

FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

GFX 100II

FF230001

Manuál uživatele

Úvod

Děkujeme za nákup tohoto produktu. Před použitím fotoaparátu si prosím pečlivě přečtete tento manuál a ujistěte se, že mu rozumíte. Manuál uchovávejte na místě, kde si jej přečtou všichni uživatelé produktu.

Pro nejnovější informace

Nejnovější verze manuálů jsou k dispozici na:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Webovou stránku lze navštívit nejen z počítače, ale i ze smartphonů a tabletů. Obsahuje také informace o softwarových licencích.



Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Obsah kapitol

Seznam menu	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	39
3 Základní fotografování a přehrávání	59
4 Nahrávání a přehrávání filmu	67
5 Pořizování fotografií	75
6 Menu fotografování	125
7 Přehrávání a menu přehrávání	213
8 Menu nastavení sítě/USB	241
9 Menu nastavení	331
10 Zkratky	375
11 Příslušenství a volitelné doplňky	393
12 Technické poznámky	419

Seznam menu

Možnosti menu fotoaparátu jsou uvedeny níže.

Menu fotografování

Upravte nastavení při fotografování nebo nahrávání filmu.

 Podrobnosti naleznete na straně 125.

Foto Menu

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici jak v menu fotografování, tak v menu natáčení filmu. Změny těchto položek v jednom menu se automaticky projeví i ve stejných položkách druhého menu.

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
1/4	VELIKOST OBRAZU	126
	KVALITA OBRAZU	127
	ZÁZNAM RAW	128
	VÝBĚR JPEG/HEIF	129
	SIMULACE FILMU	130
	MONOCHROMATICKÁ BARVA	132
	EFFECT ZRNO	132
2/4	COLOR CHROME EFFECT	133
	COLOR CHROME FX MODRÁ	133
	EFEKT HEDVÁBNÉ PLETI	133
	DYNAMICKÝ ROZSAH	134
	D PRIORITY ROZSAHU	135
	BÍLÁ BALANCE	136
	TONOVÁ KŘIVKA	140
	BARVA	140
	OSTROST	140

10	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
3/4	REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	140
	JASNOST	141
	REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI	141
	OPTIMALIZÁTOR MODULACE ČOČKY	141
	BAREVNÝ PROSTOR	141
	  MAPOVÁNÍ PIXELŮ	142
	 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	142
4/4	AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ	142
	  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MOUNT	143

NASTAVENÍ AF/MF		
1/3	OBLAST OSTŘENÍ	146
	AF REŽIM	146
	VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY	146
	VŠECHNA NASTAVENÍ AF REŽIMU	146
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	147
	ULOŽIT AF REŽIM PODLE ORIENTACE	150
2/3	ZOBRAZENÍ AF BODU	151
	OBALIT BOD OSTŘENÍ	151
	POČET BODŮ OSTŘENÍ	151
	PŘEDOSTŘENÍ	152
	OSVĚTLENÍ AF	152
	NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ	153
3/3	NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU	155
	AF+MF	157
	ASISTENCE MF	158
	ZÁMEK ASISTENCE MF & OSTŘÍCÍ KROUŽEK	158
	KONTROLA OSTŘENÍ	159
	ZÁMEK SPOT AE & OBLAST OSTŘENÍ	159
3/3	OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF	159
	MĚŘÍTKO HLADINY OSTROSTI	160
	PRIORITA UVOLNĚNÍ/OSTŘENÍ	160
	OMEZENÍ ROZSAHU AF	161
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	162
NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ		
1/3	SAMOČASOVAČ	164
	ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASOVAČE	165
	LAMPÍČKA SAMOČASOVAČE	165
	SNÍMÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM	166
	SNÍMÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM	168
	HLADKOST EXPOZICE	168
2/3	REŽIM PRIORITY INTERVALU	168
	NASTAVENÍ AE BKT	169
	BKT SIMULACE FILMU	169
	NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ	169
	MĚŘENÍ EXPOZICE	169
	TYP ZÁVĚRKY	170
3/3	REDUKCE BLÝSKÁNÍ	171
	NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.	171
	ISO	171
	Režim IS	172
	Režim formátu 35mm	172
	NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ	173
NASTAVENÍ BLESKU		
3/3	NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	174
	ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ	174
	Režim TTL-LOCK	175
	NASTAVENÍ LED SVĚTLA	175
	NASTAVENÍ COMMANDER	176
	NASTAVENÍ CH	176

Menu filmu

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici jak v menu fotografování, tak v menu natáčení filmu. Změny těchto položek v jednom menu se automaticky projeví i ve stejných položkách druhého menu.

 NASTAVENÍ FILMU		 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU	
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU	177	 SIMULACE FILMU	194
FORMÁT OBRAZU	177	 ČERNOBÍLÁ BARVA	194
Režim filmu	178	 DYNAMICKÝ ROZSAH	195
1/4 VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM	179	 BÍLÁ BALANCE	195
 SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ	180	 TONÁLNÍ KŘÍVKKA	195
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ	181	 BARVA	195
NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU	184	 OSTROST	196
FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘÍZNUTÍ FILMU	185	 VYSOKÉ ISO / REDUKCE ŠUMU	196
F-Log/HLG ZÁZNAM	186	MEZIFRÁZOVÁ REDUKCE ŠUMU	196
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	187	  MAPOVÁNÍ PIXELŮ	196
 EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ	187	22 F-Log2 PRIORITA D-ROZSAHU	197
 NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.	187	 KOREKCE OKRAJOVÉHO SVĚTLA	197
2/4  REŽIM IS	188	  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MOUNT	197
 BOOST REŽIMU IS	188		
 ISO	189		
NASTAVENÍ ZEBRY	189		
ÚROVEŇ ZEBRY	189		
VLNOVÝ PRŮBĚH / VEKTORSKOP	190		
OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU 	191		
 INIDKÁTOR SNÍMÁNÍ RÁMCE	191		
3/4 TALLY SVĚTLO	192		
  NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ	193		
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	193		
 AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍHO NASTAVENÍ	193		
4/4   BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	193		

NASTAVENÍ AF/MF		
1/2	OBLAST OSTŘENÍ	198
	AF REŽIM	198
	VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C	199
	OBALIT BOD OSTŘENÍ	199
	AFOSVĚTLENÍ	200
	NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE / NASTAVENÍ DETEKCE OČÍ	200
	NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU	200
2/2	AF+MF	201
	ASISTENCE MF	201
	ZÁMEK ASISTENCE MF & OSTŘÍČÍ KROUŽEK	201
	KONTROLA OSTŘENÍ	202
	OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF	202
	MĚŘÍTKO HLOUBKY OSTROSTI	202
	OMEZENÍ ROZSAHU AF	202
	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	203
	ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ	204
NASTAVENÍ ZVUKU		
1/2	NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU	205
	NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU	205
	NASTAVENÍ MIKROFONNÍHO VSTUPU	206
	OMEZENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU	206
	FILTR PROTI ŠUMU VĚTRĚ	206
	FILTR PRO POTLAČENÍ NÍZKÝCH FREKVENCÍ	207
	HLASNOST SLUCHÁTEK	207
2/2	MIKROFON / DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ SPUŠTĚNÍ	207
	NASTAVENÍ ADAPTÉRU 2222 XLR MIKROFONU	208
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU		
1/2	ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU	209
	NASTAVENÍ ČASU SPUŠTĚNÍ	209
	NASTAVENÍ ČASOVAČE ČASU	210
	DROP FRAME	210
	VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU PŘES HDMI	211
2/2	NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU	211

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

 Podrobnosti na straně 220.

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
PŘEPÍNAČ SLOTU	220
KONVERZE RAW	221
PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF	223
VYMAZAT	224
1/3 SOUČASNÉ SMAZÁNÍ	226
OŘEZ	226
ZMĚNA VELIKOSTI	227
CHRÁNIT	228

 MENU PŘEHRÁVÁNÍ	
OTOČENÍ OBRAZU	229
NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY	230
HODNOCENÍ	231
KOPÍROVAT	232
2/3 PŘENOS OBRAZU DO SMARTPHONU	233
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	235
ZOBRAZENÍ BEZ ROZTAŽENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ	235
ASISTENT FOTOKNIHY	236
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)	238
3/3 TISK NA INSTAX TISKÁRNĚ	239
POMĚR ZOBRAZENÍ	240

Nastavení menu

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti naleznete na straně 331.

 UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ		 NASTAVENÍ ZVUKU	
FORMÁTOVÁNÍ	332	HLASITOST BIPU AF	338
 NASTAVENÍ OBLASTI	333	HLASITOST BIPU SEBEODPOZDNĚNÍ	338
DATUM/ČAS	333	OPERAČNÍ HLASITOST	339
ROZDÍL ČASU	334	 Hlasitost start/stop nahrávání	339
 言語/LANG.	335	 MS EF HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	339
 NASTAVENÍ MÉHO MENU	335	MS EF ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	340
 NASTAVENÍ MÉHO MENU	335	ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	340
ČISTĚNÍ SNÍMAČE	336	ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	340
VĚK BATERIE	336	Hlasitost přehrávání	341
OBNOVA	337	4kanálové přehrávání zvuku	341
PŘEDPISY	337		

 Nastavení obrazovky	
NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ	342
Jas EVF	342
BARVA EVF	342
1/4 Nastavení barvy EVF	343
Jas LCD	344
Barva LCD	344
Nastavení barvy LCD	344
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	345
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ DISPLEJE	345
NÁHLED EXP./WB V RUČNÍM REŽIMU	346
PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED	346
2/4 F-Log PODPORA NÁHLEDU	347
ELEKTRONICKÉ NASTAVENÍ VYROVNÁNÍ	347
RÁMOVACÍ VODÍTKO	347
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ	348
PŘIBLIŽENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ	348
JEDNOTKY MĚŘÍTKA ZAOSTŘENÍ	348
NASTAVENÍ DUÁLNIHO DISPLEJE	349
ZVĚTŠENÍ CELÉ OBRAZOVKY EVF	349
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE	349
3/4 REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)	350
REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)	351
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ	352
REGULACE KONTRASTU INFORMACÍ	352

 Nastavení obrazovky	
INFORMACE O POLOZE	353
Nastavení pomocného displeje	353
4/4 BARVA POZADÍ DOPLŇKOVÉHO MONITORU	356
 POZADÍ Q MENU	356
 POZADÍ Q MENU	356

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK		
1/3	NASTAVENÍ OVLADAČE OSTŘENÍ	357
	ÚPRAVA/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	357
	ÚPRAVA/ULOŽIT RYCHLÉ MENU	357
	NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	358
	NASTAVENÍ OVLADAČE PŘÍKAZŮ	358
2/3	PROVOZ S.S.	359
	SMĚR OVLADAČE PŘÍKAZŮ	359
	ZÁVĚR AF	359
	ZÁVĚR AE	360
	FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	360
	FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY	360
	OSTŘÍČÍ KROUŽEK	361
	PROVOZ OSTŘÍČÍHO KROUŽKU	361
	AE/AF - zámek režimu	361
	AWB - zámek režimu	362
3/3	Nastavení tlačítka expozice	362
	Nastavení tlačítka Fn1	363
	NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	364
	ZAMKNOUT	365
Správa napájení		
	Automatické vypnutí	366
	Výkon	367
	Režim pohotovosti při fotografování	368
	Automatická úspora energie	368
	AUTO POWER OFF TEMP.	368
Nastavení ukládání dat		
1/2	Číslo snímku.	369
	Upravit název souboru	370
	Nastavení slotu karty	370
	Vybrat slot (sekvenční)	370
	Vybrat složku	371
	INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	371
	VÝCHOZÍ TITULEK	372
	IPTC	372
	2222 GEOZNAČENÍ	373

Menu nastavení sítě/USB

Upravte nastavení sítě fotoaparátu a USB.

	Nastavení SÍTĚ/USB	
	VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	313
	VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	318
	REŽIM LETADLO	319
	Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE	320
1/2	NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNÝ instax	323
	Frame.io Camera to Cloud	323
	VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP	326
	NASTAVENÍ ZDROJE NAPÁ JENÍ USB/KOMUNIKACE	328
2/2	INFORMACE	329
	OBNOVIT NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	329



Obsah

Úvod.....	ii
Pro nejnovější informace.....	ii
Seznam menu.....	iv
Menu fotografování	iv
Menu přehrávání.....	viii
Nastavení menu.....	ix
Menu nastavení sítě/USB.....	xii
Dodávané příslušenství	xxvii
O této příručce.....	xxviii
Symboly a konvence	xxviii
Terminologie	xxviii

1 Než začnete 1

Části fotoaparátu.....	2
Štítek s výrobním číslem	6
Kryt slotu paměťové karty (odnímatelný).....	6
Ovladač ostření (páčka ostření).....	6
Volič režimů.....	7
Přepínač režimu STILL/FILM.....	8
Tlačítko DRIVE.....	8
Řídicí voliče.....	9
Indikační kontrolka.....	10
LCD monitor	11
Hledáček	12
Přípevnění hledáčku.....	13
Oční mušle.....	14
Zaostření hledáčku.....	15
Displeje fotoaparátu	16
Elektronický hledáček.....	16
LCD monitor	18
Výběr režimu zobrazení.....	20
Úprava jasu displeje.....	22
Rotace displeje.....	22
Tlačítko DISP/BACK	22

Duální displej.....	24
Přizpůsobení standardního displeje.....	25
Virtuální horizont	27
Sekundární LCD monitor.....	28
Používání menu	32
The Menus.....	32
Výběr záložky menu.....	33
Režim dotykové obrazovky.....	34
Dotykové ovládání při fotografování	34
Dotykové ovládání při přehrávání.....	38

2 První kroky 39

Přípevnění popruhu	40
Nasazení objektivu.....	41
Vložení baterie.....	43
Vložení paměťové karty.....	45
Použití dvou karet	47
Kompatibilní paměťové karty	48
Použití externího SSD místo paměťové karty.....	49
Nabíjení baterie	50
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	54
Kontrola úrovně baterie.....	55
Základní nastavení	56
Volba jiného jazyka.....	58
Nastavení data a času.....	58

3 Základní fotografování a přehrávání 59

Pořízení snímků (Režim P).....	60
Prohlížení fotografií.....	63
HDMI výstup.....	64
Mazání fotografií.....	66

4 Nahrávání filmu a přehrávání 67

Nahrávání filmů	68
Úprava nastavení filmu.....	72
Prohlížení filmů.....	73

5	Pořízení fotografií	75
	Režimy P, S, A a M.....	76
	Režim P: Program AE	76
	Režim S: Priorita závěrky AE.....	78
	Režim A: Priorita clony AE.....	80
	Režim M: Manuální expozice	82
	Vlastní režimy	86
	Autofokus.....	92
	Režim ostření.....	93
	Možnosti autofokusu (AF REŽIM).....	95
	Výběr zaostřovacího bodu.....	97
	Manuální ostření.....	101
	Kontrola ostrosti.....	103
	Citlivost.....	106
	AUTO	107
	Měření expozice.....	108
	Korekce expozice	109
	Zamčení zaostření/expozice	110
	Ostatní ovládací prvky	111
	Bracketing.....	112
	ISO ISO BKT	113
	WB BKT vyvážení bílé.....	113
	BKT Bracketing	114
	Kontinuální snímání (režim sériového snímání).....	117
	Vícenásobné expozice.....	119
	Pixel-Shift více snímků.....	121
6	Menu snímání	125
	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (stále fotografie)	126
	VELIKOST OBRAZU.....	126
	KVALITA OBRAZU	127
	ZÁZNAM RAW	128
	VÝBĚR JPEG/HEIF.....	129
	SIMULACE FILMU.....	130
	MONOCHROMATICKÁ BARVA.....	132
	EFEKTY ZRNA	132

COLOR CHROME EFFECT.....	133
COLOR CHROME FX MODRÁ.....	133
EFEKT HLADKÉ PLETI	133
DYNAMICKÝ ROZSAH	134
D PRIORITY ROZSAHU.....	135
BÍLÁ BALANCE.....	136
TONOVÁ KŘIVKA.....	140
BARVA.....	140
OSTROST.....	140
VYSOKÝ ISO NR	140
JASNOST.....	141
REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI.....	141
OPTIMALIZÁTOR MODULACE OBJEKTIVU	141
BAREVNÝ PROSTOR	141
  MAPOVÁNÍ PIXELŮ	142
 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	142
AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ.....	142
  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MOUNT.....	143
NASTAVENÍ AF/MF (stále fotografie)	146
OBLAST OSTŘENÍ	146
AF REŽIM.....	146
VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY	146
VŠECHNA NASTAVENÍ AF REŽIMU	146
VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C.....	147
ULOŽIT AF REŽIM PODLE ORIENTACE.....	150
ZOBRAZENÍ AF BODU  	151
  ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ	151
POČET BODŮ OSTŘENÍ	151
PŘEDOSTŘENÍ.....	152
  OSVĚTLENÍ AF	152
 NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ.....	153
NASTAVENÍ DETEKCE MOTIVU	155
AF+MF	157
ASISTENCE MF	158
ZÁMEK ASISTENCE MF A OSTŘÍCÍ KROUŽEK	158
KONTROLA OSTŘENÍ.....	159

ZÁMEK SPOT AE & OBLAST OSTŘENÍ.....	159
  NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	159
  MĚŘÍTKO HLADINY OSTROSTI.....	160
PŘEDNOST UVOLNĚNÍ/OSTŘENÍ	160
  OMEZENÍ ROZSAHU AF.....	161
REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.....	162
NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ (Stále fotografie).....	164
SAMOČASOVAČ.....	164
ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASOVAČE.....	165
LAMPÍČKA SAMOČASOVAČE.....	165
SNÍMÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM.....	166
HLADKOST EXPONOVÁNÍ PŘI SNÍMÁNÍ INTERVALOVÝM ČASEM.....	168
REŽIM PRIORITY INTERVALU	168
NASTAVENÍ AE BKT	169
BKT SIMULACE FILMU.....	169
NASTAVENÍ OSTRČÍHO BKT	169
MĚŘENÍ EXPOZICE.....	169
TYP ZÁVĚRKY.....	170
REDUKCE BLÝSKÁNÍ.....	171
NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.	171
ISO	171
Režim IS	172
Režim formátu 35mm	172
  NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ.....	173
  BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	173
NASTAVENÍ BLESKU (Stále fotografie)	174
NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU	174
ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ.....	174
Režim TTL-LOCK	175
NASTAVENÍ LED SVĚTLA	175
NASTAVENÍ COMMANDER.....	176
NASTAVENÍ CH	176
NASTAVENÍ FILMU (Nahrávání filmu).....	177
SEZNAM NASTAVENÍ FILMU.....	177
FORMÁT OBRAZU	177
Režim filmu.....	178

VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM.....	179
📷 SAMOČASNÝ SPUSŤEČ.....	180
NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ.....	181
NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU.....	184
FIXOVANÉ ZVĚŠENÍ OŘÍZNUTÍ FILMU	185
F-Log/HLG NAHRÁVÁNÍ	186
NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT	187
📷 FOTOMETRIE	187
📷 NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.	187
📷 REŽIM IS.....	188
📷 BOOST REŽIMU IS.....	188
📷 ISO	189
NASTAVENÍ ZEBRY	189
ÚROVEŇ ZEBRY	189
VLNOVÁ KŘIVKA/VECTOROSKOP	190
OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU 🎞.....	191
📷 INDIKÁTOR SNÍMÁNÍ RÁMCE.....	191
TALLY SVĚTLO.....	192
📷📷 NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ.....	193
📷 ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ.....	193
📷 AUTOAKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ	193
📷📷 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	193
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Nahrávání filmu).....	194
📷 SIMULACE FILMU.....	194
📷 MONOCHROMATICKÁ BARVA	194
📷 DYNAMICKÝ ROZSAH.....	195
📷 VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	195
📷 TONÁLNÍ KŘIVKA	195
📷 BARVA.....	195
📷 OSTROST.....	196
📷 VYSOKOISO NR.....	196
MEZIFRÁZOVÁ REDUKCE ŠUMU.....	196
📷📷 MAPOVÁNÍ PIXELŮ	196
F-Log2 PRIORITA D-ROZSAHU.....	197
📷 KOREKCE OKRAJOVÉHO SVĚTLA	197
📷📷 NASTAVENÍ ADAPTÉRU MOUNT.....	197

NASTAVENÍ AF/MF (Nahrávání filmu).....	198
 OBLAST OSTŘENÍ	198
 AF REŽIM.....	198
 NASTAVENÍ VLASTNÍHO AF-C	199
  ZABALENÍ BODU OSTŘENÍ	199
  OSVĚTLENÍ AF	200
  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ	200
 NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU.....	200
 AF+MF	201
 ASISTENCE MF	201
 ZÁMEK ASISTENCE MF A OSTŘÍCÍ KROUŽEK.....	201
 KONTROLA OSTŘENÍ.....	202
  NASTAVENÍ OKAMŽITÉHO AF	202
  MĚŘÍTKO HLADINY OSTROSTI.....	202
  OMEZENÍ ROZSAHU AF.....	202
 REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.....	203
ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ	204
NASTAVENÍ ZVUKU (NAHRÁVÁNÍ FILMU).....	205
NASTAVENÍ ÚROVNĚ VSTAVĚNÉHO MIKROFONU.....	205
NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU.....	205
NASTAVENÍ ZÁSUVKY MIKROFONU.....	206
OHRANIČENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU	206
FILTR PROTI VĚTRU	206
LOW CUT FILTR.....	207
HLASNITOST SLUCHÁTEK	207
MIKROFON/DOZVUK NA DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ	207
NASTAVENÍ ADAPTÉRU XLR MIKROFONU.....	208
NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (Nahrávání filmu).....	209
ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU	209
NASTAVENÍ ČASU STARTU	209
NASTAVENÍ ČASOVAČE.....	210
DROP FRAME	210
VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI.....	211
NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU.....	211

7 Přehrávání a Menu přehrávání 213

Zobrazení přehrávání	214
Tlačítko DISP/BACK	216
Prohlížení fotografií.....	218
Přiblížení při přehrávání.....	219
Víceobrázkové přehrávání.....	219
Menu přehrávání	220
PŘEPÍNÁNÍ SLOTŮ	220
KONVERZE RAW	221
PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF.....	223
VYMAZAT.....	224
SOUČASNÉ MAZÁNÍ.....	226
OŘEZ.....	226
ZMĚNA VELIKOSTI.....	227
CHRÁNIT.....	228
OTÁČENÍ OBRAZU	229
NASTAVENÍ HLASOVÉ NAHRÁVKY.....	230
HODNOCENÍ.....	231
KOPÍROVAT	232
PŘENOS OBRAZU DO SMARTPHONU.....	233
📷📶 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE.....	235
ZOBRAZENÍ BEZ STLAČENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ	235
ASISTENT FOTOKNIHY	236
OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF).....	238
TISK NA TISKÁRNU INSTAX.....	239
POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ.....	240

8 Nastavení sítě/USB Menu 241

Přehled.....	242
Podporované funkce.....	242
Profily nastavení připojení.....	246

Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth).....	247
Instalace aplikací pro chytré telefony	247
Připojení ke chytrému telefonu.....	247
Použití aplikace pro chytrý telefon.....	249
Připojení k chytrým telefonům (USB)	252
Kopírování fotografií do chytrého telefonu	252
Připojení fotoaparátu a počítače	255
Použití fotoaparátu jako webové kamery	257
Tiskárny instax SHARE	258
Navázání připojení.....	258
Tisk fotografií.....	259
Tethered fotografie	260
Tethered fotografie přes USB.....	260
Tethered fotografie přes bezdrátovou síť LAN	262
Tethered fotografie přes kabelovou síť LAN (Ethernet).....	267
Nahrávání souborů do Frame.io.....	270
Připojení přes bezdrátovou síť LAN.....	270
Připojení přes kabelovou síť LAN (Ethernet).....	272
Nahrávání položek do Frame.io.....	275
Nahrávání souborů přes FTP.....	278
Připojení k FTP serverům.....	278
Nastavení pro připojení k FTP serverům	285
Nahrávání fotografií na FTP servery	288
Zpracování RAW	291
Ukládání a načítání nastavení.....	292
Vzdálené nahrávání filmu pomocí webového prohlížeče	293
Připojení k fotoaparátu z webového prohlížeče.....	293
Připojení k fotoaparátu z počítače nebo tabletu	303
Displej vzdáleného nahrávání.....	306
Vzdálené nahrávání filmů.....	310
Prohlížení filmů.....	310
Ukládání a načítání nastavení fotoaparátu.....	311

Menu nastavení sítě/USB.....	313
VYTVŮŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ.....	313
VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	318
REŽIM LETADLO	319
Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE.....	320
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax.....	323
Frame.io Camera to Cloud.....	323
VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP.....	326
NASTAVENÍ USB ZDROJE NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE	328
INFORMACE.....	329
OBNOVA NASTAVENÍ SÍTĚ/USB	329

9 Menu nastavení 331

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	332
FORMÁTOVÁNÍ.....	332
 NASTAVENÍ OBLASTI.....	333
DATUM/ČAS.....	333
ČASOVÝ POSUN.....	334
 言語/LANG.	335
 MOJE NASTAVENÍ MENU.....	335
 MOJE NASTAVENÍ MENU.....	335
ČIŠTĚNÍ SENZORU	336
STAV BATERIE	336
RESET	337
PŘEDPISY.....	337
NASTAVENÍ ZVUKU.....	338
HLASITOST BIPU AF	338
HLASITOST BIPU SAMOČASOVAČE	338
HLASITOST PROVOZU.....	339
 Hlasitost start/stop nahrávání.....	339
MSEF HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	339
MSEF ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	340
ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU.....	340
ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU	340
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	341
4kanálové přehrávání zvuku.....	341

Nastavení obrazovky	342
NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ.....	342
Jas EVF.....	342
BARVA EVF	342
Nastavení barvy EVF.....	343
Jas LCD.....	344
BARVA LCD	344
Nastavení barvy LCD.....	344
ZOBRAZENÍ OBRAZU.....	345
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ DISPLEJE.....	345
NÁHLED EXP./WB V RUČNÍM REŽIMU.....	346
PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED.....	346
F-Log PODPORA NÁHLEDU.....	347
NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ	347
RÁMOVACÍ VODÍTKO.....	347
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ.....	348
ZVĚTŠENÍ PŘEHRÁVKY	348
JEDNOTKY MĚŘÍTKA ZAOSTŘENÍ.....	348
NASTAVENÍ DUÁLNIHO DISPLEJE.....	349
ZVĚTŠENÍ CELÉ OBRAZOVKY EVF.....	349
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE.....	349
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF)	350
REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (LCD)	351
NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ.....	352
NASTAVENÍ KONTRASTU INFORMACÍ	352
INFORMACE O POLOZE.....	353
NASTAVENÍ DOPLŇKOVÉHO MONITORU	353
BARVA POZADÍ DOPLŇKOVÉHO MONITORU.....	356
📷 POZADÍ Q MENU.....	356
📷 POZADÍ NABÍDKY Q	356
NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK.....	357
NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ.....	357
📷 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY.....	357
📷 ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY	357
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn).....	358
NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA	358

 PROVOZ S.S.	359
SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA.....	359
UZÁVĚR AF.....	359
UZÁVĚR AE.....	360
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	360
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY.....	360
OSTŘÍCÍ KROUŽEK	361
OVLÁDÁNÍ OSTŘÍCÍHO KROUŽKU	361
REŽIM ZÁMEČKU AE/AF.....	361
REŽIM ZÁMEČKU AWB	362
NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOREKCE EXPONOVÁNÍ	362
NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1	363
NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY	364
ZAMKNOUT.....	365
SPRÁVA NAPÁJENÍ	366
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ.....	366
Výkon.....	367
Režim pohotovosti při fotografování.....	368
Automatická úspora energie.....	368
TEPLOTA PRO AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	368
NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT	369
ČÍSLO SNÍMKU	369
ÚPRAVA NÁZVU SOUBORU.....	370
NASTAVENÍ SLOTU KARTY.....	370
VÝBĚR SLOTU (SEQUENČNĚ).....	370
VÝBĚR SLOŽKY.....	371
INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH.....	371
VÝCHOZÍ TITULEK.....	372
IPTC	372
GEOTAGGING	373

10	Zkratky	375
	Možnosti zkratk.....	376
	MÉ MENU	377
	Nastavení MÉHO MENU	377
	Rychlé menu	379
	Zobrazení rychlého menu.....	379
	Prohlížení a změna nastavení.....	381
	Úprava rychlého menu.....	382
	Ovládání funkcí	385
	Tlačítka funkcí.....	385
	Dotyková gesta funkcí.....	390
11	Příslušenství a volitelné doplňky	393
	Objektivy	394
	Části objektivu	394
	Údržba objektivu.....	395
	Odstraňování krytek objektivu	395
	Připevňování slunečních clon	395
	Kroužky clony.....	396
	Tilt/Shift objektivy.....	396
	Adaptéry pro náklon hledáčku	397
	Připevnění EVF-TL1	398
	Použití EVF-TL1.....	399
	Externí blesky	400
	Nastavení blesku.....	401
	SYNC TERMINÁL.....	402
	BLESK NA PATICE.....	403
	KOMANDÉR (OPTICKÝ).....	406
	Vertikální bateriové gripy	410
	Připevnění vertikálního bateriového gripu	411
	Vkládání a vyjímání baterií.....	413
	Nabíjení baterií.....	415
	Chladicí ventilátory	416
	Připevnění chladicího ventilátoru.....	416
	Používání ventilátoru.....	418

12	Technické poznámky	419
	Příslušenství od Fujifilmu.....	420
	Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem.....	423
	Aplikace pro chytré telefony	423
	RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX.....	423
	Capture One Express pro Fujifilm	424
	Capture One pro Fujifilm	424
	FUJIFILM Tether Shooting Plug-in (exkluzivně pro Lightroom).....	424
	FUJIFILM X Acquire	424
	FUJIFILM X RAW STUDIO	425
	FUJIFILM Pixel Shift Combiner	425
	Frame.io Camera to Cloud.....	425
	Pro vaši bezpečnost	426
	Péče o výrobek	437
	Čištění obrazového snímače	438
	Aktualizace firmwaru	439
	Kontrola verze firmwaru	439
	Řešení problémů.....	440
	Varovné zprávy a hlášení na displeji	452
	Chyby.....	457
	Kapacita paměťové karty	460
	Specifikace	461

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem jsou dodány následující položky:

- Dobíjecí baterie NP-W235



Z důvodu bezpečnosti není baterie při dodání nabitá. Fotoaparát nebude fungovat, pokud baterie není nabitá; před použitím baterii nezapomeňte nabít (50).

- AC napájecí adaptér AC-5VJ
- Adaptér zásuvky
- Vyměnitelný elektronický hledáček EVF-GFX3
- USB kabel (cca 0,6 m / 2 ft.)
- Krytka těla fotoaparátu (přípevněný na fotoaparátu)
- Ramenní popruh
- Ochrana kabelu
- Kryt bleskové patice (přípevněn k bleskové patici)
- Víčko synchronizačního terminálu (přípevněno k fotoaparátu)
- Vertikální kryt konektoru bateriového gripu (přípevněn k fotoaparátu)
- Víčko konektoru ventilátoru chlazení (přípevněno k fotoaparátu)



EVF-GFX3 je určen výhradně pro GFX100 II.



- Dodávaný adaptér zásuvky se liší podle země nebo regionu.
- Informace o kompatibilním počítačovém softwaru naleznete v části „Software pro použití s vaším fotoaparátem“ (423).

O této příručce

Tato příručka obsahuje pokyny pro váš digitální fotoaparát FUJIFILM GFX100 II. Před pokračováním si prosím pečlivě přečtěte a porozumějte jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou používány následující symboly:

Q
zařízení

Další informace, které mohou být při používání zařízení užitečné.

Stránky, na nichž lze nalézt související informace.

Menu a další texty na displeji jsou zobrazeny tučně. Ilustrace slouží pouze k vysvětlení; Kresby mohou být zjednodušené, zatímco fotografie nemusí být nutně pořízeny modelem fotoaparátu popsaného v této příručce.

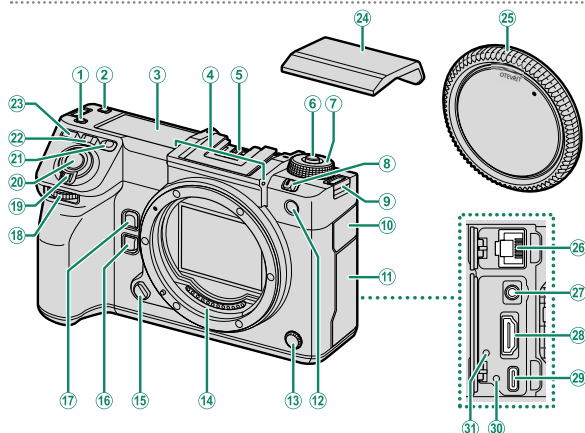
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC, SDXC a Type B CFexpress, které fotoaparát používá k ukládání snímků, jsou označovány jako „paměťové karty“. Elektronický hledáček může být označován jako „EVF“ a LCD monitor jako „LCD“. Smartphony a tablety jsou označovány jako „smartphony“.

Než začnete

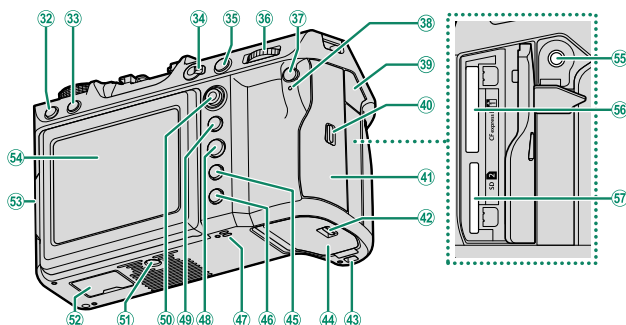
1

Části fotoaparátu

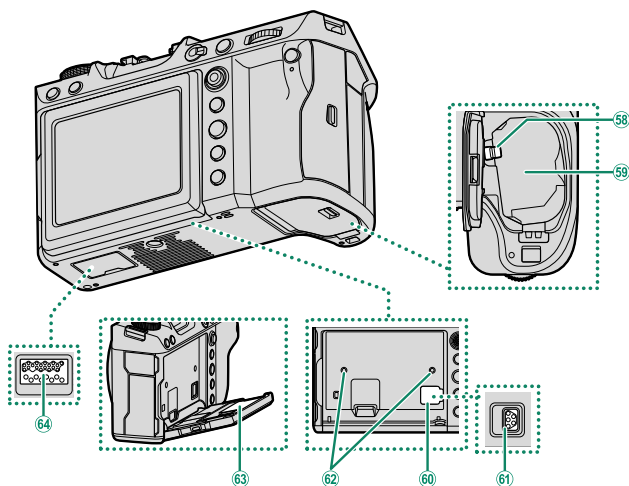


1 Tlačítko podsvícení Sekundárního LCD monitoru.....31	16 Tlačítko Fn6385
2 Tlačítko Fn4385	17 Tlačítko Fn5385
3 Sekundární LCD monitor.....28	18 Přední ovládací kolečko.....9, 358
4 Mikrofon.....68	19 ZAP/VYPpřepínač54
5 Horká bota401	20 Tlačítko závěrky.....62
6 Odemčení zámku voliče60, 68	21 Tlačítko Fn1385
7 Volič režimů.....7	22 Tlačítko Fn2385
8 Přepínač režimu STILL / FILM 8, 60, 68	23 Tlačítko Fn3385
9 Očko pro řemínek.....40	24 Krytka násuvky.....401
10 Kryt konektoru LAN	25 Krytka těla fotoaparátu.41
11 Kryt konektoru	26 Síťový konektor LAN
12 AF-pomocné osvětlení.....152	27 Konektor mikrofonu/dálkového ovladače (ø3.5mm)71, 85
Kontrolka časovače164	28 HDMI konektor (Typ A).....64
TALLY SVĚTLO.....192	29 USB konektor (typ-C)50
13 Sync terminál.....402	30 Otvor pro upevnění USB kabelu
14 Kontakty signálu objektivu	31 Otvor pro upevnění krytu kabelu
15 Tlačítko uvolnění objektivu41	

! 27 Použití volitelného dálkového ovladače RR-100 vyžaduje adaptér třetí strany, který převádí tříkolíkový, ø 2,5 mm konektor na tříkolíkový, ø 3,5 mm konektor.



- 32 Tlačítko REŽIM.....8
 33 Tlačítko b(mažítko).....66
 34 Volič režimu ostření93
 35 Tlačítko AFON.....111, 385
 36 Zadní ovládací kolečko.....9, 218, 358
 37 Tlačítko Q(rychlé menu).....379
 38 Indikační kontrolka.....10, 192
 TALLY SVĚTLO.....192
 39 Kryt konektoru sluchátek
 40 Zajišťovací západka krytu slotu paměťové karty.....45
 41 Kryt slotu paměťové karty (odnímatelný)
6, 45
 42 Zajišťovací západka krytu prostoru pro baterii.....43
 43 Otvor pro zavěšení vertikálního gripu baterie
 44 Kryt prostoru baterie.....43
 45 DISP (displej)/ZPĚT tlačítko.....22, 216
 46 ► (tlačítko přehrávání).....63
 47 Reprodukční73, 341
 48 MENU/OK tlačítko.....32
 49 Tlačítko AEL(zámek expozice)111, 385
 50 Páčka ostření (fokusev páčka).....6, 98, 357
 51 Montáž na stativ
 52 Vertikální kryt konektoru bateriového gripu411
 53 Uvolnění zámku náklonu11
 54 LCD monitor11, 18, 20
 Dotyková obrazovka34, 162, 203
 55 Sluchátkový konektor (ø 3,5 mm).....207
 56 Slot paměťové karty 1
 (pro CFexpress karty typu B).....45
 57 Slot paměťové karty 2
 (pro SD paměťové karty).....45

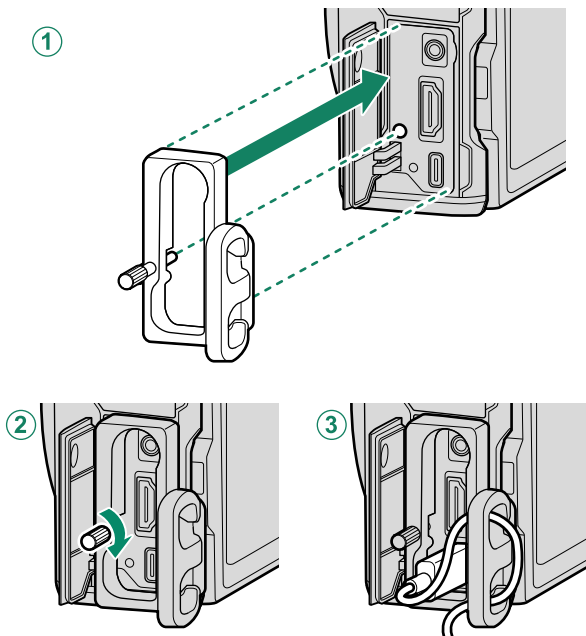


- | | | | | | |
|----|--|-----|----|---|-----|
| 58 | Západka baterie | 44 | 62 | Otvor pro přišroubování ventilátoru chlazení..... | 416 |
| 59 | Komora baterie..... | 43 | 63 | Štítek s výrobním číslem..... | 6 |
| 60 | Kryt konektoru ventilátoru chlazení..... | 416 | 64 | Svislý konektor pro bateriový grip..... | 411 |
| 61 | Konektor ventilátoru chlazení | 416 | | | |

Ochrana kabelu

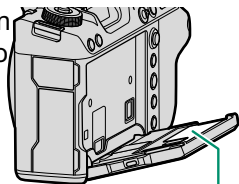
Přípevněte ochranu podle obrázku, abyste zabránili náhodnému odpojení.

- ① Nasuňte ochranu přes kryt konektoru USB tak, aby kryt procházel štěrbinou v ochraně.
- ② Utáhněte pojistný šroub.
- ③ Připojte kabel a protáhněte ho ochranou podle obrázku.



Štítek s výrobním číslem

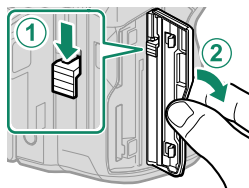
Neodstraňujte štítek s výrobním číslem, který obsahuje CMIIT ID, výrobní číslo a další důležité údaje.



Štítek s výrobním číslem

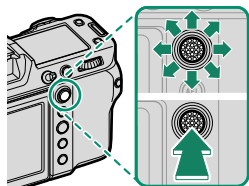
Kryt slotu paměťové karty (odnímatelný)

Kryt slotu pro paměťovou kartu lze odstranit spuštěním vnitřní západky. Kryt odstraňte pro lepší přístup například při použití rigu na fotoaparát nebo v jiných situacích, kdy je obtížné kryt otevřít či zavřít.



Ovladač ostření (páčka ostření)

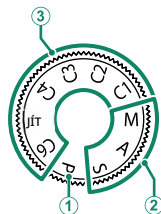
Nakloňte nebo stiskněte joystick pro výběr oblasti ostření. Joystick lze také použít k navigaci v menu.



 Pro nastavení funkce joysticku stiskněte a podržte střed joysticku nebo použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ JOYSTICKU**.

Volič režimů

Pro výběr režimu snímání otočte kolečkem , dokud se ikona požadovaného režimu nevyrovná s indexem.

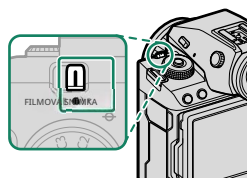


Režim	Popis	
① P (PROGRAM AE)	Clonu a rychlost závěrky lze upravit pomocí programového posunu.	76
② S (PŘEDNOST RYCHLOSTI ZÁVĚRKY AE) A (PŘEDNOST CLONĚ AE) M (MANUÁLNÍ)	Vyberte pro plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu, včetně clony (M a A) a/nebo rychlosti závěrky (M a S).	78 80 82
③ C1/C2/C3/C4/C5/C6 (VLASTNÍ 1/2/3/4/5/6)	Pořídte snímky pomocí dříve uložených nastavení.	86

 Otočte voličem režimů až po stisknutí odemčení zámku voliče k jeho uvolnění.

Přepínač režimu STILL/FILM

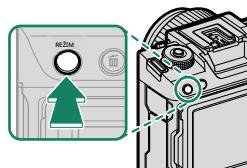
Posuňte přepínač režimů **STILL** / **FILM** do polohy **STILL** pro fotografování nebo do polohy **FILM** pro záznam filmů.



Tlačítko DRIVE

Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro úpravu nastavení snímání. Zobrazené možnosti se liší podle polohy přepínače režimů **STILL** / **FILM**.

- Stisknutím tlačítka při výběru položky **STILL** se zobrazí možnosti režimu sériového snímání.



	Režim	
	Jednotlivý snímek	76
	Sériové snímání vysokou rychlostí	117
	Sériové snímání nízkou rychlostí	117
	ISO BKT	113
	BKT BÍLÉ BODU	113
	Bracketing	114

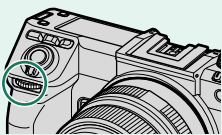
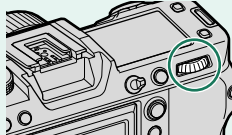
	Režim	
	Vícenásobná expozice	119
	PIXEL SHIFT MULTI SHOT	121
	PŘESNÉ BARVY	
	PIXEL SHIFT MULTI SHOT VYSOKÉ ROZLIŠENÍ + PŘESNÉ BARVY	

- Stisknutím tlačítka při zvolené položce **FILM** se zobrazí možnosti nahrávání filmu.

Volba
Velikost snímku
Poměr stran
Snímková frekvence

Řídicí voliče

Otočte nebo stiskněte ovládací kolečka pro:

	Přední ovládací kolečko	Zadní ovládací kolečko
		
  Otočit	• Vybrat záložky menu nebo listovat stránkami menu • Nastavit clonu^{1, 2} • Prohlížet jiné snímky během přehrávání	• Zvýraznit položky menu • Vybrat požadovanou kombinaci rychlosti závěrky a clony (programový posun) • Vybrat rychlost závěrky^{1, 4} • Upravit korekci expozice otočením kolečka při držení tlačítka funkce, kterému je přiřazena KOREKCE EXPOZICE 1 • Upravit nastavení v rychlém menu • Vybrat velikost rámečku ostření • Přiblížit nebo oddálit při přehrávání celého snímku • Přiblížit nebo oddálit při přehrávání více snímků
 Stisknout	• Přepnout mezi clonou a citlivostí ISO² • Podržet pro výběr možnosti vybrané v NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK  > ŘÍDÍCÍ NASTAVENÍ KOLÍČKU v  (menu nastavení)	• Přiblížit aktivní ostřicí bod³ • Stiskněte a držte pro výběr manuálního režimu zobrazení ostření³ • Přiblížení aktivního bodu ostření během přehrávání

¹ Lze změnit pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > **NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA**.

² Pokud je objektiv vybaven prstencem clony s polohou „A“ nebo „C“, musí být prstenec clony nastaven v poloze A nebo C.

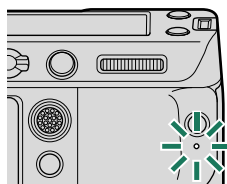
³ Dostupné pouze, pokud je **Kontrola ostření** přiřazena tlačítku s funkcí.

⁴ Pouze pokud je u rychlosti závěrky nastavena hodnota jiná než automatická.

 Směr otáčení ovládacích koleček lze vybrat v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > **SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA**.

Indikační kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítlí zeleně	Ostření je uzamčeno.
Zeleně bliká	Varování o ostření nebo pomalé rychlosti závěrky. Pořízení snímků je možné.
Zeleně a oranžově bliká	- Fotoaparát zapnutý: Zaznamenávání snímků nebo zobrazení snímků pro potvrzení po jeho pořízení s vybranou možností jinou než VYPNUTO v D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ZOBRAZENÍ SNÍMKU (- další snímky lze pořídit). - Fotoaparát vypnutý: Nahrávání obrázků do smartphonu nebo tabletu.*
Svítlí oranžově	Záznam snímků. V tuto chvíli nelze pořídit žádné další snímky.
Mihotá se oranžově	Nabíjení blesku; blesk při pořízení snímku nevystřelí.
Mihotá se červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

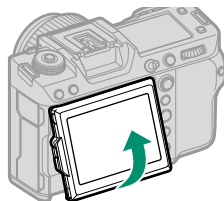
* Zobrazuje se pouze, pokud jsou vybrány snímky k nahrání.



- Varování se mohou také objevit na displeji.
- Indikátor zůstává vypnutý, dokud máte oko u hledáčku.
- Volba  **Nastavení filmu** > **TALLY SVĚTLO** umožňuje vybrat lampu (indikátor nebo AF-pomoc), která svítí během nahrávání filmu, a zda lampka bliká nebo svítí trvale.

LCD monitor

LCD monitor lze naklopit pro snazší sledování, ale dbejte na to, abyste se nedotýkali vodičů nebo nezachytili prsty či jiné předměty za monitorem. Dotýkání se vodičů může způsobit poruchu fotoaparátu.



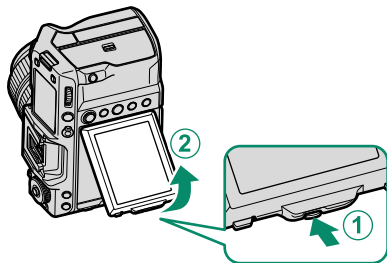
 LCD monitor také funguje jako dotyková obrazovka, kterou lze použít pro:

- Dotykovou fotografii (📖 35)
- Výběr oblasti ostření (📖 34)
- Výběr funkcí (📖 37)
- Optimalizovaná kontrola filmu  (📖 36)
- Přehrávání (📖 38)

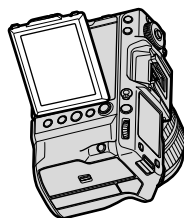
„Svislá“ (portrétní) orientace

Displej lze také naklonit pro fotografování z vysokých nebo nízkých úhlů, když je fotoaparát otočen pro snímky ve „svislé“ (portrétní) orientaci.

- Stiskněte uvolnění zámku náklonu a nakloňte displej podle Obrázku 1.
- Pro fotografování z vysokého úhlu držte fotoaparát v orientaci zobrazené na Obrázku 2.

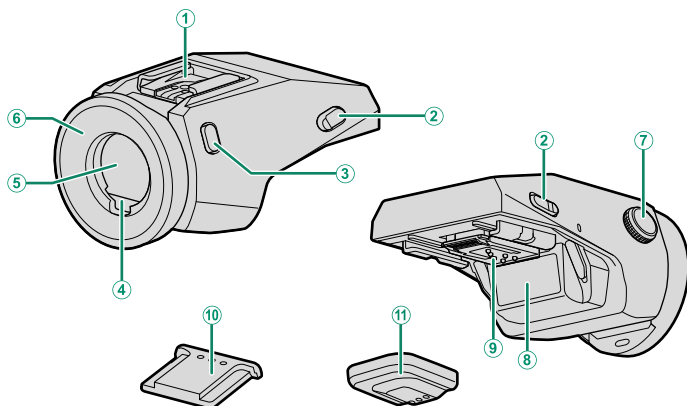


Obrázek 1



Obrázek 2

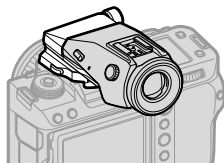
Hledáček



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Patice na blesk.....397, 403 | ⑦ Ovládání dioptrické korekce15 |
| ② Uvolnění zámku hledáčku13 | ⑧ Štítek se sériovým číslem |
| ③ Tlačítko REŽIM ZOBRAZENÍ.....20 | ⑨ Konektory.....13 |
| ④ Snímač očního kontaktu21 | ⑩ Krytka paticové nožky |
| ⑤ Elektronický hledáček (EVF).....16, 20 | ⑪ Krytka konektorů |
| ⑥ Oční mušle (zamykatelná)14 | |

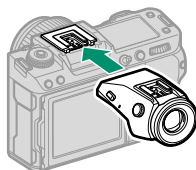
The EVF-TL1

Volitelný naklápěcí adaptér EVF-TL1 umožňuje natočit hledáček doleva nebo doprava o $\pm 45^\circ$ nebo nahoru či dolů v rozmezí 0° až 90° (397).



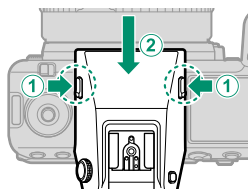
Přípevnění hledáčku

Používání hledáčku usnadňuje přesné rámování záběru. Sejměte krytku paticové nožky z fotoaparátu a nasuňte hledáček na patici, dokud nezaskočí na místo.



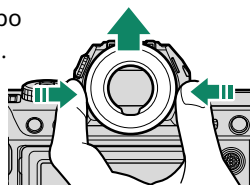
Odstranění hledáčku

Držte stisknuté zámky (①), zatlačte na přední část hledáčku (②) a posuňte jej podle znázornění.



Oční mušle

Chcete-li sejmout oční mušli, držte tlačítka po obou stranách a posuňte oční mušli vzhůru.

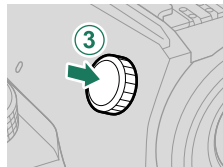
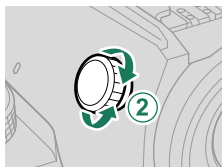
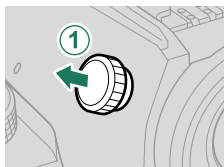


Zaostření hledáčku

Pokud jsou indikátory v hledáčku rozmazané, přiložte oko k hledáčku a otáčejte ovladačem dioptrické korekce, dokud nebude obraz ostrý.

Pro zaostření hledáčku:

- ① Zvedněte ovládání nastavení dioptrií.
- ② Otočením ovládání upravte ostrost hledáčku.
- ③ Vratte ovládání do původní polohy a zablokujte jej.

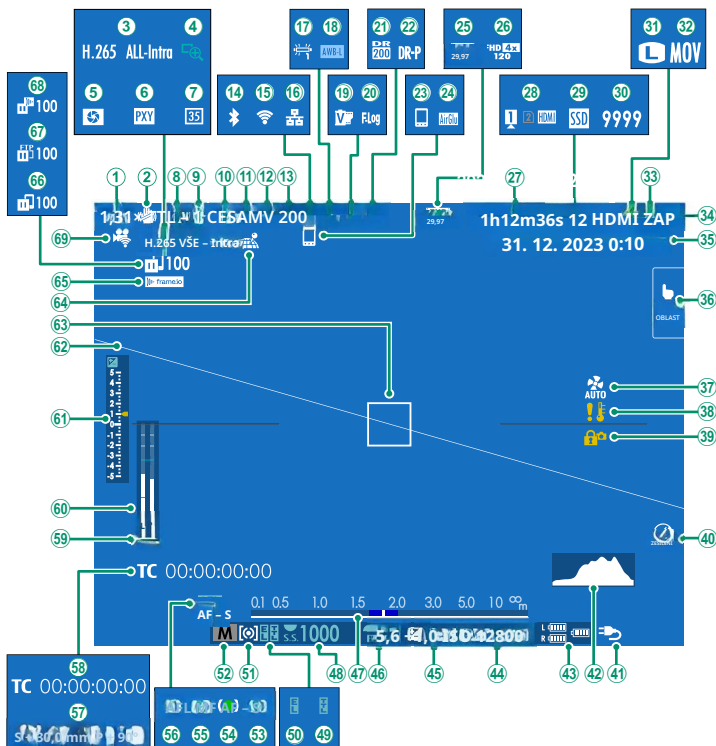


 Před použitím zvedněte ovládání. Nedodržení tohoto opatření může způsobit poruchu přístroje.

V této části jsou uvedeny indikátory, které se mohou zobrazit během snímání.

 Pro ilustraci jsou displeje zobrazeny se všemi rozsvícenými indikátory.

1 Než začnete



- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ① Formát filmu/faktor ořezu185 | ③ Komprese filmu.....182 |
| ② Režim IS ²172 | ④ Kontrola ostření104, 159 |

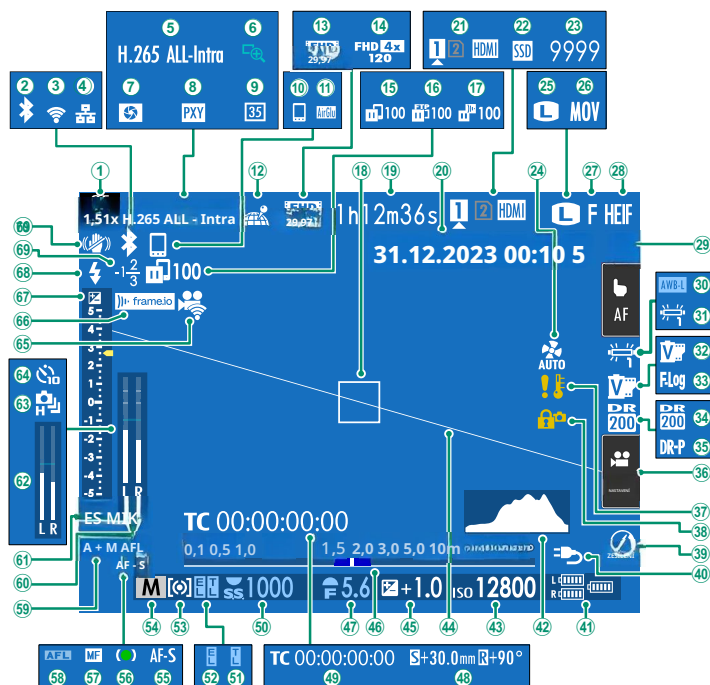
5	Náhled hloubky ostrosti.....	81, 103	37	NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ.....	173, 193
6	Nastavení proxy (pouze ProRes).....	184	38	Upozornění na teplotu	46, 456
7	režim formátu 35mm.....	172	39	Uzamčení ovládání ³	365
8	Režim blesku (TTL).....	403	40	Režim posílení	367
9	Korekce blesku	403	41	Zdroj napájení.....	52
10	Indikátor samospouště	164	42	Histogram	26
11	Režim sekvenčního snímání.....	117	43	Úroveň baterie.....	55
12	Typ závěrky.....	170	44	Citlivost.....	106
13	Indikátor AF+MF ²	157	45	Korekce expozice.....	109
14	Bluetooth ZAP/VYP		46	Clona.....	77, 80, 82
15	Bezdrátové připojení		47	Indikátor vzdálenosti ²	103
16	Ethernetové připojení		48	Rychlost závěrky	77, 78, 82
17	Vyvážení bílé	136	49	Uzamčení TTL.....	175, 389
18	Uzamčení AWB	362	50	Uzamčení AE.....	111, 361
19	SIMULACE FILMU	130	51	Měření expozice.....	108
20	Záznam F-Log/HLG	186	52	REŽIM SNÍMÁNÍ	76
21	Dynamický rozsah	134	53	Fokusní režim ²	93
22	Priorita dynamického rozsahu	135	54	Indikátor ostření ²	94
23	Bluetooth host	247	55	Indikátor manuálního ostření ²	93, 101
24	Připojení AirGlu BT.....	211	56	Zámek AF.....	111, 361
25	Režim filmu	68, 178	57	Množství posunu/množství otáčení.....	396
26	Indikátor rychlého záznamu	179	58	Časový kód.....	209
27	Dostupná doba záznamu/ uplynulý čas záznamu	68	59	Vstupní kanál mikrofonu.....	208
28	Možnosti slotů karet.....	47, 370	60	Úroveň záznamu ²	205
29	Stav připojení SSD	49	61	Indikátor expozice.....	82, 109
30	Počet dostupných snímků ¹	460	62	Virtuální horizont.....	27
31	Velikost snímku.....	126	63	Ostřicí rámec.....	97, 110
32	Formát souboru.....	182	64	Stav stahování dat o poloze.....	373
33	Kvalita snímku.....	127	65	Stav připojení Frame.io.....	274
34	Formát HEIF	129	66	Stav přenosu snímku	247, 313
35	Datum a čas.....	56, 58, 333	67	Průběh nahrávání na FTP	278
36	Režim dotykové obrazovky.....	34, 162	68	Průběh nahrávání na Frame.io.....	270
			69	Funkce dálkového záznamu.....	293

1 Zobrazuje „9999“, pokud je kapacita větší než 9999 snímků.

2 Není zobrazováno, když je v **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ (EVF) v ZAPNUTO** vybrán.

3 Zobrazuje se, když jsou ovládací prvky uzamčeny podržením tlačítka **MENU/OK**. Uzamčení ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

LCD monitor



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Formát filmu/faktor ořezu185 | ⑨ Režim formátu 35mm.....172 |
| ② Bluetooth zapnuto/vypnuto | ⑩ Bluetooth host247 |
| ③ Bezdrátové připojení | ⑪ AirGlu BT připojení.....211 |
| ④ Ethernetové připojení | ⑫ Stav stahování dat o poloze.....373 |
| ⑤ Komprese filmu.....182 | ⑬ Režim filmu68, 178 |
| ⑥ Kontrola ostření104, 159 | ⑭ Indikátor rychlého záznamu179 |
| ⑦ Náhled hloubky ostrosti.....81, 103 | ⑮ Stav přenosu snímku247, 313 |
| ⑧ Nastavení proxy (pouze ProRes).....184 | ⑯ Průběh nahrávání na FTP278 |

17	Průběh nahrávání Frame.io.....	270	44	Virtuální horizont.....	27
18	Ostržící rámeček.....	97, 110	45	Korekce expozice.....	109
19	Dostupná doba záznamu/ uplynulý čas záznamu	68	46	Ukazatel vzdálenosti ²	103
20	Datum a čas.....	56, 58, 333	47	Clona.....	77, 80, 82
21	MOŽNOSTI SLOTŮ KARET.....	47, 370	48	Množství posunu/otáčení.....	396
22	Stav připojení SSD	49	49	Časový kód.....	209
23	Počet dostupných snímků ¹	460	50	Rychlost závěrky	77, 78, 82
24	NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ.....	173, 193	51	Blokování TTL.....	175, 389
25	Velikost obrázku.....	126	52	Blokování AE.....	111, 361
26	Formát souboru.....	182	53	Měření expozice.....	108
27	Kvalita obrázku.....	127	54	REŽIM SNÍMÁNÍ	76
28	Formát HEIF	129	55	Fokální režim ²	93
29	REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY ³	34, 162	56	Indikátor ostření ²	94
30	Uzamčení AWB	362	57	Indikátor manuálního ostření ²	93, 101
31	Vyvážení bílé	136	58	Zámek AF.....	111, 361
32	SIMULACE FILMU	130	59	Indikátor AF+MF ²	157
33	Nahrávání F-Log/HLG	186	60	Vstupní kanál mikrofonu.....	208
34	Dynamický rozsah	134	61	Typ závěrky.....	170
35	Priorita dynamického rozsahu	135	62	Úroveň záznamu ²	205
36	OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU ³	36	63	Režim sekvenčního snímání.....	117
37	Upozornění na teplotu	46, 456	64	Indikátor samospouště	164
38	Uzamčení ovládání ⁴	365	65	Funkce dálkového záznamu.....	293
39	Režim posílení	367	66	Stav připojení Frame.io.....	274
40	Zdroj napájení.....	52	67	Indikátor expozice.....	82, 109
41	Úroveň baterie.....	55	68	Režim blesku (TTL).....	403
42	Histogram	26	69	Korekce blesku	403
43	Citlivost.....	106	70	Režim IS ²	172

1 Zobrazuje „9999“, pokud je kapacita větší než 9999 snímků.

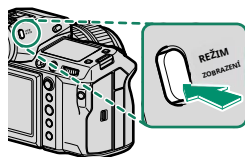
2 **Není zobrazeno, pokud je pro D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD) vybráno ZAPNUTO.**

3 Funkce fotoaparátu jsou také přístupné pomocí dotykového ovládání.

4 Zobrazuje se, když jsou ovládací prvky uzamčeny podržením tlačítka **MENU/OK**.
Uzamčení ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Výběr režimu zobrazení

Stiskněte tlačítko NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ pro cyklické přepínání mezi následujícími režimy zobrazení. Můžete zvolit samostatné režimy zobrazení pro fotografování a přehrávání.



 Použijte **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ** v nabídce nastavení pro výběr režimu zobrazení pro EVF a LCD monitor.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Volba	Popis
 SENZOR OKA	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor vypne; odtažením oka se hledáček vypne a LCD monitor zapne.
POUZE LCD	LCD monitor zapnutý, hledáček vypnutý.
POUZE EVF	Hledáček zapnutý, LCD monitor vypnutý.
POUZE EVF + 	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; odtažením oka se hledáček vypne. LCD monitor zůstává vypnutý.
 SENZOR OKA + LCD ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Přiložení oka ke hledáčku během snímání zapne hledáček, ale po odklonění oka od hledáčku se zobrazení obrázků přesune na LCD monitor. Volby vybrané v NASTAVENÍ OBRAZOVKY > ZOBRAZENÍ SNÍMKU platí pro zobrazení na LCD monitoru. Toto nastavení nelze zvolit při natáčení filmu.

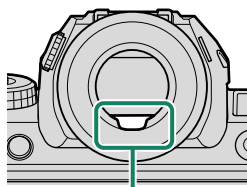
 Přejděte do **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ > SNÍMÁNÍ** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **Q** pro výběr dostupných režimů zobrazení.

PŘEHRAVÁNÍ

Volba	Popis
 SENZOR OKA	Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne a LCD monitor vypne; odtažením oka se hledáček vypne a LCD monitor zapne.
POUZE LCD	LCD monitor zapnutý, hledáček vypnutý.
POUZE EVF	Hledáček zapnutý, LCD monitor vypnutý.

Senzor oka

- Senzor oka může reagovat na objekty jiné než je vaše oko nebo na světlo dopadající přímo na senzor.
- Senzor oka není k dispozici, pokud je LCD monitor nakloněn.



Senzor oka

Úprava jasu displeje

Jas a saturaci hledáčku i LCD monitoru lze upravit pomocí položek v nabídce  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY**.

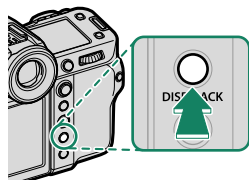
Vyberte **EVF BRIGHTNESS** nebo **EVF COLOR** pro úpravu jasu nebo saturace hledáčku, **LCD BRIGHTNESS** nebo **LCD COLOR** pro totéž na LCD monitoru.

Rotace displeje

Když je u **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ DISPLEJE** nastaveno ON, indikátory v hledáčku a na LCD monitoru se automaticky otočí podle orientace fotoaparátu.

Tlačítko DISP/BACK

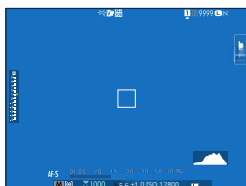
Tlačítko **DISP/BACK** řídí zobrazování indikátorů v hledáčku a na LCD monitoru.



 Indikátory pro EVF a LCD musí být vybrány samostatně. Chcete-li vybrat zobrazení EVF, přiložte oko k hledáčku a použijte tlačítko DISP/BACK.

Hledáček

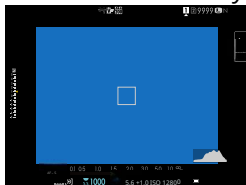
Celá obrazovka



*Celá obrazovka
(bez indikátorů)*



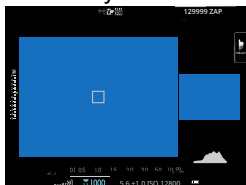
Standardní indikátory



Standardní (bez indikátorů)



Dvojité zobrazení



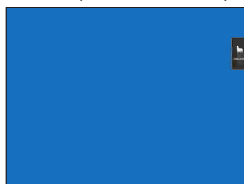
Dvojité zobrazení je k dispozici pouze při fotografování s manuálním ostřením.

LCD monitor

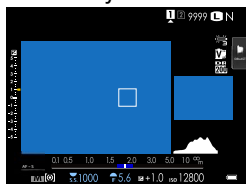
Standardní indikátory



Standardní (bez indikátorů)



Dvojité zobrazení



Informační displej



Duální displej je dostupný pouze při ručním ostření.

Duální displej

Duální displej se skládá z velkého celooobrazovkového okna a menšího záběru OBLASTI OSTŘENÍ.

Přizpůsobení standardního displeje

Pro výběr položek zobrazovaných ve standardním indikátoru:

1 Zobrazit standardní indikátory.

Použijte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení standardních indikátorů.

2 Vyberte **DISP. CUSTOM SETTING**.

Vyberte  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **DISP. CUSTOM SETTING** v nastavení menu.

3 Vyberte položky.

Zvýrazněte položky a stiskněte **MENU/OK** pro výběr či zrušení výběru.

- RÁMOVACÍ VODÍTKO
- OSTŘICÍ RÁMEC
- INDIKÁTOR OSTŘENÍ
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF
- HISTOGRAM
- UPOZORNĚNÍ NA PŘEEXPOZICI VE ŽIVÉM NÁHLEDU
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- CLONA/ČAS S/VÝSLEDNÁ CITLIVOST ISO
- POZADÍ INFORMACÍ
- Korekce expozice (digitální)
- Korekce expozice (škála)
- REŽIM OSTŘENÍ
- MĚŘENÍ EXPOZICE
- TYP ZÁVĚRKY
- BLESK
- REŽIM SEKVENČNÍHO SNÍMÁNÍ
- REŽIM DUAL IS
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- BÍLÁ BALANCE
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- REŽIM POSÍLENÍ
- POSUN MNOŽSTVÍ U T/S OBJEKTIVU
- ROTACE MNOŽSTVÍ U T/S OBJEKTIVU
- NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ
- ZBÝVAJÍCÍ POČET SNÍMKŮ
- VELIKOST/KVALITA OBRAZU
- REŽIM FILMU A DÉLKA NAHRÁVÁNÍ
- Režim formátu 35mm
- STAV KOMUNIKACE
- ÚROVEŇ MIKROFONU
- INFORMACNÍ ZPRÁVA
- VAROVÁNÍ O CHYBĚJÍCÍM ÚLOŽIŠTI
- DATUM/ČAS
- ÚROVEŇ BATERIE
- OBRYŠ RÁMOVÁNÍ

4 Stiskněte **DISP/BACK** pro uložení změn.

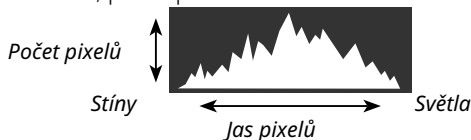
5 Stiskněte **DISP/BACK** dle potřeby pro opuštění menu a návrat na režim fotografování.

Obrys rámování

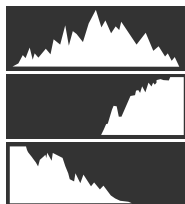
Povolte **OBRYŠ RÁMOVÁNÍ** pro lepší viditelnost okrajů rámu na tmavém pozadí.

Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení tónů v obraze. Jas je zobrazen na vodorovné ose, počet pixelů na svislé ose.

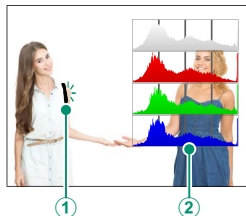


- **Optimální expozice** : pixely jsou rovnoměrně rozloženy v celém rozsahu tónů.
- **Přeexponováno** : pixely se shromažďují na pravé straně grafu.
- **Podexponováno** : Pixely jsou soustředěny na levé straně grafu.



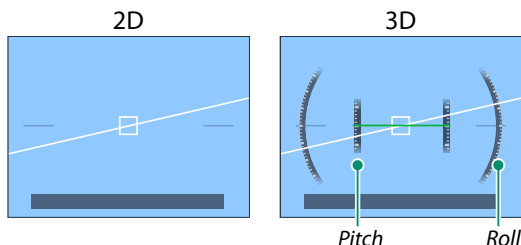
Pro zobrazení samostatných RGB histogramů a displeje, který ukazuje oblasti snímku, jež budou při aktuálním nastavení přeexponované, překryté náhledem skrz objektiv, stiskněte tlačítko funkce přiřazené k **HISTOGRAM**. (358, 385).

