření

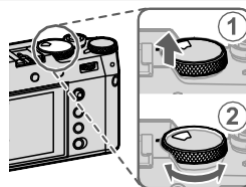
Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

- N**
- Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření.
  - Zoom lze nastavit otáčením zadního ovládacího voliče. Zoom ale nelze upravovat, jestliže je vybrána možnost **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)** nebo **DIGITAL MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV)** v nastavení MF asistenta.

## Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Citlivost lze nastavit zdvihnutím a otočením voliče citlivosti.



Citlivost

Možnost	Popis
A (auto)	Citlivost se mění automaticky podle podmínek fotografování podle nastavení <b>A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) &gt; ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)</b> . Vyberte některou z možností <b>AUTO1, AUTO2 a AUTO3</b> .
C (ovladač)	Vyberte otáčením předního ovládacího voliče některou z hodnot od 64 to 51200. Tento rozsah zahrnuje i „rozšířené“ hodnoty 64 až 100, 25600 a 51200. Pozor, „rozšířené“ hodnoty mohou snižovat dynamický rozsah nebo zvýšit zrnitost.
125–12800	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.

### Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje nižší rychlost závěrky nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

## Automatické nastavení citlivosti (A)

V nabídce **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** můžete zvolit základní, maximální a minimální citlivost a minimální rychlost závěrky pro pozici voliče citlivosti **A**. Nastavení možností **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)</b>	125–12800	125		
<b>MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)</b>	400–12800	800	3200	12800
<b>MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)</b>	1/2000–30 SEC, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by rychlost závěrky nutná pro optimální expozici byla pomalejší hodnota nastavená jako **MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**.

### N

- Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ)** hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Fotoaparát může zvolit rychlost závěrky nižší než **MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly podexponované.
- Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**, zvolí fotoaparát automaticky minimální rychlost závěrky. Na minimální rychlost závěrky nemá vliv zvolená možnost stabilizace obrazu.

## Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměří expozici

Nastavení **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** nabízí následující možnosti měření:

- U Vybraná možnost se projevuje pouze v případě, že je vybrána možnost **EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** a **SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTŮ)**

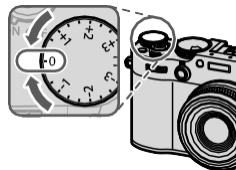
Režim	Popis
<b>O MULTI</b>	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Doporučeno ve většině situací.
<b>p CENTER-WEIGHTED (NA STŘED)</b>	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
<b>V SPOT (BOD)</b>	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v oblasti o rozměrech asi 2 % plochy snímku. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
<b>W AVERAGE (PRŮMĚR)</b>	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajiny a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

- N Chcete-li proměřit objekt ve vybrané oblasti zaostření, vyberte možnost **ON** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)** (str. 107).

## Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.

Otočte volič korekce expozice.



U Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

• Náhled korekce expozice si lze zobrazit na displeji fotografování; displej ale nemusí zobrazit vliv korekce přesně, pokud platí:

- Míra korekce expozice překračuje  $\pm 3$  EV.

- Je vybrána možnost **W 200%** nebo **X 400%** v nastavení

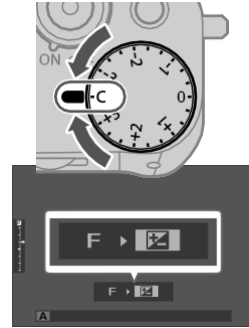
- Je vybrána možnost **STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)**

v nastavení **D-RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)**.

Náhled korekce expozice si stále lze zobrazit v hledáčku nebo na LCD displeji, a sice polovičním stisknutím tlačítka závěrky. V režimu videa se korekce expozice při záznamu F-Log nebo s vybranou možností **W 200%** nebo **X400%** v nastavení **F DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** nemusí zobrazovat přesně. Přesného náhledu lze dosáhnout tak, že vyberete režim **M** a nastavíte clonu přímo.

## C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze **C**, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.



- ▮ Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice v rozmezí -5 až +5 EV.
- ▮ Funkci předního ovládacího voliče lze vybrat stisknutím středu voliče.

## Zámek ostření/expozice

Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky dojde k zablokování ostření a expozice.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).



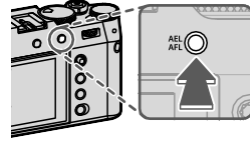
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

**N** Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici jen tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF), SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.

## Další ovládací prvky

Stisknutím tlačítka **AEL/AFL** lze zamknout ostření i expozici.

- Je-li stisknuto přiřazené tlačítko, pak zůstane zámek aktivní i po poloviční stisknutí tlačítka závěrky.
- Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE/AF)** v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**, lze zámek uvolnit jedině dalším stisknutím tlačítka.



Tlačítko **AEL/AFL**  
(zámek AE/AF)

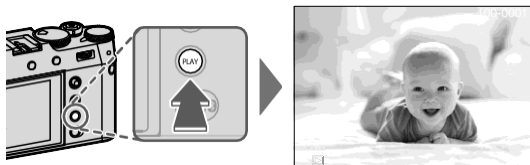
- N** • Tlačítku **AEL/AFL** lze přiřadit jinou funkci v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**. Funkci zámku expozice a ostření lze přiřadit i jiným funkčním tlačítkům (str. 122).
- Zámek expozice a ostření se používá samostatně, jestliže je přiřadíme k různým funkčním tlačítkům.



## Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte tlačítko **PLAY**.



Další snímky si zobrazíte stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím páčky ostření doprava nebo otáčením voliče doprava prohlídíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li páčku ostření stisknutou, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

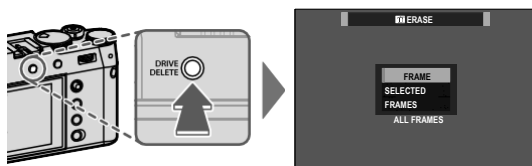
- N** • Snímky pořízené pomocí jiných fotoaparátů jsou označeny ikonou snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možné při přehrávání zoomovat.
- Chcete-li si snímky zobrazit na televizoru připojeném přes HDMI místo na displeji fotoaparátu, stiskněte tlačítko **PLAY (PŘEHRÁT)**.

## Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem **DRIVE/DELETE**.

U Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko **DELETE** a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

N • Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (str. 117).  
• Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** (str. 117).



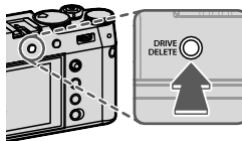
# Natáčení a přehrávání videí

# 4

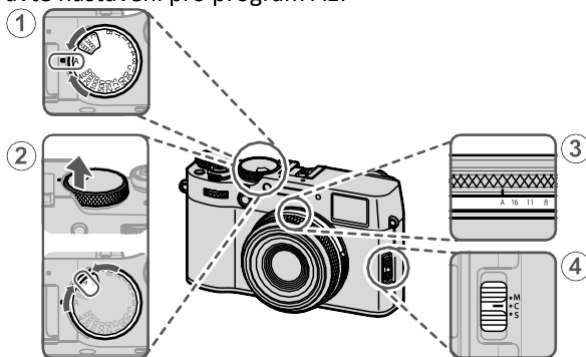
## Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte ze seznamu možností položku **MOVIE (VIDEO)**.



- 2 Upravte nastavení pro program AE.



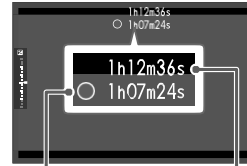
Nastavení		P
A Rychlost závěrky	A (auto)	53
B Citlivost	A (auto)	71
C Clona	A (auto)	53
D Režim ostření	C (Průběžný AF)	61

## Záznam videa

### 3 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

Tím zahájíte záznam.

- Během záznamu se zobrazí indikátor natáčení (V).
- Během natáčení videa změní okraje displeje barvu na červenou, během vysokorychlostního záznamu na zelenou.
- Na displeji je zobrazen odpočet zbývajících času a zároveň uplynulý čas záznamu.



Čas záznamu

Zbývajcí čas

### 4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty je záznam ukončen.

- Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonom nebo volitelným mikrofonom. Při natáčení mikrofون nezakrývejte.
- Mikrofون může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svíslé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

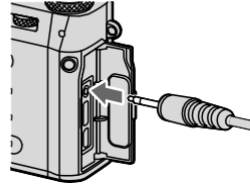
- N**
- Dobu záznamu lze maximalizovat takto:
    - Chraňte fotoaparát co nejvíce před přímým slunečním světlem.
    - Vypínejte fotoaparát, kdykoli jej nepoužíváte.
  - Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (pomocí možnosti **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** lze volit mezi indikátorem a asistentem AF, který pak svítí nebo bliká během záznamu videa). Během záznamu lze měnit korekci expozice, a to až o  $\pm 2$  EV.
  - Chcete-li zabránit změně barvy okrajů displeje během záznamu videa, vyberte možnost **OFF** v nastavení **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > F REC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU)**.
  - Během záznamu můžete provádět následující:
    - Nastavovat citlivost
    - Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
      - Stiskněte napůl tlačítko závěrky.
      - Stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **AF-ON (AF ZAP)**.
      - Použijte dotykové ovládání.
    - Zobrazte si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** nebo **ELECTRONIC LEVEL SWITCH (PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ LIBELY)**.
  - Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech naopak nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
  - Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, vyberte možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** a použijte páčku ostření a zadní ovládací volič (str. 64).

**Varování při nesprávné teplotě**

Jestliže se fotoaparát nebo baterie začne přehřívat, pak se z bezpečnostních důvodů automaticky vypne. Pokud se zobrazí upozornění při nesprávné teplotě, může se zvýšit šum v obraze. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.

**Použití externího mikrofónu**

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofón připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofóny vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofónu.





## Nastavení záznamu videa

Nastavení videa lze upravovat v nabídce **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** v nabídkách fotografování (str. 28).

- Pomocí položky **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** v nabídkách fotografování můžete rychle upravit nastavení během natáčení videa tlačítkem, k němuž je přiřazena funkce **MOVIE RECORDING RELEASE (UVOLNĚNÍ ZÁZNAMU VIDEO)** (str. 110).
- Nabídky videa obsahují možnosti, které lze použít při natáčení videa pomocí tlačítka závěrky, je-li dynamický režim nastaven na **MOVIE** (str. 111).
- Počet snímků za sekundu a velikost snímku lze nastavit v nabídce **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)**.
- V nastavení **MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ)** je možné zvolit typ souboru, přenosovou rychlost a cílové umístění.
- Režim ostření lze vybrat pomocí voliče režimu ostření. Bez ohledu na zvolenou možnost se fotoaparát automaticky přepne do režimu **C**, pokud je vybrána možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)** nebo **SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAPNUTÁ)** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > g FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nebo **SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU)**.

Mějte ale na paměti, že při výběru možnosti **M**, pokud je vybrána možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)** nebo **SUBJECT DETECTION ON (DETEKCE OBJEKTŮ ZAPNUTÁ)**, se detekce obličejů a objektů vypne.

U Změny provedené pomocí položky **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ)** fotografování platí i pro nabídky videa. Změny provedené v jedné sadě nabídek se automaticky projeví i v druhé sadě.

### Hloubka ostrosti

Chcete-li změkčit pozadí, nastavte co nejmenší clonu. V režimu jiném než **A** lze clonu nastavovat ručně.

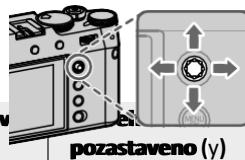
## Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Každé video vybrané po stisknutí tlačítka **PLAY** pro zahájení přehrávání bude označeno ikonou **W**. Stisknutím páčky ostření dolů spustíte přehrávání videa.



Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:



Páčka ostření	Přehrávání na celou obrazovku	Probíhá přehrávání (x)	pozastaveno (y)
Nahoru	Zobrazení informací o snímku	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
Doleva/do prava	Zobrazit ostatní snímky	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.



## Prohlížení videa

**U** Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

- N**
- Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **D SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)**.
  - Sluchátka a jiná zařízení se zvukovým výstupem lze připojit pomocí USB audio adaptéru od jiného výrobce.
  - Chcete-li si videa zobrazit na televizoru připojeném přes HDMI místo na displeji fotoaparátu, stiskněte tlačítko **PLAY**.

# Připojení 5

## Přehled

V této kapitole jsou popsány funkce, které lze mimo jiné použít k nahrávání snímků do smartphonu nebo počítače nebo k ovládání fotoaparátu a fotografování na dálku.