- 1 **Přeexponované oblasti blikají**
- 2 **RGB histogramy**



Virtuální horizont

Zkontrolujte, zda je fotoaparát vyrovnaný. Typ displeje lze zvolit pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO VÝROVNÁNÍ**. Použijte virtuální horizont k vyrovnaní fotoaparátu při jeho upevnění na stativu nebo podobném zařízení.



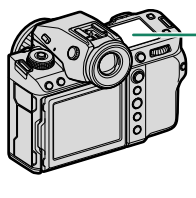
- **VYPNUTO:** Virtuální horizont není zobrazen.
- **2D :** Bílá čára ukazuje, jak moc je fotoaparát nakloněný vlevo nebo vpravo. Čára zezelená, když je fotoaparát vyrovnaný. Čára může zmizet, pokud je fotoaparát nakloněný dopředu nebo dozadu.
- **3D :** Displej ukazuje naklonění fotoaparátu vlevo, vpravo, dopředu nebo dozadu.



PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ může být přiřazen k funkčnímu tlačítku, které následně slouží k přepínání mezi 2D a 3D zobrazením.

Sekundární LCD monitor

Mezi nastaveními, která lze zobrazit na sekundárním LCD monitoru, patří rychlost závěrky, clona a citlivost ISO. Odlišná nastavení jsou zobrazena ve fotografickém a FILMOVÉM režimu.



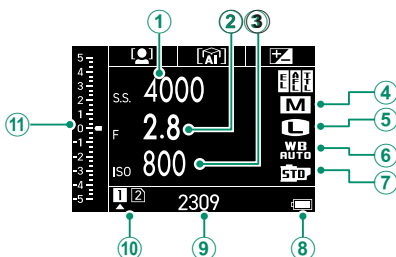
Sekundární LCD monitor

Výchozí nastavení

Sekundární LCD monitor ve výchozím nastavení zobrazuje níže uvedená nastavení.

 Zobrazovaná nastavení lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ SEKUNDÁRNÍHO MONITORU**.

Režim statické fotografie

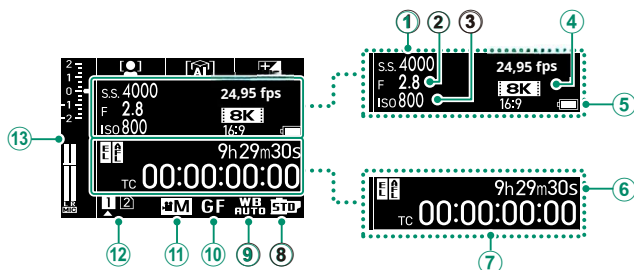


Výchozí

① RYCHLOST ZÁVĚRKY	⑦ SIMULACE FILMU
② CLONA	⑧ ÚROVEŇ BATERIE
③ CITLIVOST ISO	⑨ ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
④ REŽIM SNÍMÁNÍ	⑩ MOŽNOSTI SLOTŮ KARET
⑤ VELIKOST OBRAZU	⑪  Měřítko
⑥ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	

 **ÚROVEŇ BATERIE**, **ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY** a **MOŽNOSTI SLOTŮ KARET** nelze v nastavení měnit.

REŽIM FILMU



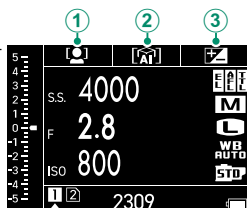
Výchozí

① RYCHLOST ZÁVĚRKY	⑧ SIMULACE FILMU
② CLONA	⑨ BÍLÁ VYVÁŽENÍ
③ CHROMATICITY RED	⑩ FORMÁT FILMU
④ REŽIM FILMU	⑪ REŽIM SNÍMÁNÍ
⑤ ÚROVEŇ BATERIE	⑫ MOŽNOSTI SLOTŮ KARET
⑥ ZBÝVAJÍCÍ ČAS	⑬ Expoziční komp. & ÚROVEŇ MIKROFONU
⑦ ČASOVÝ KÓD	

REŽIM FILMU, ÚROVEŇ BATERIE a MOŽNOSTI SLOTŮ KARET nelze změnit v nastavení.

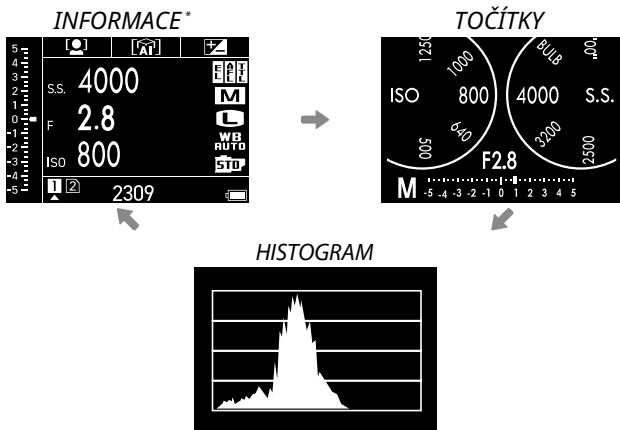
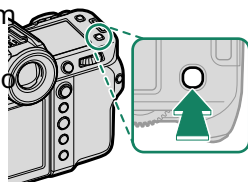
Kontrola funkcí přiřazených tlačítkům funkcí
Funkce přiřazené tlačítkům **Fn1**, **Fn2** a **Fn3**
v **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** lze zkontrolovat
na sekundárním LCD monitoru.

Tlačítko **Fn1**
Tlačítko **Fn2**
Tlačítko **Fn3**



Procházení indikátorů na sekundárním LCD monitoru

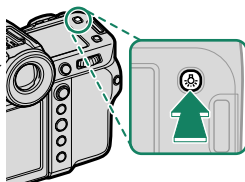
Indikátory zobrazené na sekundárním LCD monitoru se mění při každém stisknutí tlačítka režimu sekundárního LCD monitoru.



* Zobrazuje informace o nahrávání filmu v režimu filmu.

Tlačítko podsvícení sekundárního monitoru

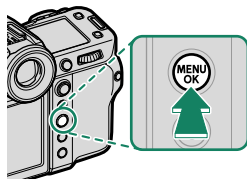
Chcete-li zapnout podsvícení sekundárního LCD monitoru, pokud je sekundární LCD monitor příliš tmavý na čtení, stiskněte tlačítko podsvícení sekundárního monitoru. Pro vypnutí podsvícení stiskněte tlačítko znovu.

**Barva pozadí**

Barvu pozadí (černou nebo bílou) sekundárního LCD monitoru lze vybrat pomocí volby **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > SUB MONITOR BACKGROUND COLOR** v menu **N** (nastavení). Poznámka: pozadí se zobrazuje bíle vždy, když je zapnuto podsvícení sekundárního LCD monitoru.

Používání menu

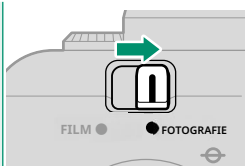
Pro zobrazení menu stiskněte **MENU/OK**.



The Menu

Různá menu se zobrazují během fotografování, nahrávání filmu a přehrávání.

Snímání

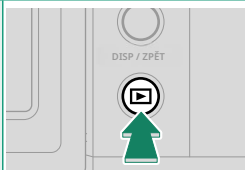


PŘEPÍNAČ REŽIMU FOTOGRAFIE / FILM

nastaveno na FOTOGRAFIE



Přehrávání



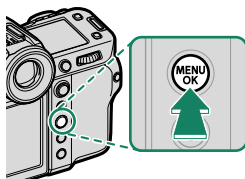
Během přehrávání



Výběr záložky menu

Pro navigaci v menu:

- 1 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení menu.



- 2 Stiskněte joystick (páčku ostření) vlevo pro zvýraznění záložky aktuálního menu.



Záložka

- 3 Stiskněte joystick nahoru nebo dolů pro zvýraznění záložky obsahující požadovanou položku.
- 4 Stiskněte joystick doprava pro umístění kurzoru v menu.



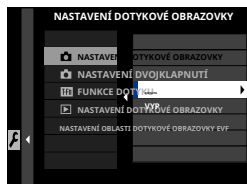
Použijte přední ovládací kolečko pro výběr záložek menu nebo procházení menu po stránkách a zadní ovládací kolečko pro zvýraznění položek menu.

Režim dotykové obrazovky

LCD monitor rovněž funguje jako dotyková obrazovka.

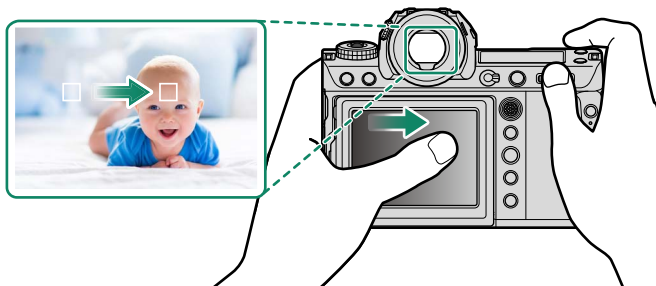
Dotykové ovládání při fotografování

Chcete-li zapnout dotykové ovládání, vyberte ZAPNUTO v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.



EVF

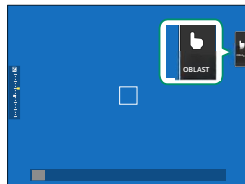
LCD monitor lze použít k výběru oblasti ostření během komponování snímků v elektronickém hledáčku (EVF). Použijte **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF** pro výběr části monitoru používané pro dotykové ovládání.



 Můžete zvolit typ objektu, na který fotoaparát prioritně zaostřuje, pokud je v **G NASTAVENÍ AF/MF** > **NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU** aktivována volba **ZAPNUTO DETEKCE OBJEKTU**.

LCD monitor

Provedenou operaci lze vybrat klepnutím na indikátor režimu dotykové obrazovky na displeji. Dotykové ovládání lze použít pro následující operace:



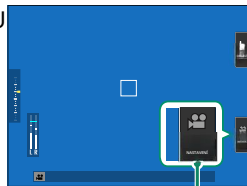
Režim	Popis
 AF   AF VYP	• V režimu ostření S (AF-S) fotoaparát zaostří po klepnutí na objekt v displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF VYP. • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření po klepnutí na objekt v displeji. Fotoaparát bude pokračovat v automatickém zaostřování při změnách vzdálenosti k objektu, dokud nezaklepnete na ikonu AF VYPNUTO. • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na displej, abyste pomocí autofokusu zaostřili na vybraný objekt.
 OBLAST	Klepněte pro výběr bodu ostření nebo přiblížení. Rámeček ostření se přesune na vybraný bod.
 VYP	Režim dotykové obrazovky vypnut.

- Chování dotykové obrazovky se liší v závislosti na AF režimu.
- Při zoomování zaostření se používají odlišné dotykové ovladače (str. 163).

- Chcete-li vypnout dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, zvolte VYPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY >  NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY.
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit prostřednictvím AF/MF NASTAVENÍ > REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY. Informace o dotykovém ovládání dostupném během nahrávání filmu naleznete v části „Nahrávání filmu (REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY; str. 203)“.

OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU

Výběr ZAPNUTO pro  NASTAVENÍ FILMU
> OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU
nebo stisknutí tlačítka optimalizovaného režimu filmu na fotografickém displeji optimalizuje ovládací kolečka a dotykové ovládání pro nahrávání filmu. Toto lze využít k zabránění nahrávání zvuků fotoaparátu spolu s filmovým záznamem.



Tlačítko optimalizovaného režimu filmu

- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOREKCE EXPOZICE
-  ISO
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO MIKROFONU/NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- FILTR PROTI VĚTRU
- HLASITOST SLUCHÁTEK
-  SIMULACE FILMU
-  VYVÁŽENÍ BÍLÉ
-  REŽIM IS
-  BOOST REŽIMU IS

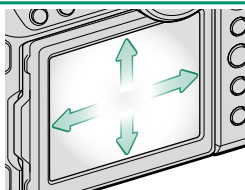


- Povolení optimalizované kontroly filmu deaktivuje kroužek clony.
- Je-li optimalizovaná kontrola filmu povolena, lze tlačítko režimu optimalizovaného filmu využít ke změně nastavení snímání nebo k deaktivaci optimalizované kontroly filmu.
- **NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNĚJŠÍHO MIKROFONU lze provést pouze při připojeném vnějším mikrofону.**

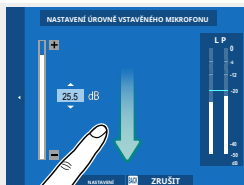
Funkce dotykového ovládání

Na následující gesta přejetí prstem lze přiřadit funkce podobně jako tlačítkům funkcí (385):

- Přejetí prstem nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



- V některých případech zobrazují gesta přejetí dotykovou funkci nabídku; klepnutím vyberte požadovanou možnost.



- Dotyková gesta jsou ve výchozím nastavení zakázána. Pro povolení dotykových gest vyberte **ON** v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > cDOTYKOVÁ FUNKCE**.

Dotykové ovládání při přehrávání

Pokud je v **DNASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > a NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** vybráno **ON**, lze dotykové ovládání použít pro následující operace přehrávání:

- **Přejetí:** Přejedte prstem po displeji pro zobrazení dalších snímků.
- **Přiblížení roztáhnutím:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je pro zvětšení obrazu.



- **Oddálení stisknutím k sobě:** Položte na displej dva prsty a přesuňte je k sobě pro zmenšení obrazu.



Snímky lze oddálit maximálně tak, aby byl viditelný celý obraz.

- **Dvojitě klepnutí:** Klepněte dvakrát na displej pro přiblížení na zaostřovací bod.



- **Přetažení:** Pohybem prohlížejte jiné části snímku při zvětšení v přehrávání.



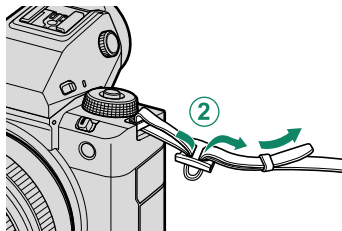
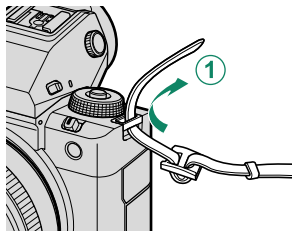
První kroky

2

Přípevnění popruhu

Přípevněte popruh.

Přípevněte popruh k oběma očkům popruhu, jak je znázorněno níže.

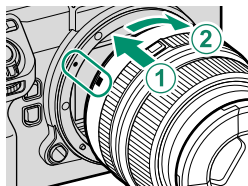


 Aby nedošlo k pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je popruh správně upevněn.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivem pro bajonet FUJIFILM G.

Sejměte kryt těla fotoaparátu a zadní kryt objektivu. Umístěte objektiv na bajonet tak, aby značky na objektivu a fotoaparátu byly zarovnané (①), a poté pomalu otočte objektiv ve směru šipky, dokud nezaskočí na místo (②).

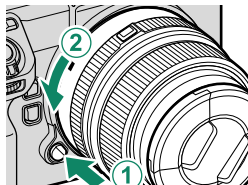


- ❗ Při nasazování objektivů dbejte, aby se do fotoaparátu nedostaly prach nebo jiné cizí částice.
- Dbejte, abyste se nedotýkali vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv, dokud pevně nezaskočí na místo.
- Při nasazování objektivu netlačte na tlačítko uvolnění objektivu.

Odstranění objektivů

Chcete-li objektiv odstranit, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko uvolnění objektivu (①) a pomalu otočte objektiv, jak je znázorněno (②).

- ❗ Aby nedocházelo k usazování prachu na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu, nasaďte krytky objektivu a kryt těla fotoaparátu, pokud není objektiv připojen.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivem a příslušenstvím pro bajonet FUJIFILM G.

 Při připevňování nebo odstraňování (výměně) objektivů dodržujte následující opatření.

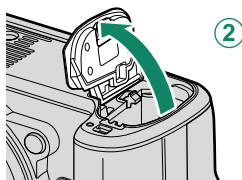
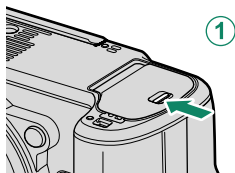
- Zkontrolujte, zda jsou objektivy bez prachu a jiných cizích částic.
- Neměňte objektivy na přímém slunečním světle nebo pod jiným silným zdrojem světla. Světlo soustředěné do vnitřku fotoaparátu může způsobit jeho nesprávnou funkci.
- Před výměnou objektivu nasadte krytky objektivu.
- Neotáčejte objektiv při držení pohyblivých částí fotoaparátu, například kroužku clony.
- Podrobnosti o použití najdete v manuálu dodaném s objektivem.

Vložení baterie

Vložte baterii do fotoaparátu podle níže uvedeného postupu.

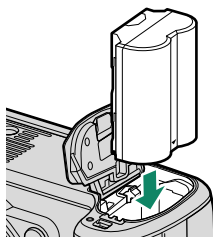
- 1 Otevřete kryt bateriové komory. Posuňte západku krytu bateriové komory, jak je znázorněno, a otevřete kryt bateriové komory.

- ❗ • Neotvírejte kryt bateriové komory, když je fotoaparát zapnutý. Nedodržení tohoto upozornění může poškodit obrazové soubory nebo paměťové karty.
- Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.



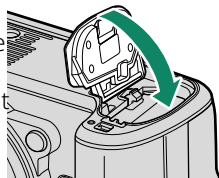
- 2 Vložte baterii podle obrázku.

- ❗ • Vložte baterii ve zobrazené orientaci. **Nepoužívejte sílu a ne-snažte se baterii vložit naruby nebo obráceně.**
- Ujistěte se, že je baterie pevně zajištěna.



3 Zavřete kryt prostoru pro baterii. Zavřete a zajistěte kryt.

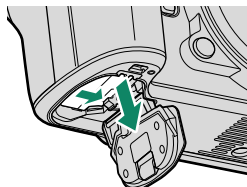
- ❗ Pokud se kryt nezavírá, zkontrolujte , zda je baterie vložena správně.
Nepokoušejte se kryt násilím zavírat.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt prostoru pro baterii.

Pro vyjmutí baterie stiskněte západku baterie směrem do strany a vysuňte baterii z fotoaparátu podle obrázku.



- ❗ Baterie může při provozu za vysokých teplot nabýt vysoké teploty. Při vyjímání baterie postupujte opatrně.

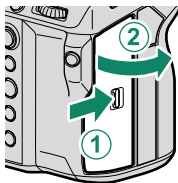
Vložení paměťové karty

Snímky se ukládají na paměťové karty (prodávají se samostatně).

 Fotoaparát je vybaven dvěma sloty pro paměťové karty. Slot 1 použijte pro karty CFexpress, slot 2 pro karty SD, SDHC nebo SDXC.

1 Otevřete kryt slotu paměťové karty.

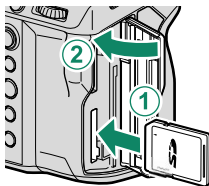
Odjistěte a otevřete kryt.



 **Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťovou kartu během formátování karty nebo při zapisování či mazání dat na kartě.**
Nedodržení této bezpečnostní zásady může poškodit kartu.

2 Vložte paměťovou kartu.

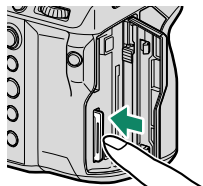
Držte kartu ve zobrazené orientaci a zasunujte ji, dokud nezaskočí na zadní straně slotu. Zavřete a zaistěte kryt slotu paměťové karty.



 Ujistěte se, že karta je ve správné orientaci; nekládejte ji pod úhlem a nepoužívejte sílu.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a otevřete kryt slotu paměťové karty. Vysuňte kartu stisknutím a pomalým uvolněním prstu; poté kartu odstraňte rukou.



- Stiskněte střed karty.
- Náhlé uvolnění prstu může způsobit, že karta vypadne ze slotu. Pomalu uvolněte prst.
- Pokud se na fotoaparátu objeví ikona , může být paměťová karta na dotek horká. Před vyjmutím karty vyčkejte, až karta vychladne.

Používání dvou karet

Fotoaparát lze používat se dvěma kartami, po jedné v každém ze dvou slotů. Při výchozím nastavení se fotografie ukládají na kartu ve druhém slotu pouze tehdy, když je karta v prvním slotu plná. Toto nastavení lze změnit v **ULOŽIT DATA > NASTAVENÍ SLOTU KARTY**.

Volba	Popis	Displej
SEKVENČNÍ (výchozí)	Karta ve druhém slotu se používá pouze v případě, že je karta v prvním slotu plná. Pokud je ve ULOŽIT DATA > VYBRAT SLOT (x SEKVENČNÍ) vybraný druhý slot , záznam začne na kartě ve druhém slotu a přepne se na první slot po zaplnění karty ve druhém slotu. je plná.	
ZÁLOHA	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na každou kartu.	
SEPARÁTNÍ	Snímky RAW jsou zaznamenávány na kartu v prvním slotovém prostoru a snímky JPEG nebo HEIF na kartu ve druhém slot. Toto nastavení se projeví pouze při SUPER FINE+RAW , FINE+RAW nebo NORMAL+RAW je vybráno pro NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > KVALITU OBRAZU .	 RAW+JPEG  RAW+HEIF

Karta používaná k ukládání filmů může být vybrána v **NASTAVENÍ FILMU > NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ**.

Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC, SDXC a CFexpress typu B. Jsou podporována obě sběrnice rozhraní UHS-I a UHS-II. Jsou podporovány.
- Pro vysokorychlostní sériové snímání jsou doporučeny paměťové karty CFexpress nebo UHS-II. rychlá sekvenční fotografie.
- Druhy paměťových karet vhodných pro nahrávání filmu se liší podle zvolených nastavení (72).
- Seznam podporovaných paměťových karet najdete na webových stránkách Fujifilmu. Podrobnosti naleznete na adrese: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

! *Nevypínejte fotoaparát ani nevyndávejte paměťovou kartu během formátování nebo během zápisu či mazání dat na kartě.* Nedodržení tohoto opatření může vést k poškození paměťové karty.

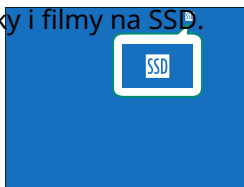
- Paměťové karty mohou být uzamčeny, což znemožňuje jejich formátování nebo nahrávání a mazání snímků. Před vložením paměťové karty posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



- Paměťové karty jsou malé a mohou být spolknuty; uchovávejte je mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne paměťovou kartu, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
- miniSD nebo microSD adaptéry, které jsou větší či menší než paměťové karty, nemusí být správně vysunuty; pokud karta nevysune, obraťte se na autorizovaný servis fotoaparátu. Nepokoušejte se kartu vyjmout násilím.
- Nepřipevňujte na paměťové karty štítky ani jiné předměty. Olupující se štítky mohou způsobit poruchu fotoaparátu.
- Nahrávání filmu může být přerušeno u některých typů paměťových karet.
- Formátování paměťové karty ve fotoaparátu vytvoří složku, ve které jsou ukládány snímky. Nepřejmenovávejte ani nesmažte tuto složku a nepoužívejte počítač ani jiná zařízení ke změně názvů, mazání nebo úpravě obrazových souborů. Snímky vždy mažte přímo ve fotoaparátu; před úpravou nebo přejmenováním souborů je zkopírujte do počítače a upravujte nebo přejmenovávejte kopie, nikoli originály. Přejmenovávání souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání

Použití externího SSD místo paměťové karty

Tento fotoaparát může ukládat snímky i filmy na SSD. Pokud je SSD připojeno k USB konektoru, na obrazovce se zobrazí ikona a cíl nahrávání se automaticky přepne na SSD. Pro nahrávání na paměťovou kartu vypněte fotoaparát a poté odpojte SSD.



I když je připojeno SSD, můžete při přehrávání vybrat mezi SSD nebo paměťovou kartou prostřednictvím **MENU PŘEHŘÁVÁNÍ > PŘEPNOUT SLOT**.

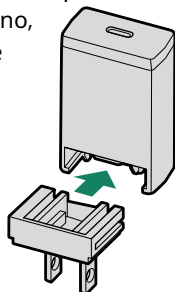
Nabíjení baterie

Z bezpečnostních důvodů není baterie při dodání nabitá. Fotoaparát nebude fungovat, pokud baterie není nabitá; Před použitím baterii nezapomeňte nabít. Před nabíjením baterie vypněte fotoaparát.

- ❗ S fotoaparátem je dodána dobíjecí baterie NP-W235.
- Nabíjení trvá přibližně 180 minut.

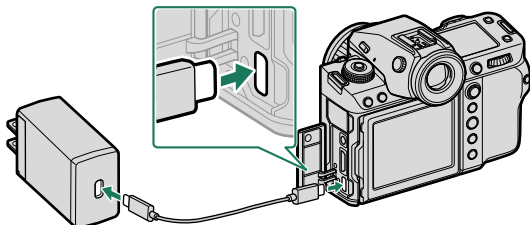
- 1 Připojte adaptér zásuvky k AC napájecímu adaptéru. Připojte adaptér zásuvky tak, jak je znázorněno, a ujistěte se, že je zcela zasunutý a zacvakne na kontaktech AC napájecího adaptéru.

- ❗ • Dodávaný adaptér zásuvky je určen výhradně pro AC napájecí adaptér AC-5VJ. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními.
- Tvar adaptéru zásuvky se liší podle země prodeje.



- 2 Nabijte baterii.

Připojte fotoaparát k dodanému AC napájecímu adaptéru pomocí dodaného USB kabelu. Poté zapojte AC napájecí adaptér do vnitřní elektrické zásuvky.

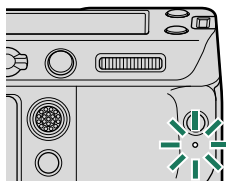


- ❗ • Připojte kabel k USB konektoru fotoaparátu (Type-C).
- Ujistěte se, že jsou konektory zcela zasunuté.

Stav nabíjení

Kontrolka indikuje stav nabití baterie následovně:

Kontrolka	Stav baterie
Zapnuto	Nabíjení baterie
Vypnuto	Nabíjení dokončeno
Bliká	Chyba nabíjení



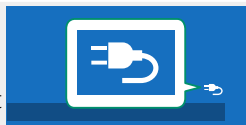


- Dodávaný AC napájecí adaptér je kompatibilní se zdroji napájení o napětí 100 až 240 V (pro použití v zahraničí může být potřeba adaptér zásuvky).
- Nepoužívejte AC napájecí adaptér ani USB kabel s jinými zařízeními, mohlo by to způsobit poruchu.
- Nepřipevňujte na baterii štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto upozornění může znemožnit vyjmutí baterie z fotoaparátu.
- Nepřepojujte svorky baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v části „Baterie a zdroj napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro tento fotoaparát. Nedodržení tohoto upozornění může způsobit poruchu zařízení.
- Neodstraňujte štítky ani se nepokoušejte rozdělit či odstranit vnější obal baterie.
- Baterie postupně ztrácí nabití, pokud není používána. Nabijte ji jeden nebo dva dny před použitím.
- Pokud baterie nedrží náboj, dosáhla konce své životnosti a musí být vyměněna.
- Při nepoužívání odpojte AC napájecí adaptér ze zásuvky.
- Pokud je baterie ponechána po dlouhou dobu bez nabití, může dojít ke zhoršení její kvality nebo k tomu, že již nebude držet náboj. Baterii nabíjejte pravidelně.
- Odstraňte nečistoty z kontaktů baterie čistým, suchým hadříkem. Nedodržení tohoto opatření může zabránit nabíjení baterie.
- Upozorňujeme, že doba nabíjení se prodlužuje při nízkých nebo vysokých teplotách.
- Volba ZAPNUTO pro **Bluetooth/SMARTPHONE SETTING > Bluetooth ON/OFF** v menu síťových/USB nastavení zvyšuje odběr baterie.



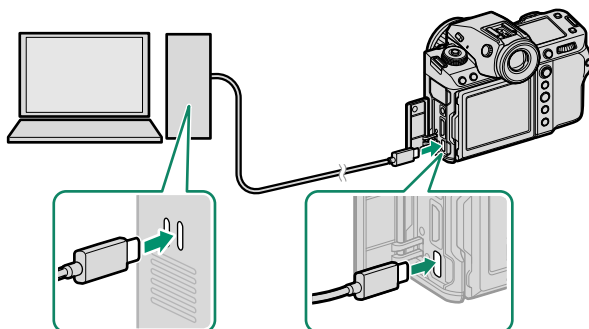
- Pokud je fotoaparát zapnutý během nabíjení, nabíjení se ukončí a USB připojení bude místo toho sloužit k napájení fotoaparátu. Úroveň baterie začne postupně klesat ( 328).

- Fotoaparát zobrazí ikonu „zdroj napájení“, když je napájen přes USB.



Nabíjení přes počítač

Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je k dispozici u počítačů s výrobcem schváleným operačním systémem a USB rozhraním.



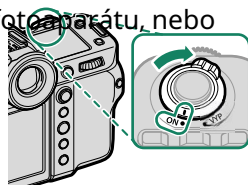
Během nabíjení nechte počítač zapnutý.

- ❗ • Baterie se nebude nabíjet, pokud je fotoaparát zapnutý.
- Připojte příložený USB kabel.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Nabíjení se zastaví, pokud počítač přejde do režimu spánku. Chcete-li obnovit nabíjení, aktivujte počítač a odpojte, poté znovu připojte USB kabel.
- Nabíjení nemusí být podporováno v závislosti na modelu počítače, nastavení počítače a aktuálním stavu počítače.
- Baterie se při vstupním nabíjecím napětí 5 V/500 mA nabije přibližně za 600 minut.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Použijte přepínač **ON/OFF** pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

Posuňte přepínač na **ON** pro zapnutí fotoaparátu, nebo na **OFF** pro jeho vypnutí.



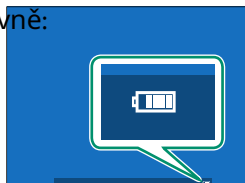
! Otisky prstů a jiné stopy na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo vidění skrze hledáček. Udržujte objektiv a hledáček čisté.

- 📖**
- Stisknutím tlačítka **▶** během snímání začne přehrávání.
 - Pro návrat do režimu snímání stiskněte tlačítko závěrky napůl.
 - Fotoaparát se automaticky vypne, pokud během doby nastavené v **SPRÁVA NAPÁJENÍ > AUTO VYPNUTÍ** neproběhne žádná činnost. Pro opětovné zapnutí fotoaparátu po automatickém vypnutí stiskněte tlačítko závěrky napůl nebo přepněte vypínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a poté zpět do **ON**.

Kontrola úrovně baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte úroveň baterie na displeji.

Úroveň baterie je zobrazena následovně:



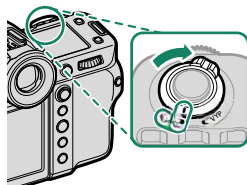
Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je přibližně na 80 % kapacity.
	Baterie je přibližně na 60 % kapacity.
	Baterie je přibližně na 40 % kapacity.
	Baterie je přibližně na 20 % kapacity.
 (červeně)	Nízká úroveň baterie. Nabijte ji co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit čas fotoaparátu. Postupujte podle níže uvedených kroků při prvním zapnutí fotoaparátu.

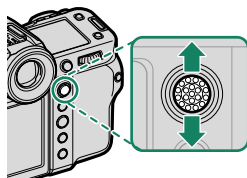
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro výběr jazyka



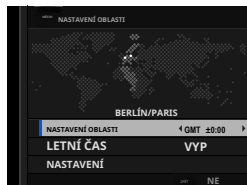
2 Zvolte jazyk.

Vyberte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.



3 Zvolte časové pásmo.

Až budete vyzváni, vyberte časové pásmo a nastavte letní čas zapnutý nebo vypnutý pomocí páčky ostření (focus lever), poté zvýrazněte **NA-STAVIT** a stiskněte **MENU/OK**.



 Chcete-li tento krok přeskočit, stiskněte **DISP/BACK**.

4 Nastavte hodiny.



5 Zobrazte informace v aplikaci pro chytrý telefon.

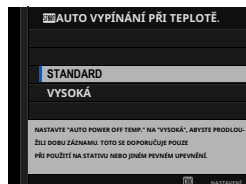
- Fotoaparát zobrazí QR kód, který můžete naskenovat chytrým telefonem pro otevření webové stránky, kde můžete stáhnout aplikaci pro chytrý telefon.
- Stiskněte **MENU/OK** pro pokračování k dalšímu kroku.



 Použijte aplikaci pro chytrý telefon ke stažení obrázků z fotoaparátu nebo k jeho dálkovému ovládání ( 247).

6 Vyberte AUTO VYPÍNÁNÍ PŘI TEPLITĚ.

- Vybrané nastavení určuje teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.
- Stiskněte **MENU/OK** pro návrat do režimu focení.



7 Naformátujte paměťovou kartu (332).

 Paměťové karty naformátujte před prvním použitím a po použití v počítači nebo jiném zařízení je vždy znovu naformátujte.

 Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se resetují a při zapnutí se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

Volba jiného jazyka

Pro změnu jazyka:

- 1 Zobrazte možnosti jazyka.
Vyberte  **USER SETTING** >  言語/LANG..
- 2 Zvolte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou volbu a stiskněte **MENU/OK**.

Nastavení data a času

Pro nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Zobrazte možnosti **DATE/TIME** .
Vyberte  **USER SETTING** > **DATE/TIME**.
- 2 Nastavte hodiny.
Stiskněte levý nebo pravý směr na zaostřovacím ovladači (fokusevé páčce), čímž zvýrazníte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stiskem nahoru nebo dolů změníte hodnotu. Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

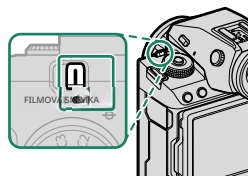
Základní fotografování a přehrávání

3

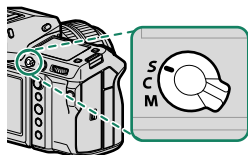
Pořízení snímků (Režim P)

Tato kapitola popisuje, jak pořizovat snímky pomocí programové expozice AE (Režim P). Informace o režimech S, A a M naleznete na stranách 76–85

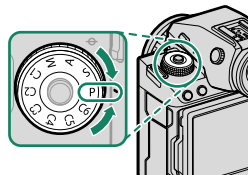
- 1 Posuňte přepínač režimu STILL / FILM na STILL.



- 2 Otočte voličem režimu ostření na S.

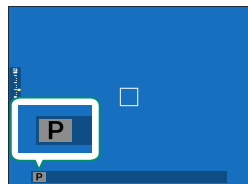


- 3 Otočte volič režimů na P.



 Otočte voličem režimů až po stisknutí odemčení zámku voliče k jeho uvolnění.

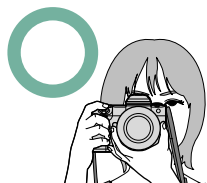
- 4 Potvrďte, že se na displeji zobrazuje P.



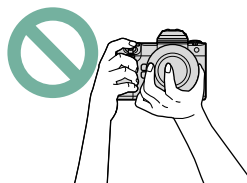
5

Příprava fotoaparátu

Držte fotoaparát pevně oběma rukama a opřete si lokty o boky. Kývavé nebo nepevné ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



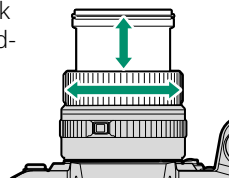
- Aby nedošlo k neostrým nebo podexponovaným snímkům, držte prsty a jiné předměty mimo objektiv a AF-pomocné osvětlení.



6 Sestavte snímek.

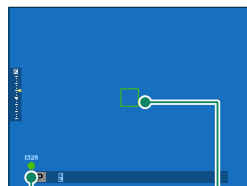
Objektivy s prstencem zoomu

Pomocí prstence zoomu sestavte snímek na displeji. Otočením prstence doleva oddálíte, otočením doprava přiblížíte.



7 Ostření.

Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny pro nastavení ostření a expozice.



Indikátor ostření

Ostřicí rámec

- Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, ostřicí rámec a indikátor ostření září zeleně.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, ostřicí rámec zčervená, s bude zobrazeno a indikátor ostření bude blikat bílou barvou.



- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se aktivovat AF-pomocné osvětlení, které pomáhá při ostření.
- Ostření i expozice se uzamknou, když je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny. Ostření a expozice zůstanou uzamčeny, dokud je tlačítko drženo v této poloze (uzamčení AF/AE).
- Fotoaparát zaostří na objekty v jakékoli vzdálenosti v rozsahu makro i standardního zaostření pro objektiv.

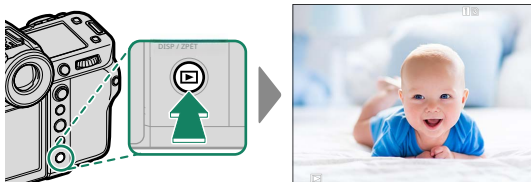
8 Pořídit snímek.

Plynule stiskněte tlačítko závěrky celým zdvihem pro pořízení snímku.

Prohlížení fotografií

Pořízené snímky lze prohlížet v hledáčku nebo na LCD monitoru.

Pro zobrazení snímků na celou obrazovku stiskněte .



Další snímky lze prohlížet stisknutím ostřicí páčky (páčky ostření) doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího kolečka. Stisknutím páčky ostření nebo otočením kolečka doprava zobrazíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stisknutím doleva je zobrazíte v opačném pořadí. Držte tlačítko zaostření stisknuté pro rychlé posouvání na požadovaný snímek.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dávající obrázek“) jako varování, že se nemusí zobrazit správně a že nemusí být dostupné přiblížení při přehrávání.

Dvě paměťové karty

Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete tlačítko  stisknout a podržet pro výběr karty k přehrávání. Kartu lze také vybrat pomocí volby  MENU PŘEHRÁVÁNÍ > PŘEPNOUT SLOT.

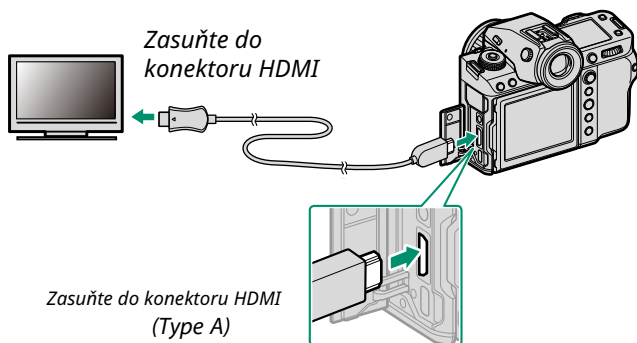
HDMI výstup

Záznam a přehrávání fotoaparátu lze zobrazit na zařízeních HDMI.

Připojení k zařízením HDMI

Připojte fotoaparát k televizorům nebo jiným zařízením HDMI pomocí HDMI kabelu třetí strany.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel podle následujícího návodu.



- 3 Nastavte zařízení pro vstup HDMI podle pokynů v dokumentaci dodané se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na zařízení HDMI. Displej fotoaparátu se v režimu přehrávání 65 vypne.



- Ujistěte se, že konektory jsou řádně zasunuty.
- Používejte HDMI kabel nepřesahující délku 1,5 m (4,9 stopy).

Snímání

Zobrazujte živý náhled nebo film na televizoru, případně jej ukládejte do externího rekordéru podporujícího HDMI vstup.

Přehrávání

Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko fotoaparátu  . Displej fotoaparátu se vypne a snímky i filmy jsou přenášeny do zařízení přes HDMI. Upozorňujeme, že ovládání hlasitosti na fotoaparátu neovlivňuje zvuk přehrávaný na televizoru; nastavte hlasitost pomocí ovládání televizoru.



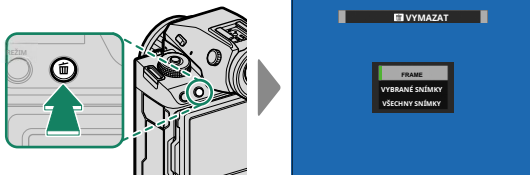
Některé televizory mohou při zahájení přehrávání filmu krátce zobrazit černou obrazovku.

Mazání fotografií

Pro smazání snímků použijte tlačítko .

 Smazané snímky nelze obnovit. Důležité snímky si před pokračováním chraňte nebo zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

- 1 Máte-li zobrazený snímek na celou obrazovku, stiskněte tlačítko  a vyberte **FRAME**.



- 2 Stiskněte joystick doleva nebo doprava pro procházení snímků a tlačítkem **MENU/OK** snímek smažte (potvrzovací dialog se nezobrazí). Opakujte, chcete-li smazat další snímky.

-  • Chráněné snímky není možné smazat. Odeberte ochranu ze snímků, které chcete smazat ( 228).
- Snímky lze rovněž smazat v menu pomocí volby  **MENU PŘEHRAVÁNÍ** > SMAZAT ( 224).

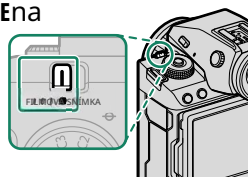
Nahrávání filmu a přehrávání

4

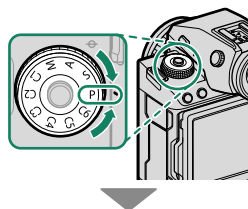
Nahrávání filmu

Tato část popisuje postup natáčení filmů v automatickém režimu.

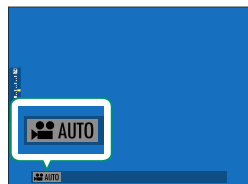
- 1 Posuňte přepínač režimů **STILL/MOVIE** na **FILM**.



- 2 Otočte volič režimů na **P**.



Na displeji se zobrazí **AUTO**.



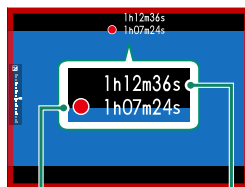
-  Otočte voličem režimů až po stisknutí odemčení zámku voliče k jeho uvolnění.

3 Stiskněte tlačítko závěrky celý způsob.

Ikona nahrávání (●) se zobrazuje během nahrávání.

Probíhá nahrávání.

- Okraje displeje při nahrávání filmu zčervenají, při vysokorychlostním záznamu zezelena.
- Zbývajíc čas je zobrazen odpočtem, jiný displej ukazuje uplynulý čas nahrávání.



Doba nahrávání
Zbývajíc čas

4 Stiskněte tlačítko znovu pro ukončení nahrávání. Nahrávání se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo při zaplnění paměťové karty.



- Zvuk se zaznamenává vestavěným mikrofonom nebo volitelným externím mikrofonom. Během nahrávání nepřikrývejte mikrofom.
- Vezměte prosím na vědomí, že mikrofom může zachytit hluk objektivu a další zvuky fotoaparátu během nahrávání.
- Ve filmech obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jedná se o normální jev a neznamená závadu.



- Pro maximalizaci doby nahrávání:
 - uchovávejte fotoaparát co nejvíce mimo přímé sluneční světlo a
 - vypínejte fotoaparát vždy, když ho nepoužíváte.
- Indikační kontrolka svítí během nahrávání (možnost  **FILMOVÉ NASTAVENÍ** > **TALLY SVĚTLO** umožňuje zvolit, zda během nahrávání filmu svítí indikační kontrolka nebo AF-pomoc a zda kontrolka bliká nebo svítí trvale). Během nahrávání můžete upravit korekci expozice až o ± 2 EV a přiblížení pomocí zoomovacího prstence na objektivu (je-li k dispozici).
- Aby nedocházelo ke změně barvy okrajů displeje během nahrávání filmu, vyberte VYPNUTO pro  **NASTAVENÍ FILMU** >  **INDIKÁTOR SNÍMÁNÍ RÁMCE**.
- Během probíhajícího nahrávání můžete:
 - Upravit citlivost
 - Přeostrit pomocí některé z následujících metod:
 - Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny
 - Stiskněte tlačítko funkce, kterému je přiřazeno **AF-ON**
 - Použijte ovládání na dotykovém displeji
 - Zobrazte histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, kterému je přiřazen **HISTOGRAM** nebo PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- Nahrávání může být některými nastaveními nedostupné, v jiných případech se nastavení během nahrávání neuplatní.
- Chcete-li vybrat oblast ostření pro nahrávání filmu, vyberte **NASTAVENÍ AF/MF** > OBLAST OSTŘENÍ a použijte joystick (páčku ostření) a zadní řídicí volič ( 97).

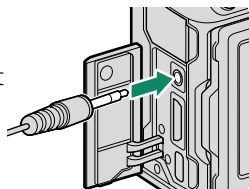


Upozornění na teplotu

Fotoaparát se automaticky vypne, aby se ochránil, pokud vzroste jeho teplota nebo teplota baterie. Pokud se zobrazí upozornění na teplotu, může dojít ke zvýšení šumu na snímcích. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne, než jej znovu zapnete.

Používání externího mikrofonu

Zvuk lze nahrávat externími mikrofony připojenými pomocí jacků o průměru 3,5 mm; mikrofony vyžadující napájení plug-in použít nelze. Podrobnosti naleznete v návodu k mikrofonu.

**Adaptéry mikrofonů XLR**

Fotoaparát lze používat s TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR mikrofonními adaptéry. Více informací naleznete na webových stránkách TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Úprava nastavení filmu

- Stisknutím **MENU/OK** při výběru FILM přepínačem režimu **STILL/FILM** se zobrazí nabídka filmu.
- Nastavení, jako je snímková frekvence a velikost snímku, lze upravit v režimu **FILM MODE**.
- Použijte nastavení **MEDIA REC SETTING** pro volbu typu souboru, bitové rychlosti a cílového slotu karty.
- Režim ostření se volí pomocí voliče režimu ostření. Bez ohledu na zvolenou možnost přepne fotoaparát automaticky do režimu ostření **C** (pokračující AF), pokud je pro **G AF/MF SETTING >  FACE /EYE DETECTION SETTING** nebo **SUBJECT DETECTION SETTING** zvolena volba **FACE DETECTION ON** nebo **SUBJECT DETECTION ON**.
Všimněte si však, že volba režimu zaostření M při aktivované detekci obličeje FACE DETECTION ON nebo detekci objektu SUBJECT DETECTION ON vypne detekci obličeje a objektu.

-  • Typ podporované paměťové karty závisí na volbě v ** NASTAVENÍ FILMU > NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ**.
- Nahrávejte filmy ProRes na paměťové karty CFexpress.
 - Filmy s datovým tokem 720 Mbps lze nahrávat na paměťové karty CFexpress nebo na karty s Video Speed Class V90 nebo vyšším.
 - Filmy s datovým tokem 360 Mbps lze nahrávat na paměťové karty CFexpress nebo na karty s Video Speed Class V60 nebo vyšším.
 - Filmy s datovým tokem 100 nebo 200 Mbps lze nahrávat na paměťové karty CFexpress nebo na karty s UHS Speed Class 3 nebo vyšším.

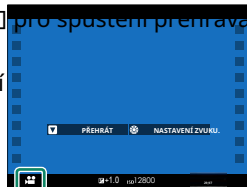
Hloubka ostrosti

Pro zjemnění pozadí zvolte nízká clonová čísla. Clonu lze nastavit, když je volič režimů nastaven na **A** (režim priority clony) nebo **M** (manual).

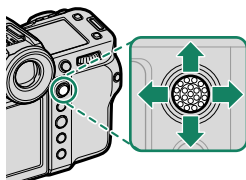
Prohlížení filmů

Prohlížení filmů na fotoaparátu.

Jakýkoli film vybraný po stisknutí tlačítka  pro spuštění přehrávání bude označen ikonou . Stiskněte joystick zaostření (pákový ovladač zaostření) dolů pro spuštění přehrávání filmu.

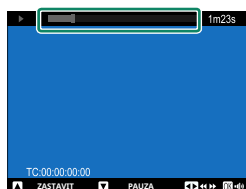


Následující operace lze provádět během zobrazení filmu:



Joystick zaostření (pákový ovladač zaostření)	Přehrávání přes celou obrazovku	Přehrávání probíhá (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
Nahoru	Zobrazit informace o fotografii	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit nebo obnovit přehrávání
Vlevo/vpravo	Prohlédnout další snímky	Nastavit rychlost	Přehrání snímek po snímku/přetáčení

Průběh je během přehrávání zobrazen na displeji.

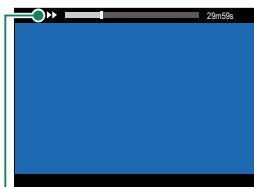


 Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.

- Stiskněte **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a zobrazení ovládání hlasitosti. Stiskněte páčku ostření (focus stick) nahoru nebo dolů pro nastavení hlasitosti; stiskněte MENU/OK opět pro obnovení přehrávání. Hlasitost lze také nastavit přes ** NASTAVENÍ ZVUKU > HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ**.
- Chcete-li filmy zobrazit na televizi připojené přes HDMI namísto na monitoru fotoaparátu, stiskněte tlačítko  ( 64).

Rychlost přehrávání

Stiskněte páčku ostření (focus stick) vlevo nebo vpravo pro nastavení rychlosti přehrávání během přehrávání. Rychlost je zobrazena počtem šipek ( nebo ).



Šipky

Pořizování fotografií

5

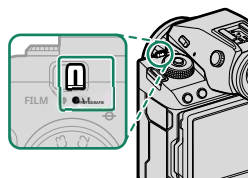
Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M poskytují různé úrovně kontroly nad rychlostí závěrky a clonou.

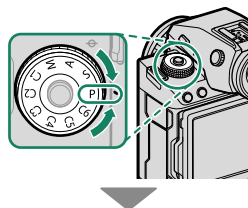
Režim P: Program AE

Nechte fotoaparát zvolit rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici. Další hodnoty, které produkují stejnou expozici, lze vybrat pomocí posunu programu.

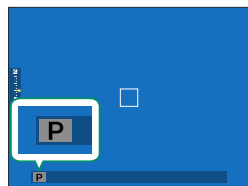
- 1 Posuňte přepínač režimu STILL / FILM na STILL.



- 2 Otočte volič režimů na P.



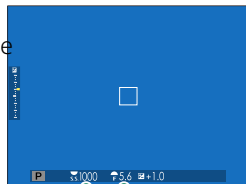
Na displeji se zobrazí písmeno P.



- Pokud je objekt mimo rozsah měření světla fotoaparátu, zobrazí se na displeji rychlosti závěrky a clony „-- --“.
- Volič režimů otáčejte pouze po stisknutí odemčení zámku voliče.

Posun programu

Pokud si přejete, můžete otáčet předním ovládacím kolečkem a vybrat jiné kombinace rychlosti závěrky a clony, aniž byste změnili expozici (posun programu).



Rychlost závěrky
Clona



Posun programu není dostupný v žádné z následujících situací:

- Když je pro F FLASH SETTING > **FLASH FUNCTION SETTING** zvoleno **TTL**
- Pokud je pro  **Nastavení kvality obrazu** > zvolena automatická volba **DYNAMICKÝ ROZSAH**
- V režimu FILM

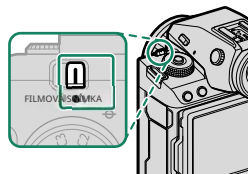


Pro zrušení programového posunu vypněte fotoaparát.

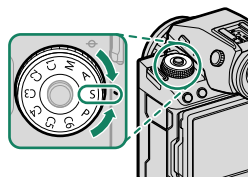
Režim S: Priorita závěrky AE

Zvolte rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici.

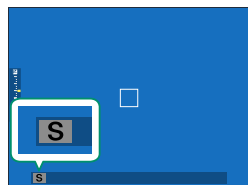
- 1 Posuňte přepínač režimu STILL / FILM na STILL.



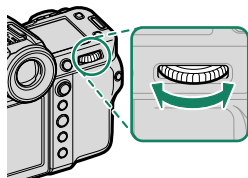
- 2 Otočte voličem režimů na S.



Na displeji se zobrazí S.



- 3 Otočte zadním ovládacím kruhem pro výběr rychlosti závěrky.





- Pokud nelze při zvolené rychlosti závěrky dosáhnout správné expozice, bude clona zobrazena červeně.
- Pokud je objekt mimo expoziční rozsah fotoaparátu, zobrazí se místo clony „– –“.
- Volič režimů otáčejte pouze po stisknutí odemčení zámku voliče.

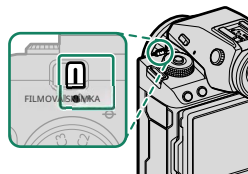


- Rychlost závěrky lze nastavovat, dokud je stisknuto tlačítko **AFON** nebo je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny.
- Při rychlostech závěrky pomalejších než 1 sekunda se během expozice zobrazí odpočítávací časovač.
- Pro snížení „šumu“ (skvrnitosti) při dlouhých expozicích zvolte **ON** pro **H Nastavení kvality obrazu > Redukce šumu při dlouhé expozici**. Vezměte prosím na vědomí, že to může prodloužit dobu potřebnou k zaznamenání snímků po fotografování.
- Obraz bude rozostřený, pokud se fotoaparát pohne během dlouhé expozice; doporučuje se použití stativu.

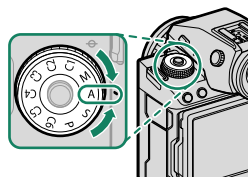
Režim A: Priorita clony AE

Zvolte clonu a fotoaparát automaticky upraví rychlost závěry pro optimální expozici.

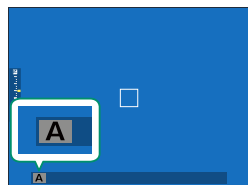
- 1 Posuňte přepínač režimu STILL / FILM na STILL.



- 2 Otočte voličem režimů na A.



Na displeji se objeví A .



- 3 Otočte clonovým kroužkem objektivu a zvolte clonu.



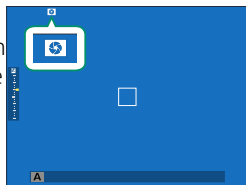
- Pokud objektiv není vybaven clonovým kroužkem, lze clonu nastavit pomocí předního ovládacího kolečka na fotoaparátu.
- Pokud objektiv má clonový kroužek s polohou „A“ nebo „C“, lze clonu upravovat pomocí předního ovládacího kolečka, když je clonový kroužek otočen na A nebo C.
- Funkce předního ovládacího kolečka lze změnit v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA**.

- Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvolenou clonou, rychlost závěrky se zobrazí červeně.
- Pokud je objekt mimo měřicí rozsah fotoaparátu, zobrazí se na displeji rychlosti závěrky „– –“.
- Volič režimů otáčejte pouze po stisknutí odemčení zámku voliče.

 Clonu lze upravovat i při položeném tlačítku závěrky.

Náhled hloubky ostrosti

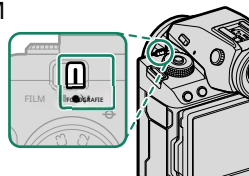
Pokud je funkční tlačítko přiřazeno k **NÁHLEDU HLUBOKOSTI OSTROSTI**, stisknutím tlačítka se zobrazí ikona  a clona se uzavře na zvolenou hodnotu, což umožňuje náhled hloubky ostrosti na displeji.



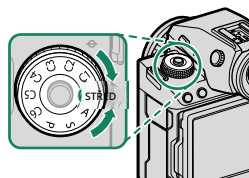
Režim M: Manuální expozice

V manuálním režimu uživatel ovládá jak rychlost závěrky, tak clonu. Snímky lze záměrně přeexponovat (jasnější) nebo podexponovat (tmavší), což umožňuje širokou škálu individuální kreativní exprese. Stupeň podexpozice či přeexpozice při aktuálním nastavení je zobrazen indikátorem expozice; nastavte rychlost závěrky a clonu, dokud nedosáhnete požadované expozice.

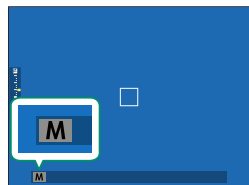
- 1 Posuňte přepínač režimu STILL / FILM na STILL.



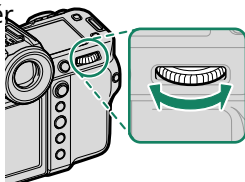
- 2 Otočte voličem režimů na M.



Na displeji se zobrazí M .



- 3** Otočte zadní příkazový volič pro výběr rychlosti závěrky a prstenec clony na objektivu pro výběr clony.



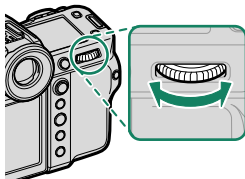
- Displej ruční expozice obsahuje indikátor expozice, který ukazuje, o kolik by byla fotografie podexponovaná nebo přexponovaná při aktuálním nastavení.
- Pokud objektiv není vybaven clonovým kroužkem, lze clonu nastavit pomocí předního ovládacího kolečka na fotoaparátu.
- Pokud objektiv má clonový kroužek s polohou „A“ nebo „C“, lze clonu upravovat pomocí předního ovládacího kolečka, když je clonový kroužek otočen na **A** nebo **C**.
- Funkce předního ovládacího kolečka lze změnit v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA**.

- !** Otočte voličem režimů až po stisknutí odemčení zámku voliče k jeho uvolnění.

BULB

Zvolte rychlost závěrky **BULB** pro dlouhé expozice, při nichž manuálně otevíráte a zavíráte závěrku. Doporučuje se použití stativu, aby se zabránilo pohybu fotoaparátu během expozice.

- 1** Nastavte rychlost závěrky na **BULB**.



Závěrka zůstane otevřená až 60 minut, dokud tlačítko závěrky zůstane stisknuté.

- Na displeji se zobrazuje uplynulý čas od začátku expozice.
- Uvolnění tlačítka závěrky zavře závěrku a ukončí expozici. Zpracování začne a fotoaparát zobrazí zbývajícím čas zpracování.



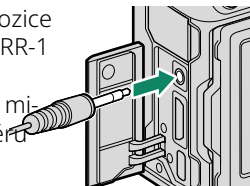
Focení v režimu Bulb není dostupné v režimech snímání jiných než **STILL IMAGE** nebo vícenásobná expozice, ani pokud je pro **NA-
STAVENÍ SNÍMÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY** zvolen elektronický závěr.



Pro snížení „šumu“ (skvrnitosti) při dlouhých expozicích zvolte **ON** pro **H Nastavení kvality obrazu > Redukce šumu při dlouhé expozici**. Vezměte prosím na vědomí, že to může prodloužit dobu potřebnou k zaznamenání snímků po fotografování.

Použití dálkového ovládání

Dálkové ovládání lze použít pro dlouhé expozice. Při použití volitelného dálkového ovládání RR-100 nebo elektronického ovládání od třetích stran připojte jej k fotoaparátu k konektoru mikrofonu/dálkového ovládání pomocí adaptéru třetích stran $\varnothing 2,5 \text{ mm}$ na $3,5 \text{ mm}$.



-  Po připojení dálkového ovládání se zobrazí potvrzovací dialog; stiskněte MENU/OK a vyberte MIKROFON/DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ.

ZKONTROLUJTE NASTAVENÍ
MIKROFONU/DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ
OK ZPĚT **PŘESKOČIT**

Náhled expozice

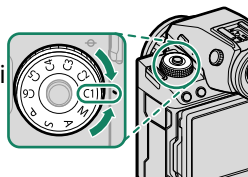
Pro náhled expozice na LCD displeji vyberte **NÁHLED EXPOZ./WB** v **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **NÁHLED EXPOZ./WB** v **RUČNÍM REŽIMU**.



-  Vyberte jinou možnost než **NÁHLED EXPOZ./WB** při použití blesku nebo v jiných případech, kdy se expozice při pořizování snímku může změnit.

Vlastní režimy

Otočte voličem režimů na jakýkoli režim C1 (VLASTNÍ 1) až C6 (VLASTNÍ 6) pro pořizování snímků s dříve uloženými nastaveními menu snímání.



Ukládání aktuálního nastavení

Uložte aktuální nastavení do banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.

Pro uložení nastavení nahrávání filmu přejděte do **NASTAVENÍ FILMU** v menu filmu a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

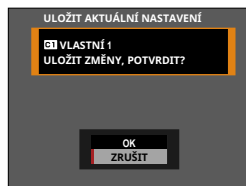
- 2 Zvýrazněte cílovou banku pro aktuální nastavení (C1 až C6) a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Aktuální nastavení budou uložena do vybrané banky.

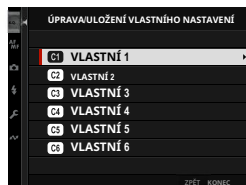


Úprava vlastních nastavení

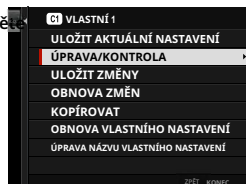
Upravte existující banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.
Pro uložení nastavení nahrávání filmu přejděte do **NASTAVENÍ FILMU** v menu filmu a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

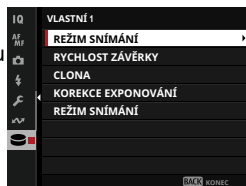
- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **UPRAVIT / ZKONTROLOVAT** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Fotoaparát zobrazí seznam položek menu snímání; zvýrazněte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte **MENU/OK**. Nastavte vybranou položku podle potřeby.



- 5 Stiskněte **MENU/OK** pro uložení změn a návrat do seznamu položek menu snímání. Podle potřeby upravte další položky.



Pokud je u položky **H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > AUTO UPDATE CUSTOM SETTING** zvolena možnost **DISABLE**, vedle upravených položek se zobrazí červené tečky, ale změny nebudou automaticky uloženy.

- Chcete-li uložit změny vybraných položek, označte je v seznamu a stiskněte **Q**.
- Chcete-li uložit změny pro všechny položky, vraťte se ke kroku 3 a zvolte **ULOŽIT ZMĚNY**. Chcete-li zrušit všechny změny a obnovit předchozí nastavení, vyberte **OBNOVIT ZMĚNY**.
- Pokud zkopírujete položku označenou červenou tečkou, bude položka zkopírována s platnými změnami.

Kopírování vlastních nastavení

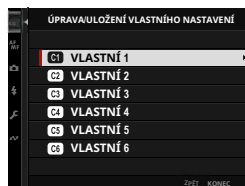
Kopírujte vlastní nastavení z jednoho banku do druhého a tím přepište nastavení v cílovém banku. Pokud byl zdrojový bank přejmenován, bude jeho název zkopírován také do cílového banku.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.

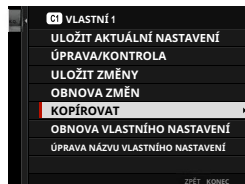


Chcete-li zkopírovat nastavení banky vlastních nastavení filmu, přejděte do **FILMOVÉ NASTAVENÍ** v menu filmu a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Vyberte zdrojovou banku a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Vyberte **KOPÍROVAT** a stiskněte **MENU/OK**.

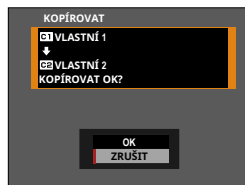


- 4 Vyberte cílovou banku (C1 až C6) a stiskněte **MENU/OK** .
Zobrazí se potvrzovací dialog.

 Veškeré změny vlastních nastavení v cílové bance budou přepsány.



- 5 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná nastavení budou zkopírována do cílové banky a přepíšou veškerá stávající nastavení.



Resetování vlastních nastavení

Resetovat vybrané banky vlastních nastavení.

- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.



Předpokládá se, že chcete resetovat nastavení pro fotografování.

Chcete-li resetovat nastavení filmu, přejděte do **FILMOVÉ NASTAVENÍ** v menu filmu a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Vyberte **RESETOVAT VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná banka bude resetována.



Přejmenování bank vlastních nastavení

Přejmenujte vybrané banky vlastních nastavení.

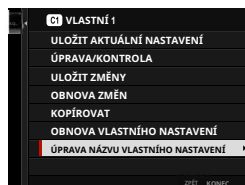
- 1 Vyberte **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU** > **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ** v menu fotografování a stiskněte **MENU/OK**.

Předpokládá se, že chcete přejmenovat nastavení pro statickou fotografii. Chcete-li přejmenovat nastavení FILMOVÉHO režimu, přejděte do **FILMOVÉ NASTAVENÍ** v menu filmu a vyberte **ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ**.

- 2 Zvýrazněte požadovanou banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Zvýrazněte **ÚPRAVA VLASTNÍHO JMÉNA** a stiskněte **MENU/OK**.



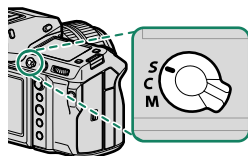
- 4 Zadejte nový název banky vlastních nastavení a vyberte **NASTAVIT**.

Vybraná banka bude přejmenována.

Autofokus

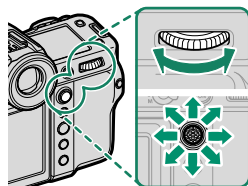
Pořídte snímky pomocí automatického ostření.

- 1 Otočte voličem režimu ostření na **S** nebo **C** (str. 93).



- 2 Použijte **AF/MF** **NASTAVENÍ AF/MF** > **AF REŽIM** k výběru AF režimu. (95).

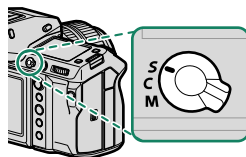
- 3 Vyberte **AF/MF** **NASTAVENÍ AF/MF** > **OBLAST OSTŘENÍ** a zvolte pozici a velikost rámečku ostření (str. 97).



- 4 Pořídte snímky.

Režim ostření

Použijte volič režimu ostření pro volbu způsobu ostření fotoaparátu.



Vyberte z následujících možností:

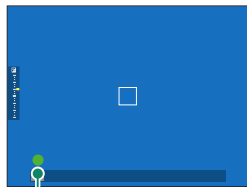
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednotlivé AF: Ostření se uzamkne, dokud je tlačítko závěrky stisknuté do poloviny. Zvolte pro statické objekty.
C (AF-C)	Nepřetržité AF: Ostření je průběžně upravováno podle změn vzdálenosti k objektu, dokud je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu. Použijte pro objekty v pohybu.
M (manuální)	Manuální: Ostřete ručně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Zvolte pro manuální ovládání ostření nebo v situacích, kdy fotoaparát nedokáže zaostřit pomocí automatického ostření (101).



- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použit manuální režim ostření, pokud je objektiv nastaven na manuální ostření.
- Jestliže je pro **G** Nastavení AF/MF > **Předběžné AF** nastaveno ZAPNUTO, bude ostření v režimech **S** a **C** probíhat průběžně, i když tlačítko závěrky není stisknuto.

Indikátor ostření

Stav ostření je zobrazen prostřednictvím indikátoru ostření.



Indikátor ostření

Indikátor ostření	Stav ostření
()	Ostření fotoaparátu.
● (svítí zeleně)	Objekt zaostřen; ostření uzamčeno (režim ostření S).
(●) (světla zelená)	Předmět v ostrosti (režim ostření C). Ostření se automaticky přizpůsobuje změnám vzdálenosti k předmětu.
○ (bílé blikání)	Fotoaparát není schopen zaostřit.
MF	Manuální ostření (režim ostření M).

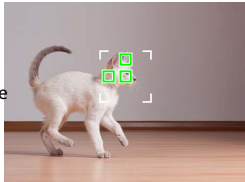
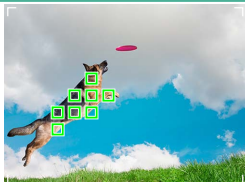
Možnosti autofokusu (AF REŽIM)

Ostření lze přizpůsobit různým předmětům změnou kombinace vybraných nastavení režimu ostření a AF režimu.

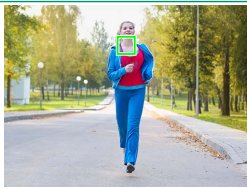
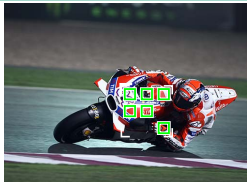
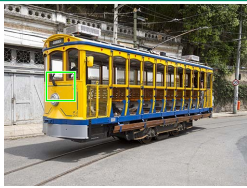
- 1 Stiskněte **MENU/OK**a přejděte do menu fotografování.
- 2 Vyberte **AF** **NASTAVENÍ AF/MF > AF REŽIM**.
- 3 Zvolte AF režim.

Způsob, jakým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Volba	Popis	Vzorový obrázek
 JEDNOTLIVÝ BOD	Fotoaparát zaostřuje na předmět ve vybraném ostřicím bodě. Použijte pro přesné zaostření na vybraný předmět.	
 ZÓNA	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve vybrané ostřicí zóně. Ostřicí zóny zahrnují více ostřicích bodů, což usnadňuje zaostření na pohybující se objekty.	
 ŠIROKÁ	Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty s vysokým kontrastem; displej zobrazuje oblasti v ostrosti.	
 VŠE	Otáčením zadního ovládacího voliče ve zobrazení výběru ostřicího bodu ( 97, 99) přepínáte mezi AF režimy vybranými v G AF/MF NASTAVENÍ > AF REŽIM VŠE NASTAVENÍ.	

Ostřicí režim C (AF-C)

Volba	Popis	Vzorový obrázek
 JEDNOTLIVÝ BOD	Ostření sleduje objekt ve vybraném ostřicím bodě. Používejte pro objekty pohybující se směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZÓNA	Fotoaparát sleduje ostření ve vybrané ostřicí zóně. Používejte pro objekty pohybující se poměrně předvídatelně.	
 SLEDOVÁNÍ	Ostření sleduje objekty pohybující se v rozsáhlé oblasti snímku.	
 VŠE	Otáčením zadního ovládacího voliče ve zobrazení výběru ostřicího bodu ( 97, 99) přepínáte mezi AF režimy vybranými v G AF/MF NASTAVENÍ > AF REŽIM VŠE NASTAVENÍ.	

Výběr zaostřovacího bodu

Vyberte ostřicí bod pro automatické zaostřování.

Zobrazení ostřicího bodu

- 1 Stiskněte **MENU/OK** a přejděte do menu fotografování.
- 2 Vyberte  **AF/MF NASTAVENÍ** > **OBLAST OSTŘENÍ** pro zobrazení ukazatele ostřicího bodu.
- 3 Použijte ostřicí páčku (ostřicí páku) a zadní příkazový volič k výběru oblasti ostření.