**N** Tyto funkce jsou zde popsány pouze zhruba. Další informace naleznete na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/x100vi/>

## Podporované funkce

Fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce	Popis	str.
<b>Připojení k aplikaci ve smartphonu</b>	Připojte se ke smartphonu přes Bluetooth® a nahrávejte snímky nebo ovládejte fotoaparát na dálku, zatímco smartphone zobrazuje pohled přes objektiv.	91
<b>Čtečky karet USB</b>	Připojte čtečku karet k počítači nebo smartphonu přes USB a kopírujte snímky z paměťových karet.	93
<b>Webová kamera</b>	Připojte fotoaparát k počítači přes USB a používejte jej jako webovou kameru.	98
<b>Tiskárny instax</b>	Tiskněte snímky na připojených tiskárnách instax.	99
<b>Nahrát do Frame.io</b>	Umožňuje nahrát soubory do aplikace Frame.io.	—
<b>Zpracování formátu RAW</b>	Při zpracování snímků ve formátu RAW můžete využít výkon obrazového procesoru.	101
<b>Uložení a načtení nastavení</b>	Uložte nastavení fotoaparátu do počítače nebo načtěte uložení z počítače.	102

## Připojení ke smartphonu (Bluetooth)

Propojte fotoaparát přes Bluetooth® se smartphonem a kopírujte snímky do smartphonu nebo ovládejte fotoaparát na dálku a zároveň si prohlížejte obraz z objektivu na displeji telefonu.

**N** Při kopírování snímků do smartphonu se fotoaparát automaticky přepne na bezdrátové připojení LAN.

### Instalace aplikací do smartphonu

Před navázáním spojení mezi smartphonem a fotoaparátem je třeba nainstalovat alespoň jednu speciální aplikaci pro smartphonu. Navštivte následující web a nainstalujte si požadované aplikace do telefonu.

<https://fujifilm-dsc.com/>

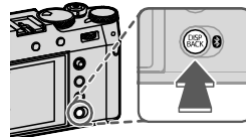


**N** Dostupné aplikace se liší podle operačního systému smartphonu.

### Připojení ke smartphonu

Spárujte fotoaparát se smartphonem a připojte jej přes Bluetooth®.

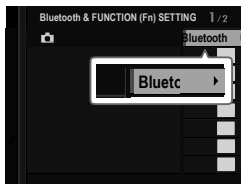
- 1 Když je fotoaparát v režimu fotografování, stiskněte tlačítko X (Bluetooth).



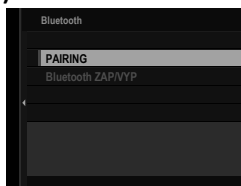
**N** Můžete také přejít přímo ke kroku 3 podržením tlačítka X během přehrávání.

## Připojení ke smartphonu (Bluetooth)

- 2 Vyberte položku **Bluetooth** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Vyberte možnost **PAIRING (SPÁROVAT)** a stiskněte **MENU/OK**.

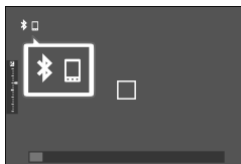


- 4 Spusťte aplikaci na smartphonu a spárujte smartphonu s fotoaparátem.

Další informace naleznete na webu:

<https://fujifilm-dsc.com/>

Po dokončení párování se fotoaparát a smartphonu propojí prostřednictvím Bluetooth. Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí ikona smartphonu a bílá ikona Bluetooth.



- N** Po spárování zařízení se smartphonu po spuštění aplikace automaticky připojí k fotoaparátu.
- Vypnutím funkce Bluetooth, pokud není fotoaparát připojen ke smartphonu, lze zpomalit vybíjení baterie.

## Připojení ke smartphonu (USB)

Připojte se ke smartphonu nebo počítači přes USB a nahrávejte snímky z fotoaparátu.

### Kopírování snímků do smartphonu

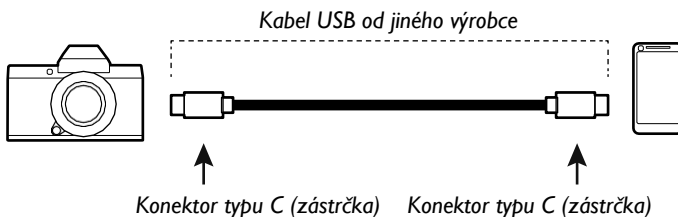
Před připojením ke smartphonu za účelem nahrání snímků přes USB vyberte v nabídce nastavení sítě/USB v nastavení **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)** možnost **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.)**.

### Pro zákazníky se zařízení Android

Způsob připojení fotoaparátu závisí na typu USB konektoru, kterým je váš smartphone vybaven.

#### Typ C

Přípravte si kabel s konektory USB typu C.



- 1 V nabídce sítě/USB vyberte v nastavení **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)** možnost **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.)**.
- 2 Vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nastavení **CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.



**3** Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu.

**N** Jestliže smartphone požádá o oprávnění aplikace jiné než aby měl přístup k fotoaparátu, klepněte na tlačítko „Cancel“ (Zrušit) a přejděte k dalšímu kroku.

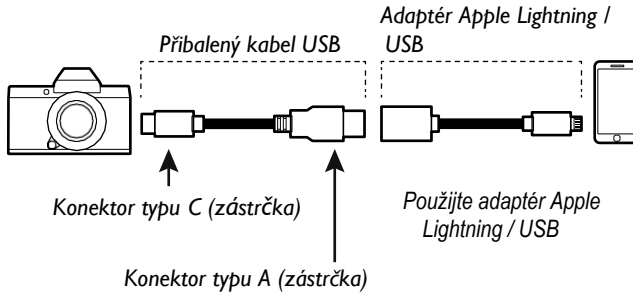
**4** Klepněte na smartphonu na hlášení „Connected to USB PTP“ (Připojeno k USB PTP).

**5** Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“.  
Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat snímky a videa do smartphonu.

**N** Jestliže aplikace zobrazí hlášení „There is no MTP device“ zkuste zopakovat postup od kroku 3.

### Pro zákazníky se zařízeními iOS

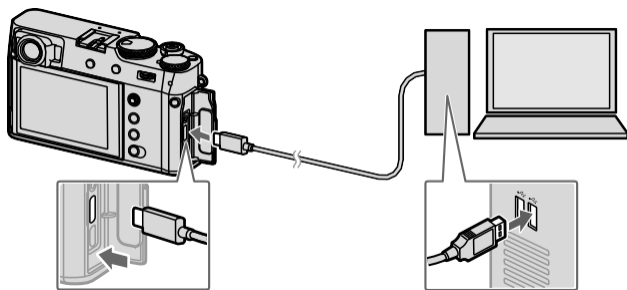
Použijte adaptér Apple Lightning / USB.



- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte možnost **POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.)** v nastavení **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)**.
  - 2 Vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nastavení **CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.
  - 3 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu. Spusťte aplikaci Fotky a importujte snímky a videa do smartphonu.
- U
- Pro připojení zařízení iPad či jiného zařízení s konektorem USB-C budete potřebovat kabel USB C/C.
  - Požadovaného výsledku nelze dosáhnout s použitím kabelu USB Type-C / Lightning. Použijte adaptér Apple Lightning / USB.

## Propojení fotoaparátu a počítače

- 1 V nabídce sítě/USB vyberte v nastavení **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)** možnost **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.)**.
- 2 Vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nastavení **CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Zapněte počítač.
- 5 Připojte USB kabel.



Konektor USB (typ C)

- Kabel USB nesmí být delší než 1 m a musí být určen pro přenos dat.

- 6 Zapněte fotoaparát.
- 7 Zkopírujte snímky do počítače.
  - **Mac OS X/OS X/macOS:** Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo pomocí jiného softwaru.  
Ke kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.
  - **Windows:** Snímky lze do počítače kopírovat pomocí aplikací dodaných s operačním systémem.

- ● Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
- Při zapojování USB kabelů dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spuštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu zkontrolujte, zda kontrolka buď nesvíí nebo svítí zeleně.
- Neodpojujte USB kabel, jestliže probíhá přenos dat. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- Neodebírejte fotoaparát ze systému ani neodpojujte USB kabel ihned poté, co se na monitoru počítače zavře hlášení o probíhajícím kopírování. Jestliže se kopíruje příliš velký počet snímků, může přenos dat probíhat i poté, co toto hlášení zmizí.
- Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

## Použití fotoaparátu jako webové kamery

Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jej jako webovou kameru.

- 1 V nabídce sítě/USB vyberte v nastavení **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)** možnost **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.)**.
- 2 Vyberte možnost **USB WEBCAM (WEBKAMERA USB)** v nastavení **CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str 96).
- 4 Vyberte fotoaparát v aplikaci, kde bude použit jako webová kamera.

## Tiskárny instax SHARE

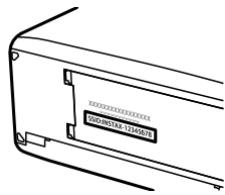
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

### Navázání spojení

Vyberte možnost **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** v nabídce síť/USB a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

#### Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



## Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se nyní připojí k tiskárně.



- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout,
- 4 a stiskněte tlačítko MENU/OK.



- N**
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
  - Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
  - Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

- 5 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

## Zpracování formátu RAW

Pomocí aplikace X RAW STUDIO můžete při zpracování snímků ve formátu RAW na počítači využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu.

- 1 V nabídce sítě/USB vyberte v nastavení **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)** možnost **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.)**.
- 2 Vyberte možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str 96).
- 4 Spusťte aplikaci X RAW STUDIO.  
Zpracování formátu RAW lze provádět pomocí aplikace X RAW STUDIO.

**N** Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném <https://fujifilm-x.com/products/software/>



## **Uložení a načtení nastavení**

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo načíst z počítače pomocí aplikace FUJIFILM X Acquire.

### **Uložení a načtení nastavení z počítače**

- 1** V nabídce sítě/USB vyberte v nastavení **USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)** možnost **AUTO** nebo **POWER SUPPLY OFF/COMM ON (NAPÁJENÍ VYP./KOM. ZAP.)**.
- 2** Vyberte možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači přes USB a zapněte jej (str 96).
- 4** Spusťte aplikaci FUJIFILM X Acquire.  
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí aplikace FUJIFILM X Acquire.

**N** Informace o potřebném softwaru naleznete na níže uvedeném <https://fujifilm-x.com/products/software/>

# Seznam nabídek

# 6

## Nabídky fotografování (fotografování)

**N** Položky označené ikonami X a F jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.

### IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **H (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU))**.

Nastavení	Popis
<b>IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)</b>	Umožňuje zvolit velikost a poměr stran nových snímků.
<b>IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)</b>	Umožňuje upravit nastavení komprese JPEG nebo HEIF nebo aktivovat resp. deaktivovat záznam ve formátu RAW.
<b>RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)</b>	Umožňuje nastavit záznam snímků ve formátu RAW.
<b>SELECT JPEG/HEIF (VOLBA JPEG/HEIF)</b>	Umožňuje zvolit, zda se mají snímky zaznamenávat ve formátu JPEG nebo HEIF.
<b>FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)</b>	Barevná paleta a rozsah barev.
<b>MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY)</b>	Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro snímky pořízené v režimu <b>FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)</b> > a <b>ACROS</b> a b <b>MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)</b> .
<b>GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)</b>	Dodá snímku zrnění.
<b>COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)</b>	Rozšiřuje rozsah odstínů pro vykreslování barev s tendencí k velké sytosti (červená, žlutá a zelená).
<b>COLOR CHROME FX BLUE (CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ)</b>	Zvýší rozsah odstínů pro vykreslování modrých barev.
<b>SMOOTH SKIN EFFECT (EFEKT MĚKKÝCH BAREV KŮŽE)</b>	Hladká pleť.
<b>WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)</b>	Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení.
<b>DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)</b>	Umožňuje zvolit dynamický rozsah snímků.

Nabídky fotografování (fotografování)

Nastavení	Popis
<b>D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)</b>	Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.
<b>TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)</b>	Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí.
<b>COLOR (BARVA)</b>	Úprava hustoty barev.
<b>SHARPNESS (OSTROST)</b>	Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy.
<b>HIGH ISO NR (VYS. ISO)</b>	Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.
<b>CLARITY (VÝRAZNOST)</b>	Umožňuje zvýšit zřetelnost při minimální změně odstínu světlých a tmavých míst.
<b>LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)</b>	Omezení zrnitosti na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.
<b>COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)</b>	Umožňuje zvolit gamut pro podání barev.
<b>PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)</b>	Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.
<b>SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)</b>	Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.
<b>EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)</b>	Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování.
<b>AUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)</b>	Umožňuje určit, zda se má při změně v nastavení automaticky upravit uživatelské nastavení.

## AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **G (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF))**.