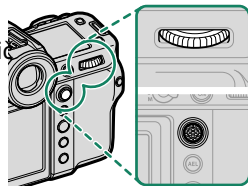


Ostřicí bod lze také vybrat pomocí dotykového ovládání (📖 34).

Výběr ostřicího bodu

Použijte ostřicí páčku (ostřicí páku) k výběru ostřicího bodu a zadní příkazový volič k volbě velikosti ostřicího rámečku.

Postup se liší v závislosti na zvolené variantě AF režimu.



AF režim	Ostřicí páčka		Zadní ovládací kolečko	
	 Naklopení	 Stisknout	 Otočit	 Stisknout
	Vyberte ostřicí bod	Vyberte středový ostřicí bod	Vyberte ze 6 velikostí rámečků	Obnovit původní velikost
				
				

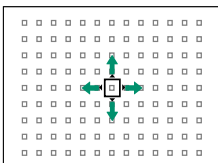
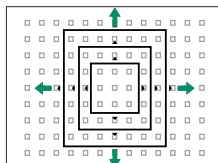
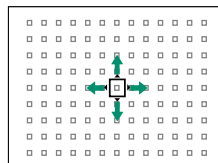


- Manuální výběr ostřicího bodu není dostupný, pokud je v režimu ostření  zvolen WIDE/TRACKING.
- Ostřicí oblast můžete také vrátit do středu stisknutím tlačítka DISP/BACK.

Zobrazení ostřicího bodu

Zobrazení ostřicího bodu se liší podle zvoleného AF režimu

- Ostřicí rámečky jsou zobrazeny malými čtverci (□), ostřicí zóny velkými čtverci.
- Rozměry **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2** a **ZONE CUSTOM 3** lze nastavit v nabídce **AF/MF SETTING > ZONE CUSTOM SETTING**.

AF režim		
 SINGLE POINT	 ZONE	 WIDE/TRACKING
		
Počet dostupných bodů lze nastavit v nabídce G AF/MF SETTING > NUMBER OF FOCUS POINTS	Vyberte z oblastí s 7 × 7, 5 × 5 nebo 3 × 3 ostřicími body, nebo z možností ZONE CUSTOM 1 , ZONE CUSTOM 2 a ZONE CUSTOM 3 .	Umístěte ostřicí rámeček nad předmět, který chcete sledovat pomocí kontinuálního AF.

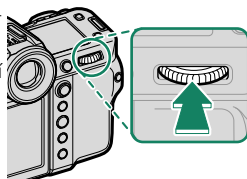
Autofokus

Ačkoli fotoaparát disponuje vysoce přesným autofokusovým systémem, nemusí být schopen zaostřit na následující předměty.

- Velmi lesklé předměty, jako jsou zrcadla nebo karosérie vozidel.
- Předměty fotografované přes okno nebo jiný odrazivý povrch.
- Tmavé předměty a předměty, které spíše absorbují než odrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné motivy, jako je kouř nebo plamen.
- Motivы vykazující nízký kontrast vůči pozadí.
- Motivы umístěné před nebo za vysoce kontrastním objektem, který je rovněž v ostřicím rámci (například motiv fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních elementů).

Kontrola ostrosti

Pro přiblížení aktuální oblasti ostření k přesnému zaostření stiskněte střed zadního ovládacího kolečka. Pro výběr jiné oblasti ostření použijte joystick ostření (ostřicí páčku). Pro zrušení přiblížení opět stiskněte střed zadního ovládacího kolečka.



Normální zobrazení



Zoom ostření

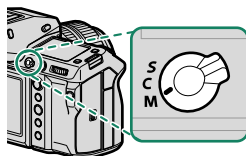


- V režimu ostření **S** lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího kolečka.
- Joystick ostření lze použít k výběru oblasti ostření během aktivního zoomu.
- V režimu ostření **S** zvolte **JEDEN BOD pro AF REŽIM.**
- Zoom ostření není dostupný v režimu ostření **C** ani pokud je zapnutá volba Nastavení AF/MF > PRE-AF.
- Pro změnu funkce prováděné středem zadního ovládacího kolečka použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn).** Výchozí funkci lze také přiřadit jiným ovladačům (P 385).

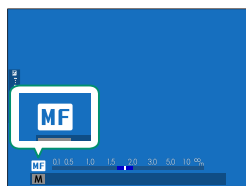
Manuální ostření

Ostřete ručně.

1 Otočte volič režimu ostření na M.

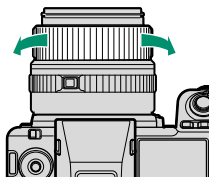


Na displeji se zobrazí j .



2 Ostřete ručně pomocí ostřicího kroužku objektivu.

Otočte kroužek doleva pro zkrácení zaostřovací vzdálenosti, doprava pro její prodloužení.



3 Pořídte snímky.



- Použijte **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > OSTRÍCÍ KROUŽEK** k obrácení směru otáčení ostřicího kroužku.
- Bez ohledu na zvolenou možnost bude použit manuální režim ostření, pokud je objektiv nastaven na manuální ostření.

Rychlé ostření

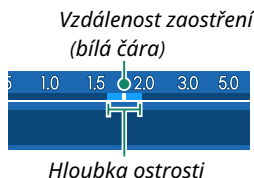
- Pro zaostření automatickým ostřením na objekt v vybrané oblasti ostření stiskněte tlačítko přiřazené funkci zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti ostření lze zvolit zadním ovládacím kolečkem).
- V režimu manuálního ostření lze tuto funkci použít k rychlému zaostření na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo kontinuálního AF podle nastavení v  **NASTAVENÍ AF/MF** >   **OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF** .

Kontrola ostrosti

V režimu manuálního ostření jsou k dispozici různé možnosti kontroly zaostření.

Indikátor manuálního ostření

Bílá čára označuje vzdálenost k objektu v oblasti ostření (v metrech nebo stopách podle volby nastavené v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > JEDNOTKY MĚŘENÍ OSTŘENÍ** v konfiguračním menu), modrý pruh hloubku ostrosti, tedy vzdálenost před a za objektem, která se jeví jako zaostřená.



- Pokud jsou v seznamu **D NASTAVENÍ OBRAZOVKY > VLASTNÍ NASTAVENÍ** DISPLEJE vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR** a **MF DISTANCE INDICATOR**, indikátor manuálního ostření lze také zobrazit pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Použijte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení standardních indikátorů.
- Použijte volbu **AF/MF NASTAVENÍ > MĚŘÍTKO HLOUBKY OSTROSTI** pro výběr způsobu zobrazení hloubky ostrosti. Zvolte **FILM FORMAT BASIS** pro praktické hodnocení hloubky ostrosti u snímků určených k tisku či podobnému zobrazení, nebo **PIXEL BASIS** pro hodnocení hloubky ostrosti u snímků zobrazovaných ve vysokém rozlišení na počítačích a jiných elektronických zařízeních.

Zoom ostření

Pokud je v **G AF/MF NASTAVENÍ > KONTROLA OSTŘENÍ** vybráno **ON**, fotoaparát automaticky přiblíží vybranou oblast ostření při otáčení ostřicího kroužku. Pro ukončení přiblížení stiskněte střed zadního ovládacího kolečka.



- Pro výběr jiné oblasti ostření použijte ostřicí páčku (ostřicí páček).
- Zoom lze nastavit otáčením zadního ovládacího kolečka. Zoom však nelze nastavit, pokud je pro MF pomoc vybrána možnost **DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÉ OBRAZ** nebo **DIGITÁLNÍ MIKROPŘÍMKA**.

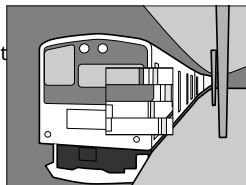
MF pomoc

Pro volbu možnosti kontroly ostření použijte **AF/MF NASTAVENÍ > MF POMOC (S 158)** v menu fotografií nebo **AF/MF NASTAVENÍ > MF POMOC (S 201)** v menu FILM.

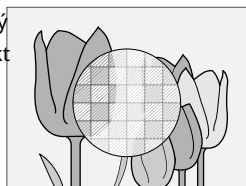


Možnosti kontroly ostření u filmů se liší od těch u fotografií.

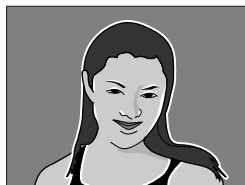
- **DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÝ OBRAZ** : Zobrazuje rozdělený obraz uprostřed snímku. Umístěte objekt do oblasti rozděleného obrazu a otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nebudou čtyři části rozděleného obrazu přesně zarovnané.



- **DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA** : Zobrazí se mřížkový vzor, který zdůrazňuje rozostření, když je objekt mimo ostrost, a tento vzor zmizí, nahrazen ostrým obrazem, když je objekt zaostřen.



- **ZVÝRAZNĚNÍ OSTROSTI** : Zvýrazňuje obrysy s vysokým kontrastem. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nebude objekt zvýrazněn.



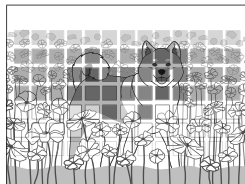
- **MĚŘIČ OSTROSTI** : Pod bodem ostření se zobrazí měřič indikující, zda je ostrost před objektem, nebo za ním. Ukazatel se posunuje vlevo, pokud je ostrost před objektem, a vpravo, pokud je za objektem. Nastavte ostrost tak, aby ukazatel směřoval přímo vzhůru.



 Displej se obrátí, pokud je v nastavení **D TLAČÍTKO/KOLÉČKO NASTAVENÍ > OSTŘICÍ KROUŽEK zvolena volba Y CCW**.

- **MAPA OSTŘENÍ** : Čtvercové indikátory jsou zobrazeny v ostřicích rámečcích, aby barevně označily body, které jsou zaostřené, a body, které nejsou zaostřené.

Zelený indikátor se zobrazuje na bodě zaostřeném na předmět a na bodě ve stejné vzdálenosti jako předmět. Žlutý indikátor se zobrazuje na bodě před ostřicí pozicí a modrý indikátor se zobrazuje na bodě za ostřicí pozicí.



- Barvy indikátorů lze změnit na monochromatické v **Nastavení AF/MF >  Nápoředa MF v menu FILM**. Při tomto nastavení se na bod před ostřicí pozicí zobrazuje bílý indikátor a na bod za ostřicí pozicí černý indikátor.

- Indikátory se nemusí zobrazovat u předmětů, které je obtížné zachytit automatickým ostřením ( 99).

Citlivost

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo.

Nastavení citlivosti lze zobrazit stisknutím tlačítka Fn, kterému je citlivost přiřazena.

Volba	Popis
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Citlivost se automaticky upravuje dle podmínek snímání – podmínky snímání dle kombinace standardu a maximální citlivosti a minimální rychlosti závěrky vybraných v ☑ NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > ISO . Vyberte z AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 (📖 107).
80–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota je zobrazena na displeji.
L (40) H (25600/51200/102400)	Vyberte pro speciální situace. Poznámka: může se objevit nerovnoměrné zrno (mottling). Hodnota H na fotografiích, zatímco hodnota L snižuje dynamický rozsah.



- Citlivost se po vypnutí fotoaparátu nevymaže.
- Pokud si přejete, můžete použít **☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA** k nastavení fotoaparátu tak, aby bylo možné upravovat citlivost ISO pomocí předního nebo zadního ovládacího kolečka.

Nastavení citlivosti

Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rozmazání za špatných světelných podmínek, zatímco nižší hodnoty umožňují pomalejší rychlosti závěrky nebo širší clony za jasného osvětlení; vezměte prosím na vědomí, Může se však objevit skvrnitost na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

AUTO

Zvolte základní citlivost, maximální citlivost a minimální rychlost závěrky pro **AUTO1** , **AUTO2** a **AUTO3** .

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
ZÁKLADNÍ CITLIVOST	80–12800	80		
MAX. CITLIVOST	200–12800	800	1600	3200
MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY	$\frac{1}{4000}$ –30 SEK, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost se zvýší nad výchozí hodnotu pouze tehdy, pokud by rychlost závěrky potřebná pro optimální expozici byla pomalejší než hodnota zvolená pro **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** .



- Pokud je hodnota zvolená pro ZÁKLADNÍ CITLIVOST vyšší než hodnota zvolená pro MAX. CITLIVOST , základní citlivost bude nastavena na hodnotu zvolenou pro MAX. CITLIVOST .
- Fotoaparát může zvolit rychlosti závěrky pomalejší než **MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY** , pokud by snímky při hodnotě zvolené pro **MAX. CITLIVOST** stále byly podexponované.
- Pokud je pro MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY zvoleno **AUTO** , fotoaparát automaticky upraví minimální rychlost závěrky podle ohniskové vzdálenosti objektivu (nastavení zůstává stejné bez ohledu na to, zda je stabilizace obrazu zapnuta nebo vypnuta).

Měření expozice

Zvolte, jak fotoaparát měří expozici.

NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > FOTOMETRIE nabízí výběr z následujících možností měření:

! Vybraná možnost bude platná pouze tehdy, je-li v menu NASTAVENÍ AF/MF pro g FACE/ EYE DETECTION SETTING a **SUBJECT DETECTION SETTING** nastaveno VYP.

Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice, barev a rozložení jasu. Doporučuje se ve většině situací.
 STŘEDOVĚ VÁŽENÝ	Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přikládá oblasti ve středu.
 SPOT	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti odpovídající 2 % snímku. Doporučeno u protisvětla a v dalších případech, kdy je pozadí podstatně světlejší nebo tmavší než hlavní objekt.
 PRŮMĚR	Expozice je nastavena jako průměrná pro celý snímek. Zajišťuje konzistentní expozici při více snímcích za stejných světelných podmínek a je zvláště účinné pro krajiny a portréty subjektů oblečených v černé nebo bílé.

 Pro změření expozice na subjekt ve vybrané oblasti ostření zvolte **ON** v Nastavení AF/MF > ZÁMEK EXP. NA BODU OSTŘENÍ (str. 159).

Korekce expozice

Upravte expozici.

Podržte **Fn** tlačítko přiřazené ke korekci expozice a otočte zadním ovládacím kolečkem pro volbu požadované hodnoty.

 Ovládací kolečko používané v této funkci lze vybrat v  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA**.

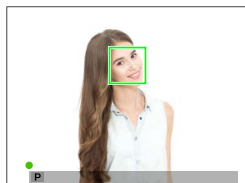
-  • Rozsah dostupné korekce závisí na režimu snímání.
- Korekci expozice lze zobrazit v režimu snímání, i když zobrazení nemusí přesně odrážet její účinky, pokud:
 - Množství korekce expozice přesahuje ± 3 EV,
 - je zvoleno **W 200 %** nebo **X 400 %** pro **DYNAMICKÝ ROZSAH**, nebo
 - je zvoleno **SILNÝ** nebo **SLABÝ** pro **PRIORITU D ROZSAHU**.

Korekci expozice lze i nadále náhledovat ve hledáčku nebo na LCD monitoru stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. V režimu filmu nemusí displej přesně zobrazovat účinky korekce expozice během nahrávání F-Log nebo při výběru  **200 %** nebo  **400 %** pro  **DYNAMICKÝ ROZSAH**. Přesný náhled lze získat výběrem režimu **M** a přímou úpravou expozice.

Zamčení ostření/expozice

Zamčení ostření a expozice při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny.

- 1 Umístěte objekt do rámečku ostření a stiskněte tlačítko závěrky do poloviny pro zamčení ostření a expozice. Ostření a expozice zůstanou zamčené, dokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny (zamčení AF/AE).

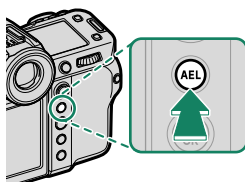


- 2 Stiskněte tlačítko závěrky úplně dolů.

 Zamčení ostření a expozice pomocí tlačítka závěrky je dostupné pouze při nastavení ZAPNUTO v NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > ZÁVĚRKA AF, ZÁVĚRKA AE.

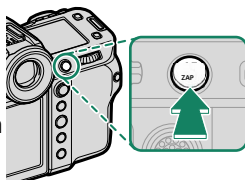
Ostatní ovládací prvky

Zaostření a expozici lze také zamknout pomocí tlačítek **AEL** a **AFON**. Při výchozích nastaveních můžete použít tlačítko **AEL** k zamknutí expozice bez zamknutí zaostření. Pokud je tlačítku **AFON** přiřazena funkce **ZÁMEK ZAOSTŘENÍ POUZE**, může být obdobně použito k zamknutí zaostření bez zamknutí expozice



AEL tlačítko
(zámek expozice)

- Dokud je přiřazený ovladač stisknutý, stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nezruší zámek.
- Pokud je pro **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > REŽIM ZÁMKU AE/AF** zvolen přepínač **AE&AF ON/OFF SWITCH**, lze zámek ukončit pouze dalším stisknutím ovladače.



tlačítko AFON

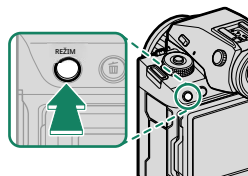


- Páčku zaostření (joysticku) lze během zámku expozice použít k přesunutí zaostřovacího bodu.
- Tlačítkům **AEL** a **AFON** lze přiřadit jiné funkce pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)**. Zamknutí expozice a zaostření lze také přiřadit jiným tlačítkům (P 387).

Bracketing

Automaticky měnit nastavení během série snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu sériového snímání.



- 2 Stiskněte joystick ostření (páčku ostření) nahoru nebo dolů pro zvýraznění jedné z následujících možností:

Volba		Volba	
ISO BKT	113	BKT Bracketing	114
BKT vyvážení bílé	113		

- 3 Stiskněte joystick ostření vlevo nebo vpravo pro zvýraznění požadovaných nastavení bracketingu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr.
- 5 Pořídte snímky.

ISO| ISO BKT

Vyberte hodnotu bracketingu ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ nebo ± 1) na displeji režimu snímání. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí snímek s aktuální citlivostí a zpracuje jej do dvou dalších kopií: jedné s citlivostí zvýšenou a druhé sníženou o zvolenou hodnotu.

WB| BKT vyvážení bílé

Vyberte hodnotu bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3) na displeji režimu snímání. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej do tří kopií: jedné s aktuálním nastavením vyvážení bílé, jedné s jemným doladěním zvýšeným o zvolenou hodnotu a jedné s jemným doladěním sníženým o zvolenou hodnotu.

AE BKT

Použijte  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **AE BKT NASTAVENÍ** pro výběr rozsahu bracketingu, pořadí expozičních a počtu snímků. Fotoaparát pořídí zadaný počet snímků za sebou: jeden s expoziční hodnotou podle měření a ostatní s přeexponováním nebo podexponováním v násobcích zvolené hodnoty bracketingu.

 Bez ohledu na hodnotu bracketingu expoziční hodnota nepřesáhne limity systému měření expozice.

SIMULACE FILMU BKT

Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát pořídí jeden snímek a zpracuje jej tak, aby vytvořil kopie s různým nastavením simulace filmu, vybraným pomocí  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **SIMULACE FILMU BKT**.

DYNAMICKÝ ROZSAH BKT

Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát pořídí tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí.

 Při aktivaci bracketingu dynamického rozsahu bude minimální citlivost omezena na ISO 320; Citlivost dříve nastavená se obnoví po skončení bracketingu.

FOCUS BKT

Pokaždé, když je stisknuto tlačítko závěrky, fotoaparát pořídí sérii snímků se zaostřením lišícím se u každého z nich. Položka **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > NASTAVENÍ FOCUS BKT** nabízí volbu mezi MANUÁLNÍM a AUTOMATICKÝM bracketingem.



- Během snímání neusměrňujte zoom.
- Doporučuje se použití stativu.

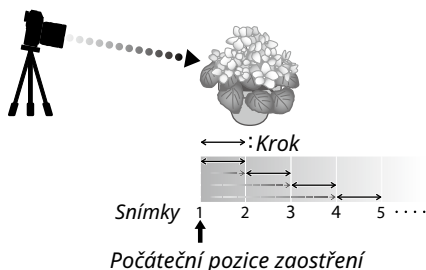
MANUÁLNÍ

V režimu MANUÁLNÍ volíte následující možnosti.

Volba	Popis
SNÍMKY	Vyberte počet snímků.
KROK	Určete, o kolik se zaostření změní u každého snímku.
INTERVAL	Vyberte interval mezi snímky.

Zaostření a SNÍMKY/KROK

Vztah mezi zaostřením a zvolenými možnostmi SNÍMKY a KROK je znázorněn na ilustraci.



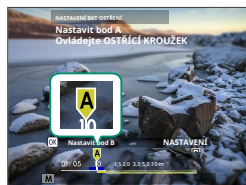
- Zaostření pokračuje od počáteční pozice směrem k nekonečnu.
- Malé HODNOTY kroku znamenají malé změny zaostření, větší hodnoty znamenají větší změny.
- Bez ohledu na zvolenou možnost pro SNÍMKY snímání končí, když zaostření dosáhne nekonečna.

AUTO

V režimu **AUTO** fotoaparát automaticky vypočítá SNÍMKY a KROK.

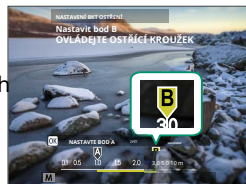
- 1 Vyberte **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** v menu snímání, zvýrazněte **NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Vyberte **AUTO** a zvolte **INTERVAL**.
Bude zobrazen průhled přes objektiv.

- 3 Zaostřete na nejbližší konec objektu a stiskněte **MENU/OK**.
Vybraná zaostřovací vzdálenost se zobrazí jako **A** naváděč vzdálenosti zaostření.



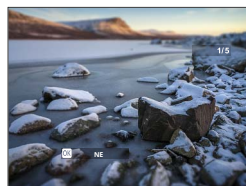
-  Stejný rozsah zaostření lze zvolit také tak, že nejprve zaostříte na nejvzdálenější část objektu.

- 4 Zaostřete na nejvzdálenější konec objektu a stiskněte **DISP/ZPĚT**.
Vybraná vzdálenost zaostření (**B**) a rozsah zaostření (**A** do **B**) se zobrazují na indikátoru vzdálenosti zaostření.



-  Místo stisknutí tlačítka **DISP/ZPĚT** můžete stisknout **MENU/OK** a znovu vybrat **A**.

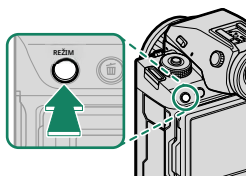
- 5 Pořídte fotografie.
Fotoaparát automaticky vypočítá hodnoty pro SNÍMKY a KROK. Počet snímků se zobrazí na displeji.



Kontinuální snímání (režim sériového snímání)

Zaznamenejte pohyb v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu sériového snímání.



- 2 Pokud je vybráno **VYSOKORYCHLOSTNÍ SERIÁLOVÉ SNÍMÁNÍ** nebo **NÍZKORYCHLOSTNÍ SERIÁLOVÉ SNÍMÁNÍ**, fotoaparát bude pořizovat fotografie nepřetržitě, dokud je tlačítko závěrky stisknuté.

Snímání končí, když uvolníte tlačítko závěrky nebo je paměťová karta plná.

- Pokud číslování souborů dosáhne 9999 před dokončením snímání, zbývající snímky budou uloženy do nové složky.
- Snímání skončí, jakmile je paměťová karta plná; fotoaparát uloží všechny dosud pořízené fotografie. Sériové snímání nemusí začít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa.
- Rychlost snímání se může s rostoucím počtem snímků zpomalit.
- Rychlost snímání závisí na scéně, rychlosti závěrky, citlivosti a režimu ostření.
- V závislosti na podmínkách snímání se může rychlost snímání zpomalit nebo nemusí být aktivován blesk.
- Doba záznamu se při sériovém snímání může prodloužit.
- Výběr režimů sériového snímání závisí na volbě v **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > TYP ZÁVĚRKY**.

Ostření a expozice

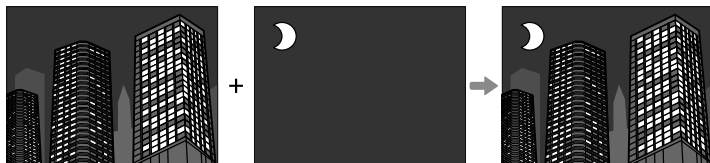
- Pro změnu ostrosti každým snímkem vyberte režim ostření **C**.
- Pro změnu expozice každým snímkem vyberte VYP v  NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > SHUTTER AE.



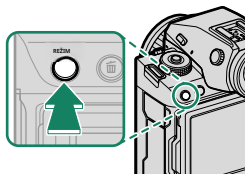
V závislosti na cloně, citlivosti a korekci expozice nemusí být expozice nastavena automaticky.

Vícenásobné expozice

Vytvořte fotografii kombinací více expozic.



- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte možnosti režimu snímání a vyberete **REŽIM ZVÍKLEJNÉ EXPOZICE**.

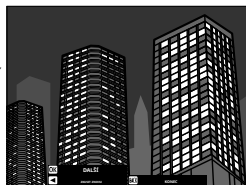


- 2 Zvolte režim mísení.

Volba	Popis
ADDITIVE	Fotoaparát sčítá expozice. Podle počtu snímků možná bude potřeba snížit korekci expozice.
PRŮMĚR	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozici pro výsledný snímek. Pozadí při sériovém snímání bez změny kompozice bude optimálně exponováno.
BRIGHT	Fotoaparát porovnává expozice a vybírá pouze nejsvětlejší pixel na každém místě. Barvy mohou být míchány podle jejich jasnosti a odstínu.
DARK	Fotoaparát porovnává expozice a vybírá pouze nejtmavší pixel na každém místě. Barvy mohou být míchány podle jejich jasnosti a odstínu.

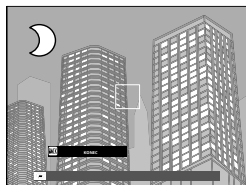
- 3 Pořídte první snímek.

- 4 Stiskněte **MENU/OK**. První snímek bude zobrazen překrytě přes hledáček a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

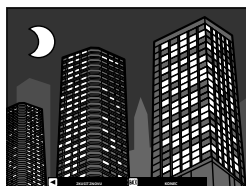


- Chcete-li se vrátit k předchozímu kroku a znovu pořídit první snímek, stiskněte páčku ostření doleva.
- Chcete-li uložit první snímek a odejít bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte **DISP/BACK**.

- 5 Pořídte druhý snímek, přičemž první snímek použijte jako vodítko.



- 6 Stiskněte **MENU/OK**. Kombinované expozice budou zobrazeny jako vodítko pro komponování dalšího snímku.



- Chcete-li se vrátit k předchozímu kroku a pořídit druhý snímek znovu, stiskněte joystick vlevo.
- Pro ukončení fotografování a vytvoření víceexpozice z dosud pořízených snímků stiskněte **DISP/BACK**.

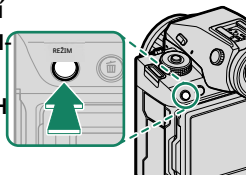
- 7 Proveďte další expozice. Každá fotografie může obsahovat až devět expozic.
- 8 Stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení fotografování. Fotoaparát vytvoří kombinovaný obraz a víceexpozice bude ukončena.

Pixel-Shift více snímků

Fotoaparát pořídí sérii 4 nebo 16 snímků, přičemž pomocí stabilizace obrazu v těle posune snímač o polovinu pixelu při každém záběru a zaznamená každý snímek ve formátu RAW.

Pomocí specializovaného počítačového softwaru lze snímky zkombinovat a vytvořit tak vysoce kvalitní snímek RAW s vysokým rozlišením.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** pro zobrazení možností režimu snímání a vyberte **PIXEL SHIFT MULTI SHOT ACCURATE COLOR** nebo **PIXEL SHIFT MULTI SHOT HIGH RESOLUTION + ACCURATE COLOR**.



- 2 Vyberte hodnotu pro **INTERVAL**.
 - Doporučujeme nastavit **INTERVAL** na NEJKRATŠÍ.
 - Pokud máte v úmyslu používat blesk u každého snímku, zvolte hodnotu pro **INTERVAL** dostatečně dlouhou, aby se blesk mohl mezi snímky nabít.
- 3 Stiskněte tlačítko závěrky pro zahájení snímání.
 - Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu ve formátu RAW.
 - Pro minimalizaci vibrací použijte samospoušť nebo dálkové ovládání.
- 4 Snímky spojte na počítači.
 - Snímky lze spojit pomocí FUJIFILM Pixel Shift Combiner.
 - Pro uložení vysoce kvalitních RAW snímků v jiných formátech použijte Capture One Express for Fujifilm, Capture One for Fujifilm nebo Capture One Pro, dostupné od Capture One A/S. Aplikace FUJIFILM X RAW STUDIO a RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX k tomuto účelu použity být nemohou.



- Navštivte níže uvedené webové stránky pro další informace nebo ke stažení následujícího počítačového softwaru:

počítačový software:

- **FUJIFILM Pixel Shift Combiner:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/pixel-shift-combiner/>

- **Capture One Express pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

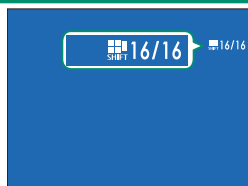
- **Capture One Pro:**

<https://www.captureone.com/explore-features>

- Fotografie s více expozicemi pomocí pixel-shift lze pořizovat přes tethered snímání. K tomuto účelu použijte FUJIFILM Pixel Shift Combiner.
- Blesk bude synchronizován se závěrkou při rychlostech závěrky $\frac{1}{8}$ s nebo pomalejších (14bit RAW) či $\frac{1}{2,5}$ s nebo pomalejších (16bit RAW).
- Na použití funkce více expozic pixel-shift se vztahují následující omezení: možnost:
 - Fotografie s více expozicemi pixel-shift lze pořizovat pouze pomocí elektronické závěrky.
 - Citlivost je omezena na maximálně ISO 1600. Volba vyšších hodnot nebo nastavení **AUTO** vede ke citlivosti ISO 1600, zatímco nižší hodnoty zůstávají nezměněny.
 - Jedinou dostupnou možností pro **RAW ZÁZNAM** je **BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESSE**.
 - Snímky pořízené při zvoleném režimu zaostřování **C** (AF-C) budou pořízeny v režimu zaostřování **S** (AF-S). Obrázky pořízené v režimu **S** (AF-S) nebo **M** (manual) jsou zachyceny ve zvoleném režimu ostření.
 - Pokud se objekt nebo fotoaparát pohybuje během snímání, požadované výsledky nemusí být dosaženy při slučování snímků.
 - **V NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ > REDUKCE BLÝSKÁNÍ je automaticky nastaveno na VYPNUTO.**
 - Hodnota korekce expozice platí pro všech 4 nebo 16 snímků.

Přehrávání

Obrázky pořízené pomocí možnosti pixel-shift multi-shot jsou označeny ikonou pixel-shift multi-shot při přehrávání v režimu celé obrazovky ( 214).



[illegible]

6

Menu fotografování

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Stále fotografie)

Upravte nastavení kvality obrazu pro stále fotografie.

Chcete-li zobrazit nastavení kvality obrazu, stiskněte MENU/OK v režimu fotografování a vyberte záložku **IQ** (NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU).



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na vybraném režimu snímání.

VELIKOST OBRAZU

Vyberte velikost a poměr stran, ve kterých budou snímky ukládány.

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
L 4 : 3	11648 × 8736	L 65 : 24	11648 × 4304
L 3 : 2	11648 × 7768	L 5 : 4	10928 × 8736
L 16 : 9	11648 × 6552	L 7 : 6	10192 × 8736
L 1 : 1	8736 × 8736		

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
M 4 : 3	8256 × 6192	M 65 : 24	8256 × 3048
M 3 : 2	8256 × 5504	M 5 : 4	7744 × 6192
M 16 : 9	8256 × 4640	M 7 : 6	7232 × 6192
M 1 : 1	6192 × 6192		

Volba	Velikost obrazu	Volba	Velikost obrazu
S 4 : 3	4000 × 3000	S 65 : 24	4000 × 1480
S 3 : 2	4000 × 2664	S 5 : 4	3744 × 3000
S 16 : 9	4000 × 2248	S 7 : 6	3504 × 3000
S 1 : 1	2992 × 2992		

 VELIKOST OBRAZU se nevymaže, pokud je fotoaparát vypnut nebo je zvolen jiný REŽIM SNÍMÁNÍ.

KVALITA OBRAZU

Vyberte formát souboru a poměr komprese.

Volba	Popis
SUPER FINE	Pro maximální kvalitu obrazu jsou použity velmi nízké kompresní poměry.
FINE	Nízké kompresní poměry používané pro vyšší kvalitu obrazu.
NORMÁLNÍ	Vyšší kompresní poměry se používají ke zvýšení počtu uložených obrázků.
SUPER FINE + RAW	Ukládá současně RAW a JPEG nebo HEIF ve velmi vysoké kvalitě.
FINE + RAW	Ukládá současně RAW a JPEG nebo HEIF ve vysoké kvalitě.
NORMÁLNÍ + RAW	Nahráváte současně RAW a JPEG nebo HEIF obrázky v normální kvalitě.
RAW	Nahráváte pouze RAW snímky.

Tlačítka funkcí

Pro přepínání kvality obrázku RAW zapnuto/vypnuto u jednotlivého snímku přiřadte **RAW** k tlačítku funkce (385). Stiskněte tlačítko jednou pro výběr možnosti ve sloupci vpravo, znovu pro návrat k původnímu nastavení (levý sloupec).

Aktuálně vybraná možnost pro KVALITU OBRAZU	Možnost vybraná stisknutím funkčního tlačítka, kterému je přiřazen RAW
SUPER FINE	SUPER FINE + RAW
FINE	FINE + RAW
NORMÁLNÍ	NORMÁLNÍ + RAW
SUPER FINE + RAW	SUPER FINE
FINE + RAW	FINE
NORMÁLNÍ + RAW	NORMÁLNÍ
RAW	FINE

ZÁZNAM RAW

Zvolte, zda chcete komprimovat RAW obrázky.

TYP ZÁZNAMU

Volba	Popis
NEKOMPRESOVANÉ	RAW obrázky nejsou komprimovány.
BEZZTRÁTOVÉ	RAW obrázky jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu, který nejenže snižuje velikost souboru, ale nezpůsobuje žádnou ztrátu obrazových dat. Obrázky lze prohlížet v aplikacích Capture One Express pro Fujifilm ¹ , Capture One pro Fujifilm ¹ , Capture One ¹ , RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX ² , FUJIFILM X RAW STUDIO nebo jiném softwaru podporujícím bezztrátovou kompresi RAW. Kvalita je stejná jako u NEKOMPRESOVANÉHO , ale výsledné soubory zabírají přibližně 30 až 90 % (14bitový RAW) nebo 45 až 100 % (16bitový RAW) jejich nekomprimované velikosti.
KOMPRESOVANÉ	RAW snímky jsou komprimovány pomocí „ztrátového“, nevratného algoritmu. Kvalita je přibližně stejná jako u NEKOMPRESOVANÉHO , ale výsledné soubory zabírají přibližně 25 až 35 % (14bitový RAW) nebo 30 až 40 % (16bitový RAW) jejich nekomprimované velikosti.

¹ Pro informace o dostupnosti podpory navštivte:

<https://www.captureone.com/>

² Pro informace o dostupnosti podpory navštivte:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkpix/>

VÝSTUPNÍ HLOUBKA (bit)

Volba	Popis
16bit	RAW snímky jsou zaznamenávány s bitovou hloubkou 16 bitů.
14bit	RAW snímky jsou zaznamenávány s bitovou hloubkou 14 bitů.



16bit je dostupný pouze v režimech STILL IMAGE a PIXEL SHIFT MULTI SHOT.

VÝBĚR JPEG/HEIF

Zvolte, zda se fotografie ukládají ve formátu JPEG nebo HEIF.

Volba	Popis
JPEG	Fotografie se ukládají ve široce podporovaném formátu JPEG.
HEIF	Fotografie se ukládají ve formátu HEIF, který nabízí vynikající kompresi, avšak s omezenými možnostmi pro prohlížení a sdílení.



- Při fotografování s vícenásobnou expozicí je automaticky zvolen formát JPEG namísto HEIF.
- Výběr formátu **HEIF** zakáže funkci **CLARITY** a nastaví **COLOR SPACE** na hodnotu sRGB.
- Fotografie ve formátu HEIF jsou na paměťové kartě uloženy jako soubory s příponou „.HIF“. Pro zobrazení na počítači je nutné změnit příponu na „.HEIC“. Tato změna proběhne automaticky při přenosu fotografií z fotoaparátu do počítače přes USB.

SIMULACE FILMU

Simulujte efekty různých typů filmu, včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez nich). Vyberte paletu podle motivu a vašeho kreativního záměru.

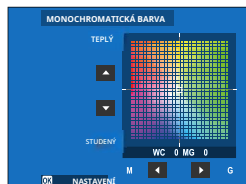
Volba	Popis
 PROVIA/STANDARD	Ideální pro širokou škálu motivů.
 Velvia/VIVID	Živá reprodukce, ideální pro krajiny a přírodu.
 ASTIA/SOFT	Měkčí barvy a kontrast pro tlumenější vzhled.
 CLASSIC CHROME	Jemné barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 REALA ACE	Věrná reprodukce barev s tvrdou tonalitou vhodná pro různá prostředí.
 PRO Neg. Hi	Ideální pro portréty s mírně zvýšeným kontrastem.
 PRO Neg. Std	Ideální pro portréty s jemnými přechody a odstíny pleti.
 CLASSIC Neg.	Zvýrazněné barvy s tvrdou tonalitou pro zvýšení hloubky obrazu.
 NOSTALGICKÝ Neg.	Jantarově tónované světlé partie a bohaté stíny pro tištěný fotografický vzhled.
 ETERNA/CINEMA	Jemné barvy a bohaté stíny vhodné pro vzhled filmu.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Unikátní barva s nízkou saturací a vysokým kontrastem. Vhodné pro fotografii i film.

Volba	Popis
 ACROS	Snímejte černobíle s bohatými detaily a ostrostí. K dispozici se žlutým (Ye), červeným (R) a zeleným (G) filtrem, které prohlubují odstíny šedé odpovídající barvám doplňujícím vybranou barvu. •  ACROS+Ye FILTER : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+R FILTER : Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  ACROS+G FILTER : Vytváří příjemné odstíny pleti u portrétů.
 MONOCHROME	Fotí černobíle. K dispozici jsou žluté (Ye), červené (R) a zelené (G) filtry, které prohlubují odstíny šedi odpovídající barvám komplementárním k vybrané barvě. •  MONOCHROME+YE FILTR : Mírně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+R FILTR : Výrazně zvyšuje kontrast a ztmavuje oblohu. •  MONOCHROME+G FILTR : Produkuje příjemné odstíny pleti v portrétu.
 SEPIA	Fotí v sépiovém tónu.

-  Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením tónu a ostrosti.
- Nastavení simulace filmu lze také vyvolat pomocí zkratk (📖 376).
- Pro více informací navštivte:
https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories

MONOCHROMATICKÁ BARVA

Přidává červenavý nebo modravý nádech (teplý nebo studený barevný tón) modelům monochromatických simulací filmu **A** ACROS a **B** MO-NOCHROME.



EFFECT ZRNO

Přidejte efekt zrna filmu.

HRUBOST

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro hrubší zrna.
SLABÝ	Vyberte pro jemnější zrna.
VYP	Efekt vypnout.

VELIKOST

Volba	Popis
VELKÉ	Vyberte pro hrubší zrna.
MALE	Vyberte pro jemnější zrna.

COLOR CHROME EFFECT

Zvyšte rozsah tónů dostupných pro vykreslení barev, které bývají intenzivně nasycené, například červené, žluté a zelené.

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYP	Efekt vypnout.

COLOR CHROME FX MODRÁ

Zvýšení rozsahu tónů dostupných pro vykreslení modrých odstínů.

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYP	Efekt vypnout.

EFEKT HEDVÁBNÉ PLETI

Vyhlazení pleti.

Volba	Popis
SILNÝ	Vyberte pro silný efekt.
SLABÝ	Vyberte pro slabý efekt.
VYP	Efekt vypnout.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Úprava dynamického rozsahu. Široký dynamický rozsah snižuje ztrátu detailů ve světlých částech pro přirozenější výsledky u scén s vysokým kontrastem nebo proti světlu.

Volba		Popis
AUTO	 100%	Volba pro zvýšený kontrast.
	 200%	
	 400%	Snížení ztráty detailů ve světlých částech.

 Při vyšších hodnotách se na snímcích může objevit síťování. Vyberte hodnotu podle scény.

-  Pokud je zvoleno AUTO, fotoaparát automaticky vybere hodnotu  100 % nebo W 200 % v závislosti na tématu a podmínkách snímání. Rychlost závěrky a clona se zobrazí při polovičním stisku tlačítka závěrky.
-  200 % je dostupná při citlivostech od ISO 160 do ISO 12800,
-  400 % je dostupná při citlivostech od ISO 320 do ISO 12800.

D PRIORITA ROZSAHU

Snižuje ztrátu detailů ve světlých i tmavých částech pro přirozený vzhled při fotografování scén s vysokým kontrastem.

Volba	Popis
AUTO	Kontrast se automaticky upravuje v závislosti na světelných podmínkách.
SILNÝ	Upravte dynamický rozsah výrazně pro velmi vysokokontrastní scény.
SLABÝ	Upravte dynamický rozsah mírněji pro středně vysokokontrastní scény.
VYP	Redukce kontrastu vypnuta.



- **SLABÝ** je k dispozici při citlivostech od ISO 160 do ISO 12800, **SILNÝ** při citlivostech od ISO 320 do ISO 12800.
- Pokud je vybrána jiná možnost než VYP, **TONOVÁ KŘIVKA** a **DYNAMICKÝ ROZSAH** se upraví automaticky; pokud chcete tato nastavení upravit ručně, zvolte VYP.

BÍLÁ BALANCE

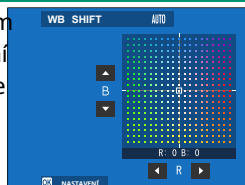
Pro přirozené barvy zvolte vyvážení bílé odpovídající zdroji světla.

Volba	Popis
 AUTO PŘEDNOST BÍLÉ	Vyvážení bílé se upravuje automaticky. Vyberte pro bělejší bílou ve scénách osvětlených žárovkami.
AUTO	Vyvážení bílé se upravuje automaticky.
 AUTO PŘEDNOST ATMOSFÉRY	Vyvážení bílé se upravuje automaticky. Vyberte pro teplejší bílou ve scénách osvětlených žárovkami.
 VLASTNÍ 1	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé.
 VLASTNÍ 2	
 VLASTNÍ 3	
 BARVOVÁ TEPLOTA	Vyberte barevnou teplotu.
 DENNÍ SVĚTLO	Pro snímky pořízené na přímém slunečním světle.
 STÍN	Pro snímky pořízené ve stínu.
 FLUORESCENČNÍ SVĚTLO-1	Používejte pod zářivkami typu 'denní světlo'.
 FLUORESCENČNÍ SVĚTLO-2	Používejte pod zářivkami typu 'teplá bílá'.
 FLUORESCENČNÍ SVĚTLO-3	Používejte pod zářivkami typu 'studená bílá'.
 ŽÁROVKOVÉ	Používejte pod žárovkovým osvětlením.
 PODVODNÍ	Snižuje modrý nádech typický pro podvodní osvětlení.

- V případech, kdy **AUTO** nedosahuje požadovaných výsledků — například při některých typech osvětlení nebo při snímání portrétních detailů — použijte vlastní nastavení vyvážení bílé nebo zvolte možnost vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.
- Vyvážení bílé se pro bleskové osvětlení upravuje pouze v režimech **AUTO**, **WB AUTO WHITE PRIORITY**, **WB AUTO AMBIENCE PRIORITY** a g. Pro vypnutí blesku použijte jiné možnosti vyvážení bílé.
- Možnosti vyvážení bílé lze také aktivovat pomocí zkratk (☰ 376).

Jemné doladění vyvážení bílé

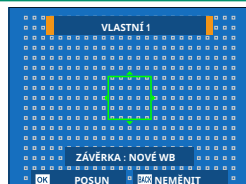
Po výběru možnosti vyvážení bílé stisknutím **MENU/OK** otevřete dialog pro jemné doladění ; k jemnému doladění vyvážení bílé použijte joystick (páčku ostření).



- Pro ukončení bez doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** po výběru možnosti vyvážení bílé.
- Při jemném doladění vyvážení bílé nelze joystick naklánět diagonálně.

Vlastní vyvážení bílé

Vyberte Q_1 , Q_2 nebo Q_3 pro úpravu vyvážení bílé při neobvyklých světelných podmínkách pomocí bílého objektu jako referenčního bodu (barevné objekty lze také použít k dosažení barevného nádechu fotografií). Na displeji se zobrazí cíl vyvážení bílé; umístěte a upravte velikost cíle tak, aby byl zcela vyplněn referenčním objektem, a stiskněte tlačítko závěrky úplně dolů pro změření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední vlastní hodnotu a ukončit bez měření vyvážení bílé, stiskněte **DISP/BACK**, nebo stiskněte **MENU/OK** pro výběr poslední hodnoty a zobrazení dialogu pro jemné doladění).



Pokud se zobrazí "COMPLETED!", stiskněte **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé na změřenou hodnotu.

- Pokud se zobrazí "UNDER", zvýšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- Pokud se zobrazí "OVER", snižte korekci expozice a zkuste to znovu.



K : teplota barev

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo teplotě barev světelného zdroje.



Barevnou teplotu lze upravit tak, aby fotografie působily „tepleji“ nebo „chladněji“, případně záměrně vytvořit barvy, které se výrazně liší od těch skutečných.

- 1 Vyberte **K** v nabídce vyvážení bílé. Aktuálně vybraná hodnota barevné teploty bude zobrazena.



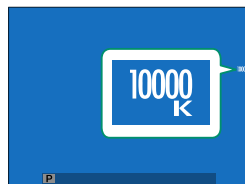
- 2 Upravte barevnou teplotu pomocí joysticku a stiskněte MENU/OK .

Zobrazí se dialog pro jemné doladění.



- Barevnou teplotu lze také upravovat po 10 K otočením zadního příkazového kolečka.
- Vyberte hodnotu v rozmezí od 2500 do 10000 K.
- Pro ukončení bez jemného doladění vyvážení bílé stiskněte **DISP/BACK** po výběru barevné teploty.

- 3 Zvýrazněte hodnotu jemného doladění pomocí joysticku.
- 4 Stiskněte **MENU/OK**. Změny budou použity. Vybraná barevná teplota se zobrazí na displeji.



Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní veličina určující barvu světelného zdroje, vyjádřená v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou přímému slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený nádech, zatímco ty s vyšší barevnou teplotou jsou naladěné do modra.

TONOVÁ KŘIVKA

S ohledem na tónovou křivku upravte vzhled světla nebo stínů tak, aby byly tvrdší nebo měkčí. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýraznění tvrdosti stínů a světla, nižší hodnoty pro jejich změkčení.



Volba	Popis
SVĚTLA	-2 až +4
STÍNY	-2 až +4

BARVA

Upravte hustotu barev.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

OSTROST

Zostřete nebo změkčete obrysy.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO

Snižte šum na snímcích pořízených při vysoké citlivosti. Zvolte vyšší hodnoty pro redukci šumu a vyhlazení obrysů, nižší hodnoty ponechají obrysy zřetelné.

Možnosti								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

JASNOST

Zvyšte ostrost a zároveň co nejméně upravujte tóny ve světlech a stínech. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšení ostrosti, nižší pro měkký efekt.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

 Dodatečné zpracování vyžadované při nastavení jiném než 0 prodlužuje dobu ukládání každého snímku.

REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPONOVANÉ EXPONOVÁNÍ

Zvolte ZAPNUTO pro snížení zrnitosti při dlouhých expozicích.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

 Dodatečné zpracování vyžadované při volbě ZAPNUTO prodlužuje dobu ukládání.

OPTIMALIZÁTOR MODULACE ČOČKY

Zvolte ZAPNUTO pro zlepšení ostrosti úpravou vlivu difrakce a mírného rozostření na okraji objektivu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

BAREVNÝ PROSTOR

Vyberte rozsah barev dostupných pro reprodukci barev.

Volba	Popis
sRGB	Doporučuje se ve většině situacích.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

MAPOVÁNÍ PIXELŮ

Použijte tuto volbu, pokud zaznamenáte jasné skvrny na snímcích nebo ve filmech.

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v režimu fotografování a vyberte záložku  **NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU**.
- 2 Zvýrazněte   **MAPOVÁNÍ PIXELŮ** a stiskněte **MENU/OK** pro provedení mapování pixelů.



- Výsledky nejsou zaručené.
- Před zahájením mapování pixelů se ujistěte, že je baterie plně nabitá.
- Mapování pixelů není k dispozici při zvýšené teplotě fotoaparátu.
- Zpracování může trvat několik desítek sekund.

ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Uložte vlastní nastavení fotoaparátu pro často se vyskytující situace. Uložená nastavení lze vyvolat otočením voliče režimů na pozici **C1** (VLASTNÍ 1) až **C6** (VLASTNÍ 6) ( 86).

AUTOMATICKÁ AKTUALIZACE VLASTNÍCH NASTAVENÍ

Zvolte, zda se změny uložených vlastních nastavení mají aplikovat automaticky.

Volba	Popis
POVOLIT	Změny ve vlastních nastaveních bank VLASTNÍ 1 až VLASTNÍ 6 se aplikují automaticky.
ZAKÁZAT	Změny se neaplikují automaticky. Veškeré změny vlastních nastavení je nutné aplikovat ručně ( 87).

NASTAVENÍ ADAPTÉRU MOUNT

Upravte nastavení pro objektivy připojené pomocí adaptérů s bajonetem.

 Veškeré změny provedené touto položkou platí také pro režim filmu (📖 197).

Výběr závěrky

Při použití objektivů s interní závěrkou zvolte, zda použít závěrku fotoaparátu (TĚLO) nebo objektivu (OBJEKTIV).

 Tato volba nemusí u některých objektivů působit.

Uložení nastavení

Uložte nastavení až pro 6 objektivů, nebo zvolte VYPNUTO pro deaktivaci korekcí ohniskové vzdálenosti, zkreslení, barevného stínění a okrajového osvětlení.

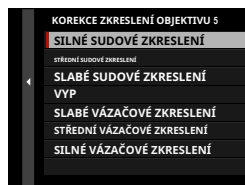
Volba ohniskové vzdálenosti

Pro zadání ohniskové vzdálenosti použijte joystick (páčku ostření).



Korekce zkreslení

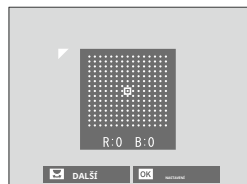
Vyberte z možností **SILNÁ**, **STŘEDNÍ** nebo **SLABÁ** pro korekci sudového nebo vázačového zkreslení.



Korekce barevného stínění

Barevné (stínové) odchylky mezi středem a okraji snímku lze nastavit samostatně pro každý roh.

Postupujte podle níže uvedených kroků pro použití korekce barevného stínění.



1 Otočte zadní ovládací volič pro výběr rohu. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.

2 Použijte joystick (ovladač ostření) ke korekci stínění, dokud nebude mezi vybraným rohem a středem obrazu viditelný barevný rozdíl odstraněn.

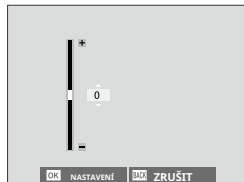
Stiskněte joystick vlevo nebo vpravo pro úpravu barev na ose azurová–červená.

- Stiskněte joystick nahoru nebo dolů pro úpravu barev na ose modrá–žlutá.

 Pro zjištění potřebné hodnoty upravujte korekci barevného stínění při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

Korekce osvětlení okrajů

Vyberte hodnoty v rozmezí od -5 do +5. Kladné hodnoty zesilují osvětlení okrajů, záporné jej snižují. Kladné hodnoty se doporučují pro vintage objektivy, záporné vytvářejí efekt snímků pořízených starožitným objektivem nebo dírkovou komorou.



Chcete-li určit potřebnou hodnotu, upravte korekci periferního osvětlení při fotografování modré oblohy nebo listu šedého papíru.

UPRAVIT NÁZEV OBJEKTIVU

Změňte název objektivu.

NASTAVENÍ AF/MF (statická fotografie)

Upravte nastavení ostření pro statickou fotografii.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU /OK v režimu fotografování a vyberte záložku (NASTAVENÍ AF/MF).



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na vybraném režimu snímání.

OBLAST OSTŘENÍ

Vyberte oblast ostření pro automatické ostření, manuální ostření a zoom ostření (97).

AF REŽIM

Vyberte AF REŽIM pro režimy ostření S a C (95).

VLASTNÍ NASTAVENÍ ZÓNY

Vytvořte vlastní zóny ostření pro použití při výběru ZONE v AF REŽIM.

Volba		
VLASTNÍ ZÓNA 1	VLASTNÍ ZÓNA 2	VLASTNÍ ZÓNA 3

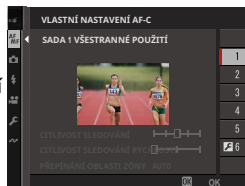
VŠECHNA NASTAVENÍ AF REŽIMU

Zvolte oblast ostření vybranou při nastavení AF REŽIM na ALL. Můžete tak přizpůsobit styl fotografování a nastavit pouze oblasti ostření, které si přejete používat. Toto nastavení lze upravit samostatně pro režimy ostření S (AF-S) nebo C (AF-C).

Volba	
AF-S	AF-C

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte sady 1–5 podle charakteru snímaného objektu nebo zvolte sadu 6 pro vlastní nastavení možností sledování ostření.



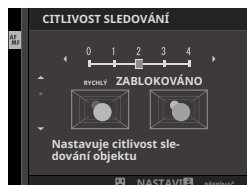
Volba	Popis
SADA 1 VŠESTRANNÉ POUŽITÍ	Standardní možnost sledování, která je vhodná pro běžný rozsah pohybujících se objektů.
SADA 2 IGNOROVAT PŘEKÁŽKY & POKRÁČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU	Systém ostření se pokouší sledovat vybraný objekt. Použijte u objektů, které je obtížné udržet v oblasti ostření, nebo pokud do oblasti ostření pravděpodobně vstoupí jiné objekty.
SADA 3 PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlení nebo zpomalení objektu. Volte pro objekty náchylné k rychlým změnám rychlosti.
SADA 4 PRO NÁHLE SE OBJEVUJÍCÍ MOTIV	Ostřicí systém se snaží rychle zaostřit na objekty vstupující do oblasti ostření. Zvolte pro objekty, které se objeví náhle, nebo při rychlém přepínání mezi objekty.
NASTAVTE 5 PRO NEPRAVIDELNÉ POHYBUJÍCÍ SE & ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ MOTIV	Zvolte pro obtížně sledovatelné objekty, které podléhají nejen náhlým změnám rychlosti, ale také výrazným pohybům vpřed a vzad nebo vlevo a vpravo.
NASTAVTE 6 VLASTNÍ	Upravte CITLIVOST SLEDOVÁNÍ, CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI a PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI tak, aby odpovídala vašim preferencím na základě hodnot sad 1–5 (P 148, 150).

Možnosti sledování ostření

Jednotlivé parametry, které jsou součástí sady sledování ostření, jsou popsány níže.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká, než přepne ostření, když se objekt objeví v oblasti ostření za nebo před aktuálním motivem. Čím vyšší je hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



Možnosti

0 1 2 3 4



- Čím vyšší hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrnění při změně objektu.
- Čím nižší hodnota, tím pravděpodobnější je, že fotoaparát přepne ostření z vybraného objektu na jiné objekty v oblasti ostření.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI

Tento parametr určuje citlivost sledovacího systému na změny rychlosti pohybu objektu. Čím vyšší hodnota, tím větší přesnost má systém při reakci na náhlý pohyb.



Možnosti

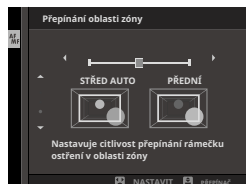
0 1 2



- Čím vyšší hodnota, tím obtížnější má fotoaparát ostření v situacích, kdy autofokus nefunguje spolehlivě, například u vysoko reflexních nebo nízkokontrastních objektů.

Přepínání oblasti zóny

Tento parametr určuje oblast ostření s prioritou při zónovém automatickém ostření.



Volba	Popis
PŘEDNÍ	Zónové AF přiřazuje prioritu objektům nejbližše fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát zamkne ostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblasti ostření pro jeho sledování.
STŘED	Zónové AF přiřazuje prioritu objektům ve středu zóny.

 Tato možnost je aktivní pouze tehdy, je-li pro AF režim vybrána volba ZÓNA .

Nastavené hodnoty

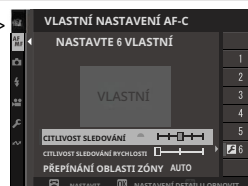
Níže jsou uvedeny hodnoty parametrů pro jednotlivé sady.

	SLEDOVÁNÍ CITLIVOSTI	CITLIVOST SLEDOVÁNÍ RYCHLOSTI	PŘEPÍNÁNÍ OBLASTI ZÓNY
SADA 1	2	0	AUTO
SADA 2	3	0	STŘED
SADA 3	2	2	AUTO
SADA 4	0	1	PŘEDNÍ
SADA 5	3	2	AUTO

Vlastní možnosti sledování ostření

Postupujte podle níže uvedených kroků pro úpravu nastavení v Sadě 6.

- 1 Vyberte AF-C VLASTNÍ NASTAVENÍ > NASTAVIT 6 VLASTNÍ.



- 2 Zvýrazněte položky pomocí páčky ostření a otočte předním ovládacím kolečkem pro změnu. Pro obnovení nastavení na výchozí hodnoty stiskněte .
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte DISP/ZPĚT.

ULOŽIT AF REŽIM PODLE ORIENTACE

Zvolte, zda se AF režim používaný ve formátu portrét uloží samostatně oproti režimu používanému ve formátu krajina.

Volba	Popis
VYP	Ve obou formátech se používají stejná nastavení.
POUZE OBLAST OSTŘENÍ	Oblast ostření lze nastavit samostatně pro každý formát.
ZAPNUTO	Režim a oblast ostření lze nastavit samostatně.

ZOBRAZENÍ AF BODU

Zvolte, zda se zobrazí jednotlivé rámečky ostření při výběru ZÓNA nebo **ŠIROKÉ/SLEDOVÁNÍ** v  **Nastavení AF /MF** > AF REŽIM .

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

OBALIT BOD OSTŘENÍ

Zvolte, zda je výběr oblasti ostření omezen hranicemi displeje, nebo zda se „převine“ od jednoho okraje displeje k druhému.

Volba	Popis
POVOLIT	Výběr oblasti ostření se „převine“ od jednoho okraje displeje k druhému.
ZAKÁZAT	Výběr oblasti ostření je omezen hranicemi zobrazení na displeji.

POČET BODŮ OSTŘENÍ

Vyberte počet ostřících bodů dostupných pro výběr v manuálním režimu ostření nebo při výběru SINGLE POINT v AF REŽIMU.

Volba	Popis
117 BODŮ (9 × 13)	Vyberte ze 117 ostřících bodů uspořádaných do mřížky 9 × 13 bodů.
425 BODŮ (17 × 25)	Vyberte ze 425 ostřících bodů uspořádaných do mřížky 17 × 25 bodů.

PŘEDOSTŘENÍ

Pokud je vybráno ON, fotoaparát bude pokračovat v nastavování ostření i bez polovičního stisku tlačítka závěrky. Fotoaparát zaostřuje průběžně, což umožňuje rychlejší zaostření při polovičním stisku tlačítka závěrky. Výběr této možnosti pomáhá zabránit zmeškaným snímkům.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

 Volba ON zvyšuje spotřebu baterie.

OSVĚTLENÍ AF

Pokud je vybráno ON, rozsvítí se AF-pomocné osvětlení pro podporu automatického ostření.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

-  • V některých situacích nemusí fotoaparát pomocí AF-pomocného osvětlení ostřit.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zkuste zvýšit vzdálenost od objektu.
 - Vyhněte se přímému svícení AF-pomocným osvětlením do očí snímaného objektu.

 Jakékoli změny provedené v této položce se vztahují také na režim filmu (📄 200).

NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ

Pokud fotoaparát rozpozná lidské tváře, při nastavování ostření a expozice jim přidělí prioritu před pozadím a odpovídajícím způsobem upraví nastavení pro portréty. Můžete také zvolit, zda fotoaparát zaostřuje na levé nebo pravé oko při zapnutí detekci obličeje.



Volba	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTO	Upravte nastavení inteligentní detekce obličeje. Můžete také upravit nastavení detekce očí.  OČI VYP: Pouze inteligentní detekce obličeje.  OČI AUTO: Fotoaparát automaticky volí, na které oko zaostřit při detekci obličeje.  PŘEDNOST PRAVÉHO OKA : Fotoaparát preferenčně zaostřuje na pravé oko subjektu detekovaného pomocí inteligentní detekce obličeje. Detekce.  PRIORITA LEVÉHO OKA : Fotoaparát preferenčně zaostřuje na levé oko subjektů zjištěných pomocí inteligentního rozpoznávání obličeje.
VYP	Inteligentní rozpoznávání obličeje a prioritní volba oka vypnuty.



- Pokud se subjekt pohybuje při stisknutí tlačítka závěrky, nemusí být obličej ve výsledné fotografii v oblasti označené zeleným rámečkem.
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro celý snímek, nikoliv pouze pro portrétní subjekt.
- Povolením inteligentního rozpoznání obličejů přes **FACE DETECTION ON** se automaticky nastaví **OFF** pro **SUBJECT DETECTION SETTING**.



- Jeden obličej detekovaný v oblasti ostření nebo její blízkosti bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti ostření detekováno více obličejů, fotoaparát automaticky vybere jeden z nich.
- Pro výběr jiného subjektu můžete klepnout na displej a přesunout tak oblast ostření. Pokud je pro AF MODE zvolena možnost WIDE, lze také použít joystick ostření (ovladač ostření).
- Když je fotoaparát zaostřen na oko, lze pomocí funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **RIGHT/LEFT EYE SWITCH**, přepínat mezi pravým a levým okem.
- Pokud vybraný subjekt opustí snímek, fotoaparát počká stanovenou dobu na jeho návrat, a z tohoto důvodu se může bílý rámeček někdy objevit na místech, kde žádný obličej není.
- V závislosti na podmínkách snímání může být výběr obličeje pozastaven po ukončení sériového snímání.
- Obličeje mohou být detekovány s fotoaparátem v horizontální nebo vertikální orientaci.
- Pokud fotoaparát nedokáže detekovat oči subjektu, protože jsou zakryty vlasy, brýlemi nebo jinými objekty, zaostří místo toho na obličej.
- Možnosti detekce obličeje/oka lze také vyvolat pomocí zkratk. (📖 376).

NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU

Zvolte, zda fotoaparát při nastavování ostření upřednostňuje subjekty určitého typu, například zvířata nebo vozidla.

Volba	Popis
DETEKCE SUBJEKTU ZAPNUTA	Pro aktivaci detekce subjektu vyberte jeden z níže uvedených typů subjektů. • ZVÍŘE : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na psy a kočky. • PTÁK : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na ptáky a hmyz. • AUTOMOBIL : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na karoserii nebo přední část automobilů, především těch používaných v motoristickém sportu. • MOTOCYKL & KOLO : Fotoaparát detekuje a sleduje ostření na jezdce motocyklů a jízdních kol. • LETADLO : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kokpitech, částech nosu nebo tělech letadel a dronů. • VLAK : Fotoaparát detekuje a sleduje zaostření na kabinách strojvůdců nebo předních částech vlaků.
VYP	Detekce objektu vypnuta.

Povolením detekce objektu přes **DETEKCE objektu ZAPNUTA** se automaticky nastaví **VYPNUTO pro** **NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OKA** .



- Jediný objekt zvoleného typu detekovaný v oblasti ostření nebo v její blízkosti bude označen bílým rámečkem.
- Pokud je v oblasti ostření detekováno více objektů, fotoaparát automaticky vybere jeden.
- Pro výběr jiného subjektu můžete klepnout na displej a přesunout tak oblast ostření. Pokud je pro AF MODE zvolena možnost WIDE , lze také použít joystick ostření (ovladač ostření).
- Jestliže vybraný objekt opustí snímek, fotoaparát počká nastavenou dobu na jeho návrat, a proto se může bílý rámeček občas objevit na místech, kde není zvolený objekt vidět.
- V závislosti na podmínkách snímání může být detekce objektu přerušena po ukončení sériového snímání.
- Objekty mohou být detekovány s fotoaparátem v orientaci na výšku nebo na šířku.
- Možnosti detekce objektu lze také vyvolat pomocí zkratk. (📖 376).

AF+MF

Pokud je zvoleno ZAPNUTO a ostření bylo zablokováno (buď stiskem tlačítka závěrky do poloviny nebo jinými způsoby), lze zámek ostření ukončit a ostření manuálně upravit otáčením ostřicího kroužku.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP
 - Objektivy s indikátorem zaostřovací vzdálenosti musí být před použitím této možnosti nastaveny do režimu manuálního ostření (MF). Výběr MF deaktivuje indikátor zaostřovací vzdálenosti. - Pokud je objektiv vybaven indikátorem zaostřovací vzdálenosti, nastavte ostřicí kroužek do střední polohy, protože fotoaparát nemusí zaostřit, pokud je kroužek nastaven na nekonečno nebo minimální zaostřovací vzdálenost.	 - Předchozí zvolený režim ostření bude obnoven, pokud po otočení ostřicího kroužku nebude provedena žádná další operace během nastavené doby. Možnosti asistence ostření DIGITAL SPLIT IMAGE a DIGITAL MICROPRIISM, vybrané přes MF ASSIST, nelze použít.

Zoom ostření AF + MF

Výběr ZAPNUTO pro  **AF/MF NASTAVENÍ** > **KONTROLA OSTŘENÍ** při zvolení **JEDNOTLIVÝ BOD** v AF REŽIMU umožňuje přiblížit aktuální oblast ostření otáčením ostřicího kroužku. Poměr zoomu lze vybrat pomocí zadního ovládacího kolečka.

ASISTENCE MF

Zvolte způsob zobrazení ostření v manuálním režimu ostření (📖 104).

Volba	Popis
DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÝ OBRAZ	Ve středu rámce se zobrazuje černobílý (MONOCHROME) nebo barevný (COLOR) rozdělený obraz. Zarámujte motiv do oblasti rozděleného obrazu a otáčejte ostřícím kroužkem, dokud nebudou všechny čtyři části rozděleného obrazu správně zarovnané.
DIGITÁLNÍ MIKROPRISMA	Když je motiv mimo ostrost, zobrazuje se mřížka zdůrazňující rozostření, která zmizí a nahradí ji ostrý obraz při zaostření.
VYSOKÝ KONTRAST OSTŘENÍ	Fotoaparát zvýrazní obrysy s vysokým kontrastem. Vyberte barvu a úroveň zvýraznění.
VYP	Ostření je zobrazeno normálně (asistence MF není dostupná).

ZÁMEK ASISTENCE MF & OSTŘÍCÍ KROUŽEK

Je-li vybráno ZAPNUTO , zobrazí se nastavení z ASISTENCE MF pouze tehdy, když je během manuálního ostření otočen ostřící kroužek.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

KONTROLA OSTŘENÍ

Pokud je vybráno **ON**, displej se automaticky přiblíží na vybranou OBLAST OSTŘENÍ při otáčení OSTRÍČÍHO KROUŽKU v režimu manuálního ostření.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP
 - Stisknutím ostřicí páčky (ovladače ostření) zrušíte přiblížení ostření. - Pozice přiblížení je vystředěna na aktuální OBLAST OSTŘENÍ a mění se při její změně.	

ZÁMEK SPOT AE & OBLAST OSTŘENÍ

Vyberte **ON** pro měření expozice na aktuální rámeček ostření, pokud je vybrán režim expozice SPOT nebo MULTI

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF

Vyberte, zda fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF (AF-S) nebo průběžného AF (AF-C), když je v režimu manuálního ostření stisknuto tlačítko přiřazené k uzamčení zaostření nebo AF-ON.

Volba	Popis
AF-S	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka.
AF-C	Fotoaparát zaostřuje po dobu držení tlačítka stisknutého.

 Jakékoliv změny provedené v tomto nastavení platí také v režimu filmu (P 202).

MĚŘÍTKO HLADINY OSTROSTI

Vyberte základ pro stupnici hloubky ostrosti.

Volba	Popis
ZÁKLAD PIXELŮ	Poskytuje přesný referenční bod pro posuzování hloubky ostrosti u snímků, které budou zobrazovány ve vysokém rozlišení na počítačích nebo jiných elektronických zobrazovacích zařízeních.
FORMÁT FILMU ZÁKLADNÍ	Poskytuje praktickou referenci pro posouzení hloubky ostrosti u snímků, které budou zobrazovány v nižším rozlišení, například jako tištěné fotografie.



Jakékoliv změny provedené v tomto nastavení platí také v režimu filmu (P 202).

PRIORITA UVOLNĚNÍ/OSTŘENÍ

Zvolte, jak se fotoaparát chová po úplném stisknutí tlačítka závěrky. Nastavení režimů ostření **AF-S** a **AF-C** lze vybírat samostatně.

Volba	Popis
Uvolnění	Priorita reakce závěrky před ostřením. Snímky lze pořizovat, i když fotoaparát není zaostřen.
Ostření	Priorita ostření před reakcí závěrky. Snímky lze pořizovat pouze pokud je fotoaparát zaostřen.



Bez ohledu na vybranou možnost lze snímky pořizovat, i když fotoaparát není zaostřen, pokud je pro AF+MF nastaveno ZAPNUTO.

OMEZENÍ ROZSAHU AF

Pro zvýšení rychlosti ostření omezte rozsah dostupných vzdáleností ostření.

Volba	Popis
VYP	Omezovač ostření je vypnut.
VLASTNÍ	Omezte ostření na rozsah vzdáleností definovaný minimální a maximální hodnotou. ok: Omezení ostření na vybraný rozsah. Nastavit : Vyberte dva objekty a omezte ostření na vzdálenost mezi nimi.
PŘEDVOLBA1	Omezit zaostření na přednastavený rozsah.
PŘEDVOLBA2	



- Volba rozsahu zaostření, která zahrnuje vzdálenosti kratší než minimální zaostřovací vzdálenost objektivu, deaktivuje omezovač zaostření.
- Hodnoty zobrazené u omezovače zaostření se mohou lišit od skutečné zaostřovací vzdálenosti.
- Rozsah zaostření lze nastavit samostatně u objektivů vybavených voličem rozsahu zaostření. Ujistěte se, že volba vybraná v menu fotoaparátu odpovídá té zvolené na objektivu.



- Následující další operace lze provést, pokud je vybrána možnost VLASTNÍ is selected:
 - Na dotykovém displeji můžete klepnout na objekty pro výběr rozsahu ostření.
Místo klepání na objekt na displeji nastavíte maximální ostřicí vzdálenost na nekonečno otočením ostřicího kroužku.
 - Vyberte fotografické operace prováděné pomocí dotykového ovládání.
- Jakékoliv změny provedené v tomto nastavení platí také v režimu filmu (P 202).

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Klepněte na bod pro výběr ostření nebo přiblížení.

Režim	Popis
 AF   AF VYP	• V režimu ostření S (AF-S) fotoaparát zaostří po klepnutí na objekt v displeji. Ostření se uzamkne na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF VYP. • V režimu ostření C (AF-C) fotoaparát zahájí ostření po klepnutí na objekt v displeji. Fotoaparát bude pokračovat v automatickém zaostřování při změnách vzdálenosti k objektu, dokud nezaklepnete na ikonu AF VYPNUTO. • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na displej, abyste pomocí autofokusu zaostřili na vybraný objekt.
 OBLAST	Ostřicí rámeček se přesune na vybraný bod. Ostřicí rámec se přesune na vybraný bod.
 VYP	Režim dotykové obrazovky vypnut.



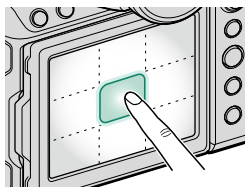
- Chování dotykové obrazovky se liší v závislosti na AF režimu.
- Chcete-li zakázat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYP v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.

Ovládání dotykem pro zoom ostření

Při zoomu ostření (pokud je povolena Kontrola ostření) se používají různé dotykové ovládací prvky.

Střední oblast

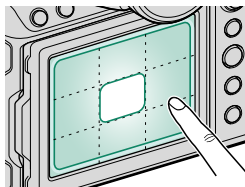
Poklepáním na střed displeje se provádějí níže uvedené operace.



Režim	Provedená operace
AF	AF-S: AF
	MF: Okamžité AF
OBLAST	AF-S: AF
	MF: Okamžité AF
VYP	AF-S/MF : VYPNUTO

Ostatní oblasti

Poklepáním na jiné oblasti se jednoduše posouvá displej, a to při fotografování i při nahrávání filmu, bez ohledu na zvolenou možnost režimu dotykové obrazovky.

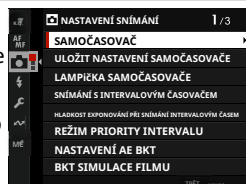


NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ (Stále fotografie)

Upravte možnosti snímání pro fotografie.

Pro zobrazení nastavení snímání stiskněte v režimu fotografování tlačítko MENU/OK a vyberte kartu  (**NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ**).

 Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání.



SAMOČASOVAČ

Vyberte zpoždění závěrky.

Volba	Popis
 2 SEK	Závěrka se uvolní dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště bliká během odpočtu časovače.
 10 SEC	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte, pokud chcete být na fotografii vy sami. Lampička samospouště bliká těsně před pořízením snímku.
VYP	Samospoušť vypnuta.

Pokud je vybrána jiná možnost než VYP, časovač se spustí po úplném stisku tlačítka závěrky. Na displeji se zobrazuje počet zbývajících sekund do uvolnění závěrky. Pro zastavení časovače před pořízením snímku stiskněte **DISP/BACK**.



-  Při použití tlačítka závěrky se postavte za fotoaparát. Stání před objektivem může narušit zaostření a expozici.
- Samospoušť se automaticky vypne po vypnutí fotoaparátu.

ULOŽIT NASTAVENÍ SAMOČASOVAČE

Jestliže je zvoleno ZAP , nastavení SAMOSPOUŠTĚ zůstane aktivní i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

LAMPIČKA SAMOČASOVAČE

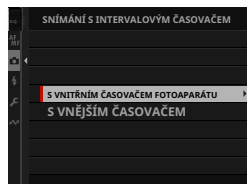
Jestliže je zvoleno ZAP , lampička samospouště se rozsvítí během fotografování se samospouští. Vyberte VYP při fotografování nočních scén nebo v jiných situacích, kdy si přejete, aby lampička nesvítla.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

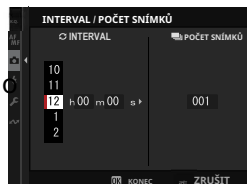
SNÍMÁNÍ S INTERVALOVÝM ČASOVAČEM

Nakonfigurujte fotoaparát pro automatické pořizování fotografií v přednastavených intervalech.

- 1 Vyberte **INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ** v záložce A (**NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ**), a stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Vyberte **VNITŘNÍM ČASOVAČEM FOTOAPARÁTU**, a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se nastavení intervalového časovače.

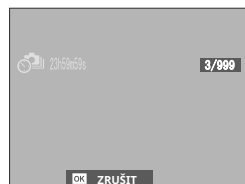


 Pokud používáte dálkový spouštěč s vlastním časovačem, vyberte **S VNĚJŠÍM ČASOVAČEM**. Vráťte se na snímací obrazovku, kde můžete zahájit intervalové snímání pomocí dálkové spouště.

- 3 Pomocí zaostřovací páčky vyberte interval a počet snímků. Pro pokračování stiskněte **MENU/OK**.



- 4** Pomocí joysticku ostření vyberte čas spuštění a poté stiskněte **MENU/OK** . Snímání bude spuštěno automaticky.



! Intervalové fotografování nelze používat při rychlosti závěrky „bulb“ ani při vícenásobné expozici. V režimu sériového snímání bude po každém uvolnění tlačítka závěrky pořízen pouze jeden snímek.

- 📖**
- Doporučuje se použití stativu.
 - Doporučujeme používat AC napájecí adaptér AC-5VJ.
 - Pro zobrazení dosud pořízených snímků stiskněte během intervalového fotografování tlačítko **a** . Pro návrat k zobrazení snímání stiskněte znovu tlačítko **a** nebo počkejte na začátek dalšího intervalu.
 - Displej se mezi snímky vypíná a rozsvítí několik sekund před pořízením dalšího snímku.
 - Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.
 - Indikační kontrolka zeleně bliká, když jsou displeje během intervalového fotografování vypnuté.
 - Chcete-li pokračovat ve snímání, dokud se počet pořízených snímků nerovná počtu zbývajících expozic v době spuštění intervalového fotografování, nastavte počet snímků na ∞ .

HLADKOST EXPONOVÁNÍ PŘI SNÍMÁNÍ INTERVALOVÝM ČASEM

Vyberte ZAPNUTO pro automatické upravování expozice během intervalového fotografování, aby nedocházelo k výrazným změnám mezi snímky.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

- ❗ Velké změny jasu motivu mohou způsobit, že expozice bude působit nepravidelně. Doporučujeme zvolit kratší hodnoty pro **INTERVALOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ** > **INTERVAL** při fotografování motivů, jejichž jas se během snímání výrazně mění.
- V manuálním režimu (režim **M**) je vyhlazování expozice dostupné pouze tehdy, pokud je pro **ISO** vybrána možnost AUTO.

REŽIM PRIORITY INTERVALU

Pokud zvolíte ZAPNUTO, fotoaparát během intervalového fotografování upraví rychlost závěrky tak, aby expozice nebyla delší než interval mezi snímky.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

- ❗ Tato volba platí pouze, je-li rychlost závěrky nastavena na **A** (automaticky).

NASTAVENÍ AE BKT

Nastavte parametry expozice pro bracketing.

Volba	Popis
NASTAVENÍ POČTU SNÍMKŮ/KROKŮ	Zvolte počet snímků ve sekvenci bracketingu a rozsah změny expozice u každého snímku. • POČET SNÍMKŮ : Zvolte počet snímků ve sekvenci bracketingu. • ROZSAH KROKŮ : Zvolte rozsah změny expozice u každého snímku.
1 SNÍMEK/POKRAČOVÁNÍ	• 1 SNÍMEK : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány jednotlivě. • POKRAČOVÁNÍ : Snímky v sekvenci bracketingu jsou pořizovány v jedné sérii.
NASTAVENÍ SEKVENCE	Vyberte pořadí, ve kterém se snímky pořizují.

BKT SIMULACE FILMU

Vyberte tři typy simulace filmu používané pro bracketing simulace filmu ( 130).

NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ

Vyberte z režimů bracketingu ostření **AUTO** a **MANUÁLNÍ** ( 115).

MĚŘENÍ EXPOZICE

Vyberte způsob měření expozice fotoaparátem ( 108).

TYP ZÁVĚRKY

Vyberte typ závěrky. Vyberte elektronickou závěrku pro utlumení zvuku závěrky.

Volba	Popis
MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	Pořídíte snímky mechanickou závěrku.
ES ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA	Pořídíte snímky elektronickou závěrku.
EF ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ ZÁVĚRKA	Fotoaparát podle podmínek snímání volí mechanickou nebo elektronickou přední závěrku.
ME MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát vybírá mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek snímání.
EF⁺ E-PŘEDNÍ + ELEKTRONICKÁ	Fotoaparát vybírá mechanickou, elektronickou nebo elektronickou přední závěrku podle podmínek snímání.

Pokud je vybrána **EF ELEKTRONICKÁ PŘEDNÍ ZÁVĚRKA**, při vysokých rychlostech závěrky se automaticky aktivuje **MS MECHANICKÁ ZÁVĚRKA**.



- Při použití elektronické závěrky věnujte pozornost následujícím upozorněním:
 - U pohybujících se objektů může být patrné zkreslení.
 - Zkreslení může být rovněž viditelné u snímků pořízených z ruky při vysoké rychlosti závěrky; doporučuje se použití stativu.
 - Při fotografování pod zářivým osvětlením nebo za blikavého či nepravidelného osvětlení se mohou objevit pruhy a mlha.
 - Při fotografování se ztlumenou závěrku (340) respektujte práva na obraz a soukromí fotografovaných osob.
- Při použití elektronické přední závěrky věnujte pozornost následujícím upozorněním:
 - Vyšší rychlosti závěrky mohou způsobit nerovnoměrné osvětlení a ztrátu rozlišení v neostře části snímku.



Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:

- Citlivost je omezena na hodnoty ISO 80–12800.
- Redukce šumu při dlouhé expozici není účinná.
- Blesk se nespustí, pokud není povoleno vícenásobné snímání s posunem pixelů.

REDUKCE BLYSKÁNÍ

Snižte blikání na snímcích a displeji při fotografování za zářivého osvětlení a podobných zdrojů světla.

Volba	Popis
VŠECHNY SNÍMKY	Redukce blikání je aplikována kontinuálně na všechny snímky. To snižuje snímkovou frekvenci při fotografování.
PRVNÍ SNÍMEK	Měření blikání se provádí pouze před prvním snímkem a stejná míra redukce je aplikována na všechny následující snímky, u kterých může dojít k blikání.
VYP	Redukce blikání je vypnutá.



- Redukce blikání prodlužuje dobu potřebnou k uložení snímků.
- Je zvolena možnost VYPNUTO pro REDUKCI BLIKÁNÍ při použití elektronické závěrky.
- Redukce blikání není dostupná během nahrávání filmu.

NASTAVENÍ BEZ BLYSKÁNÍ S.S.

Vyberte ZAPNUTO pro jemné doladění rychlosti závěrky a snížení blikání způsobeného LED osvětlením a podobně.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP



Tato možnost je účinná pouze v režimech **S** a **M**.

ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo (📖 106).

Režim IS

Zapněte nebo vypněte stabilizaci obrazu.

Volba	Popis
NEPŘERUŠITELNÝ	Stabilizace obrazu zapnuta.
POUZE PŘI SNÍMÁNÍ	Stabilizace obrazu aktivní pouze při stisku tlačítka závěrky do poloviny (režim ostření C) nebo uvolnění závěrky.
VYP	Stabilizace obrazu vypnuta; na displeji se zobrazí x.



- Nastavení zvolená přepínačem stabilizace obrazu na objektivu mají přednost před nastavením v Režimu IS .
- Upozorňujeme, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být slyšet vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

Režim formátu 35mm

Aktivace  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** > **režimu formátu 35mm** v menu snímání nastaví úhel záběru na 35 mm; tato změna se projeví na displeji.



Volba	Popis
ZAPNUTO	Úhel záběru je nastaven na 35 mm; změna se zobrazí na displeji.
VYP	Režim formátu 35 mm je deaktivován.
AUTO	Režim formátu 35 mm se automaticky aktivuje po připojení adaptérů s automatickou detekcí.



- Položka **NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **ZÁPIS VLASTNÍHO NASTAVENÍ DISPLEJE** v setup menu ( 25, 349) obsahuje možnost (standardně zapnutou) zobrazovat ikonu režimu formátu 35mm.
- Nastavení**  **KVALITY OBRAZU** > **VELIKOST OBRAZU** položka v menu natáčení je pevně nastavena na **3 : 2** .

NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ

Upravte nastavení volitelných chladicích ventilátorů (📖 416).

Volba	Popis
AUT01	Ventilátor se zapíná automaticky podle potřeby při zvýšení teploty fotoaparátu a běží na nízkou rychlost.
AUT02	Ventilátor se zapíná automaticky podle potřeby při zvýšení teploty fotoaparátu a běží na vysokou rychlost. Zvýšený hluk ventilátoru může být slyšitelný ve filmech.
NÍZKÝ	Ventilátor běží nepřetržitě na nízkou rychlost.
VYSOKÁ	Ventilátor běží nepřetržitě na vysokou rychlost. Zvýšený hluk ventilátoru může být slyšitelný ve filmech.
VYP	Vypnout ventilátor.

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte se k chytrým telefonům s nejnovější verzí aplikací. Chytrý telefon pak lze použít k:

- Ovládání fotoaparátu a vzdálenému pořízení snímků
- Přijímání snímků nahraných z fotoaparátu
- Prohlížení snímků ve fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrajte údaje o lokaci do fotoaparátu

 Pro více informací navštivte:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

NASTAVENÍ BLESKU (stále fotografie)

Upravte nastavení blesku pro statické snímky.

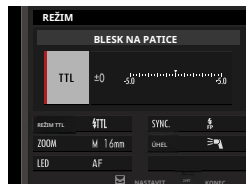
Pro zobrazení nastavení blesku stiskněte MENU /OK v zobrazení fotografování a vyberte kartu F (NASTAVENÍ BLESKU).



NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Vyberte režim řízení blesku, režim blesku, synchronizační režim nebo upravte úroveň blesku. Dostupné možnosti se liší v závislosti na typu blesku.

 Podrobnější informace o nastavení blesku naleznete v kapitole „Externí blesky“ (S 400) v části „Příslušenství a volitelné doplňky“.



ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ

Odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem.

Volba	Popis
BLESK	Pouze redukce červených očí bleskem.
VYP	Redukce červených očí bleskem i digitální odstranění červených očí vypnuto.

 Redukci červených očí bleskem lze použít v režimu řízení blesku TTL.

Režim TTL-LOCK

Namísto nastavování úrovně blesku u každého snímku lze řízení blesku TTL uzamknout pro konzistentní výsledky v sérii fotografií.

Volba	Popis
UZAMKNOUT PODLE POSLEDNÍHO BLESKU	Výstup blesku je uzamčen na hodnotu změřenou u poslední fotografie.
UZAMKNOUT PODLE MĚŘENÉHO BLESKU	Fotoaparát vysílá sérii předblesků a uzamyká výstup blesku na změřené hodnotě.



- Pro použití uzamčení TTL přiřaďte **TTL-LOCK** do ovládání fotoaparátu a poté ovládání použijte k povolení nebo zakázání uzamčení TTL (385).
- Korekci blesku lze upravit i během platnosti uzamčení TTL.
- Výběr možnosti **UZAMKNOUT PODLE POSLEDNÍHO BLESKU** zobrazí chybovou zprávu, pokud neexistuje předchozí změřená hodnota.

NASTAVENÍ LED SVĚTLA

Rozhodněte, zda použijete LED video světlo bleskové jednotky (je-li k dispozici) jako odrazové světlo nebo AF-pomocné osvětlení při fotografování.

Volba	Role LED video světla ve fotografii
ODRAZOVÉ SVĚTLO	Odlesk
AF-POMOC	AF-pomocné osvětlení
AF-POMOC+ODLESK	AF-pomocné osvětlení a odlesk
VYP	Žádný



V některých případech je tato možnost dostupná také v nabídce Nastavení blesku.

NASTAVENÍ COMMANDER

Vyberte skupiny při použití blesku fotoaparátu jako vysílače pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesků Fujifilm. Tato možnost je dostupná, pokud je fotoaparát používán s nasazovacími blesky podporujícími optické bezdrátové ovládání blesků Fujifilm.

Možnosti			
Skupina A	Skupina B	Skupina C	VYP

 V některých případech je tato možnost dostupná také v nabídce Nastavení blesku.

NASTAVENÍ CH

Vyberte kanál používaný pro komunikaci mezi vysílačem a dálkovými blesky. Pro různé bleskové systémy lze použít samostatné kanály nebo zabránit rušení při provozu více systémů v těsné blízkosti.

Možnosti			
KANÁL 1	KANÁL 2	KANÁL 3	KANÁL 4

NASTAVENÍ FILMU (Nahrávání filmu)

Upravte možnosti nahrávání filmu.

Chcete-li zobrazit možnosti nahrávání filmu, stiskněte **MENU/OK** na displeji pro natáčení filmu a vyberte kartu  (**NASTAVENÍ FILMU**).



SEZNAM NASTAVENÍ FILMU

Zobrazte aktuální nastavení nahrávání filmu.

 Tyto možnosti lze také zobrazit stisknutím tlačítka **DISP/ZPĚT**, když je zobrazeno rychlé menu filmu.

FORMÁT OBRAZU

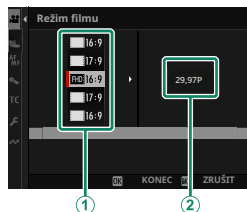
Formát filmů, které se budou natáčet, můžete změnit podle použitého objektivu. Velikost snímku a poměr stran se nastavují pomocí **REŽIMU FILMU**.

Volba	Popis
GF	Natáčejte v optimálním formátu pro objektivy řady GF.
Premista	Natáčejte v optimálním formátu pro objektivy řady Premista.
35mm	Natáčejte v optimálním formátu pro objektivy formátu 35 mm.
ANAMORPHIC(35mm)	Natáčejte v optimálním formátu pro anamorfní objektivy. Můžete nakonfigurovat zvětšení objektivu nebo zda použít zobrazení desqueeze při pořizování snímků.

-  Když je nastaveno **ANAMORPHIC(35mm)**, funguje protitřesová funkce přizpůsobená nastavenému zvětšení. Nastavení **ANAMORPHIC(35mm)** nepoužívejte při použití jiného než anamorfního objektivu.
- Pokud je v **Nastavení FILMU > Nastavení HDMI výstupu > Zobrazení informací HDMI výstupu** nastaveno na **VYPNUTO**, HDMI výstup nepoužívá desqueeze zobrazení, i když je desqueeze zobrazení zapnuto pro **ANAMORPHIC(35mm)**.

Režim filmu

Před natáčením filmu zvolte snímkovou frekvenci, velikost snímku a poměr stran.



- 1 V menu natáčení vyberte **Nastavení FILMU**, poté vyberte **REŽIM FILMU** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované velikosti snímku a poměru stran (①) a páčku poté stiskněte doprava.

Možnosti nastavení závisí na hodnotě **FORMÁT OBRAZU**.

- 3 Stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění snímkové frekvence (②) a stiskněte **MENU/OK**.

Možnosti					
23,98P	24P	25P	29,97P	50P	59,94P

 Výběr snímkových frekvencí se liší v závislosti na režimu filmu.

VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM

Nahrávání filmů s vysokou snímkovou frekvencí. Filmy s vysokou snímkovou frekvencí lze přehrávat zpomaleně, což umožňuje detailní sledování rychle se pohybujících objektů nebo příliš krátkých detailů pro lidské oko. Vyberte ZAPNUTO pro samostatný výběr snímkových frekvencí při nahrávání a přehrávání.

 Zvolte **ZAPNUTO HDMI POUZE** pro nahrávání záznamů pouze na externí zařízení připojená přes HDMI. Upozorňujeme, že tato volba nepodporuje výběr snímkové frekvence při přehrávání.

Velikost snímku

Možnosti	
 16 : 9	 17 : 9

Nahrávání

Možnosti	
100P	120P

Přehrávání

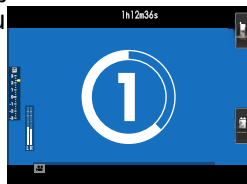
Možnosti					
23,98P	24P	25P	29,97P	50P	59,94P

-  Filmy ve vysoké rychlosti jsou zaznamenávány bez zvuku.
- Záznam na paměťovou kartu je komprimován s cílem zachovat zvolenou datovou přenosovou rychlost.
- Dostupné možnosti přehrávací rychlosti se liší v závislosti na zvolené rychlosti nahrávání.

SAMOČASNÝ SPUSTĚČ

Zvolte zpoždění mezi plným stisknutím tlačítka závěrky a začátkem nahrávání. Displej zobrazuje počet sekund zbývajících do začátku nahrávání.

- Chcete-li před začátkem nahrávání zastavit časovač, stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti

3 SEK

5 SEK

10 SEK

VYP

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Vyberte nastavení filmového souboru, včetně cíle, typu souboru, datové přenosové rychlosti a proxy videa.

NASTAVENÍ ZÁZNAMU MÉDIÍ

Vyberte nastavení filmového souboru, včetně cíle, typu souboru a komprese.

Cíl

Zvolte možnosti uložení a cílová umístění pro uložení a export filmů.

Volba	Popis
1	Filmy jsou zaznamenávány pouze na paměťovou kartu ve slotu 1.
2	Filmy jsou zaznamenávány pouze na paměťovou kartu ve slotu 2.
1→2	Záznam probíhá na paměťovou kartu ve slotu 1 až do naplnění karty. vyplňuje. Veškerý další záznam bude automaticky uložen na kartu ve slotu 2.
1+2	Každý film je zaznamenán dvakrát, jednou na každou kartu.
SSD	Filmy jsou zaznamenávány pouze na SSD připojené k USB konektoru.
HDMI	Filmy jsou zaznamenávány pouze na zařízení připojená přes HDMI.

 Aktuální režim filmu platí pro obě kopie; nastavení záložních kopií nelze upravovat samostatně.

Typ souboru a komprese

Vyberte typ souboru filmu a metodu komprese.

Volba	Popis
H.264 ALL-I 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam probíhá s barevnou hloubkou 8 bitů pomocí komprese All-I interframe a sub-samplingu barev 4 : 2 : 0.
H.264 LongGOP 420 MOV	Vysoce přenosný komprimovaný formát. Záznam zaznamenáno v hloubce 8 bitů pomocí Long GOP mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 0 sub-vzorkování barevné složky. komprese mezi snímky All-I a podvzorkování chrominance 4 : 2 : 0 podvzorkování.
H.264 LongGOP 420 MP4	Formát vhodný pro filmy určené k nahrání na web. na web.
H.265 ALL-I 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je proveden v hloubce 10 bitů s využitím All-I mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 0 sub-vzorkování barevné složky. komprese mezi snímky All-I a podvzorkování chrominance 4 : 2 : 0 podvzorkování.
H.265 LongGOP 420 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je proveden v hloubce 10 bitů s využitím All-I mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 0 sub-vzorkování barevné složky. Záznam je proveden v hloubce 10 bitů s využitím Long GOP mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 0 sub-vzorkování barevné složky. podvzorkování chrominance.
H.265 ALL-I 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je proveden v hloubce 10 bitů s využitím All-I mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 0 sub-vzorkování barevné složky. Záznam je proveden v hloubce 10 bitů s využitím All-I mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 2 sub-vzorkování barevné složky. podvzorkování.
H.265 LongGOP 422 MOV	Formát s vyšším kompresním poměrem než H.264. Záznam je proveden v hloubce 10 bitů s využitím All-I mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 0 sub-vzorkování barevné složky. Záznam je proveden v hloubce 10 bitů s využitím Long GOP mezi-snímkové komprese a 4 : 2 : 2 sub-vzorkování barevné složky. podvzorkování chrominance.
ProRes HQ MOV *	Natáčejte filmy ve formátu ProRes 422 HQ.
ProRes 422 MOV *	Natáčejte filmy ve formátu ProRes 422.
ProRes LT MOV *	Natáčejte filmy ve formátu ProRes 422 LT.

* K dispozici pouze při výběru  jako cílového umístění.



- Formát ProRes je určen pro záznamy, které budou následně upravovány na počítači či podobném zařízení.
- Pro výstup záznamu do externích zařízení připojených přes HDMI se používá barevné podvzorkování 4 : 2 : 2; Záznam H.264 je poskytován s hloubkou 8 bitů, zatímco v ostatních formátech je hloubka 10 bitů.
- **All-I** komprimuje každý snímek samostatně. Soubory jsou větší, ale díky tomu, že jsou data každého snímku uložena zvlášť, je tento formát vhodný pro další zpracování.
- **Long GOP** kombinuje dobrou kvalitu obrazu s vysokou kompresí. Soubor je menší, což je vhodné pro delší záznamy.
- Dostupné možnosti typu souboru a komprese se liší podle voleb v FILMOVÉM REŽIMU , **VYSOKORYCHLOSTNÍM ZÁZNAMU** a **F-Log/HLG ZÁZNAMU** .

Bitová rychlost

Vyberte bitovou rychlost filmu.

Možnosti				
50Mbps	100Mbps	200Mbps	360Mbps	720Mbps



- Dostupné možnosti bitové rychlosti se liší podle zvolených nastavení nahrávání filmu vysokou rychlostí a komprese. Skutečná bitová rychlost může být nižší než zvolená hodnota v závislosti na snímaném objektu.
- Bitová rychlost filmů ve formátu ProRes je nastavena automaticky podle zvoleného formátu, velikosti snímku a frekvence snímání. Pro více informací navštivte webové stránky Apple.

NASTAVENÍ PROXY (POUZE PŘI Nahrávání ProRes)

Vyberte, zda fotoaparát současně zaznamenává duplicitní ,proxy' video k filmům nahrávaným ve formátu ProRes.

Volba	Popis
ZAPNUTO (H.264)	Nahrávejte proxy videa ve formátu H.264.
ZAPNUTO (ProRes Proxy)	Nahrávejte proxy videa ve formátu ProRes Proxy.
VYP	Nahrávání proxy zakázáno.



- Proxy záznam není dostupný při velikosti snímku 8K, pokud je snímková frekvence 29,97P nebo 25P.
- Vymazáním originálního záznamu z fotoaparátu se také vymaže proxy video. Originální a proxy video nelze mazat samostatně.
- Při mazání filmů z paměťových karet fotoaparátu pomocí počítače vždy mazejte jak originály, tak proxy soubory.

NASTAVENÍ HDMI VÝSTUPU

Nastavte parametry pro použití při výstupu obrazu z namu na HDMI zařízení.

DISPLEJ INFORMACÍ O HDMI VÝSTUPU

Pokud je vybrána možnost ZAPNUTO , HDMI zařízení připojená k fotoaparátu budou zobrazovat informace z displeje fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

ŘÍZENÍ NAHRÁVÁNÍ FILMU PŘES HDMI

Vyberte, zda fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky pro spuštění a zastavení nahrávání filmu odešle signály začátku a konce nahrávání na HDMI zařízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

NASTAVENÍ RAW VÝSTUPU

Vyberte, zda bude RAW záznam odeslán do externích rekordérů připojených přes HDMI.

Volba	Popis
NASTAVENÍ RAW VÝSTUPU ATOMOS	Odeslat RAW záznam do video rekordérů ATOMOS.
NASTAVENÍ RAW VÝSTUPU Blackmagic	Odeslat RAW záznam do video rekordérů Blackmagic Design.
VYP	Nevysílejte surové (RAW) záznamy na externí rekordéry.



- Velikost snímku filmu se automaticky změní na 8K.
- Surové (RAW) záznamy předávané na externí zařízení se neukládají na paměťové karty vkládané do fotoaparátu.
- Vylepšení obrazu prováděná fotoaparátem se neuplatňují na RAW výstup.
- Citlivost ISO je omezena na hodnoty od ISO 640 do ISO 12800.
- Záznam předávaný na externí zařízení je generován z původních RAW dat a jeho kvalita, která se liší podle specifikací zařízení, nemusí odpovídat kvalitě dosažené jako konečný výsledek postprodukce nebo podobných úprav.
- Zoom ostření není dostupný, pokud je pro HDMI výstup zvoleno RAW.
- Výstup RAW přes HDMI na nekompatibilní zařízení nebude správně zobrazen a místo toho se zobrazí mozaika.
- Výstup RAW je zakázán v některých režimech natáčení filmů a v režimech vysokorychlostního záznamu.

FIXNÍ ZVĚŠENÍ OŘÍZNUTÍ FILMU

Upravte poměr ořezu filmu podle nastavení FORMAT OBRAZU. Toto usnadňuje sladění ořezů po změně nastavení filmu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

F-Log/HLG ZÁZNAM

Vyberte cílové zařízení pro filmy F-Log a HLG (Hybrid Log-Gamma), natočené při připojení fotoaparátu k HDMI zařízení.

Volba	Popis
 	Záznam je zpracován pomocí simulace filmu a současně je uložen na paměťovou kartu i vysílán na HDMI zařízení.
 F-Log  F-Log	Záznam je nahráván na paměťovou kartu a vysílán na HDMI zařízení ve formátu F-Log.
 FLog2  FLog2	Záznam je nahráván na paměťovou kartu a vysílán na HDMI zařízení ve formátu F-Log2.
 HLG  HLG	Záznam je nahráván na paměťovou kartu a vysílán na HDMI zařízení ve formátu HLG.

- Formáty F-Log a FLog2 nabízejí jemné gama křivky s širokým barevným gamutem, vhodné pro další zpracování v postprodukcí. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 400 a ISO 12800 (pro F-Log) nebo mezi ISO 800 a ISO 12800 (pro **FLog2**).
- Formát záznamu **HLG** (Hybrid Log-Gamma) odpovídá mezinárodní normě ITU-R BT2100. Při zobrazení na displejích kompatibilních s HLG věrně zachycuje vysoce kvalitní záznam HLG scény s vysokým kontrastem a sytými barvami. Citlivost je omezena na hodnoty mezi ISO 640 a ISO 12800.
- Záznam se simulací filmu () se provádí pomocí volby vybrané v **10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > SIMULACE FILMU** v menu snímání.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ DAT

Vyberte rozsah signálu pro nahrávání filmu.

Volba	Popis
ROZSAH VIDEO	Rozsah signálu pro 8bitové filmy je omezen na 16–235 a pro 10bitové filmy na 64–940.
PLNÝ ROZSAH	Rozsahy signálu pro 8bitové a 10bitové filmy jsou respektive 0–255 a 0–1023.

EXPOZIČNÍ MĚŘENÍ

Možnosti jsou shodné s fotografováním, ale nastavení je třeba upravit zvlášť ( 108).

NASTAVENÍ BEZ BLYSKÁNÍ S.S.

Možnosti jsou shodné s fotografováním, ale nastavení je třeba upravit zvlášť ( 171).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

REŽIM IS

Zvolte režim stabilizace obrazu.

Volba	Popis
IBIS/OIS	Povolte stabilizaci obrazu v těle přístroje (IBIS) a optickou stabilizaci (OIS). IBIS se používá s objektivy, které nepodporují OIS.
IBIS/OIS + DIS	Povolit stabilizaci obrazu v těle fotoaparátu (IBIS), optickou (OIS) a digitální (DIS). Stabilizaci. Ořez je upraven podle volby vybrané pro REŽIM FILMU. Toto nastavení může kompenzovat silnější chvění fotoaparátu.
VYP	Stabilizace obrazu vypnuta; na displeji se zobrazí x.



- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud je k dispozici, má přednost před nastavením v režimu IS.
- Upozorňujeme, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být slyšet vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

BOOST REŽIMU IS

Vyberte úroveň stabilizace obrazu.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Vhodné pro snímky bez panoramování.
VYP	Vhodné pro snímky s panoramováním.



Přiřazením **REŽIMU IS BOOST** k tlačítku funkce můžete měnit úroveň stabilizace obrazu během nahrávání ( 385).

ISO

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo.

Volba	Popis
H (25600)	Vyberte pro speciální situace. Vezměte na vědomí, že může dojít ke snížení dynamického rozsahu a snímky mohou být skvrnité.
100–12800	Citlivost nastavte ručně. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
AUTO	Citlivost ISO (ISO 100 až ISO 12800) pro jas objektu je nastavena automaticky.

NASTAVENÍ ZEBRY

Přepaly, které mohou být přeexponované, jsou zobrazeny zebra pruhy na displeji v režimu nahrávání filmu.

Volba	Popis
ZEBRA VPRAVO	 pruhy se sklonem doprava.
ZEBRA VLEVO	 pruhy se sklonem doleva.
VYP	Pruhy vypnuty.

ÚROVEŇ ZEBRY

Vyberte práh jasu pro zobrazení zebra pruhů.

Možnosti										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

VLNOVÝ PRŮBĚH / VEKTORSKOP

Zvolte, zda se mají během nahrávání filmu zobrazovat signály barevnosti a jasu. Polohu a velikost lze měnit pomocí fokusační páčky (focus stick) a ovládacích koleček.

Možnosti

VLNOVÁ KŘIVKA

PARÁDA

VECTORSCOPE

VYP

VLNOVÁ KŘIVKA

Je zobrazena vlnová křivka.



PARÁDA

Je zobrazena RGB parada. Způsob zobrazení barev lze změnit otočením předního ovládacího kolečka.



VECTORSCOPE

Je zobrazen vectorscope.



VYP

Není zobrazen ani waveform monitor, ani parade, ani vectorscope.

OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU

Vyberte ZAPNUTO pro povolení úprav nastavení filmu pouze pomocí ovládacích koleček a dotykového displeje. Tato volba může zabránit zaznamenávání zvuků ovládání fotoaparátu spolu s filmy ( 36).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

INIDKÁTOR SNÍMÁNÍ RÁMCE

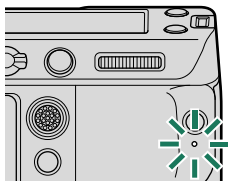
Pokud je vybráno ZAPNUTO, okraje displeje se při nahrávání filmu zbarví do červené.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

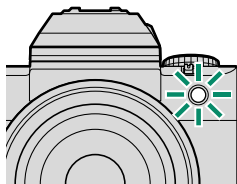
 Okraje displeje jsou zobrazeny zeleně během nahrávání filmu ve vysoké rychlosti.

TALLY SVĚTLO

Zvolte lampu (indikátor nebo AF-pomoc), která se rozsvítí během nahrávání filmu, a zda bude lampka blikat nebo svítit nepřetržitě.



Kontrolka



AF-pomocné osvětlení

Volba	Popis
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ	Indikátorová lampka svítí během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ	Indikátorová lampka bliká během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ	Indikátorová lampka i AF-pomoc svítí během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ VYPNUTO	Světlo AF-pomoci se rozsvítí během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ	Indikátor a světlo AF-pomoci blikají během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ ZADNÍ VYPNUTO	Světlo AF-pomoci bliká během nahrávání filmu.
PŘEDNÍ VYPNUTO ZADNÍ VYPNUTO	Indikátor a světlo AF-pomoci zůstanou během nahrávání filmu zhasnuté.

NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ

Tato položka se rovněž nachází v menu fotografie (S 173).

ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, avšak nastavení musí být provedeno samostatně (S 86).

AUTO UPDATE CUSTOM SETTING

Tato položka se rovněž nachází v menu fotografie (S 142).

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Tato položka se rovněž nachází v menu fotografie (S 173).

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (Nahrávání filmu)

Upravte nastavení kvality obrazu pro filmy.

Pro zobrazení nastavení kvality obrazu stiskněte tlačítko MENU/OK v režimu nahrávání filmu a vyberte kartu **IQ** (**NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU**)



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na vybraném režimu snímání.

SIMULACE FILMU

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, avšak nastavení musí být provedeno samostatně (S 130).

ČERNOBÍLÁ BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografií, avšak nastavení musí být provedeno samostatně (S 132).

DYNAMICKÝ ROZSAH

Zvolte dynamický rozsah pro nahrávání filmu.

Volba	Popis
 100 100%	Viz „DYNAMICKÝ ROZSAH“ ( 134).
 200 200%	
 400 400%	



- AUTO (automatická regulace dynamického rozsahu) není dostupné během nahrávání filmu.
- W **200 %** je dostupné při citlivosti od ISO **200** do ISO 12800, X **400 %** je dostupné při citlivosti od ISO **400** do ISO 12800.
- Tato položka je dostupná, když je v B NASTAVENÍ FILMU > F-Log/HLG Nahrávání zvoleno c **P Y P**.

VYVAŽENÍ BÍLÉ

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 136).

TÓNOVÁ KŘIVKA

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 140).

BARVA

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 140).

OSTROST

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 140).

VYSOKOISO NR

Možnosti jsou stejné jako u fotografování, ale nastavení musí být upravena samostatně ( 140).

MEZIFRÁZOVÁ REDUKCE ŠUMU

Zvolte **AUTO** pro automatickou úpravu redukce šumu mezi snímky podle podmínek snímání.

Možnosti	
AUTO	VYP
 Při pohybujících se objektech nebo při pohybu fotoaparátu během snímání může dojít k efektu „ghostingu“.	

MAPOVÁNÍ PIXELŮ

Tato položka se rovněž nachází v menu fotografie (S 142).

F-Log2 PRIORITA D-ROZSAHU

Zvolte, zda rozšířit dynamický rozsah při natáčení filmů F-Log2 s nastavením **IMAGE FORMAT** na **GF** nebo **Premista**, velikostí obrazu na **DCI** nebo **4K**, a snímkovou frekvencí 30 fps nebo nižší. Při zapnutí tohoto nastavení může dojít k efektu rolling shutter.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ

Vyberte ZAPNUTO pro aktivaci korekce okrajového osvětlení během nahrávání filmu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

-  Pokud je vybráno ZAPNUTO při nasazení objektivu, který nepřenáší data do fotoaparátu, bude okrajové osvětlení upraveno podle možnosti vybrané v  NASTAVENÍ OBRAZOVÉ KVALITY >  NASTAVENÍ ADAPTÉRU MOUNT > KOREKCE OKRAJOVÉHO OSVĚTLENÍ v menu snímání (P 145).
- Vyberte VYPNUTO pokud si při nahrávání filmu všimnete pruhování s tímto nastavením.

NASTAVENÍ ADAPTÉRU MOUNT

Tato položka je dostupná také v menu fotografií (📖 143). Změny v jednom se promítnou i do druhého.

NASTAVENÍ AF/MF (Nahrávání filmu)

Upravte nastavení ostření pro filmy.

Pro zobrazení nastavení AF/MF stiskněte MENU/OK v režimu nahrávání filmu a vyberte záložku **AF MF** (**NASTAVENÍ AF/MF**).



 Dostupné možnosti se liší v závislosti na vybraném režimu snímání.

OBLAST OSTŘENÍ

Vyberte oblast ostření pro automatické ostření, manuální ostření a zoom ostření (📖 97).

 Velikost oblasti ostření nelze měnit během probíhajícího nahrávání.

AF REŽIM

Vyberte, jak fotoaparát zvolí bod ostření pro nahrávání filmu.

Volba	Popis
MULTI	Fotoaparát automaticky vybírá oblast ostření.
ŠIROKÝ/SLEDOVÁNÍ	Fotoaparát automaticky sleduje objekt, pokud je joystick ostření (joystick ostření) stlačen do středu nebo je dotčena obrazovka když je režim ostření C. Fotoaparát automaticky vybírá objekt ostření, když je režim ostření S.
OBLAST	Fotoaparát ostří na objekt v zvolené oblasti ostření.

VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C

Vyberte možnosti sledování ostření při nahrávání filmu v režimu ostření **C**.

CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká se změnou ostření, když objekt vstoupí do oblasti ostření za nebo před aktuálním objektem. Viz „SLEDOVACÍ CITLIVOST“ ( 148).

Možnosti				
0	1	2	3	4

- Čím vyšší hodnota, tím déle trvá fotoaparátu přeostrění při změně objektu.
- Čím nižší hodnota, tím pravděpodobnější je, že fotoaparát přepne ostření z vybraného objektu na jiné objekty v oblasti ostření.

RYCHLOST AF

Upravte rychlost reakce automatického ostření. Vyberte vyšší hodnoty pro rychlejší reakci, nižší pro pomalejší.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

OBALIT BOD OSTŘENÍ

Tato položka je rovněž k dispozici v menu fotografií ( 151). Změny v jednom se promítnou i do druhého.

OSVĚTLENÍ AF

Tato položka je rovněž k dispozici v menu fotografií ( 152). Změny v jednom se promítnou i do druhého.

NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ

Povolte nebo zakažte inteligentní detekci obličejů při natáčení filmů.

Volba	Popis
DETEKCE OBLIČEJE ZAPNUTA	Viz „  Nastavení detekce obličeje/oka“ ( 153).
VYP	Inteligentní rozpoznávání obličeje a prioritní volba oka vypnutý.

 Při zapnuté inteligentní detekci obličejů fotoaparát fokusuje pomocí kontinuálního AF, i pokud je na voliči režimu ostření zvoleno jednobodové AF (**S**). Inteligentní detekce obličejů není dostupná v manuálním režimu ostření.

NASTAVENÍ DETEKCE OBJEKTU

Možnosti odpovídají nastavením pro statické snímky, avšak musí být nastaveny samostatně ( 155).

 Fotoaparát automaticky přepne do kontinuálního AF, pokud je zvoleno **DETEKCE SUBJEKTU ZAPNUTA** v  **Nastavení AF/MF** >  **Nastavení detekce SUBJEKTU**, i když je volič režimu ostření nastaven na **S**. Detekce subjektu není dostupná v manuálním režimu ostření.

AF+MF

Vyberte ZAPNUTO pro povolení manuálního ostření v režimech ostření **S** a **C**. Manuální ostření lze pozastavit stisknutím tlačítka **AFON**.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

POMOC MF

Zvolte způsob zobrazení ostření v manuálním režimu ostření (104).

Volba	Popis
ZVÝRAZNĚNÍ FOKUSU	Fotoaparát zvýrazňuje kontrastní obrysy. Zvolte Barva a úroveň zvýraznění.
MĚŘIČ ZAOSTŘENÍ	Ukazatel znázorňuje, zda je zaostření před nebo za objektem.
MĚŘIČ ZAOSTŘENÍ + ZVÝRAZNĚNÍ HIGHLIGHT	Zaostření je indikováno měřičem i zvýrazněním hran.
MAPA ZAOSTŘENÍ	Na displeji jsou zobrazeny indikátory oblastí zaostřených a mimo zaostření na obrazovce.
VYP	Ostření je zobrazeno normálně (asistence MF není dostupná).

ZÁMEK ASISTENCE MF A OSTRÍČÍ KROUŽEK

Možnosti jsou stejné jako u statických snímků, ale nastavení je třeba upravit zvlášť (158).

KONTROLA OSTŘENÍ

Možnosti jsou stejné jako u statických snímků, ale nastavení je třeba upravit zvlášť ( 159).

OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF

Tato položka se také nachází v menu fotoaparátu (S 159). Změny v jednom se promítnou i do druhého.

MĚŘÍTKO HLADINY OSTROSTI

Tato položka se také nachází v menu fotoaparátu (S 160). Změny v jednom se promítnou i do druhého.

OMEZENÍ ROZSAHU AF

Tato položka se také nachází v menu fotoaparátu (S 161). Změny v jednom se promítnou i do druhého.

REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Klepněte na bod pro výběr ostření nebo přiblížení.

Režim	Popis
 AF	Klepnutím na displej fotoaparát zaostří na vybraný bod. <i>K zahájení a ukončení nahrávání použijte tlačítko závěrky.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přeostrřit klepnutím na objekt na displeji. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti k objektu v bodě zvoleném klepnutím na displej. • Při nahrávání filmu v režimu ostření M (MF) můžete před zahájením nahrávání klepnout na displej, abyste zaostřili na vybraný bod pomocí funkce Instant AF, a během nahrávání klepnout na displej pro umístění oblasti ostření.
 OBLAST	Klepněte pro umístění oblasti ostření. <i>Použijte tlačítko závěrky pro spuštění a zastavení nahrávání.</i> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přemístit oblast ostření klepnutím na objekt na displeji. Pro zaostření použijte tlačítko, kterému je přiřazeno AF-ON. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti k objektu v bodě zvoleném klepnutím na displej. • V režimu manuálního ostření (MF) můžete klepnout na displej a umístit oblast ostření na objekt.
 VYP	Režim dotykové obrazovky vypnut.



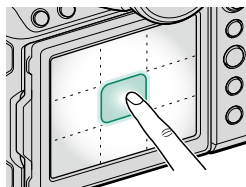
- Chování dotykové obrazovky se liší v závislosti na AF režimu.
- Chcete-li zakázat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykové obrazovky, vyberte VYP v **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY**.

Ovládání dotykem pro zoom ostření

Při zoomu ostření (pokud je povolena Kontrola ostření) se používají různé dotykové ovládací prvky.

Střední oblast

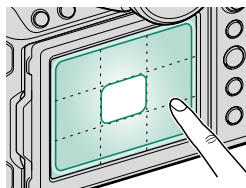
Poklepáním na střed displeje se provádějí níže uvedené operace.



Režim	Provedená operace
AF	AF-S: AF
	MF: Okamžité AF
OBLAST	AF-S: AF
	MF: Okamžité AF
VYP	AF-S/MF: VYPNUTO

Ostatní oblasti

Poklepáním na jiné oblasti se jednoduše posouvá displej, a to při fotografování i při nahrávání filmu, bez ohledu na zvolenou možnost režimu dotykové obrazovky.

**ZAMKNUTÍ KONTROLY OSTŘENÍ**

Vyberte, zda má přiblížení ostření zůstat aktivní i po zahájení nahrávání filmu.

Možnosti

ZAPNUTO

VYP

NASTAVENÍ ZVUKU (NAHRÁVÁNÍ FILMU)

Upravte nastavení zvuku zaznamenávaného během natáčení.

Pro zobrazení nastavení zvuku stiskněte **MEN** v režimu nahrávání filmu a vyberte kartu **(NASTAVENÍ ZVUKU)**.



NASTAVENÍ ÚROVNĚ VSTAVĚNÉHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro vestavěný mikrofon.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní.
VYP	Vypněte vestavěný mikrofon.

NASTAVENÍ ÚROVNĚ EXTERNÍHO MIKROFONU

Upravte úroveň záznamu pro externí mikrofony.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje úroveň záznamu.
MANUÁLNÍ	Nastavte úroveň záznamu ručně. Vyberte z 25 úrovní.
VYP	Zakázat záznam pomocí externích mikrofonů.

NASTAVENÍ ZÁSUVKY MIKROFONU

Určete typ zařízení připojeného k mikrofonnímu konektoru.

Volba	Popis
MIKROFON	Vyberte tuto možnost pro přímé připojení externího mikrofonu.
LINKA	Vyberte tuto možnost pro externí zvuková zařízení připojená přes linkový výstup.

OMEZOVAČ ÚROVNĚ MIKROFONU

Snižuje zkreslení způsobené vstupem, který překračuje možnosti zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

FILTR PROTI VĚTRU

Vyberte, zda má být při nahrávání filmu povolena redukce šumu větru.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

LOW CUT FILTR

Vyberte, zda má být při nahrávání filmu aktivován dolno-propustný filtr pro potlačení nízkofrekvenčního šumu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavte hlasitost sluchátek.

Volba	Popis
0	Ztlumte výstup do sluchátek.
1—10	Vyberte hlasitost od 1 do 10.

MIKROFON / DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ SPUSTĚNÍ

Určete, zda je zařízení připojené k mikrofonnímu/vzdálenému spouštěcímu konektoru mikrofonom nebo dálkovou spouští.

Možnosti	
 MIKROFON	 VZDÁLENÁ SPOUŠŤ

NASTAVENÍ ADAPTÉRU XLR MIKROFONU

Upravte nastavení kanálu vstupu mikrofonu a další parametry pro použití s adaptéry mikrofonu XLR.

Volba	Popis
KANÁL VSTUPU MIKROFONU	Nahrávejte čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu nebo dvoukanálový (stereo) zvuk pouze pomocí mikrofonu připojeného přes XLR adaptér mikrofonu. • 4ch XLR+FOTOAPARÁT : Nahrávejte čtyřkanálový zvuk s pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu. • 2ch XLR POUZE : Nahrávejte dvoukanálový zvuk pouze externím mikrofonem připojeným přes XLR adaptér mikrofonu.
4ch MONITOROVÁNÍ AUDIA	Vyberte zdroj zvuku pro výstup do sluchátek nebo jiných audio monitorů během nahrávání filmu. • XLR : Monitorujte zvuk z externích mikrofonů připojených přes XLR adaptér mikrofonu. • FOTOAPARÁT : Monitorujte zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
HDMI 4kanálový AUDIO VÝSTUP	Vyberte zdroj zvukového výstupu pro konektor HDMI. • XLR : Zvuk z externích mikrofonů připojených přes mikrofonní adaptér XLR se přenáší do konektoru HDMI. • FOTOAPARÁT : Zvuk z vestavěného mikrofonu fotoaparátu se přenáší do konektoru HDMI.



- Pokud bude použit mikrofonní adaptér XLR, odstraňte hledáček.
- Pokud je k mikrofonnímu konektoru fotoaparátu připojen externí mikrofon, zvuk se nahrává nikoli z vestavěného mikrofonu, ale z externího mikrofonu.
- Čtyřkanálový záznam je dostupný pouze při výběru MOV jako formátu FILMOVÉHO souboru.

NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU (Nahrávání filmu)

Nastavte zobrazení časového kódu (hodiny, minuty, sekundy a číslo snímku) pro nahrávání filmu.

Pro zobrazení nastavení časového kódu stiskněte v režimu nahrávání filmu tlačítko MENU/OK a vyberte záložku Q (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU).



ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení časového kódu během nahrávání a přehrávání filmu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU

Vyberte počáteční čas časového kódu.

Volba	Popis
RUČNÍ ZADÁNÍ	Zvolte počáteční čas ručně.
AKTUÁLNÍ ČAS	Nastavte počáteční čas na aktuální čas.
OBNOVA	Nastavte počáteční čas na 00:00:00.

NASTAVENÍ ČASOVAČE

Vyberte, zda se čas počítá nepřetržitě, nebo pouze během nahrávání filmu.

Volba	Popis
REC RUN	Čas se počítá pouze během nahrávání filmu.
FREE RUN	Čas se počítá nepřetržitě.

DROP FRAME

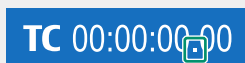
Při snímkových frekvencích **59.94P** a **29.97P** se postupně vzniká nesoulad mezi časovým kódem (měřeným v sekundách) a skutečným časem nahrávání (měřeným v zlomcích sekundy).

Vyberte, zda fotoaparát podle potřeby vynechává snímky, aby čas nahrávání odpovídal časovému kódu.

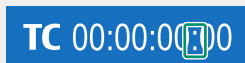
Volba	Popis
ZAPNUTO	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky, aby časový kód přesně odpovídal skutečnému času nahrávání.
VYP	Snímky nejsou vynechávány.



- Zobrazení časového kódu se liší v závislosti na vybrané možnosti.



ZAPNUTO



VYP

- Výběr snímkové frekvence **23.98P** znemožňuje vynechávání snímků.

VYSTUP ČASOVÉHO KÓDU HDMI

Vyberte, zda se mají časové kódy zobrazovat na zařízeních připojených přes HDMI.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO KÓDU

Vyberte, zda synchronizovat časové kódy s externím zařízením.

PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT

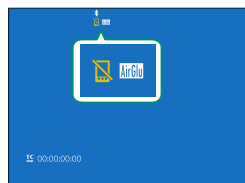
Pokud je zvoleno ZAPNUTO, fotoaparát se připojí k párovaným externím zařízením a synchronizuje časové kódy. Protože nelze současně připojit chytrý telefon, je na displeji ikona chytrého telefonu zobrazena žlutě.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Spárujte zařízení ATOMOS AirGlu BT s fotoaparátem.

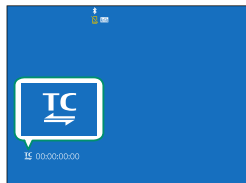
- Pokud se fotoaparát připojí k ATOMOS AirGlu BT, na displeji se zobrazí odpovídající ikona.

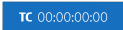
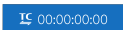


- Párování s ATOMOS AirGlu BT lze ukončit v nabídce nastavení sítě/USB přes Bluetooth/Nastavení chytrého telefonu > Seznam Bluetooth zařízení.

Stav synchronizace časového kódu

Stav synchronizace časového kódu můžete zkontrolovat pomocí ikon zobrazených na EVF nebo LCD.



Ikona	Stav synchronizace
 (bílá)	Funkce synchronizace časového kódu není aktivní.
 (bílá)	Časové kódy jsou synchronizovány.
 (oranžová)	Externí zařízení byla odpojena nebo časové kódy nejsou synchronizovány. Pokud byly časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje ve vnitřním počítání po nastavení CONNECT TO ATOMOS AirGlu BT na ON , zobrazí se hodnota. zobrazeno.
 (červená)	Časové kódy nejsou synchronizovány, protože nastavení snímkové frekvence se liší. Pokud časové kódy jednou synchronizovány a fotoaparát pokračuje ve vnitřním počítání po nastavení CONNECT TO ATOMOS AirGlu BT na ON , zobrazí se hodnota. zobrazeno.

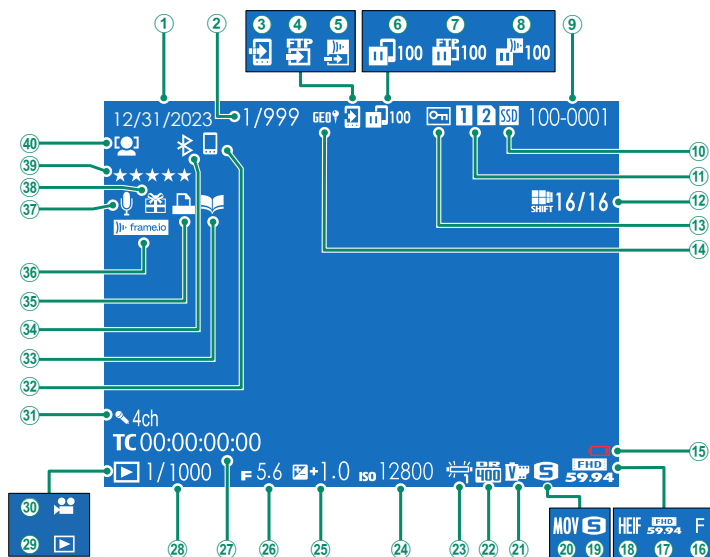
Přehrávání a menu přehrávání



Displej přehrávání

Tato část uvádí indikátory, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

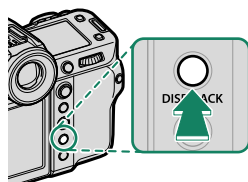
 Pro ilustraci jsou displeje zobrazeny se všemi rozsvícenými indikátory.



① Datum a čas.....56, 58, 333	②① SIMULACE FILMU130
② Zobrazení čísla snímku	②② Dynamický rozsah134
③ Pořadí přenosu snímku	②③ Vyvážení bílé136
④ Pořadí přenosu snímku přes FTP	②④ Citlivost.....171
⑤ Pořadí přenosu snímku přes Frame.io	②⑤ Korekce expozice.....109
⑥ Stav přenosu snímku	②⑥ Clona.....77, 80, 82
⑦ Průběh nahrávání na FTP	②⑦ Časový kód.....209
⑧ Průběh nahrávání na Frame.io	②⑧ Rychlost závěrky77, 78, 82
⑨ Číslo snímku.....369	②⑨ Indikátor režimu přehrávání63
⑩ Stav připojení SSD49	③① Ikona FILMU73
⑪ Slot pro paměťovou kartu.....220	③② Čtyřkanálový (kvadrofonní) zvuk ... 208
⑫ Pixel-shift více snímků121	③③ Bluetooth host.....247
⑬ Chráněný snímek.....228	③④ Indikátor asistenta fotoknihy236
⑭ Geografická data.....373	③⑤ Bluetooth zapnuto/vypnuto
⑮ Nízká kapacita baterie55	③⑥ Indikátor DPOF tisku.....238
⑯ Kvalita snímku.....127	③⑦ Stav připojení Frame.io.....274
⑰ Režim FILM178	③⑧ Hlasová poznámka230
⑱ HEIF.....129	③⑨ Obrázek dárku63
⑲ Velikost snímku.....126	③⑩ Hodnocení.....231
⑳ Formát filmu.....182	④① Indikátor detekce obličejů.....153

Tlačítko DISP/BACK

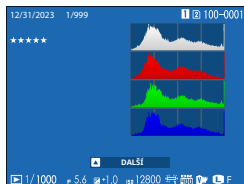
Tlačítko **DISP/BACK** řídí zobrazování indikátorů během přehrávání.



Standard



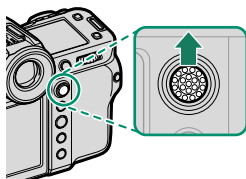
Informace vypnuty



Informační displej

Zobrazení informací o fotografii

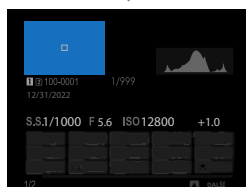
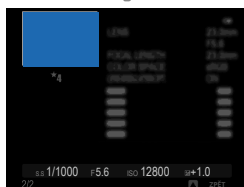
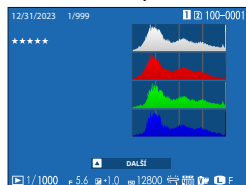
Zobrazení informací o fotografii se mění při každém stisknutí páčky ostření směrem nahoru.



Základní data



Zobrazení informací 1

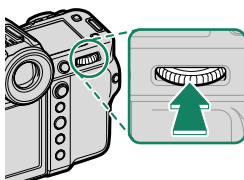


Zobrazení informací 3

Zobrazení informací 2

Přiblížení na zaostřovací bod

Stiskněte střed zadního ovládacího kolečka pro přiblížení na zaostřovací bod. Pro návrat do celoobrazovkového režimu přehrávání stiskněte znovu.



Prohlížení fotografií

Přečtěte si tuto kapitolu pro informace o přiblížení při přehrávání a přehrávání s více snímky.

Pro přechod z přehrávání celého snímku na přiblížení při přehrávání nebo přehrávání s více snímky použijte zadní ovládací volič. Otočením zadního ovládacího voliče doprava nebo doleva se displej změní podle zobrazení. Displej se změní v opačném pořadí, pokud otočíte voličem opačným směrem.

Pro zrušení přiblížení při přehrávání nebo přehrávání s více snímky stiskněte **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.

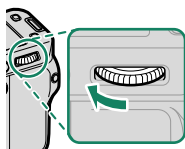


Maximální přiblížení

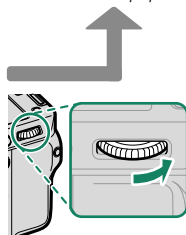


Střední přiblížení

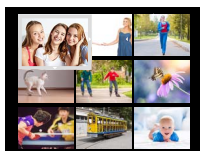
Přiblížení při přehrávání



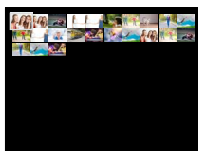
Přehrávání přes celou obrazovku



Přehrávání s více snímky



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků

Přiblížení při přehrávání

Otočením zadního ovládacího voliče doprava přiblížíte aktuální fotografii, otočením doleva ji oddálíte. Pro ukončení přiblížení stiskněte **DISP/BACK**, **MENU/OK** nebo střed zadního ovládacího voliče.



Maximální poměr přiblížení závisí na nastavení **10 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > VELIKOST OBRAZU**.

Posun

Když je obrázek přiblížený, lze pomocí páčky ostření (ostřicí páčky) zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.



Navigační okno

Víceobrázkové přehrávání

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otočte zadním ovládacím kolečkem doleva, když je snímek zobrazen na celou obrazovku.



- Použijte páčku ostření (ostřicí páčku) k označení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení zvýrazněného snímku na celou obrazovku.
- Při zobrazení devíti nebo sta snímků stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů pro zobrazení dalších snímků.

Menu přehrávání

Upravte nastavení přehrávání.

Menu přehrávání se zobrazí po stisknutí MENU/OK v režimu přehrávání.



PŘEPÍNÁNÍ KARTY

Vyberte kartu nebo SSD, ze kterého se budou snímky přehrávat.

 Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete během přehrávání podržet tlačítko  k výběru paměťové karty pro přehrávání.

KONVERZE RAW

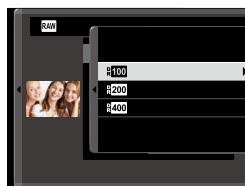
I bez počítače můžete fotoaparát použít k úpravě RAW snímků a jejich uložení v jiných formátech.

Ukládání RAW snímků v jiném formátu

- 1 Zobrazte RAW snímek.
- 2 V menu přehrávání zvýrazněte položku **RAW CONVERSION**.
- 3 Stiskněte **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.



- 4 Stiskněte ovladač ostření (joystick) nahoru nebo dolů pro zvýraznění nastavení.
- 5 Stiskněte ovladač ostření doprava pro zobrazení možností.



- 6 Stiskněte ovladač ostření nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované možnosti.
- 7 Stiskněte **MENU/OK** pro výběr zvýrazněné možnosti.
Zobrazí se seznam nastavení z kroku 3. Opakujte kroky 4 až 7 pro úpravu dalších nastavení.
- 8 Stiskněte tlačítko **Q**.
Zobrazí se náhled kopie.
- 9 Stiskněte **MENU/OK**.
Kopie bude uložena.

 Možnosti konverze RAW lze také zobrazit stisknutím tlačítka **Q** při přehrávání obrázku RAW.

Nastavení, která lze upravit při převodu snímků z formátu RAW do jiného formátu, jsou:

Nastavení	Popis
ODRÁŽET PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvořit kopii s použitím nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
TYP SOUBORU	Vyberte formát souboru.
VELIKOST OBRAZU	Vyberte velikost obrazu.
KVALITA OBRAZU	Upravte kvalitu obrazu.
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Upravte expozici.
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zvýrazněte detaily ve světlech pro přirozený kontrast.
D PRIORITA ROZSAHU	Snižte ztrátu detailů ve světlech a stínech pro přirozeně vypadající výsledky při fotografování vysoce kontrastních scén.
SIMULACE FILMU	Simulujte účinky různých typů filmu.
MONOCHROMATICKÁ BARVA	Vyberte monochromatický odstín pro fotografie pořízené při použití SIMULACE FILMU >  ACROS a  MONOCHROME .
EFFECT ZRNO	Přidejte efekt zrna filmu.
COLOR CHROME EFFECT	Zvyšte rozsah tónů dostupných pro zobrazení barev, které bývají velmi syté, jako jsou červená, žlutá a zelená.
COLOR CHROME FX MODRÁ	Zvýšit rozsah tónů dostupných pro vykreslení modrých odstínů.
EFEKT HEDVÁBNÉ PLETI	Vyhlazení pleti.
BÍLÁ BALANCE	Nastavit vyvážení bílé.
WB SHIFT	Jemně doladit vyvážení bílé.
TONOVÁ KŘÍVKY	Upravit světla a stíny.
BARVA	Upravte hustotu barev.
OSTROST	Zostřete nebo změkčete obrysy.
REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	Zpracovat kopii za účelem snížení škrvnitosti.
JASNOST	Zvýšit ostrost.
OPTIMALIZÁTOR MODULACE ČOČKY	Vylepšit ostrost úpravou pro difrakci a mírnou ztrátu zaostření na okraji objektivu.
BARVNÝ PROSTOR	Zvolit barevný prostor pro reprodukci barev.



Některá nastavení nemusí být dostupná v závislosti na volbách provedených při pořizování snímku.

PŘEVOD HEIF NA JPEG/TIFF

Konvertovat snímky ve formátu HEIF na JPEG nebo TIFF.

VYBRAT SNÍMKY

Vybrat snímky ve formátu HEIF pro konverzi.

FORMÁT SOUBORU

Zvolit formát pro konvertované snímky.

Možnosti		
JPEG	TIFF 8bit	TIFF 16bit

VYBRAT SLOT PRO ZÁZNAM

Zvolit místo, kam budou uloženy konvertované snímky.

Možnosti		
SSD	SLOT 1	SLOT 2

VYMAZAT

Odstraňte jednotlivé snímky, více vybraných snímků nebo všechny snímky.

 Smazané snímky nelze obnovit. Důležité snímky si před pokračováním chraňte nebo zkopírujte do počítače či jiného úložného zařízení.

Volba	Popis
FRAME	Odstraňujte snímky jeden po druhém.
VYBRANÉ SNÍMKY	Odstraňte více vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Odstraňte všechny nezamčené snímky.

FRAME

- 1 Vyberte **SNÍMEK** pro **VYMAZÁNÍ** v menu přehrávání.
- 2 Stiskněte joystick (páčku ostření) doleva nebo doprava pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro odstranění.



- Před odstraněním snímků se nezobrazuje potvrzovací dialog; ujistěte se, že je vybrán správný snímek, než stisknete **MENU/OK**.
- Další snímky lze odstranit stisknutím **MENU/OK**. Stiskněte páčku ostření doleva nebo doprava pro procházení snímků a stiskněte **MENU/OK** pro odstranění.

VYBRANÉ SNÍMKY

- 1 Vyberte **VYBRANÉ SNÍMKY** pro **VYMAZÁNÍ** v menu přehrávání.
- 2 Podbarvené snímky vyberte stisknutím **MENU/OK**.
 - Vybrané snímky jsou označeny zaškrtačacími značkami (☑).
 - Pro zrušení výběru podbarveného snímku stiskněte znovu **MENU/OK**.
- 3 Po dokončení operace stiskněte **DISP/BACK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro odstranění vybraných snímků.



Snímky v fotoknihách nebo tiskových objednávkách jsou označeny symbolem .

VŠECHNY SNÍMKY

- 1 V menu přehrávání vyberte **ALL FRAMES** pro **ERASE**.
- 2 Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro odstranění všech nechráněných snímků.



- Stisknutím **DISP/BACK** zrušíte mazání; vezměte prosím na vědomí, že snímky smazané před stiskem tlačítka již nelze obnovit.
- Pokud se zobrazí zpráva, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte **MENU/OK** pro jejich odstranění.

SOUČASNÉ MAZÁNÍ

Při pořizování snímků s volbou **SEPARATE** v nastavení **SAVE DATA SET-UP** >  **CARD SLOT SETTING** se vytvoří dvě kopie. Zvolte, zda odstranění souboru RAW zároveň odstraní i kopii JPEG nebo HEIF.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Odstraněním souboru RAW z karty ve Slotu 1 se zároveň odstraní kopie JPEG nebo HEIF z karty ve Slotu 2.
VYP	Smazáním RAW snímku z karty v zásuvce 1 se nevymaže kopie JPEG nebo HEIF z karty v zásuvce 2.

OŘEZ

Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **OŘÍZNOUT** v menu přehrávání.
- 3 Použijte zadní příkazový prstenec k přiblížení nebo oddálení a stisknutím joysticku (páčky ostření) nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo posuňte snímek, dokud nebude zobrazen požadovaný úsek.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Stiskněte **MENU/OK** opět pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



- Čím vyšší je poměr přiblížení, tím menší počet pixelů bude mít oříznutá kopie.
- Pokud bude velikost výsledné kopie **640**, ANO se zobrazí žlutě.
- Všechny kopie mají poměr stran 3:2.

ZMĚNA VELIKOSTI

Vytvořte malou kopii aktuální fotografie.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte **ZMĚNIT VELIKOST** v menu přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Stiskněte **MENU/OK** znovu pro uložení změněné kopie do samostatného souboru.



Dostupné velikosti se liší podle velikosti originálního snímku.

CHRÁNIT

Chraňte snímky před náhodným smazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
FRAME	Chraňte vybrané snímky. Stiskněte joystick ostření (ovladač ostření) vlevo nebo vpravo pro prohlížení snímků a stiskněte MENU/OK pro výběr nebo zrušení výběru. Po dokončení operace stiskněte DISP/BACK.
NASTAVIT VŠE	Chraňte všechny snímky.
VYMAZAT VŠE	Odstraňte ochranu ze všech snímků.



Chráněné snímky budou smazány při formátování paměťové karty.



- Ochrana snímků aktuálně označených k nahrání do spárovaných chytrých telefonů nebo tabletů odstraní označení pro nahrání.
- Ochranu lze také přidat nebo odebrat stisknutím tlačítka **AFON** během přehrávání.

OTÁČENÍ OBRÁZKU

Otočit snímky.