Nastavení	Popis
<b>FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)</b>	Volba oblasti zaostření.
<b>AF MODE (REŽIM AF)</b>	Volba velikosti oblasti zaostření.
<b>ZONE CUSTOM SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍCH ZÓN)</b>	Umožňuje vytvářet vlastní zóny zaostření pro použití při výběru možnosti <b>ZONE (ZÓNA)</b> v nastavení <b>AF MODE (REŽIM AF)</b> .
<b>AF MODE ALL SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU AF – VŠE)</b>	Umožňuje volit mezi režimy AF, které jsou k dispozici, když je vybrána možnost <b>ALL (VŠE)</b> v nastavení <b>AF MODE (REŽIM AF)</b> .
<b>AF-C CUSTOM SETTINGS (VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C)</b>	Umožňuje nastavit možnosti sledování ostření, které budou používány v režimu ostření <b>C</b> .
<b>STORE AF MODE BY ORIENTATION (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)</b>	Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude použitý režim AF ukládat zvlášť, tj. odděleně od hodnot pro fotografování na šířku.
<b>AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)</b>	Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost <b>ZONE (ZÓNA)</b> nebo <b>WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)</b> v nastavení <b>AF MODE (REŽIM AF)</b> .
<b>WRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ)</b>	Umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi krajji displeje.
<b>NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)</b>	Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření.
<b>PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)</b>	Volba, zda má fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky.
<b>SVĚTLO AF</b>	Volba, zda se má při automatickém ostření rozsvítit světlo asistenta AF.
<b>FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)</b>	Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličejy před pozadím.

Nabídky fotografování (fotografování)

Nastavení	Popis
<b>SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTŮ)</b>	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát při nastavování ostření upřednostnit objekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.
<b>AF+MF</b>	Volba, zda lze aktivovat ruční ostření otáčením ostřicího kroužku i při uzamčeném ostření.
<b>MF ASSIST (ASISTENT MF)</b>	Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.
<b>INTERLOCK MF ASSIST &amp; FOCUS RING (BLOK ASISTENTA MF A OSTŘICÍHO KROUŽKU)</b>	Volba, zda se při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření zobrazí zaostření nastavené v <b>MF ASSIST (ASISTENT MF)</b> .
<b>FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)</b>	Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.
<b>INTERLOCK SPOT AE &amp; FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)</b>	Volba, zda se má měřit aktuální ostřicí rámeček.
<b>XF INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)</b>	Volba způsobu, kterým fotoaparát v režimu ručního ostření ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF.
<b>xF DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)</b>	Volba stupnice pro hloubku ostrosti.
<b>RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)</b>	Volba, zda lze fotografovat stisknutím tlačítka závěrky na doraz, není-li fotoaparát zaostřen.
<b>xF AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)</b>	Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření.
<b>REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE</b>	Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.
<b>UPRAVENÝ RÁMEČEK AF</b>	Umožňuje při cílení snímků v OVF s objektem blízko k fotoaparátu zobrazit vodítko pro určení skutečné polohy zaostření.

## SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Chcete-li upravit nastavení fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **A (SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ))**.

Nastavení	Popis
<b>SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)</b>	V tomto režimu lze fotografovat s použitím oříznutí na střed displeje.
<b>PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK)</b>	Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky začne sériově fotografovat.
<b>SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)</b>	Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.
<b>UKLÁDAT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠŤĚ</b>	Volba, zda se při vypnutí fotoaparátu vyresetuje nastavení samospouště.
<b>SELF-TIMER LAMP (KONTROLKA SAMOSPOUŠŤĚ)</b>	Volba, zda má při fotografování se samospouští svítit kontrolka samospouště.
<b>ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ</b>	Umožňuje nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořídil zadaný počet snímků v nastaveném intervalu.
<b>VYHLAZENÍ ČASOVANÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ</b>	Volba, zda se při časovaném fotografování má automaticky upravovat expozice tak, aby mezi snímky nedocházelo k jejím výrazným změnám.
<b>INTERVAL PRIORITY MODE (REŽIM PRIORITY INTERVALU)</b>	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát během časovaného fotografování upravit rychlost závěrky tak, aby expozice nebyly delší než interval mezi snímky.
<b>AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)</b>	Umožňuje nastavit bracketing expozice.
<b>FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)</b>	Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing.
<b>FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ)</b>	Úprava nastavení bracketingu ostření.
<b>PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)</b>	Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.
<b>SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)</b>	Volba typu závěrky.

Nastavení	Popis
<b>REDUKCE BLIKÁNÍ</b>	Volba, zda bude přístroj potlačovat blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla.
<b>FLICKERLESS S.S. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)</b>	Umožňuje zvolit, zda lze rychlost závěrky nastavovat v menších krocích, aby se zabránilo blikání pod LED osvětlením apod.
<b>IS MODE (REŽIM IS)</b>	Volba, zda bude aktivována stabilizace obrazu.
<b>AUTO NASTAVENÍ ISO</b>	Umožňuje nastavit chování fotoaparátu, pokud je volič citlivosti v poloze <b>A</b> (auto).
<b>CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)</b>	Nastavení volitelné předsádky.
<b>DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)</b>	Umožňuje fotografovat při různých ohniskových vzdálenostech pomocí digitálního telekonvertoru.
<b>ND FILTER (FILTR ND)</b>	Aktivuje vestavěný filtr Neutral Density (ND), který snižuje expozici o ekvivalent 4 EV.
<b>WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)</b>	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.

## FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **F (FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU))**.

Nastavení	Popis
<b>FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)</b>	Umožňuje nastavit režim ovládání blesku, intenzitu blesku a jeho výkon.
<b>RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)</b>	Volba, zda bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem.
<b>TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)</b>	Volba režimu zámku TTL.



Nastavení	Popis
<b>LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)</b>	Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF. Toto nastavení lze nakonfigurovat v případě, že je použit blesk nasazený v sáňkách s LED světlem.
<b>COMMANDER SETTING (NASTAVENÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE)</b>	Volba skupin při použití blesku fotoaparátu jako dálkového ovladače pro bezdrátové ovládání blesku Fujifilm.
<b>CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLU)</b>	Volba kanálu pro komunikaci mezi dálkovým ovladačem a vzdálenými blesky.
<b>Vestavěný blesk</b>	Umožňuje aktivovat resp. deaktivovat vestavěný blesk.

## MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)

Chcete-li upravit nastavení videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **B (MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA))**.

Nastavení	Popis
<b>MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)</b>	Nastavení záznamu videa.
<b>HIGH SPEED REC (VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM)</b>	Umožňuje upravit nastavení vysokorychlostních videí.
<b>MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ)</b>	Umožňuje nastavit video soubory, tj. úložiště, typ souboru a kompresi.
<b>IS MODE (REŽIM IS)</b>	Volba režimu stabilizace obrazu.
<b>IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)</b>	Volba úrovně stabilizace obrazu.
<b>AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)</b>	Zde lze upravit nastavení zvuku při natáčení videa.
<b>MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)</b>	Volba, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojeno zvukové zařízení nebo dálková spoušť.
<b>REC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU)</b>	Volba, zda mají okraje displeje při natáčení videa měnit svoji barvu.