- 1 Vyberte **ZAPNUTO** v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOOTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ**.
- 2 Zobrazte požadovaný snímek.
- 3 V menu přehrávání vyberte **OTÁČENÍ OBRÁZKU**.
- 4 Stiskněte joystick (páčku pro ostření) dolů pro otočení obrázku o 90° po směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 5 Stiskněte **MENU/OK**. Obrázek se při přehrávání ve fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientaci.



- Chráněné obrázky nelze otáčet. Před otočením obrázků odstraňte ochranu.
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit obrázky vytvořené jinými zařízeními. Obrázky otočené ve fotoaparátu nebudou po zobrazení v počítači nebo na jiných fotoaparátech automaticky otočené.
- Obrázky pořízené s **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ** se během přehrávání automaticky zobrazují ve správné orientaci.

NASTAVENÍ HLASOVÉ NAHRÁVKY

Přidejte hlasovou poznámku k aktuální fotografii.

- 1 V Menu přehrávání vyberte ZAPNUTO pro NASTAVENÍ HLASOVÉ POZNÁMKY.
- 2 Zobrazte fotografii, ke které chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Podržte střed předního ovládacího kolečka pro nahrávání poznámky. Nahrávání končí po 30 sekundách nebo po uvolnění kolečka.



- Nová poznámka bude nahrána přes stávající poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidávat k chráněným snímkům.
- Smazáním snímku se rovněž smaže i poznámka.

Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonami q.

- Pro přehrání poznámky vyberte snímek a stiskněte střed předního ovládacího kolečka.
- Během přehrávání poznámky se zobrazí indikátor průběhu.
- Hlasitost lze upravit tak, že stisknete **MENU/OK** pro pozastavení přehrávání a poté stisknete joystick (páčku ostření) nahoru nebo dolů k nastavení hlasitosti. Pro obnovení přehrávání stiskněte znovu **MENU/OK**. Hlasitost lze také nastavit přes **D NASTAVENÍ ZVUKU > HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ**.

HODNOCENÍ

Hodnoťte snímky pomocí hvězdiček.

1 Vyberte **RATING** v menu přehrávání.

2 Otočením předního ovládacího kolečka vyberte snímek a otočením zadního ovládacího kolečka nastavte hodnocení od 0 do 5 hvězdiček („★“).



- Joystick (páčku ostření) lze použít místo předního ovládacího kolečka k výběru snímku.
- Dialog hodnocení lze také zobrazit stisknutím tlačítka **AEL** v režimu přehrávání jednoho snímku, devíti snímků nebo sta snímků.
- Použijte dotykové ovládání pro přiblížení nebo oddálení.
- Hodnocení nelze použít u:
 - Chráněné snímky
 - Filmy
 - „Dárek“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)

KOPÍROVAT

Kopírujte snímky mezi kartou v prvním slotu, kartou ve druhém slotu a SSD připojeným k USB konektoru.

- 1 V menu přehrávání vyberte KOPÍROVAT.
- 2 Zvýrazněte jednu z následujících možností.

Volba	Popis
SSD ➔ SLOT1	Kopírujte snímky ze SSD na kartu v prvním slotu.
SSD ➔ SLOT2	Kopírujte snímky ze SSD na kartu ve druhém slotu.
SLOT1 ➔ SSD	Kopírujte snímky z karty v prvním slotu na SSD.
SLOT1 ➔ SLOT2	Kopírujte snímky z karty v prvním slotu na kartu ve druhém slotu.
SLOT2 ➔ SSD	Kopírujte snímky z karty ve druhém slotu na SSD.
SLOT2 ➔ SLOT1	Kopírujte obrázky z karty ve druhém slotu na kartu v prvním slotu.

- 3 Stiskněte joystick ostření (joystick ostření) doprava.
- 4 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
FRAME	Kopírujte vybrané obrázky. Stiskněte joystick ostření doleva nebo doprava pro prohlížení obrázků a stiskněte MENU/OK pro kopírování aktuálního obrázku.
VŠECHNY SNÍMKY	Kopírujte všechny obrázky.



- Kopírování končí, když je cílová paměťová karta plná.
- Pokud se pokusíte zkopírovat soubor větší než 4 GB na paměťovou kartu s kapacitou 32 GB nebo menší, kopírování skončí a soubor nebude zkopírován.

PŘENOS OBRAZU DO SMARTPHONU

Vyberte fotografie k nahrání do spárovaného smartphonu nebo tabletu přes Bluetooth.

- 1 Vyberte **TRANSFER IMAGE TO SMARTPHONE > SELECT IMAGE & TRANSFER**.



Vyberte **RESET ORDER** pro odstranění označení „nahrát do smartphonu“ ze všech obrázků před pokračováním.

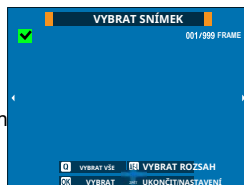
- 2 Označte obrázky k nahrání.

Vyberte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání

..

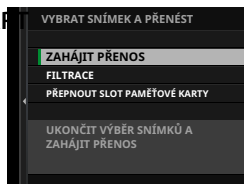
Pro přepnutí na paměťovou kartu v druhém slotu nebo k zobrazení pouze obrázků splňujících vybraná kritéria stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.

- Chcete-li vybrat všechny snímky, stiskněte tlačítko **Q** tlačítko.
- Výběr dvou libovolných snímků pomocí tlačítka **AEL** rovněž vybere všechny snímky mezi nimi.



- 3 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START TRANSFER**.

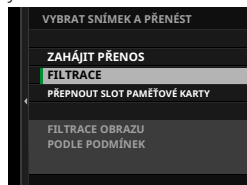
Vybrané snímky budou nahrány.



Filtrování snímků / Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v druhém slotu nebo zobrazit pouze snímky splňující vybraná kritéria, stiskněte v dialogu výběru snímků **DISP/BACK**.

- Chcete-li zobrazit pouze obrázky odpovídající vybraným kritériím, zvolte **FILTRACI**.
- Pro přepnutí na paměťovou kartu v druhém slotu **zvolte PŘEPNUTÍ SLOTU PAMĚŤOVÉ KARTY**.



! Přepnutí slotu nebo změna kritérií filtru odstraní všechna stávající označení určená k nahrání.



- Příkazy pro přenos snímků mohou obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Není možné vybrat pro nahrání:
 - Chráněné snímky
 - Filmy
 - RAW snímky
 - „Dárek“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je v nastavení **PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ** a v Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ZAP/VYP v menu síť/USB zvoleno ZAPNUTO, přenos na spárované zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Pokud je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > a NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybráno **VÝBĚR & PŘENOS NA SMARTPHONE**, dialog výběru snímků lze zobrazit stisknutím tlačítka Fn1.

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte se ke smartphonům s nejnovějšími aplikacemi. Chytrý telefon pak lze použít k:

- Ovládání fotoaparátu a vzdálenému pořízení snímků
- Přijímání snímků nahraných z fotoaparátu
- Prohlížení snímků ve fotoaparátu a stahování vybraných snímků
- Nahrajte údaje o lokaci do fotoaparátu



- Pro stažení a další informace navštivte:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- Pokud je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > a **NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybrána **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE**, můžete se pomocí tlačítka Fn1 připojit ke smartphonu.

ZOBRAZENÍ BEZ ROZTAŽENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ

Pokud je zvoleno **ON**, filmy pořízené při nastavení  **FILMOVÁ NASTAVENÍ** > **FORMÁT OBRAZU** na **ANAMORPHIC (35mm)** se přehrávají se zvětšením, které bylo určeno při jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

ASISTENT FOTOKNIHY

Vytvořte knihy ze svých oblíbených fotografií.

Vytváření fotoknihy

- 1 Vyberte **NOVÁ KNIHA** v **MENU PŘEHRÁVÁNÍ > FOTOKNIHA ASISTENCE**.
- 2 Procházejte snímky a stiskněte joystick ovladače ostření nahoru pro výběr nebo zrušení výběru. Po dokončení knihy stiskněte **MENU/OK** pro ukončení.
- 3 Zvýrazněte **DOKONČIT FOTOKNIHU** a stiskněte **MENU/OK** (pro výběr všech snímků do knihy zvolte **VYBRAT VŠE**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknih.



- Ani fotografie menší než ale ani filmy nelze vybrat pro fotoknihy.
- První vybraný snímek se stane obálkou. Stiskněte joystick ovladače ostření dolů, chcete-li místo toho zvolit aktuální snímek jako obálku.



- Knihy mohou obsahovat až 300 obrázků.
- Knihy, které neobsahují žádné fotografie, jsou automaticky odstraněny.

Prohlížení fotoknih

Vyberte knihu v menu asistenta fotoknih a stiskněte MENU /OK pro zobrazení knihy, poté stiskněte ovladač ostření (joystick) vlevo nebo vpravo pro procházení obrázků.

Úprava a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte MENU/OK. Zobrazí se následující možnosti: Vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji. •

ÚPRAVA: Upravte knihu podle postupu v části „Vytváření fotoknihy“.

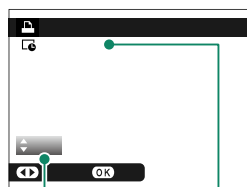
- MAZÁNÍ: Odstraňte knihu.

OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)

Vytvořte digitální „objednávku tisku“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte  **MENU PŘEHŘÁVÁNÍ** > **OBJEDNÁVKA TISKU (DPOF)**.
- 2 Vyberte **S DATEM**  pro tisk data záznamu na fotografii, **BEZ DATA** pro tisk fotografií bez data, nebo **OBNOVIT VŠE** pro odstranění všech fotografií z objednávky tisku před pokračováním.
- 3 Zobrazte obrázek, který chcete zahrnout do tiskové objednávky nebo z ní odstranit.
- 4 Stiskněte joystick ostření nahoru nebo dolů a vyberte počet kopií (až 99).

 Chcete-li obrázek z objednávky odstranit, stiskněte joystick ostření dolů, dokud počet kopií nebude 0.



Celkový počet výtisků

Počet kopií

 Opakujte kroky 3–4 pro dokončení tiskové objednávky.

- 5 Celkový počet výtisků je zobrazen na displeji. Pro ukončení stiskněte MENU/OK.

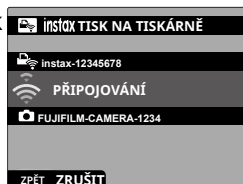
-  Obrázky v aktuální tiskové objednávce jsou během přehrávání označeny ikonou uu.
- Tiskové objednávky mohou obsahovat maximálně 999 obrázků z jedné paměťové karty.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, bude třeba objednávku před vytvořením nové podle výše uvedeného odstranit.

TISK NA TISKÁRNU INSTAX

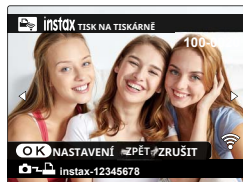
Chcete-li tisknout obrázky na volitelné tiskárny Fujifilm instax SHARE, nejprve vyberte **instax PRINTER CONNECTION SETTING** v menu síťových/USB nastavení, zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a následně postupujte podle níže uvedených kroků

1 Zapněte tiskárnu.

2 Vyberte  **Menu přehrávání > Tisk na instax tiskárně**. Fotoaparát se připojí k tiskárně.



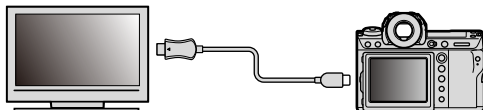
3 Použijte joystick ostření (páčku ostření) k zobrazení fotografie, kterou chcete tisknout, poté stiskněte **MENU/OK**. Fotografie bude odeslána do tiskárny a tisk se spustí.



- Fotografie pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Oblast tisku je menší než oblast viditelná na LCD displeji.
- Zobrazení se mohou lišit v závislosti na připojené tiskárně.

POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ

Zvolte poměr stran používaný pro zobrazení statických snímků na zařízeních s vysokým rozlišením (HD) (tato možnost je dostupná pouze při připojení HDMI kabelu).



Možnosti

16 : 9

4 : 3



Zvolte **16 : 9** pro zobrazení fotografií s poměrem stran 4 : 3 na celou obrazovku. Fotografie budou zobrazeny na celou obrazovku s ořezanými horními a dolními okraji.

Menu nastavení sítě/USB

8

Přehled

Tato kapitola popisuje funkce, které lze mimo jiné použít k nahrávání snímků nebo k ovládání fotoaparátu a pořizování snímků na dálku ze smartphonu či počítače.

Podporované funkce

Tento fotoaparát podporuje následující funkce:

Funkce přístupné přes **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**

Funkce	Popis	
Připojení k aplikaci pro smartphone	Připojte se k smartphonu přes Bluetooth® a nahrávejte snímky nebo ovládejte fotoaparát na dálku, zatímco smartphone zobrazuje náhled přes objektiv.	247
USB čtečky paměťových karet	Připojte čtečku paměťových karet k počítači nebo smartphonu přes USB a kopírujte snímky z paměťových karet.	252
Webová kamera	Připojte fotoaparát k počítači přes USB pro využití jako webové kamery.	257
instax tiskárny	Tiskněte snímky na připojených instax tiskárnách.	258
Fotografování s propojením	Pořídte snímky z počítače, ke kterému je fotoaparát je připojen („tethered“) přes USB kabel.	260
Zpracování RAW	Využijte výkon obrazového zpracovacího engine fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači.	291
Ukládání a načítání nastavení	Uložte nastavení fotoaparátu do nebo načtěte existující z počítače.	292

K těmto funkcím lze přistupovat přes **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ Nastavení**.

Funkce přístupné po nastavení pomocí **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**

Funkce	Popis	
Fotografování s propojením	Pořídte snímky z počítače, ke kterému je fotoaparát je připojen („tethered“) přes bezdrátovou nebo kabelovou LAN.	260
Nahrávání na FTP servery	Nahrávání souborů na FTP servery.	278
Vzdálené nahrávání filmu	Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky vzdáleně pomocí webového prohlížeče na počítači nebo tabletu.	293

K těmto funkcím lze přistupovat výběrem profilu nastavení připojení, do kterého byly uloženy požadované nastavení a typ připojení pomocí **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.

Funkce přístupné po nastavení v nabídce síťového/USB nastavení

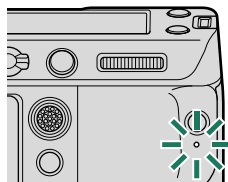
Funkce	Popis	
Nahrát na Frame.io	Nahrát soubory na Frame.io.	270

K těmto funkcím lze přistoupit, pokud jsou nastaveny v nabídce nastavení síťového/USB připojení.

Zobrazení indikátoru fotoaparátu

Indikátor fotoaparátu zobrazuje stav jeho připojení k počítači,

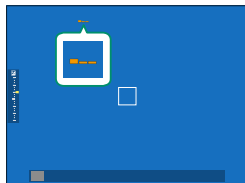
Frame.io, FTP serverům a podobným službám.



Kontrolka	Stav připojení
Mihotá se červeně	Bez síťového připojení.
Svítlí červeně	Bez síťového připojení; snímky čekající na nahrání.
Mihotá se oranžově	Připojeno k síti, ale není navázáno spojení s počítačovým softwarem pro tethered fotografii, Frame.io nebo FTP serverem.
Pulsuje oranžově a červeně	Připojeno k síti, ale není navázáno spojení s počítačovým softwarem pro tethered fotografii, softwarem pro tethered fotografii, Frame.io nebo FTP serverem; snímky čekající na nahrání.
Zeleně bliká	Připraveno pro tethered fotografii, nahrávání na Frame.io nebo FTP nahrávání.
Pulsuje zeleně a červeně	Připraveno pro tethered fotografování, nahrávání na Frame.io nebo FTP nahrávání; snímky čekající na nahrání.

Elektronický hledáček / LCD displej

Stav připojení k počítačům, Frame.io, FTP serverům a podobně je zobrazován také ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru



Ikona	Stav připojení
	Bez síťového připojení.
	Připojeno k síti, ale ne k softwaru tethered fotografování, Frame.io ani FTP serveru.
	Připraveno pro tethered fotografování, FTP nahrávání nebo nahrávání na Frame.io.

Profily nastavení připojení

Profily nastavení připojení obsahují informace o nastavení sítě i typu použitého připojení. K počítačům a smartphonům se lze připojit výběrem příslušného profilu.

Výběr profilu nastavení připojení

Pro výběr profilu nastavení připojení stiskněte **MENU/OK** a zvolte **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** v záložce  (Nastavení sítě/USB).

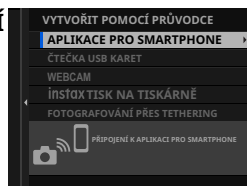


 Pro fotografování přes tethering prostřednictvím bezdrátové LAN je nejprve nutné vytvořit a uložit nový profil nastavení připojení podle pokynů průvodce, který se zobrazí po výběru **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.

Ukládání profilů nastavení připojení

Pro vytvoření profilu nastavení připojení obsahujícího informace o síťových a USB nastaveních a typu použití připojení vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** v menu síťových/USB nastavení.

Vyberte VYTVOŘIT/ UPRAVIT PŘIPOJENÍ NASTAVENÍ > VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE, zvolte požadovaná síťová/USB nastavení a uložte výsledný profil (S 313).



Připojení k chytrým telefonům (Bluetooth)

Připojte fotoaparát ke smartphonu přes Bluetooth®, abyste mohli kopírovat snímky do smartphonu nebo dálkově ovládat fotoaparát s náhledem scény skrze objektiv na displeji smartphonu.

 Fotoaparát se při kopírování snímků do smartphonu automaticky přepne na připojení přes bezdrátovou síť LAN.

Instalace aplikací pro chytré telefony

Před navázáním spojení mezi smartphonem a fotoaparátem je nutné nainstalovat alespoň jednu specializovanou aplikaci pro chytré telefony. Navštivte následující webovou stránku a nainstalujte požadované aplikace do svého telefonu.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

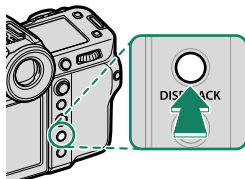


 Dostupné aplikace se liší podle operačního systému smartphonu.

Připojení ke chytrému telefonu

Spárujte fotoaparát se smartphonem a připojte je přes Bluetooth®.

- 1 Stiskněte **DISP/BACK** během zobrazení informací o snímání.

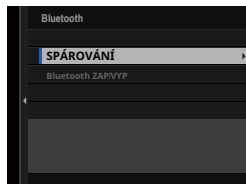


 Můžete také přejít přímo ke kroku 3 podržením tlačítka **DISP/BACK** během přehrávání.

- 2 Zvýrazněte položku **Bluetooth** a stiskněte **MENU/OK**.



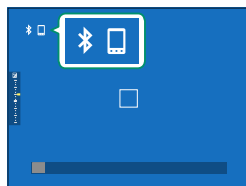
- 3 Zvýrazněte položku **PAIRING** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Spustíte aplikaci ve smartphonu a spárujete smartphone s fotoaparátem.

Podrobnější informace jsou dostupné na následujícím webu:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Po spárování se fotoaparát a smartphone automaticky připojí přes Bluetooth. Na displeji fotoaparátu se při navázání připojení zobrazí ikona smartphonu a bílá ikona Bluetooth.



- Jakmile jsou zařízení spárována, smartphone se při spuštění aplikace automaticky připojí k fotoaparátu.
- Deaktivace Bluetooth, pokud není fotoaparát připojen ke smartphonu, snižuje spotřebu baterie.

Použití aplikace pro chytrý telefon

Před spuštěním aplikace smartphonu vyberte **1:UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ** v **VÝBĚRU NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.

 Před pokračováním vyberte ZAPNUTO pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **Bluetooth ZAP/VYP**.

Výběr a stahování snímků pomocí aplikace smartphonu
Vybrané snímky lze stáhnout do smartphonu pomocí aplikace smartphonu.

 Podrobnější informace jsou dostupné na následujícím webu:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Nahrávání snímků ihned po jejich pořízení

Snímky pořízené se zapnutou volbou Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ > OBJEDNÁVKOU AUTOMATICKÉHO PŘENOSU SNÍMKŮ v menu síťového/USB nastavení budou automaticky nahrány do spárovaného zařízení.

-  • Pokud je v nastavení PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ a v Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ZAP/VYP v menu síť/USB zvoleno ZAPNUTO, přenos na spárované zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Výběr ZAPNUTO pro **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **ZMĚNŠIT OBRÁZEK PRO SMARTPHONE** v menu nastavení sítě/USB umožňuje kompresi a tím snižuje velikost souboru pro nahrávání (322).
- Obrázky se nahrávají ve formátu zvoleném v **Bluetooth/SMARTPHONE NASTAVENÍ** > **VYBRAT TYP SOUBORU** v menu nastavení sítě/USB.

Výběr obrázků k nahrání v Menu přehrávání

Použijte **PŘENÉST OBRAZ NA SMARTPHONE > VYBRAT OBRAZ A PŘENÉST** k výběru obrázků pro nahrání na spárovaný smartphone nebo tablet pomocí Bluetooth®.

1 Vyberte **PŘENÉST OBRAZ NA SMARTPHONE > VYBRAT OBRAZ & PŘENÉST**.



Vyberte **RESET ORDER** pro odstranění označení „nahrát do smartphonu“ ze všech obrázků před pokračováním.

2 Označte obrázky k nahrání.

Vyberte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání

..

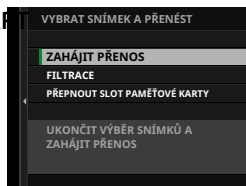
Pro přepnutí na paměťovou kartu v druhém slotu nebo k zobrazení pouze obrázků splňujících vybraná kritéria stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.

- Chcete-li vybrat všechny snímky, stiskněte tlačítko **Q** tlačítko.
- Výběr dvou libovolných snímků pomocí tlačítka **AEL** rovněž vybere všechny snímky mezi nimi.



3 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **STAV PŘENOSU A PŘENÉST**.

Vybrané snímky budou nahrány.



Filtrování snímků / Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v druhém slotu nebo zobrazit pouze snímky splňující vybraná kritéria, stiskněte v dialogu výběru snímků **DISP/BACK**.

- Chcete-li zobrazit pouze obrázky odpovídající vybraným kritériím, zvolte FILTRACI.
- Pro přepnutí na paměťovou kartu v druhém slotu **zvolte PŘEPNUTÍ SLOTU PAMĚŤOVÉ KARTY.**



 Přepnutí slotu nebo změna kritérií filtru odstraní všechna stávající označení určená k nahrání.



- Příkazy pro přenos snímků mohou obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Není možné vybrat pro nahrání:
 - Chráněné snímky
 - Filmy
 - RAW snímky
 - „Dárek“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)
- Pokud je v nastavení PŘENOS SNÍMKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ a v Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ZAP/VYP v menu síť/USB zvoleno ZAPNUTO, přenos na spárované zařízení bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.
- Pokud je v **D NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > a NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn1** vybráno **VÝBĚR & PŘENOS NA SMARTPHONE**, dialog výběru snímků lze zobrazit stisknutím tlačítka Fn1.

Připojení k smartphonům (USB)

Připojte se k smartphonům a počítačům přes USB pro nahrávání obrázků z fotoaparátu.

Kopírování obrázků do smartphonu

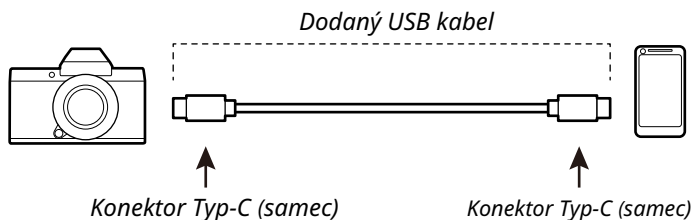
Před připojením k smartphonu kvůli nahrávání obrázků přes USB vyberte v menu nastavení sítě/USB buď **AUTO** nebo **VYPNOUT NAPÁJENÍ/ZAPNOUT KOMUNIKACI** pro **USB NAPÁJENÍ/ KOMUNIKAČNÍ NASTAVENÍ**.

Pro zákazníky používající zařízení Android

Způsob připojení fotoaparátu závisí na typu USB konektoru, kterým je vybaven váš smartphone.

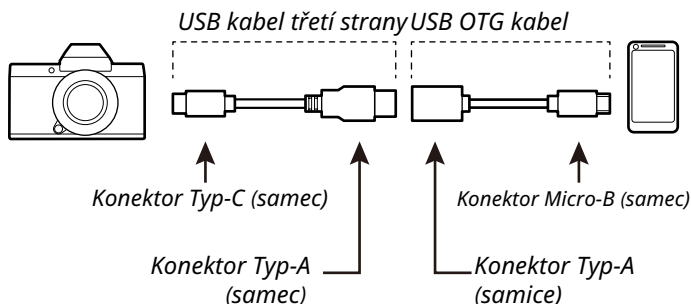
Typ-C

Použijte dodaný USB kabel.



Micro-B

Použijte USB On-The-Go (OTG) kabel.



- Smartphone musí podporovat USB OTG.
- Požadovaných výsledků nelze dosáhnout s kabelem USB Type-C-na-Micro-B. Použijte OTG kabel.

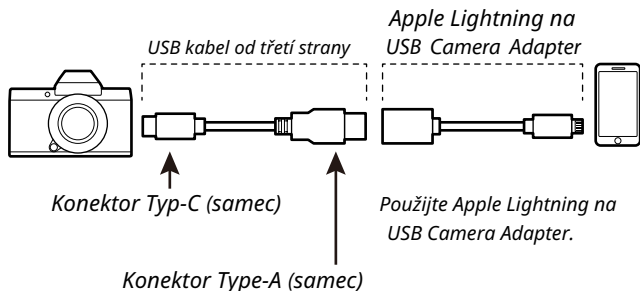
- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro USB NABÍJENÍ/KOMUNIKACI nastavení AUTO nebo VYPNOUT NABÍJENÍ/KOMUNIKACI.**
- 2 Zvolte 2: USB ČTEČKA KARET pro položku VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .**
- 3 Připojte fotoaparát a smartphone pomocí USB kabelu.**
 - Pokud smartphone požaduje povolení pro aplikaci jinou než „Camera Importer“ k přístupu k fotoaparátu, klepněte na „Zrušit“ a pokračujte dalším krokem.
- 4 Na svém smartphonu klepněte na oznámení „Připojeno k USB PTP“.**
- 5 Z doporučených aplikací vyberte „Camera Importer“.** Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat fotografie a filmy do smartphonu.



Pokud se v aplikaci zobrazí zpráva „Není připojeno žádné MTP zařízení“, zkuste to prosím znovu od kroku 3.

Pro uživatele iOS

Použijte adaptér pro fotoaparát. Vzhledem k tomu, že je fotoaparát vybaven konektorem USB Type-C, budete potřebovat kabel s konektorem USB Type-A pro připojení k adaptéru fotoaparátu.



- 1 V nabídce síťových/USB nastavení vyberte ZDROJ NAPÁJENÍ VYP / KOMUNIKACE ZAP pro NASTAVENÍ ZDROJE NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE .
- 2 Zvolte 2: USB ČTEČKA KARET pro VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .
- 3 Připojte fotoaparát a smartphone pomocí USB kabelu. Spustěte aplikaci Fotky pro import fotografií a filmů do smartphonu.



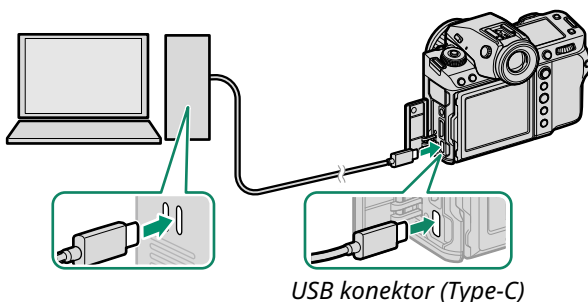
- Pro připojení k iPadu a

dalším zařízením vybaveným konektory USB Type-C je vyžadován USB kabel typu Type-C na Type-C.

- Požadovaných výsledků nelze dosáhnout pomocí USB kabelu Type-C-to-Lightning. Použijte adaptér pro fotoaparát.

Připojení fotoaparátu a počítače

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro USB NABÍDKU nastavení AUTO nebo VYPNOUT NABÍDKU/KOMUNIKACI.
- 2 Zvolte 2: USB ČTEČKA KARET pro položku VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Zapněte počítač.
- 5 Připojte USB kabel.



! USB kabel nesmí být delší než 1 m (3,3 stopy) a musí být vhodný pro přenos dat.

- 6 Zapněte fotoaparát.

7

Mac OS X/OS X/macOS : Snímky lze kopírovat do počítače pomocí aplikace Image Capture (součást operačního systému) nebo jiného softwaru. použitého softwaru. Pro kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.

- **Windows :** Snímky lze kopírovat do počítače pomocí aplikací dodávaných s operačním systémem.



- Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
- Při připojování USB kabelů zajistěte, aby byly konektory plně zasunuty ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Výpadek napájení během přenosu může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Pokud je vložena paměťová karta obsahující velké množství snímků, může dojít ke zpoždění spuštění softwaru a nemusí být možné obrázky importovat nebo uložit. Pro přenos obrázků použijte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu se ujistěte, že kontrolka je zhasnutá nebo svítí zeleně.
- Nepřipojujte ani neodpojujte USB kabel během probíhajícího přenosu. Nedodržení této bezpečnostní zásady může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- Paměťové karty vkládejte nebo vyjímejte pouze při odpojeném fotoaparátu.
- V některých případech nemusí být možné pomocí softwaru přistupovat k obrázkům uloženým na síťovém serveru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Po zobrazení zprávy o probíhajícím kopírování na displeji počítače fotoaparát ze systému neodstraňujte ani USB kabel ihned neodpojujte. Pokud je počet zkopírovaných snímků velmi vysoký, může přenos dat pokračovat i po zmizení zprávy.
- Uživatel nese všechny příslušné poplatky účtované telefonní společností nebo poskytovatelem internetových služeb při používání služeb vyžadujících připojení k internetu.

Použití fotoaparátu jako webové kamery

Fotoaparát lze připojit k počítači pro použití jako webová kamera.

- 1** V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACI nastavení AUTO nebo VYPNOUT NAPÁJENÍ/KOMUNIKACI.
- 2** Vyberte 6:USB WEBCAM v NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté fotoaparát zapněte ( 255).
- 4** Vyberte fotoaparát v aplikaci, kde bude použit jako webová kamera.

Tiskárny instax SHARE

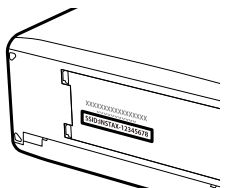
Tiskněte fotografie z digitálního fotoaparátu na tiskárnách instax SHARE.

Navázání připojení

V nabídce nastavení sítě/USB vyberte **Nastavení připojení tiskárny instax** a zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo.

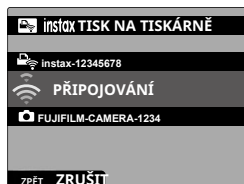
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) naleznete na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Pokud jste již zvolili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk fotografií

- 1 Zvolte 1: **UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ** pro **VÝBĚR NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- 2 Zapněte tiskárnu.
- 3 Vyberte  **Menu přehrávání** > **Tisk na instax tiskárně**. Fotoaparát se připojí k tiskárně.



- 4 Použijte joystick ostření (páčku ostření) k zobrazení fotografie, kterou chcete tisknout, poté stiskněte **MENU/OK**.



-  • Fotografie pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- Oblast tisku je menší než oblast viditelná na LCD displeji.
- Zobrazení se mohou lišit v závislosti na připojené tiskárně.

- 5 Obrázek bude odeslán do tiskárny a tisk se spustí.

Tethered Photography

Fotoaparát lze ovládat na dálku a pořizovat fotografie z počítače připojeného přes USB nebo bezdrátovou či kabelovou síť LAN.

- Tethered Photography přes USB (📖 260)
- Tethered Photography přes bezdrátovou síť LAN (📖 262)
- Tethered Photography přes kabelovou síť LAN (Ethernet) (📖 267)

Tethered fotografie přes USB

Připojte fotoaparát k počítači přes USB pro tethered fotografování.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACI nastavení AUTO nebo VYPNOUT NAPÁJENÍ/KOMUNIKACI.**
- 2 Zvolte buď 3:USB TETHEROVANÉ FOCENÍ AUTO nebo 4:USB TETHEROVANÉ FOCENÍ FIXNÍ pro VÝBĚR NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .**

- ❗ Pokud je zvoleno **3:USB TETHEROVANÉ FOCENÍ AUTO** , tethered fotografování se automaticky aktivuje při zapnutí počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Když je počítač vypnutý nebo není připojen, tethered fotografování se pozastaví a snímky se uloží na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát během výběru možnosti **4:USB TETHER SHOOTING FIXED** odpojen od počítače, bude nadále fungovat v tetherovém režimu a žádné snímky nebudou uloženy.

- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté fotoaparát zapněte (📖 255).**

- 4** Pořídte snímky pomocí tetherové fotografie. Použijte software jako „Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in“ nebo „FUJIFILM X Acquire“.



- Pro další informace o tetherové fotografii navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Pro informace o používaném softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Tetherová fotografie přes bezdrátovou síť LAN

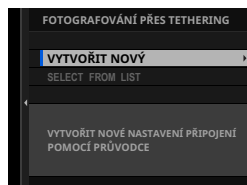
Připojte se k bezdrátové síti LAN, abyste mohli použít počítač v síti pro tetherovou fotografii.

- 1 Vyberte **CREATE/EDIT CONNECTION SETTING > CREATE USING WIZARD** v nabídce nastavení sítě/USB a zvolte **TETHERED SHOOTING** (str. 313).

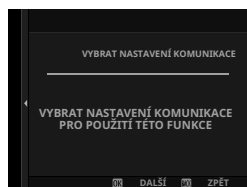
- 2 Vyberte **CREATE NEW**.



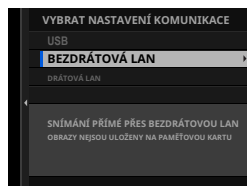
Zvolte **SELECT FROM LIST** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



- 3 Stiskněte **MENU/OK** na vyzvání.



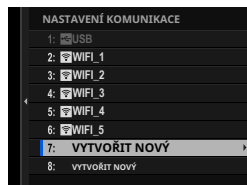
- 4 Vyberte **BEZDRÁTOVOU LAN**.



- 5 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÝ** pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.



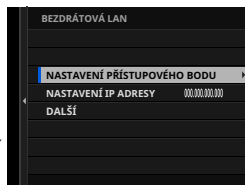
Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.



6

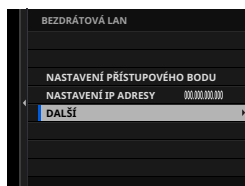
NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU : Viz „Jednoduché připojení k přístupovému bodu“ (str. 264).

- **NASTAVENÍ IP ADRESY :** Viz „Připojení pomocí IP adresy“ (str. 265).



7

Po úpravě nastavení bezdrátové sítě LAN vyberte **DALŠÍ** .



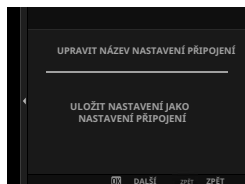
8

Pojmenujte profil nastavení komunikace.



9

Uložit profil nastavení připojení. Stiskněte **MENU/OK**.



10 Vyberte **CREATE NEW**.

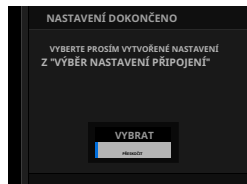


11 Pojmenujte profil nastavení připojení.



12 Vyberte VYBRAT.

-  Profil nastavení připojení lze také později vybrat pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



13 Fotografování na dálku z počítače. Použijte software podporující tethered photography.

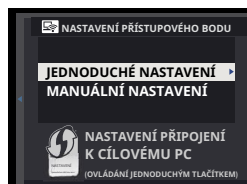
-  • Pro další informace o tetherové fotografii navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Pro informace o používaném softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Jednoduchá připojení přes přístupový bod

Připojte se k počítači pro tethered photography pomocí funkce jednoduchého nastavení na vašem bezdrátovém LAN routeru.

1 Vyberte JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ.

-  Pokud chcete vybrat bezdrátový LAN router nebo ručně zadat SSID routeru, zvolte MANUÁLNÍ NASTAVENÍ.

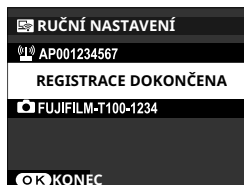


- 2 Postupujte podle pokynů na displeji pro přípravu bezdrátového LAN routeru.

 Máte také možnost připojit se pomocí PIN kódu. PIN fotoaparátu zobrazíte stisknutím páčky ostření směrem nahoru a poté jej zadejte do bezdrátového LAN routeru.



- 3 Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

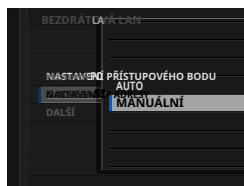


Připojení pomocí IP adresy

Připojte fotoaparát k počítači pro tethered fotografování pomocí ručně vytvořeného profilu nastavení sítě/USB s uvedením IP adresy a dalších síťových parametrů.

- 1 Vyberte **RUČNÍ**.

 Zvolte **AUTO** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.



- 2 Zadejte IP adresu.



- Vyberte **IP ADRESU** a zadejte IP adresu.

- Zvolte **MASKA PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.

- Vyberte **ADRESU BRÁNY** a zadejte adresu brány.

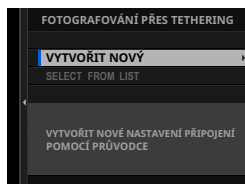
- Vyberte **ADRESU DNS SERVERU** a zadejte adresu DNS serveru.

Tethered fotografie přes kabelovou síť LAN (Ethernet)

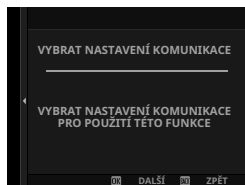
Připojte se k drátovým LAN (Ethernetovým sítím) pro tethered fotografování pomocí počítačů v síti.

- 1 Připojte se k síti zasunutím ethernetového kabelu do LAN konektoru fotoaparátu.
- 2 Vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** > **VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** v nastavení sítě/USB a zvolte **TETHERED SHOOTING**.
- 3 Vyberte **CREATE NEW**.

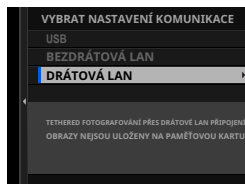
 Zvolte **SELECT FROM LIST** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



- 4 Stiskněte **MENU/OK** na vyzvání.



- 5 Vyberte **DRÁTOVOU LAN**.



- 6 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÝ** pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.

 Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.



7 Upravte **NASTAVENÍ IP ADRESY**.

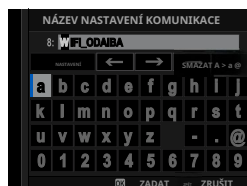
- Vyberte **AUTO** pro použití IP adresy přidělené sítí.
 - Vyberte **MANUÁLNĚ** pro ruční zadání IP adresy, jak je popsáno v „Připojení pomocí IP adresy“.
- ( 265).



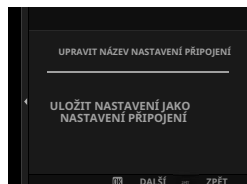
- 8 Vyberte **DALŠÍ** pro pokračování po nastavení IP adresy.



- 9 Pojmenujte profil nastavení komunikace.



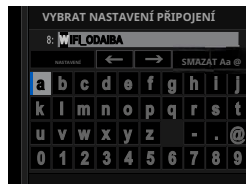
- 10 Uložit profil nastavení připojení. Stiskněte **MENU/OK**.



11 Vyberte VYTVOŘIT NOVÝ.

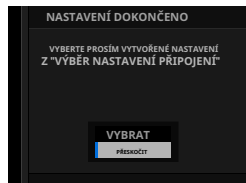


12 Pojmenujte profil nastavení připojení.



13 Zvolte VYBRAT.

 Profil nastavení připojení lze také později vybrat pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



14 Fotografujte na dálku z počítače. Použijte software podporující tethered photography.

-  Pro další informace o tetherové fotografii navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Pro informace o používaném softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Nahrávání souborů do Frame.io

Nahrát soubory do Frame.io (str. 425).

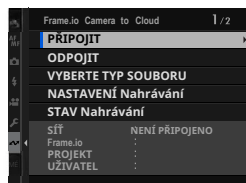
- Připojení přes bezdrátovou LAN (str. 270)
- Připojení přes kabelovou LAN (Ethernet) (str. 272)

 Před pokračováním zkontrolujte, zda jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.

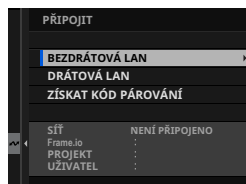
Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Připojte se k Frame.io přes bezdrátovou LAN.

- 1 Vyberte **Frame.io Fotoaparát do cloudu** > **PŘIPOJIT**.

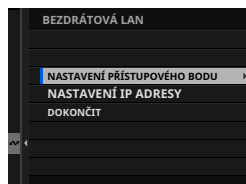


- 2 Vyberte **BEZDRÁTOVOU LAN**.



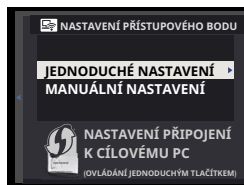
- 3 Vyberte **NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU**.

Vyberte **NASTAVENÍ IP ADRESY** pro ruční výběr IP adresy podle popisu v kapitole „Připojení pomocí IP adresy“ (S 273).



4 Vyberte **JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ**.

 Pokud chcete vybrat bezdrátový LAN router nebo ručně zadat SSID routeru, zvolte **MANUÁLNÍ NASTAVENÍ**.

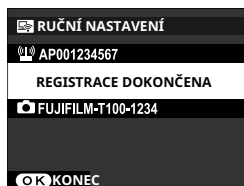


5 Postupujte podle pokynů na displeji pro přípravu bezdrátového LAN routeru.

 Máte také možnost připojit se pomocí PIN kódu. PIN fotoaparátu zobrazíte stisknutím páčky ostření směrem nahoru a poté jej zadejte do bezdrátového LAN routeru.

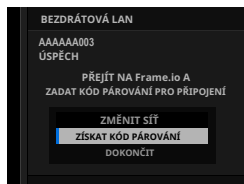


6 Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.



7 Po připojení vyberte **ZÍSKAT KÓD PÁROVÁNÍ**.

Zobrazí se kód párování.



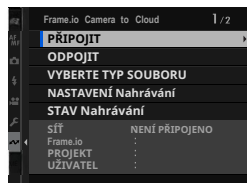
8 Přihlaste se do Frame.io z počítače nebo jiného zařízení a zadejte na fotoaparátu zobrazený kód pro spárování.

9 Nahrávání souborů do Frame.io (📖 275).

Připojení přes kabelovou síť LAN (Ethernet)

Připojte se k Frame.io pomocí kabelové sítě LAN (Ethernet).

- 1 Připojte se k síti zasunutím ethernetového kabelu do LAN konektoru fotoaparátu.
- 2 Vyberte **Frame.io Fotoaparát do cloudu** > **PŘIPOJIT**.



- 3 Vyberte **DRÁTOVOU LAN**.



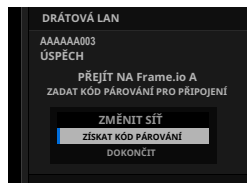
- 4 Upravte **NASTAVENÍ IP ADRESY**.

- Vyberte **AUTO** pro použití IP adresy přidělené síti.
- Vyberte **MANUÁLNĚ** pro ruční zadání IP adresy, jak je popsáno v „Připojení pomocí IP adresy“ (📖 273).



- 5 Po připojení vyberte **ZÍSKAT KÓD PÁROVÁNÍ**.

Zobrazí se kód párování.



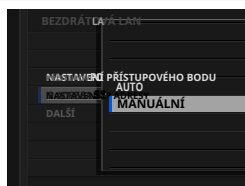
- 6 Přihlaste se do Frame.io z počítače nebo jiného zařízení a zadejte na fotoaparátu zobrazený kód pro spárování.
- 7 Nahrávání souborů do Frame.io (📖 275).

Připojení pomocí IP adresy

Připojte se k Frame.io pomocí ručně vytvořeného síťového/USB nastavení s IP adresou a dalšími síťovými parametry.

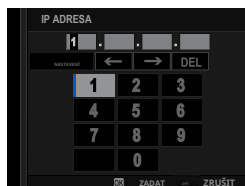
1 Vyberte **RUČNÍ**.

-  Zvolte **AUTO** pro automatické přiřazení IP adresy fotoaparátu.

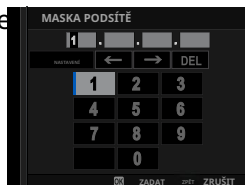


2 Zadejte IP adresu.

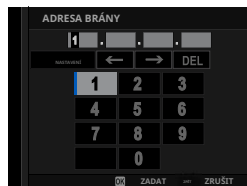
- Vyberte **IP ADRESU** a zadejte IP adresu.



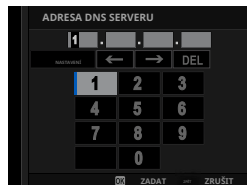
- Zvolte **MASKA PODSÍTĚ** a zadejte masku podsítě.



- Vyberte **ADRESU BRÁNY** a zadejte adresu brány.

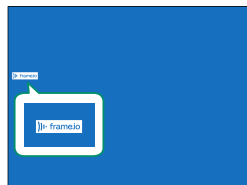


- Vyberte **ADRESU DNS SERVERU** a zadejte adresu DNS serveru.



Stav připojení

Stav připojení k Frame.io je zobrazen ikonou v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.

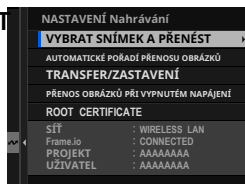


Ikona	Stav připojení
 (bílá)	Připojeno k Frame.io.
 (oranžová)	Fotoaparát dočasně pozastavil nahrávání do Frame.io. Pro obnovení vyberte Frame.ioFotoaparát do Cloudu > NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ > PŘENOS / POKRAČOVÁNÍ > PŘENOS.
 (šedá)	Není připojeno k Frame.io.
 (červená)	Server Frame.io nastavil stav fotoaparátu na „pozastaveno“. Chcete-li obnovit připojení, zrušte stav „pozastaveno“ pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Nahrávání položek do Frame.io

Nahrávání vybraných položek pomocí „Frame.io Camera to Cloud“

- 1 Vyberte **Frame.io Camera to Cloud** v nastavení sítě/USB menu.
- 2 Vyberte **UPLOAD SETTING > SELECT IMAGE & TRANSFER**.



- Pole **NETWORK** zobrazuje způsob připojení fotoaparátu k síti a pole **Frame.io** stav připojení k Frame.io.
- Pole **PROJECT** a **USER** obsahují informace předané do Frame.io pomocí počítače nebo jiného zařízení. Poznámka: Některé znaky se nemusí zobrazit správně a v takovém případě budou nahrazeny otazníky („?“).

- 3 Označte položky k nahrání.
Zvýrazněte fotografie a filmy a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání.

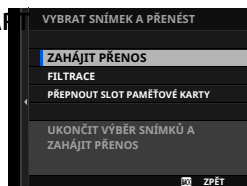


Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v druhém slotu nebo zobrazit pouze položky odpovídající vybraným kritériím, stiskněte **DISP** /**BACK** před zahájením označování.

- Pro výběr všech položek stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběrem dvou libovolných položek pomocí tlačítka **AEL** se vyberou všechny položky mezi nimi.

4 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START TRANSFER**.

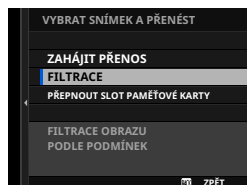
Vybrané položky budou nahrány do Frame.io.



Filtrování položek / Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v druhém slotu nebo zobrazit pouze položky odpovídající vybraným kritériím, stiskněte **DISP/BACK** v dialogu výběru.

- Chcete-li zobrazit pouze položky odpovídající vybraným kritériím, zvolte **FILTROVÁNÍ**.
- Pro přepnutí na paměťovou kartu v druhém slotu zvolte **PŘEPNUTÍ SLOTU PAMĚŤOVÉ KARTY**.



 Přepnutí slotu nebo změna kritérií filtru odstraní všechna stávající označení určená k nahrání.

-  • Objednávky přenosu obrazů mohou obsahovat až 9999 položek.
- Pokud je pro Frame.io Camera to Cloud > **PŘENOS OBRAZŮ PŘI VYPNUTÉM FOTOAPARÁTU** nastaveno **ZAPNUTO**, nahrávání bude pokračovat i při vypnutí fotoaparátu.

Nahrávání fotografií a filmů ihned po jejich pořízení

Fotografie a filmy pořízené při zapnutém režimu **ON** vybrané pro **Frame.io Camera to Cloud** > **NASTAVENÍ Nahrávání** > **POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ** v nabídce nastavení sítě/USB jsou automaticky označeny k nahrání.

Výběr fotografií a filmů k nahrání během přehrávání

Pokud je pro  Frame.io **POŘADÍ PŘENOSU** nastaveno  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** >  **Nastavení tlačítka Fn1**, můžete během přehrávání pomocí tlačítka Fn1 označovat soubory k nahrání, měnit nebo odstraňovat jejich označení pro nahrání.

Nahrávání souborů přes FTP

Fotoaparát lze připojit k existujícímu FTP serveru a nahrávat fotografie přes FTP.

Připojení k FTP serverům

- Připojení přes bezdrátovou LAN (📖 278)
- Připojení přes kabelovou LAN (Ethernet) (📖 281)

Připojení přes bezdrátovou síť LAN

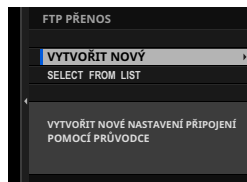
Připojte se k FTP serveru pomocí bezdrátové LAN.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ > VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** a zvolte **FTP PŘENOS**.

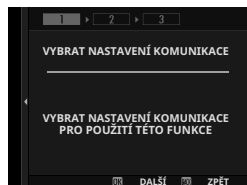
- 2 Vyberte **CREATE NEW**.



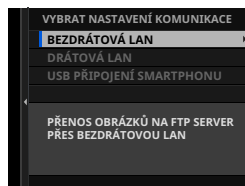
Zvolte **SELECT FROM LIST** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



- 3 Stiskněte **MENU/OK** na vyzvání.



4 Vyberte **BEZDRÁTOVOU LAN**.



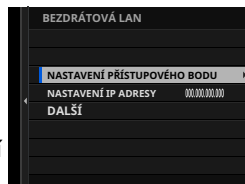
5 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÝ** pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.

 Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.

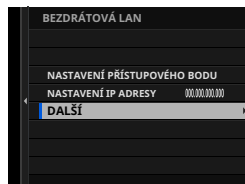


6 **NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU** : Viz „Jednoduché připojení k přístupovému bodu“ (str. 264).

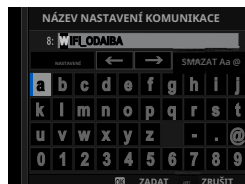
- **NASTAVENÍ IP ADRESY** : Viz „Připojení pomocí IP adresy“ (str. 265).



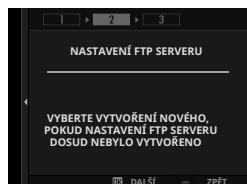
7 Po úpravě nastavení bezdrátové sítě LAN vyberte **DALŠÍ** .



8 Pojmenujte profil nastavení komunikace.

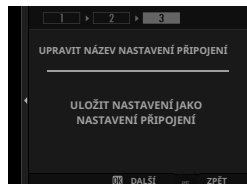


- 9 Pokud se zobrazí výzva, stiskněte **MENU/OK** a nastavte parametry připojení k FTP serveru ( 285).



- 10 Uložte profil připojení po dokončení nastavení.

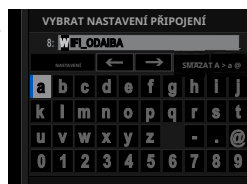
Stiskněte **MENU/OK**.



- 11 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÝ**.

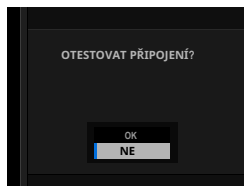


- 12 Pojmenujte profil nastavení připojení.



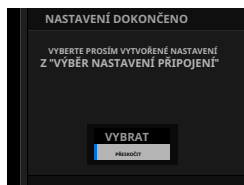
- 13** Vyberte **OK** pro test připojení. Pokud se zobrazí hlášení o úspěšném testu, stiskněte MENU/OK

 Pokud test selže, zkontrolujte profil nastavení komunikace a síťová nastavení.



- 14** Zvolte **VYBRAT** pro dokončení vytvoření profilu nastavení připojení.

 Profil nastavení připojení lze také později vybrat pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



- 15** Nahrajte snímky na FTP server (📖 288).

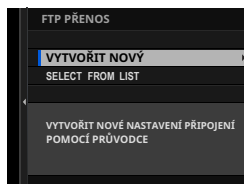
Připojení přes kabelovou síť LAN (Ethernet)

Připojení k FTP serveru přes kabelovou LAN (Ethernet).

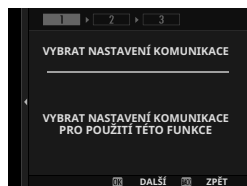
- 1 Připojte se k síti zasunutím ethernetového kabelu do LAN konektoru fotoaparátu.
- 2 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** > **VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** a zvolte **FTP PŘENOS**.

- 3** Vyberte **CREATE NEW**.

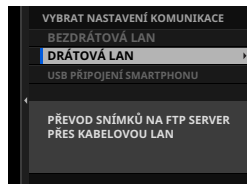
 Zvolte **SELECT FROM LIST** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



4 Stiskněte **MENU/OK** na vyzvání.



5 Vyberte **DRÁTOVOU LAN**.



6 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÝ** pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.



Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.



7 Upravte **NASTAVENÍ IP ADRESY**.

- Vyberte **AUTO** pro použití IP adresy přidělené síti.
- Vyberte **MANUÁLNĚ** pro ruční zadání IP adresy, jak je popsáno v „Připojení pomocí IP adresy“ (265).



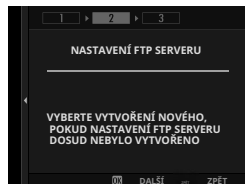
8 Vyberte **DALŠÍ** pro pokračování po nastavení IP adresy.



- 9 Pojmenujte profil nastavení komunikace.

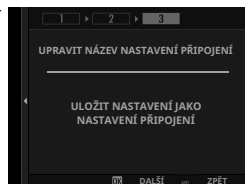


- 10 Pokud se zobrazí výzva, stiskněte **MENU/OK** a nastavte parametry připojení k FTP serveru (285).

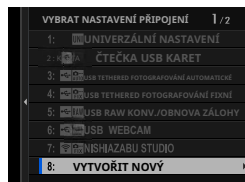


- 11 Uložte profil připojení po dokončení nastavení.

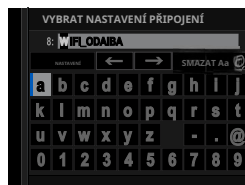
Stiskněte **MENU/OK**.



- 12 Vyberte **CREATE NEW**.



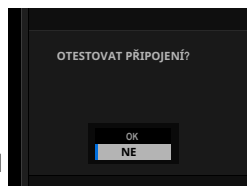
- 13 Pojmenujte profil nastavení připojení.



- 14** Vyberte **OK** pro otestování připojení. Pokud se zobrazí hlášení o úspěšném testu, stiskněte MENU/OK



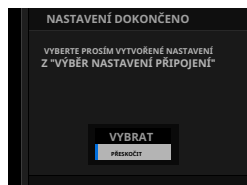
Pokud test selže, zkontrolujte profil nastavení komunikace a síťová nastavení.



- 15** Zvolte **VYBRAT** pro dokončení vytvoření profilu nastavení připojení.



Profil nastavení připojení lze také později vybrat pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



- 16** Nahrát obrázky na FTP server (📖 288).

Úprava nastavení připojení k FTP serverům

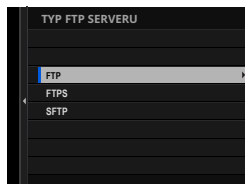
Upravte nastavení připojení k cílovému FTP serveru.

- 1 Ve zobrazení nastavení FTP serveru vyberte VYTVOŘIT NOVÝ.

 Můžete také vybrat nebo upravit existující nastavení.



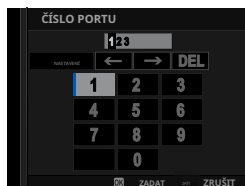
- 2 Zvolte typ FTP serveru.



- 3 Zadejte adresu FTP serveru.



- 4 Zadejte číslo portu FTP serveru.



5 Vyberte, zda chcete použít proxy server.

V tomto případě vyberte **DISABLE**.

 Vyberte **ENABLE** pro zadání adresy a čísla portu proxy serveru.

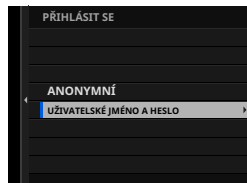


6 Vyberte, zda chcete povolit režim PASV (PASSIVE MODE)



7 Vyberte **USER NAME & PASSWORD**. Zadejte uživatelské jméno a heslo použité k přihlášení na FTP server.

-  Pro připojení k serverům, které nevyžadují uživatelské jméno a heslo, vyberte **ANONYMOUS**.
- Při výběru **FTPS** pro **FTP SERVER TYPE** umožňuje zvolit autentizační metodu. Pokud si přejete, můžete nahrát self-signed root certifikát přes **FTP OPTIONAL SETTING > ROOT CERTIFICATE**.



8

Vyberte **KOŘENOVOU SLOŽKU** pro nahrání fotografií do kořenového adresáře serveru.

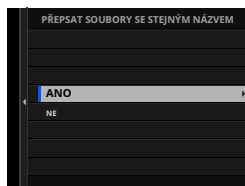
- Pro výběr jiné složky zvolte **URČIT CÍLOVOU SLOŽKU**.



- 9 Vyberte postup pro případ, že cílová složka obsahuje soubory se stejnými názvy jako fotografie určené k nahrání.

Zvolte ANO pro přepsání stávajících souborů.

- Zvolte NE pro přejmenování nahraných souborů přidáním čísel na konci názvů (např. „DSCF0001_ (0). JPG“).



- 10 Pojmenujte nastavení FTP serveru. Zvolený název se zobrazí v seznamu FTP serverů.



Nahrávání snímků na FTP servery

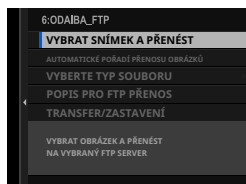
Vyberte snímky k nahrání na FTP server.

- Výběr snímků k nahrání pomocí **VOLITELNÉHO NASTAVENÍ FTP** (📖 288)
- Nahrávání snímků ihned po jejich pořízení (📖 290)
- Výběr snímků k nahrání během přehrávání (📖 290)

Výběr snímků k nahrání pomocí **VOLITELNÉHO NASTAVENÍ FTP**

1 Vyberte **VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP** v menu síťového/USB nastavení.

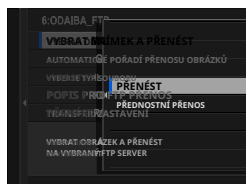
2 Zvolte **VYBRAT OBRÁZEK A PŘENĚST**.



3 Vyberte **PŘENĚST**.



Pokud zvolíte **PŘENOS S PRIORITY**, všechny snímky, které poté vyberete, budou nahrány na FTP server před snímky vybranými pomocí **PŘENĚST**.

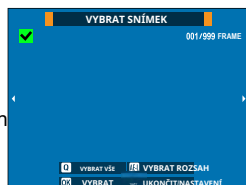


4 Označte obrázky k nahrání.

Vyberte snímky a stiskněte **MENU/OK** pro jejich označení k nahrání.

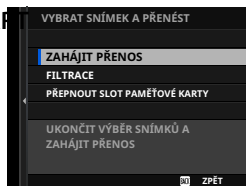
Pro přepnutí na paměťovou kartu v druhém slotu nebo k zobrazení pouze obrázků splňujících vybraná kritéria stiskněte **DISP/BACK** před zahájením označování.

- Pro výběr všech snímků stiskněte tlačítko **Q**.
- Výběrem libovolných dvou snímků tlačítkem **AEL** se zároveň vyberou všechny snímky mezi nimi.



5 Stiskněte **DISP/BACK** a vyberte **START TRANSFER**.

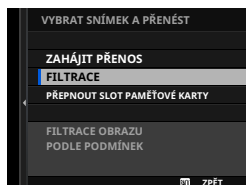
Vybrané snímky budou odeslány na FTP server.



Filtrování snímků / Výběr slotu

Chcete-li přepnout na paměťovou kartu v druhém slotu nebo zobrazit pouze snímky splňující vybraná kritéria, stiskněte v dialogu výběru snímků **DISP/BACK**.

- Chcete-li zobrazit pouze obrázky odpovídající vybraným kritériím, zvolte **FILTRACI**.
- Pro přepnutí na paměťovou kartu v druhém slotu zvolte **PŘEPNUTÍ SLOTU PAMĚŤOVÉ KARTY**.



 Přepnutí slotu nebo změna kritérií filtru odstraní všechna stávající označení určená k nahrání.



- Příkazy pro přenos obrázků mohou obsahovat maximálně 9999 snímků.
- Pokud je u **VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP > PŘENOS OBRÁZKŮ** zvoleno **ZAPNUTO**, **PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ** přenos pokračuje i při vypnutém fotoaparátu.

Nahrávání snímků ihned po jejich pořízení

Snímky pořizované s aktivovanou funkcí AUTOMATICKÝ PŘÍKAZ PŘENOSU OBRÁZKŮ v nabídce síťových/USB nastavení jsou automaticky označeny pro přenos.

Výběr snímků pro přenos během přehrávání

Pokud je pro **D** NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > a Nastavení tlačítka Fn1 zvoleno b FTP PŘÍKAZ PŘENOSU nebo c FTP PŘEDNOSTNÍ PŘENOS, můžete během přehrávání pomocí tlačítka **Fn1** označit snímky k přenosu nebo změnit či zrušit jejich označení.

Zpracování RAW

Pomocí X RAW STUDIO můžete využít výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro USB NABÍJENÍ/KOMUNIKACI nastavení AUTO nebo VYPNOUT NABÍJENÍ/KOMUNIKACI.**
- 2 Zvolte 5:USB RAW CONV./BACKUP RESTORE v VÝBĚR NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .**
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté fotoaparát zapněte (255).**
- 4 Spustíte X RAW STUDIO.**
Zpracování RAW lze provádět pomocí X RAW STUDIO.



Pro informace o používaném softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ukládání a načítání nastavení

Nastavení fotoaparátu lze uložit do počítače nebo z počítače načíst pomocí FUJIFILM X Acquire.

- 1 V nabídce nastavení sítě/USB vyberte pro USB NABÍJENÍ/KOMUNIKACI nastavení AUTO nebo VYPNOUT NABÍJENÍ/KOMUNIKACI.**
- 2 Zvolte 5:USB RAW CONV./BACKUP RESTORE v VÝBĚR NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .**
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přes USB a poté fotoaparát zapněte ( 255).**
- 4 Spustíte FUJIFILM X Acquire.**
Nastavení fotoaparátu lze uložit nebo načíst pomocí FUJIFILM X Acquire.



Pro informace o používaném softwaru navštivte níže uvedenou webovou stránku.

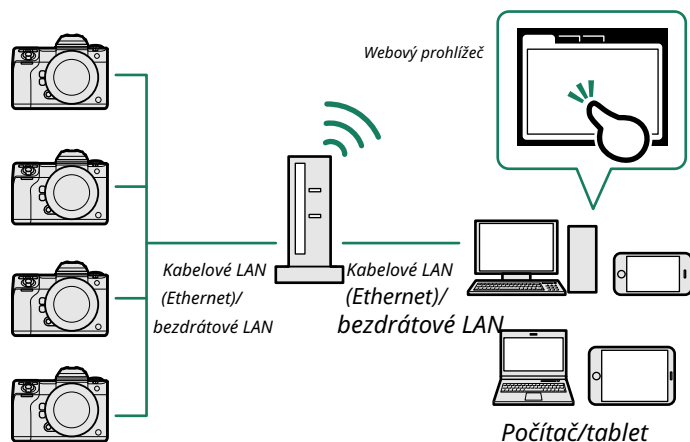
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Vzdálené nahrávání filmu pomocí webového prohlížeče

Fotoaparát podporuje vzdálené nahrávání filmu. Pomocí webového prohlížeče na počítači nebo tabletu lze připojit až čtyři fotoaparáty, nahrávat filmy nebo upravovat nastavení fotoaparátu.

Připojení k fotoaparátu z webového prohlížeče

Ke fotoaparátu se lze připojit z webového prohlížeče na počítači nebo tabletu a ovládat jej na dálku.



Před vzdáleným nahráváním filmu je nutné vytvořit profil nastavení připojení pro použití při připojení fotoaparátu k počítači nebo tabletu prostřednictvím bezdrátové či kabelové LAN.

- Připojení přes bezdrátovou síť LAN (📖 294)
- Připojení přes kabelovou síť LAN (Ethernet) (📖 299)

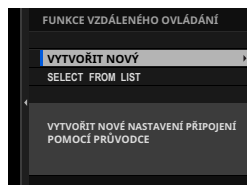
Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Vytvořte profil nastavení připojení pro použití při připojení fotoaparátu k počítači nebo tabletu přes bezdrátovou síť LAN.

- 1 Vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** > **VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** v nabídce nastavení sítě/USB a zvolte **FUNKCE VZDÁLENÉHO OVLÁDÁNÍ**.

- 2 Vyberte **CREATE NEW**.

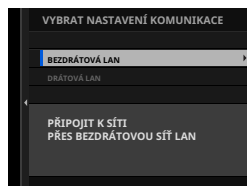
 Zvolte **SELECT FROM LIST** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



- 3 Stiskněte **MENU/OK** na vyzvání.



- 4 Vyberte **BEZDRÁTOVOU LAN**.



- 5 Zvolte **VYTVOŘIT NOVÝ** pro vytvoření nového profilu nastavení připojení.

 Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.

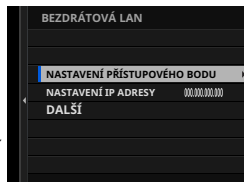


6

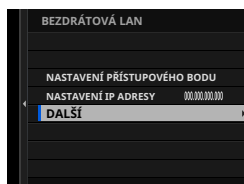
NASTAVENÍ PŘÍSTUPOVÉHO BODU : Viz „Jednoduché připojení k přístupovému bodu“ (str. 264).

- **NASTAVENÍ IP ADRESY** : Viz „Připojení pomocí IP adresy“ (str. 265).

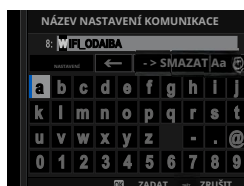
 Doporučujeme používat vysokorychlostní přístupový bod (například pracující v pásmu 5 GHz).



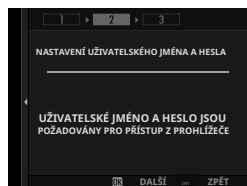
- 7 Po úpravě nastavení bezdrátové sítě LAN vyberte **DALŠÍ** .



- 8 Pojmenujte profil nastavení komunikace.



- 9 Vytvořte uživatelské jméno a heslo pro připojení k fotoaparátu z počítače nebo tabletu. Stiskněte **MENU/OK**.



- 10 Zadejte uživatelské jméno.

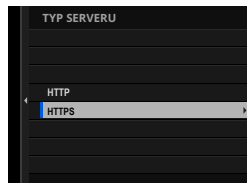


- 11 Zadejte heslo.



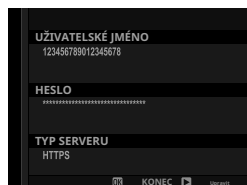
- 12 Vyberte typ serveru.

 Pokud vyberete **HTTPS**, budete muset do prohlížeče na vašem počítači nebo tabletu importovat kořenový certifikát. (📖 298).

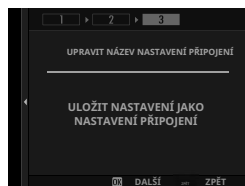


- 13 Fotoaparát zobrazí nastavení, která jste zvolili. Stiskněte **MENU/OK**.

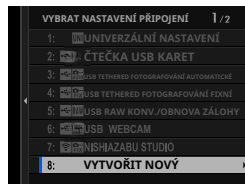
 Tyto informace budete potřebovat při připojení k fotoaparátu z počítače nebo tabletu.



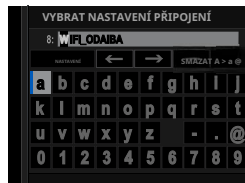
- 14** Uložit profil nastavení připojení.
Stiskněte **MENU/OK**.



- 15** Vyberte **CREATE NEW**.

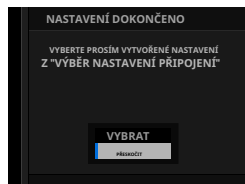


- 16** Pojmenujte profil nastavení připojení.



- 17** Zvolte **VYBRAT**.

 Profil nastavení připojení lze také později vybrat pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



- 18** Připojte se k fotoaparátu z počítače nebo tabletu (📖 303).

Připojování přes ~~HTTP~~ HTTPS

Pokud jste u TYP SERVERU vybrali **HTTPS**, budete muset do prohlížeče na počítači nebo tabletu importovat kořenový certifikát. Instrukce ke stažení a instalaci kořenového certifikátu jsou k dispozici na následující webové stránce:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/rootcer/>



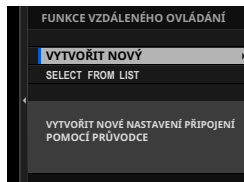
Připojení přes kabelovou síť LAN (Ethernet)

Vytvořte profil nastavení připojení pro použití při připojování fotoaparátu k počítači nebo tabletu pomocí kabelové LAN (Ethernet).

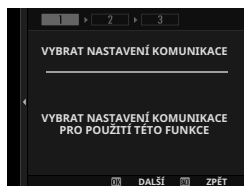
- 1 Vyberte **VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** > **VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE** v nabídce nastavení sítě/USB a zvolte **FUNKCE VZDÁLENÉHO OVLÁDÁNÍ**.