## Nabídky fotografování (videa)

**N** Položky označené ikonami X a F jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.

### MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)

Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **B (MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO))**.

Nastavení	Popis
<b>MOVIE SETTING LIST (SEZNAM NASTAVENÍ VIDEO)</b>	Zobrazí aktuální nastavení záznamu videa.
<b>MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)</b>	Nastavení záznamu videa.
<b>HIGH SPEED REC (VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM)</b>	Umožňuje upravit nastavení vysokorychlostních videí.
<b>SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)</b>	Nastavení zpoždění samospouště při natáčení videa.
<b>MEDIA REC SETTING (NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ)</b>	Umožňuje nastavit video soubory, tj. úložiště, typ souboru a kompresi.
<b>HDMI OUTPUT SETTING (NASTAVENÍ VÝSTUPU HDMI)</b>	Umožňuje upravit nastavení pro použití při výstupu obrazu na zařízení HDMI.
<b>FIX MOVIE CROP MAGNIFICATION (ZVĚTŠENÍ OŘÍZNUTÉHO VIDEO)</b>	Umožňuje nastavit pevný poměr oříznutí 1,29:1.
<b>F-Log/HLG RECORDING (ZÁZNAM F-Log/HLG)</b>	Umožňuje zvolit cílové umístění pro videa ve formátu F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma), je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI.
<b>DATA LEVEL SETTING (NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT)</b>	Umožňuje zvolit rozsah signálu pro videa natáčená pomocí fotoaparátu.
<b>PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)</b>	Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.
<b>FLICKERLESS S.S. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)</b>	Umožňuje zvolit, zda lze rychlost závěrky nastavovat v menších krocích, aby se zabránilo blikání pod LED osvětlením apod.

Nastavení	Popis
<b>IS MODE (REŽIM IS)</b>	Volba režimu stabilizace obrazu.
<b>IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)</b>	Volba úrovně stabilizace obrazu.
<b>ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA)</b>	Volba, zda budou světlá místa, ve kterých hrozí přexponování, na displeji v režimu videa zobrazena zebrovými pruhy.
<b>ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)</b>	Umožňuje zvolit práh jasu pro zobrazení zebrových pruhů.
<b>MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO)</b>	Nastavení lze upravovat pomocí ovládacích voličů a dotykového ovládání.
<b>REC FRAME INDICATOR (INDIKÁTOR RÁMEČKU)</b>	Volba, zda mají okraje displeje při natáčení videa měnit svoji barvu.
<b>TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)</b>	Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.
<b>SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)</b>	Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.
<b>EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)</b>	Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování.
<b>AUTO UPDATE CUSTOM SETTING (AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ)</b>	Umožňuje určit, zda se má při změně v nastavení automaticky upravit uživatelské nastavení.
<b>CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)</b>	Nastavení volitelné předsádky.
<b>ND FILTER (FILTR ND)</b>	Aktivuje vestavěný filtr Neutral Density (ND), který snižuje expozici o ekvivalent 4 EV.
<b>WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)</b>	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.

**IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**

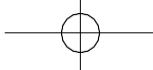
Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **H (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU))**.

Nastavení	Popis
<b>FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)</b>	Umožňuje zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa.
<b>MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY)</b>	Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro videa natáčená v režimu <b>FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)</b> > a <b>ACROS</b> a b <b>MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)</b> .
<b>WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)</b>	Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení.
<b>DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)</b>	Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa.
<b>TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)</b>	Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí.
<b>COLOR (BARVA)</b>	Úprava hustoty barev.
<b>SHARPNESS (OSTROST)</b>	Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy.
<b>HIGH ISO NR (VYS. ISO)</b>	Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.
<b>VINTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ)</b>	Umožňuje snížit šum mezi snímky.
<b>PERIPHERAL LIGHT CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA)</b>	Umožňuje potlačit vady obrazu při natáčení videa.

## AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **G (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF))**.

Nastavení	Popis
<b>FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)</b>	Volba oblasti zaostření.
<b>AF MODE (REŽIM AF)</b>	Volba velikosti oblasti zaostření.
<b>AF-C CUSTOM SETTINGS (VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C)</b>	Volba možností sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření C.
<b>WRAP FOCUS POINT (SBALIT BOD ZAOSTŘENÍ)</b>	Umožňuje zvolit, zda bude výběr oblasti zaostření omezen na okraje displeje nebo „sbalen“ mezi okraji displeje.
<b>FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)</b>	Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličeje před pozadím.
<b>SUBJECT DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU)</b>	Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát při nastavování ostření upřednostnit objekty vybraného typu, například zvířata nebo vozidla.
<b>AF+MF</b>	Volba, zda se při automatickém ostření otočením ostřicího kroužku aktivuje ruční ostření.
<b>MF ASSIST (ASISTENT MF)</b>	Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.
<b>INTERLOCK MF ASSIST &amp; FOCUS RING (BLOK ASISTENTA MF A OSTŘICÍHO KROUŽKU)</b>	Volba, zda se při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření zobrazí zaostření nastavené v nabídce <b>F MF ASSIST (ASISTENT MF)</b> .
<b>FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)</b>	Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.
<b>INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)</b>	Volba způsobu, kterým fotoaparát v režimu ručního ostření ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF.



Nastavení	Popis
<b>DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)</b>	Volba stupnice pro hloubku ostrosti.
<b>AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)</b>	Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření.
<b>TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)</b>	Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.
<b>FOCUS CHECK LOCK (ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ)</b>	Umožňuje zvolit, zda má zoom při ostření platit i po zahájení natáčení videa.

## AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení zvuku, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **P (AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU))**.

Nastavení	Popis
<b>INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INT. MIKROFONU)</b>	Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon.
<b>EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI EXT. MIKROFONU)</b>	Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony.
<b>MIC JACK SETTING (NASTAVENÍ MIKROFONNÍHO JACKU)</b>	Umožňuje nastavit typ zvukového zařízení připojeného ke konektor mikrofonu/dálkové spouště.
<b>MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLASITOSTI MIKROFONU)</b>	Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.
<b>WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)</b>	Volba, zda má být tažením prstem můžete záznamu videa aktivní redukce šumu větru.
<b>LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST)</b>	Umožňuje potlačit při natáčení videa nízkofrekvenční šum.
<b>HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)</b>	Umožňuje upravit hlasitost sluchátek.
<b>MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)</b>	Volba, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojeno zvukové zařízení nebo dálková spoušť.

**TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)**

Chcete-li si zobrazit nastavení časového kódu, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **Q (TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU))**.

Nastavení	Popis
<b>TIME CODE DISPLAY (ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU)</b>	Umožňuje aktivovat zobrazení časových kódů při natáčení a přehrávání videa.
<b>START TIME SETTING (NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU)</b>	Nastavení počátečního času časového kódu.
<b>COUNT UP SETTING (NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ)</b>	Volba, zda bude čas odpočítáván průběžně nebo pouze během natáčení videa.
<b>DROP FRAME (VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ)</b>	Volba, zda má být aktivní vynechávání snímků.
<b>HDMI TIME CODE OUTPUT (VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU DO HDMI)</b>	Volba, zda jsou časové kódy odesílány do zařízení HDMI.

## Nabídka přehrávání

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.

Nastavení	Popis
<b>RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)</b>	Umožňuje kopírovat snímky RAW do jiných formátů.
<b>HEIF TO JPEG/TIFF CONVERSION (PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF)</b>	Slouží k převodu snímků ve formátu HEIF do formátu JPEG nebo TIFF.
<b>ERASE (VYMAZAT)</b>	Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.
<b>CROP (OŘÍZNOUT)</b>	Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.
<b>RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)</b>	Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.
<b>PROTECT (OCHRANA)</b>	Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním.
<b>IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)</b>	Umožňuje nastavit otáčení snímků při prohlížení.
<b>VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)</b>	Umožňuje aktivovat přidávání hlasových poznámek k fotografiím.
<b>RATING (HODNOCENÍ)</b>	Umožňuje hodnotit snímky pomocí hvězdiček.
<b>TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE (PŘENOS SNÍMKŮ DO SMARTPHONU)</b>	Umožňuje vybrat snímky pro pozdější nahrání do smartphonu.
<b>WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)</b>	Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení.
<b>SLIDE SHOW (PREZENTACE)</b>	Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace.
<b>PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)</b>	Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.
<b>PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))</b>	Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.
<b>instax PRINTER PRINT (TISK NA TISK. instax)</b>	Tisk snímků na volitelných tiskárnách Fujifilm instax SHARE.
<b>DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)</b>	Volba poměru stran při zobrazení snímků na televizoru.



## Nabídky nastavení

### USER SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ)

Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde potom položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

Nastavení	Popis
<b>FORMAT</b>	Formátování paměťových karet.
<b>AREA SETTING (NASTAVENÍ REGIONU)</b>	Umožňuje nastavit vaši polohu.
<b>DATE/TIME (DATUM/ČAS)</b>	Nastavte hodiny fotoaparátu.
<b>TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)</b>	Přepínání mezi vašim domovským a aktuálním časovým pásmem. Výběr jazyka.
<b>MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)</b>	Umožňuje upravit položky na záložce <b>E (MY MENU (MOJE NABÍDKA))</b> , což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi z nabídky fotografování.
<b>MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)</b>	Umožňuje upravit položky na záložce <b>E (MY MENU (MOJE NABÍDKA))</b> , což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi z nabídky videa.
<b>SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)</b>	Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.
<b>POČÍTADLO SPOUŠTÍ</b>	Zobrazí přibližný počet aktivace spouště.
<b>SOUND &amp; FLASH (ZVUK A BLESK)</b>	Umožňuje deaktivovat reproduktor, blesk, světlo a kontrolku samospouště v případě, je-li nežádoucí záznam zvuku a světla fotoaparátu.
<b>FIRMWARE UPDATE (AKTUALIZACE FIRMWARE)</b>	Umožňuje aktualizovat firmware fotoaparátu, objektivů a dalšího příslušenství.
<b>RESET</b>	Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty.
<b>REGULATORY (REGULACE)</b>	Umožňuje zobrazit si elektronickou kopii modelového čísla produktu a jiných certifikátů.

## SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)**.

Nastavení	Popis
<b>AF BEEP VOL. (HLASITOST SIGNÁLU AF)</b>	Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření.
<b>SELF-TIMER BEEP VOL. (HLASITOST PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)</b>	Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště.
<b>OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)</b>	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu.
<b>REC START/STOP VOLUME (HLASITOST NA ZAČÁTKU/KONCI VIDEA)</b>	Nastavení hlasitosti na začátku a na konci záznamu videa.
<b>ELECTRONIC SHUTTER VOLUME (HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY)</b>	Nastavení hlasitosti zvuků mechanické závěrky.
<b>ELECTRONIC SHUTTER SOUND (ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY)</b>	Volba zvuku vydávaného mechanickou závěrkou.
<b>ELECTRONIC SHUTTER VOLUME (HLASITOST ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY)</b>	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky.
<b>ELECTRONIC SHUTTER SOUND (ZVUK ELEKTRONICKÉ ZÁVĚRKY)</b>	Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.
<b>PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)</b>	Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

## SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

Nastavení	Popis
<b>VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ)</b>	Umožňuje nastavit režim zobrazení snímače očí, EVF/OVF (elektronického/optického hledáčku) nebo LCD displeje.
<b>BRIGHT FRAME POSITION MEMORY (PAMĚŤ POLOHY SVĚTLÉHO RÁMEČKU)</b>	Určuje, zda má světlý rámeček po stisknutí a uvolnění tlačítka závěrky do poloviny zůstat v nové poloze; jinak se rámeček posune a zobrazí skutečný výřez.
<b>EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)</b>	Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku.
<b>EVF COLOR (BARVA EVF)</b>	Umožňuje upravit sytost barev v elektronickém hledáčku.
<b>EVF COLOR ADJUSTMENT (NASTAVENÍ BAREV EVF)</b>	Umožňuje upravit barvu displeje v elektronickém hledáčku.
<b>LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)</b>	Umožňuje nastavit jas displeje.
<b>LCD COLOR (BARVA LCD)</b>	Umožňuje nastavit sytost displeje.
<b>NASTAVENÍ BAREV LCD</b>	Umožňuje upravit barvy na LCD displeji.
<b>IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKU)</b>	Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování.
<b>AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)</b>	Volba, zda se budou indikátory v hledáčku (EVF) a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu.
<b>PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)</b>	Volba, zda se má zobrazovat náhled expozice a vyvážení bílé.
<b>NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)</b>	Volba, zda se budou na displeji zobrazovat efekty nastavení.
<b>F-Log VIEW ASSIST (ASISTENT ZOBRAZENÍ F-Log)</b>	Umožňuje zobrazit při natáčení a přehrávání videí F-log náhled s korekcí odstínů (ekvivalentní BT.709).