- 2 Vyberte **CREATE NEW**.

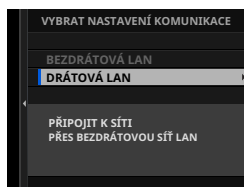
 Zvolte **SELECT FROM LIST** pro výběr ze seznamu existujících profilů nastavení připojení.



- 3 Stiskněte **MENU/OK** na vyzvání.



- 4 Vyberte **DRÁTOVOU LAN**.



- 5 Vyberte **VYTVOŘIT NOVÝ** pro vytvoření nového profilu nastavení komunikace.

 Můžete také vybrat nebo upravit stávající profily.



6 Upravte NASTAVENÍ IP ADRESY.

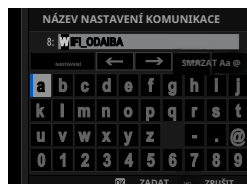
- Vyberte **AUTO** pro použití IP adresy přidělené síti.
- Vyberte **MANUÁLNĚ** pro ruční zadání IP adresy, jak je popsáno v „Připojení pomocí IP adresy“.
(265).



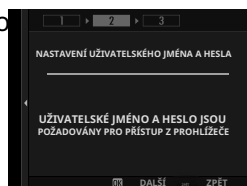
7 Vyberte DALŠÍ pro pokračování po nastavení IP adresy.



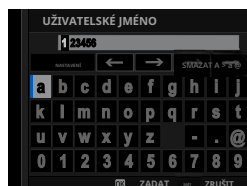
8 Pojmenujte profil nastavení komunikace.



9 Vytvořte uživatelské jméno a heslo pro připojení k fotoaparátu z počítače nebo tabletu. Stiskněte **MENU/OK**.



10 Zadejte uživatelské jméno.



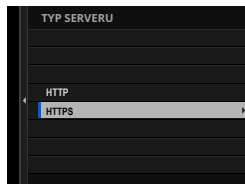
11 Zadejte heslo.



12 Vyberte typ serveru.



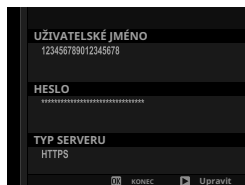
Pokud vyberete **HTTPS**, budete muset do prohlížeče na vašem počítači nebo tabletu importovat kořenový certifikát. (📖 298).



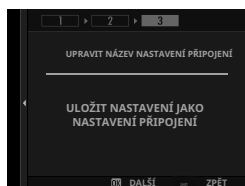
13 Fotoaparát zobrazí nastavení, která jste zvolili. Stiskněte MENU/OK.



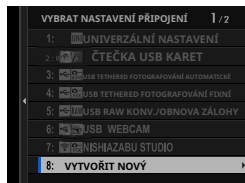
Tyto informace budete potřebovat při připojení k fotoaparátu z počítače nebo tabletu.



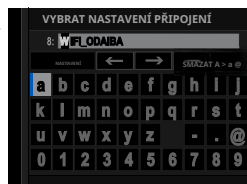
14 Uložit profil nastavení připojení. Stiskněte MENU/OK.



15 Vyberte CREATE NEW.

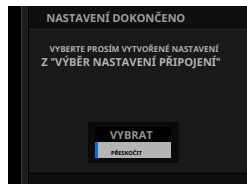


16 Pojmenujte profil nastavení připojení.



17 Zvolte **VYBRAT**.

 Profil nastavení připojení lze také později vybrat pomocí **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.



18 Připojení k fotoaparátu z počítače nebo tabletu (📖 303).

Připojení k fotoaparátu z počítače nebo tabletu

Připojte se k fotoaparátu pomocí webového prohlížeče na počítači nebo tabletu.

 Doporučujeme používat vysokorychlostní přístupový bod (například pracující v pásmu 5 GHz).

Připojení prvního fotoaparátu

Připojte se pomocí webového prohlížeče zadáním IP adresy nebo pomocí aplikace fotoaparátu naskenováním QR kódu zobrazeného na fotoaparátu.

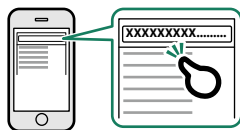
Připojení pomocí IP adresy

- 1 Vyberte **INFORMACE > INFORMACE O HARDWARU** v nabídce nastavení sítě/USB.

IP adresa fotoaparátu je zobrazena.

- 2 Spustíte webový prohlížeč na vašem počítači nebo tabletu a do adresního řádku zadejte IP adresu fotoaparátu.

Pro připojení k fotoaparátu s IP adresou 192.168.0.11 například zadejte „http://192.168.0.11“.



- 3 Zobrazí se přihlašovací obrazovka. Zadejte uživatelské jméno a heslo. V prohlížeči se zobrazí obrazovka vzdáleného ovládání záznamu.



Připojování skenováním QR kódu

- 1 Vyberte **INFORMACE > INFORMACE O HARDWARU** v nabídce nastavení sítě/USB.
Je zobrazen QR kód.
- 2 Spustíte aplikaci fotoaparátu na tabletu a naskenujete QR kód.
Spustí se webový prohlížeč a zobrazí se obrazovka vzdáleného snímání.

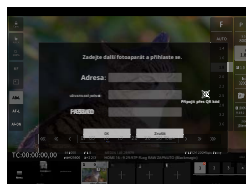
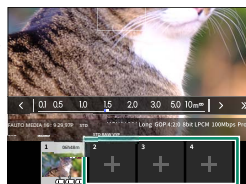
Připojení druhého nebo dalšího fotoaparátu

Zadejte IP adresu ve vzdálené obrazovce snímání v webovém prohlížeči nebo naskenujte QR kód pro připojení.

 Při připojování druhého nebo dalšího fotoaparátu nejprve nastavte stejný TYP SERVERU jako u prvního fotoaparátu (P 298).

Připojení pomocí IP adresy

- 1 Vyberte **INFORMACE > INFORMACE O HARDWARU** v nabídce nastavení sítě/USB.
IP adresa fotoaparátu je zobrazena.
- 2 Klikněte nebo klepněte na náhled se symbolem + v oblasti „Vybrat fotoaparát“ na vzdálené obrazovce snímání.
- 3 Zobrazí se přihlašovací obrazovka. Zadejte IP adresu fotoaparátu a uživatelské jméno a heslo.
V prohlížeči se zobrazí obrazovka vzdáleného ovládání záznamu.



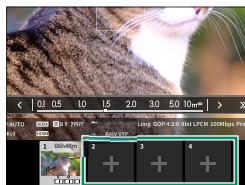
Připojování skenováním QR kódu

 Pro připojení druhého či dalšího fotoaparátu pomocí skenování QR kódu nastavte typ SERVERU prvního a dalších fotoaparátů předem na HTTPS.

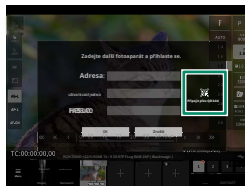
1 Vyberte **INFORMACE > INFORMACE O HARDWARU** v nabídce nastavení sítě/USB.

Je zobrazen QR kód.

2 Klepněte na miniaturu se symbolem + v oblasti „Vybrat fotoaparát“.



3 Klepněte na „Připojit přes QR kód“ pro naskenování QR kódu zobrazeného fotoaparátem. V prohlížeči se zobrazí obrazovka vzdáleného ovládání záznamu.



Odpojení druhého či dalšího fotoaparátu

Pro ukončení spojení po přidání fotoaparátu vyberte v nabídce „Vzdálené nahrávání“ možnost „odebrat připojené zařízení“ a klikněte nebo klepněte na miniaturu fotoaparátu, který chcete odebrat.

Displej vzdáleného nahrávání

Ovládací prvky dostupné v zobrazení vzdáleného záznamu jsou popsány níže.

 Rozvržení displeje se liší v závislosti na velikosti obrazovky počítače či tabletu a dalších faktorech.

Přehled



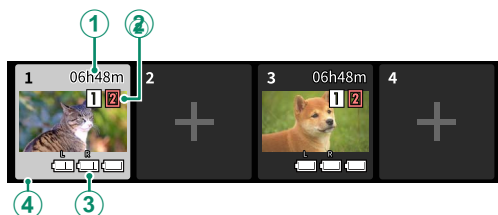
Položka	Popis
① Nastavení fotoaparátu	Upravte nastavení pro aktuální fotoaparát.
② Volba pro ZÁZNAM/STOP	Vyberte fotoaparát nebo fotoaparáty, na které se bude vztahovat vybraná akce (zahájení nebo zastavení nahrávání).
③ Tlačítko STOP	Zastavit nahrávání filmu.
④ Tlačítko ZÁZNAM	Zahájit nahrávání filmu.
⑤ Vybrat fotoaparát	Seznam miniatur zobrazujících pohledy skrze objektiv připojených fotoaparátů. Klikněte nebo klepněte na miniaturu pro výběr fotoaparátu k ovládání.
⑥ Kontrolní tlačítko pro filmy na paměťové kartě	Zobrazte filmy na paměťové kartě ve vybraném fotoaparátu.
⑦ Nastavení fotoaparátu (rozšířená)	Upravte (rozšířená) nastavení aktuálního fotoaparátu.
⑧ Tlačítko zámku obrazovky	Povolte nebo zakažte ovládací prvky v dálkovém záznamovém zobrazení.
⑨ Tlačítko režimu zobrazení	Přepněte zobrazení.
⑩ Menu dálkového záznamu	Upravte nastavení dálkového záznamu (📖 309).
⑪ Tlačítko zámku fotoaparátu	Zamkněte nebo odemkněte aktuální fotoaparát, čímž povolíte nebo zakážete jeho ovládací prvky.



Pokud ukončíte připojení k fotoaparátu, když je zamknutý, ovládací prvky zůstanou zakázány a bude nutné fotoaparát vypnout.

Vybrat fotoaparát

Pohledy skrze objektivy připojených fotoaparátů jsou zobrazeny v seznamu miniatur. Klikněte nebo klepněte na miniaturu pro výběr fotoaparátu k ovládání.



Nastavení	Popis
① Dostupný čas záznamu	Zbývajíc čas záznamu. Když zbývajíc čas klesne na nízku úroveň, miniatura bliká a čas záznamu se zobrazí červeně.
② Možnosti slotů karet	Nastavení úložiště fotoaparátu. Ikona aktuálního slotu je zobrazena oranžově. Displej se zbarví červeně, pokud fotoaparát nemůže zaznamenávat na aktuální kartu.
③ Úroveň baterie	Úroveň baterie. Miniatura bliká při nízké úrovni baterie.
④ Rámeček miniatury	Okolo miniatury aktuálního fotoaparátu se objeví rámeček. Bez ohledu na to, zda jsou právě vybrané, fotoaparáty, které aktuálně zaznamenávají, jsou zvýrazněny červeně, nebo během vysokorychlostního záznamu zeleně.

Nabídka vzdáleného záznamu

Upravte nastavení vzdáleného záznamu.

Zobrazit histogram

Skrýt nebo zobrazit histogram.

Zobrazit úroveň mikrofonu

Skrýt nebo zobrazit úroveň záznamu mikrofonu.

Zobrazit WAVEFORM/VECTORSCOPE

Skrýt nebo zobrazit waveform/vectorscope (📖 190).

Zobrazit panel nástrojů

Skrýt nebo zobrazit panel nástrojů prohlížeče.

Zobrazení s prioritou kvality obrazu/prioritou rychlosti zobrazení

Vyberte způsob zobrazení náhledu skrze objektiv s prioritou buď na kvalitu obrazu, nebo na zajištění aktualizace snímku v reálném čase.



- Upřednostnění kvality obrazu maximalizuje kvalitu, ale může způsobit zpoždění zobrazení.
- Upřednostnění zobrazení v reálném čase minimalizuje zpoždění zobrazení bez ohledu na faktory jako rychlost připojení.

Světlý režim / Tmavý režim

Přepínání mezi světlým a tmavým režimem vzdáleného záznamu.

Ukončit připojení fotoaparátu

Klikněte nebo klepněte na miniaturu v části „Vybrat fotoaparát“ pro ukončení připojení k vybranému fotoaparátu.

Vzdálené nahrávání filmů

Spustíte záznam na jednom nebo více vzdálených fotoaparátech nebo ukončíte záznam vybraných fotoaparátů, aniž by byl zrušen záznam u ostatních.

- 1** Fotoaparáty, na které se vybraná akce (zahájení nebo zastavení záznamu) vztahuje, lze vybrat v oblasti „Volba pro REC/STOP“.
Vyberte fotoaparáty kliknutím nebo klepnutím na čísla v oblasti „Volba pro REC/STOP“. Čísla vybraných fotoaparátů budou zvýrazněna.
- 2** Klikněte nebo klepněte na tlačítko „REC“.
Vybrané fotoaparáty zahájí záznam a jejich miniatury budou barevně zvýrazněny.
- 3** Chcete-li ukončit záznam, vyberte požadované fotoaparáty v oblasti „Volba pro REC/STOP“.
Vyberte fotoaparáty kliknutím nebo klepnutím na čísla v oblasti „Volba pro REC/STOP“. Čísla vybraných fotoaparátů budou zvýrazněna.
- 4** Klikněte nebo klepněte na tlačítko „STOP“.
Vybrané fotoaparáty přestanou zaznamenávat.

Prohlížení filmů

Prohlédněte si filmy zaznamenané na paměťové kartě fotoaparátu.

- 1** Vyberte fotoaparát v oblasti „Výběr fotoaparátu“.
- 2** Klikněte nebo klepněte na tlačítko „Kontrola filmů na paměťové kartě“.
Budou zobrazeny soubory na paměťové kartě fotoaparátu.

Ukládání a načítání nastavení fotoaparátu

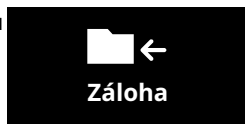
Nastavení připojených fotoaparátů uložte do počítače nebo tabletu, nebo načtěte dříve uložená nastavení.

Ukládání nastavení fotoaparátu

Uložte nastavení fotoaparátu do souboru nastavení v počítači nebo tabletu.

1 Vyberte fotoaparát v oblasti „Výběr fotoaparátu“.

2 Vyberte v menu „Nastavení fotoaparátu (pokročilé)“ položku „Záloha“.



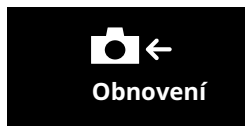
3 Klikněte nebo klepněte na „Uložit nastavení“. Nastavení vybraného fotoaparátu budou uložena do souboru na počítači nebo tabletu.

Načítání uložených nastavení

Načtěte uložená nastavení do vybraného fotoaparátu.

1 Vyberte fotoaparát v oblasti „Výběr fotoaparátu“.

2 Vyberte v menu „Nastavení fotoaparátu (pokročilé)“ položku „Obnovení“.



3 Vyberte požadovaný soubor s nastavením a klikněte nebo klepněte na „Načíst nastavení“. Nastavení budou zkopírována do vybraného fotoaparátu.



- Umístění a postup načítání souborů závisí na typu počítače nebo tabletu.
- Lze použít pouze soubory vytvořené fotoaparáty stejného typu.

Kopírování nastavení do jiných fotoaparátů

Nastavení lze kopírovat současně do více fotoaparátů.

1 Vyberte zdrojový fotoaparát v oblasti „Výběr fotoaparátu“.

2 Vyberte „Kopírovat“ v nabídce „Nastavení fotoaparátu (pokročilé)“.



3 Vyberte cílové fotoaparáty a klikněte nebo klepněte na „Kopírovat“. Nastavení aktuálně platná na zdrojovém fotoaparátu budou zkopírována do cílových fotoaparátů.

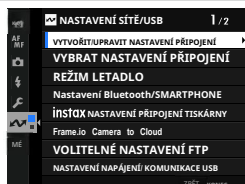


 Lze použít pouze soubory vytvořené fotoaparáty stejného typu.

Menu nastavení sítě/USB

Upravte nastavení sítě fotoaparátu a USB.

Pro přístup k nastavení sítě/USB z režimu fotografování nebo přehrávání stiskněte MENU/OK a vyberte záložku  (nastavení sítě/USB).



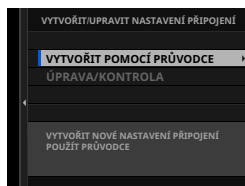
VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ

Vytvoření nebo úprava profilů nastavení připojení.

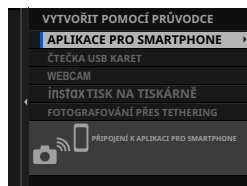
VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE

Vyberte nastavení sítě/USB a komunikace pro profil nastavení připojení.

- 1 Vyberte VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ > VYTVOŘIT POMOCÍ PRŮVODCE v nabídce nastavení sítě/USB.



2 Vyberte požadovaná nastavení sítě/USB.

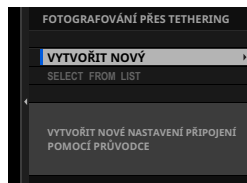


Pro použití některého z následujících přednastavených profilů nastavení připojení zvolte **VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.

- 1: UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ
- 2: ČTEČKA KARET USB
- 3: USB FOTOGRAFOVÁNÍ NA POČÍTAČ AUTOMATICKÉ
- 4: USB FOTOGRAFOVÁNÍ NA POČÍTAČ FIXNÍ
- 5: USB KONVERZE RAW/ZÁLOŽNÍ OBNOVA
- 6: USB WEBCAM

3 Vyberte **CREATE NEW**. Výběr možnosti tethered fotografie zobrazí uvedené volby.

Pro vytvoření nového profilu vyberte **VYTVOŘIT NOVÝ**.



4 Upravte nastavení sítě/USB.

Pro více informací nahlédněte do příslušné části týkající se daného nastavení.

„Tethered fotografie“ (str. 260)

- „Nahrávání obrázků přes FTP“ (str. 278)
- „Vzdálené nahrávání filmu přes webový prohlížeč“ (str. 293)

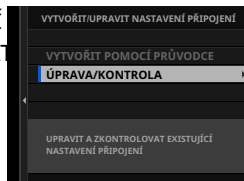
Uložené profily nastavení připojení jsou označeny ikonami zobrazujícími profil komunikačního nastavení.

ÚPRAVA/KONTROLA

Zobrazte nebo upravte existující profily nastavení připojení.

Následující pokyny se zaměřují především na výběr komunikačních nastavení pro profily připojení používané v tethered fotografii.

- 1 Vyberte **VYTVOŘIT/ UPRAVIT PŘIPOJENÍ NASTAVENÍ** > **UPRAVIT/ZKONTROLOVAT** v nabídce nastavení sítě/USB.



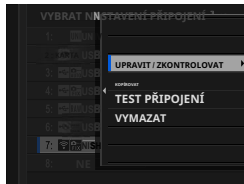
- 2 Zvolte profil nastavení připojení.

Možnosti 1 až 6 (**1: UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ** až **6: USB WEBCAM**) nejsou dostupné.

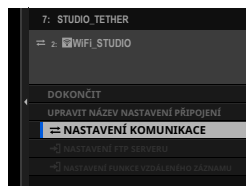


- 3 Vyberte **UPRAVIT/ZKONTROLOVAT**.

- Pro kopírování existujícího profilu nastavení připojení vyberte **KOPÍROVAT**. Výběr existujícího profilu jako cíle přepíše profil vybraný ve druhém kroku.
- Pro otestování připojení vyberte **TEST PŘIPOJENÍ**.
- Pro vymazání vybraného profilu nastavení připojení vyberte **VYMAZAT**.



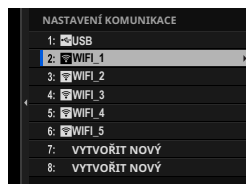
4 Vyberte NASTAVENÍ KOMUNIKACE.



- Pro přejmenování profilu nastavení připojení vyberte **UPRAVIT JMÉNO NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ**.
- Pokud je vybraný profil nastavení připojení určen pro nahrávání přes FTP, vyberte **FTP SERVER SETTING** pro zobrazení nebo úpravu nastavení připojení k FTP serveru (285).
- Pokud je vybraný profil nastavení připojení určen pro funkci vzdáleného záznamu, vyberte **REMOTE REC FUNCTION SETTING** pro zobrazení nebo úpravu nastavení vzdáleného nahrávání filmu (296, 301).

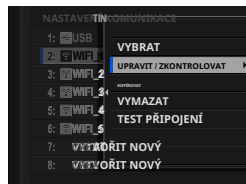
5 Vyberte existující profil nastavení komunikace.

- Pro vytvoření nového profilu vyberte **CREATE NEW**.

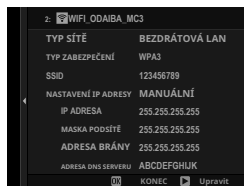


6 Vyberte UPRAVIT/ZKONTROLOVAT.

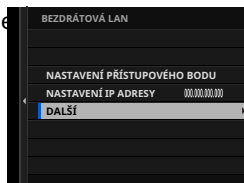
- Pro uložení vybraného profilu nastavení komunikace do aktuálního profilu nastavení připojení vyberte **SELECT**.
- Pro zkopírování existujícího profilu nastavení komunikace vyberte **COPY**.
Výběr existujícího profilu jako cílového přepíše profil vybraný v kroku 5.
zapiše profil vybraný v kroku 5.
- Pro smazání vybraného profilu nastavení komunikace vyberte **ERASE**.
Smazáním profilu nastavení komunikace uloženého v profilu nastavení připojení dojde také ke smazání profilu nastavení připojení nastavení profilu.
- Pro otestování připojení vyberte **TEST PŘIPOJENÍ**.



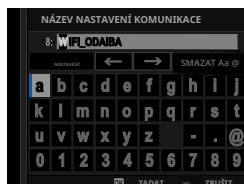
- 7** Zkontrolujte zobrazená nastavení a vyberte **END** pro pokračování bez provedení změn. Pro úpravu nastavení stiskněte páčku zaostření (focus stick) směrem doprava. Nyní můžete upravit profil nastavení komunikace, jak je popsáno v kapitole „Jednoduché připojení k přístupovému bodu“ (S 264) a „Připojení pomocí IP adresy“ (S 265).



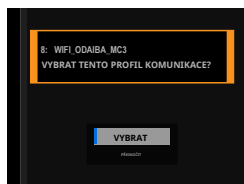
- 8** Po úpravě profilu nastavení komunikace vyberte **DALŠÍ**.



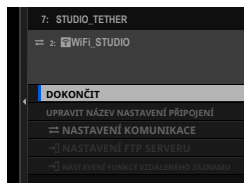
- 9** Pojmenujte profil nastavení komunikace.



- 10** Zvolte **VYBRAT** pro uložení upraveného profilu nastavení komunikace do aktuálního profilu nastavení připojení.



- 11** Zvolte **UKONČIT** pro dokončení úprav.



VYBRAT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ

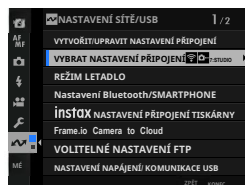
Vyberte profil nastavení připojení.

Profil	Popis
1: UNIVERZÁLNÍ NASTAVENÍ	Připojte se pomocí aplikace pro chytrý telefon nebo tiskněte fotografie na tiskárnách instax.
2: ČTEČKA KARET USB	Připojte čtečku karty k počítači nebo chytrému telefonu přes USB a zkopírujte obrázky z pamětových karet.
3: USB TETHER FOTOGRAFOVÁNÍ AUTO	Vyberte 3: USB TETHER SHOOTING AUTO pro automatické povolení tetherované fotografie při zapnutí počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Tetherovaná fotografie je během toho deaktivována, když počítač je vypnutý. • Pokud je vybrána možnost 4: USB TETHER SHOOTING FIXED, fotoaparát bude pokračovat v režimu tethered fotografování i když není připojen k počítači.
5: USB RAW CONV./ BACKUP RESTORE	Využijte výkon obrazového procesoru fotoaparátu při zpracování RAW snímků na počítači nebo uložte či načtete nastavení fotoaparátu.
6: USB WEBCAM	Připojte fotoaparát k počítači přes USB pro použití jako webové kamery.
7-16: Uživatelsky vytvořené profily	Použijte síťová/USB nastavení uložená pomocí VYTVOŘIT/UPRAVIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ .

Výběr profilu nastavení připojení

Postupujte podle níže uvedených kroků pro použití předem existujících nebo uživatelsky vytvořených profilů nastavení připojení.

- 1 Vyberte **ZVOLIT NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ** v nabídce nastavení sítě/USB.



- 2 Vyberte požadovaný profil nastavení připojení.



REŽIM LETADLO

Zvolte **VYPNUTO** pro deaktivaci funkcí bezdrátové sítě LAN a Bluetooth ve fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE

Upravte nastavení týkající se Bluetooth a různá nastavení související se smartphonem.

 Ujistěte se, že váš smartphone nebo tablet používá nejnovější verzi aplikace pro smartphone.

REGISTRACE PÁROVÁNÍ

Propojte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na který byla nainstalována aplikace pro smartphone.

ZVOLIT CÍL PÁROVÁNÍ

Vyberte připojení ze seznamu zařízení, se kterými byl fotoaparát spárován pomocí **REGISTRACE PÁROVÁNÍ**.
Zvolte **BEZ PŘIPOJENÍ** pro ukončení bez připojení.

SMAZAT REGISTRACI PÁROVÁNÍ

Odstraňte existující informace o párování smartphonu nebo tabletu.

 Vybrané zařízení bude odstraněno ze seznamu párování.

SEZNAM ZAŘÍZENÍ Bluetooth

Zobrazí zařízení spárovaná se fotoaparátem (kromě smartphonu) nebo ukončí párování s vybranými zařízeními.

Bluetooth ZAP/VYP

Pokud je zvolena volba ZAPNUTO, fotoaparát se automaticky připojí ke spárovaným smartphonům nebo tabletům s aplikací pro smartphone.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické nahrávání snímků ihned po jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

SYNCHRONIZACE POLOHY SE SMARTPHONEM

Vyberte ZAPNUTO pro povolení průběžného stahování údajů o poloze z párovaných smartphonů nebo tabletů.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

 Údaje o poloze budou stahovány pouze během běhu aplikace ve smartphonu. Stahování bude přerušeno, pokud bude ukončeno párování. Ikona údajů o poloze fotoaparátu bude zobrazena červeně, pokud údaje nebyly aktualizovány déle než 30 minut.

JMÉNO

Vyberte název (JMÉNO) pro identifikaci fotoaparátu v bezdrátové síti (fotoaparátu je ve výchozím nastavení přiřazeno jedinečné jméno).

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO, fotoaparát bude i během vypnutí pokračovat v nahrávání snímků do párovaných smartphonů nebo tabletů.

Možnosti

ZAPNUTO

VYP

ZMĚNA VELIKOSTI OBRAZU PRO SMARTPHONE

Vyberte ZAPNUTO (doporučeno) pro povolení komprese a snížení velikosti souboru pro nahrávání.

Možnosti

ZAPNUTO 

ZAPNUTO 

VYP



- Snímky na paměťové kartě fotoaparátu nejsou ovlivněny.
- Komprese se používá pouze u snímků pořízených ve velikostech L a M. Když je nastavení ZAPNUTO  nebo ZAPNUTO U, jsou snímky komprimovány přibližně na 12 nebo 6 megapixelů. Velikost po kompresi se liší podle poměru stran obrazu.

Nastavení frekvence bezdrátové komunikace

Vyberte pásmo pro připojení k bezdrátové síti LAN.

Možnosti 2,4

GHz (IEEE802.11 b/g/n)

5GHz (IEEE802.11 a/n/ac)



- Některé státy a regiony zakazují venkovní využití určitých kanálů v pásmu 5 GHz. Před výběrem možnosti 5 GHz zkontrolujte, zda je povoleno použití pásma 5,2 GHz (W52).
- Dostupné možnosti se liší podle země nebo regionu prodeje.

VYBERTE TYP SOUBORU

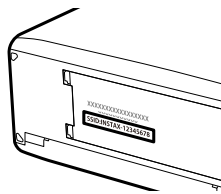
Vyberte formát nebo formáty používané pro nahrávání. Obrázky lze nahrávat ve formátu **JPEG a/nebo HEIF**.

NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax

Nastavte parametry pro připojení k volitelným tiskárnám Fujifilm instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) naleznete na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“.
Pokud jste již zvolili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Frame.io Camera to Cloud

Nastavte parametry pro použití s Frame.io.

PŘIPOJIT

Připojit k Frame.io.

Možnost	Popis
BEZDRÁTOVÁ LAN	Připojit přes bezdrátovou síť LAN.
DRÁTOVÁ LAN	Připojit přes kabelovou síť LAN.
ZÍSKAT KÓD PÁROVÁNÍ	Zobrazit párovací kód pro připojení k projektu Frame.io.

 Párovací kód lze zobrazit pouze, pokud je fotoaparát připojen k Frame.io.

ODPOJIT

Ukončete připojení k projektu Frame.io a ukončete síťové připojení.

Vyberte typy souborů nahrávaných na Frame.io. Každý typ souborů lze vybrat nebo zrušit individuálně.

Možnosti			
MOV - PROXY	MOV - ProRes	JINÉ MOV/MP4	JPEG
RAW	HEIF	TIFF	

Upravte nastavení nahrávání na Frame.io.

VYBRAT SNÍMEK A PŘENÉST

Označte snímek pro nahrání.

AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické označení fotografií a filmů k nahrání ihned po jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

TRANSFER/ZASTAVENÍ

Pozastavte nebo obnovte nahrávání na Frame.io.

Možnosti	
PŘENÉST	POZASTAVIT

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO, nahrávání souborů na Frame.io bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

ROOT CERTIFICATE

Zkopírujte kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití s Frame.io.

Volba	Popis
NAHRÁT Z PAMĚŤOVÉHO MÉDIA	Zkopírujte kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.
SMAZAT	Smažte aktuální kořenový certifikát.



Nastavení Frame.io a **FTP VOLITELNÉ NASTAVENÍ > KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT** používají stejný kořenový certifikát. Změna jednoho způsobí změnu druhého.

STAV Nahrávání

Zobrazit stav nahrávání na Frame.io.

FRONTÁ NA PŘENOS

Zobrazit seznam souborů čekajících na nahrání.

OBNOVIT POŘADÍ PŘENOSU

Odstranit označení nahrávání ze všech souborů vybraných k nahrání na Frame.io.

VOLITELNÉ NASTAVENÍ FTP

Upravit nastavení FTP nahrávání.

VYBRAT SNÍMEK A PŘENÉST

Označit snímek k nahrání (📖 288).

AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ

Vyberte ZAPNUTO pro automatické označení snímků k nahrání ihned po jejich pořízení.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

VYBERTE TYP SOUBORU

Vyberte typy souborů, které se nahrají na FTP server. Každý typ souboru lze individuálně vybrat nebo zrušit výběr.

Možnosti					
JPEG	RAW	HEIF	TIFF	MOV	MP4

POPIS PRO FTP PŘENOS

Přidat popisky k fotografiím a filmům během nahrávání.

Volba	Popis
VÝCHOZÍ TITULEK	Přidat vybraný popisek k  ULOŽIT NASTAVENÍ DAT > VÝCHOZÍ POPISEK .
VYTVOŘENÝ POPISEK	Vytvořit nové popisky nebo vybrat existující.
BEZ POPISKU	Během nahrávání nepřidávejte popisky k obrázkům.

TRANSFER/ZASTAVENÍ

Pozastavte nebo obnovte FTP nahrávání.

Možnosti	
PŘENÉST	POZASTAVIT

PŘENOS OBRÁZKŮ PŘI VYPNUTÉM NAPÁJENÍ

Pokud je vybráno ZAPNUTO , nahrávání snímků na FTP server bude pokračovat i při vypnutém fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

FTP ÚSPORA ENERGIE

Pokud je vybrána možnost **ON**, funkce síť se vypne, aby se šetřila energie po dokončení nahrávání všech aktuálně označených snímků. Označení dalších obrázků k nahrání opět aktivuje síťovou funkci.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

ROOT CERTIFICATE

Zkopírujte unikátní kořenový certifikát do fotoaparátu pro použití při výběru **FTPS** pro **TYP FTP SERVERU** ( 285).

Volba	Popis
NAČÍST Z PAMĚŤOVÉ KARTY	Zkopírujte kořenový certifikát z paměťové karty fotoaparátu.
SMAZAT	Smažte aktuální kořenový certifikát.



FTP nahrávání a **Frame.io Camera to Cloud** > **NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ** >

KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT používají stejný kořenový certifikát. Změnou jednoho se změní i druhé.

VYMAZAT POŘADÍ FTP PŘENOSU

Odstraňte označení pro nahrávání u všech obrázků vybraných k FTP nahrání v aktuálním profilu nastavení připojení.

NASTAVENÍ NAPÁJENÍ/ KOMUNIKACE USB

Zvolte, zda jsou USB připojení k počítačům, smartphonům nebo jiným zařízením používána pro napájení nebo pro přenos dat.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky přepíná mezi dodávkou napájení a přenosem dat.
ZDROJ NAPÁJENÍ ZAP./KOMUNIKACE VYP.	Fotoaparát odebírá napájení z připojeného zařízení, čímž snižuje zatížení baterie. Přenos dat je zakázán.
ZDROJ NAPÁJENÍ VYP./KOMUNIKACE ZAP.	Fotoaparát může vyměňovat data s připojeným zařízením, ale nemůže z něj odebírat napájení.

 Fotoaparát nemůže odebírat napájení z Lightning připojení ani z zařízení, která napájení neposkytují. Před připojením fotoaparátu k takovým zařízením vyberte ZDROJ NAPÁJENÍ VYP./KOMUNIKACE ZAP. Při výběru možnosti ZDROJ NAPÁJENÍ ZAP./KOMUNIKACE VYP. konektivita pro přenos dat a podobné funkce nemusí být dostupná.

 Bez ohledu na vybranou možnost se baterie nabíjí, když je fotoaparát vypnutý.

INFORMACE

Zobrazit nastavení související se sítí.

Volba	Popis
INFORMACE O HARDWARU	Zobrazit MAC adresy bezdrátové a kabelové LAN fotoaparátu a IP adresy, dále Bluetooth MAC adresu.
STAV POŘADÍ PŘENOSU	Zobrazit průběh nahrávání a cílové umístění souborů nahrávaných na Frame.io nebo přes FTP.
POPIS CHYBY	Zobrazte obsah chyb, pokud je zobrazena ikona  nebo  . ( 457).

OBNOVIT NASTAVENÍ SÍTĚ/USB

Obnovte nastavení sítě/USB na výchozí hodnoty.

[illegible]

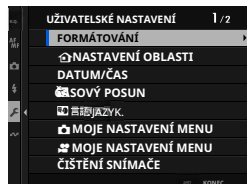
Menu nastavení

9

UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Upravte základní nastavení fotoaparátu.

Pro přístup k základním nastavením fotoaparátu stiskněte MENU/OK, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ.



FORMÁTOVÁNÍ

Pro formátování paměťové karty nebo SSD připojeného přes USB:

- 1 Vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁT v záložce  (NASTAVENÍ).
- 2 Zvýrazněte slot obsahující kartu, kterou chcete formátovat, a stiskněte MENU/OK.

 Je možné také vybrat SSD připojené k USB konektoru.

- 3 Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro formátování paměťové karty zvýrazněte OK a stiskněte MENU/OK.

 Pro ukončení bez formátování paměťové karty vyberte ZRUŠIT nebo stiskněte DISP/BACK.



- ! Všechna data – včetně chráněných snímků – budou odstraněna z paměťové karty. Ujistěte se, že důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo jiného úložného zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt bateriové komory.

 Menu formátování lze také zobrazit přidržením prostředku zadního ovládacího voliče při současném přidržení tlačítka b (Smazat).

NASTAVENÍ OBLASTI

Nastavte parametry vašeho aktuálního časového pásma.

NASTAVENÍ OBLASTI

Vyberte své časové pásmo z mapy.

LETNÍ ČAS

Zapněte nebo vypněte letní čas.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Letní čas zapnut.
VYP	Letní čas vypnut.

DATUM/ČAS

Pro nastavení hodin fotoaparátu:

- 1 Vyberte  UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > DATUM / ČAS >  (NASTAVENÍ) záložce.
- 2 Stiskněte levý nebo pravý směr na zaostřovacím ovladači (fokusové páčce), čímž zvýrazníte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stiskem nahoru nebo dolů změňte hodnotu. Pro změnu pořadí zobrazení roku, měsíce a dne zvýrazněte formát data a stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte **MENU/OK** pro nastavení hodin.

ČASOVÝ POSUN

Při cestování okamžitě přepněte vnitřní hodiny fotoaparátu z domovského časového pásma na místní čas vašeho cíle. Chcete-li určit rozdíl mezi místním a domovským časovým pásmem:

 Použijte  **NASTAVENÍ OBLASTI** k výběru domovského časového pásma před volbou místního časového pásma pomocí  **MÍSTNÍ**.

- 1 Zvýrazněte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Použijte páčku ostření (ovladač ostření) k výběru místního časového pásma. Stiskněte **MENU/OK** po dokončení nastavení.

 Vyberte **ON** k aktivaci letního času.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na místní čas zvýrazněte  **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**. Pro nastavení času podle domácího časového pásma vyberte  **HOME**

Možnosti	
 LOCAL	 HOME

 Pokud je vybráno  **LOCAL**, se ikona g zobrazí žlutě asi na tři sekundy po zapnutí fotoaparátu.

 言語/LANG.

Zvolte jazyk.

 MOJE NASTAVENÍ MENU

Upravte položky na záložce  (**MY MENU**), což je personalizovaná vlastní nabídka často používaných položek fotomenu ( 377).

 MOJE NASTAVENÍ MENU

Upravte položky na záložce  (**MY MENU**), což je personalizovaná vlastní nabídka často používaných položek filmového menu ( 377).

ČISTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňte prach ze snímače obrazu fotoaparátu.

Volba	Popis
OK	Snímač okamžitě vyčistíte.
PO ZAPNUTÍ	Čištění senzoru bude provedeno při zapnutí fotoaparátu.
PO VYPNUTÍ	Čištění senzoru bude provedeno při vypnutí fotoaparátu (čištění senzoru však není provedeno, pokud se fotoaparát vypne v režimu přehrávání).

 Prach, který nelze odstranit čištěním senzoru, je možné odstranit vzduchovým

STÁŘÍ BATERIE

Zkontrolujte stáří baterie. Stáří je vyjádřeno číslem od 0 do 4. Čím vyšší číslo, tím starší baterie je.



 Čím starší baterie je, tím rychleji ztrácí kapacitu. Doporučujeme baterie vyměňovat v průběhu jejich opotřebení.

OBNOVA

Obnovte možnosti menu fotografování nebo nastavení na výchozí hodnoty.

1 Zvýrazněte požadovanou volbu a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
OBNOVA MENU FOTOGRAFIÍ	Obnovte všechna nastavení foto menu kromě vlastního vyvážení bílé a vlastních nastavení uložených v bankách  ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
RESET MENU FILMŮ	Obnoví všechna nastavení menu FILMU kromě vlastního vyvážení bílé a vlastních nastavení uložených v bankách  ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ na výchozí hodnoty.
RESET NASTAVENÍ	Obnoví všechna nastavení menu nastavení kromě DATUM/ČAS,  NASTAVENÍ OBLASTI, ROZDÍL ČASU a INFORMACÍ O AUTORSKÝCH PRÁVECH na výchozí hodnoty.
INICIALIZACE	Obnoví všechna nastavení kromě vlastního vyvážení bílé na výchozí hodnoty.

2 Zobrazí se potvrzovací dialog; Zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**

PŘEDPISY

Chcete-li zobrazit elektronické kopie čísla modelu produktu a dalších certifikátů, vyberte  **NASTAVENÍ UŽIVATELE** > **REGULAČNÍ** v menu nastavení.

NASTAVENÍ ZVUKU

Provedte změny zvuků fotoaparátu.

Pro přístup k nastavení zvuku stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (NASTAVENÍ) a zvolte **NASTAVENÍ ZVUKU**.



HLASITOST BIPU AF

Vyberte hlasitost pípnutí, které zazní, když fotoaparát zaostřuje. Pípnutí lze ztlumit výběrem  VYPNUTO .

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYPNUTO (ticho)

HLASITOST BIPU SEBEODPOZDNĚNÍ

Vyberte hlasitost pípnutí, které zazní během aktivace samospouště. Pípnutí lze ztlumit výběrem  VYPNUTO .

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYPNUTO (ticho)

OPERAČNÍ HLASITOST

Upravte hlasitost zvuků vydávaných při ovládání fotoaparátu. Vyberte  VYPNUTO, chcete-li zvuky ovládání vypnout.

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYPNUTO (ticho)

Hlasitost start/stop nahrávání

Vyberte hlasitost na začátku a na konci nahrávání filmu.

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYPNUTO (ticho)

MŤEF HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVERU

Upravte hlasitost zvuků mechanické nebo elektronické závěrky přední clony.

Možnosti

 (vysoká) |  (střední) |  (nízká) |  VYPNUTO (ticho)

MĚF ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Vyberte zvuk mechanické nebo elektronické závěrky přední clony.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

ES HLASITOST ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Upravte hlasitost zvuků vydávaných elektronickou závěrkou. Vyberte  VYPNUTO , chcete-li zvuk závěrky vypnout.

Možnosti			
 (vysoká)	 (střední)	 (nízká)	 VYPNUTO (ticho)

ES ZVUK ELEKTRONICKÉHO ZÁVĚRU

Zvolte zvuk vydávaný elektronickou závěrkou.

Možnosti		
 1 ZVUK 1	 2 ZVUK 2	 3 ZVUK 3

Hlasitost přehrávání

Nastavte hlasitost přehrávání filmu.

Možnosti										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4kanálové přehrávání zvuku

Upravte nastavení zvuku pro přehrávání 4kanálových filmů.

Volba	Popis
XLR	Fotoaparát přehrává zvuk nahraný externími mikrofony připojenými přes XLR mikrofonní adaptér.
FOTOAPARÁT	Fotoaparát přehrává zvuk nahraný vestavěným mikrofonom nebo externími mikrofony připojenými přes mikrofonní vstup.

 Zdroj zvuku lze také přepnout během prohlížení přehrávání stisknutím středu joysticku (páčky ostření).

Nastavení obrazovky

Provedte změny v nastavení displeje.

Pro přístup k nastavení displeje stiskněte **MEN** /OK, vyberte kartu  (NASTAVENÍ) a poté zvolte NASTAVENÍ OBRAZOVKY .



NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ

Upravte nastavení pro snímač oka, hledáček EVF (elektronický hledáček) nebo režimy zobrazení LCD monitoru ( 20).

Jas EVF

Upravte jas displeje v elektronickém hledáčku.

Volba	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje jas kolem vybrané úrovně podle změn okolního osvětlení.
MANUÁLNÍ	Jas lze upravit také manuálně; vyberte hodnoty v rozmezí od -7 do +5.

BARVA EVF

Nastavte saturaci displeje v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

Nastavení barvy EVF

Nastavte barvu displeje v elektronickém hledáčku.

- 1 Nastavte barvy pomocí joysticku ostření (ostřicí páčky).



- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

Jas LCD

Nastavte jas monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

Barva LCD

Nastavte saturaci monitoru.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

Nastavení barvy LCD

Nastavte barvu displeje na LCD monitoru.

- 1 Nastavte barvy pomocí joysticku ostření (ostřicí páčky).
- 2 Stiskněte **MENU/OK**.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Zvolte dobu zobrazení snímků po fotografování.

Volba	Popis
NEPŘERUŠITELNÝ	Snímky se zobrazují, dokud není stisknuto tlačítko MENU/OK nebo dokud není tlačítko závěrky stisknuto do poloviny. Pro přiblížení aktivního zaostřovacího bodu stiskněte střed joysticku ostření (ostřicí páčky); pro zrušení přiblížení stiskněte znovu.
1,5 SEK	Snímky se zobrazují po vybranou dobu nebo dokud není tlačítko závěrky stisknuto do poloviny.
0,5 SEK	
VYP	Po fotografování se snímky nezobrazují.



- Barvy se mohou mírně lišit od barev na finálním snímku.
- Při vysokých citlivostech může být viditelný šum.

AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ DISPLEJE

Vyberte, zda se indikátory v hledáčku a na LCD monitoru mají otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

NÁHLED EXP./WB V RUČNÍM REŽIMU

Zvolte, zda povolit náhled expozice a/nebo vyvážení bílé v manuálním režimu expozice.

Volba	Popis
NÁHLED EXPOZ./WB	Povolit náhled expozice a vyvážení bílé.
NÁHLED WB	Náhled pouze vyvážení bílé. Vyberte tuto možnost v situacích, kdy se expozice během snímání pravděpodobně změní, například při použití blesku za denního světla.
VYP	Zakázat náhled expozice a vyvážení bílé. Vyberte tuto možnost v situacích, kdy se během snímání pravděpodobně změní jak expozice, tak vyvážení bílé, například při použití blesku s monitorovací žárovkou.

PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED

Zvolte, zda mají být efekty simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení viditelné na monitoru.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Efekty nastavení fotoaparátu nejsou na monitoru viditelné, ale stíny ve scénách s nízkým kontrastem, proti světlu a další obtížně viditelné objekty jsou lépe rozpoznatelné. Barvy a tón se budou lišit od těch na finálním snímku. Displej však bude upraven tak, aby zobrazoval efekty nastavení monochromatického a sépiového režimu.
VYP	Efekty simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení lze náhledově zobrazit na monitoru.

F-Log PODPORA NÁHLEDU

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení tonálně korigovaného náhledu (ekvivalent BT.709) během nahrávání nebo přehrávání F-log filmů.

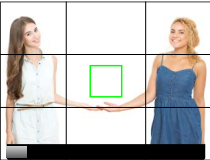
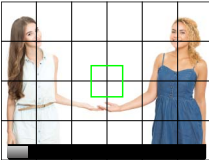
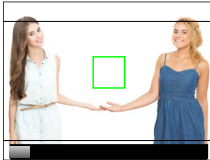
Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

ELEKTRONICKÉ NASTAVENÍ VYROVNÁNÍ

Upravte nastavení pro použití při pořizování snímků pomocí virtuálního horizontu ( 27).

RAMOVACÍ VODÍTKO

Vyberte mřížku kompozice pro režim snímání.

Volba			
Displej	 MŘÍŽKA 9	 MŘÍŽKA 24	 HD KOMPOZICE
	 <i>Pro kompozici podle „pravidla třetin“.</i>	 <i>Šestkrát čtyřmřížka.</i>	 <i>Zarámujte HD snímky v ořezu vyznačeném čarami nahoře a dole na displeji.</i>

 Rámečky kompozice nejsou při výchozích nastaveních zobrazovány, ale lze je zapnout v **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ VLASTNÍHO ZOBRAZENÍ** ( 25).

AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Zvolte ZAPNUTO pro automatické otočení „vysokých“ (portrétních) snímků během přehrávání.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

PŘÍBLÍŽENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ

Vyberte poměr přiblížení, který se použije po stisknutí středu zadního ovládacího kolečka během přehrávání.

Volba	Popis
2x (ZE STŘEDU)	Zobrazte střední oblast snímku při zvoleném poměru přiblížení ratio. Bez ohledu na zvolenou možnost nebudou snímky zobrazovány ve větším než skutečném zvětšení.
4x (ZE STŘEDU)	
8x (ZE STŘEDU)	
SKUTEČNÁ VELIKOST (Z OBLASTI OSTŘENÍ)	Zobrazte snímek ve skutečné velikosti, centrováný na oblast ostření. Poměr přiblížení závisí na velikosti snímku.
PŘEDCHOZÍ PŘÍBL. (ZE STŘEDU)	Zobrazte každý snímek ve stejném poměru přiblížení jako předchozí snímek, začínaje uprostřed snímku. Nicméně snímky nebudou zobrazovány ve větším než skutečném zvětšení.

JEDNOTKY MĚŘÍTKA ZAOSTŘENÍ

Vyberte jednotky používané pro indikátor zaostřovací vzdálenosti.

Možnosti	
METRY	STOPY

NASTAVENÍ DUÁLNÍHO DISPLEJE

Vyberte obsah obou oken v režimu duálního zobrazení.

Volba	Popis
P:OSTŘENÍ L:RÁM	Pravé (menší) okno zobrazuje detail oblasti ostření, zatímco levé (větší) okno zobrazuje celý rám.
P:RÁM L:OSTŘENÍ	Pravé (menší) okno zobrazuje celý rám, zatímco levé (větší) okno zobrazuje detail oblasti ostření.

ZVĚTŠENÍ CELÉ OBRAZOVKY EVF

Vyberte zvětšení zobrazení EVF na celou obrazovku.

Možnosti			
1,00x	0,94x	0,89x	0,83x

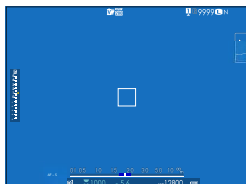
 Zvětšení obrazovky nelze změnit, pokud je v  **SPRÁVA ENERGIE** > **VÝKON** nastavena **PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (120P)** nebo **PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (240P EQUIV.)**. Při těchto nastaveních je zvětšení obrazovky nastaveno na 0,77x.

VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE

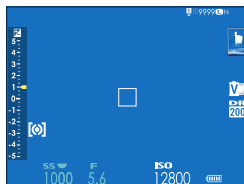
Vyberte položky zobrazené ve standardním indikátoru. (📖 25).

REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF)

Zvolte ZAPNUTO pro zobrazení velkých indikátorů v elektronickém hledáčku. Indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY** > **NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ** .



VYP



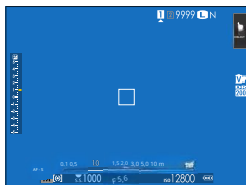
ZAPNUTO

! Některé ikony se nezobrazují, pokud je pro REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF) (P 17) vybráno ZAPNUTO .

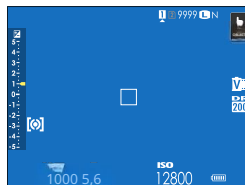
📄 Pokud je **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** tlačítku přiřazen, lze jím přepínat **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** mezi zapnutím (ZAPNUTO) a vypnutím (VYPNUTO) (385).

REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD)

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení velkých indikátorů na LCD displeji . Zobrazené indikátory lze vybrat pomocí **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ** .



VYP



ZAPNUTO

! Některé ikony se nezobrazují, pokud je pro REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD) (P 19) vybráno ZAPNUTO .

📏 Pokud je **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** tlačítka přiřazen, lze jím přepínat **REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ** mezi zapnutím (ZAPNUTO) a vypnutím (VYPNUTO) (📖 385).

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ

Vyberte indikátory zobrazované po výběru ON pro **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (EVF) nebo REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD).**



Volba	Popis
① Zobrazení expozice	Vyberte položky zobrazené ve spodní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zaškrtnutím (☒); pro zrušení výběru označte zaškrtnutí a stiskněte MENU/OK .
② Měřitko	Vyberte ON pro zobrazení indikátoru expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na levé straně obrazovky.
④ R1, R2, R3, R4	Vyberte až čtyři velké ikony pro zobrazení na pravé straně obrazovky.

REGULACE KONTRASTU INFORMACÍ

Upravte kontrast displeje.

Volba	Popis
VYSOKÝ KONTRAST	Vysoký kontrast.
STANDARD	Normální kontrast.
NÍZKÝ KONTRAST	Nízký kontrast.
TMAVÉ OKOLNÍ SVĚTLO	Kontrast upravený pro slabší okolní osvětlení.

INFORMACE O POLOZE

Vyberte ZAPNUTO pro zobrazení informací o poloze stažených ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

Nastavení pomocného displeje

Vyberte indikátory zobrazované na sekundárním LCD monitoru. Jsou k dispozici samostatná zobrazení pro fotografování a nahrávání filmu. Vyberte z následujících možností:

Volba	Popis
INFORMACE	Zobrazit nastavení fotoaparátu. Můžete zvolit nastavení zobrazeno.
TOČÍTKY	Zobrazit ciferníky zobrazující citlivost ISO a rychlost závěrky.
HISTOGRAM	Zobrazit histogram.

 Mezi zobrazeními můžete přepínat stisknutím tlačítka režimu sekundárního LCD monitoru.

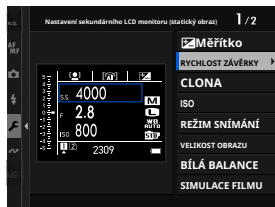
Zobrazení INFORMACE

Postupujte podle níže uvedených kroků k výběru indikátorů zobrazovaných v zobrazení INFORMACE.

- 1 Vyberte  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > NASTAVENÍ SEKUNDÁRNÍHO MONITORU** v nabídce nastavení.
- 2 Zvýrazněte **REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ** nebo **REŽIM NAHRÁVÁNÍ FILMU** a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Zvýrazněte **INFORMACE** a stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Vyberte ukazatel, který chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.



- 5 Vyberte ukazatel, který chcete zobrazit, a stiskněte **MENU/OK**.



Režim statického snímání

Vyberte z:

- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOREKCE EXP.
- ISO
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- MĚŘENÍ EXPOZICE
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- REŽIM OSTŘENÍ
- BÍLÁ BALANCE
- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- TYP ZÁVĚRKY
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- Režim formátu 35mm
- REŽIM POSÍLENÍ
- REŽIM DUAL IS
- SAMOČASOVAČ
- STAV KOMUNIKACE
- ŽÁDNÝ

REŽIM FILMU

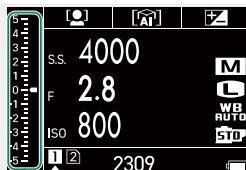
Vyberte z:

- ČASOVÝ KÓD
- ZBÝVAJÍCÍ ČAS/DOBA NAHRÁVÁNÍ
- ZBÝVAJÍCÍ ČAS
- DOBA NAHRÁVÁNÍ
- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
- KOREKCE EXP.
- ISO
- REŽIM SNÍMÁNÍ
- MĚŘENÍ EXPOZICE
- REŽIM OSTŘENÍ
- BÍLÁ BALANCE
- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- FORMÁT OBRAZU
- REŽIM POSÍLENÍ
- REŽIM DUAL IS
- SAMOČASOVAČ
- STAV KOMUNIKACE
- ŽÁDNÝ

6 Opakujte kroky 4 a 5 pro úpravu dalších ukazatelů.



Ukazatel  Měřítka lze pouze povolit nebo zakázat.



 Měřítka

BARVA POZADÍ DOPLŇKOVÉHO MONITORU

Úprava barvy pozadí sekundárního LCD monitoru podle světelných podmínek usnadňuje čtení displeje.

Volba	Popis
ČERNÁ	Doporučeno pro použití za sníženého osvětlení.
BÍLÁ	Doporučeno pro použití za jasného okolního osvětlení.

 Pozadí se zobrazí bílé, když je sekundární LCD monitor podsvícen.

POZADÍ Q MENU

Vyberte barvu pozadí rychlého menu, které se zobrazuje během fotografování.

Možnosti	
PRŮHLEDNÁ	ČERNÁ

POZADÍ Q MENU

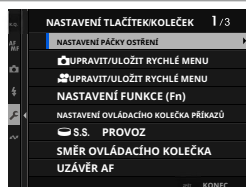
Vyberte barvu pozadí rychlého menu, které se zobrazuje během nahrávání filmu.

Možnosti	
PRŮHLEDNÁ	ČERNÁ

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK

Přístup k možnostem ovládání fotoaparátu.

Pro přístup k možnostem ovládání stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu  (NASTAVENÍ) a zvolte NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK.



NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ

Vyberte funkce, které vykonává páčka ostření (páčka zaostření).

Volba	Popis
ZAMKNOUT (VYP)	Páčku ostření nelze během snímání používat.
STISKNĚTE  PRO ODEMČENÍ	Stiskněte páčku pro zobrazení indikátoru zaostřovacího bodu a nakloňte ji pro výběr zaostřovacího bodu.
ZAPNUTO	Nakloňte páčku pro zobrazení indikátoru zaostřovacího bodu a výběr zaostřovacího bodu.

ÚPRAVA/ULOŽENÍ RYCHLÉ NABÍDKY

Vyberte položky zobrazované v rychlém menu během fotografování (S. 379).

UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU

Vyberte položky zobrazované v rychlém menu během natáčení filmů (S. 379).

NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)

Vyberte funkce přiřazené tlačítkům funkce (S. 385).

NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA PŘÍKAZŮ

Vyberte funkce přiřazené ovládacím kolečkům.

Volba	Popis
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 1	Přiřadte rychlost závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT)) nebo clonu (CLONA) * k přednímu ovládacímu kolečku 1.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 2	Přiřadte rychlost závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT)), clonu (CLONA) *, korekci expozice (KOREKCE EXPOZICE), citlivost (ISO) nebo žádnou funkci (ŽÁDNÁ) k přednímu ovládacímu kolečku 2 nebo přednímu ovládacímu kolečku 3.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 3	
ZADNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO	Přiřadte rychlost závěrky (R.Z. (PROGRAMOVÝ POSUN)), clonu (CLONA) *, korekci expozice (KOREKCE EXPOZICE), citlivost (ISO) nebo žádnou funkci (ŽÁDNÁ) k zadnímu ovládacímu kolečku.
PŘÍRAZENÍ KOREKCE EXPOSICE	Korekci expozice lze upravovat pomocí předního i zadního ovládacího kolečka současně nebo jednotlivě, pokud je stisknuto tlačítko funkce přiřazené korekci expozice.

* Kroužek clony je otočen na **A** nebo **Cv** režimu **A** (priorita clony) nebo **M** (manual).



- Nastavení OVLÁDACÍHO KOLEČKA lze také vyvolat podržením středu předního ovládacího kolečka.
- Můžete také stisknout střed předního ovládacího kolečka a přepínat nastavení v pořadí PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 1, PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 2 a PŘEDNÍ OVLÁDACÍ KOLEČKO 3.

PROVOZ S.S.

Vyberte VYP pro deaktivaci jemného ladění rychlosti závěry pomocí ovládacích koleček.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

SMĚR OVLÁDACÍHO KOLEČKA

Vyberte směr otáčení ovládacích koleček pro výběr hodnot . Nastavení předního a zadního ovládacího kolečka lze upravit samostatně.

Volba	Popis
$-\leftrightarrow+$	Otočte kolečko doprava pro zvýšení hodnoty nebo přechod na další položku.
$+\leftrightarrow-$	Otočte kolečko doleva pro zvýšení hodnoty nebo přechod na další položku.

UZÁVĚR AF

Vyberte, zda fotoaparát zaostří při částečném stisknutí tlačítka závěrky.

Volba	Popis
AF-S	• ZAP: Zaostření se zamkne při částečném stisknutí tlačítka závěrky. • VYP: Při částečném stisknutí tlačítka závěrky se neprovede žádná operace zaostření.
AF-C	• ZAP: Fotoaparát zaostřuje po dobu, kdy je tlačítko závěrky stisknuto napůl. • VYP: Při částečném stisknutí tlačítka závěrky se neprovede žádná operace zaostření.

UZÁVĚR AE

Pokud je vybráno ZAP, expoziční hodnota se zamkne při částečném stisknutí tlačítka závěrky. Nastavení režimu zaostření C (AF-C) lze upravit samostatně od režimů S (AF-S) a M (manuálního zaostření).

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

 Vyberte VYP pro umožnění automatického nastavení expozice fotoaparátem před každým snímkem pořizovaným v režimu série.

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Vyberte ZAPNUTO pro povolení uvolnění závěrky, když není připojen žádný objektiv.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY

Vyberte, zda lze závěrku uvolnit bez vložené paměťové karty ve fotoaparátu.

Volba	Popis
ZAPNUTO	Pokud není vložena paměťová karta, lze závěrku uvolnit pro testování funkce fotoaparátu a zobrazit nabídky fotografování a nastavení.
VYP	Závěrka je deaktivována, pokud není vložena paměťová karta, aby se zabránilo nechtěné ztrátě snímků pořízených bez paměťové karty.

OSTŘÍČÍ KROUŽEK

Vyberte směr otáčení ostříčího kroužku, kterým se zvětšuje zaostřovací vzdálenost.

Možnosti	
 SMĚREM PO HODINOVÝCH RUČÍČKÁCH	 PROTI SMĚRU PO HODINOVÝCH RUČÍČKÁCH

PROVOZ OSTŘÍČÍHO KROUŽKU

Vyberte způsob, jakým fotoaparát upravuje zaostření v reakci na pohyb ostříčího kroužku.

Volba	Popis
NENÍ LINEÁRNÍ	Zaostření se upravuje stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.
LINEÁRNÍ	Zaostření se upravuje lineárně podle úhlu natočení kroužku, ale rychlost ostření není ovlivněna rychlostí otáčení kroužku.

REŽIM ZÁMEČKU AE/AF

Tato volba určuje chování tlačítka, kterému je přiřazen zámek expozice a/nebo zámek zaostření.

Volba	Popis
AE&AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ	Expozice a/nebo ostření se zablokuje, dokud je tlačítko stisknuto.
PŘEPÍNAČ ZAP./VYP. . AE&AF	Expozice a/nebo ostření se zablokuje při stisknutí tlačítka a zůstanou zablokovány, dokud jej znovu nestisknete.

REŽIM ZÁMKY AWB

Vyberte chování funkčních tlačítek přiřazených ke zámku automatické bilance bílé (AWB). Zámek automatické bilance bílé slouží k uzamčení hodnoty bílé podle hodnoty naměřené fotoaparátem, pokud je pro bilanci bílé zvoleno  **AUTO PŘEDNOST BÍLÉ**, **AUTO** nebo  **AUTO PŘEDNOST ATMOSFÉRY**.

Volba	Popis
AWB ZAPNUTO PŘI STISKUTÍ	Automatická bilance bílé je uzamčena, dokud je tlačítko stisknuto.
PŘEPÍNAČ ZAP./ VYP. AWB	Stisknutím tlačítka jednou uzamknete automatickou bilanci bílé, dalším stisknutím uzamčení ukončíte.

Nastavení tlačítka expozice

Ovládejte chování zadního nastavitelského kolečka a tlačítka, kterému je přiřazena korekce expozice. Pokud je vybráno  **ZAPNUTO PŘI STISKUTÍ**, korekci expozice lze upravovat podržením tlačítka při otáčení kolečkem; Pokud je vybrán **VYPÍNAČ**, korekce expozice může být nastavena stisknutím tlačítka, otočením voliče a následným opětovným stisknutím tlačítka.

Možnosti	
 ZAPNUTO PŘI STISKUTÍ	 VYPÍNAČ

► Nastavení tlačítka Fn1

Vyberte funkci, kterou bude tlačítko **Fn1** plnit během přehrávání.

Volba	Popis
 POŘADÍ PŘENOSU DO SMARTPHONU	Stisknutí tlačítka označí aktuální snímek pro přenos. Pokud fotoaparát není aktuálně spárován se smartphonem, zobrazí se možnosti Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU.
 VÝBĚR A POŘADÍ PŘENOSU DO SMARTPHONU	Stisknutí tlačítka zobrazí dialog, ve kterém lze vybrat snímky pro nahrání do smartphonu, se kterým je fotoaparát spárován ( 233). Pokud fotoaparát není aktuálně spárován se smartphonem, místo toho se zobrazí možnosti Bluetooth/NASTAVENÍ SMARTPHONU.
 POŘADÍ PŘENOSU FTP	Stisknutí tlačítka označí aktuální snímek pro nahrání na FTP server.
 PŘEDNOSTNÍ PŘENOS FTP	Stisknutí tlačítka označí aktuální snímek pro přednostní nahrání na FTP server. Obraz bude přesunut na začátek fronty pro nahrávání.
 Frame.io POŘADÍ PŘENOSU	Stisknutím tlačítka označíte aktuální snímek pro nahrání do Frame.io.
 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	Tlačítko je určeno pro použití s bezdrátovými připojeními.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Povolit nebo zakázat ovládání dotykové obrazovky.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Volba	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor slouží jako dotyková obrazovka během fotografování.
VYP	Ovládání dotykem je zakázáno.

NASTAVENÍ DVOJITÉHO KLEPNUTÍ

Volba	Popis
ZAPNUTO	Dvojitým klepnutím na LCD monitor během fotografování přiblížíte objekt.
VYP	Přiblížení dotykem je zakázáno.

DOTYKOVÁ FUNKCE

Volba	Popis
ZAPNUTO	Povolit gesta dotykové funkce.
VYP	Zakázat gesta dotykové funkce.

NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY

Volba	Popis
ZAPNUTO	LCD monitor slouží jako dotyková obrazovka během přehrávání.
VYP	Ovládání dotykem je zakázáno.

NASTAVENÍ OBLASTI DOTYKOVÉ OBRAZOVKY EVF

Vyberte oblast LCD monitoru používanou pro dotykové ovládání, když je aktivní hledáček. Oblast určená pro dotykové ovládání lze vybrat z:

Volba	Popis
	Vše.
	Pravá polovina.
	Pravý horní čtvrtina.
	Pravý dolní čtvrtina.
	Levá polovina.
	Levá horní čtvrtina.
	Levá dolní čtvrtina.
VYP	Ovládání dotykem je zakázáno.

ZAMKNOUT

Uzamkněte vybraná ovládání, aby nedošlo k neúmyslnému použití.

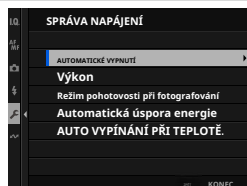
Volba	Popis
NASTAVENÍ ZÁMKU	Vyberte z následujících možností: ODZÁMKOVAT : Resetovat možnosti zámku. • VŠECHNY FUNKCE : Uzamkne všechna ovládání v seznamu VÝBĚR FUNKCE. • VYBRANÉ FUNKCE : Uzamkne pouze ovládání vybraná v seznamu VÝBĚR FUNKCE.
VÝBĚR FUNKCE	Vyberte ovládání, která budou uzamčena, když je pro NASTAVENÍ ZÁMKU zvolena možnost VYBRANÉ FUNKCE.

 Ovládání vybraná pomocí VYBRANÉ FUNKCE lze kdykoliv během fotografování uzamknout podržením tlačítka MENU/OK. Pro odemknutí ovládání tlačítko opět podržte.

SPRÁVA NAPÁJENÍ

Upravte nastavení správy napájení.

Pro přístup k nastavení správy napájení stiskněte **MENU/OK**, vyberte záložku  (**NA-STAVENÍ**) a zvolte **SPRÁVA NAPÁJENÍ**.



AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ

Zvolte dobu, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, pokud není prováděna žádná operace. Krátké intervaly prodlužují výdrž baterie; pokud zvolíte VYP, musí být fotoaparát vypnut ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	VYP

Výkon

Zvolte **BOOST** pro zlepšení výkonu ostření a zobrazení v EVF.

Volba	Popis
ZESÍLENÍ	Zvýšení výkonu ostření fotoaparátu a zobrazení v EVF. Baterie se vybíjí rychleji než při režimu NORMAL. Můžete zvolit prioritu pro: • PRIORITA AF - NORMÁLNÍ: rychlost ostření. • PRIORITA AF - SLABÉ SVĚTLO: rychlost ostření při současně úpravě jasu EVF a LCD, aby byly objekty ve stínu lépe viditelné. Při rozmazaných obrazech může být viditelný duchový obraz. • PRIORITA ROZLIŠENÍ EVF: Rozlišení hledáčku. • PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (120P): Obnovovací frekvence v hledáčku EVF je zvýšena, což zpřehledňuje zobrazení pohybu. • PRIORITA SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (EKVIVALENT 240P): Obnovovací frekvence v hledáčku EVF je zvýšena nad úroveň PRIORITY SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (120P), což dále zpřehledňuje pohyb. Hledáček EVF se může přitom ztmavit. Bez ohledu na zvolenou možnost fotoaparát pracuje v režimu AF PRIORITY – NORMÁLNÍ, zatímco je monitor zapnutý. Funkce v režimu AF PRIORITY – NORMÁLNÍ jsou aktivní, pokud je monitor zapnutý. • Nastavení NASTAVENÍ OBRAZOVKY > PLNÉ ZVĚTŠENÍ OBRAZOVKY EVF nelze měnit v případě nastavení PRIORITY SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (120P) nebo PRIORITY SNÍMKOVÉ FREKVENCE EVF (EKVIVALENT 240P). V těchto režimech je zvětšení obrazovky nastaveno na 0,77x.
NORMÁLNÍ	Vyberte pro standardní ostření, optimální výkon hledáčku EVF a výdrž baterie.

Režim pohotovosti při fotografování

Vyberte prodlevu před přechodem fotoaparátu do režimu pohotovosti při snímání.

Volba	Popis
5 MIN	Fotoaparát pozastaví všechny funkce a přejde do režimu úspory energie (pohotovostní režim), pokud nejsou prováděny žádné operace po stanovenou dobu.
2 MIN	
1 MIN	
30 SEK	
15 SEK	
VYP	Režim pohotovosti při snímání je deaktivován.

Automatická úspora energie

Pokud je zvolena možnost ZAP, snímková frekvence displeje se sníží za účelem úspory energie, pokud nejsou po krátkou dobu prováděny žádné operace, ale normální snímkovou frekvenci lze obnovit ovládním fotoaparátu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

AUTO VYPÍNÁNÍ PŘI TEPLOTĚ.

Pokud teplota fotoaparátu překročí určitou mez, nejprve se zobrazí upozornění a pokud teplota dále stoupá, fotoaparát automaticky ukončí snímání a vypne se. Vyberte teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne.

Volba	Popis
STANDARD	Fotoaparát se automaticky vypne, když jeho teplota dosáhne hodnoty STANDARD.
VYSOKÁ	Snímání může pokračovat i při teplotách vyšších než hodnota STANDARD, čímž se prodlužuje dostupný čas pro záznam filmů a podobných aktivit. Protože přímý kontakt s fotoaparátem při takto vysokých teplotách může způsobit omrzliny, měla by být tato možnost používána pouze u nízkoteplotních popálenin by měla být tato možnost použita pouze používá se po upevnění fotoaparátu na stativ nebo po jiných krocích za účelem zabránění prodlouženému kontaktu s fotoaparátem.

NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT

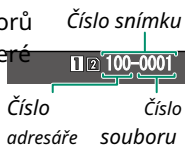
Provedte změny v nastavení správy souborů.

Chcete-li otevřít nastavení správy souborů, stiskněte **MENU/OK**, vyberte kartu **☑** (NASTAVENÍ), a zvolte **NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT**.



ČÍSLO SNÍMKU

Nové snímky jsou ukládány do obrazových souborů pojmenovaných čtyřciferným číslem souboru, které se určuje přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu. Číslo souboru se zobrazuje při přehrávání, jak je uvedeno. **ČÍSLO SNÍMKU** určuje, zda se číslování souborů resetuje na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo po formátování aktuální karty.



Volba	Popis
NEPŘERUŠITELNÝ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla, podle toho, které je větší. Vyberte tuto možnost ke snížení počtu snímků se stejnými názvy souborů.
OBNOVIT	Číslování se resetuje na 0001 po formátování nebo při vložení nové paměťové karty.



- Pokud číslo snímku dosáhne 999-9999, uvolnění závěrky bude zakázáno. Vypněte fotoaparát a vložte naformátovanou paměťovou kartu před pokračováním v pořizování snímků.
- Výběr **☑ Nastavení uživatele** > Resetovat nastaví **ČÍSLO SNÍMKU** na **Kontinuální**, ale neobnoví číslo souboru.
- Čísla snímků pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

ÚPRAVA NÁZVU SOUBORU

Změňte předponu názvu souboru. Snímky ve formátu sRGB používají čtyřpísmennou předponu (výchozí „DSCF“), snímky Adobe RGB třípísmennou předponu („DSF“) předcházenou podtržítkem.

Volba	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

NASTAVENÍ SLOTU KARTY

Vyberte roli karty ve druhém slotu.

Volba	Popis
Sekvenční	Karta ve druhém slotu se používá pouze, když je karta v prvním slotu plná.
ZÁLOHA	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na každou kartu.
SEPARÁTNÍ	Soubory RAW budou uloženy na kartu v prvním slotu, soubory JPEG nebo HEIF na kartu ve druhém slotu. Tato volba se projeví pouze tehdy, je-li pro H NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU > KVALITA OBRAZU zvoleno SUPER FINE+RAW, FINE+RAW nebo NORMAL+RAW .

VÝBĚR SLOTU (SEKVENČNĚ)

Vyberte kartu, na kterou se bude nejprve zapisovat, pokud je pro x NASTAVENÍ KARTY zvoleno **SEQUENCE**.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

VÝBĚR SLOŽKY

Vytvořte složky a vyberte složku, do které se budou ukládat následující snímky.

Volba	Popis
VÝBĚR SLOŽKY	Chcete-li vybrat složku, do níž se budou ukládat následující snímky, stiskněte joystick nahoru nebo dolů, označte požadovanou složku a stiskněte tlačítko MENU/OK .
VYTVOŘIT SLOŽKU	Zadejte název složky o pěti znacích. Nová složka bude vytvořena při pořízení následujícího snímku a následující snímky se budou do této složky ukládat.

INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH

Informace o autorských právech ve formě značek Exif lze přidat novým snímkům v okamžiku jejich pořízení. Změny informací o autorských právech se projeví pouze u snímků pořízených po provedení těchto změn.

Volba	Popis
ZOBRAZIT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zobrazte aktuální informace o autorských právech.
ZADAT INFORMACE O AUTOROVÍ	Zadejte jméno tvůrce.
ZADAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Zadejte jméno držitele autorských práv.
SMAZAT INFORMACE O AUTORSKÝCH PRÁVECH	Odstraňte aktuální informace o autorských právech. Tato změna se vztahuje pouze na snímky pořízené po výběru této volby; informace o autorských právech zaznamenané u stávajících snímků nejsou ovlivněny.

VÝCHOZÍ TITULEK

Vyberte popisek použitý u nových fotografií a filmů.

DISPLEJ

Zobrazte aktuální popisek.

Upravit

Zadejte popisek.

VYMAZAT

Smažte aktuální popisek.

IPTC

Vyberte IPTC metadata, která se použijí u nových fotografií.

VLOŽIT IPTC

Pokud je vybráno ZAPNUTO, jsou IPTC metadata vložena do nových fotografií.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

ÚPRAVA/KONTROLA

Zadejte IPTC metadata nebo zkontrolujte aktuálně registrovaná IPTC metadata.

OBNOVA

Odstranit aktuálně registrovaná metadata.

GEOTAGGING

Pokud je vybrána možnost ON, budou do pořízených fotografií vložena lokalizační data stažená ze smartphonu.

Možnosti	
ZAPNUTO	VYP

[illegible]

10

Zkratky

Možnosti zkratek

Přizpůsobte ovládání fotoaparátu svému stylu nebo situaci.

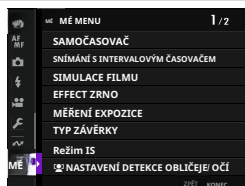
Často používané volby můžete přidat do nabídky Q, vlastní nabídky „můj“ či je přiřadit tlačítku funkce nebo gestu dotykového ovládání pro přímý přístup:

Možnost zkratky	Popis	
„Moje nabídka“	Přidejte často používané volby do této vlastní nabídky, kterou lze zobrazit stisknutím tlačítka MENU/OK a výběrem záložky E („MOJE NABÍDKA“).	377
Rychlá nabídka	Nabídka Q se zobrazí stisknutím tlačítka Q . Použijte nabídku Q pro zobrazení nebo změnu voleb často používaných položek v menu.	379
Tlačítka funkcí	Použijte tlačítka funkcí pro přímý přístup k vybraným funkcím.	385
Gesta dotykových funkcí	Použijte gesta přejetí na tlačítkách dotykového ovládání (T-Fn1, T-Fn2, T-Fn3 a T-Fn4) pro přímý přístup k vybraným funkcím.	390

MÉ MENU

Přístup k personalizovanému menu často používaných možností.

Pro zobrazení „Mého menu“ stiskněte **MENU/OK** na displeji režimu fotografování a vyberte kartu **MY** (MÉ MENU).



! Karta **MY** je dostupná pouze tehdy, pokud byly do MÉHO MENU přiřazeny některé možnosti.

NASTAVENÍ MÉHO MENU

Pro výběr položek uvedených v kartě **MY** (MÉ MENU):

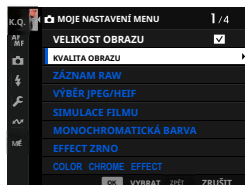
- 1 V nastavení vyberte **USER SETTING** > **NASTAVENÍ MÉHO MENU** nebo **F NASTAVENÍ MÉHO MENU**.



Pro změnu pořadí položek vyberte **RANK ITEMS**.
Pro odstranění položek vyberte **REMOVE ITEMS**.



- 2 Stiskněte ovladač ostření (joystick) nahoru nebo dolů, zvýrazněte možnost **PŘIDAT POLOŽKY** a stiskněte **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do „Mého menu“, jsou zvýrazněny modře.



Položky, které jsou aktuálně v „Mém menu“, jsou označeny zaškrtnávacími značkami.

3 Vyberte menu, které chcete zaregistrovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Pro návrat na obrazovku výběru menu stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK**.

4 Vyberte menu, které chcete zaregistrovat jako další, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
. Vyberte pořadí registrovaných menu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



5 Opakujte krok 4 a zaregistrujte „moje menu“.
Pro ukončení registrace „moje menu“ stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

 „Moje menu“ může obsahovat až 16 položek.

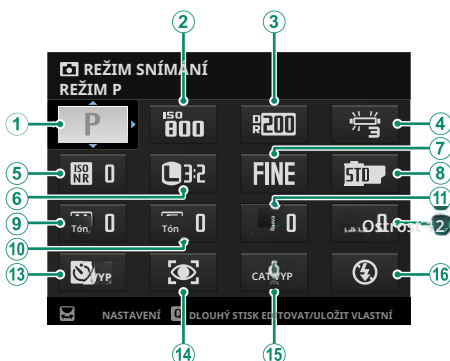
Rychlá nabídka

Použijte rychlé menu pro rychlý přístup k vybraným volbám . Pro zobrazení rychlého menu stiskněte tlačítko **Q**.

Zobrazení rychlého menu

Rychlé menu nabízí různé možnosti v režimu fotografování a filmu. Ve výchozím nastavení obsahuje následující položky:

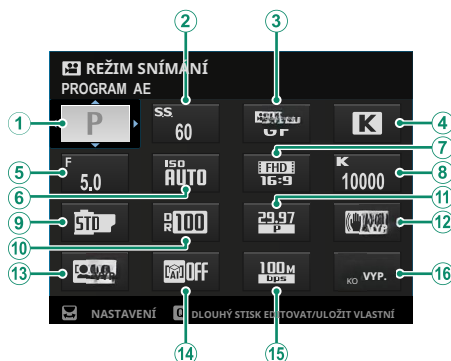
Stále fotografie



Výchozí

① REŽIM SNÍMÁNÍ	⑨ ZDŮRAZŇOVACÍ TÓN
② ISO	⑩ STÍNOVÝ TÓN
③ DYNAMICKÝ ROZSAH	⑪ BARVA
④ BÍLÁ VYVÁŽENÍ	⑫ OSTROST
⑤ REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO	⑬ SAMOČASNÝ SPUŠŤ
⑥ VELIKOST OBRAZU	⑭ NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
⑦ KVALITA OBRAZU	⑮ NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
⑧ SIMULACE FILMU	⑯ NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑯ , které lze změnit.



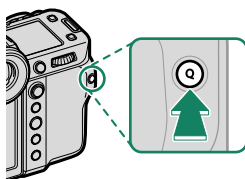
Výchozí

① REŽIM SNÍMÁNÍ	⑨ SIMULACE FILMU
② RYCHLOST ZÁVĚRKY	⑩ DYNAMICKÝ ROZSAH
③ FORMÁT OBRAZU	⑪ SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU FILMU
④ BÍLÁ VYVÁŽENÍ	⑫ REŽIM IS
⑤ CLONA (OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU ())	⑬ NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
⑥ FILM ISO	⑭ NASTAVENÍ DETEKCE MOTIVU
⑦ FILMOVÝ REŽIM ROZLIŠENÍ/POMĚR STRAN	⑮ BITOVÁ RYCHLOST
⑧ BÍLÁ BALANCE/TEMPERATURA BARVY (POKUD JE [K] VYBRÁNO)	⑯ VÁHOVÉ SPEKTRUM/VĚTCOSKOP

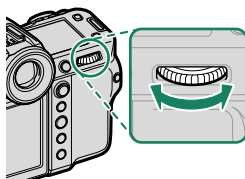
Rychlé menu zobrazuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B – ⑯ , které lze změnit.

Prohlížení a změna nastavení

- 1 Stiskněte **Q** pro zobrazení rychlé nabídky během snímání.



- 2 Pro zvýraznění položek použijte joystick (páčku ostření) a otočením zadního příkazového voliče provedte změnu.



 Pro přechod do menu ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ stiskněte a podržte tlačítko **Q** po zobrazení rychlé nabídky.

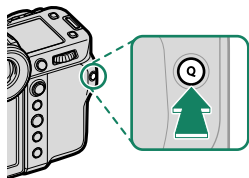
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte **Q** pro ukončení.

-  Rychlou nabídku lze také upravovat pomocí dotykového ovládání.
- Pomocí nastavení **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** můžete přiřadit tlačítku **Q** funkce běžně vyhrazené tlačítkům funkcí nebo přiřadit výchozí funkci tlačítka **Q** tlačítku funkce. (385).
- Chcete-li deaktivovat tlačítko **Q** (rychlé menu), vyberte **NONE** pro **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn) > NASTAVENÍ TLAČÍTKA Q**.

Úprava rychlého menu

Chcete-li vybrat položky zobrazované v rychlém menu:

- 1 Při snímání podržte tlačítko **Q**.



 Fotoaparát zobrazí rychlé menu fotografií při snímání a rychlé menu filmu v režimu FILM.

- 2 Bude zobrazeno aktuální rychlé menu; použijte joystick (páčku ostření) k výběru položky, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte **MENU/OK**. Následující položky lze přiřadit do rychlého menu.

 Rychlá menu lze také upravovat pomocí **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > x UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU** nebo **UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLÉ MENU**.

Dostupné položky (fotografie)

Vyberte z:

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- SIMULACE FILMU
- EFFECT ZRNO
- COLOR CHROME EFFECT
- COLOR CHROME FX MODRÁ
- EFEKT HEDVÁBNÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- D PRIORITY ROZSAHU
- BÍLÁ BALANCE
- BÍLÁ BALANCE TEPLOTA BARVY (KDYŽ JE VYBRÁNO )
- TÓN SVĚTLÝCH OBLASTÍ
- TÓN STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- JASNOST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
- AF REŽIM
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
-  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
- NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
- ASISTENCE MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- SAMOČASOVAČ
- MĚŘENÍ EXPOZICE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- ISO
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- KOREKCE BLESKU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- JAS EVF/LCD
- BARVA EVF/LCD
- ŽÁDNÝ



Pro deaktivaci tlačítka funkce vyberte ŽÁDNÝ.

Dostupné položky (FILMY)

- SIMULACE FILMU
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- BÍLÁ BALANCE
- BÍLÁ BALANCE TEPLOTA BARVY (KDYŽ JE VYBRÁNO )
- TÓN SVĚTLÝCH OBLASTÍ
- TÓN STÍNŮ
- BARVA
- OSTROST
- REDUKCE ŠUMU PŘI VYSOKÉM ISO
-  NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJE/OČÍ
- NASTAVENÍ DETEKCE PŘEDMĚTU
- ASISTENCE MF
- REŽIM DOTYKOVÉ OBRAZOVKY
- MĚŘENÍ EXPOZICE
- ISO FILMU
- FORMÁT OBRAZU
- ROZLIŠENÍ/FORMÁT FILMOVÉHO REŽIMU
- SNÍMKOVÁ FREKVENCE REŽIMU FILMU
- BITOVÁ RYCHLOST
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  SAMOČASNÝ SPUŠTĚČ
- AF REŽIM FILMU
- FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘÍZNUTÍ FILMU
-  REŽIM IS
-  BOOST REŽIMU IS
- RYCHLOST ZÁVĚRKY
- CLONA
(OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU^{VL})
- VLNOVÝ PRŮBĚH / VEKTORSKOP
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO/VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- JAS EVF/LCD
- BARVA EVF/LCD
- ŽÁDNÝ



Pro deaktivaci tlačítka funkce vyberte ŽÁDNÝ.

Ovládání funkcí

Přiřadte funkci každému tlačítku nebo gestu dotykové funkce pro rychlý přístup k vybrané funkci.

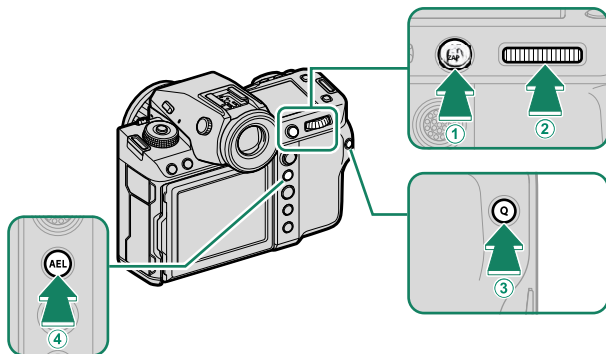
Tlačítka funkcí

Přiřadte funkci tlačítkům pro rychlý přístup k vybrané funkci.

Výchozí nastavení tlačítek funkcí

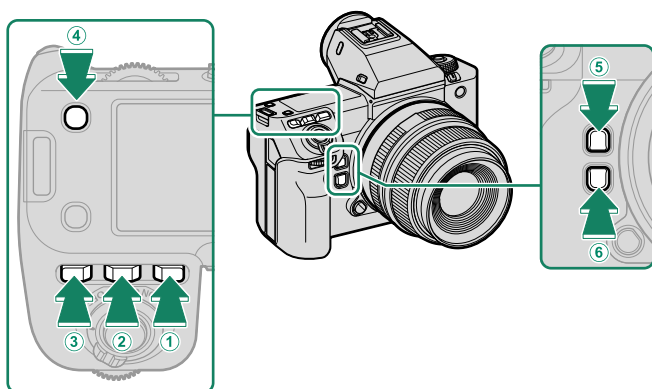
Výchozí přiřazení jsou:

Tlačítka funkcí na zadní straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko AF-ON	AF-ON
② Střed zadního voliče	KONTROLA OSTŘENÍ
③ Tlačítko Q (rychlé menu)	RYCHLÉ MENU
④ Tlačítko AEL (zámek expozice)	POUZE ZÁMEK EXPOZICE

Tlačítka funkcí na přední straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
① Tlačítko Fn1	ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ DETEKCE OBLIČEJE
② Tlačítko Fn2	ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ DETEKCE MOTIVU
③ Tlačítko Fn3	KOREKCE EXP.
④ Tlačítko Fn4	REŽIM DOPLŇKOVÉHO MONITORU
⑤ Tlačítko Fn5	Výkon
⑥ Tlačítko Fn6	PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ

Přiřazení funkcí tlačítkům Fn

Funkce tlačítek Fn lze nastavit pomocí volby  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > **NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)** v nabídce nastavení.

- KOREKCE EXP.
- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- SIMULACE FILMU
- EFFECT ZRNO
- COLOR CHROME EFFECT
- COLOR CHROME FX MODRÁ
- EFEKT HEDVÁBNÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- D PRIORITY ROZSAHU
- BÍLÁ BALANCE
- JASNOST
- VOLBA VLASTNÍ NASTAVENÍ 1
- OBLAST OSTŘENÍ
- KONTROLA OSTŘENÍ
- AF REŽIM
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ DETEKCE OBLIČEJE
- PŘEPÍNAČ PRAVÉ/LEVÉ OČI
- ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ DETEKCE MOTIVU
- OMEZENÍ ROZSAHU AF
- ZAMKNUTÍ KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENT ZAP./VYP.
- SAMOČASOVAC
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ
- MĚŘENÍ EXPOZICE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.
- ISO
- Režim IS
- Režim formátu 35mm
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- ZAMKNUTÍ TTL
- MODELOVACÍ BLESK
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘÍZNUTÍ FILMU
- VLNOVÝ PRŮBĚH / VEKTORSKOP
-  BOOST REŽIMU IS
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO/VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- 4kanálové přehrávání zvuku
- OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- REŽIM DOPLŇKOVÉHO MONITORU
- NÁHLED HLUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V RUČNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
- F-Log PODPORA NÁHLEDU
- ZAMKNUTÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA
- POUZE ZÁMEK EXPOZICE
- POUZE ZAMKNUTÍ AF
- ZAMKNUTÍ AE/AF

- AF-ON
- POUZE ZAMKNUTÍ AWB
- NASTAVENÍ ZÁMKU
- Výkon
- AUTOMATICKÉ POŘADÍ PŘENOSU OBRÁZKŮ
- Bluetooth ZAP/VYP
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÝ



Pro deaktivaci tlačítka funkce vyberte ŽÁDNÝ.

AF-ON

Ovládací prvky, které mají přiřazenu funkci AF-ON, lze použít k automatickému zaostřování.

MODELOVACÍ BLESK

Pokud je zvolen režim **MODELING FLASH** (předblesk) při připojení kompatibilního přídavného blesku s patkou, můžete stisknout ovládací prvek pro testovací vybuzení blesku a kontrolu stínů a podobně (předblesk).

ZAMKNUTÍ TTL

Pokud je vybrána volba **TTL-LOCK**, můžete stisknout ovládací prvek pro uzamčení výkonu blesku podle nastavení v **⚡ FLASH SETTING > TTL-LOCK MODE** ( 175).

VOLBA VLASTNÍ NASTAVENÍ 1

Ovládací prvky, kterým byla přiřazena funkce **RECALL CUSTOM 1 SETTING**, lze stisknout pro dočasné vyvolání nastavení uloženého na pozici **C1** (CUSTOM 1) na voliču režimů. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví předchozí nastavení.

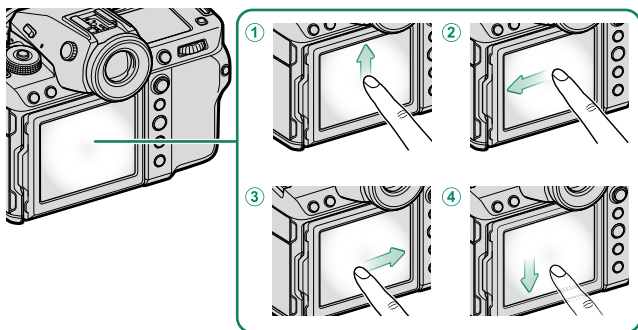
Dotyková gesta funkcí

Přiřadte role dotykovým gestům funkcí (**T-Fn1** , **T-Fn2** , **T-Fn3** nebo **T-Fn4**) pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

 Dotyková gesta jsou ve výchozím nastavení zakázána. Chcete-li povolit dotyková gesta funkcí, vyberte **ON** v menu **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK** > **NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY** > **T-Fn DOTYKOVÁ FUNKCE**.

Výchozí nastavení gest dotykové funkce

Výchozí přiřazení jednotlivých gest jsou:



Dotyková gesta funkcí	Výchozí
① T-Fn1 (přejetí nahoru)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (přejetí doleva)	SIMULACE FILMU
③ T-Fn3 (přejetí doprava)	BÍLÁ BALANCE
④ T-Fn4 (přejetí dolů)	TYP ZÁVĚRKY

Přiřazení funkcí gestům dotykové funkce

Role gest dotykové funkce lze vybrat pomocí možnosti  **NASTAVENÍ TLAČÍTEK/KOLEČEK > NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** v konfiguračním menu.

- VELIKOST OBRAZU
- KVALITA OBRAZU
- RAW
- SIMULACE FILMU
- EFFECT ZRNO
- COLOR CHROME EFFECT
- COLOR CHROME FX MODRÁ
- EFEKT HEDVÁBNÉ PLETI
- DYNAMICKÝ ROZSAH
- D PRIORITY ROZSAHU
- BÍLÁ BALANCE
- JASNOST
- VOLBA VLASTNÍ NASTAVENÍ 1
- OBLAST OSTŘENÍ
- KONTROLA OSTŘENÍ
- AF REŽIM
- VLASTNÍ NASTAVENÍ AF-C
- ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ DETEKCE OBLIČEJE
- PŘEPÍNAČ PRAVÉ/LEVÉ OČI
- ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ DETEKCE MOTIVU
- OMEZENÍ ROZSAHU AF
- ZAMKNUTÍ KONTROLY OSTŘENÍ
- MF ASISTENT ZAP./VYP.
- SAMOČASOVAC
- NASTAVENÍ AE BKT
- NASTAVENÍ BKT OSTŘENÍ
- MĚŘENÍ EXPOZICE
- TYP ZÁVĚRKY
- REDUKCE BLÝSKÁNÍ
- NASTAVENÍ BEZ BLÝSKÁNÍ S.S.
- ISO
- Režim IS
- Režim formátu 35mm
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE
- NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU
- ZAMKNUTÍ TTL
- MODELOVACÍ BLESK
- VYSOKORYCHLOSTNÍ ZÁZNAM
-  SAMOČASNÝ SPUSŤEČ
- FIXNÍ ZVĚTŠENÍ OŘÍZNUTÍ FILMU
- VLNOVÝ PRŮBĚH / VEKTORSKOP
-  BOOST REŽIMU IS
- NASTAVENÍ ZEBRY
- NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ
- NASTAVENÍ ÚROVNĚ VNITŘNÍHO/VNĚJŠÍHO MIKROFONU
- 4kanálové přehrávání zvuku
- OPTIMALIZOVANÁ KONTROLA FILMU 
- PŘIPOJIT K ATOMOS AirGlu BT
- REŽIM DOPLŇKOVÉHO MONITORU
- NÁHLED HLUBKY OSTROSTI
- NÁHLED EXP./WB V MAMUÁLNÍM REŽIMU
- PŘIROZENÝ ŽIVÝ NÁHLED
- HISTOGRAM
- PŘEPÍNAČ ELEKTRONICKÉ ÚROVNĚ
- REŽIM VELKÝCH UKAZATELŮ
- F-Log PODPORA NÁHLEDU
- ZAMKNUTÍ OVLÁDACÍHO KOLEČKA
- NASTAVENÍ ZÁMKU

- VÝKON
- POŘADÍ AUTOMATICKÉHO PŘENOSU OBRÁZKŮ
- Bluetooth ZAP./VYP.
- RYCHLÉ MENU
- PŘEHRÁVÁNÍ
- ŽÁDNÉ

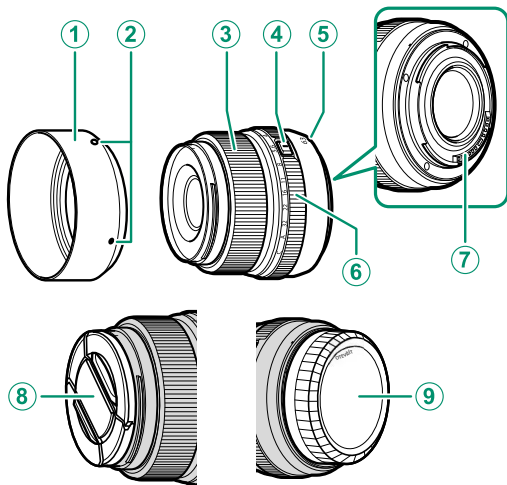
 Chcete-li gesta dotykové funkce zakázat, zvolte ŽÁDNÉ.

Příslušenství a volitelné doplňky

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy pro bajonet FUJI-FILM G.

Součásti objektivu



- | | |
|--|------------------------------|
| ① Sluneční clona | ⑥ Kroužek clony |
| ② Montážní značky | ⑦ Kontakty signálu objektivu |
| ③ OSTŘÍČÍ KROUŽEK | ⑧ Přední krytka objektivu |
| ④ Uvolnění zámku kroužku clony | ⑨ Zadní krytka objektivu |
| ⑤ Montážní značky (ohnisková vzdálenost) | |



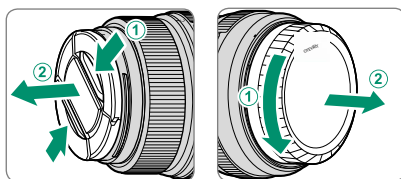
Pro ilustraci je zde použit objektiv GF63mmF2.8 R WR.

Udržba objektivu

- Použijte měchýřek k odstranění prachu a poté jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Přetrvávající skvrny lze odstranit jemným otřením kouskem čistícího papíru Fujifilm na čočky, na který byl nanesen malý množství čistící kapaliny na čočky.
- Při nepoužívání objektivu vždy nasadte přední a zadní krytku.

Sundávání krytek objektivu

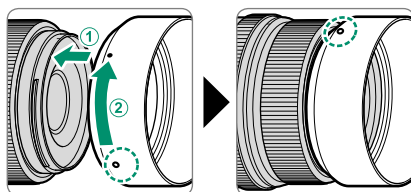
Sundejte krytky objektivu podle obrázku.



❗ Krytky objektivu se mohou lišit od zobrazených.

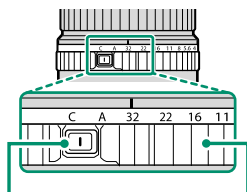
Nasazování slunečních clon

Po nasazení sluneční clony se sníží odlesky a zároveň je chráněna přední čočka objektivu.



Kroužky clony

V režimech **A** (clonová přednost AE) a **M** (manual) můžete volit clonu (f-číslo) otáčením kroužku clony na objektivu.



Uvolnění zámku clono-
vého kroužku

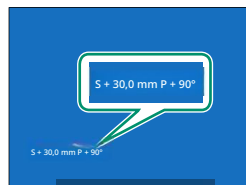
Kroužek clony

Nastavení	Popis
C ()	Se kroužkem clony v poloze C nebo A můžete volit clonu (f-číslo) otáčením ovládacího
A ()	
Jiné hodnoty ()	Nastaví clonu na zvolenou hodnotu.

 Pro výběr položky C nebo A nebo pro volbu jiné hodnoty po zvolení C nebo A stiskněte uvolnění zámku kroužku clony a otáčejte kroužkem clony.

Tilt/Shift objektivy

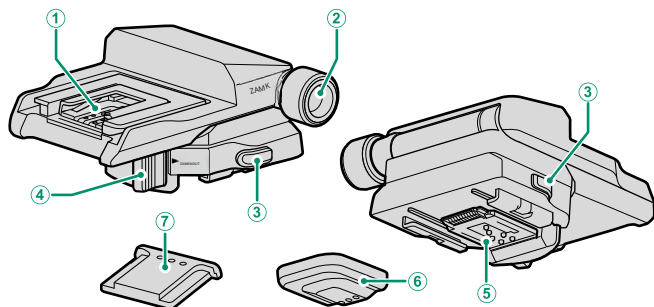
Zobrazení hodnot posunu nebo otočení objektivů na EVF nebo LCD ( 25). Hodnoty posunu a otočení jsou zobrazovány v přírůstcích po 0,5 mm a 3° respektive.



 Hodnoty posunu a otočení jsou také zaznamenány do EXIF dat. z pořízených snímků.

Adaptéry naklápění hledáčku

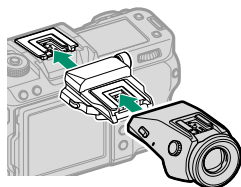
Volitelný naklápěcí adaptér EVF-TL1 umožňuje natočit hledáček dole-
va nebo doprava o $\pm 45^\circ$ nebo nahoru či dolů v úhlu od 0° do 90° .



- ① Patice na blesk
- ② Knoflík zamykání naklápění
- ③ Uvolnění zámku adaptéru
- ④ Zamykání horizontálního otáčení
- ⑤ Konektory
- ⑥ Kryt konektoru
- ⑦ Kryt studené patice

Přípevnění EVF-TL1

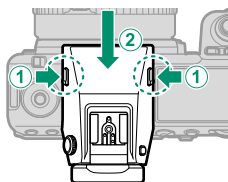
Nasuňte EVF-TL1 na studenou patici fotoaparátu a poté připojte elektronický hledáček EVF-GFX3.



 Před připevněním adaptéru a hledáčku odstraňte kryty studené patice z fotoaparátu i z EVF-TL1.

Odstranění EVF-TL1

Sejměte hledáček, poté při stisknutých uvolňovačích zámku (①) zatlačte dolů na přední část adaptéru (②) a vysuňte jej z fotoaparátu podle obrázku.



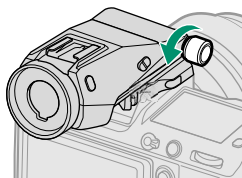
 Používejte vždy pouze jeden naklápěcí adaptér.

Použití EVF-TL1

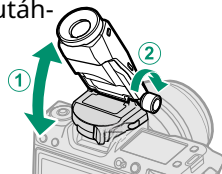
Nakloňte hledáček do požadované polohy.

Otočení hledáčku nahoru nebo dolů

Povolte zámek náklonu a otočte hledáček nahoru nebo dolů v rozsahu 0° až 90°.

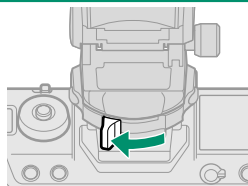


S hledáčkem v požadované poloze (①) utáhněte zámek náklonu (②) a zajistěte tak hledáček na místě.

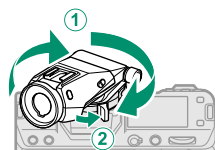


Otočení hledáčku doleva nebo doprava

Uvolněte vodorovný zámek otáčení dle znázornění a otočte hledáček doleva nebo doprava o $\pm 45^\circ$.



S hledáčkem v požadované poloze (①) vraťte vodorovný zámek otáčení do zajištěné polohy (②) a zajistěte hledáček na místě.



Externí blesky

Pro bleskovou fotografii použijte volitelné externí blesky.

Některé jednotky podporují synchronizaci na vysokou rychlost (FP) a lze je používat s rychlostmi závěrky rychlejšími než synchronizační rychlost blesku, zatímco jiné mohou fungovat jako velitelé ovládající vzdálené jednotky pomocí optické bezdrátové synchronizace blesku.



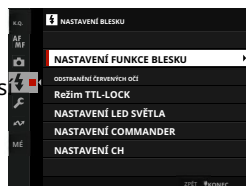
V některých případech nemusí být možné vyzkoušet testovací blesk, například když je na fotoaparátu zobrazeno menu nastavení.

Odstranění červených očí

Odstranění červených očí je k dispozici, pokud je u možnosti jiná než VYP zvolena volba v  Nastavení blesku > Odstranění červených očí a  Nastavení AF/MF > Nastavení detekce tváře/oka je Detekce tváře zapnuta. Odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“ způsobený odrazem světla blesku od sítnice subjektu.

Nastavení blesku

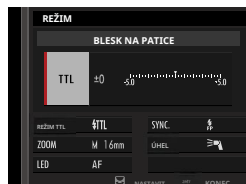
- 1 Připojte jednotku k fotoaparátu.
- 2 Ve režimu snímání vyberte **Nastavení funkce blesku** v záložce menu **f** (**Nastavení blesku**). Dostupné možnosti závisí na použité bleskové jednotce.



Menu	Popis	
SYNC TERMINÁL	Zobrazuje se, pokud není připojena kompatibilní blesková jednotka nebo je blesk připojen přes sync terminál či využívá pouze X-kontakt na patce hotshoe	402
BLESK NA PATCE	Zobrazuje se, pokud je na hotshoe nasazena volitelná blesková jednotka a je zapnutá.	403
VELITEL (OPTICKÝ)	Zobrazuje se, pokud je připojen a zapnut volitelný blesk fungující jako velitel pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesků Fujifilm.	406

 **SYNC TERMINÁL** se zobrazí také v případě připojení nekompatibilního blesku nebo žádného blesku.

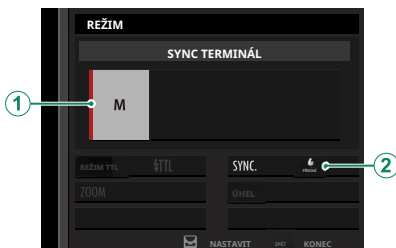
- 3 Vyberte položky pomocí joysticku ostření (páčky ostření) a otáčením zadního ovládacího kolečka změňte zvýrazněné nastavení.



- 4 Stiskněte **DISP/BACK** pro potvrzení změn.

SYNC TERMINÁL

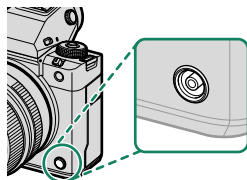
Následující možnosti jsou k dispozici, pokud není připojen kompatibilní blesk, nebo je jednotka připojena přes synchronizační terminál či používá pouze X-kontakty na horké patce.



Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku	Vyberte z následujících možností: • M : Spouštěcí signál je přenášen přes X-kontakty horké patky při pořízení snímku. Zvolte rychlost závěrky pomalejší než synchronizační rychlost; pomalejší rychlosti mohou být nezbytné, pokud jednotka používá dlouhé blesky nebo má pomalou odezvu. • OFF (VYP): Spouštěcí signál je deaktivován.
② Sync	Zvolte, zda má blesk vyhodit záblesk ihned po otevření závěrky (FRONT / 1. ZÁVĚRKA) nebo těsně před jejím uzavřením (REAR / 2. ZÁVĚRKA). 1. ZÁVĚRKA je doporučena ve většině případech.

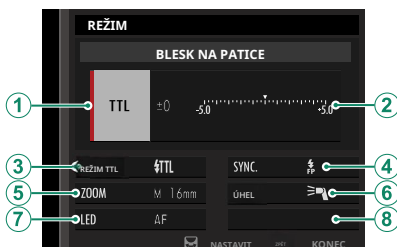
Synchronizační terminál

Použijte synchronizační terminál k připojení bleskových jednotek vyžadujících synchronizační kabel.



BLESK NA PATICE

Následující možnosti jsou dostupné, pokud je připojen a zapnut volitelný blesk nasazený na patici.



Nastavení	Popis
1 Režim řízení blesku	Režim řízení blesku je určen bleskovou jednotkou. V některých případech lze nastavení upravit i přímo ve fotoaparátu; dostupné možnosti se liší podle typu blesku. - TTL: Režim TTL. Upravte kompenzaci blesku (2). - M : Blesk vyblíkně s nastaveným výkonem bez ohledu na jas scény nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravit přímo ve fotoaparátu (2). - MULTI: Opakovaný blesk. Kompatibilní blesk s patkou Zařízení bude bleskovat několikrát při každém snímku. - OFF (VYPNUTO) : Blesk neblíká. Některé bleskové jednotky lze vypnout přímo z fotoaparátu.

Nastavení	Popis
② Korekce blesku/výkon	Dostupné možnosti se liší podle režimu ovládání blesku. • TTL : Nastavení korekce blesku (celá hodnota nemusí být aplikována, pokud jsou překročeny limity systému ovládání blesku). V případech EF-X20, EF-20 a EF-42 se vybraná hodnota přičítá k hodnotě nastavené přímo na blesku. • M/MULTI: Nastavení výkonu blesku (pouze kompatibilní jednotky). Volba z hodnot vyjádřených jako zlomky plného výkonu, od $\frac{1}{4}$ (režim M) nebo $\frac{1}{4}$ (MULTI) až po $\frac{1}{512}$ v krocích odpovídajících $\frac{1}{3}$ EV. Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo u nízkých hodnot, pokud tyto překračují limity systému ovládání blesku; Proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.
③ Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro řízení blesku TTL. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu snímání (P, S, A či M). •  (BLESK AUTO) : Blesk se aktivuje pouze podle potřeby; úroveň blesku je nastavena podle jasu snímaného objektu. Ikona A  zobrazená při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny signalizuje, že blesk se spustí při pořízení snímku. •  (STANDARDNÍ) : Blesk se spustí při každém snímku, pokud je to možné; úroveň blesku je nastavena podle jasu snímaného objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění tlačítka závěrky. •  (POMALÁ SYNCHRONIZACE) : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů s nočním pozadím. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění tlačítka závěrky.

Nastavení	Popis
④ Sync	Řízení časování blesku. •  (1. ZÁVĚRKA) : Blesk vystřelí ihned po otevření závěrky (obvykle nejlepší volba). •  (2. ZÁVĚRKA) : Blesk vystřelí těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Synchronizace na vysokou rychlost (pouze pro kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky aktivuje synchronizaci na vysokou rychlost přední závěrky při rychlostech závěrky vyšších než je rychlost synchronizace blesku. Ekvivalentní 1. ZÁVĚRKA při zvolení režimu MULTI v ovládání blesku. Poznámka: Při použití režimu AUTO FP(HSS) se při některých rychlostech závěrky mohou na snímcích objevit vodorovné pruhy.
⑤ Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) u jednotek podporujících zoom blesku. Některé jednotky umožňují úpravu přímo z fotoaparátu. Pokud je zvoleno AUTO, zoom se automaticky přizpůsobí ohniskové délce objektivu.
⑥ Osvětlení	Pokud tato jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z: •  (PRIORITA VÝKONU BLESKU) : Rozsah zesílení mírně snížením pokrytí. •  (STANDARDNÍ) : Přizpůsobení pokrytí úhlu snímku. •  (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ) : Mírné zvýšení pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.
⑦ LED světlo	Zvolte, jak vestavěné LED světlo pracuje během statické fotografie (pouze kompatibilní jednotky): jako světlo do očí ( / SPOZORNĚNÍ), jako AF-pomocné osvětlení (AF / AF POMOC) nebo jako kombinace světla do očí a AF-pomocného osvětlení ( / AF POMOC+SPOZORNĚNÍ). Zvolte VYP pro deaktivaci LED světla během fotografování.
⑦ Počet záblesků*	Vyberte počet záblesků, které se vysílají při každém stisku spouště v režimu MULTI .
⑧ Frekvence*	Vyberte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

* Plná hodnota nemusí být aplikována, pokud jsou překročeny limity systému řízení blesku.

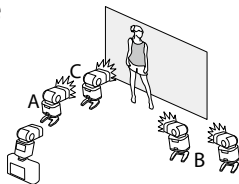
KOMANDÉR (OPTICKÝ)

Možnosti se zobrazí, pokud jednotka momentálně funguje jako velitel pro optické bezdrátové dálkové řízení blesku Fujifilm.



Optické bezdrátové dálkové řízení blesku Fujifilm nabízí volbu ze čtyř kanálů (kanály 1 až 4) pro výměnu optických signálů mezi velitelem a vzdálenými blesky. Oddělené kanály lze použít pro různé bleskové systémy nebo k zabránění rušení při provozu více systémů v blízkosti.

Blesky lze také rozdělit do maximálně tří skupin (A, B a C) a režim blesku i úroveň blesku nastavit samostatně pro každou skupinu.



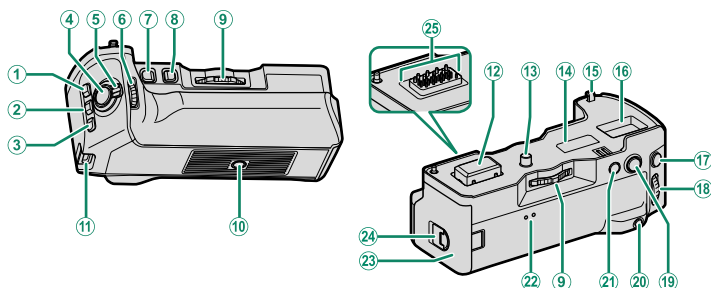
Nastavení	Popis
① Režim řízení blesku (skupina A)	Vyberte režimy řízení blesku pro skupiny A, B a C. TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B.
② režim řízení blesku (skupina B)	• TTL : Jednotky ve skupině bleskují v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit samostatně pro každou skupinu. • TTL% : Pokud je pro skupinu A nebo B vybrána možnost TTL%, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a upravit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.
③ režim řízení blesku (skupina C)	• M : V režimu M září jednotky ve skupině na zvolený výkon (vyjádřený jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. • MULTI : Volba MULTI pro kteroukoliv skupinu nastaví všechny jednotky ve všech skupinách do režimu opakovaného blesku. Všechny jednotky vystřelí několikrát při každém snímku. • OFF (OFF) : Pokud je vybrána možnost OFF, jednotky ve skupině nevystřelí.
④ korekce blesku/ výkon (skupina A)	Upravte úroveň blesku pro vybranou skupinu podle možnost vybraná pro režim řízení blesku. Vezměte na vědomí, že plná hodnota nemusí být použita, pokud jsou překročeny limity řízení blesku
⑤ Korekce blesku/ výkon (skupina B)	Systém je překročen.
⑥ Korekce blesku/ výkon (skupina C)	• TTL : Nastavte korekci blesku. • M/MULTI : Nastavte výkon blesku. • TTL% : Vyberte poměr mezi skupinami A a B a nastavte celkovou korekci blesku.

Nastavení	Popis
7 Režim blesku (TTL)	Vyberte režim blesku pro TTL řízení. Možnosti dostupné se liší podle režimu snímání (P, S, A nebo M) se-zvoleno. •  (FLASH AUTO) : Blesk se spustí pouze podle potřeby; úroveň blesku je nastavena podle jasu snímaného ob- jektu. Ikona p zobrazená při stlačení tlačítka závěrky na polovinu indikuje, že blesk se aktivuje při pořízení snímku. •  (STANDARD) : Blesk se spustí při každém snímku, pokud je to možné; Úroveň blesku je nastavena podle jasu objektu. Blesk se nespustí, pokud není plně na- bitý v okamžiku uvolnění tlačítka závěrky. •  (POMALÁ SYNCHRONIZACE) : Kombinujte blesk s pomalou rychlostí závěrky při fotografování portrétů s nočním pozadím. Blesk se nespustí, pokud není plně nabitý v okamžiku uvolnění tlačítka závěrky.
8 Sync	Řízení časování blesku. •  (PRVNÍ ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí ihned po otevření závěrky (obvykle nejlepší volba). •  (DRUHÁ ZÁVĚRKA) : Blesk se spustí těsně před za- vřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)) : Synchronizace na vysokou rychlost (pouze pro kompatibilní jednotky). Fotoaparát automaticky aktivuje synchronizaci na vysokou rychlost přední závěrky při rychlostech závěrky vyšších než je rychlost synchronizace blesku. Ekvivalentní 1. ZÁ VĚRKA při zvolení režimu MULTI v ovládání blesku.
9 Zoom	Úhel osvětlení (pokrytí bleskem) u zařízení, která pod- porují zoom blesku. Některá zařízení umožňují nastavení přímo z fotoaparátu. Pokud je zvoleno AUTOMATICKY, zoom se automaticky přizpůsobí tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti objektivu.
10 Osvětlení	Pokud tato jednotka tuto funkci podporuje, vyberte z: •  (PŘEDNOSTNÍ VÝKON BLESKU) : Rozsah se zvýší mírným zúžením pokrytí. •  (STANDARDNÍ) : Přizpůsobení pokrytí úhlu snímku. •  (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ) : Mírné zvý- šení pokrytí pro rovnoměrnější osvětlení.

Nastavení	Popis
⑪ Velitel	Vyberte skupinu pro zařízení fungující jako velitel pro optické bezdrátové dálkové ovládání blesků Fujifilm v režimu TTL, TTL% nebo M. Tato možnost je k dispozici pouze u připevněných blesků, které podporují optické bezdrátové dálkové ovládání blesku Fujifilm. Ovládání blesku. • Skup A: Přiřadit řídicí blesk ke skupině A. • Skup B: Přiřadit řídicí blesk ke skupině B. • Skup C: Přiřadit řídicí blesk ke skupině C. • VYPNUTO : Výstup z řídicího blesku je držen na úrovni, která nemá vliv na výsledný snímek.
⑪ Počet záblesků	Vyberte počet záblesků, které blesk vyše při každém uvolnění závěrky v režimu MULTI.
⑫ Kanál	Vyberte kanál, který řídicí blesk používá pro komunikaci s dálkovými blesky. Lze použít různé kanály pro různé bleskové systémy, nebo zabránit rušení, pokud je v těsném okolí v provozu více systémů. blízkost.
⑫ Frekvence	Vyberte frekvenci, při které blesk bliká v režimu MULTI režim.

Vertikální bateriové gripy

Vertikální bateriový grip VG-GFX100II lze použít jako doplněk k baterii fotoaparátu nebo při držení fotoaparátu otočeného pro pořizování fotografií v portrétním („vysokém“) formátu.



Tlačítko Fn1

Tlačítko Fn2

Tlačítko Fn3

④ Tlačítko závěrky

⑤ Uzamčení ovládání

⑥ Přední ovládací kolečko

⑦ Tlačítko Fn5

⑧ Tlačítko Fn6

⑨ Uzamykací šroubová hlavice

⑩ Závit pro stativ

⑪ Očko pro popruh

⑫ Kryt konektoru

⑬ Uzamykací šroub

⑭ Štítek s výrobním číslem

⑮ Závěsný háček

**⑯ Příhrádka pro kryt konektoru
dodávaný s fotoaparátem**

⑰ Tlačítko AF-ON

⑱ Zadní ovládací kolečko

⑲ Ovladač ostření (joystick)

⑳ Q (tlačítko rychlé nabídky)

㉑ AEL (tlačítko uzamčení expozice)

㉒ Indikátorové lampy

㉓ Zásobník baterií

㉔ Zajišťovací západka krytu prostoru baterie

㉕ Konektor



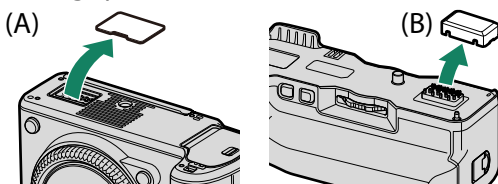
Všechny ovládací prvky plní stejnou funkci jako odpovídající ovládací prvky na fotoaparátu.

Přípevnění vertikálního bateriového gripu

 Před přípevněním nebo sejmutím vertikálního bateriového gripu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

1 Odstraňte kryt konektoru.

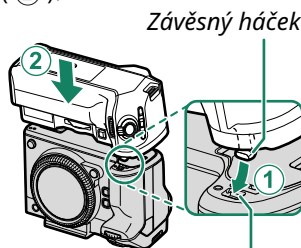
Odstraňte vertikální kryt konektoru bateriového gripu z fotoaparátu (A) a kryt konektoru z vertikálního bateriového gripu (B).



 Vertikální kryt konektoru bateriového gripu z fotoaparátu (A) lze uložit do přihrádky na kryt konektoru. Kryt konektoru vertikálního bateriového gripu (B) uschovejte, aby nedošlo k jeho ztrátě po sejmutí.

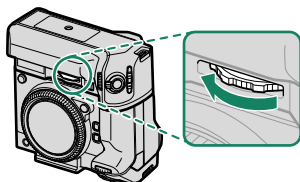
2 Připevněte vertikální bateriový grip k fotoaparátu.

Při zavěšení závěsného háčku do otvoru pro vertikální bateriový grip na fotoaparátu (①) připevněte grip k fotoaparátu (②).



Otvory pro upevnění vertikálního krytu konektoru bateriového gripu
Grip

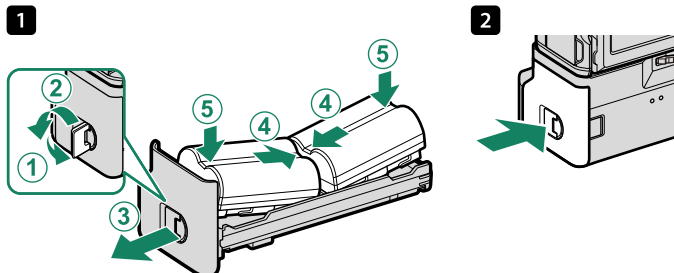
3 Otočte zamykací šroub, aby byl vertikální bateriový grip zajištěn.



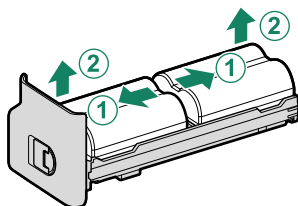
- ❗ Po připevnění gripu důkladně utáhněte zamykací šroub.
- Nedotýkejte se kontaktů.
- Po odstranění gripu nahradte vertikální kryt konektoru bateriového gripu (A) a kryt konektoru (B).
- Grip není vodotěsný, proto věnujte pozornost, aby se zabránilo vniknutí nečistot, prachu, vody, škodlivých plynů, soli a dalších nežádoucích látek. Grip neodkládejte na vlhké povrchy. Před použitím se ujistěte, že jsou zásobník baterií a kryt přihrádky baterií zcela zavřené.

Vkládání a vyjímání baterií

Baterie vložte podle znázornění.



Baterie lze vyjmout, jak je znázorněno.



- Před výměnou baterií se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Používejte pouze baterie typu NP-W235.

Úroveň baterie

Když je připojen vertikální bateriový grip, zobrazení úrovně baterie fotoaparátu ukazuje úroveň baterie fotoaparátu a úroveň baterií vložených do VG-GFX100II.

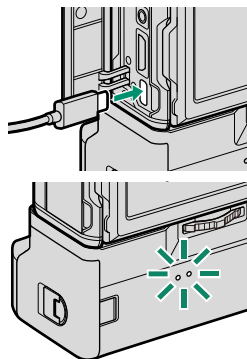


- Displej zobrazuje pouze úroveň vložených baterií.
- Když je do fotoaparátu a VG-GFX100II vložena plná sada baterií, budou baterie používány v následujícím pořadí:
 - ① Baterie v levém gripu (**L**)
 - ② Baterie v pravém gripu (**R**)
 - ③ Baterie ve fotoaparátu

Nabíjení baterií

Baterie ve vertikálním držáku baterií se budou nabíjet, pokud je držák připojen k fotoaparátu, který je připojen k síťovému adaptéru AC-5VJ přes USB kabel.

Kontrolky se rozsvítí zeleně během nabíjení baterie; kontrolka vlevo ukazuje stav levé baterie, kontrolka vpravo stav pravé baterie.



Kontrolka	Stav baterie
Zapnuto	Nabíjení baterie
Vypnuto	Nabíjení dokončeno
Bliká	Porucha baterie

- Všechny tři baterie se nabíjejí současně; nabíjení trvá přibližně 330 minut.
- Použití zařízení s výkonem 45 W a vyšším zkracuje dobu nabíjení až na 180 minut.
- Baterie se nebudou nabíjet, pokud je fotoaparát zapnutý.
- Další informace najdete v kapitole „Nabíjení baterie“ (50) a „Baterie a zdroj napájení“ (430).

Ventilátory chlazení

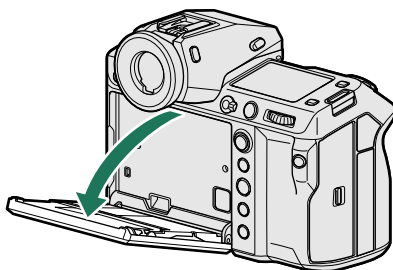
Ventilátory chlazení pomáhají udržovat fotoaparát v chladu, což umožňuje delší dobu nepřetržitého nahrávání filmu.

Přípevnění chladicího ventilátoru

Otevřete monitor a připojte chladicí ventilátor FAN-001.

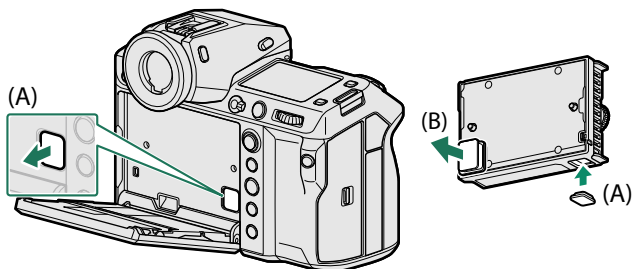
❗ Před připojením nebo odpojením ventilátoru vypněte fotoaparát.

- 1 Otevřete monitor.

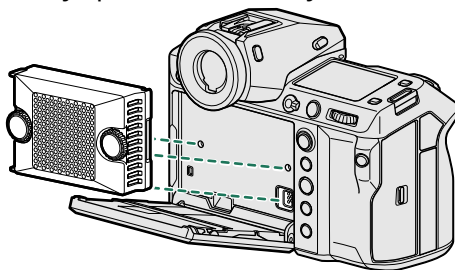


- 2 Odstraňte kryt konektoru chladicího ventilátoru fotoaparátu a kryt konektoru ventilátoru.

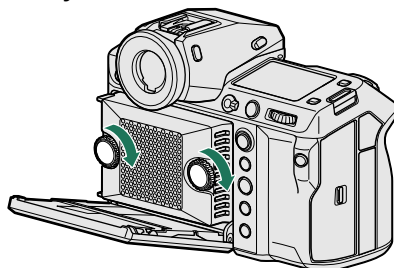
Po odstranění krytu konektoru chladicího ventilátoru (A) přiložte kryt k ventilátoru pro bezpečné uložení. Uložte kryt konektoru ventilátoru (B) na bezpečné místo.



- 3** Přiložte ventilátor na fotoaparát tak, aby byly šrouby a konektory správně zarovnány.



- 4** Utáhněte šrouby.



 Ventilátor může spadnout, pokud šrouby nejsou dostatečně utažené.

Používání ventilátoru

Rychlost ventilátoru lze nastavit pomocí možností  **NASTAVENÍ SNÍMÁNÍ** >   **NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ** a  **NASTAVENÍ FILM** >   **NASTAVENÍ VĚTRÁKU CHLAZENÍ** v menu fotografování a nahrávání filmu. Vyberte VYPNUTO pro vypnutí ventilátoru.

-  Při určitých rychlostech může být ve filmech pořízených fotoaparátem slyšet hluk ventilátoru.
- V závislosti na orientaci LCD se EVF vypne a zapne se pouze LCD.

12

Technické poznámky

Příslušenství od Fujifilmu

Následující příslušenství je dostupné od společnosti Fujifilm.

Pro nejaktuálnější informace o příslušenství dostupném ve vaší oblasti kontaktujte místního zástupce Fujifilm nebo navštivte <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Dobíjecí Li-ion baterie

NP-W235 : Dodatečné vysoce kapacitní dobíjecí baterie NP-W235 lze zakoupit podle potřeby.

Duální nabíječky baterií

BC-W235 : Nabíječka BC-W235 dokáže současně nabíjet až dvě baterie NP-W235. Při teplotě +25 °C/+77 °F se baterie nabíjí přibližně za 200 minut. Použití zařízení s výstupním výkonem 30 W nebo vyšším zkracuje dobu nabíjení až na 150 minut.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady GF: Vyměnitelné objektivy určené výhradně pro použití s bajonetem FUJIFILM G.

Vertikální bateriové gripy

VG-GFX100II : Viz „Vertikální bateriové gripy“ (S 410).

Naklápěcí adaptéry

EVF-TL1 : Tento adaptér umožňuje natočit hledáček doleva nebo doprava o $\pm 45^\circ$ či nahoru a dolů v rozsahu 0° až 90° , což umožňuje pořizovat snímky z různých úhlů.

Očnice

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX : Připevněte očnice hledáčku, aby se zabránilo pronikání světla do okénka hledáčku.

Adaptéry bajonetu

H MOUNT ADAPTER G : Tento adaptér bajonetu umožňuje použití fotoaparátu s příslušenstvím SUPER EBC FUJINON pro model GX645AF, čímž získáte možnost využití jednoho dalšího telekonvertoru a devíti různých objektivů.

Makro mezikroužky

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR : Namontujte tento adaptér mezi objektiv a tělo fotoaparátu pro makrofotografii s velkými zvětšovacími poměry.

Adaptéry pro velkoformátové fotoaparáty

ADAPTÉR PRO VELKOFORMÁTOVÉ FOTOAPARÁTY G : Tento adaptér je určen pro objektivy starších velkoformátových fotoaparátů FUJINON, včetně objektivů řady CM FUJINON.

Blesky montované na patice

EF-X500 : Kromě manuálního a TTL ovládání blesku má tento nasazovací blesk světelnost (Guide Number) 50/164 (ISO 100, m/ft.) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje použití rychlosti závěrky převyšující synchronizační rychlost blesku. S podporou volitelného bateriového packu EF-BP1 a optického bezdrátového ovládání blesku od Fujifilmu může být použit jako řídicí nebo dálkový blesk pro bezdrátovou dálkovou fotografii s bleskem.

EF-BP1 : Bateriová vložka pro blesky EF-X500. Používá až 8 baterií typu AA.

EF-60 : Kromě manuálního a TTL řízení blesku má tento připevněný blesk průvodní číslo 60/197 (ISO 100, m/ft) a podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), což umožňuje použití při rychlostech závěrky vyšších než synchronizační rychlost blesku. Může být rovněž použit jako dálkový blesk řízený volitelným bezdrátovým ovladačem EF-W1.

EF-W1 : Tento bezdrátový ovladač blesků podporuje standard BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE NAS^{*} vyvinutý společností Nissin Japan, a lze jej použít s volitelnými připevněnými blesky EF-60 i dalšími zařízeními kompatibilními s NAS.

* NAS je registrovaná ochranná známka společnosti Nissin Japan Ltd.

EF-42 : Tento připevněný blesk má průvodní číslo 42/137 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i TTL řízení blesku.

EF-X20 : Tento přisazený blesk má směrové číslo 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje manuální i TTL režim řízení blesku.

EF-20 : Tento přisazený blesk má směrové číslo 20/65 (ISO 100, m/ft) a podporuje řízení blesku v režimu TTL (manuální režim řízení blesku není podporován).

Chladicí ventilátory

FAN-001 : Viz kapitolu "Chladicí ventilátory" (S416).

Dálkové spouště

RR-100 : Používá se ke snížení otřesů fotoaparátu nebo k prodloužení doby otevření závěrky při dlouhých expozicích. RR-100 má konektor o průměru 2,5 mm; pro připojení k fotoaparátu je nutný adaptér třetí strany z ø 2,5 mm na 3,5 mm.

Stereo mikrofony

MIC-ST1 : Externí mikrofon pro nahrávání filmu.

Pásky na grip

GB-001 : Zlepšuje úchop.

Tělové krytky

BCP-002 : Zakrývá bajonet fotoaparátu, pokud není připojen žádný objektiv.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3 : Připojují se bezdrátově přes LAN k tisku fotografií na film instax.

Software a služby pro použití s vaším fotoaparátem

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem a službami. Nejnovější informace o softwaru od společnosti Fujifilm naleznete na

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Aplikace pro chytré telefony

Vytvořte bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je software pro konverzi RAW souborů od společnosti Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Umožňuje prohlížet soubory RAW na počítači a převádět je do jiných formátů.

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX je k dispozici zdarma ke stažení na webových stránkách Fujifilmu.

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>



- „RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX“ je dodáván společností Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.

- Informace o dostupnosti podpory naleznete na:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

Capture One Express pro Fujifilm

Prohlížejte RAW snímky na počítači a převádějte je do jiných formátů. Capture One Express pro Fujifilm je volně dostupný od společnosti Capture One A/S.

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>



Další informace o dostupnosti podpory najdete na výše uvedené webové stránce.

Capture One pro Fujifilm

Workflow software Capture One pro Fujifilm od Capture One A/S podporuje tethered shooting a převod RAW snímků do jiných formátů.

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>



Další informace o dostupnosti podpory najdete na výše uvedené webové stránce.

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in (exkluzivně pro Lightroom)

Plugin pro Adobe Lightroom Classic.

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in
<https://fujifilm-x.com/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

FUJIFILM X Acquire

Tento počítačový program umožňuje připojit fotoaparát přes USB nebo Wi-Fi a automaticky stahovat fotografie do určené složky během jejich pořizování, případně zálohovat a obnovovat fotoaparát přes USB.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Když je fotoaparát připojen k počítači přes USB, může FUJIFILM X RAW STUDIO využít jedinečný obrazový procesor fotoaparátu k rychlé konverzi RAW souborů a vytvářet tak vysoce kvalitní obrazové soubory v jiných formátech.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

FUJIFILM Pixel Shift Combiner

Počítačový software pro sloučení snímků pořízených pomocí pixel-shift multi-shot nebo pro redukci falešných barev (121).

<https://fujifilm-x.com/products/software/pixel-shift-combiner/>

Frame.io Camera to Cloud

Odesílání statických obrázků a filmů přímo z fotoaparátu na platformu Frame.io přes síť.

<https://frame.io/>

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny.** Veškeré bezpečnostní a provozní pokyny by měly být přečteny před použitím zařízení.
- **Uložte pokyny.** Bezpečnostní a provozní pokyny by měly být uchovány pro budoucí použití.
- **Dbejte varování.** Všechna varování na zařízení a v Provozní pokyny by měly být dodržovány.
- **Dodržujte pokyny.** Veškeré provozní a uživatelské pokyny by měly být dodržovány.

Instalace

Zdroj napájení: Tento video produkt by měl být napájen pouze ze zdroje napájení uvedeného na štítku s označením. Pokud si nejste jisti typem zdroje napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce zařízení nebo na místní energetickou společnost. U video produktů určených k provozu na baterii nebo jiných zdrojích se řiďte provozními pokyny.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video produkt je vybaven polarizovanou zástrčkou střídavého proudu (zástrčka s jedním plíškem širším než druhým). Tato zástrčka zapadne do zásuvky pouze jedním způsobem. Jedná se o bezpečnostní prvek. Pokud nelze zástrčku plně zasunout do zásuvky, zkuste ji otočit. Pokud zástrčka stále nezapadne, kontaktujte elektrikáře, aby vyměnil zastaralou zásuvku. Nezneužívejte bezpečnostní funkci polarizované zástrčky.

Alternativní varování: Tento video přístroj je vybaven třížilovou uzemňovací zástrčkou s třetím (uzemňovacím) kolíkem. Tato zástrčka zapadne pouze do zásuvky se zemnicím kontaktem. Toto je bezpečnostní prvek. Pokud nelze zástrčku zasunout do zásuvky, obraťte se na elektrikáře, aby vyměnil zastaralou zásuvku. Neporušujte bezpečnostní funkci uzemňovací zástrčky.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky ani prodlužovací kabely, protože to může způsobit riziko požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Otvory a štěrbyin v krytu slouží k ventilaci, aby byl zajištěn spolehlivý provoz video přístroje a jeho ochrana před přehřátím; tyto otvory nesmí být blokovány ani zakrývány. Otvorům nesmí nikdo bránit v proudění vzduchu umístění video přístroje na postel, pohovku, koberec či jiný podobný povrch.

Tento video přístroj by neměl být umístěn do vestavěné skříně nebo regálu, pokud není zajištěno dostatečné větrání nebo pokud nejsou dodrženy pokyny výrobce. Video přístroj nikdy neumísťte v blízkosti nebo nad radiátor či topné těleso.

Příslušenství: Používejte příslušenství, které nedoporučuje výrobce video produktu, protože může způsobit nebezpečí.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte tento video produkt v blízkosti vody – například u vany, umyvadla, kuchyňského dřezu, vaničky na praní, ve vlhkém sklepě nebo u bazénu a podobně.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely by měly být vedeny tak, aby po nich nebylo choděno ani aby nebyly přiskřípnuty předměty položenými na ně nebo přitlačenými k nim, zvláště dbejte na kabely u zástrček, zá suvek a místa, kde kabel vychází ze zařízení.

Příslušenství: Nepokládejte tento video produkt na nestabilní vozík, stojan, stativ, držák nebo stůl. Video produkt by mohl spadnout, což může způsobit vážné zranění dítěte či dospělého a vážné poškození zařízení. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem doporučeným výrobcem nebo prodáváním spolu s video produktem. Veškerá instalace zařízení musí být provedena v souladu s pokyny výrobce a za použití montážního příslušenství doporučeného výrobcem.

Kombinaci zařízení a vozíku je nutno přesouvat obezřetně. Rychlé zastavení, nadměrné použití síly a nerovný povrch mohou způsobit převrácení kombinace zařízení a vozíku.

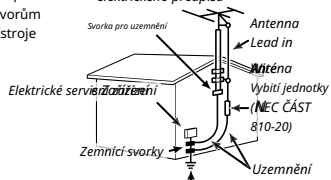


Antény

Uzemnění venkovní antény: Pokud je k videozařízení připojena venkovní anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že anténa nebo kabelový systém je uzemněn tak, aby poskytoval ochranu proti přepětím a nahromaděným statickým nábojům.

Článek 810 Národního elektrického předpisu (ANSI/NFPA č. 70) obsahuje informace o správném uzemnění stožáru a jeho podpůrné konstrukce, uzemnění přívodního vodiče k anténnímu vybíjecímu zařízení, velikosti uzemňovacích vodičů, umístění anténního vybíjecího zařízení, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

Příklad uzemnění antény podle Národního elektrického předpisu



Systém uzemnění elektrické přípojky (NEC ČLÁNEK 250, ČÁST H)

Elektrické vedení: Venkovní anténní systém by neměl být umístěn v blízkosti nadzemních elektrických vedení nebo jiných elektrických okruhů osvětlení či napájení, ani tam, kde by mohl spadnout na tato vedení nebo okruhy. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat maximální pozornost, aby nedošlo ke kontaktu s takovými vedeními nebo okruhy, protože kontakt s nimi může být smrtelný.

Použití

Čištění: Před čištěním odpojte tento video produkt ze zásuvky elektrické sítě. Nepoužívejte kapalné čisticí prostředky ani aerosoly. K čištění používejte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětů a kapalin: Nikdy netlačte žádné předměty do tohoto videozařízení skrz otvory, protože by mohly zasáhnout nebezpečná místa pod napětím nebo způsobit zkrat, což by mohlo vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy nevlévejte na videozařízení žádnou kapalinu.

Úder blesku: Pro zvýšenou ochranu tohoto videozařízení během bouřky nebo při delším nepoužívání bez dozoru jej odpojte ze zásuvky a odpojte anténní nebo kabelový systém. Tím se zabrání poškození videozařízení v důsledku blesků a přepětí v napájecí síti.

Servis

Servisování: Nepokoušejte se videozařízení sami opravovat, protože otevření nebo sejmутí krytů vás může vystavit nebezpečnému napětí či jinému riziku. Veškerý servis přenechejte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Poškození vyžadující servis: Odpojte videozařízení ze zásuvky a svěřte servis kvalifikovanému servisnímu personálu v následujících případech:

- pokud je poškozen napájecí kabel nebo zástrčka
- Pokud došlo k rozliti kapaliny nebo pokud do video zařízení vnikly cizí předměty.
- Pokud bylo video zařízení vystaveno dešti nebo vodě.
- Pokud video zařízení spadlo nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Pokud video zařízení nefunguje normálně, řiďte se provozními pokyny. Nastavujte pouze ty ovládací prvky, které jsou popsány v provozních pokynech, protože nesprávné nastavení jiných ovládacích prvků může způsobit poškození a často vyžaduje rozsáhlý zásah kvalifikované techniky k obnovení normálního provozu video zařízení.

Pokud video zařízení vykazuje výraznou změnu výkonu, je to znak nutnosti servisu.

Náhradní díly: Při výměně dílů zajistěte, aby servisní technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo s charakteristikami odpovídajícími originální součástce. Nepovolené nahrazení mohou způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná nebezpečí.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisu nebo oprav video zařízení požádejte servisního technika o provedení bezpečnostní kontroly, aby bylo zajištěno správné provozní fungování zařízení.

Před použitím si prosím pozorně přečtěte tyto poznámky.

Bezpečnostní upozornění

- Ujistěte se, že fotoaparát používáte správně. Před použitím si pečlivě přečtěte tato bezpečnostní upozornění a váš Základní manuál.
- Po přečtení těchto bezpečnostních upozornění je uschovejte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se používají v tomto dokumentu k označení závažnosti zranění nebo škody, která může nastat, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a produkt je následně nesprávně používán.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona označuje, že ignorování uvedených informací může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.
	POZOR	Tato ikona označuje, že ignorování uvedených informací může vést k osobnímu zranění nebo materiální škodě.

Níže uvedené ikony rozlišují povahu pokynů, které je třeba dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že dané informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s diagonální čarou znamenají, že uvedený postup je zakázán („Zakázáno“).
	Plné kruhy s výkřičníkem označují akce, která musí být provedena („Požadováno“).

Symboły na výrobku (včetně příslušenství) znamenají následující:

	AC
	DC
	Zařízení třídy II (konstrukce výrobku je dvojitě izolovaná).

VAROVÁNÍ

V případě problému vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte USB kabel a odpojte AC napájecí adaptér. Pokračující používání fotoaparátu v případě, že vydává kouř, nevykylí zápach nebo je v jiném abnormálním stavu, může způsobit požár nebo elektrický šok. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

Nedovolte, aby se do fotoaparátu nebo přípojných kabelů dostala voda nebo cizí předměty. Nepoužívejte fotoaparát ani přípojný kabely po vniknutí sladké či slané vody, mléka, nápojů, čisticích prostředků nebo jiných tekutin.
Pokud se tekutina dostane do fotoaparátu nebo přípojných kabelů, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte USB kabel a vytáhněte AC napájecí adaptér. Pokračující používání fotoaparátu může způsobit požár nebo elektrický šok. Kontaktujte svého prodejce Fujifilm.

⚠ VAROVÁNÍ	
	<u>Nepoužívejte fotoaparát v koupelně nebo ve sprše. Toto může způsobit požár nebo elektrický šok.</u> Nepoužívejte ve koupelně ani ve sprše
	<u>Nikdy se nepokoušejte měnit nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotvírejte kryt). Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár nebo elektrický šok.</u> Nedemontujte
	<u>Pokud se kryt poškodí v důsledku pádu nebo jiné nehody, nedotýkejte se vystavených částí. Nedodržení tohoto opatření může způsobit úraz elektrickým proudem nebo poranění při dotyku poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii, přičemž dbějte na osobní bezpečnost, a přineste výrobek zpět do místa nákupu k odbornému posouzení.</u> Nezavírejte se vnitřními části
	<u>Nemanimulujte s přívodním kabelem, nezahřívajte ho, netahejte ani neohýbejte napájecí kabel. Tyto činnosti mohou poškodit kabel a způsobit požár nebo elektrický šok. Pokud je kabel poškozen, obraťte se na svého prodejce Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory.</u>
	<u>Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrch. To může způsobit pád nebo převrácení fotoaparátu a vést ke zranění.</u>
	<u>Nikdy se nepokoušejte pořízovat snímky během pohybu. Nepoužívejte snímání, přehrávání ani žádné jiné operace fotoaparátu během řízení automobilu či jiného vozidla. Může to vést k pádu nebo dopravní nehodě. Pokud fotografujete během chůze, věnujte pozornost svému okolí.</u>
	<u>Nedotýkejte se kovových částí fotoaparátu během bouřky. Může dojít k elektrickému šoku v důsledku indukovaného proudu bleskového výboje.</u>
	<u>Nepoužívejte baterii li-ion, než je uvedeno. Nepoužívejte baterii li-ion, než je uvedeno. Vložte baterie, jak ukazuje indikátor.</u>
	<u>Nedemontujte, neupravujte ani nezahřívajte baterie. Neházejte s bateriemi, nenarážte do nich a nevystavujte je silným nárazům. Nevystavujte je silným nárazům. Nepoužívejte baterie, které vykazují známky úniku, deformace, změny barvy nebo jiné abnormality. Používejte pouze určené nabíječky pro dobíjení dobíjecích baterií a nepokoušejte se dobíjet nedobíjecí Li-ion nebo alkalické baterie. Nevystavujte baterie zkratu. Nepřipojujte baterie na krátko ani je neskládajte společně s kovovými předměty. Nedodržení těchto opatření může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo únik baterií, což může vést k požáru, popáleninám nebo jinému zranění.</u>
	<u>Používejte pouze baterie nebo AC napájecí adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiné napětí než napájecí napětí uvedené.</u> Použití jiných zdrojů napájení může způsobit požár

⚠ VAROVÁNÍ	
	<u>Pokud baterie začne unikat a tekutina se dostane do kontaktu s vašimi očima, kůží nebo oděvem, okamžitě opláchněte postižené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo volejte záchrannou službu.</u>
	<u>Nepoužívejte nabíječku k nabíjení baterií jiných než těch, které jsou zde specifikovány, těchto specifikovaných zde. Dodávaná nabíječka je určena pouze pro baterie typu dodané s fotoaparátem. Používání nabíječky k nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií může způsobit únik elektrolytu, přehřátí nebo výbuch baterie.</u>
	<u>Použití blesku příliš blízko očí osoby může způsobit zrakové poškození. Při fotografování kojců a malých dětí věnujte zvláštní pozornost.</u>
	<u>Neplíchejte dlouhodobě k horkým povrchům. Neponechávejte žádnou část těla v kontaktu s produktem po dlouhou dobu během jeho provozu.</u> Nedodržení tohoto opatření může vést k popáleninám nízkou teplotou, zejména při dlouhodobém používání, při vysokých okolních teplotách, pokud je pro AUTO POWER OFF TEMP. vybrána volba HIGH, nebo u uživatelů se špatným prokrvením nebo sníženým vnímáním, v těchto případech se doporučuje použití stativu nebo obdobných opatření.
	<u>Nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.</u>
	<u>Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevné ochraně. Při skladování baterií uchovávejte v pevné ochraně. Při likvidaci překryjte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit vznět nebo prasknutí baterie.</u>
	<u>Uchovávejte paměťové karty, patice blesku a další drobné součásti mimo dosah malých dětí. Děti mohou spolknout malé součásti; uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkně malou součást, vyhledejte lékařskou pomoc nebo volejte pohotovost.</u>
	<u>Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi prvky, které mohou způsobit zranění, patří femíněk, jenž se může zamotat kolem dětské krku a způsobit udušení, a blesk, který může způsobit poruchu zraku.</u>
	<u>Řiďte se pokyny personálu leteckých společností a nemocnic.</u> Tento produkt generuje rádiové frekvenční emise, které mohou rušit navigační nebo lékařské přístroje.

 POZOR	
	<u>Nepoužívejte tento fotoaparát na místech zasažených ropnými výparů, párou, vlhkostí nebo prachem.</u> To může způsobit požár nebo elektrický šok.
	<u>Nezanechávejte tento fotoaparát na místech s extrémně vysokými teplotami.</u> Nezanedbávejte fotoaparát na místech, jako je vzhodotěsně uzavřené vozidlo nebo na přímém slunečním světle. To může způsobit požár.
	<u>Neumísťujte na fotoaparát těžké předměty.</u> To může způsobit převrhnutí nebo pád těžkého předmětu a vést ke zranění.
	<u>Nepřemísťujte fotoaparát, pokud je AC napájecí adaptér ještě připojen.</u> Nepřítahujte kabel připojení, abyste odpojili AC napájecí adaptér. To může poškodit napájecí kabel nebo vodiče a způsobit požár či elektrický šok.
	<u>Nepřikrývejte ani neovínejte fotoaparát nebo AC napájecí adaptér. Vložte do látky nebo přikrývky.</u> To může způsobit hromadění tepla a deformaci pouzdra nebo způsobit požár.
	<u>Nepoužívejte zástrčku, pokud je poškozená nebo pokud nezapadá bezpečně do zásuvky.</u> Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo elektrickému šoku.
	<u>Při čištění fotoaparátu nebo pokud neplánujete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte a vytáhněte AC napájecí adaptér.</u> Nedodržení tohoto může způsobit požár nebo elektrický šok.
	<u>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.</u> Ponechání nabíječky zapojené do zásuvky může způsobit požár.
	<u>Při vyjímání paměťové karty může karta vyskočit ze slotu příliš rychle. Použijte prst k jemnému držení a zadržte tak. Použijte prst k držení a jemně uvolněte paměťovou kartu.</u> Může dojít ke zranění osob zasáhnutých vysunutou kartou.
	<u>Nepoužívejte paměťovou kartu ihned po fotografování.</u> Paměťová karta může být horká, což může způsobit popáleniny. Před vyjmutím z fotoaparátu počkejte, až karta vychladne.
	<u>Objednávejte pravidelné vnitřní testování a čištění vašeho fotoaparátu.</u> Nashromáždění prachu uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo elektrický šok. Obrat se na svého prodejce Fujifilm a objednejte si vnitřní čištění každé dva roky. Upozorňujeme, že tato služba není bezplatná.
	<u>Likvidujte výrobek v souladu s místními předpisy a neumísťujte na něj těžké předměty.</u>
	<u>Nebezpečí výbuchu při nesprávné výměně baterie.</u> Nahrazujte pouze stejným nebo ekvivalentním typem.
	<u>Baterie (bateriový článěk nebo vložené baterie) nesmí být vystaveny nadměrnému teplu, jako je sluneční záření, oheň nebo podobné.</u>

Poznámka : Zkontrolujte typ baterie použitý ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné části.

⚠ UPOZORNĚNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teple, jako je sluneční záření, oheň nebo podobné.

Následující část popisuje správné používání baterií a způsoby prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití může zkrátit životnost baterie nebo způsobit únik, přehřátí, požár či explozi.

Li-iontové baterie

Přečtěte si tuto část, pokud váš fotoaparát používá dobíjecí Li-iontovou baterii.

Baterie není při odeslání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Uchovávejte baterii v pouzdře, když ji nepoužíváte. L. Poznámky k baterii
Baterie postupně ztrácí nabití, pokud není používána. Nabíjejte baterii jeden až dva dny před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu, když se nepoužívá.

Kapacita baterie se snižuje při nízkých teplotách; vybitá baterie nemusí při nízkých teplotách fungovat. Mějte plně nabitou náhradní baterii na teplém místě a podle potřeby ji vyměňujte, nebo baterii noste v kapse či na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu pouze při fotografování. Nevkládejte baterii do přímého kontaktu s ohřívací rukou nebo jinými topnými zařízeními.

■ Nabíjení baterie

Baterii lze nabít pomocí fotoaparátu a přiloženého AC adaptéru nebo volitelné dvojité nabíječky baterií BC-W235. Doba nabíjení se prodlužuje při okolních teplotách pod +10 °C (+50 °F) nebo nad +35 °C (+95 °F). Nepokoušejte se nabíjet baterii při teplotách nad +40 °C (+104 °F); při teplotách pod +5 °C (+41 °F) se baterie nenabije.

Nepokoušejte se nabíjet plně nabitou baterii. Baterii však není nutné před nabíjením úplně vybit.

Baterie může být ihned po nabití nebo použití na dotek teplá. Je to normální.

■ Výdrž baterie

Výrazné zkrácení doby, po kterou baterie udrží nabití, naznačuje, že její životnost je ukončena a měla by být vyměněna.

Pokud je baterie dlouhodobě ponechána bez nabití, může dojít ke zhoršení její kvality nebo k tomu, že již nebude držet náboj. Baterii nabíjejte pravidelně.

■ Uskladnění

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, uskladněte jej při pokojové teplotě s baterií nabitou přibližně na polovinu až tři čtvrtiny kapacity.

Pokud fotoaparát nebude delší dobu používán, vyjměte baterii a uskladněte ji na suchém místě při teplotě od +15 °C do +25 °C (+59 °F až +77 °F). Neukládejte na místa vystavená extrémním teplotám.

■ Upozornění: Zacházení s baterií

- Nepřenášejte ani neukladujte baterii společně s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte plameni ani vysokým teplotám.
- Nerozebírejte ani neupravujte.
- Nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze doporučené nabíječky.
- Použité baterie likvidujte bez prodloužení.
- Nevyhazujte a nevystavujte silným mechanickým nárazům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte kontaktní plochy čisté.
- Baterie a tělo fotoaparátu se mohou po delším používání zahřát. To je normální.

■ Upozornění: Likvidace

Použité baterie likvidujte v souladu s místními předpisy. Věnujte pozornost ekologickým aspektům likvidace baterií. Zařízení používejte za umírněných klimatických podmínek. Nedrťte ani nerozřezávejte baterie mechanicky.

AC napájecí adaptéry

- AC napájecí adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Ujistěte se, že je kabel pevně připojen k fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru vypněte fotoaparát.
- Adaptér odpojujte za zástrčku, nikoli za kabel.
- Neprovádějte rozebírání.
- Nevystavujte přístroj vysokému teple ani vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Adaptér může během používání vydávat bzučení nebo se zahřát na dotek. Toto je normální.
- Pokud adaptér způsobuje rádiové rušení, změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.

Používání fotoaparátu

- Nemířte fotoaparátem na extrémně jasné světelné zdroje, včetně umělých světelných zdrojů nebo přírodních zdrojů, jako je slunce na bezmračné obloze. Nedodržení této zásady může poškodit obrazový snímač fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (EVF). Nemířte elektronickým hledáčkem přímo na slunce.

Pořídíte testovací snímky

Před fotografováním při důležitých událostech (například při svatbách nebo před cestou s fotoaparátem) pořídíte testovací snímek a zkontrolujte jeho výsledek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně. Společnost FUJIFILM Corporation neodpovídá za škody ani za ušlý zisk způsobené poruchou produktu.

Poznámky k autorským právům

Pokud nejsou určeny výhradně pro osobní potřebu, nelze s obrázky pořízenými pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nakládat způsobem, který by porušoval zákony o autorských právech bez souhlasu vlastníka. Vezměte prosím na vědomí, že určitá omezení platí i při fotografování divadelních představení, zábav či výstav, a to i když je pořízení fotografií určeno výhradně pro osobní potřebu. Uživatelé by také měli vzít na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících obrázky nebo data chráněná autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení stanovených těmito zákony.

Manipulace

Aby bylo zajištěno správné zaznamenání obrázků, nevystavujte fotoaparát nárazům ani fyzickým otřesům během fotografování.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje dbejte zvýšené opatrnosti, abyste se nedostali do kontaktu s tekutými krystaly. Okamžitě proveďte potřebná opatření, pokud nastane některá z následujících situací:

- Pokud dojde ke kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, otřete postižené místo hadříkem a poté důkladně umyjte mydlem a tekoucí vodou.
- Pokud tekuté krystaly vniknou do očí, vyplachujte postižené oko čistou vodou minimálně 15 minut a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k požití tekutých krystalů, důkladně si vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Ačkoli je displej vyroben pomocí vysoce přesné technologie, může obsahovat pixely, které jsou trvale rozsvícené nebo nesvíty. Nejedná se o závadu a záznamy pořízené fotoaparátem nejsou tímto ovlivněny.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Použité typy písma byly výhradně vyvinuty společností DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning a Apple ProRes jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom a Photoshop jsou registrované nebo běžné ochranné známky společnosti Adobe v USA a/nebo dalších zemích. Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance®. Slovo Bluetooth® a logo jsou registrované ochranné známky vlastněné Bluetooth SIG, Inc., a veškeré použití těchto značek společností Fujifilm probíhá na základě licence. Loga SDHC a SDXC jsou ochranné známky SD-3C, LLC. CFexpress je ochranná známka CFA (CompactFlash Association). Logo HDMI je ochrannou nebo registrovanou ochrannou známkou HDMI Licensing. QR Code je registrovaná ochranná známka DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky USB Implementers Forum. AirGlu™ je ochranná známka či registrovaná ochranná známka společnosti Atomos. Všechny ostatní obchodní názvy uváděné v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky jejich příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může způsobovat rušení nemocničního nebo leteckého zařízení. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poraďte s personálem nemocnice či letecké společnosti.

Barevné televizní systémy

NTSC (National Television System Committee) je barevná televizní vysílací specifikace převážně používaná ve Spojených státech amerických, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je barevný televizní systém užívaný převážně v evropských zemích a Číně.

Exif Print (verze Exif 2.32)

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou informace uložené s fotografiemi využity pro optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Přetčete si před použitím softwaru

Přímý ani nepřímý vývoz, zcela či částečně, licencovaného softwaru bez povolení příslušných orgánů je zakázán.

Objektivy a další příslušenství

- Při připojování stativu použijte šroub o délce maximálně 4,5 mm.
- Fujifilm nenese odpovědnost za problémy s výkonem ani za škody způsobené použitím příslušenství třetích stran.

UPOZORNĚNÍ

Aby se předešlo požáru či úrazu elektrickým proudem, neumísťte přístroj do deště ani vlhkého prostředí.

Přečtěte si prosím „Bezpečnostní poznámky“ a ujistěte se, že jim rozumíte, než začnete fotoaparát používat.

Perchlórátový materiál – může vyžadovat zvláštní zacházení. Viz:

<http://www.dtscc.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno v souladu s normami FCC

PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMBACBM25

Obsahuje FCC ID: COF-WMBACBM25

Prohlášení FCC: Toto zařízení vyhovuje části 15 pravidel FCC.

Provoz je podmíněn následujícími dvěma podmínkami:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení, a
- (2) toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

UPOZORNĚNÍ : Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly rozumnou ochranu proti škodlivému rušení v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat rádiové frekvence, a pokud není instalováno a používáno podle pokynů, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Nicméně není zaručeno, že v konkrétní instalaci nedojde k rušení. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, uživatel je vyzván, aby se pokusil rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření:

Následujícími opatřeními:

- Změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném elektrickém obvodu než je připojen přijímač.
- Obrat se na prodejce nebo zkušeného radio/TV technika pro pomoc.

Upozornění FCC : Jakékoliv změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou zrušit oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

Tento vysílač nesmí být umístěn společně ani provozován současně s jinou anténou nebo vysílačem.

Prohlášení o vystavení záření : Toto zařízení splňuje vládní požadavky na vystavení rádiovým vlnám. Toto zařízení je navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekročilo emisní limity pro vystavení radiofrekvenční energii (RF) stanovené Federální komisí pro komunikace (FCC) USA.

Standard vystavení bezdrátovému zařízení používá jednotku měření známou jako specifická míra absorpce, neboli SAR.

Limit SAR stanovený FCC je 1,6 W/kg. Testy SAR jsou prováděny podle standardních provozních pozic schválených FCC s přenosovým výkonem zařízení na nejvyšší certifikované úrovni ve všech testovaných frekvencích.

Poznámky k povolení : Aby bylo dodrženo ustanovení části 15 pravidel FCC, musí být tento produkt používán s feritovým A/V kabelem, USB kabelem a napájecím kabelem DC podle specifikací společnosti Fujifilm.



Produkt, který jste zakoupili, je napájen lithium-iontovou baterií, která je recyklovatelná. Pro informace o recyklaci této baterie volejte prosím 1-800-8-BATTERY.



Kalifornský kodex předpisů, Titul 20, Oddíl 2, Kapitola 4, Článek 4, Předpisy o energetické účinnosti spotřebičů, sekce 1601 až 1609

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

UPOZORNĚNÍ: Toto digitální zařízení třídy B vyhovuje kanadské normě ICES-003.

Prohlášení Industry Canada: Toto zařízení vyhovuje bezlicenčním RSS Industry Canada. Provoz je podmíněn dvěma podmínkami: (1) Zařízení nesmí způsobovat rušení; a (2) zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz zařízení.

Toto zařízení a jeho anténa(y) nesmí být umístěny nebo provozovány společně s žádnou jinou anténou nebo vysílačem, s výjimkou testovaných vestavěných rádii. Funkce výběru kódu země je deaktivována pro produkty uváděné na trh v USA a Kanadě.

Prohlášení o expozici zařízení: Dostupné vědecké důkazy neprokazují žádné zdravotní problémy spojené s používáním nízkonapěťových bezdrátových zařízení. Neexistuje však žádný důkaz, že tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení jsou zcela bezpečná. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení během používání vyzařují nízké úrovně rádiové frekvenční energie (RF) v mikrovlnném pásmu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou vyvolávat zdravotní účinky (ohříváním tkání), expozice nízké úrovně RF, která nezpůsobuje ohřev, nemá známé negativní zdravotní dopady. Mnoho studií expozice nízkým úrovním RF neprokázalo žádné biologické účinky. Některé studie naznačují možný výskyt určitých biologických účinků, avšak tato zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Fotoaparát GFX100 II byl testován a sledán v souladu s limity expozice zařízení stanovenými pro nekontrolované prostředí a vyhovuje RSS-102 pravidlům IC pro expozici rádiové frekvence (RF).

Provoz v pásmu 5150–5250 MHz je povolen pouze pro vnitřní použití, aby se snížilo riziko škodlivých rušení u mobilních satelitních systémů na stejném kanálu.

Likvidace elektrického a elektronického zařízení v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v Lichtenštejnsku: Tento symbol na výrobku, v návodu, záručním listu a/nebo na obalu označuje, že tento výrobek nesmí být likvidován jako běžný domovní odpad. Místo toho by měl být odevzdán na příslušné sběrné místo určené k recyklaci elektrického a elektronického zařízení.



Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku přispíváte k prevenci možných negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohly vzniknout nevhodným nakládáním s odpady tohoto výrobku.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že tyto baterie nesmí být likvidovány jako běžný domovní odpad.



Pokud vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, likvidujte je prosím samostatně v souladu s místními předpisy.

Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní obecní úřad, svozovou službu domácího odpadu nebo obchod, kde jste výrobek zakoupili.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Pokud si přejete tento produkt, včetně baterií nebo akumulátorů, zlikvidovat, obraťte se na příslušné místní orgány a informujte se o správném způsobu likvidace.

V Japonsku: Tento symbol na bateriích označuje, že je nutné je zlikvidovat odděleně.

**Péče o fotoaparát**

Pro zajištění dlouhodobé spokojenosti s produktem dodržujte následující pokyny.

Skladování a používání

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neuchovávejte ani nepoužívejte fotoaparát na místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo extrémně prašná
- vystavena přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám, například v uzavřeném vozidle na slunci
- extrémně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, například v blízkosti vysílací antény, elektrického vedení, radarového zařízení, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou pesticidy
- vedle pryžových nebo vinylových materiálů

Bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth: Upozornění

Tento produkt je v souladu s následujícími směrnici EU:

- Směrnice RoHS 2011/65/EU
- Směrnice RE 2014/53/EU

Tímto FUJIFILM Corporation prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF230001 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě EU je dostupné na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/gfx100-ii/pdf/gfx100-ii_doc-drs.pdf Úplné znění

britského prohlášení o shodě je dostupné na následující internetové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/gfx100-ii/pdf/gfx100-ii_doc-drs_uk.pdf

Tuto značku označuje následující označení shody umístěné na produktu:



Toto označení platí pro netelekomunikační produkty a harmonizované telekomunikační produkty EU (např. Bluetooth®).

- Maximální výkon rádiové frekvence (EIRP):

WLAN 2,4 GHz: 11,81 dBm

WLAN 5 GHz: 13,51 dBm

Bluetooth: 3,20 dBm

DŮLEŽITÉ: Přečtěte si následující upozornění před použitím vestavěného bezdrátového vysílače ve fotoaparátu.

- ① Tento produkt obsahující šifrovací funkci vyvinutou ve Spojených státech podléhá americkým předpisům pro vývoz (United States Export Administration Regulations) a nesmí být vyvezen ani znovu vyvezen do žádné země, na kterou USA uvalily embargo na zboží.

- **Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth.** Používejte pouze bezdrátovou síť nebo zařízení Bluetooth. Společnost Fujifilm nepřebírá odpovědnost za škody způsobené neoprávněným použitím. Nepoužívejte v aplikacích vyžadujících vysokou míru spolehlivosti, například ve zdravotnických zařízeních nebo v systémech, které mohou přímo či nepřímo ovlivnit lidský život. Při použití zařízení v počítačových a dalších systémech vyžadujících vyšší stupeň spolehlivosti, než jaký poskytují bezdrátové sítě či Bluetooth zařízení, vždy přijměte veškerá nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Používejte pouze v zemi, kde bylo zařízení zakoupeno.** Toto zařízení je v souladu s předpisy pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při používání zařízení dodržujte všechna místní nařízení. Společnost Fujifilm nepřebírá odpovědnost za problémy vzniklé při používání v jiných jurisdikcích.
- **Nepoužívejte zařízení v místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rádiovému rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnných trub nebo na jiných místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině či rádiovému rušení, které mohou bránit příjmu bezdrátových signálů. Při používání vysílače v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz může dojít ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmech 2,4 GHz a 5 GHz s modulacemi DSSS, OFDM a GFSK.**
- Bezpečnost: Bezdrátová síť a zařízení Bluetooth přenáší data rádiově, proto vyžadují větší pozornost z hlediska bezpečnosti než kabelové sítě.

Nepřipojujte se k neznámým sítím ani k sítím, ke kterým nemáte přístupová práva, i když se tyto sítě zobrazují na vašem zařízení, protože takový přístup může být považován za neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, ke kterým máte přístupová práva.

Mějte na paměti, že bezdrátové přenosy mohou být náchylné k odposlechu třetími stranami.

- Nepřipojujte toto zařízení přímo k telekomunikačním sítím (včetně veřejných sítí WLAN) provozovaným poskytovateli mobilních, pevných, internetových či jiných telekomunikačních služeb.
- **Následující jednání může být trestné podle zákona:**
 - Rozebírání nebo modifikace tohoto zařízení
 - Odstranění certifikačních štítků zařízení
- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací a lékařská zařízení a bezdrátové vysílače.** Funguje také na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače používané v RFID sledovacích systémech pro výrobní linky a v jiných obdobných aplikacích.
- **Aby se předešlo rušení výše uvedených zařízení, dodržujte následující opatření.** Před použitím tohoto zařízení potvrďte, že vysílač RFID není v provozu. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, okamžitě přestaňte používat dotčenou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Pokud zjistíte, že toto zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech sledování RFID, kontaktujte zástupce společnosti Fujifilm.

- Nepoužívejte toto zařízení na palubě letadla. Na palubě letadla dodržujte pokyny leteckého personálu. Upozorňujeme, že tento výrobek může vysílat rádiové frekvence i v době vypnutí. Tomu lze předejít volbou ZAPNUTO pro **REŽIM LETADLO** nabídky nastavení sítě/USB před nástupem do letadla.
- Požadavky v zemích AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz je určeno výhradně pro vnitřní použití.

Informace o specifické míře absorpce (SAR)

SAR se měří se zařízením umístěným na tělo ve vzdálenosti 0 mm při vysílání na nejvyšší certifikovaný výkon ve všech frekvenčních pásmech zařízení. Maximální hodnota SAR je 0,119 W/kg (hlava/tělo), průměrná za 10 gramů tkáně.

Importér pro Velkou Británii:

FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, Velká Británie

Importér pro EU:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH,

Fujistrasse 1, 47533 Kleve, Německo

Před použitím objektivu si pečlivě přečtete tyto poznámky

Bezpečnostní upozornění

- Zajistěte, že objektiv používáte správným způsobem. Před použitím si důkladně přečtete tyto bezpečnostní pokyny a základní příručku fotoaparátu.
- Po přečtení těchto bezpečnostních upozornění je uschovejte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se používají v tomto dokumentu k označení závažnosti zranění nebo škody, která může nastat, pokud jsou informace označené ikonou ignorovány a produkt je následně nesprávně používán.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že ignorování informace může způsobit smrt nebo vážné zranění.
	POZOR	Tato ikona označuje, že ignorování uvedených informací může vést k osobnímu zranění nebo materiální škodě.

Níže uvedené ikony rozlišují povahu pokynů, které je třeba dodržovat

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že dané informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s diagonální čarou znamenají, že uvedený postup je zakázán („Zakázáno“).
	Vyplněné kroužky s vykičtníkem označují krok, který musí být proveden („Povinné“).

VAROVÁNÍ

	Nesmí se ponořit do vody ani vystavit působení vody. Nedodržení této opatrnosti může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Nerozebírejte (neotevírejte kryt). Nedodržení této opatrnosti může způsobit požár, elektrický šok nebo zranění v důsledku poruchy produktu.
	Pokud se kryt při pádu nebo jiné nehodě rozbije, nedotýkejte se vystavených částí. Nedodržení této opatrnosti může vést k elektrickému šoku nebo zranění způsobenému dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii, přičemž dbejte na osobní bezpečnost, a přineste výrobek zpět do místa nákupu k odbornému posouzení.
	Nepokládejte na nestabilní povrchy. Produkt může spadnout a způsobit zranění.
	Nevyhledávejte slunce skrz objektiv nebo hledáček fotoaparátu. Nedodržení této opatrnosti může způsobit trvalé poškození zraku.

POZOR

	Nepoužívejte ani neskládajte na místech vystavených páře, kouři, vysoké vlhkosti nebo extrémní prašnosti. Nedodržení této opatrnosti může způsobit požár nebo elektrický šok.
	Neuvystavujte přímému slunečnímu záření ani vysokým teplotám, například ve vozidle uzavřeném na slunci. Nedodržení této opatrnosti může způsobit požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může způsobit zranění, pokud je v rukou dítěte.
	Nezacházejte s výrobkem s mokřima rukama. Nedodržení tohoto opatření může způsobit elektrický šok.
	Při fotografování proti světlu zabraňte vstupu slunce do záběru. Sluneční paprsky soustředěné do fotoaparátu, pokud je slunce v záběru nebo blízko něj, mohou způsobit požár nebo popáleniny.
	Když výrobek nepoužíváte, nasadte krytý objektivu a skládajte mimo přímé sluneční světlo. Sluneční světlo soustředěné objektivem může způsobit požár nebo popáleniny.
	Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv připevněný na stativu. Výrobek může spadnout nebo narazit na jiné předměty a způsobit zranění.

Péče o výrobek

Pro zachování dlouhodobé spokojenosti s výrobkem doporučujeme následující opatření.

Tělo fotoaparátu : Po každém použití čistěte tělo fotoaparátu měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie, které by mohly způsobit zabarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu.

Jakákoli tekutina na fotoaparátu by měla být okamžitě odstraněna měkkým, suchým hadříkem. Pro odstranění prachu z monitoru použijte fukar, přičemž dbejte na to, aby nedošlo k poškrábání, a poté jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Zbylé skvrny lze odstranit jemným otřením kouskem čistícího papíru na čočky Fujifilm, na který byla nanесena malá kapka čistící kapaliny na čočky. Aby se zabránilo vniknutí prachu do fotoaparátu, nahraďte kryt těla, pokud není nasazen objektiv.

Snímací čip : Vícenásobné fotografie zasažené skvrnami nebo mapami na stejných místech mohou naznačovat přítomnost prachu na snímacím čipu. Vyčistěte snímač pomocí  **USER SETTING > SENSOR CLEANING** .

Čištění snímacího čipu

Prach, který nelze odstranit pomocí **USER SETTING** > **SENSOR CLEANING**, lze odstranit ručně podle níže uvedeného postupu.

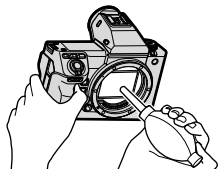
! Upozorňujeme, že v případě poškození snímacího čipu během čištění bude účtován poplatek za opravu nebo výměnu.

- 1 Použijte vysavač vzduchu (nikoli štětec) k odstranění prachu ze senzoru.



Nepoužívejte štětec ani kartáč s vysavačem vzduchu.

Nedodržení této bezpečnostní pokyny může poškodit senzor.



- 2 Zkontrolujte, zda byl prach úspěšně odstraněn. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3 Nasadte zpět kryt těla nebo objektiv.

Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru produktu mohou vést k změnám, které nejsou popsány v této příručce. Pro více informací navštivte: <https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Kontrola verze firmwaru

 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze v případě vložení paměťové karty.

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena.
- 2 Zapněte fotoaparát a zároveň stiskněte tlačítko DISP/BACK. Zobrazí se aktuální verze firmwaru; zkontrolujte verzi firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

 Pro zobrazení verze firmwaru nebo aktualizaci firmwaru volitelného příslušenství, jako jsou vyměnitelné objektivy, blesky na patici a adaptéry, připevněte příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

Při potížích s používáním fotoaparátu si prosím prostudujte níže uvedenou tabulku. Pokud zde nenajdete řešení, obraťte se na svého místního distributora Fujifilm.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie nebyla před prvním použitím nabitá : Baterie není při dodání nabitá. Před prvním použitím nabijte baterii. (50). • Baterie je vybitá : Nabijte baterii nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (S 50). • Baterie je vložena nesprávně : Vložte ji správnou orientací (S 43). • Víko prostoru pro baterii není zazamčeno: Zazamkněte víko prostoru pro baterii (S43).
Monitor se nezapne.	Monitor se nemusí zapnout, pokud je fotoaparát velmi rychle vypnut a znovu zapnut. Podržte tlačítko závěrky zatočené do poloviny, dokud se monitor neaktivuje.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie je studená : Zahřejte baterii tím, že ji vložíte do kapsy nebo jiného teplého místa a ihned ji vložte do fotoaparátu před pořízením snímku. • Na kontaktech baterie je nečistota : Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Je vybrána možnost ON pro AF/MF NASTAVENÍ > PŘED-AF: Vypněte PŘED-AFvypnuto (152). • Baterie byla mnohokrát nabíjena : Vyberte STÁŘÍ BATERIE pro zobrazení stáří baterie; pokud je baterie stará, vyměňte ji za novou (336).

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (50).
Fotoaparát se nevypíná.	Fotoaparát může být zaneprázdněn. Zkontrolujte kontrolku. (10).
Nabíjení nezačíná.	• Ujistěte se, že je AC napájecí adaptér správně připojen. in (50). • Zkontrolujte, zda je adaptér zásuvky správně připojen k AC napájecímu adaptéru (50). • Baterie nebyla delší dobu nabíjena : Pokud nebyla baterie delší dobu nabíjena, je nabíjení pro bezpečnost deaktivováno. Vyměňte ji za novou baterii.
Nabíjení se nespustí (USB).	• Vložte baterii fotoaparátu (43). • Znovu vložte baterii fotoaparátu ve správné orientaci (43). • Potvrďte, že je fotoaparát připojen k počítači. (53). • Pokud je počítač vypnutý nebo v režimu spánku , zapněte nebo probudte počítač a odpojte a znovu připojte USB kabel (53).
Nabíjení se nespustí (nabíječka baterie).	• Vložte baterii. • Znovu vložte baterii ve správné orientaci. • Síťový adaptér není správně připojen k nabíječce : Zkontrolujte, zda je adaptér správně připojen k nabíječce.
Nabíjení probíhá pomalu.	Baterii nabijte při pokojové teplotě.

Problém	Řešení
Kontrolka bliká, ale baterie se nenabíjí.	- Na kontaktech baterie je nečistota : Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem (43). - Baterie byla mnohokrát nabíjena : Vyberte STÁŘÍ BATERIE pro zobrazení stáří baterie; Pokud je baterie stará, vyměňte ji za novou (336). Pokud se baterie stále nenabíjí, obraťte se na svého prodejce Fujifilm (420).
Ikona zdroje napájení není zobrazena.	Zkontrolujte, zda je vybráno ZAPNUTÍ ZDROJE NAPÁJENÍ/VÝMĚNA DAT VYP.. pro NASTAVENÍ ZDROJE NAPÁJENÍ/COMM.

Menu a displeje

Problém	Řešení
Displej není nastaven na angličtinu.	Vyberte ANGLIČTINAv UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > 言語/LANG. (58, 335).

Snímání

Problém	Řešení
Při stisku tlačítka závěrky nebyl pořízen žádný snímek.	• Paměťová karta je plná : Vložte novou paměťovou kartu nebo smažte snímky (45, 224). • Paměťová karta není formátována : Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu (332). • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné : Očistěte je měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu. (45). • Baterie je vybitá : Nabijte baterii nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (S 50). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte jej. (54). • Používáte adaptér třetí strany : Vyberte ZAPNUTO pro FOTIT BEZ OBJEKTIVU (360).
Na monitoru nebo ve hledáčku se při polo- vičném stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).	Zesílení signálu se zvyšuje pro usnadnění komponování, pokud je objekt špatně osvětlen a clona je uzavřena, což může při náhledu na displeji způsobit viditelnou zrnitost. Snímky pořízené fotoaparátem nejsou tímto ovlivněny.
Fotoaparát neostří.	• Motiv není vhodný pro automatické ostření : Použijte zámek ostření nebo manuální ostření (S 110). • OBLAST OSTŘENÍ je pro zamýšlený motiv příliš malá : Zvětšete velikost oblasti ostření o několik kroků (S 99).

Problém	Řešení
Nebyla detekována žádná tvář.	• Obličej motivu je zakrytý brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty : Odstraňte překážky (S 153). • Obličej motivu zabírá pouze malou část snímku: Upravte kompozici tak, aby obličej motivu zabíral větší část snímku (S 153). • Tvář subjektu je otočena od fotoaparátu : Požádejte subjekt, aby se natočil čelem k fotoaparátu (153). • Nastavení detekce tváře/oka g je vypnuto : Zapněte nastavení detekce tváře/oka g (P 153). • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát vodorovně. • Tvář subjektu je nedostatečně osvětlená: Fotografujte za lepších světelných podmínek.
Subjekt nebyl detekován.	• Subjekt je částečně zakrytý : Zvolte úhel, ze kterého je subjekt co nejvíce viditelný. (155). • Subjekt zabírá pouze malou část snímku : Přiblížte se ke subjektu, aby zabíral větší plochu snímku. (155). • V nastavení detekce subjektu je zvoleno VYPNUTO: Zvolte DETEKCI SUBJEKTU ZAPNUTO (155). • Subjekt je nedostatečně osvětlený: Fotografujte za lepších světelných podmínek.
Blesk se nespustil.	• Blesk je deaktivován: Upravte nastavení (174). • Elektronická závěrka je povolena : Zvolte typ závěrky, který nepoužívá elektronickou závěrku (P 170). • Baterie je vybitá : Nabijte baterii nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (S 50). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo režimu sekvenčního snímání : Vyberte režim jednotlivého snímku (8).

Problém	Řešení
Blesk objektem není dostatečně osvětlen.	• Objekt není v dosahu blesku : Umístěte objekt do dosahu blesku. • Okénko blesku je zakryto: Držte fotoaparát správně. • Rychlost závěrky je vyšší než synchronizační rychlost : Zvolte pomalejší rychlost závěrky (78, 82, 464).
Snímky jsou rozmazané.	• Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv. • Objektiv je zakrytý: Udržujte předměty mimo objektiv. (61). • Během snímání je na displeji zobrazena hodnota s a ostřicí rámec je červený : Zkontrolujte ostření před snímáním (P 62).
Snímky jsou skvrnité.	• Rychlost závěrky je pomalá a okolní teplota vysoká : Toto je normální a neznamena závadu. * Použijte mapování pixelů (P 142). * Rentgenové paprsky, kosmické záření a jiné formy záření reagující s obrazovým snímačem mohou způsobit jasné skvrny různých barev, například bílé, červené a modré. Mapování pixelů pomáhá snížit výskyt těchto jasných bodů. • Fotoaparát byl používán nepřetržitě při vysokých teplotách: Vypněte fotoaparát a vyčkejte, až vychladne (S 54, 456). • Zobrazuje se upozornění na teplotu : Vypněte fotoaparát a vyčkejte, až vychladne (S 54, 456).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnitější.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
Zoom při přehrávání není k dispozici.	Snímky byly vytvořeny pomocí ZMENŠENÍ nebo jinou značkou či modelem fotoaparátu.
Při přehrávání filmu není zvuk.	- Hlasitost přehrávání je příliš nízká: Upravte hlasitost přehrávání (🔊 341). - Mikrofon byl zablokován : Držte fotoaparát správně během nahrávání. - Reproduktor je zablokován : Držte fotoaparát správně během přehrávání.
Vybrané snímky nebyly smazány.	Některé snímky vybrané ke smazání jsou chráněné.
Obrázky zůstávají po je vybráno ERASE > ALL FRAMES	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byly původně aplikovány (📖 228).
•	
Číslování souborů je ne- očekávaně resetováno.	Kryt bateriové komory byl otevřen, zatímco byl fotoaparát zapnutý. Vypněte fotoaparát před otevřením krytu bateriové komory (📖 369).

Pevné připojení

Problém	Řešení
Monitor je prázdný.	Fotoaparát je připojen k televizoru : Obrázky budou zobrazeny na televizoru místo na displeji fotoaparátu (64).
Televizor i displej fotoaparátu jsou prázdné.	Režim zobrazení vybraný tlačítkem VIEW MODE je EVF ONLY +  : Přiložte oko k hledáčku. Použijte tlačítko VIEW MODE pro výběr jiného režimu zobrazení. (20).
Na televizoru není obraz ani zvuk .	- Fotoaparát není správně připojen : Připojte fotoaparát správně (64). - Vstup na televizoru je nastaven na "TV": Nastavte vstup na "HDMI". (S 64). - Hlasitost na televizoru je příliš nízká : Použijte ovládací prvky televizoru pro nastavení hlasitosti (S 64).
Počítač nerozpoznává fotoaparát.	Ujistěte se, že fotoaparát a počítač jsou správně připojeny (255).
Programy FUJIFILM X RAW STUDIO nebo FUJIFILM X Acquire nedokážou fotoaparát správně detekovat.	Zkontrolujte nastavení fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen přes USB, ujistěte se, že je v položce 5: USB RAW CONV./BACKUP RESTORE zvolena volba VYBĚR NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ . (291, 292).
Nelze se připojit k iPhonům nebo iPadům.	Je zvoleno ZAPNUTÍ ZDROJE NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE VYPNUTA v nastavení USB NAPÁJENÍ/KOMUNIKACE . Zvolte ZAPNUTÍ ZDROJE NAPÁJENÍ VYPNUTO/KOMUNIKACE ZAPNUTA pokud je fotoaparát připojen přes Lightning k zařízení, které neposkytuje napájení (S 254).
Nelze se připojit k smartphonu.	Potvrďte správné připojení fotoaparátu : Postup připojení závisí na typu konektoru, kterým je smartphone vybaven (S 252).

Bezdrátový přenos

Pro další informace k řešení problémů s bezdrátovým připojením navštivte:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problém	Řešení
Nelze se připojit k smartphonu. Fotoaparát se pomalu připojuje nebo nahrává fotografie do smartphonu. Nahrávání selhalo nebo bylo přerušeno.	• Smartphone je příliš daleko: Přiblížte zařízení k sobě. ( 247). • V blízkosti se nacházejí zařízení způsobující rádiové rušení : Přesuňte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnných trub či bezdrátových telefonů (S 247).
Nelze nahrát obrázky.	• Smartphone je připojen k jinému zařízení : Smartphone a fotoaparát se mohou připojit pouze k jednomu zařízení najednou. Ukončete připojení a zkuste to znovu (S 247). • V okolí je více smartphonů : Zkuste se připojit znovu. Přítomnost více smartphonů může ztížit připojení (S 247). • Obrázek byl vytvořen na jiném zařízení : Fotoaparát nemusí být schopen nahrát obrázky vytvořené na jiných zařízeních. • Obrázek je FILM : Nahrávání filmů může trvat déle. Navíc smartphony nemusí přijímat nahrávání filmů ve formátech, které nepodporují.
Smartphone nezobrazí obrázky.	Vyberte ZAPNUTO pro Nastavení Bluetooth/SMARTPHONE > ZMENŠIT OBRÁZEK PRO SMARTPHONE. Výběrem VYPNUTO se prodlužuje doba nahrávání větších obrázků; navíc některé telefony nemusí zobrazit obrázky nad určitou velikost ( 322).

Vzdálené nahrávání filmu

Problém	Řešení
Zobrazení vzdáleného nahrávání filmu se v prohlížeči nezobrazuje.	• Adresa IP není správná: Zadejte správnou adresu IP. Upozorňujeme, že adresa IP se může neočekávaně změnit, pokud je povoleno automatické přiřazení IP adresy (S 293). • Přístupový bod pro počítač nebo tablet není správně nakonfigurován : Ujistěte se, že přístupový bod pro počítač nebo tablet je správně nakonfigurován (S 293). • Fotoaparát není připojen do stejné sítě jako počítač nebo tablet : Ujistěte se, že fotoaparát je připojen do stejné místní sítě (LAN) jako počítač nebo tablet (S 293). • Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny na správné datum : Nastavte hodiny fotoaparátu na správné datum (den, měsíc a rok). • Smažte historii prohlížeče a/nebo cache.
Prohlížeč je pomalý při aktualizaci zobrazení prostřednictvím objektivu fotoaparátu.	• Připojení není vysokorychlostní : Ujistěte se, že jak fotoaparát , tak počítač nebo tablet jsou připojeni k síti přes Ethernet nebo vysokorychlostní (např. 5 GHz) bezdrátové připojení. • Prohlížeč je nakonfigurován tak, že upřednostňuje kvalitu obrazu před výkonem : Vyberte možnost skutečný čas pro „Zobrazení s prioritou kvality obrazu/Priorita výkonu v reálném čase“ v menu vzdáleného záznamu prohlížeče (S 309).

Problém	Řešení
Prohlížeč nezobrazuje stejná menu nebo jiný text jako fotoaparát.	V prohlížeči je povoleno automatické překládání: Vypněte automatické překládání.
Počítač nebo tablet se nemohou připojit k fotoaparátu přes HTTPS.	• Kořenový certifikát fotoaparátu není nainstalován v počítači nebo tabletu : Nainstalujte kořenový certifikát fotoaparátu do počítače nebo tabletu (S 298). • Adresa IP fotoaparátu se změnila : Kořenový certifikát fotoaparátu musí být na počítači nebo tabletu při každé změně IP adresy fotoaparátu znovu nainstalován.
Počítač nebo tablet se nemůže připojit k více fotoaparátům přes HTTPS.	Kořenové certifikáty pro některé fotoaparáty nebyly nainstalovány na počítači nebo tabletu: Nainstalujte kořenové certifikáty pro všechny fotoaparáty. (📖 298).
Druhý nebo další fotoaparát nelze připojit pomocí QR kódu.	• SERVER TYPE není nastaven na HTTPS : Nastavte SERVER TYPE na HTTPS a importujte kořenový certifikát. • Fotoaparát 1 není vybrán v oblasti „Vybrat fotoaparát“: Vyberte Fotoaparát 1 v oblasti „Vybrat fotoaparát“ a poté připojte a používejte druhý nebo další fotoaparát. • Prohlížeči není povolen přístup k fotoaparátu tabletu : Povolit přístup fotoaparátu v prohlížeči tabletu.

Různé

Problém	Řešení
Fotoaparát ne- odpovídá.	• Dočasná závada fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterii (43). • Baterie je vybitá : Nabijte baterii nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (S 50). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení. Spojení. • Ovládání je zablokováno : Pro odemknutí stiskněte a podržte tlačítko MENU/OK (17, 19).
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a znovu vložte baterii (43). Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce společnosti Fujifilm.
Žádný zvuk.	Upravte hlasitost (338).
Stisknutí tlačítka Q nezobrazí rychlé menu.	TTL-LOCK je aktivní: Ukončete TTL-LOCK (175).

Varovná hlášení a zobrazení

Následující varování se zobrazují na displeji.

Varování	Popis
 (červeně)	Nízká úroveň baterie. Dobijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie vybitá. Dobijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (zobrazováno červeně s červeným rámečkem ostření)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Použijte zámek ostření k zaostření na jiný předmět ve stejné vzdálenosti, poté přeastřete kompozici snímku.
Clona nebo rychlost zá věry zobrazena červeně	Předmět je příliš světlý nebo tmavý a snímek bude přexponovaný nebo podexponovaný. Použijte blesk pro doplňující osvětlení při fotografování špatně osvětlených předmětů.
CHYBA OSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, odstraňte objektiv, zkontrolujte, zda se mezi objektivem a tělem
CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU	fotoaparátu nenachází cizí předměty, poté objektiv
VYPNĚTE FOTOAPARÁT	znovu nasadte a zapněte fotoaparát. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce Fujifilm.
A ZAPNĚTE HO ZNOVU	
PAMĚTOVÁ KARTA NENÍ INICIALIZOVANÁ	• Paměťová karta není formátována nebo byla formátována v počítači či jiném zařízení : Formátujte paměťovou kartu pomocí UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ > FORMÁT . • Kontakty paměťové karty vyžadují čištění : Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.

Varování	Popis
CHYBA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sundejte objektiv a zkontrolujte, zda mezi objektivem a tělem fotoaparátu není cizí předmět, poté objektiv nasadte a zapněte fotoaparát. Pokud problém přetrvává, kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není formátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Kontakty paměťové karty je třeba vyčistit nebo je paměťová karta poškozená : Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÁ KARTA	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte kartu.
ZANEPRÁZDNĚNO	Paměťová karta má nesprávný formát. Použijte fotoaparát k naformátování karty.
 PAMĚŤ PLNÁ	Paměťová karta je plná a nelze uložit další fotografie. Vymažte fotografie nebo vložte paměťovou kartu s větší volnou kapacitou.

Varování	Popis
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo připojení : Znovu vložte kartu nebo vypněte a poté znovu zapněte fotoaparát. Pokud zpráva přetrvává, obraťte se na prodejce Fujifilm. • Není dostatek volné paměti pro uložení dalších fotografií: Vymažte fotografie nebo vložte paměťovou kartu s větší volnou kapacitou. • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu. • Paměťová karta byla vyjmuta během ukládání dat: Nevynadávejte paměťovou kartu během ukládání. • Rychlost zápisu na paměťovou kartu je pomalá : Při záznamu filmů se ujistěte, že rychlost zápisu na paměťovou kartu je dostatečně vysoká.
PLNÉ ČÍSLO SNÍMKU	Fotoaparát vyčerpá čísla snímků (aktuální číslo snímku je 999–9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberteOBNOVIT  NASTAVENÍ ULOŽENÍ DAT > ČÍSLO SNÍMKU. Vytvořte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, poté vybertePOKRAČOVAT pro ČÍSLO SNÍMKU.

Varování	Popis
CHYBA ČTENÍ	• Soubor je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem: Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty vyžadují čištění : Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu. Pokud zpráva přetrvává, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte prodejce Fujifilm.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o smazání nebo otočení chráněného snímku. Odstraňte ochranu a zkuste to znovu.
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem.
CHYBA SOUBORU DPOF	Objednávky tisku mohou obsahovat maximálně 999 snímků. Zkopírujte jakékoli další snímky, které chcete tisknout, na jinou paměťovou kartu a vytvořte druhou objednávku tisku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Tento snímek nelze tisknout pomocí DPOF.
 NELZE NASTAVIT DPOF	Filmy nelze tisknout pomocí DPOF.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Filmy nelze otočit.

Varování	Popis
 NELZE PROVÉST	Vybraná operace není podporována: Zkontrolujte, zda
 NELZE PROVÉST	byl snímek pořízen jiným modelem fotoaparátu.
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE BLÍŽÍ K STANDARD TEPLOTNÍMU LIMITU	Fotoaparát se blíží maximální povolené teplotě povoleno, pokud je pro AUTO POWER nastaveno STANDARD VYPNUTÍ TEPLoty a fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne.
 (žlutá) FOTOAPARÁT SE BLÍŽÍ K HRANICE VYSOKÉ TEPLoty. NEDRŽTE FOTOAPARÁT DLOUHODOBĚ V RUKOU	Fotoaparát se blíží maximální povolené teplotě pokud je pro AUTO POWER OFF nastaveno HIGH TEPLOTA. a brzy se automaticky vypne. Přetrvávající kontakt s fotoaparátem by mohl způsobit popáleniny nízkou teplotou; Umístěte fotoaparát na stativ nebo proveďte další opatření, aby nedošlo k dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem. Fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud vychladne. Může dojít ke zvýšení výskytu prášných skvrn na snímcích po zobrazení tohoto varování.
 (červená) DOSAŽENA HRANICE VYSOKÉ TEPLoty VYPÍNÁNÍ	Teplota fotoaparátu dosáhla mezní hodnoty a fotoaparát se brzy automaticky vypne. Vypněte fotoaparát a vyčkejte na jeho ochlazení. Na snímcích pořízených při zobrazení tohoto varování se může zvýšit škvřnité zobrazení.

Chyby

Pokud se na displeji zobrazí ikona A, C nebo , vyberte **INFORMACE > POPIS CHYBY** v menu nastavení sítě/USB pro zobrazení chyby a proveďte příslušný krok.

Chyba	Řešení
NENÍ PŘIPOJENO K SÍTI PŘES ETHERNETOVÝ KABEL	Kabel pevné LAN (Ethernet) není připojen : Připojte kabel pevné LAN (Ethernet).
NENÍ PŘIPOJENO K SÍTI PŘES BEZDRÁTOVOU LAN	- Není navázáno připojení k přístupovému bodu : Ověřte, že je přístupový bod zapnutý, zkontrolujte jeho nastavení a IP adresu a ujistěte se, že nejsou žádné překážky, které by rušily signál. V případě potřeby přesuňte fotoaparát blíže k přístupovému bodu. - Nastavení fotoaparátu pro připojení k přístupovému bodu není správné : Zkontrolujte, zda se heslo, typ šifrování a SSID shodují s nastavením přístupového bodu.
IP ADRESA NEMOHLA BÝT PŘÍŘAZENA DHCP SERVEREM NEBO JE PROBLÉM S NASTAVENÍM IP ADRESY. PROSÍM ZKONTROLUJTE NASTAVENÍ.	- Žádný DHCP server: Pokud na síti není DHCP server, zadejte IP adresu a další informace ručně. - DHCP server není dostupný : Kontaktujte správce sítě.

Chyba	Řešení
NEMOŽNÉ NAVÁZAT SPOJENÍ S FTP SERVEREM NEBO KOMUNIKACE SELHALA S FTP SERVEREM, PROSÍM ZKONTROLUJTE NASTAVENÍ	• Duplicitní IP adresa : Změňte IP adresu fotoaparátu tak, aby se neshodovala s adresou žádného jiného zařízení v síti. • Neplatná IP adresa : Pokud síť zahrnuje DHCP server, zvolte automatické přiřazení adresy. Pokud jsou IP adresy přiřazovány ručně, zkontrolujte správnost zadané IP adresy. • Adresa DNS serveru je nesprávná : Pokud jste DNS adresu nastavili ručně, ujistěte se, že zadané údaje jsou správné. • Nastavení FTP serveru je nesprávné : Zkontrolujte, zda jsou správně nastaveny typ serveru, adresa serveru, číslo portu a nastavení proxy. • FTP server je mimo provoz: Kontaktujte správce sítě.
PŘIHLÁŠENÍ NA FTP SERVER SE NEZDAŘILO	Nesprávné uživatelské jméno nebo heslo: Zkontrolujte, zda jste zadali správné uživatelské jméno a heslo.
NELZE PŘENÉST NEBO ULOŽIT SOUBORY NA FTP SERVER	• Nastavení oprávnění na FTP serveru není správné : Zkontrolujte, zda máte oprávnění k zápisu na FTP server. • FTP server je plný : Zkontrolujte množství volného místa na FTP serveru.
KOŘENOVÝ CERTIFIKÁT CA JE NEPLATNÝ	Kořenový certifikát vypršel: Po ověření, že hodiny fotoaparátu jsou nastaveny na správný čas a datum, načtěte aktualizovaný kořenový certifikát CA.

Chyba	Řešení
Frame.io JE ODPOJEN	• Server Frame.io může být mimo provoz : Zkontrolujte, zda je server Frame.io dostupný, nebo to zkuste později. • Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny na správný čas a datum : Nastavte hodiny fotoaparátu. • Síť není správně nakonfigurována : Zkontrolujte nastavení připojené sítě. • Vypněte fotoaparát a poté jej opět zapněte. • Kontaktujte správce sítě.
DOŠLO K NEOČEKÁVANÉ CHYBĚ	• Vypněte fotoaparát a poté jej opět zapněte. • Kontaktujte správce sítě.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka uvádí délku záznamu nebo počet snímků dostupných při různých velikostech snímků. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně, což způsobuje významné rozdíly v počtu uložených souborů. Počet zbývajících expozic nebo délka záznamu se nemusí snižovat rovnoměrně

Kapacita		Paměťové karty SD/CFexpress		
		64 GB		
Fotografie	  4:3	SUPER FINE	FINE	NORMÁLNÍ
	RAW (NEKOMPRESOVANÝ)	1040	1560	2490
	RAW (BEZSTRÁTOVÁ KOMPRESSE)		300	
	RAW (KOMPRESOVANÝ)		590	
	RAW (KOMPRESOVANÝ)		880	
Filmy*	 4K 2160		79 minut	
	 FHD 1080		79 minut	

* Předpokládá se výchozí datový tok.



- Druhy paměťových karet vhodných pro nahrávání filmu se liší podle zvolených nastavení ( 72).
- V závislosti na datovém toku mohou být snímky uložené na paměťových kartách o kapacitě 32 GB a méně zaznamenávány do několika souborů bez přerušení. Totéž platí pro snímky delší než jednu hodinu, bez ohledu na datový tok a kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém

Model FUJIFILM GFX100 II

Číslo produktu FF230001

Efektivní počet pixelů Přibližně 102 miliony

Snímač obrazu 43,8 mm × 32,9 mm, Bayerova matice s filtrem primárních barev

Paměťová média Doporučené paměťové karty SD/SDHC/SDXC a CFexpress Typ B od Fujifilmu

Sloty pro paměťové karty

- Slot pro SD paměťovou kartu (kompatibilní s UHS-II) ×1
- Slot pro CFexpress paměťovou kartu (Typ B) ×1

Souborový systém

- **Stále snímky:** V souladu s DCF 2.0
- **Kompresované:** Exif 2.32 kompatibilní JPEG-baseline; kompatibilní s DPOF; Kompatibilní s HEIF (4 : 2 : 2, 10bitů)
- **Nezkomprimované nebo komprimované pomocí vratného či nevratného algoritmu:** RAW (originální formát RAF; vyžaduje specializovaný software); RAW+JPEG dostupné; TIFF (RGB)
- **FILMY:** Kompatibilní s HEVC/H.265, H.264 a ProRes
- **Zvuk (včetně hlasových poznámek):**
 - LPCM (dvoukanálový: 24 bitů, vzorkovací kmitočet 48 kHz)
 - AAC (pouze záznamy MP4)
- **Zvuk (přes adaptér mikrofonu XLR):**
 - LPCM (dvoukanálový: 24 bitů, 48 kHz; čtyřkanálový : 24 bitů, 48 kHz)
 - AAC (pouze záznamy MP4; dvoukanálový: 16 bitů, 48 kHz)

Systém

Velikost obrazu	L 4: 3 (11648 × 8736) L 3: 2 (11648 × 7768) L 16: 9 (11648 × 6552) L 1: 1 (8736 × 8736) M 4: 3 (8256 × 6192) M 3: 2 (8256 × 5504) M 16: 9 (8256 × 4640) M 1: 1 (6192 × 6192) S 4: 3 (4000 × 3000) S 3: 2 (4000 × 2664) S 16: 9 (4000 × 2248) S 1: 1 (2992 × 2992)	L 65: 24 (11648 × 4304) L 5: 4 (10928 × 8736) L 7: 6 (10192 × 8736) M 65: 24 (8256 × 3048) M 5: 4 (7744 × 6192) M 7: 6 (7232 × 6192) S 65: 24 (4000 × 1480) S 5: 4 (3744 × 3000) S 7: 6 (3504 × 3000)
	RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)
Objektivový bajonet	Bajonet FUJIFILM G	
Citlivost	• Stále snímky : Standardní výstupní citlivost odpovídající ISO 80–12800 s kroky po $\frac{1}{3}$ EV; AUTO 1–3; rozšířené výstupní citlivost ekvivalentní ISO 40, 25600, 51200 nebo 102400 • FILMY: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 100–12800 v krocích po $\frac{1}{3}$ EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost ekvivalentní ISO 25600	
Měření expozice	256segmentové měření přes objektiv (TTL); MULTI, SPOT, PRŮMĚRNÉ, STŘEDOVÁŽENÉ	
Řízení expozice	Programovaná AE (s programovým posunem); AE s prioritou rychlosti závěrky; AE s prioritou clony; ruční expozice	
Korekce expozice	• Stále snímky: –5 EV až +5 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV • FILMY: –2 EV až +2 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV	

Systém

Rychlost závěrky

- **MECHANICKÁ ZÁVĚRKA, E-PŘEDNÍ ZÁVĚRKA**
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - Režimy S a M: 60 min až $\frac{1}{4000}$ s
 - Bulb: maximálně 60 min.
- **ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA, MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ, E-PŘEDNÍ + ELEKTRONICKÁ**
 - Režimy P a A: 30 s až $\frac{1}{32000}$ s
 - Režimy S a M: 60 min až $\frac{1}{32000}$ s
 - Bulb: maximálně 60 min.

 Rozsah rychlostí závěrky v režimu sekvenčního snímání se může lišit od zde uvedených hodnot.

Sekvenční

Dostupné rychlosti snímání snímků (JPEG)

NEPŘERUŠITELNÝ REŽIM	MECHANICKÁ ZÁVĚRKA	ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA
CH VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE	8.0, 5.0	5.3*
CL NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE	2.0	

* **V režimu formátu 35mm** je snímková frekvence 8,7 nebo 5,8

 Snímková frekvence a počet snímků v sérii se liší podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

Ostření

- Režim: jednorázové nebo kontinuální AF; manuální ostření pomocí ostřicího kroužku
- Systém automatického ostření : Inteligentní hybridní AF (TTL detekce kontrastu / detekce fází AF)
- Výběr oblasti ostření: JEDEN BOD, ZÓNA, ŠIROKÁ/SEKVENCOVÁ, VŠECHNY

Vyvážení bílé Automatické (PRIORITA BÍLÉ, AUTOMATICKÉ, PRIORITA AMBIENCE), vlastní 1, vlastní 2, vlastní 3, výběr barevné teploty , přímé sluneční světlo, stín, denní zářivka, teplá bílá zářivka, studená bílá zářivka, žárovka, pod vodou

Samospoušť

- Stále snímky: vypnuto, 2 s, 10 s
- Filmy: vypnuto, 3 s, 5 s, 10 s

Režim blesku

- REŽIM: TTL REŽIM (BLESK AUTO, STANDARD, POMALÁ SYNCHRONIZACE), MANUÁLNÍ, MULTI, VYPNUTO
- SYNCHRONIZACE REŽIM : 1. ZÁVĚRKA, 2. ZÁVĚRKA, AUTO FP (vysokorychlostní synchronizace)
- ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ:  BLESK, VYPNUTO

Systém

Patice pro blesk Dodává se (podporuje TTL řízení blesku); podporuje synchronizační rychlosti až do $\frac{1}{125}$ s

Synchronizační kontakt X kontakt; podporuje synchronizační rychlosti až do $\frac{1}{125}$ s

Synchronizační terminál Dodán

Elektronický hledáček EVF-GFX3 výměnný elektronický hledáček (dodáván) (EVF)

LCD monitor

- Zadní monitor : 3,2 palce/8,1 cm, 2360k bodů barevný LCD dotykový displej s 3směrným náklonem
- Ramenní monitor: 2,09 palce/5,31 cm, paměť 219 × 320 bodů LCD monitor

Filmy
(stereofonní zvuk)

- Velikost filmu : 2,76:1, 1,38:1, 16:9, 17:9, 2,35:1, 17:9, 3:2, 16:9, 16 : 9, 17 : 9, 16 : 9, 17 : 9



Velikost, kterou lze vybrat, závisí na nastavení FORMÁT OBRAZU.

- Snímková frekvence: 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P
- Formát záznamu/výstupu:
 - H.265 (10bitový MOV 4 : 2 : 2/4 : 2 : 0; 720, 360, 200, 100 nebo 50 Mbps)
 - H.264 (8bit MOV/MP4 4 : 2 : 0; 360, 200, 100 nebo 50 Mbps)
 - ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT (10bit MOV 4 : 2 : 2)
 - Podpora HDMI výstupu (podpora RAW výstupu s externími rekordéry Atomos a Blackmagic Design; 8bit 4 : 2 : 2 / 10bit 4 : 2 : 2)

Vysoce rychlé filmy

- Velikost filmu: 16 : 9, 17 : 9
- Rychlost snímání: 120P, 100P

Vstupní/výstupní konektory

Konektor mikrofonu ø3,5 mm mini stereo jack

Konektor sluchátek ø3,5 mm mini stereo jack

Konektor dálkového ovládání ø3,5 mm 3pólový mini jack

Digitální vstup/výstup USB konektor: USB Type-C® USB 10 Gbps

Výstup HDMI HDMI konektor (typ A)

LAN konektor 1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Zdroj napájení/ostatní

Zdroj napájení Dobíjecí baterie NP-W235(dodávaná s fotoaparátem)

Výdrž baterie

- Typ baterie: NP-W235
- Objektiv: GF63mmF2.8 R WR
- Externí blesky: Vypnuto
- Režim snímání: Režim P
- AUTO POWER SAVE: ZAPNUTO

Počet snímků		
VÝKON	LCD	EVF
BOOST¹	Přibližně 500	Přibližně 370
NORMÁLNÍ	Přibližně 540	Přibližně 460

Počet snímků (vertikální grip baterie VG-GFX100II)

Výkon	LCD	EVF
BOOST¹	Přibližně 1360	Přibližně 1010
NORMÁLNÍ	Přibližně 1470	Přibližně 1240

Celková délka záznamu, který lze po-
řídít na jedno nabití

Režim	Aktuální výdrž baterie při záznamu filmu	Nepřetržitá výdrž baterie při natá- čení filmu
8K²	Přibližně 60 minut	Přibližně 80 minut
4K³	Přibližně 60 minut	Přibližně 90 minut
FHD³	Přibližně 80 minut	Přibližně 140 minut
Filmy ve vysoké rychlosti ⁴	Přibližně 65 minut	—

¹ EVF FRAME RATE PRIORITY (120P) vybráno VÝKON.

² Při snímkové frekvenci 29,97 fps.

³ Při snímkové frekvenci 59,94 fps.

⁴ Při snímkové frekvenci 120 fps.

Standard CIPA. Naměřeno s baterií dodanou s fo-
toaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka : Výdrž baterie závisí na stavu nabití a
výše uvedené hodnoty nejsou garantovány. Výdrž
baterie se snižuje při nízkých teplotách.

Zdroj napájení/ostatní

Rozměry fotoaparátu 152,4 mm × 117,4 mm × 98,6 mm (46,5 mm bez výstupků, měřeno v
(Š × V × H) nejužším místě) /6,00 in. × 4,62 in. × 3,88 in. (1,83 in.)

Hmotnost fotoaparátu Přibližně 949 g/33,5 oz., bez baterie,
příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování Přibližně 1030 g/36,3 oz., včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky • Teplota : -10 °C až +40 °C / +14 °F až +104 °F (+5 °C až +4
0 °C / +41 °F až +104 °F během nabíjení baterie)
• Vlhkost: 10 % až 80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Standardy bez-

drátové LAN IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardní bezdrátový protokol)

Provozní frekvence (centrální frekvence) • Indonésie
: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)
• USA, Kanada, Brazílie, Čína, Indie, Korea, Malajsie
: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)
: 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53)
: 5 745 MHz–5 825 MHz (UNII-3)
• Evropská unie, Japonsko, Velká Británie, Aus-
trálie, Norsko, Nový Zéland, Turecko, Hongkong
, Filipíny, Vietnam, Singapur, Thajsko, SAE, Rusko
, Tchaj-wan, Saúdská Arábie, Katar, Bahrajn,
Omán, Egypt, Írán, Kuvajt, Libanon,
Uzbekistán, Izrael : 2 412 MHz–2 462 MHz (11 ka-
nálů) : 5 180 MHz–5 320 MHz (W52, W53) : 5 500

MHz–5 700 MHz (W56) Přístupové protokoly Infrastruktura

Bluetooth®

Standardy Bluetooth verze 4.2 (Bluetooth Low Energy)

Provozní frekvence 2,402 MHz–2,480 MHz
(střední frekvence)

EVF-GFX3 vyměnitelný elektronický hledáček

Typ	OLED
Velikost	0,64 palce / 1,63 cm
Počet pixelů	Přibližně 9,44 milionu bodů
Zvětšení 1,00× s	50mm objektivem (formát 35 mm) na nekonečno a dioptrická korekce nastavena na $-1,0 \text{ m}^{-1}$
Úhlopříčkový úhel záběru	Přibližně 47° (horizontální úhel záběru přibližně 38°)
Dioptrická korekce	-5 až $+2 \text{ m}^{-1}$
Oční bod	Přibližně 21 mm
Rozměry (Š × V × H)	52 mm × 37 mm × 78,9 mm / 2,05 palce × 1,46 palce × 3,1 palce
Hmotnost	Přibližně 91 g / 3,2 oz.

Dobíjecí baterie NP-W235

Jmenovité napětí	7,2 V
Jmenovitá kapacita	2350 mAh
Udávaná kapacita	2200 mAh
Provozní teplota	0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F
Rozměry (Š × V × H)	38,92 mm × 22,8 mm × 52,26 mm / 1,5 in. × 0,9 in. × 2,1 in.
Hmotnost	Přibližně 79 g / 2,8 oz.

AC-5VJ AC napájecí adaptér

Výrobce	Dongguan Yingjiu Power Co.,Ltd.
Adresa	No.6 Yongxing Road, Shayao Village, Shijie Town, 523292 Dongguan City, Guangdong Province, ČÍNSKÁ LIDOVÁ REPUBLIKA
Název modelu	AC-5VJ
Jmenovitý vstup	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	Max. 50 VA
Jmenovitý výstup	DC5.0V 3.0A 15.0W
Průměrná účinnost v provozu	84,8 %
Účinnost při zatížení 10 %	84.2 %
Spotřeba energie bez zatížení	0,02 W
Provozní teplota	0 °C až +40 °C / +32 °F až +104 °F
Hmotnost	Přibližně 45 g ± 2 g / 1,6 oz. ± 0,1 oz.



Specifikace a výkon mohou být změněny bez předchozího upozornění.
Společnost Fujifilm nenesе odpovědnost za případné chyby v této příručce.
Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPONSKO

<https://fujifilm-x.com>



VYSOKO-ROZLIŠENÉ MULTIMEDIÁLNÍ ROZHRANÍ