Nastavení	Popis
<b>ELECTRONIC LEVEL SETTING (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ LIBELY)</b>	Umožňuje nastavit fotografování pomocí zobrazení virtuálního horizontu.
<b>FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)</b>	Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.
<b>AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)</b>	Volba, zda se budou snímky „na výšku“ při prohlížení automaticky otáčet.
<b>FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)</b>	Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.
<b>OVF, IMAGE DISP. (OVF, ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)</b>	Volba způsobu, kterým fotoaparát zobrazí snímky po fotografování při použití OVF.
<b>DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)</b>	Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:
<b>LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))</b>	Volba, zda budou v hledáčku (EVF/OVF) zobrazeny velké indikátory.
<b>LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))</b>	Volba, zda budou na LCD displeji zobrazeny velké indikátory.
<b>LARGE INDICATORS DISP. SETTING (NASTAVENÍ POTLAČENÍ BLIKÁNÍ)</b>	Umožňuje zvolit indikátory zobrazované v případě, že je vybrána možnost <b>ON</b> v nastavení <b>LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))</b> nebo <b>LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))</b> .
<b>INFORMATION CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT)</b>	Nastavení kontrastu displeje.
<b>LOCATION INFO (INFO O POLOZE)</b>	Volba, zda se mají zobrazovat informace o poloze ze smartphonu.
<b>X Q MENU BACKGROUND (POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY)</b>	Volba pozadí rychlé nabídky při fotografování.
<b>F Q MENU BACKGROUND (POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY)</b>	Volba pozadí rychlé nabídky při natáčení videa.

## BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.

Nastavení	Popis
<b>FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)</b>	Volba funkcí páčky ostření.
<b>EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)</b>	Umožňuje vybrat položky, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce při fotografování.
<b>EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)</b>	Umožňuje vybrat položky, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce při natáčení videa.
<b>FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))</b>	Volba funkcí pro funkční tlačítka.
<b>COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVL. VOLIČŮ)</b>	Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.
<b>S.S. OPERATION (OVLÁDÁNÍ RYCHLOSTI ZÁVĚRKY)</b>	Volba, zda bude možné pomocí ovládacích voličů jemně nastavovat rychlost závěrky.
<b>COMMAND DIAL DIRECTION (SMĚR OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)</b>	Umožňuje obrátit směr otáčení ovládacích voličů při nastavování.
<b>SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)</b>	Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří.
<b>SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)</b>	Volba, zda se má při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zablokovat expoziční zábrana (Zámek AE).
<b>SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)</b>	Umožňuje zvolit, zda bude možné uvolnit závěrku bez paměťové karty vložené do fotoaparátu.
<b>FOCUS RING (ZABLOKOVAT ASISTENTA MF A OSTŘÍCÍ KROUŽEK)</b>	Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.
<b>FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘÍCÍHO KROUŽKU)</b>	Umožňuje nastavit způsob, kterým fotoaparát upravuje ostření při pohybu ostřicího kroužku.
<b>CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU)</b>	Nastavení funkcí ovládacího kroužku.

Nastavení	Popis
<b>AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)</b>	Umožňuje zvolit funkci tlačítka, k němuž je přiřazena funkce zámku expozice nebo ostření.
<b>AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB)</b>	Volba chování funkčních tlačítek s přiřazenou funkcí zámku automatického vyvážení bílé (AWB).
<b>NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)</b>	Volba, zda lze pomocí předního ovládacího voliče upravovat clonu, pokud je clona nastavena na <b>A</b> (auto).
<b>Fn1 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1)</b>	Volba funkce tlačítka <b>Fn1</b> během přehrávání.
<b>TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)</b>	Umožňuje aktivovat dotykové ovládání na LCD displeji.
<b>ZÁMEK</b>	Zablokuje ovládací prvky fotoaparátu, abyste je nemohli omylem stisknout.

## POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**.

Nastavení	Popis
<b>AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)</b>	Volba, zda se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud neprovádíte žádné operace.
<b>PERFORMANCE (VÝKON)</b>	Umožňuje nastavit napájení.
<b>EVF/LCD BOOST SETTING (NASTAVENÍ POMOCNÉHO EVF/LCD)</b>	Umožňuje nastavit chování EVF a LCD displeje, jestliže je vybrána možnost <b>BOOST (POSÍLENÝ)</b> v nastavení <b>PERFORMANCE (VÝKON)</b> .
<b>AUTO POWER OFF TEMP. (TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ)</b>	Umožňuje nastavit teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne z důvodu přehřátí.

**SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)**

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)**.

Nastavení	Popis
<b>FRAME NO. (Č. SNÍMKU)</b>	Určuje, zda se při vložení nové paměťové karty vynuluje číslování souborů.
<b>EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)</b>	Umožňuje upravit předponu názvu souboru.
<b>SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)</b>	Přístroj umožňuje vytvářet složky a použít je k ukládání pořízených snímků.
<b>COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)</b>	Volba, zda se do nových snímků při fotografování budou vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif.
<b>GEOTAGGING</b>	Volba, zda budou ke snímkům po pořízení ukládat polohové informace ze smartphonu.

## Nabídky nastavení sítě/USB

Nastavení sítě/USB otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK** a vyberete záložku I (nastavení sítě/USB).

Nastavení	Popis
<b>Bluetooth/SMARTPHONE SETTING (NASTAVENÍ Bluetooth/SMARTPHONU)</b>	Různá nastavení Bluetooth a smartphonu.
<b>AIRPLANE MODE (REŽIM LETADLO)</b>	Volba, zda se má deaktivovat bezdrátové připojení LAN a Bluetooth.
<b>INSTAX CONNECTION SETTINGS (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)</b>	Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fujifilm instax SHARE.
<b>io Camera to Cloud</b>	Umožňuje upravit nastavení pro aplikaci Frame.io.
<b>CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)</b>	Umožňuje nastavit připojení k externím zařízením.
<b>USB POWER SUPPLY/COMM SETTING (NASTAVENÍ USB NAPÁJENÍ/KOM.)</b>	Volba, zda je možné využít USB připojení k počítači, smartphonu či jinému zařízení pro napájení nebo přenosu dat.
<b>INFORMATION (INFORMACE)</b>	Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu a IP adresu bezdrátové sítě.
<b>RESET NETWORK/USB SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ SÍTĚ/USB)</b>	Obnoví nastavení sítě/USB na výchozí hodnoty.





# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPONSKO

<https://fujifilm-x.com>

